



鴻順興海運股份有限公司

HONG SHUN SHIN SHIPPING CO., LTD

高雄 ↔ 金門航線

冷凍、水產、冷藏、水果、生鮮、雜貨

11/16起,高雄碼頭搬家囉
從16號碼頭搬到51號碼頭



高雄收貨點：高雄五十一號碼頭

許秉杰 0978-722-188

王國輝 0968-399-828

黃小姐 0968-399-798

金門領貨點：料羅四號碼頭貨櫃屋

陳經理 0937-392-683 0911-955-869

李先生 0977-600-382

游小姐 082-335382

高雄開船日

每週三、六

高雄碼頭 週一到週六 收貨

週日不收貨

總機 07-2696909

客服專線：許經理0978722188

電話：082-335382 傳真：082-332161

迎新年，願金門大橋有新的展望



社論

金門大橋的建設，可以加強兩岸的經濟互動，帶動雙方交流，緩和兩岸關係。對金門而言，更是可以迅速形成「金廈生活圈」，促進金門自由經濟示範區的實現。而從改善民生的視角來看，金廈大橋一旦落實，金門未來發展所面臨的瓶頸也將迎刃而解。例如發展工商業所需的水、電、燃氣等，也將隨著大橋管道共構而引進金門，也將一掃如今招商引資所面臨的各種困難及挑戰。

再則，如今大陸的翔安機場啓用在即，機場已預留了金門專用航站樓及跨海通道接口，未來金門可以共享廈門的航空資源，提升自身交通的便利性，也解決了未來金門面臨霧季起降困難，或實際運力不足的燃眉之急；更重要的是，是藉由金廈大橋及翔安機場，金門也可以大幅提升自己的經濟輻射範圍，不僅有助於短期內讓金門快速融入金廈生活圈，也有助於未來金門的各項投資及商業活動。

金廈大橋的興建，也不存在某些極端言論所謂的引狼入室之顧慮。以現今兩岸軍事科技及今日兩岸實際現況，金門根本不存在多少軍事或戰略價值。反而藉由金門與廈門的大橋及機場，兩岸在政治、經濟、文化……等各個領域，都可擴大合作及交流；而交流方可促進彼此的互信，進而確保兩岸關係的穩定，以及受到美國等外部勢力的煽惑而使兩岸陷入兵禍連綿的災難之中。

期許新的一年，中央與地方都能展現書寫大歷史的胸懷，促進金廈大橋的興建，開啓兩岸交流的新篇章。

新年期間，台金、金廈海空機船繁忙氣象，相信只要身處期間的金門鄉親，應該都深有體會。緣於離島特性，加上天候制約，每年逢逢霧季期間，金門的對外交通總會陷入無解困境，甚至讓旅客心生抱怨。幸有金門縣府及立委穿梭協調、增開航班、船班，解決鄉親返鄉難題。但從金門長遠發展角度來看，金門對外交通瓶頸一日未解，金門的發展步履就難離大步邁前。

金門的島小人口少，是金門對外招商引資的主要弱點，即使有些潛在可能的投資者，其看好金門的主要著眼點，仍是金門地理位置緊鄰廈門及背靠大陸廣大市場的巨大潛力。而這項優點在兩岸政治氣氛不明的侵擾之下，短期內似無突破契機。不過在新的一年開啓之後，希望中央與地方都能把握住再次書寫兩岸互動的歷史新篇章的機遇，少一點政治思維、多一點經濟與民生考量，真正讓兩岸的百姓可以過上更加富足的生活，尤其也能讓身處夾縫的金門真正的發展起來。

回顧金廈小三通、乃至大三通，都可以列入兩岸互動的重大歷史轉折，而卸任的蔡英文總統及相關的民進黨高層，也都為這新的歷史篇章做出貢獻，相信未來也必將載入兩岸互動的史冊。而如今影響金門未來發展至關重要的金廈大橋，也需要民進黨中央展現一如開啓兩岸三通的宏觀思維，做出開放與樂觀其成的決策。

關於金廈大橋，2015年12月2日，時任民進黨黨主席的前總統蔡英文，到金門助選時，曾將「一年內評估興建金廈大橋」列為共同政見，也深得金門鄉親讚許。2016年3月，金門前議員陳滄江也曾推動將「興建金廈大橋」列入公提案，雖然遭到民進黨當局駁回，不過其仍繼續成立大橋興建推動協會，尋求為金門鄉親圓夢。

春節維安圓滿告一段落 金門地區治安平穩交通順暢



「114年加強重要節日安全維護工作」期間動員警方加強治安、交通、為民服務三大主軸工作，讓民眾安心過好年。（縣警局提供）

記者莊煥寧／金城報導

「114年加強重要節日安全維護工作」已順利落幕，期間動員警民力逾1700人次，查獲各類刑案計27件26人、取締違章駕駛車與各類交通違規共91件，並受理保護存提款安全20件，為民服務工作有213件，展現執行成效。縣警局局長黃士聰感謝工作期間所有警察同仁及協勤民力的辛苦，並希望縣民繼續發揮守望相助精神，共同打擊犯罪，營造金門美好安居的生活環境。

農曆春節前後為期15天的「114年加強重要節日安全維護工作」，順利圓滿落幕，依據縣警局的統計，專案期間動員警民力逾1700人次，查獲各類刑案計27件26人（包括偽造文書案2件、詐欺案12件14人、三級毒品案2件2人、妨害自由案2件2人、妨害名譽案1件1人、強制性交案1件1人、家暴案1件1人、竊盜案4件3人、侵占案1件1人、過失傷害案1件1人）；另取締酒後駕車4件，（其中移送法辦者3件3人）、闖紅燈8件，違規超速30件，其他各類交通違規49件；受理保護存提款安全20件，警察及志工執行為民服務工作具體作為213件，執行成效良好。

在加強重要節日安全維護工作期間，本縣各鄉鎮舉辦很多活動，在長達9天的連續假期返鄉人潮湧現，有鑑於此，縣警局在治安及交通方面不敢掉以輕心，除加強取締交通違規外，也結合轄區各行政機關與社區居民等，針對治安要點及各社區加強巡邏以維護民眾居住安全；另於春節前後保護民眾存提款及護送、幫助獨居老人及其他弱勢團體等為民服務工作，同時透過警局及各分局網站持續加強宣導民眾防範、防搶、防詐騙及交通安全等宣導資訊，全力讓地區民眾都能平安過好年。

縣警局局長黃士聰感謝期間所有警察同仁及協勤民力的辛苦，他說，因為有大家一起打拚，金門縣在治安、治安方面都有非常棒的功效，本專案工作雖已結束，但治安工作及為民服務保持持續性工作，期望民眾及社會各界的繼續支持與配合，同時呼籲縣民繼續發揮守望相助精神，共同打擊犯罪，以營造金門美好安居的生活環境。

營造業職安主管教育訓練 52人結業

記者陳冠霖／縣府報導

金門縣政府首次辦理「營造業中種職業安全衛生業務主管安全衛生教育訓練」1班（離島專班），計60名學員繳費參訓，共59人獲得訓練期滿證明。

社會處表示，本次59名學員中，共57人報考今年在國立金門高級農工職業學校舉行之結訓測驗（電腦測驗），當日1人缺考、4人不及格，餘52人合格並獲得結業證書，及格率高達93.3%。至於本次未報考、缺考、不及格等7人，則均由原訓練單位「社團法人中華民國民眾安全衛生協會附設彰化區職業訓練中心」另行安排其他測驗場次。

社會處表示，營造業屬高風險事業單位，本次共52人取得「營造業中種職業安全衛生業務主管」資格後，將可在營造相關事業單位落實職業安全衛生管理，包括擬訂、規劃及推動安全衛生管理業務，有效防止職業災害。

金門縣政府社會處進一步指出，職業安全衛生教育訓練是提升地方營造業安全管理能力的重要基石。透過辦理離島專班，不僅降低了本地從業人員的參訓門檻，更促進了職業安全意識的普及與深化。未來，社會處將持續關注高風險行業的需求，針對性地規劃相關培訓課程，協助業界全面提升職安水準。

由於離島地區資源相對有限，社會處特別強調此次離島專班的重要性。透過結合專業訓練資源，讓更多本地從業人員獲得高階職業安全衛生管理資格，有助於建構更完整的離島職安體系。未來，社會處將與專業機構合作，推動更多針對離島需求的專業課程，為地方產業的安全管理提供有力支持。

社會處表示，職業安全衛生的核心目標在於預防職業災害、保護勞工權益。此次結訓的52名專業人才，將成為本縣營造業的重要支柱。他們在未來的工作中，將負責制定並實施安全衛生管理計畫，積極防範可能發生的職場風險，並確保勞工的健康與安全。縣府也將不斷監督與輔導專業單位，推動職安文化的落實。

針對未來計畫，社會處表示，將以此培訓成果為基礎，逐步推動地方職安專業化。社會處將加強與工業安全衛生相關協會的合作，推出更多專業且貼近業界需求的課程，同時建立長期監測與評估機制，確保訓練成效能夠在職場中實際發揮作用。透過多管齊下的方式，社會處期望能提升金門整體職場安全管理水準，進一步增強地方經濟競爭力。

確保縣政發展 縣府召開施政評核會議



金門縣政府召開「113年度施政計畫績效評核會議」，由縣府秘書長呂清福主持。

記者陳冠霖／縣府報導

金門縣政府5日召開「113年度施政計畫績效評核會議」，由縣府秘書長呂清福主持，針對去年度施政計畫執行情況進行全面檢討，確保施政成效符合縣政發展方向。根據評核結果，113年度共訂定293項行動計畫，其中285項達成率達97.3%，尚有8項未達成，達成率97.3%。

會議中，縣府各部門依據自評結果，針對部分績效未達標的指標進行說明與檢討，特別是涉及紅燈與白燈項目的施政計畫，包括傳統零售市場修繕、動物防疫管理以及社會福利措施等，皆成為討論焦點。相關單位報告指出，部分計畫因政策變更、財政調整或計畫審議延遲等外部因素影響進度，未來將加強跨部門協調，確保施政計畫執行更為順暢。

秘書長呂清福於會中表示，施政計畫的推動不僅關係縣政發展，更攸關民眾福祉，各部門應持續精進管理與執行效率，確保政策落實。他強調，對於績效較差的計畫，應進一步檢討改進策略，尋求最適當的解決方案，讓各項施政更貼近民眾需求，打造更宜居的金門。

此外，會議也強調數據化治理的重要性，要求各部門善用大數據與智慧管理工具，以提昇政策執行的科學性與精準度。透過更完善的數據分析機制，縣府將能夠更快掌握政策執行狀況，並即時調整策略，以確保各項施政計畫能夠達成預期目標。

針對未來施政方向，呂清福強調，此次會議不僅是對113年度施政成果的檢視，更為未來施政提供具體指引。他期許各單位應持續強化政策規劃與執行，確保施政成效符合縣民期待，同時積極爭取中央資源，以擴大金門的建設與發展，推動縣政穩健前行。

責任編輯／翁維智

祥蛇迎新歲 金門元宵燈節2/12絢麗登場



記者李增汪／綜合報導

2025金門元宵燈節「祥蛇迎新歲」即將在蘭湖、瓊林及小徑展出、絢麗登場。（金門縣文化局提供）

金門縣文化局表示，今年元宵燈節為營造歡樂元宵氣氛，結合蘭湖水域地景特色，設計音樂水舞燈光秀，採用跳躍、切換的手法，用聲音來造勢，用燈光來表意，呈現夢幻般的水幕仙境，藉其形態不斷變化，給人帶來驚喜和愉悅。今年主題燈飾達2000餘件，規劃設計以愛你愛我的許仙愛情故事為題材，並以金蛇、符號的姿態呈現，意喻為民眾帶來蛇麼都好、蛇麼都好來迎新春。

