

洪若珊積極爭取縣府資源 盼全面翻修文化館

陳福海允諾協助保護 加深烈嶼鄉文化魅力



左、縣長陳福海在烈嶼鄉長洪若珊陪同下走訪烈嶼鄉文化館，了解該館的需求；右、巧遇造訪烈嶼鄉文化館的遊客（縣府提供）

察，深入了解建築結構與文物保存現況，同時與洪鄉長討論經費規劃及後續維護事宜，以確保這座承載在地文化記憶的重建能夠得到完善整修。

烈嶼鄉公所，擁有超過50年的歷史，期間會見證烈嶼鄉各種行史，外牆多處脫落，雖然鄉公所會

察，深入了解建築結構與文物保存現況，同時與洪鄉長討論經費規劃及後續維護事宜，以確保這座承載在地文化記憶的重建能夠得到完善整修。

這座歷史悠久的建築能夠持續發揮文化保存與展示的功能。

為掌握烈嶼鄉文化館現況並

討論可行的整修方向，金門縣

長陳福海與烈嶼鄉長洪若珊一

同前往文化館進行實地觀察。

洪若珊向陳縣長說明，文化館

外牆多處脫落，雖然鄉公所會

察，深入了解建築結構與文物

保存現況，同時與洪鄉長討論

經費規劃及後續維護事宜，以

確保這座承載在地文化記憶的重建能夠得到完善整修。

烈嶼鄉文化館的前身是舊烈

嶼鄉公所，擁有超過50年的歷

史，期間會見證烈嶼鄉各種行

史，外牆多處脫落，雖然鄉公所會

察，深入了解建築結構與文物

保存現況，同時與洪鄉長討論

經費規劃及後續維護事宜，以

確保這座承載在地文化記憶的重建能夠得到完善整修。

這座歷史悠久的建築能夠持

續發揮文化保存與展示的功能。

為掌握烈嶼鄉文化館現況並

討論可行的整修方向，金門縣

長陳福海與烈嶼鄉長洪若珊一

同前往文化館進行實地觀察。

洪若珊向陳縣長說明，文化館

外牆多處脫落，雖然鄉公所會

察，深入了解建築結構與文物

保存現況，同時與洪鄉長討論

經費規劃及後續維護事宜，以

確保這座承載在地文化記憶的重建能夠得到完善整修。

烈嶼鄉文化館的前身是舊烈

嶼鄉公所，擁有超過50年的歷

史，期間會見證烈嶼鄉各種行

史，外牆多處脫落，雖然鄉公所會

察，深入了解建築結構與文物

保存現況，同時與洪鄉長討論

經費規劃及後續維護事宜，以

確保這座承載在地文化記憶的重建能夠得到完善整修。

這座歷史悠久的建築能夠持

續發揮文化保存與展示的功能。

為掌握烈嶼鄉文化館現況並

討論可行的整修方向，金門縣

長陳福海與烈嶼鄉長洪若珊一

同前往文化館進行實地觀察。

洪若珊向陳縣長說明，文化館

外牆多處脫落，雖然鄉公所會

察，深入了解建築結構與文物

保存現況，同時與洪鄉長討論

經費規劃及後續維護事宜，以

確保這座承載在地文化記憶的重建能夠得到完善整修。

烈嶼鄉文化館的前身是舊烈

嶼鄉公所，擁有超過50年的歷

史，期間會見證烈嶼鄉各種行

史，外牆多處脫落，雖然鄉公所會

察，深入了解建築結構與文物

保存現況，同時與洪鄉長討論

經費規劃及後續維護事宜，以

確保這座承載在地文化記憶的重建能夠得到完善整修。

這座歷史悠久的建築能夠持

續發揮文化保存與展示的功能。

為掌握烈嶼鄉文化館現況並

討論可行的整修方向，金門縣

長陳福海與烈嶼鄉長洪若珊一

同前往文化館進行實地觀察。

洪若珊向陳縣長說明，文化館

外牆多處脫落，雖然鄉公所會

察，深入了解建築結構與文物

保存現況，同時與洪鄉長討論

經費規劃及後續維護事宜，以

確保這座承載在地文化記憶的重建能夠得到完善整修。

烈嶼鄉文化館的前身是舊烈

嶼鄉公所，擁有超過50年的歷

史，期間會見證烈嶼鄉各種行

史，外牆多處脫落，雖然鄉公所會

察，深入了解建築結構與文物

保存現況，同時與洪鄉長討論

經費規劃及後續維護事宜，以

確保這座承載在地文化記憶的重建能夠得到完善整修。

這座歷史悠久的建築能夠持

續發揮文化保存與展示的功能。

為掌握烈嶼鄉文化館現況並

討論可行的整修方向，金門縣

長陳福海與烈嶼鄉長洪若珊一

同前往文化館進行實地觀察。

洪若珊向陳縣長說明，文化館

外牆多處脫落，雖然鄉公所會

察，深入了解建築結構與文物

保存現況，同時與洪鄉長討論

經費規劃及後續維護事宜，以

確保這座承載在地文化記憶的重建能夠得到完善整修。

烈嶼鄉文化館的前身是舊烈

嶼鄉公所，擁有超過50年的歷

史，期間會見證烈嶼鄉各種行

史，外牆多處脫落，雖然鄉公所會

察，深入了解建築結構與文物

保存現況，同時與洪鄉長討論

經費規劃及後續維護事宜，以

確保這座承載在地文化記憶的重建能夠得到完善整修。

這座歷史悠久的建築能夠持

續發揮文化保存與展示的功能。

為掌握烈嶼鄉文化館現況並

討論可行的整修方向，金門縣

長陳福海與烈嶼鄉長洪若珊一

同前往文化館進行實地觀察。

洪若珊向陳縣長說明，文化館

外牆多處脫落，雖然鄉公所會

察，深入了解建築結構與文物

保存現況，同時與洪鄉長討論

經費規劃及後續維護事宜，以

確保這座承載在地文化記憶的重建能夠得到完善整修。

烈嶼鄉文化館的前身是舊烈

嶼鄉公所，擁有超過50年的歷

史，期間會見證烈嶼鄉各種行

史，外牆多處脫落，雖然鄉公所會

察，深入了解建築結構與文物

保存現況，同時與洪鄉長討論

經費規劃及後續維護事宜，以

確保這座承載在地文化記憶的重建能夠得到完善整修。

這座歷史悠久的建築能夠持

續發揮文化保存與展示的功能。

為掌握烈嶼鄉文化館現況並

討論可行的整修方向，金門縣

長陳福海與烈嶼鄉長洪若珊一

同前往文化館進行實地觀察。

洪若珊向陳縣長說明，文化館

外牆多處脫落，雖然鄉公所會

察，深入了解建築結構與文物

保存現況，同時與洪鄉長討論

經費規劃及後續維護事宜，以

確保這座承載在地文化記憶的重建能夠得到完善整修。

烈嶼鄉文化館的前身是舊烈

嶼鄉公所，擁有超過50年的歷

史，期間會見證烈嶼鄉各種行

史，外牆多處脫落，雖然鄉公所會

察，深入了解建築結構與文物

保存現況，同時與洪鄉長討論