瓊林村因地理環境為軍事重要區，亦是金門最大的以民防為主的戰鬥村，是以軍人休閒與生活樂趣為元素，結合閩南建物與老樹，透過綠線燈飾呈現瓊林社區軍中樂園與最美閩式建築，有榮耀與我、容光煥發、悠閒愜意及設置於坑道情懷之光燈組，還有御賜蘭湖的風獅爺及可愛水獺燈組；在瓊林小徑則以互動燈組為主，當你靠近時，花骨朵會像陽光下的鮮花，毫不羞澀綻放的心花怒放燈組、歡樂童年的蹺蹺板、欣喜雀躍的深淵踩踏燈組、拍打球體就開始變換燈光。

2025金門元宵燈節於2月12日至2月23日止，晚上6時至10時展出，動感音樂水舞表演自1月23日起至2月23日止，晚上6時30分至9時，每30分鐘展演1場次，每場次5分鐘。

2025金門元宵燈節活動除了水舞表演與燈飾外，文化局更規劃一系列精彩活動，2月12日、13日晚間於社福館旁有元宵市集，並有小丑魔氣球、社福館觀禮室播放金門在地題材的電影供民眾觀賞；2月12日晚間19時於蘭湖旁廣場舉辦點燈儀式及猜燈謎活動；歡迎大、小朋友共襄盛舉，讓金門元宵節越夜越熱鬧！越夜越美麗！同時祝福賞燈民眾蛇年好運到，新年快樂！

熱鬧氛圍，讓每位鄉親及訪客都能分享金門專屬的光彩盛會。

為推廣新藝傳承，文化局從去年起陸續舉辦多場傳統花燈教學活動，今年為讓更多鄉親們參與，特規劃於2月15、16日及22、23日，共計4天，每天下午5時至7時在小徑鏡山岩廟（蘭湖旁）辦理花燈教學活動，每場限額25名參加，將提供花燈教材100份，歡迎有興趣民眾報名參加，詳情請洽藝起金門FB。

顏色的與對話環境組以及繽紛光環境，營造久違的元宵

初九登太武山 天震堂扛輦賀年祈福



副縣長李文良參與天震堂扛輦登山活動，與隊伍同心協力扛著神輦共襄盛舉。（李映蓉攝）

記者李映蓉／金湖報導
農曆初九「天公生」，今年在金門縣體育會指導、民俗體育運動委員會主辦、海印寺及金門天震堂協辦下再度上山賀年。金門天震堂醒獅團小獅巡例登上253公尺高的太武山，前往海印寺祈福，在多個民俗藝陣隊伍及逾百名熱情信眾簇擁下，帶著天震堂祖師爺、濟公師父、無極小玉爺、中壇元帥，以「扛輦」方式，完成登太武山。

隊伍中由金門體育會民俗體育運動委員會主任委員許績才號召副縣長李文良、金城鎮長李誠智、立法委員陳玉珍辦公室主任董家璋、東門里長周偉義、西門里長楊雨川、南門里長鄭易岳、賢庵里長顏士強、金水里長黃廷良、珠沙里長戴德強、古城里長辛文進、金城鎮民代表林金英、翁裕凱、金寧鄉民代表陳孝融等人共襄盛舉，一起登太武祈求國泰民安。

在鑼鼓聲中，獅隊開路，百餘人的隊伍，肩扛神輦一步一步登高，向著海印寺方向前進，路上民眾搶著合影，也不忘說聲「加油」；太武山海印寺住持性海法師還特別送上紅包來歡迎神明與獅隊到寺內做客。天震堂祖師爺神輦抵達海印寺後，大小醒獅在廟前廣場熱鬧演出，吸引參拜的群眾駐足欣賞，不少人還拿起手機拍照。看到扛著輦上山的民眾紛紛豎起大拇指稱讚「年輕人體能真好」；還有民眾說，代表著這群孩子們平日的練習一定很扎實，才可以有這般好體力可以推著大鼓、扛起神輦步行登山。

天震堂大年初九登太武已是多年來的傳統，天震堂曾在新春期間受邀到太武山海印寺進行表演，後續獅隊亦會自行上山朝拜。近年來，號召民眾及團粉們一走出戶外，強身健體，同時讓民眾能體驗民俗文化，用扛神輦的方式步行上太武山來向祈福的民眾賀新年。

副縣長李文良表示，農曆正月初九是金門重要的節慶活動，每年鄉親都會聚集在太武山登高祈福，向天公表達敬意。這項活動不僅是對神明的尊崇，也是鄉親們過年後再次團聚的重要時刻。李文良期盼大家的努力能夠為金門帶來更多祥和與和平，讓鄉親們生活更幸福；並祝福活動圓滿成功，同時肯定這項傳統對地方的價值與貢獻。

另外，許績才在去年初九登太武山時對外宣布有意角逐金城鎮長的想法。但近來，外界有許多風聲、實疑。許績才強調，去年對外公布參選，就是要表明他的態度與意志，接下來如有任何動向、想法，將會另行宣布，他請各位鄉親好朋友們不用多做任何揣測。

多謝任何揣測。

持性海法師還特別送上紅包來歡迎神明與獅隊到寺內做客。天震堂祖師爺神輦抵達海印寺後，大小醒獅在廟前廣場熱鬧演出，吸引參拜的群眾駐足欣賞，不少人還拿起手機拍照。看到扛著輦上山的民眾紛紛豎起大拇指稱讚「年輕人體能真好」；還有民眾說，代表著這群孩子們平日的練習一定很扎實，才可以有這般好體力可以推著大鼓、扛起神輦步行登山。

持性海法師還特別送上紅包來歡迎神明與獅隊到寺內做客。天震堂祖師爺神輦抵達海印寺後，大小醒獅在廟前廣場熱鬧演出，吸引參拜的群眾駐足欣賞，不少人還拿起手機拍照。看到扛著輦上山的民眾紛紛豎起大拇指稱讚「年輕人體能真好」；還有民眾說，代表著這群孩子們平日的練習一定很扎實，才可以有這般好體力可以推著大鼓、扛起神輦步行登山。

天震堂大年初九登太武已是多年來的傳統，天震堂曾在新春期間受邀到太武山海印寺進行表演，後續獅隊亦會自行上山朝拜。近年來，號召民眾及團粉們一走出戶外，強身健體，同時讓民眾能體驗民俗文化，用扛神輦的方式步行上太武山來向祈福的民眾賀新年。

副縣長李文良表示，農曆正月初九是金門重要的節慶活動，每年鄉親都會聚集在太武山登高祈福，向天公表達敬意。這項活動不僅是對神明的尊崇，也是鄉親們過年後再次團聚的重要時刻。李文良期盼大家的努力能夠為金門帶來更多祥和與和平，讓鄉親們生活更幸福；並祝福活動圓滿成功，同時肯定這項傳統對地方的價值與貢獻。

另外，許績才在去年初九登太武山時對外宣布有意角逐金城鎮長的想法。但近來，外界有許多風聲、實疑。許績才強調，去年對外公布參選，就是要表明他的態度與意志，接下來如有任何動向、想法，將會另行宣布，他請各位鄉親好朋友們不用多做任何揣測。

多謝任何揣測。

持性海法師還特別送上紅包來歡迎神明與獅隊到寺內做客。天震堂祖師爺神輦抵達海印寺後，大小醒獅在廟前廣場熱鬧演出，吸引參拜的群眾駐足欣賞，不少人還拿起手機拍照。看到扛著輦上山的民眾紛紛豎起大拇指稱讚「年輕人體能真好」；還有民眾說，代表著這群孩子們平日的練習一定很扎實，才可以有這般好體力可以推著大鼓、扛起神輦步行登山。

金寧2/12提燈遊雙鯉湖 歡度元宵時光

記者呂肇中／金寧報導

金寧鄉公所為促進親子互動、凝聚社區情感，並延續中華傳統節慶文化，將於2月12日元宵節當晚舉辦「提燈祈福遊雙鯉湖」活動，誠邀鄉親攜手提燈遊湖，共同感受元宵佳節的熱鬧氛圍，為新的一年祈求平安與幸福。

此次活動於1月18日至19日率先展開「親子傳統燈籠製作」課程，邀請古寧頭、安岐、湖峰及盤山村社區的兒童與家長共120組家庭參與。在地傳統匠師將指導學童運用細竹條、薄紙與玻璃紙製作充滿地方特色的「關刀燈」，不僅能讓孩子們親手

在地傳統匠師指導學童運用細竹條、薄紙與玻璃紙製作充滿地方特色的「關刀燈」。

在地傳統匠師指導學童運用細竹條、薄紙與玻璃紙製作充滿地方特色的「關刀燈」。

在地傳統匠師指導學童運用細竹條、薄紙與玻璃紙製作充滿地方特色的「關刀燈」。

在地傳統匠師指導學童運用細竹條、薄紙與玻璃紙製作充滿地方特色的「關刀燈」。



在地傳統匠師指導學童運用細竹條、薄紙與玻璃紙製作充滿地方特色的「關刀燈」。（金寧鄉公所提供）

在地傳統匠師指導學童運用細竹條、薄紙與玻璃紙製作充滿地方特色的「關刀燈」。

在地傳統匠師指導學童運用細竹條、薄紙與玻璃紙製作充滿地方特色的「關刀燈」。

在地傳統匠師指導學童運用細竹條、薄紙與玻璃紙製作充滿地方特色的「關刀燈」。

在地傳統匠師指導學童運用細竹條、薄紙與玻璃紙製作充滿地方特色的「關刀燈」。

在地傳統匠師指導學童運用細竹條、薄紙與玻璃紙製作充滿地方特色的「關刀燈」。

金沙鬧元宵 2/9逛市集、嚐美食、遊花燈、看表演



記者陳麗好／綜合報導

為讓鄉親感受元宵佳節的樂趣，金沙鎮公所今年訂於2月9日上午10時起至下午6時止，於沙美商園（金沙戲院前）辦理「金沙慶元宵小市集」活動，除了邀請地攤攤商及餐車等，還規劃精彩表演及互動猜謎、湯圓DIY活動，以及限定款燈籠相贈，希望鄉親一邊逛市集及品嚐美食，遊花燈並欣賞表演，一起鬧元宵。

金沙鎮公所表示，市集活動自上午10時起登場，匯聚美食文創等各類體驗攤位，此次與會商家包括：手工粉圓、蛋蛋達人、爆汁高粱香腸、美味的薯塔、旗津大魷魚、Q哥手工地瓜球、燒酒螺、有饒有樣肉夾饅、龍泉冰淇淋、雞蛋糕、臭豆腐、胡記煎餅果子、魷絲雞排X儒記、烤腸將軍、尚品現切水果、QQ地瓜球，以及餐車鄭媽媽章魚燒、大腸包小腸（賴家）等計20餘攤。而今年首次推出「元宵湯圓DIY」，訂於活動當日下午2時30分及4時各一場，邀請親子一起動手搓湯圓。金沙鎮公所提醒，活動採現場排隊

報名，規劃6桌次，每桌8人，一場次48人，有興趣的民眾敬請把握機會到場排隊參與。「金沙慶元宵小市集」活動自上午10時起由各類美食攤位的市集攤開序幕，並訂於下午1時30分辦理活動開幕式，將由紫韻樂園擔綱開場演出，活動將為期至下午6時，期間穿插樂團及帶動唱表演，小糖姊姊、小潘哥哥將帶動唱跳和互動氣球表演，Ella和亞萱大隊樂兩樂團將到場獻唱。而各表演團體將安排在表演中，與現場觀眾互動猜燈謎。金沙鎮公所將準備「蛇拿九種」蛇年限定款燈籠相贈（如圖），將於下午2時於服務台由鎮長吳有嘉與嘉賓們一同贈送給現場鄉親，數量有限，送完為止，一人限領一只。

鎮長吳有嘉表示，元宵節是地區傳統文化中非常重要的節日，公所今年配合縣府、林務所、養工所等單位於金沙水庫周邊設置紅燈籠等春節佈景，增添過節氣氛。元宵節活動內容相當豐富，歡迎鄉親闔家共襄盛舉，在體驗中留下歡樂與回憶，同時感受節日的樂趣及濃濃的年味。

那些年 我們一起追的「明星」候鳥

特約主筆：李金生



披著一身烏亮羽毛的黑天鵝，散發一種高貴優雅的氣質。（李金生攝）

來訪，金門縣野鳥學會理事長楊瑞松還於次年元旦舉辦賞鳥活動，一時蔚為地方生態盛事。自北國南下的冬候鳥，讓金門的天空熱鬧繽紛，歷數近年的一「明星」不能忘記2006年即有目擊紀錄，此後年年出現於金沙溪口的黑頭翡翠「小乖」。這隻全身披著寶藍色飛羽，有著一口艷紅嘴喙的水鳥，時而在溪口木麻黃樹中休息，時而振翅疾飛，捕食蒼蠅、小魚，總是配合在堤岸岸拍，十分親人的表現，讓鳥友為之瘋狂，不但對岸鳥友跨海來到，連日本賞鳥團體也慕名來訪。

後來，「小乖」不再來了！雖然金沙溪口流水潺潺，木麻黃樹也可看到黑頭翡翠展翅掠過的身影，但細心的鳥友說牠不是「小乖」，而是另外一隻新來嬌客。大家開始擔心小乖在北返途中遭遇意外，或年老再也無法南下作客，一場說不上來的「人鳥情緣」在久違不見的場域裡，纏綿著永別的惆悵。

列名《華盛頓公約》附錄2中的瀕絕鳥類黑鸛，自2005年也年年出現於金門中蘭一帶的出海口，它們常與白鸛混雜覓食，形成「黑白配」的有趣畫面，尤其是牠們特別高大的體型，總是讓人有「鶴立雞群」的發現。這種身體金屬亮麗黑羽，在台灣難得一見的大型涉禽，同樣吸引台灣鳥友來到，成為東半島一項珍貴的生態資源。

2012年，金沙水庫旁的農地出現一對珍稀的冬候鳥「豆雁」，胖嘟嘟的體型酷似家鴨，因其嘴上有一顆豆狀的斑點而得名，故其英文俗名也叫「Bean Goose」，讓當年到訪的台灣鳥友驚豔不已！

其實，在台灣地區難得一見的豆雁，在軍管時期常有在金沙水庫、慈湖一帶的發現紀錄，這可從退伍老兵的臉書回憶中，看到一些相關記載，只是解嚴後土地大面積開發，以及水庫和境界後來的整建工程，導至棲地範圍緊縮，才逐漸減少，近年再有穩定的發現紀錄，反映的是度多棲地環境改善，鳥友期待牠們也能年年來訪。



金門瞭望

金門瞭望

金門瞭望

金門瞭望

金門瞭望

其實，黑天鵝在紀錄上並非第一次現身金門，2012年就有2隻出現於沿江溪口，在水上堡附近優遊覓食，吸引台島鳥友瘋狂搶拍，當時就有鳥友以牠們一點都不怕生，研判可能從對岸廈門大學或動物園飛來，只是幾天後就飛走，驚鴻一瞥不留殘痕，讓聞訊趕來的台灣鳥友扼腕不已。

金門目前已記錄鳥類逾300種，有一「鳥類天堂」的美譽，是兩岸三地鳥友結伴來到，為大自然朋友留影的好地方。過去慈湖冬季「黑衫大軍」鸛鷺在晨曦時分出海，落日餘暉中踏浪歸來的世界級景觀膾炙人口，直到佇立湖心引來鳥群盤旋飛息，與落日形成剪影特效，有一「神木」之稱的木麻黃老樹在2006年遭丹恩颱風吹倒，落日「大蛋黃」與鸛鷺相映成趣的攝影熱潮才逐漸消退。

為國內主要濕地，面積廣達188公頃的慈湖，在2006年出現一對西洋傳說中的「送子娘娘」東方白鸛，這種身最高可達150公分，翼展13公尺的大型涉禽是鳥類中的大個子，在高空盤旋就像一架小飛機，當時金門國家公園管理處證實是10年來首見，後來在2012年底於小金門陵水湖再有3隻來訪。

其實，在台灣地區難得一見的豆雁，在軍管時期常有在金沙水庫、慈湖一帶的發現紀錄，這可從退伍老兵的臉書回憶中，看到一些相關記載，只是解嚴後土地大面積開發，以及水庫和境界後來的整建工程，導至棲地範圍緊縮，才逐漸減少，近年再有穩定的發現紀錄，反映的是度多棲地環境改善，鳥友期待牠們也能年年來訪。

其實，在台灣地區難得一見的豆雁，在軍管時期常有在金沙水庫、慈湖一帶的發現紀錄，這可從退伍老兵的臉書回憶中，看到一些相關記載，只是解嚴後土地大面積開發，以及水庫和境界後來的整建工程，導至棲地範圍緊縮，才逐漸減少，近年再有穩定的發現紀錄，反映的是度多棲地環境改善，鳥友期待牠們也能年年來訪。

其實，在台灣地區難得一見的豆雁，在軍管時期常有在金沙水庫、慈湖一帶的發現紀錄，這可從退伍老兵的臉書回憶中，看到一些相關記載，只是解嚴後土地大面積開發，以及水庫和境界後來的整建工程，導至棲地範圍緊縮，才逐漸減少，近年再有穩定的發現紀錄，反映的是度多棲地環境改善，鳥友期待牠們也能年年來訪。

金門2月份每週觀光活動行事曆		
活動日期	活動名稱	活動地點
1月24日至2月12日 (詳情請洽金寧鄉公所)	新年祈福活動	古寧頭雙鯉湖濕地(關帝廟前)
1月24日至2月12日 (詳情請洽金寧鄉公所)	尋找消失的抽獎券	古寧頭雙鯉湖濕地(關帝廟前)
1月25日至2月12日 (詳情請洽觀光處)	光雕投影迎新	金城車站外牆
1月25日至2月12日 (詳情請洽昇平里金湖廣場)	金門走春五景點 開運集章抽好禮	林務所 農資試驗所 畜產試驗所 水產試驗所 昇平里金湖廣場
1月25日至2月23日 (詳情請洽文化局)	2025金門元宵燈節-水舞	蘭湖周邊
1月25日至3月2日 報名制 (詳情請洽烈嶼鄉公所)	2025「后鰐媽迎新春 神射比賽」	后鰐步槍模擬射擊館
1月29日至2月12日 (詳情請洽烈嶼鄉公所)	2025蛇年添好運 好運連連樂	烈嶼鄉各景點
1月29日至2月12日 (詳情請洽文化園區管理處)	「蛇來運轉新春」系列活動	文化園區金門歷史民俗博物館
2月8日 18:00-21:30 (詳情請洽金湖鎮公所)	2025春節金湖慶慶慶園	新市里籃球場
2月9日 18:00-18:30 (詳情請洽金沙鎮公所)	金沙慶元宵小市集	沙美商園(金沙戲院前)
2月9日 報名制 (詳情請洽金門縣鳥類自然發展協會)	藝動元宵，蛇年手作趣	金門縣金寧鄉仁愛新村178號
2月9日至2月10日 9:00-18:00 (詳情請洽新市里忠義廟)	新市里忠義廟炮城祈福活動	新市里忠義廟
2月12日 (詳情請洽文化局)	2025金門元宵燈節-主燈點燈、猜燈謎	蘭湖周邊
2月12日至2月13日 16:00-22:00 (詳情請洽文化局)	2025金門元宵燈節-元宵市集	蘭湖周邊
2月12日至2月23日 (詳情請洽文化局)	2025金門元宵燈節-蘭湖遊光環境	蘭湖周邊
2月14日 20:00-22:00 報名制 (詳情請洽金湖鎮公所)	2025點亮金湖，天燈祈福活動	金湖鎮新頭伍德宮
慶祝金門老兵召集令榮獲臺灣活動卓越獎金質獎 加碼抽金馬獎籤王		
114年2月3日至2月14日 (詳情請洽觀光處)		
在金門與愛相遇		
新市256 (位於金寧戲院右前方)		
金門國際海洋藝術季		
水舞展演		
小太湖		
活動期間至114年2月28日止 (詳情請洽活動官網)		
新市256展館		
備置戲院右前方		
裝置藝術品陳展		
金湖地區		
歡迎掃描右方QR code至 金門行動版「年度活動專區」 瞭解更多活動!		

家扶春節活動結合公益 助弱勢家庭獲得愛心支持

記者李增汪／綜合報導

獻愛心迎新春，金門家扶中心於農曆春節大年初一到初三受金門縣畜產試驗所及金門縣林務所邀請，參與春節遊藝活動結合公益做愛心，吸引大批鄉親走春入潮迎新年。金門家扶中心主任洪依帆分別前往畜試所及林務所致贈感謝狀，並代表受助家庭致上最誠摯的謝意，感謝各界的愛心與響應。

金門家扶中心扶幼委員會主委楊肅謙表示，感謝畜試所及林務所透過春節活動結合公益，也特別感謝鄉親及遊客們熱烈參與及愛心，共同關懷地區弱勢兒童，讓金門家扶更有力量協助金門地區更多的弱勢兒童及家庭。

金門縣畜產試驗所推出「蛇麼都有迎新春農展展」，有豐富多元的體驗活動，還有廣受民眾喜愛的青草地鮮奶、乳冰品品嚐，讓鄉親品嚐乳品掏出口袋零錢做愛心，大排長龍受到鄉親的喜愛，經家扶統計三天活動共收到2,250元及89張發票。畜試所所長王智育指出，春節乳冰品嚐做愛心公益活動與家扶

合作已邁入第八年，透過鄉親品嚐乳冰品

掏出口袋零錢，期能將這筆款項透過家扶中心的專業扶幼工作協助地區弱勢兒童。金門縣林務所辦理迎新春農展活動，今年仍持續以無軌小火車、滑索、扭蛋、旋轉飛機搭客結合公益，民眾可付費或捐贈發票體驗遊藝設施，經家扶統計三天活動共收到3,520元及一到二月份之38張發票，另有元月25日假日花市發票579張。林務所所長鄭向廷表示，新春期間林務所除藝術裝置外，也推出體驗設施及互動遊戲，期能創造親子互動體驗，感謝鄉親於新年期間造訪林務所，促進親子關係，也結合公益做愛心，為春節留下美好回憶。

金門家扶中心主任洪依帆表示，過年期間家扶中心也安排到太武山愛心義賣，感謝海印寺性海法師、清安師父的支持及協助。春節活動做公益的善款及義賣款項，將運用在扶幼助學服務上，社工持續依兒童發展階段及學習需求，提供相關能力培養服務方案，以及教育學習機會及資源，協助扶助兒童度過生活及學習的困境。



春節公益活動愛心匯聚，金門家扶中心感謝各界支持。（金門家扶中心提供）

古寧頭李氏奇房祭祖吃頭 慎終追遠弘揚祖德

記者呂肇中／金寧報導

農曆正月初九為古寧頭開基祖第三代奇房仕明公的冥誕，李氏奇房裔孫聚集林厝李氏宗祠內舉辦祭祖吃頭，依循古禮敬祭始祖仕明公忌辰日，緬懷祖德，祈禱先祖福蔭子孫發達，表達慎終追遠的情懷。

昨（6）日，林厝李氏宗廟舉辦祭祖吃頭的祭禮儀式暨聯誼餐會，由古寧頭李氏奇房宗親會理事長李再杭率多位長老遵循古禮虔誠祭拜，祭典遵循古禮進行，儀式莊嚴隆重，讓人感受到李氏子孫慎終追遠、飲水思源