經費規劃及後續維護事宜，以

確保這座承載在地文化記憶的重建能夠得到完善整修。

這座歷史悠久的建築能夠持

續發揮文化保存與展示的功能。

為掌握烈嶼鄉文化館現況並

討論可行的整修方向，金門縣

長陳福海與烈嶼鄉長洪若珊一

同前往文化館進行實地觀察。

洪若珊向陳縣長說明，文化館

外牆多處脫落，雖然鄉公所會

察，深入了解建築結構與文物

保存現況，同時與洪鄉長討論

經費規劃及後續維護事宜，以

確保這座承載在地文化記憶的重建能夠得到完善整修。

烈嶼鄉文化館的前身是舊烈

嶼鄉公所，擁有超過50年的歷

史，期間會見證烈嶼鄉各種行

史，外牆多處脫落，雖然鄉公所會

察，深入了解建築結構與文物

保存現況，同時與洪鄉長討論

經費規劃及後續

開放陸客來金旅遊顯著提振觀光淡季景氣



平心而論，目前金門的基礎設施仍有提升空間。首先，針對來自大陸福建或台灣本島的陸客，應增加金門往返廈門、泉州的小三通航班頻率，並優化機場、碼頭到市區及主要景點的交通接駁服務，同時鼓勵地區旅宿業者提升住宿品質，發展具有地方特色的民宿、精品酒店，進而打造自身品牌及口碑，吸引注重體驗的年輕遊客。除了傳統的閩南小吃與台式餐點，地區業者可以結合在地食材推出創意料理，如融合台閩兩地風味的美食，方能滿足旅遊饕客們的多樣化選擇的需求。

金門作爲台灣離島的一顆明珠，不僅承載著豐富的閩南遺跡、僑鄉文化、戰地風情等歷史印記，同時因自身特殊的地理位置，成爲兩岸交流的重要橋樑。近兩年來，隨著「小三通」的恢復與開放，爲金門的觀光業迎來了新的發展契機，尤其是陸客的到來，更爲金門旅遊帶來新的活力與增量市場。

頒贈金門醫院曾頌惠、謝豐任醫師榮譽縣民證

陳福海代表全體縣民感謝兩位仁醫無私奉獻



記者陳冠霖／縣府報導
金門縣長陳福海10日接見衛
利部金門醫院支援醫師曾頌東
及謝豐任醫師，肯定兩位醫師
金門縣民緊急醫療照護等服務
力與貢獻，他們長期支援離島
急醫療照護，為金門縣民在各
發狀況下提供即時且專業的協
力，肯定他們的貢獻，縣長陳福

陳縣長指出，金門醫療體系若能進行布局，做好在設備、人力和制度方面的完善準備，一旦兩岸政策面有更大幅度的開放，就能第一時間擴大醫療市場。這不僅能讓金門在兩岸醫療競爭中佔得先機，也能帶動地方經濟與就業機會，為金門的永續發展奠定更穩固的基礎。

開學首日 金警啟動護童專案勤務



開學首日，縣警察局金城及金湖分局為守護學童上下學安全配合轄區各級學校啓動「護童專案」勤務，與各校導師、導護媽媽等志工共同執行交通疏導維護學童安全。（縣警局提供）

0-3
稅務局申報將於可繼續通籍民衆電話（「直了本來」也；姊妹、婆母、

房屋稅2薪新制1年1月起實施於北臺灣，
房屋必須設戶籍，才能享優惠稅率1.2%
1%。金門縣稅務局特別篩選113年期符
自住，但至今還沒有人設戶籍的房屋，
將於2月10日以掛號寄出3,837件輔導
籍通知函，提醒民衆設籍，收到通知函
民衆，只要在3月24日以前遷入戶籍，
可繼續適用優惠稅率，不用再另外向稅
局申請。如有任何稅務問題，可撥服務
電話（082）25197分機306、308、309、
0、311，將有專人服務。

國 住 建 稅務局：3/24前設籍才享有優惠稅率



充滿歷史氣息的瓊林怡穀堂，是此次糊紙藝術展的舉辦地，古樸的建築增添了傳統工藝的魅力。

(瓊林社區提供)

文化書籍與糊紙藝術展 今明怡穀堂開展

開票

今年元宵節期間，瓊林怡穀堂將舉辦一場結合傳統文化與現代創意的文化盛會。

由「金門師」許炳輝老師精心策劃的糊紙藝術展與「書香兩岸迎新春」書展將同

步展出，讓民衆在金門的歷史古蹟中，沉

浸在書香與傳統紙藝的雙重魅力之中。兩

藝術展將於今（12）日、明（13）日兩天

在瓊林怡穀堂舉行，展覽時間為每日下午

5時至晚間9時。

此次展覽融合了「書香兩岸迎新春」書

展的文化書籍與「糊紙藝術展」的傳統工

藝，兩者在怡穀堂這一歷史古蹟中交織展

現。書展將展示中華傳統文化圖書，從閩

臺書籍到經典文獻，讓民衆在書籍的世界

中感受中華文化的底蘊。而與之相對的，

許炳輝老師的糊紙藝術展，則將帶來一場

視覺與心靈的震撼。展出包括花燈、龍頭

、十二生肖等極具藝術價值的傳統紙藝作

品，讓參觀者在欣賞書籍的同時，也能領

悟到紙藝工藝的精湛與細膩。

許炳輝老師是金門地區享有盛譽的紙藝大

師，他的糊紙作品獨具匠心，融合了傳統工

藝與當代藝術的元素。在展覽中，觀眾將能

欣賞到老師精心創作的花燈、龍頭雕飾及十

二生肖等代表作品，這些作品不僅展現了紙

藝的精湛技法，也蘊含著深厚的文化意義。

許老師一直秉持「不偷工減料、精益求精」

的創作理念，並將自己傳承技藝的使命傳遞

給下一代，希望將金門的紙藝文化發揚光大。

許炳輝老師的糊紙藝術展，則將帶來一場

視覺與心靈的震撼。展出包括花燈、龍頭

、十二生肖等極具藝術價值的傳統紙藝作

品，讓參觀者在欣賞書籍的同時，也能領

悟到紙藝工藝的精湛與細膩。

正義社區舉辦元宵聯誼暨美食品嚐



記者李映蓉／金湖報導
金湖鎮正義社區發展協會於近

日，在正義里辦公處舉辦「元宵佳節聯誼暨美食品嚐活動」，吸引了近200位鄉親參與，現場氣氛充

滿了節日的歡樂與溫馨。此次活動的目的是為促進社區居民民間的交流與聯繫，並共同慶祝元宵佳節，品嚐各式美味的傳統佳餚。

左上、社會處長黃雅芬代表縣長出席元宵佳節聯誼暨美食品嚐活動；右下、社區的鄉親們熱情參與。（正義社區提供）

活動；右下、社區的鄉親們熱情參與。（正義社區提供）

（正義社區提供）

114年定向越野冬令營暨培訓隊選拔賽成績出爐

記者呂肇中／綜合報導
金門縣體育會定向越野委員會於近日舉行14年定向越野冬令營暨培訓隊選拔賽，此比賽是為了籌建2025年定向越野金門縣培訓隊，參與第17屆全國中等學校定向越野錦標賽、14年全國小學生錦標賽，以及14年全國排名賽暨國手甄選，爭取全國分齡排名積分所舉辦。