的傳統美德。中午李氏奇房裔孫齊聚宗祠內「吃頭」聯誼，拉近宗親彼此的情感。金門縣副縣長李文良代表縣長陳福海



古寧頭李氏奇房宗親會理事長李再杭率多位長老遵循古禮虔誠祭拜，祭典遵循古禮進行，儀式莊嚴隆重。（古寧頭李氏奇房宗親會提供）

出席、金寧鄉長楊忠俊、鄉代表李俊龍、前縣議員李應文、環保局局長李廣榮、立委陳玉珍服務處主任董志謀、水試所所長李佳發、金湖鎮代表李志鴻、古寧頭社區發展協會理事長李金鎰、古寧村長李開輝、古寧頭李氏宗親會理事長李正騰、金門縣李氏宗親會理事長李金贊、金管處西站主任蕭紋欣等均出席與會。

李氏奇房宗親會理事長李再杭表示，農曆正月初九是古寧頭開基祖第三代奇房仕明公的忌辰日，為了表達對祖先尊敬，奇房（南奇、北奇、林厝）所有裔孫齊聚前來祭拜，且規定娶媳或嫁女兒的家族都能參與「吃頭」。

藉由祭祖緬懷祖先的功績，提醒後世裔孫要慎終追遠，祭祖有一套嚴謹儀式，還會請出祖先的神主牌，延續香火。

據長老指出，古寧頭李氏來自銀同（同安），故名銀浦李；古寧頭李氏開基至今已六百多年；林厝觀音山麓這間長房宗祠，以前還曾附設私塾學堂，聘請宗親朝啓擔任導教，提分否壇，培植桑梓子弟，2016年倭寇侵擾涸金，民眾紛紛逃離外地，學堂暫停休課，2016年共軍攻擊金門古寧頭，宗祠遭十戈兵焚，毀折摧頹，被拿去構築防禦工事，祖祠建地變成軍事用地，唯有將祖靈神主暫移往林厝宗親家中供奉，直到金門戰地政務解除，辦理申請土地歸還，由宗親李錫榮及令堂陳氏玉荷熱心公益樂捐100萬元，作為三奇宗祠重建基金，眾族人籌組重建委員會，向海內外宗親籌募捐款，勸收丁款，於2008年竣工，2009年11月30日舉行奠安慶典。

李氏衍派、源遠流長，為皇唐帝胄、隴西著望，先祖公「應祥」為古寧頭開山始祖，其子「以舜」傳六子，派下再分奇房（仕明公）、進房、合房、主房合稱四房，其中仕明公為奇房祖先，其子孫為追本溯源，宏揚祖德，特於每年農曆正月初九日舉行祭典，由各房輪值長老祭拜祖先，同時舉行聯誼餐會，藉以慎終追遠，宏揚祖德。

遊藝水墨間畫展 洪三袁、張君玉展現水墨魅力

新春佳節，金門縣美術學會特於114年2月8日至2月19日在金門縣文化局第一展場舉辦「遊藝水墨間畫展——洪三袁、張君玉」。

（金門縣文化局提供）



新春佳節，金門縣美術學會將於114年2月8日至2月19日，在金門縣文化局第一展場舉辦「遊藝水墨間畫展——洪三袁、張君玉」，藉由水墨的傳承與創新，呈現兩位藝術家深厚的藝術涵養與獨特的創作風格。歡迎民眾蒞臨觀展，感受金門本地書畫藝術的魅力，開啓文化春意的新篇章。

張君玉，曾任金門縣文藝協會第5屆理事長、金門縣美術學會第11屆理事、中華書畫會金門支會會長、中華大

漢書藝協會及中華民國書學會永久會員，亦於2019年策劃原中國書法學會金門支會變更申請改名為金門縣書法學會的成立。

張君玉自幼展現過人的藝術天賦，酷愛書畫，啟蒙於辜帖臨碑，後師承大塚清岳與王軾猛，深得傳統書畫精髓。2003年返鄉後，積極推廣文化藝術活動，至今已逾三十載，對金門地區書畫藝術的發展與傳承貢獻卓著。歷年來，她策劃與參與了多場書畫展覽，如「張君玉師

后沙許盛將軍裔孫尋根認祖 圓滿完成360年尋親夢

記者許加泰／綜合報導

旅居福建福州的金門后沙許盛將軍裔孫許助和家族成員11人，與來自台北同為許盛將軍裔孫的堂兄許堅權等4人，共同返回后沙許氏聚落認祖訪親，並於許氏家廟拜祖，完成尋根拜祖，一圓360年的尋親夢。

《后沙村史》作者許木進曾於112年1月份在網路上發表「金門官宦之家：后沙許盛將軍家族」乙文，希望透過網路報導，能吸引到與許盛將軍家族有關裔孫成員瀏覽閱讀，進而返回金門尋根祭祖。許盛將軍第11代在台北裔孫許振威（20世忠輩）看到上述文章後，於112年（2023）12月31日聯絡上許木進，才把整個家族歷史在經歷360年後，重新對接串聯起來。找回失落在外的族人，金門后沙許氏族親備感歡欣激動。

許振威表示，家族籍貫自懂事以來，都以福建福州人自稱，並不知道自己祖籍是福建金門。直到在網路上看到許木進寫的「金門官宦之家：后沙許盛將軍家族」乙

文，其中有一段敘述到孺人鄭孟姬為子崇楷在侯官童試時，到官署轅門為侯官籍訟理過程，與進士許德樹的事蹟。此與家族保管資料中，烈祖許德樹資料相符，乃知家族從金門籍入福州籍的過程。再看客家譜昭穆序「廷臣崇懿德、靖獻顯宏勳、忠孝傳家澤、名留奕世芬」等資料，都完全符合，乃證明自己是金門后沙許盛將軍後人無疑。歡欣之餘，立即將此事告知遠居福建福州的堂叔許助和與家族成員，彼聞訊確認後，至表雀躍欣喜，乃籌備計畫返回金門后沙祖地認親行程。

金門后沙旅台許氏宗親聯誼會指出，金門后沙許時撰以臺中市金門同鄉會理事名義，參加臺中市金門同鄉會、臺中市涇江金門同鄉會組團赴福建訪問。而於晚上與旅居福州市許盛將軍裔孫許助和、許助楷兄弟在福州首次見面。之後金門后沙許子能、與世居福州的許助和、許助偉、許助楷3兄弟，相約共同出席泉州石龜許氏家廟祭祖，再度與鄉相逢。

福州許助和家族11人循小三通由廈門五

通碼頭搭船入境金門。后沙許氏宗親非常重視，特別派員前往碼頭迎接。迎接人員包含有金門后沙許氏宗親會理事長許榮緒、村長許明吉、鎮南宮前主委許漢昌、老師許明義、老師許榮宏、長老許及祥、許新平、台中市金門同鄉會理事許時撰、后沙旅台許氏宗親聯誼會秘書長許冠淵與夫人鄭安婷、許木進等。

隨後在台北市金門同鄉會理事長許奮門、村長兼鎮南宮主任委員許明吉、台中市金門同鄉會理事許時撰、中華金門公共事務協進會常務監事許木進、后沙旅台許氏宗親聯誼會秘書長許冠淵、后沙囉口社區發展協會前理事長許進財、老師許明義、宗老許及祥等諸多宗親的陪同下，返回后沙「長至四房家廟」飲茶話家常。

后沙許氏宗親會理事長許榮緒率宗親隔日在村口迎接，並拉開紅布條歡迎，布條書寫「歡迎后沙少關公第九世許盛將軍裔孫返鄉尋根認祖」，許助和家族同時也準備紅布條，上面書寫「都道榕城乃故里，孰料金門是家鄉」副標題「金門后沙

里、孰料金門是家鄉」副標題「金門后沙

許盛將軍福州裔孫認祖訪親團」。兩幅布條交相輝映，道盡宗親尋親甘苦談與摯誠歡迎異地宗親。

許助和家族成員11人，與來自台北同為許盛將軍裔孫的堂兄許堅權等4人，共同返回后沙許氏聚落認祖訪親，並於許氏家廟拜祖，完成尋根拜祖，一圓360年的尋親夢。

許盛將軍福州裔孫認祖訪親團。兩幅布條交相輝映，道盡宗親尋親甘苦談與摯誠歡迎異地宗親。

許盛將軍福州裔孫認祖訪親團。兩幅布條交相輝映，道盡宗親尋親甘苦談與摯誠歡迎異地宗親。

席設六桌。分別由村長兼鎮南宮主任委員許明吉、台北市金門同鄉會理事長許奮門、《后沙村史》作者許木進致歡迎詞。許助和、許助楷，從姑媽留給他的信函中，證明其家族昭穆也與后沙官房的昭穆相同，實足以證實自己是后沙許盛將軍後裔，才安排返鄉認親行程，促成本次世紀宗親相聚盛會。接著以自撰一首「金沙曲」致金門后沙許氏宗親——在會中朗讀，文中敘述許盛將軍的豐功偉業，後代成為福州人與認祖訪親的心路歷程。朗讀完畢後，全場掌聲熱烈，席間賓主盡歡。下午前往山后梁氏家廟，參觀許盛將軍會館許崇楷女婿梁上國書寫的「狀元拜相」匾，懸掛在梁氏家廟大廳龕上。

金門后沙旅台許氏宗親聯誼會表示，許盛將軍福州裔孫許助和家族，此次來金門后沙認祖訪親行程，同時亦有旅遊觀光。不止受到后沙許氏宗親熱烈的接待，參觀金門景點，亦緬懷許盛將軍的顯赫軍功，同時也祭拜祖先墓塋與家廟，與宗親談論交流許盛將軍歷史，深覺此趟行程很有意義。

金門后沙旅台許氏宗親聯誼會表示，許盛將軍福州裔孫許助和家族，此次來金門后沙認祖訪親行程，同時亦有旅遊觀光。不止受到后沙許氏宗親熱烈的接待，參觀金門景點，亦緬懷許盛將軍的顯赫軍功，同時也祭拜祖先墓塋與家廟，與宗親談論交流許盛將軍歷史，深覺此趟行程很有意義。

金門后沙旅台許氏宗親聯誼會表示，許盛將軍福州裔孫許助和家族，此次來金門后沙認祖訪親行程，同時亦有旅遊觀光。不止受到后沙許氏宗親熱烈的接待，參觀金門景點，亦緬懷許盛將軍的顯赫軍功，同時也祭拜祖先墓塋與家廟，與宗親談論交流許盛將軍歷史，深覺此趟行程很有意義。



旅居福建福州的金門后沙許盛將軍裔孫許助和家族成員，與來自台北同為許盛將軍裔孫的堂兄許堅權和家族，共同於許氏家廟祭祖，完成尋根夢。（許木進提供）

喜神：正南
財神：西
日煞：西
日沖：牛
宜：祭祀、祈福、出行、納采、裁衣、嫁娶
不宜：齋醮、理髮

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心
0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧巡迴服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165・110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288
363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

114年農民學院訓練課程陸續開放 歡迎參加

【本報記者莊煥寧／綜合報導】為全面提升農業人力素質及農業專業技術，金門縣農會指出，農業部今年持續辦理「農民學院」，開設各類農業專業訓練課程，114年度訓練課程已陸續開放中，歡迎有意從農者及在職專業農民報名參加，課程內容及相關資訊可至農民學院網（<https://a-cademy.moa.gov.tw/>）免費查詢。

縣農會指出，農業部農民學院開設目的在於讓有志從農者有學習農業的管道，提升我國農業人力之基礎素質，並增進專業農民之農業相關技術，因而整合所屬試驗改良場（所）及國立大專院校之教學資源，辦理各類農業專業訓練班，針對一般民衆、新進農民、在職專業農民，分別辦理農業入門班、初階訓練班、進階訓練班及高階訓練班等課程，學員可依據自身需要選擇符合的班別報名。

依據農業部的說明，為普及農業教學，農民學院已將入門班數位化，讓有意從農但沒有經驗的學員可以不限時間及地點，獲得農業入門專業知識及更快認識農業，學員只要在課程規定時間內完成觀看時數及通過測驗，即可取得課程時數認證。目前農業課程已製作了園藝、農藝、生物農藝應用、蝦類繁殖、海水魚繁殖、茶業、畜牧業、菇類栽培管理、種苗生產、養蜂及原鄉特色作物等11門數位課程，歡迎想了解農業的新生代踴躍參加。

農業部進一步指出，對於從事農業

打擊詐騙 金警跨海緝捕詐欺車手頭



金門縣警察局局長黃壬聰率警局主管宣誓打詐決心。（莊煥寧攝）

【本報記者莊煥寧／綜合報導】詐騙集團利用虛假投資標的及精心設計的話術，誘騙民衆轉帳匯款，金門縣警局日前召開記者會，宣布跨海成功破獲一起誘騙金門人當車手的案件，逮捕周姓主嫌及兩名涉案人，並已經金門地方法院裁定羈押禁見。縣警局局長黃壬聰強調，打擊詐騙是當前治安工作重中之重，警察局全面推展各類防詐措施，並結合全國打詐專案，以維護治安保障縣民財產安全。

局長黃壬聰上任後，曾在刑事局擔任副局長的他專注於督導打詐業務，他在記者會上特別報告了金門的反詐情況以及「跨海緝捕車手頭」案件。依據縣警局統計，近四個月（8月至12月）金門受理詐欺案件及金額統計，共發生23件，財損150.5萬元。最常見的詐騙手法，第一名「假投資詐騙」，共6件金額高達55萬元；第二名「假買家騙賣家詐騙」，共5件金額127萬元；第三名「網

榮服處與金管處合辦環境教育 赴太武山健行



榮服處處長劉信義、金管處處長鄭瑞昌攜手帶領同仁辦理環境教育。（榮服處提供）

路購物詐騙，共2件金額42萬元；第一名「假中獎通知詐騙」，共2件98萬元；第五名「假借銀行貸款詐騙」，1件無金錢損失。

黃壬聰表示，自打詐儀錶板於113年8月31日公布起至同年12月31日止，經逐月統計分析，本縣以8月份受理48件、財損金額近35萬元最多，經力推打詐儀錶板進行宣導各項識詐功能，9至12月受理件數呈現趨緩下降，月平均受理數為29件、財損金額為25.5萬元。警方推展防詐有成果，發生案件與財損逐漸降低。

金湖分局長楊志源表示，該起案件是金門人受誘騙當車手的首例，該分局受理案件後擴大追查，發現該案件是組織集團性犯罪，立即報請金門檢察署檢察官指揮偵辦，經過證據收集後，上月持檢察搜索票跨海赴台執行拘捕，查獲周姓「車手頭」與陳姓及黃姓男子等犯案證據，移送金門地檢署偵辦並經金門地方法院裁定羈押禁見。

楊志源進一步說明案情指出，周姓「車手頭」來金門旅遊期間，透過朋友介紹，認識住在東半島的陳姓及黃姓男子，在得知兩人因平日打零工為生，經濟困難，需錢孔急，遂加以吸收。二人接受周某提供的2萬多元花用，並同意赴台協助領取犯罪款項，兩人前後總共二次共提領80萬元。警方透過監視器查獲車手與其手機相關資訊向上溯源查獲周姓「車手頭」，目前被騙者確認均為台灣人，是否有金門當地居民受騙，持續深入追查。

局長黃壬聰強調，打擊詐騙是當前治安工作重中之重，維護治安保障民衆財產安全更是警察責無旁貸的工作，縣警局除成立「金門防詐宣傳團」，結合縣府各局處進行聯合實體宣傳外，更深入社區及利用各公開場合設攤向鄉親進行「16816官方帳號」及「打詐儀錶板」推廣宣傳，目的就是要深植防詐意識於每位鄉親。他表示，警方亦透過網路媒體、廣播、電視臺、LINE社群及結合各局處宣傳管道，進行多元推播「打詐儀錶板」，確保民衆能持續接收防詐資訊，提升自我識詐能力與防詐警覺，給鄉親一個免於被詐騙環境。

此次榮服處攜手金門國家公園管理處辦理環境教育，落實愛護山林環境的實際行動，途中偶遇金城鎮長李誠智、劉處長與李鎮長相互寒暄、拜年，交流地區榮民眷服務照顧議題，並相約進一步研討資源連結事宜。行經海印寺時，劉處長帶領同仁入寺上香祈福，祝福地區榮民眷身體健康、新春如意；並拜會住持性海法師，相互交流，加深雙方資源連結，爾後共同合作關懷地區年長榮民眷。

劉處長表示，農曆正月初九爬太武山為金門的傳統習俗，此次結合地區習俗實踐環保行動，鼓勵職員工走出戶外，擁抱大自然，藉此緩解工作的煩惱和壓力，同時促進員工間交流互動，讓平日忙碌的工作的身、心獲得緩解，內外充實之後，助益於工作上之展現，透過這次活動參與，凝聚團隊的向心力，相信對未來服務工作均有助益，榮服處同仁將持續秉持積極態度，提供除役官兵各項照顧工作，讓榮民眷感受榮服處用心的服務。

不久的農友可以報名初階訓練班，將進行2週實體課程再加上2週實務訓練，除了提供基本生產技術的訓練，還結合農場見習的實務操作體驗，協助農業從業人員養成基本生產技術及專業能力。另針對在職專業農民的特定需求，農民學院亦將調查其生產週期與期望上課方式，依據農民需求開辦客製化訓練課程，以符合農友的科技精進需求。

農民學院114年度農民學院共規劃辦理14梯次農業專業訓練課程，內容豐富多樣，各式精采課程將可培訓200人次以上，滿足農友求知的需求。相關訓練課程將自即刻起陸續開放線上報名，希望透過系統化的培訓，讓有志從農的青年學習專業的知能與經營觀念，成為具有創新經營能力的農業經營人，為臺灣農業注入活水，並提升臺灣農業競爭力。

縣農會表示，農業部為全面提升農業人力素質，於民國100年設立農民學院，結合研究、教育、推廣資源，運用農業部各試驗改良場所之在地及專業優勢，建立完整的農業訓練制度，培育優質農業人才，提升農業競爭力。訂定農、漁、牧各類別農業職能基準，規劃系統性教育訓練課程，針對一般民衆、新進農民及在職專業農民分別辦理農業入門班、初階訓練班、進階訓練班及高階訓練班等農業專業訓練，並強化農場實習，以提供有意從農者及在職農民農業終生學習管道。

責任編輯／郭浪漢

聞

姻親戚友世鄉學寅族

- 孝男：柏瀚
 - 孝女：仲伶（適邵） 芄蓉
 - 孝女婿：邵博倫
 - 孝外孫：邵辰昊
 - 孝外孫女：邵梓安 邵玗樂
 - 胞兄：（玉堂）
 - 胞兄嫂：張順子
 - 胞弟：玉民 玉傑
 - 胞弟媳：高佳華 李淑燕
 - 胞妹：彩麗（適劉） 彩珩（適蔡）
 - 胞妹婿：劉阿城 蔡宗記
 - 誼兄弟：范秉臺 王松淵 李增澤 黃俊澤
 - 孝侄：耀揚 睿宇 俊銜 泊宏
 - 孝侄女：涵微（適黃） 沛柔
 - 孝侄女婿：黃羽證
 - 甥：劉友諦
 - 外甥女：劉佩芸（適謝） 劉景怡（適陳） 蔡京好
 - 外甥女婿：謝程澤 陳鍵程
 - 孝外侄孫：黃維希
 - 護喪妻：李慧椒
 - 反服父：亞福
- （族繁不及備載）
- 鄉親代表：（從略）
宗親代表：（從略）
金門陳氏宗親代表：（從略）
- 陳府故玉海老先生治喪委員會
總幹事：王清凌
副總幹事：王文思 馬自壯 吳明志 陳金德 王文塔
- 喪宅：金門縣金沙鎮環島北路三段六七五號
聯絡電話：（〇八二）三五二一四三
行動電話：〇九七五—五二〇一六二七

泣 啓

顯考四代大父陳公諱玉海府君

慟於中華民國
三十一日（農曆正月初六日）子時壽終正寢距生於民國五十四年十二月二十四日（農曆十一月二日）享壽六十有一齡 不孝男 柏瀚 孝女 仲伶、芄蓉率孝孫等隨侍在側親視含殮遵禮成服停柩在堂謹擇於民國一四四年二月十日（農曆正月十三日）星期一中午十一時三十分假自宅前廣場舉行家奠禮十二時十分舉行公奠禮隨即發引火化靈骨安奉於金門縣仙洲福園納骨堂 叨在

誼哀此訃
（恕不另訃）



我曾受邀推薦，聯合報系舉辦的「聯合盃全國作文大賽」得獎作品集，翻開目錄，驚喜看見浯島學童獲得許多優勝名次，不禁回憶著小作文課情景。用毛筆字寫作文的時代，老師在黑板上寫下題目，旋即轉身離去，大夥盯著黑板上「謙虛的美德」、「我的志願」等題目，多苦惱著該如何下筆。

我極少被題目所困，很快整理好思緒，一筆一劃開

被置換的作文命題

◎吳鈞堯

始書寫，這時隔壁座同學會探過頭來，「哇，你已經寫了兩段……」又驚訝又羨慕。他平常頑皮，面對書寫時，喧鬧的模樣銷聲匿跡，皺眉撓頭，拿不出主意，作文簿上依然空白，這時候老師進教室，他知道無論是哪一種題目，都會困住同學，過來講解題目。

當時年幼，不曾細想何以撒野幾近無法無天，面對自己、他者甚且家國的陳述，竟似罹患失語症。「失」是因為很少訓練，絕少以文字陳述內在念想，「失語」所失去的，便是小我與大我的深刻連結。

去年年底，我再度接受「聯合盃」邀請，不寫推薦，而是擔任評審，面對六個組別、每一組四十份決賽稿件，著實難以裁定喜歡哪一篇多一些。閱讀比賽稿件，見證全國學生紙上風雲，更能感到學生踴躍與發想，尤其在於題目與內容上，更見創意活力。評審前，主辦單位敘述比賽方式、撰寫時間，又讓我想起大學聯考時，指定的作文題目〈論虛心〉。聽說，當年

至少有幾千名學子，看成〈論心虛〉，源頭已經錯誤，當然沒有好的分數，一個誤看的代價便是隔年再來。

當下的作文題目與我的求學階段完全不同，國小組一片紅色花海與一小片綠葉，國中組是大自然環境，老鷹、母雞媽媽與小孩、森林與獵人，高中組以河灘地事件為背景，強化健康生態與旅遊政策等，按照年紀，給予不同年齡層刺激與想像。

作文題目發展至今，也是教育方式的不斷進展，對於命題、尤其圖像式命題，不僅不再有「誤讀」的情況，有時候還希望學生「多多誤讀」。「誤」在傳統解釋上，就是做錯了、寫錯了，但是文學從來不是對或錯可以衡量的，反而走進歧路，有時候更能目睹美麗景致。熱門影集吸引成千上萬觀眾追隨，其中一個要訣就是不斷翻新觀眾想像，原來劇情可以如此發展、原來綠花與紅葉可以變成故事，成就一則寓言……

金門年韻

◎蔡佳珈

新春伊始，萬象更新。在華人傳統文化中，除夕與春節的意義深遠，承載著無數家庭的溫暖與團圓。記憶中的除夕夜，親朋好友絡繹不絕，匯聚在金門的家中，共度這一年一度的盛會。一桌年夜飯，雖是海洋餐廳的預製年菜，卻承載著無盡的情感與期待。香氣四溢，佳餚美酒琳琅滿目，讓人垂涎欲滴，長輩們的笑聲與孩童們的嬉鬧聲交織成和樂的交響曲。飯後，長輩們取出紅包，滿面笑容地分發給晚輩，紅包上的吉祥話語，為新的一年寫下美好的序曲。孩子們恭祝「恭喜發財」、「身體健康」，在陣陣歡笑中攷取手中的財運。紅包金額或多或少，但那鮮紅的封皮下，蘊藏的是一份濃濃的親情。在香港，紅包文化又多一層趣味：只有已婚之人發紅包，未婚者無論年齡皆能接受，甚至六十歲未婚的長者亦可笑納，連同事、鄰居都可能依親疏收到紅包，紅包金額不多，僅二十港幣，卻充滿獨特的風俗韻味。相比之下，台灣的紅包文化則更為包容，凡踏入社會開始賺錢者便能成為發紅包的一員，將祝福傳遞給年輕一輩。這些習俗，縱使各地風情有異，卻都在團圓與祝福中，綻放出人情的溫度與文化的深意。