活動當日，金門縣副縣長李文良代表縣長陳福海出席、金門縣議會副議長歐陽儀雄、金門縣教育處副處長洪蘋萱、金湖鎮代表會主席蔡乃靖、前議員李應文、國家公園主任等人均參與開幕式。

活動於當日下午14:00分開始，該場活動吸引了來自全金門各個學校的選手，並在金門國家公園中山林園區的挑戰性賽道



(金門縣體育會提供)

未來的國際賽事鋪路。我們希望能夠借由這些賽事的契機，讓金門成為台灣乃至國際運動愛好者的熱點，並進一步提升金門輕選手，為金門縣及台灣的運動事業注入新生力量。

他特別提到，金門縣在推動體育發展方面的運動風氣，能夠提升學生多元

體適能能力，並培育專項運動績優學生升學，增加定向越野國

際視野與競技的機會，進而帶動本縣定向越野運動風氣與提升定向越野運動員競技水平。

此次選拔賽及冬令營活動，是為了選拔出優秀的中學選手，代表金門縣參加即將舉行的第17屆全國中等學校定向越野

錦標賽。選拔賽的賽道設計充滿挑戰性，選手們需要依照地圖完成各個打卡點，並且穿越金門特有的自然地形，包括森林、小徑、岩石區等。這些多樣化的地形不僅考驗選手的體力，還對他們的導航能力提出了極高要求。透過激烈的比賽，選手們不僅提高了自己的定向越野能力，也學會如何在困難的環境中冷靜應對，展現出他們的毅力與堅持。

第17屆全國中等學校定向越野錦標賽選手選拔比賽成績如下：

公開男子組第一名，陸明海時間18分23秒。公開男子組第二名，王汶壕時間24分59秒。

公開男子組第三名，許安仁時間33分35秒。公開男子組第四名，張子建時間36分29秒。

公開男子組第五名，李沅螢時間42分15秒。公開男子組第六名，李昀霖時間44分14秒。

(職)女子組第一名，翁凱賢(金門高中)時間21分17秒。高中(職)男子組第二名，李怡農(金門高中)時間22分32秒。高

中(職)男子組第三名，王奕程(金門高中)時間29分41秒。高中(職)男子組第四名，許恩瑞(金門高中)時間30分27秒。高中

(職)女子組第一名，洪雅琳(金門高中)時間29分58秒。高中(職)女子組第四名，楊子瑄(金寧中小學)時間39分12秒。國中男子組第二名，盧宥璇(金城國中)時間29分13秒。國中女子組第三名，陳秉嘉(金城國中)時間15分15秒。國中男子組第五名，陳秉凱(金城國中)時間23分17秒。國中男子組第三名，陳澤安(金城國中)時間25分37秒。國中男子組第四名，陳秉嘉(金城國中)時間28分19秒。國中男子組第二名，陸羽騰(金寧中

小學)時間32分03秒。國中小男子組第一、二名，吳彥爵(賢庵國小)時間25分11秒。國中小男子組第二名，盧彥羲(中正國小)時間25分33秒。國中小男子組第三名，許揚(中正國小)時間28分14秒。國中小男子組第四名，林羿辰時間28分14秒。國中小男子組第五名，呂叔堯(柏村國小)時間26分05秒。國中小男子組第六名，黃予柔(開瑄國小)時間34分27秒。國中小男子組第七名，陳沐熙(中正國小)時間34分38秒。國中小男子組第五名，蔡沐言(開瑄國小)時間30分23秒。國

中小女子組第一、二名，陳明(開瑄國小)時間33秒。國中小女子組第五名，蔡牧含(開瑄國小)時間34分38秒。國中小女子組第六名，呂宓(柏村國小)時間35分45秒。國中小女子組第七名，呂宓(柏村國小)時間38分06秒。國中小女子組第八名，李筱彤(古寧國小)時間43分14秒。國中小女子組第九名，陳易(古寧國小)時間45分09秒。

西口國小表示，冬季村莊越野闖關活動，內容

接著發放任務地圖及闖關卡，各小組開始討論策

劃，讓小朋友熱力開跑。

西口國小指出，活動由李松晏教練攜手學生們及邀請老師熱力開場，改編歌曲「西口尚勇」帶領全校師生一同跳舞暖身，現場氣氛十分熱鬧。

西口國小積極推展健康促進各項議題，並與學

校各社區融合互動，舉辦健康促進冬季村莊越野闖關活動，以二年級至六年級的學生為對象，設

計混齡異質分組的模式，共區分為九組進行競賽

，讓小朋友熱力開跑。

史與文化。

忠義廟位於金湖國小旁，是當地居民心中不可或缺的精神象徵。爲了讓在地廟宇及繞境文化得以延續

，金湖國小附設幼兒園將文化教育與環境保護課程結合，創作了這齣

舞台劇。這樣的創新劇作不僅讓孩

子們從小了解並認同在地文化，還能啓發他們對環境保護的重視，成爲他們成長過程中不可或缺的一部

分。

此次活動中，幼兒園的孩子們在

舞臺劇中以生動有趣的方式展現了

繞境的過程，並與社區民眾共同體驗低碳環保的繞境文化之旅。這樣

的活動不僅促進了學校與社區之間的連結，也讓孩子們的學習成果得

到實際呈現，強化了社區對環保永續發展的關注。

此外，金湖國小附設幼兒園的親

師生們也在活動中展現了極高的熱

情，志工隊公婆的支持讓該場演

出更為順利。孩子的精彩表現，

讓現場的民衆感受到濃厚的年節

氣氛，大家一起共享這個充滿愛與

祝福的元宵節。

金湖國小校長陳佩玉表示，感謝

所支持的家長和志工們，讓

孩子們得到了展示自我的舞台

，也加深了學校和社區之間的互動

與聯繫。他們期待未來能夠有更多

這樣充滿教育意義的活動，讓孩子

們在快樂中成長，從小培養對家鄉

文化與環境的認同。

子們在表演中學習與傳承金門的歷史與文化。

忠義廟位於金湖國小旁，是當地

居民心中不可或缺的精神象徵。爲

了讓在地廟宇及繞境文化得以延續

，金湖國小附設幼兒園將文化教育

與環境保護課程結合，創作了這齣

舞台劇。這樣的創新劇作不僅讓孩

子們從小了解並認同在地文化，還

能啓發他們對環境保護的重視，成

爲他們成長過程中不可或缺的一部

分。

此次活動中，幼兒園的孩子們在

舞臺劇中以生動有趣的方式展現了

繞境的過程，並與社區民眾共同體驗

低碳環保的繞境文化之旅。這樣

的活動不僅促進了學校與社區之間的

連結，也讓孩子們的學習成果得

到實際呈現，強化了社區對環保永

續發展的關注。

此外，金湖國小附設幼兒園的親

師生們也在活動中展現了極高的熱

情，志工隊公婆的支持讓該場演

出更為順利。孩子的精彩表現，

讓現場的民衆感受到濃厚的年節

氣氛，大家一起共享這個充滿愛與

祝福的元宵節。

金湖國小校長陳佩玉表示，感謝

所支持的家長和志工們，讓

孩子們得到了展示自我的舞台

，也加深了學校和社區之間的互動

與聯繫。他們期待未來能夠有更多

這樣充滿教育意義的活動，讓孩子

們在快樂中成長，從小培養對家鄉

文化與環境的認同。

子們在表演中學習與傳承金門的歷

史與文化。

忠義廟位於金湖國小旁，是當地

居民心中不可或缺的精神象徵。爲

了讓在地廟宇及繞境文化得以延續

，金湖國小附設幼兒園將文化教育

與環境保護課程結合，創作了這齣

舞台劇。這樣的創新劇作不僅讓孩

子們從小了解並認同在地文化，還

能啓發他們對環境保護的重視，成

爲他們成長過程中不可或缺的一部

分。

此次活動中，幼兒園的孩子們在

舞臺劇中以生動有趣的方式展現了

繞境的過程，並與社區民眾共同體驗

低碳環保的繞境文化之旅。這樣

的活動不僅促進了學校與社區之間的

連結，也讓孩子們的學習成果得

到實際呈現，強化了社區對環保永

續發展的關注。

此外，金湖國小附設幼兒園的親

師生們也在活動中展現了極高的熱

情，志工隊公婆的支持讓該場演

出更為順利。孩子的精彩表現，

讓現場的民衆感受到濃厚的年節

氣氛，大家一起共享這個充滿愛與

祝福的元宵節。

金湖國小校長陳佩玉表示，感謝

所支持的家長和志工們，讓

孩子們得到了展示自我的舞台

，也加深了學校和社區之間的互動

與聯繫。他們期待未來能夠有更多

這樣充滿教育意義的活動，讓孩子

們在快樂中成長，從小培養對家鄉

文化與環境的認同。

子們在表演中學習與傳承金門的歷

史與文化。

忠義廟位於金湖國小旁，是當地

居民心中不可或缺的精神象徵。爲

了讓在地廟宇及繞境文化得以延續

，金湖國小附設幼兒園將文化教育

與環境保護課程結合，創作了這齣

舞台劇。這樣的創新劇作不僅讓孩

子們從小了解並認同在地文化，還

能啓發他們對環境保護的重視，成

爲他們成長過程中不可或缺的一部

分。

此次活動中，幼兒園的孩子們在

舞臺劇中以生動有趣的方式展現了

聞

吳府張老太夫人 聽於中華民國一一四年一月三十日（農曆正月初三日）寅時壽終內寢距生於民國二十六年十一月二十一日享壽九十齡不孝男添平、添福、添富孝媳莊素華、蔡乙芬、黃春美孝女碧蓮、碧月率孫等隨侍在側親視含殮遵禮成服停柩在金門縣殯葬管理所六合堂謹擇於中華民國一一四年二月十五日（農曆正月十八日）星期六中午十一時四十分假該所景賢廳設奠家祭十二時十分舉行公祭隨即發引安葬於金沙公墓

謹此奉

吳府故張老太夫人治喪委員會 謹啟

檢察長王柏敦關心社勞人執行情形



記者莊煥寧／綜合報導
「易服社會勞動制度」自民國98年9月推動迄今已15年餘，金門地檢署對於推動該項業務盡全力，不敢懈怠，現遴聘有公私部門執行機關（構）共9家。檢察長王柏敦重視社會勞動業務在勞動機關（構）的運作，日前前往第九岸巡隊了解並關心社會勞動人（社勞人）在勞動機構的執行情形。

檢察長王柏敦在第九岸巡隊長吳孟哲等人陪同下，探訪正協助機構進行樓梯粉刷油漆的社勞人，他詢問現場社勞人執行概況外，並嘉許社勞人認真執行勞動及對機構環境維護的貢獻。除提醒社勞人注意勞作安全，同時勉勵他們繼續盡心執行勞動，待勞動時數完成後，即可回歸正常之生活。

第九岸巡隊腹地廣大，約有300多平方公尺，隊部人力嚴重短缺，對於周邊環境之整理、維護力不從心，自民國110年起有了社勞人

齡謹擇於中華民國一一四年二月十五日（農曆正月十八日）星期六中午十一時四十分假金門

縣殯葬管理所景賢廳設奠家祭十二時十分舉行公祭隨即發引安葬於金沙公墓

謹此奉

（族繁不及備載）

電 宅：金門縣金沙鎮大洋里大地三十二號

話：（〇八二）三三一二六〇

〇九二八三九〇五三五

主 委員：陳福海

副 主 委員：鄭瑞昌

委 员：呂有祥

翁林森



親愛陽光，記憶燦爛

◎洪春柳

格，跳脫了金門的傳統閩南造型，創意直追臺灣的時尚民宿。小路旁，一塊木板還俏皮地警告著遊客：「漫步沙灘，小心夕陽、美女出沒！」

由下埔下，沿著高架的藍色湖下海堤回後浦。海堤下的白色沙灘，曾是我最愛的漫步區。我常帶家狗齊伯林來海邊，夏天的清晨，故意赤足走沙灘，戲看著人和狗的大小腳印蜿蜒成行。前行的家狗不時會停下腳步，回望、等候牠的主人，憨厚、單純的狗眼，盡是一片的忠心耿耿。

沙灘的左側是紅土高地，因此，我習慣於把目光向右方，近看蚵田，遠眺烈嶼、廈門。有了高架的湖下海堤後，我不再走會濕腳的沙灘，但向右東望的習性未改。今天，為了觀看海堤旁新落成的「夕陽海民宿」，我回首左望。