守歲，乃除夕夜最具意義的傳統之一，其背後蘊含的情感與文化內涵耐人尋味。這項習俗源於南北朝，古人以通宵不眠來迎接新年的黎明，寄託著對未來的無限期許，盼望歲歲平安、萬事如意。對年長者而言，守歲是與光陰對話的時刻，他們在燈火輝映中回首過往，珍惜歲月如梭；對年輕人來說，守歲更寄予對父母長壽的祝福，正因如此，除夕亦有「長壽夜」之稱。守歲時，全家團聚一堂，圍坐在爐邊談天說地，茶香繚繞，笑聲不斷，那一刻世間煩憂都被拋諸腦後，剩下的唯有親情的溫暖與歲月的靜好。這通宵達旦的習俗，不僅是對傳統的傳承，更是对新年的祝願，透過這漫長的夜晚，人們將心中所有的不安化為滿滿的希望，迎接嶄新的開始。

相傳壓歲錢與守歲的習俗源自一段古老的神話。據說，每逢大年三十夜，一種名為「祟」的妖怪潛行而至，專門驚嚇孩童，導致他們病痛纏身。為護佑子女，長輩們會在除夕夜圍坐一堂，燈火通明，通宵不眠，謂之「守祟」。後來，人們發現將錢幣用紅紙包裹，置於孩子枕邊，可驅散妖氣、庇護平安，因而得名「壓歲錢」。這小小的紅包，不僅寓意祈福消災，更象徵著厚重的親情與呵護。守歲之夜，爐火明亮，笑語盈室，正是一家人團圓的美好時刻。隨著時針指向午夜，鐘聲響起，年獸的陰影便被辟除，人們在歡聲笑語中迎接新年的到來。守歲的時間越長，越顯示對長輩的孝心與祝願，象徵著延年益壽、福壽綿長。這傳統習俗，雖滄海桑田，卻仍承載著人們對家人平安與歲月靜好的深深期許。

隨著年歲漸長，除夕夜的氛圍漸染幾分不同，過去的孩子嬉鬧已化為桌上的激烈角逐。那一晚，麻將桌旁人聲鼎沸，洗牌聲此起彼落，如同雷鳴般將年夜的氣氛推向高峰。桌上眾人眉目飛舞，或藏或露，心中暗自盤算著牌局的千絲萬縷。我素來喜歡旁觀，細細揣摩每人眉間的暗潮湧湧，看著他們的出牌，竟能將其手中的牌勢逐一拆解，恍若破譯密碼般精準。奈何我口快心直，當眾將這「天機」道破，惹得滿桌人異口同聲喝道：「閉嘴！」然而，所謂天道酬勤，似乎並不適用於牌局——即便洞悉一切，我仍屢屢失手，敗得不堪。吃一塹，長一智，後來我學會隱忍，不再多言，將那份觀察的樂趣化作心中的秘密。靜默中，我的牌局竟出奇順利，頻頻自摸，旗開得勝，成為全場的焦點。大家驚呼不止，目光交織著羨慕與不解。這麻將桌上的短短時光，或許只是年節的插曲，卻也承載除夕夜的歡笑與熱鬧，是一場聲色交織的狂歡，讓人回味無窮。

長大後，除夕夜的歡樂不僅限於室內，家人們總會滿懷期待地走出溫暖的屋子，在星光下點燃一支支煙火，將歡笑延續至夜空。仙女棒，無疑是眾人心中最受青睞的煙花，當我們將那點點，微光如星



海印寺的素粥。

火閃爍，手中揮舞出各式奇形怪狀的圖案。一場別開生面的猜圖遊戲由此展開，大家你一言我一語，笑聲不絕於耳。這畫光遊戲，全憑視覺暫留的奇妙原理，為短暫的夜色平添幾分魔幻氣息。隨後，蝴蝶煙火登場，只見火花四處飛舞，彷彿化身為翩翩飛舞的彩蝶，於夜幕中留下一道道絢麗的軌跡，令人目不暇給。然而，這份美麗之中暗藏危機——煙火的飛行方向和高度全然無法掌控，稍有不慎便可能引發驚險場面。即便如此，家人們的笑聲與驚呼卻不曾稍減，這片絢爛的火光，不僅點燃除夕的熱鬧，也在我們心中留下一抹永不熄滅的燦爛記憶。

小花筒煙火點燃後，瞬間在地面噴灑出一片星河，火花四濺，星點燦爛，宛如天上墜落的繁星，美不勝收。接著輪到手持的「七龍珠」煙火登場，我握著它，心中緊張又興奮，握住一條微型的火焰龍，夜空間被點亮，火花像流星般劃過天際，那一刻，所有的膽怯與猶豫都被這片光芒治癒，滿心覺得值得。而陀螺煙火更是引人注目，它在地面上旋轉飛舞，火光如漩渦般四散開來，剎那間的燦爛卻又短暫如夢，讓人感嘆它如金錢般飛速消逝，令人心生一絲惆悵。至於小朋友們最愛的丟擲煙火，則是一場熱鬧的惡作劇。那一粒粒小煙火落地便閃一下、啪一聲，聲聲清脆，嚇得人一驚一乍，卻又帶著無窮的童趣。煙火的種類千姿百態，點綴除夕夜的天幕，也烙印在我們心中，成為記憶中最亮眼的那抹光芒。

如今，我們已不再滿足於庭院中的小煙火，而是驅車前往小金門，欣賞一年一度的兩岸煙火盛會。那煙火的規模之大、場面之壯觀，幾乎令人無法用言語形容。當星空被五彩斑斕的光芒點燃，整片夜幕宛如化為一幅華美的畫卷，動人心魄，令人屏息凝神。四周的人們紛紛舉起手機，將每一刻的燦爛永遠留存。即使前往的路途伴隨著車陣的擁擠與長時間的等待，但每當看到天空綻放出的煙火，那一切的疲憊都化為值得。然而，當熱鬧散去，我們也忍不住回想起過往的年節時光。曾幾何時，除夕

夜裡親戚們從四面八方齊聚金門，家族的歡聲笑語溢滿整個廳堂，年夜飯的溫馨至今記憶猶新。然而，隨著長輩的逐漸離去，這些曾是凝聚家族的核心人物也一同帶走親情的黏著劑。如今，親戚們的互動越發稀疏，團聚的理由也似乎失去過去的分量。煙火雖美，但那份無法挽回的情感卻讓人不禁感慨，過去的團聚如同煙火般短暫卻無比珍貴，教人懷念不已。

大年初一的早晨，我們一家人總是忙著拜拜，向祖先祈求新年的平安與順遂。金門縣長這一天也會親自發放象徵吉祥的福袋，吸引民眾大排長龍，人人都滿懷期待地想看看福袋裡是否藏著好運與驚喜。然而，我們家向來未曾參與這場熱鬧，因為拜拜的傳統已讓早晨的時光悄然溜走。待到午後，走春的旅程便熱鬧開地展開。我們一群人浩浩蕩蕩前往農試所，穿梭於人潮之中，為的就是那份三十元的禮券。當手中拿著禮券，聞到空氣中飄散的醬燒雞排香味時，所有的疲憊都被胃裡的期待所沖淡。儘管排隊的人群猶如一條蜿蜒的長龍，但終於買到心心念念的佳餚美饌時，那一口香酥滿足便瞬間值回所有等待。

初二，我們的目標轉向畜試所。那裡總是熱鬧非凡，尤其是鮮乳霜淇淋更是大排長龍的明星商品，取自金門當地新鮮牛奶，甜而不膩，入口即化，成為每年必不可少初二打卡美食。我們參觀園內的動物，梅花鹿、兔子、山羊、孔雀、鸚鵡……種類繁多。其中最吸引眼球的便是梅花鹿，它們溫馴的神情與優雅的身姿讓人忍不住靠近。我們頑皮地在手機上搜尋梅花鹿的發情叫聲，播放出來後，只見一大群梅花鹿頓時停下腳步，齊刷刷地向我們投來好奇的目光，彷彿我們瞬間成牠們的焦點，甚至牠們的「獵物」。就在我們還陶醉於這場「鹿語交流」的滑稽場景時，媽媽大聲吆喝著催促我們回家。「嘿！別鬧了，快走吧！」她的聲音像是一道驚雷，將我們拉回現實。我們只得結束這場鬧劇，踏上回家的路，但這段奇妙又有趣的經歷，卻成我們新年裡最令人回味的片段。年復一年，這些簡單又熱鬧的習俗總在提醒我們，歡笑與陪伴才是新年最珍貴的禮物。

(上)

金字招牌，門庭若市

◎洪金鳳

我們還去了模範老街及總兵署走走看看，在金門特有的建築前，我總是徘徊不去，我在拍這些老建築的影像時，魂魄總是時不時穿越時空，跑到古老的年代去，看著那些穿著長袍馬褂的男男女女，來來去去，人聲鼎沸地在進行各種不同行業的交易，臉上展露的是容易滿足的無暇笑容，我心裡頓時萌生「恨不生在這時代」的感嘆，然後魂聚夢醒，繼續在老街探訪貞節牌坊、網紅的蚵嗲、銅砲菜刀與芋頭酥餅。

由於金門大學距離我們住宿的民宿不遠，我得以在兩個早晨太陽尚未起床時，前往探視，在充滿學術氣息的校園裡步行一圈，整個人也在不知不覺間煥發出讀書人的氣質來。

聽金門的朋友說以前不能隨意到海邊，需有「採蚵證」才能去，這回我們在旅遊景點建功嶼真正見證到採蚵的畫面，也明白舊時代的緊張氛圍，朋友也說以前還有宵禁、晚上不得開燈的規定，而現在的金門已是一片光亮，尤其金門酒廠為金門人造福，有這塊金字招牌，才有門庭若市的觀光客出現。

君不知，那天非假日，我們回程的班機是長榮的大飛機，機位竟然全滿，讓我對於這塊海上瑰寶，又興起了再度探訪的意念，相信不久的未來，我一定會在這個海島上再度出現。

【小說連載】

大箍呆

◎陳長慶

倘若林家妹妹真的像玉姆仔說的那樣，有一個既大又翹的屁股，她不冀望什麼勤儉持家，什麼賢妻良母，只希望能為他們人丁單薄的家，多添幾個壯丁，好來繁衍下一代。到時，勢必會有諸多的孫子，齊聲叫她「阿嬤」，果真如此，她就心滿意足了，比讓她吃高麗洋蔥還好。

雖然這只是她個人的想法，不知昆山那個天壽死囚仔，是否會同意她的安排。假如是秀香，事情就好辦了，她不同意也得同意，只因為她是她收養的新婦仔，由不得她作主，沒有她說不的權利！可是卻也不能太樂觀，因為昆山那個天壽死囚仔，處處替她說話，處處替她設想，處處袒護著她，到時是否會聽她的安排，卻也是個未知數。但也讓她想不透，既然他那麼疼愛她，秀香又長得那麼漂亮，為什麼不跟她成親，而且還要為她找一個好婆家。不知這個天壽死囚仔，心想的是什麼，簡直讓她摸不著頭緒！

當虎嬌仔把姑換嫂這個訊息告訴大箍呆時，他沒有太大的興奮，對林家妹妹許配給他也沒有意見，但林家哥哥到底大秀香幾歲他必須問清楚。

(二九)