不意，竟遇見一輪冉冉上升的大朝陽，在屋旁，在樹後，紅橙燦爛，一如夏天的大夕陽，只是朝陽上升，夕陽下落。朝陽前的枯樹，綠葉落盡，喜鵲成群，喳喳報曉。我為此意外的美景而駐足觀賞了片刻！

親愛陽光，記憶燦爛。曾經，濃霧後見日出。那一年的大年初三，天氣預報：明日濃霧。

清晨，照常出戶漫步，往南行活江溪。果然，霧失彼岸，連此岸的近樹、湖水、倒影亦是灰濛濛，呈水墨之色。

稀奇的是，斜空見日，此日既非金光，亦非銀光，沒有金日的陽剛，也沒有銀月的陰柔，濃霧下的朝日在天空中呈現出另種不剛不柔、不熱不冷的中性姿態。這樣的奇景讓過往的稀疏路人停下脚步，拿起手機留影。

我沒有隨時帶手機的習慣，只是隨興迎日而行，拾階上坡莒光樓，緊追著霧中朝日的變化。繞行莒光樓一圈，隨著陽光的轉強，濃霧也迅速轉薄。當我數著石階下坡莒光樓時，身後清輝已轉為燦陽。

平日的莒光湖畔，清晨總有一群歐巴桑、歐里桑聚會高歌歡舞，今天卻異常地安靜，大片的山林湖光，只聞鳥語，不聞人聲。想是年節時日，上班者、上學者皆休假在家，操持家務的歐巴桑反而忙碌無暇吧？

清晨的莒光湖畔，只見一對遊湖的老夫妻倚湖留影。外來遊客一見我，主動道早問安，還讚美：「皮膚真好！金門的空氣好！」我笑而未答，心中卻明白：

近年來，金門的空污指數並不好，是天上的燦爛陽光映得我此刻紅顏煥發吧。

親愛陽光，記憶燦爛。曾經與先生結伴，和金門高中同事一起旅遊福建泰寧。

泰寧山水以丹霞地貌為特徵，丹山碧水，坐遊船於百里金湖，漂竹筏於九龍潭，赤碧丹崖，澗白潭綠。

印象最特殊的是遊走於土匪山寨下的大峽谷，因流水侵蝕/重力崩塌/構造運動……等主因而形成的大峽谷，幽深封閉。行走在兩山壁立的峽谷中，驚奇於兩邊山景的迥然大異：向陽的山貌植被豐富，綠意蔥蘢；背陽的山貌一物不生，丹崖光禿。

親愛陽光，記憶燦爛。曾經與三姐結伴，參加瓊林蔡爸帶隊的千歲旅遊團，由金門直航澎湖。

山友出身的蔡爸帶起隊來相當性格，某午後，登岸澎湖某小島，蔡爸臨時宣布有段「山崖追日」的行程，要求團友們一律騎機車上山。天啊！我的機車技術僅能在平地自保而已，如今，不僅要爬山路，還要後載老姐，二姐妹年齡合計百多歲。蔡爸領頭呼嚙而去，不跟也不行啊！

事後，團友埋怨蔡爸：怎可不預先告知有此機車山崖行，老神在在的蔡爸竟然回答：「事先告知，必定有人不願意上山。」

山崖追日，到山頭最好的角度看最美的夕陽！那天的夕陽到底多美，我已遺忘，不忘的反倒是那一段雜草叢生的山路，上山惶恐，下山也惶恐！

元宵

◎蔡佳珈



芋泥、阿華田小湯圓。

農曆正月十五，萬籟俱寂之時，卻是燈火輝映人間的夜晚。此刻，皎潔的明月如玉盤般高懸，柔和的銀光如流水般灑滿山川田野，整個天地籠罩在一片靜謐又溫暖的光影之中。

元宵節的到來，總會勾起我對古老傳說的無限遐思。傳說中，在這新年的首個月圓之夜，天神自九天之上降臨人間，為世人祈福。然而，某一年烏雲密布，遮掩天神的身影。人們心急如焚，手持火把，穿街走巷，企圖尋覓那神秘的身影。燈火點亮之處，有一絲天神的氣息隱現，雖最終未能如願，但人們並未因此氣餒，反而年年燃燈以示敬仰。時光荏苒，這份虔誠化作代代相傳的習俗，將這夜晚點綴得如夢如幻。燈籠的火光搖曳，映照著人們心中的光明與希望，也承載著對來年平安順遂的深切祈願。燈火不滅，流傳至今，這不僅是一份文化傳承，更是一場光與情的交響。

此外，元宵賞燈的淵源還與東漢明帝的弘揚佛教息息相關。據說，明帝聽聞正月十五是僧人觀佛舍利、點燈敬佛之日，遂下令宮殿與寺廟通宵點燈，光明映天，宛如群星墜落人間。當時士庶共襄盛舉，萬千燈火交織出一片燦爛如畫的盛景，燈籠成為傳遞信仰與祝福的載體。這燈光不僅照亮夜晚，也點燃人們內心的虔誠與希望。後世承襲此俗，千載流傳，雖時代變遷，卻依然盛況空前。每逢元宵，華燈萬盞，或象徵祥瑞，或展現創意，將天地點綴成一幅絢爛的畫卷。現今的元宵燈會，已是人間最美的夢境之一，那一盞盞燈籠如同流淌的星河，訴說著千百年來燈火相傳的故事，映照出歷史的長河與文化的深情厚意。

元宵節的另一個主角，當屬那晶瑩剔透的湯圓與元宵，如明珠般象徵著團圓與幸福。湯圓的製作需將糯米粉與水細細揉成柔軟粉團，雙手輕捻，搓成一顆顆飽滿圓潤的小球，或包入香濃的芝麻、濃郁的花生，讓餡料如珍珠隱於其中。至於元宵，製作工序更顯細膩。將調製好的餡料沾上一層薄薄的清水，輕放於竹籤之中，隨著手腕的輕輕搖晃，糯米粉是繩繩的雪花，層層裹附其上。那一顆顆元宵逐漸圓潤成型，承載著人們對美滿生活的殷切期盼。當它們入鍋翻滾，熱氣騰騰中飄散出誘人的香氣，咬上一口，甜蜜餡料溫潤入心，讓人感受到那一份

溫暖的團聚之意。

我記得，幼時的元宵節，爺爺總是一絲不苟地遵循古法，親自浸泡糯米，送到磨坊磨成細膩如霧的米漿。待米漿製成雪白的糯米粉後，他便招呼一家老小圍坐在一起，齊心協力搓湯圓。那時的場景，如畫般溫馨——爺爺耐心地示範搓湯圓的手法，我們則學著他的樣子，一顆顆湯圓在掌心逐漸成形，紅的鮮亮如霞，白的晶瑩似玉。湯圓搓好後，便由奶奶掌勺，煮上一鍋熱騰騰的薑湯圓。那甘甜中帶著微辣的湯汁，隨著熱氣蒸騰，氤氳整個屋子，也溫暖每個人的心。如今，歲月如梭，爺爺的鬢角早已染上霜華，因年事已高，這樣的傳統逐漸被簡化，我們改為購買市售的湯圓。然而，琳瑯滿目的湯圓口味也為節日增添更多樂趣，阿華田、抹茶、芝麻、花生、芋泥小湯圓輪番登場，煮成一碗碗五彩繽紛的甜湯。而我最愛的，莫過於那抹茶小湯圓——翠綠的外皮包裹著細膩濃郁的茶香，與糯糯的口感在舌尖融化，讓人瞬間沉醉於記憶深處的溫情。