碧昂絲獲葛萊美年度專輯獎 21世紀首位非裔女性膺殊榮

WBC官網公布台灣隊名單少1人 鄭宗哲有拚大聯盟機會

備戰世界棒球經典賽資格賽台灣隊近日展開集訓，但經典賽官方提前公布台灣僅提交27人名單，官方名單異動最後期限為19日。對此曾豪駒受訪表示，曾豪駒曾豪駒說，應該是官方有收到消息鄭宗哲有拚大聯盟機會因此拿掉，也替鄭宗哲開心。

世界棒球經典賽（WBC）資格賽將於21日開打，台灣隊在台北大巨蛋展開集訓，也公布36人

集訓名單，但近日WBC官方，所以被拿掉。

曾豪駒表示，代表隊收到消息，鄭宗哲今年有拚大聯盟的機會，希望他留在美國，做好準備，教練團收到消息後，也很替鄭宗哲高興，希望他早日上到大聯盟。

曾豪駒表示，過年前提交的是初步28人名單，但名單會持續變動，希望最晚在15日可以確定，也透過集訓、練習賽整合，挑選出最佳陣容。

美國流行女帝碧昂絲（Beyonce）憑藉她廣受好評的鄉村音樂專輯「牛仔卡特」（Cowboy Carter），勇奪她生涯首座葛萊美最佳年度專輯獎。

法新社報導，現年43歲的碧昂絲擊敗泰勒絲（Taylor Swift）和怪奇比莉（Billie Eilish）等強勁對手，贏得當晚葛萊美獎（Grammy Awards）頒獎典禮上的最高殊榮。

碧昂絲是史上獲葛萊美獎最多提名及最多獎座的藝人，然而在過去十多年，她屢次與最佳專輯獎失之交臂，如今終於得到認可。

碧昂絲上台發表得獎感言時說：「這已經過了好長好長的時間。」她並將這座獎獻給黑人鄉村音樂先驅琳達馬特爾（Linda Martell），她也在這張專輯中參與演出。

碧昂絲說：「我希望我們能不斷向前邁進，開創新的可能。」

這是她的專輯第5次獲得最佳年度專輯提名，先前曾敗給泰勒絲、貝克（Beck）、愛黛兒（Adele）和哈利史泰爾斯（Harry Styles）。

碧昂絲成為21世紀首位獲得該獎項的非裔女性，同時也是歷史上僅有的4位獲獎非裔女性之一。上一次摘下最佳年度專輯獎的非裔女性是1999年的羅倫希爾（Lauren Hill），而更早之前，惠妮休斯頓（Whitney Houston）和娜姐利高（Naalrie Cole）分別於1996年和1992年獲獎。

「牛仔卡特」是一張融合多樣曲風，且具有歷史底蘊的華麗鄉村音樂專輯，向碧昂絲的南方血統致敬。

碧昂絲獲11項提名，入圍流行、鄉村、美國原生音樂和旋律饒舌演出等領域的獎項。她最終抱回3座獎盃，分別是最佳年度專輯、最佳鄉村專輯，以及與麥莉（Miley Cyrus）共同獲得的最佳鄉村重唱／團體演唱。

路透社報導，饒舌歌手肯卓克拉瑪（Kendrick Lamar）的專輯Like a G6勇奪最佳年度唱片和最佳年度歌曲，這首歌是他回擊與加拿大饒舌歌手德瑞克（Drake）之間爭執所誕生的嘲諷作品。

創作歌手查普爾羅恩（Chappell Roan）拿下最佳新人，並在發表得獎感言時呼籲唱片公司，提供音樂人足夠的新資和醫療福利。

她回憶起自己曾因為沒有健保，而感到身為人的價值被否定。她說：「唱片公司，我們支持你們，但你們支持我們嗎？」

（中央社）



台韓國際交流棒球賽 2/12、2/13開打

備戰經典賽資格賽台灣隊將與韓職樂天巨人打「台韓國際交流賽」，在台北舉辦售票記者會，台灣隊總教練曾豪駒（後左2）、樂天巨人總教練金泰亨（後右2）、台灣隊隊長陳傑憲（後左1）、樂天巨人投手金元中（後右1）與啦啦隊一同拿著手舉牌合影留念。（中央社）

球員生涯最後一季 林智勝目標完成2千安

中職味全龍隊43歲野手林智勝確定今年為引退年，林智勝表示，不會捨不得，從9歲打球到現在，每個時代都會結束，應該換成下個世代了，球員生涯最後一年目標完成2000安。

龍隊在斗六棒球場舉行開訓典禮，野手林智勝確定今年是球員生涯最後一年，他接受訪問時表示，「老了吧，大家都看得出來」，也提到年輕球員慢慢成長，應該換成下個世代了。

被問起是否會不捨，林智勝表示不會，提到這是個過程，可以在從9歲開始打球到現在，經歷了超過20年的職棒生涯，「不會特別捨不得，這條路本來都會走到」，至於之後要做什么還要再討論，今年專注當球員，在比賽中也可以有很多學習，無論是球員或教練領域。

近年看著周思齊、潘威倫陸續退下，林智勝表示，沒有想過同世代中自己是最後，笑說以為潘威倫、周思齊會打得很久，看到去年12強賽奪冠，感受到下個世代。

林智勝中職生涯從2004年12月加入味全熊隊（Lamigo Monarchs前身）開始，2016年轉隊中信兄弟，2022年披上龍隊戰袍。林智勝2023年敲出個人中職生涯300轟，成為中職史上第一人，目前中職生涯全壘打達304轟，累計1233分打點，僅次於張泰山（1338分打點，生涯累積1260支安打）。

（中央社）



責任編輯／呂士昂

我在校園學到的事

城中／林育威

在校園裡的學習，不僅限於課本上的知識，還涵蓋了生活中的重要道理，包括如何處理人際關係、時間管理的技巧以及團隊合作的價值。

我學會了如何與他人相處。進入校園後，接觸到形形色色的人，每個人都有不同的個性和背景。有些同學開朗外向，有些則較為內向。這讓我開始思考如何調整自己的態度，去包容和理解他人。我曾因為與同學的意見不合而發生爭執，那次因為分組報告的討論，我與一位同學意見不合，爭論變得激烈，讓我意識到溝通的重要性。透過老師的指導，我學會了冷靜聆聽對方的意見，並找到共識，最終解決了問題，並讓我們的朋友誼更加深厚。這段經歷讓我明白，良好的溝通可以消除誤解，促進彼此的理解，進而增進友誼。

在學習的過程中，我也逐漸認識到時間管理的重要性。面對繁重的課業和多樣的課外活動，如何有效地分配時間成為我必須克服的挑戰。起初，我常因為拖延而無法按時完成作業，甚至影響到考試的成績。這樣的狀況讓我感到焦慮，並且降低了我的學習動力。後來，我開始使用計畫表，將每日的任務分門別類，為每項任務設定時間限制。比如，當我準備期未考試時，我會把每科的複習時間詳細列出，確保自己在考試前不會因為時間不足而感到緊張。這樣的管理方式不僅提升了我的效率，還減少了不少不必要的壓力。通過這個過程，我學會了如何更好地掌控自己的時間，讓我在學業上有了明顯的進步。

另外，我也在校園活動中體會到了團隊合作的價值。在多次的分組報告和校際比賽中，我了解到每個成員的努力都至關重要，彼此的協調與分工可以大大提升團隊的表現。記得在一次班級的分組報告中，起初我們分工不當，導致報告的進度緩慢，甚至讓班級感到沮喪。經過討論，我們重新分配任務，充分發揮每個人的強項，最終順利完成報告，還得到了老師的肯定。這次經歷讓我明白，當每個人都為共同目標努力時，成果會遠遠超過個人的表現，團隊的合作能夠激發出更大的潛力。

我在校園裡的這些學習和經歷，不僅幫助我更好地面對學業挑戰，還為我未來的生活奠定了良好的基礎。無論是在學校還是未來的社會中，這些能力將成為我成長路上的重要資產，幫助我克服困難、迎接挑戰。這些學到的道理與技巧將伴隨我一生，成為我成長過程中不可或缺的一部分。

中小學生「英文作文」徵稿

為落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開徵中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。

來稿請以word格式，並書明學校、姓名、班級。

中學生投稿信箱：student.kmnd@gmail.com

小學生投稿信箱：primary.kmnd@gmail.com

我最喜愛的物品

湖中／林珮瑾

每個物品的背後，都有一個動聽的故事，每個故事的背後，都有一個動人的回憶。而對我來說，那被珍藏在心靈深處的物品，就是——音樂盒。

它，像秋天的風鈴，輕輕靈而悅耳，是夜裡繁星點點，璀璨閃爍，散發著柔和與希望，彷彿一首流露著生命哲理的詩篇，令人沉醉其中。

七年前的冬天，是我和它的第一次見面，那是個寒冷的夜，星光閃爍。在寧靜的月光下，溫馨的小屋裡，我從祖母的手上，拿到了音樂盒。他用佈滿皺紋的手，縫起希望的線，將音樂盒交給我，並說：「祖母老了，你還年輕，還有許多機會去探索這個世界，祖母將這個音樂盒送給你，希望以後，你遇到挫折時，它能指引你希望的光輝，以柔和的樂聲帶來希望。」

就是這雙手，搭起了希望之橋，更是串起了一個個閃耀的音符。這是一個精緻的音樂盒。底座是金黃色的，底部用三個小支



中學生

琦君與我：故鄉情懷的共鳴

寧中／莊語軒

「然而誰能一直不長大呢？到杭州念中學了，下雨天我總有一股淒涼寂寞之感」看到琦君在「下雨天真好」這篇文章中的這句話，讓我想起了我的故鄉金門。

金門並非像大都市般繁華，沒有高樓大廈和繁忙的商業區，卻擁有豐富的生態資源和綺麗的自然風光。金門的夜晚和清晨，我常常能在路邊或濕地看到野生歐亞水獺的身影。這種瀕臨絕種的生物在金門仍然有蹤跡，與在台灣本島幾乎絕跡的情況形成鮮明對比。因此，生態保護團體都特別注重對水獺的保育，希望牠們能繼續在這片土地上生存。我也經常參與巡邏活動，期望保護金門的生態環境生生不息。金門也是許多鳥類

的棲息地，例如：冬季特別前來過冬駐足的黑面琵鷺，又或者身軀黃褐色、羽毛黑白相間的留鳥戴勝，都為金門的生態增添了不少特色，豐富了物種的多樣性。

金門的風景令人嘆為觀止，站在海邊眺望無垠的大海，蒼茫的天際上矗立著一根根指向天際的軌條塔。這些軌條塔是當年戰爭時用來抵禦敵軍登陸而建造的，如今已成為金門海灘的一大特色。每次在金門的海邊，我都能挖到又肥又鮮甜的石蚵，可以用來做成石蚵煎、石蚵麵線和石蚵酥；每一樣都讓人食指大動。

金門是戰爭的最前線，曾經槍林彈雨的聲響震盪天際，殘酷的戰爭場面深深烙印在人們的心中，鮮血淋漓、屍橫遍野的場景彷彿還能歷歷在目，八二三砲戰和古寧

頭戰役的歷史在金門留下深遠的影響，金門因其特殊地理位置，長年處於戰爭狀態，也發展出獨特的離島戰地文化。像是以砲彈做成的金門菜刀，便是那段充滿戰火的歲月留下的遺物。刀刀鋒利且耐用，每當看到家中的菜刀，我總會想起那些犧牲在戰火中的人們，不禁心裡一陣酸楚。

我的故鄉金門雖然沒有大都市的繁華和喧囂，卻有獨特的文化和美麗的風景。這裡的一切深深吸引著我，而沒有人能一直長大，永遠停留在自己的家鄉不大，長大之後，便會離鄉背井求學工作，但在我心中，肯定會一直想起這片美麗的家鄉，就像琦君深愛著她的故鄉一般。