夜幕低垂，我們一家人總會跟隨爺爺的步伐，前往村裡的寺廟參加元宵祈福的盛典。廟宇內外，香煙繚繞，燈火通明，鞭炮聲不絕於耳，要將祝福傳至九天之外。爺爺熟練地擲筊，眉目間滿是虔誠，每一次落筊都寄託著家人平安順遂的深切祈盼。寺廟正中央供奉著一隻龐大的平安龜，雕刻精緻，栩栩如生。村民們爭相乞龜，雙手合十，虔心跪拜，祈求新的一年福星高照、萬事如意。而對我們孩子們來說，元宵節的另一份期待便是村裡的獎學金頒發。那時候，滿心歡喜地從村長手中接過紅封，不僅象徵著學業的肯定，也增添些許節日的甜美回憶。這一切，從熱鬧的祈福儀式到平安龜的供奉，再到獎學金的頒發，構成我記憶中元宵節不可或缺的一抹亮色。那充盈的氛圍，不僅烙印在心頭，更成為歲月中不可磨滅的節日符號。

提著燈籠在人潮中穿梭，置身於流光溢彩的夢境。那些燈籠形態各異，或轉動、或發出音效，兔子、金魚悠游自得，龍鳳展翅氣勢非凡。色彩斑斕的燈光映照著人們的笑顏，每一盞燈籠都像是注入靈魂，述說著製作者的匠心獨運與創意巧思。我仍記得某年的燈會中，一位解說員指著一盞燈

璀璨剔透的彩燈，聲音中滿是自豪，說那是他數年辛勤勞作的結晶。燈光映照著他的眼眸，折射出滿溢的情感，他的話語娓娓道來，將我們帶入他悉心雕琢的世界。看著他滿含熱淚的神情，我不禁被那份對藝術的執著與對傳統的熱忱所打動。一盞燈籠，傳承的不僅是技藝，更是一顆追逐光明的赤誠之心。

元宵燈會是我童年記憶中最精彩的一幕，尤其是在金門的燈會上，那場景至今仍如畫般清晰。白日裡，燈會的五彩燈籠活靈活現，每一盞燈都娓娓道來一段動人的故事，栩栩如生的造型與絢麗奪目的色彩令人目不暇給。解說員細心講述燈籠背後的創作歷程與寓意，那份匠心讓人讚歎不已。最令我難以忘懷的，是疫情肆虐的那一年，台灣燈會移師金門。燈火輝煌、規模空前，將整座島嶼點亮。夜晚，滿天星斗與燈火交相輝映，我駐足於燈海之中，仰望那燦爛絕美的光景，心中泛起波瀾。那一刻，我深深感到，家鄉不僅擁有歲月沉澱的傳統之美，更因這份創意與人情味而煥發出無與倫比的魅力。無需遠赴他鄉，在這片熟悉的土地上，我也能感受到文化與創意交融的璀璨光華，這便是我心中最珍貴的元宵之夜。

如今，元宵節對我而言，似乎少了兒時的熱鬧與忙碌，只剩下村莊裡象徵激勵的獎學金，和大人們簡單的儀式。但那股燈火通明的節慶氛圍，依舊在記憶深處閃爍，一盞盞不滅的燈籠，點亮心底的片段回憶。我曾兩次造訪台灣燈會，場景之壯觀，作品之精美，實在令人嘆為觀止。燈籠依照年齡層次排列，從童趣盎然的動物造型到壯麗絕倫的歷史題材，各有千秋，講述不同的人生篇章。尤其那耀眼奪目的外國作品，將異國風情巧妙融入中國傳統，既相得益彰，又別有一番韻味。記得有次，我和友人參加免費的AR互動拍攝，將我們的身影融入璀璨的燈海，宛如穿越時空，與光影共舞。那一刻，我才深刻感受到科技與傳統的奇妙交融，這份新奇的體驗讓人捧腹莞爾，也彷彿給古老的節日注入全新的生命力。燈火流轉，光影如詩，元宵的璀璨與溫暖，依然在我的生命中熠熠生輝。

而每年元宵節的夜晚，燈火如織，街頭巷尾燈籠高掛，熱鬧非凡。我們曾路過猜燈謎的現場，總遠遠地看著，卻從未真正參與其中。那時候的我，還記得在高中的燈謎課上，老師耐心地一一解說謎題的精妙之處，那是一段既有趣又充滿挑戰的時光。燈謎，不僅是猜字謎的遊戲，它還藏著智慧與巧思，每一個謎題都是一扇隱秘的窗，背後有著無窮的故事和文化。猜謎是有竅門的，有時候只要掌握規律，答案就自然而然地浮現。然而，我總是無法在其中找到那個突破口。每當看著周圍的人一個接著一個輕鬆地解開謎題，我心中便有些許空虛，好似被寒風輕輕吹過，無法找到一絲溫暖。我知道，這不僅是謎題的難度，還有我心中的那份不甘與焦慮，在這個燈火通明的世界裡，我總是與成功擦肩而過。這些謎題就像是我生活中的一些挑戰，明明看似簡單，卻總是難以突破。在燈謎的世界裡，我學到的，或許正是面對困難時那份耐心與堅持。

雖然現今已不再親手搓湯圓，也不再像往昔般熱衷於參加燈會和猜燈謎，但每年湯圓的甜糯滋味、村裡熱鬧的祈福儀式，還有金門燈會與台灣燈會的絢麗記憶，始終深藏於我的心底，成為歲月中不可磨滅的一抹風景。那十七位天神是否真的會於月光下輕舞？我無從考證。但無論真相如何，點亮燈火的意義早已超越傳說的範疇，化作對美好生活的深深祈願，成為一種承載著歲月溫度的文化印記。在這燈火輝煌的夜晚，我凝望著天際的點點星光，耳畔傳來古老歲月的低語，輕聲訴說著：元宵，不僅僅是一場節慶的狂歡，更是一段世代流傳的傳奇，是對光明與希望的堅定守望。在這樣的夜晚，點燈祈福的人們，點亮的不僅是眼前的黑暗，更是一份代代相傳、永不熄滅的精神之光。這光，不僅是每一盞燈籠中的火焰，更是深藏在我們心中的信念，無論年華如何變遷，總能照亮我們前行的路。



抓住
春節的尾巴
搖起
元宵
紅豆、紫薯、地瓜
各式餡料.....

滾進
平安、健康、快樂
分送親友
各種祝福.....

兒時
提燈籠
乒乓兵兵
乒乓兵兵
鞭炮聲
響起

猜燈謎
乒乓乒乓
乒乓乒乓
鑼鼓聲
奏起
.....

夢想都圓
憂愁皆消
乙巳
蛇年

乒乓菊元宵

◎賴瑞玲

【小說連載】

大獮呆

◎陳長慶

於是他就按兵不動，以免打草驚蛇，並決定親自走訪與林家兄妹同住一個村莊的朋友阿德，打聽攸關於林家兄妹的身世與背景，看看是否如媒人所言，以便做決擇。

阿德訝異地問：「是誰幫你做這個媒人的？」

大獮呆據實說：「是人稱玉姆仔的媒婆，她主動來跟我娘提起，而且不斷地誇讚林家哥哥如何老實、如何勤勞、如何、如何……，簡直把他們捧上天，讓我娘興奮不已。」

阿德笑著說：「你應該聽過『媒人喫糊粃粃』這句話吧。媒婆只要撮合一對姻緣，既有媒人錢可拿，又有媒人肉可吃，還有結婚的喜宴可飽食一餐，她們何樂不為啊！如果真能撮合一對好姻緣，那便是好事一樁、功德無量。但往往亦有隱瞞事實的時候，透過她們那三寸不爛之舌，把醜的說成美的，把瘦子說成胖子，把矮子說成高個子，把窮小子說成富人家，把懶惰說成勤奮……等等。她們為了賺取媒人錢而不擇手段，甚至到了無所不用其極的境地，這就是所謂媒人喫糊粃粃的由來。」

(三四)

每個人對家都有不同的感覺，有時候是和樂融融的，有時候是溫暖的，我們都是家中的分子，要一起努力，才能讓我們的家永遠是熱心的、互助的、有創意的，永遠活力十足！

你問我家的感覺怎樣的？家給我的感覺是活力十足的、熱心的、互助的、有創意的，現在就讓我來詳細的一一介紹。

家給我的感覺是熱心的。去年三月，我們國樂團去台灣參加全國音樂比賽，除了團員們的行李，還有許多的大型樂器要搬，像是定音鼓、揚琴等，小孩根本搬不動。媽媽知道了以後，竟然自費參加並且熱心的幫助團員們搬樂器、提行李，從不喊累，就像神力女超人一樣，不管是在機場、訓練場地、比賽會場，哪裡需要幫忙，時刻都能看到她忙碌的身影。

家給我的感覺是互助的。每當家人有困難時，大家都會伸出援手來幫忙，記得有一次，妹妹的體操服不見了！她急得像是熱鍋上的螞蟻，找來找去都沒有找到包裡呢！大家開心的歡呼。家給我的感覺是有創意的。我的爸爸就像一位創意廚師，他的創意就跟噴泉一樣不斷湧出，相信大家都知道麻婆豆腐這道料理吧！爸爸做的麻婆豆腐可真是傳統的中式料理，他的料理中西合併，在豆腐中加入義式紅醬，一上桌，義式香料的香味撲鼻而來，令我食指大動，吃起來有番茄的酸味，真是一道意想不到的創意料理呀！

星期二放假，爸爸剛好休假，要廣告上的樂高，但是媽媽不同意購買，全家頓時陷入一片風雨。這時，爸爸手機有一則通知，一場爭奪樂高的競賽開始了！

尋找風獅爺之旅

古城六〇一 黃亭輝



暑假我學到的事

這一次的暑假我學到了很多事情，希望可以在生活中好好運用，也可以不忘記這些事情。

最後，我希望你們能回信告訴我火星上的一切。我很想了解你們的生活，也希望我們能成為好朋友。期待你們的回信。

祝 生活愉快
二〇二四年八月八日
董棕辰敬上

「家」給我的感覺

湖小四〇四 柯曉筑

親愛的火星人：我是來自地球的小學生，我一直對宇宙充滿了想像，常常幻想著火星上是什麼樣子？聽說你們生活在寬闊的火星上，真希望有一天能見到你們！

地球是我們人類的家，我們在這裡生活、學習和玩耍。這裡不僅有高聳的山、深邃的海洋，還有綠油油的森林。天氣有時晴朗，有時下雨，每個季節都有不同的景色，各有各的美。我很想知道火星上那裡有山嗎？有水嗎？你們的天空是什麼顏色？

我們在學校學習很多知識，有語文、數學、科學等等。課間時，我們會和同學一起玩遊戲，有時候還會去操場上比賽跑，我想知道你們火星人的小學生都在學些什麼？做哪些娛樂？你們的學校又長什麼樣子呢？

我們在學校學習很多知識，有語言、數學、科學等等。課間時，我們會和同學一起玩遊戲，有時候

湖小五〇四 洪莞茜

每年暑假我都會去暑期營，在那裡可以學到很多很多的知識，例如烘焙課做食物、跳舞課學跳舞以及手工課做手工等。其中，我最喜歡的課程是手工課，因為我從小就喜歡做美勞，所以我喜歡上手工課。

我們班的名字叫狐狸班，而我們班的烘焙課被排在星期三下午，所以一到星期三，我們會做的東西很多，例如鬆餅、壽司、蔥油餅等。製作時，老師會教我們製作方法，也會教我們不會的地方，例如做鬆餅時要先打一顆蛋，接著倒入鬆餅粉、牛奶；做壽司時要先放保鮮膜，鋪上竹簾，接著再放一層保鮮膜，就可開始放材料等，有機會我會在家裡做做看。

星期二時，我們會在金湖國小跳舞。這次，我們跳的舞蹈是△星期五晚上▽，我覺得這首歌不僅好聽也很有趣，我已經想學這首歌很久了，而且網路上也很常看到

地球的物產很豐富，有各式各樣、千奇百怪的食物，讓人大開眼界！你們在火星上都吃什麼？有沒有什麼特別的食物值得推薦的？我們地球上的人類有時會發生重大的爭吵，甚至引起戰爭，這讓我很害怕，我渴望人類可以和平相處，互相幫忙，不知道你們在火星上是怎麼解決紛爭的？你們會不會也有這樣的問題？

最後，我希望你們能回信告訴我火星上的一切。我很想了解你們的生活，也希望我們能成為好朋友。期待你們的回信。

今年一到夏天，我就帶著喜悅的笑容走上美麗的舞台歡迎暑假的到來，因為我存的百年錢幣就要派上用場了！我們全家人在今年七月中時，會去日本和去冰冰涼涼的海邊玩水。水，哥哥還挖了一個大洞，然後把海邊破裂的保麗龍板放在洞口，而今年暑假我們也有去海邊玩影城玩，它總共有四個好玩又逼真的區域。其中，我最喜歡