公費流感疫苗增購10萬劑 最快20日開打



衛福部疾管署因應疫苗搶打潮，已再增購10萬劑流感疫苗，最快20日起提供11類高風險對象優先接種。圖為台北市松山區健康服務中心6日在門口張貼流感疫苗用罄公告。（中央社）

【中央社記者曾以寧台北6日電】因應疫苗搶打潮，衛福部疾管署今天表示，再增購10萬劑流感疫苗，最快20日起提供幼兒及65歲以上等11類高風險對象優先接種；原採購疫苗目前剩約4萬劑，仍持續提供全民接種。流感流行期加上藝人S（徐熙媛）因流感併發肺炎在日本過世，引發台灣流感疫苗搶打潮，行政院今天表示，公費流感疫苗預計1週內用完，因此同意衛福部再增購10萬劑流感疫苗，提供65歲以上長者、幼兒等11類高風險族群疫苗接種。衛生福利部疾病管制署發言人曾淑慧今天告訴中央社記者，公費流感疫苗昨天共接種46萬劑，今天尚有約4.3萬劑，仍持續提供全台灣6個月大以上民衆接種。曾淑慧說明，疾管署立即著手辦理疫苗緊急採購，向國內各流感疫苗廠商洽購；若疫苗採購程序及交貨過程



作家蔡康永（左）6日下午在2025台北國際書展出席日本作家吉本芭娜娜（右2）新書「吹上奇譚」分享會，雙方對談交流。（中央社）

蔡康永思念大S書展哽咽 感謝吉本芭娜娜作品給力量

【中央社記者葉冠吟台北6日電】藝人大S（徐熙媛）日前驟逝，好友蔡康永今天強忍悲痛出席台北國際書展活動一度哽咽落淚，他感謝日本作家吉本芭娜娜作品給他力量，告訴他「這麼瘋狂思念一個人不是丟臉的事」。人氣日本作家吉本芭娜娜今天帶著新書「吹上奇譚」參與書展，以「有特殊意義的人們」為題，與蔡康永對談成為活動焦點，不僅聽眾塞爆主題廣場、二樓也站滿人潮。大S春節期間赴日旅遊卻得流感併發肺炎驟逝。今天蔡康永戴著帽子，並以一身黑造型凝重現身。他表示，個人著作在日本文發行時，吉本芭娜娜曾替他寫序，還出席在日對談會，「她在台北出書，我覺得終於能夠回報她，這是我為什麼在這裡的原因。」

在為講座引言時，蔡康永分享了吉本芭娜娜年輕時創作的經典中篇小說「月影」，哽咽地說，故事描述人在面對重大失去後，如果非常想念這個人時，有什麼辦法能再見到對方，後來主角遇到一名女巫，告訴她在特定時間到橋邊，就有機會看到失去的人，有天真的在薄霧裡看見戀人向她招手道別。蔡康永在現場邊落淚、邊為聽眾朗誦片段，表示這是他第一次在台灣朗讀小說，認為吉本芭娜娜小說與其他作品不同，會把人們需要安慰的事，埋在真實生活裡。蔡康永說：「不管我們以什麼狀態失去這個人，就算想念對方想到快要瘋掉，在芭娜娜小說裡，都可以看到你一樣瘋狂的人，做同樣的行為，知道這麼瘋狂思念一個人不是丟臉的事情。」

吉本芭娜娜在講座裡似乎也在安慰蔡康永，她說，常常看到人上了年紀後，會一失去生命裡重要的人，如好友、父母等，感覺上了年紀似乎一點好事都沒有，只有不斷經歷失去，「但我把這些生命珍貴的相遇，視為開在心裡的花園，而這個花園會愈來愈繁盛。」在尾聲時，吉本芭娜娜特別拍拍蔡康永的肩膀、擁抱他，相當溫柔。

美國蛋價飛漲 十萬顆蛋被偷

【中央社記者鍾佑貞華盛頓5日電】美國蛋價飆漲，賓州如今發生十萬顆雞蛋不翼而飛事件，商家損失約新台幣131萬元。執法部門遲未逮到偷蛋客，當地一名從業20多年的警察說，在她職業生涯中，從沒聽說過十萬顆雞蛋被偷這種事，呼籲民眾提供線索。美聯社報導，賓州警察發言人佛雷塞（Megan Frace）今天表示，執法部門指這起竊盜案可能涉及雞蛋的「天價」後，4天過去了，如今還沒有任何線索。當了警察20多年的佛雷塞說，「在我的職業中，從未聽說過十萬顆雞蛋被盜的情況。這絕對是獨特的。」

報導指出，禽流感使農民每月不得不屠宰數百萬隻雞，導致美國當前的蛋價比2023年夏天的價格翻了一倍，而再不久就是復活節，情況看似無望好轉。美國去年12月每打雞蛋平均價格達4.5美元（約新台幣136元）

。雖然這個價格沒有打破兩年前創紀錄的4.8美元，但農業部預測今年雞蛋價格將再飆升20%。警方指出，這十萬顆雞蛋是在1日晚間8時40分左右從「彼得與格瑞有機公司」（Peter & Gerry's Organic）的配送拖車中被偷走，地點在安特里姆鎮（Antrim Township）。佛雷塞說，失竊雞蛋要價約為4萬美元，這代表這項犯罪行為已經構成重罪。苦主「彼得與格瑞有機公司」透過聲明表示，正與執法部門合作調查這起竊案。「我們嚴肅看待這起事件，致力盡快解決」。

名城有線電視綜合台

114年2月7日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門GO遊趣 巧克力-金蛇報喜迎豐
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 金門醉蟹
10:00~11:00	金門頭家來開講 金寧鄉長
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門GO遊趣 無私傳遞知識力量-余瑞銘
13:00~14:00	金管處春節特輯
14:00~15:00	春安過好年
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 昇恆昌吃到飽
16:00~17:00	金門頭家來開講 金湖鎮長
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門故事島 柳營-蛇年好運步步高
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 年節炸物
20:00~21:00	平安用火好過年
21:00~22:00	金門頭家來開講 金沙鎮長
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門GO遊趣 斜坡客棧-鍾仁杰
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 金門醉蟹
01:00~02:00	金門頭家來開講 金湖鎮長
02:00~03:00	名城報報

責任編輯／孫珮瑄

川普稱加薩可成中東蔚藍海岸 女婿庫許納會喊類似構想

【中央社耶路撒冷5日綜合外電報導】美國總統川普提議接管加薩走廊（Gaza Strip）、清空巴勒斯坦居民並將其重新開發成國際海濱度假勝地，他的女婿庫許納（Jared Kushner）一年前也曾發表類似言論。路透社報導，川普昨天在新聞發布會概述這個想法，震驚巴勒斯坦人和西方批評者，同時引發一連串批評，紛紛指控這相當於種族清洗，是違反國際法的非法行為。但這並非川普首次從房地產投資的角度談論加薩。他去年10月接受電台訪問時表示，若能以正確方式重建，加薩可能「會比摩納哥更好」。

巴勒斯坦伊斯蘭主義組織哈瑪斯（Hamas）2023年10月7日對以色列發動攻擊後，以色列旋即開始展開報復行動。不久之後，有些人開始提出徹底重建加薩，其中最受矚目的就是川普女婿庫許納。庫許納在川普第一任期內擔任中東特使，協助推動「亞伯拉罕協議」（Abraham Accords），使以色列與一些阿拉伯國家關係正常化。庫許納曾將整個以巴衝突描述為「只不過是以色列人和巴勒斯坦人之間的房地產糾紛」。他於2021年2月在哈佛大學舉行的一場活動中說：「如果人們專注於發展生計，加薩的海濱房地產將會非常有價值。」他表示：「當地情況有些不妙，但我認為從以色列的角度來看，我會盡力將人們遷出，好好整頓一番。」在川普首度坐上白宮寶座前，庫許納是紐約的房地產開發商。庫許納的發言人並未立即回應置評請求。

跟拍台東自閉症兄弟 台灣攝影師黃迦作品巴黎展出



旅法藝術家黃迦作品「Silence is Speaking」於巴黎歐洲攝影之家展出，圖右為黃迦，正與觀眾交流。（中央社）

【中央社記者李若韻巴黎5日專電】旅法藝術家黃迦5日起在巴黎「歐洲攝影之家」舉辦個展，其作品跟拍一對台東自閉症兄弟，並透過繪畫與其共同創作。歐洲攝影之家讚譽黃迦以敏銳的共情能力陳述嚴肅議題。黃迦表示，她希望與拍攝對象建立合作關係，讓他們自己說話，「我們都是這件作品的藝術家。」黃迦作品「Silence is Speaking」2024年在法國亞爾國際攝影節（Les Rencontres d'Arles）榮獲「Dior新秀攝影獎」，該獎創立於2012年，是專為世界頂尖藝術與攝影學校的在校生與應屆畢業生所設的國際比賽，獲選者可獲在隔年於巴黎歐洲攝影之家（La Maison Européenne de la Photographie）辦理個展。

來自台灣的黃迦代表巴黎國立高等美術學院參賽，在13名候選人中脫穎而出。「Silence is Speaking」是她以6個月的時間，貼身紀錄一對位在台東的重度自閉症兄弟「阿策與阿湛」的生活。他們無法言語，和罹患癌症的父親與重度憂鬱的母親同住。黃迦透過攝影、素人繪畫、錄像，以藝術與阿策、阿湛共同訴說這6個月的生命片段。黃迦告訴中央社記者：「我好奇的是，像這種看似悲慘的主題，身在其中的人真的覺得悲慘嗎？會不會從他們眼睛看出來的世界與我想像的並不一樣？」

「Silence is Speaking」的展覽入口設置一面塗鴉牆，復刻了阿策與阿湛在台東住家牆上留下的日常痕跡，並以等比例大小輸出至巴黎展場。走進展區，一幅幅的攝影、繪畫、文件鬆散展開；有時創作者黃迦、有時是阿策和阿湛、有時是他們三人，相互交錯，將6個月的朝夕相處凝縮在不到30件的作品中，所呈現的畫面沒有衝突、沒有屎尿，只有尚未被定義的行動瞬間。

曾拍攝紀錄片的黃迦，希望自己能藏在鏡頭背後取得平衡，甚至與拍攝對象建立合作關係，從旁觀走向對方心中。她說：「我想要找到他們的不可思議之處，讓他們自己說話，我們都是這件作品的藝術家。」

「Silence is Speaking」是黃迦自2018年展開的計畫，而牠與這家人的緣分持續至今，尤其加入阿策與阿湛的父親所成立的「台灣自閉家庭關懷協會」，黃迦常從法國回台灣擔任實驗課程的美術老師，與自閉兒共同創作。

歐洲攝影之家的策展人凡松東（Aden Vincendeau）肯定黃迦的共同創作風格，她認為「Silence is Speaking」是一項私密的藝術計畫，觀眾能藉此探討阿策和阿湛的內心世界，感受他們使用語言之外的溝通方式。

歐洲攝影之家的總監貝克（Simon Baker）接受中央社的訪問，他認為攝影藝術的最大價值在於「溝通」。貝克說：「攝影作品本身不具有絕對的客觀真實，但攝影者是真的，被攝者也是真的，就像我們在「Silence is Speaking」裡能看到黃迦以細膩敏銳的方式來陳述此嚴肅議題。」貝克肯定黃迦在創作上的共情能力，「Silence is Speaking」的風格與其長時間關注被攝者的紀實攝影方式，令他想到Jim Goldberg、Alessandra Sanguineti、與Nick Waplington等攝影家。

歐洲攝影之家位於巴黎瑪黑區，創立於1996年，是展示法國當代攝影藝術的重要美術館，尤其規劃Studio展間，以支持年輕與新銳藝術家聞名，被館方視為法國攝影界的未來。「Silence is Speaking」將於Studio展出至6月30日止。