暑假記趣

中正四〇六 楊好涵

每年暑假我都會去暑期營，在那裡可以學到很多很多的知識，例如烘焙課做食物、跳舞課學跳舞以及手工課做手工等。其中，我最喜歡

的課程是手工課，因為我從

小就喜歡做美勞，所以我喜

歡上手工課。

我們班的名字叫狐狸班，而我們班的烘焙課被排在星

期三下午，所以一到星期三，我們會做的東西很多，例如

鬆餅、壽司、蔥油餅等。製作

時，老師會教我們製作方法，也會教我們不會的地方，

例如做鬆餅時要先打一顆蛋，接著倒入鬆餅粉、牛奶；

做壽司時要先放保鮮膜，鋪上竹簾，接著再放一層保

鮮膜，就可開始放材料等，有機會我會在家裡做做看。

星期二時，我們會在金湖國小跳舞。這次，我們跳的舞蹈是△星期五晚上▽，我覺得這首歌不僅好聽也很有趣，我已經想學這首歌很久了，而且網路上也很常看到

地球的物產很豐富，有各式各樣、千奇百怪的食物，讓人大開眼界！你們在火星上都吃什麼？有沒有什麼特別的食物值得推薦的？我們地球上的人類有時會發生重大的爭吵，甚至引起戰爭，這讓我很害怕，我渴望人類可以和平相處，互相幫忙，不知道你們在火星上是怎麼解決紛爭的？你們會不會也有這樣的問題？

最後，我希望你們能回信告訴我火星上的一切。我很想了解你們的生活，也希望我們能成為好朋友。期待你們的回信。

越南春捲

中正四〇三 陳義達

幾天前，我去參加家庭教育中心舉辦的越南春捲體驗課程。我和表弟一起參加，地點在金城國中的原住民教育中心，我很期待。

一開始，老師先教我們越南文化，吳玉華主任進行有獎徵答。我和表弟都答對一題，得到獎品洗手乳。接著，我們開始洗菜，有好

，就可以沾著魚露醬汁來吃。然後，我們開始把那白白的春捲就一掃而空了。我覺得這個

一個人只能做四捲。「一下子，會多練習。我們除了星期二和星期三、星期五都會製作手工物品，我們會做的東西有很多，包括愛心吊飾、可以旋轉的木馬、編織小丑或彩虹、自製發射槍、乾燥花等。其中，我最喜歡的是自製發射槍，因為可以練耐心和信心，也可以發揮想像力，所以我喜歡。

這次的暑假我學到了很多事情，希望可以在生活中好好運用，也可以不忘記這些事情。

鹹酥雞

上岐六〇一 陳玉麒

金黃的雞塊，跳進沸騰的油鍋中，跳來跳去。各式各樣的調味料撒在這酥脆的皮，相遇夜色迷離的星光。一支支竹籤插著小小的雞塊，切塊的雞排，沾染著美味的調料。

小塊易吃，大塊多汁，一塊塊酥酥脆脆，一片片鮮嫩多汁。

中小學生「英文作文」徵稿
為落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。
來稿請以word格式，並書明學校、姓名、級。
中學生投稿信箱 student.kmdn@gmail.com，小學生投稿信箱 primary.kmdn@gmail.com。

從運動身上學到的事

柏村六〇一 洪靜珊

的區域是「哈利波特」，因為它

悅的笑容走上美麗的舞台歡迎

暑假的到來，因為我存的百年

錢幣就要派上用場了！我們全

家人在今年七月中時，會去日

本和去冰冰涼涼的海邊玩水。

水，哥哥還挖了一個大洞，然後

把海邊破裂的保麗龍板放在洞口

，但每次去玩回來好像都要開

車，而且廁所裡還有麥

茲魔法學院，而且廁所裡還有麥

朵幽靈的笑聲呢！

去年暑假我們也有去海邊玩

影城玩，它總共有四個好玩又

逼真的區域。其中，我最喜歡

我們就完成了一個海邊的陷阱洞

得更五顏六色了。

了！

今年夏天，我就帶著喜悅

的笑容走上美麗的舞台歡迎

暑假的到來，因為我存的百年

錢幣就要派上用場了！我們全

家人在今年七月中時，會去日

本和去冰冰涼涼的海邊玩水。

水，哥哥還挖了一個大洞，然後

把海邊破裂的保麗龍板放在洞口

，但每次去玩回來好像都要開

車，而且廁所裡還有麥

茲魔法學院，而且廁所裡還有麥

朵幽靈的笑聲呢！

去年暑假我們也有去海邊玩

影城玩，它總共有四個好玩又

逼真的區域。其中，我最喜歡

我們就完成了一個海邊的陷阱洞

得更五顏六色了。

了！

今年夏天，我就帶著喜悅

的笑容走上美麗的舞台歡迎

暑假的到來，因為我存的百年

錢幣就要派上用場了！我們全

家人在今年七月中時，會去日

本和去冰冰涼涼的海邊玩水。

水，哥哥還挖了一個大洞，然後

把海邊破裂的保麗龍板放在洞口

，但每次去玩回來好像都要開

車，而且廁所裡還有麥

茲魔法學院，而且廁所裡還有麥

朵幽靈的笑聲呢！

去年暑假我們也有去海邊玩

影城玩，它總共有四個好玩又

逼真的區域。其中，我最喜歡

我們就完成了一個海邊的陷阱洞

得更五顏六色了。

了！

今年夏天，我就帶著喜悅

的笑容走上美麗的舞台歡迎

暑假的到來，因為我存的百年

錢幣就要派上用場了！我們全

家人在今年七月中時，會去日

本和去冰冰涼涼的海邊玩水。

水，哥哥還挖了一個大洞，然後

把海邊破裂的保麗龍板放在洞口

，但每次去玩回來好像都要開

車，而且廁所裡還有麥

茲魔法學院，而且廁所裡還有麥

朵幽靈的笑聲呢！

去年暑假我們也有去海邊玩

影城玩，它總共有四個好玩又

逼真的區域。其中，我最喜歡

我們就完成了一個海邊的陷阱洞

得更五顏六色了。

了！

今年夏天，我就帶著喜悅

的笑容走上美麗的舞台歡迎

暑假的到來，因為我存的百年

錢幣就要派上用場了！我們全

家人在今年七月中時，會去日

本和去冰冰涼涼的海邊玩水。

水，哥哥還挖了一個大洞，然後

把海邊破裂的保麗龍板放在洞口

，但每次去玩回來好像都要開

車，而且廁所裡還有麥

茲魔法學院，而且廁所裡還有麥

朵幽靈的笑聲呢！

去年暑假我們也有去海邊玩

影城玩，它總共有四個好玩又

