

尋常巷陌存古風



且回溯以享佳話，先是美國歷史最悠久的國際廣播公司：美國之音（Voice of America），於台灣大遷後，於美國在台協會（AIT）查證後，首次破例來金門專訪「古風小學堂」創始人：自號古風草堂山長的倪振金教授。特針對金門之史話；在兩岸對峙中之角色，及古風小學堂的時代意義等，因勢深度專訪。尤其當訪談到一中政策時，倪教授特以秦腔元唱詩經「秦風，無衣」以示，嘆為觀止。

新年新希望，不但是國人的普世期許，更是新春的願景。緣此，不禁讓人想起百年樹人的期許；孔子禮樂教化的古風願景！終究，儘管科技再進步，最終賦予價值者是人。尤其處此功利炎涼時代，以禮制約，以樂怡情，先師禮樂教化的古風，何嘗不是新春的普世願景？

欣慰的是，此古風正現於你我的尋常巷陌，雖隱而不顯，卻早已引起美、歐等先進國家媒體的注目，不惜大費章程，千里越洋來世界地圖上，幾乎難以尋見的蕞爾金門專訪。那就是會通傳統與現代，化育學子以天下為己任的義學：開山立教已十餘年的「古風小學堂」！或因其孕育琴心劍膽的人文關懷，培育遠見卓識的思維等宗旨，尤其是自始如一，完全免費的公益壯舉，無怪乎引發歐、美等著名媒體的關注。

社論

佳話續行，繼美國之音後，被外交部認可為對德語地區深具影響力的八家媒體之一：德國「論壇報」（Table Media），也於網上得知美國之音採訪古風小學堂等訊息，再求證於相關單位後，也特地親臨金門採訪倪山長。就八二三戰役、台商、河洛文化、秦始皇，乃至尼布楚條約、二戰時中華民國的角色、南海爭議等，深入了解倪教授的視野及史觀，以檢視古風小學堂所標舉的教學內涵，十足普魯士民族求真求實精神。

或許正如歐盟對未來教育的期許：使學子廣泛接觸各方知識，復能全面觀照古今文明，進而貢獻社會等宗旨，正與古風小學堂之宗旨遙相呼應，無怪乎引發歐、美等兩大媒體越洋來訪，身為故里人，能不與有榮焉？

縣長與鄉親有約 陳福海率縣府團隊2/19傾聽民瘼

記者陳冠霖／縣府報導

金門縣政府為加強為民服務、傾聽民瘼，將於14年2月19日（星期三）下午3時至4時30分於縣府大禮堂舉行「縣長與鄉親有約」活動，由縣長陳福海帶領縣府團隊聽取鄉親建言、受理陳情等，針對縣政議題進行交流，建立縣府團隊與民衆的雙向溝通，協助鄉親處理疑難雜症，期許能夠增強政策透明度與公共參與，有助於縣府的施政方向更貼近民意，提供在地鄉親完善的服務。

縣長陳福海深知傾聽基層民意的重性，百姓的小事就是政府的大事，要求縣府團隊務必以民為本，盡全力協助及解決。希望透過這種方式，做到「民生為本、有感施政」，為金門縣的發展注入新的活力。因此，縣長陳福海上任後重啟「縣長與鄉親有約」活動，建構直接與民衆面對面之溝通機制，主動發掘問題，拉近與民衆之距離，藉此凝聚民衆向心力，促進縣政建設之推展。

2月份「縣長與鄉親有約」活動，將於2月19日（星期三）下午3時至4時30分於縣府大禮堂舉行。（資料照片／薛子軒攝）



按縣府規劃，活動當日派駐工作人員接待鄉親，自下午3時受理登記至4時止，請鄉親填具服務摘要後，依報到時間發給號碼牌，於初步了解案由後，依案件性質，引導陳情人至權責局處，由各該局處主管親自向陳情人解說，鄉親所提需求或需縣府協助處理之案件，將製成紀錄，現場除交換意見初步回應外，會後將由各案管單位，以公文書正式函復陳情人。另為減少民衆排隊等待時間，亦可事前於「金門縣政府民政處」業務專區「縣長與鄉親有約」服務摘要表件」下載使用。

縣長陳福海表示，「縣長與鄉親有約」活動是一個重要的平台，透過這樣的直接對話，不僅能加深鄉親對縣府各局處職責的認識，更能讓大家了解許多政策背後的考量與執行方式。例如，從生活設施改善、交通狀況調整，到各項重大建設的推動，他鼓勵鄉親踴躍參與，並承諾縣府團隊會以高度的責任感和專業態度，集思廣益，尋求最有效的解決辦法，確保民衆的需求獲得充分回應。

文化園區猜燈謎抽好禮得獎揭曉 50位幸運兒獲獎



文化園區傳統猜燈謎抽好禮活動昨日公開抽獎，自3,200人中抽出50位幸運兒。（文化園區管理所提供）

記者陳麗好／金沙報導

文化園區金門歷史民俗博物館春節節推出「蛇來運轉迎新春」系列活動，其中傳統猜燈謎抽好禮活動，統計至元宵30日止至博物館大廳，出示獲獎者證件領取。

文化園區管理處表示，今年春節活動豐富，金門歷史民俗博物館推出「蛇來運轉迎新春」系列活動，透過常態展覽、特展、互動及表演等，營造濃濃的春節過節氣氛，讓民衆走進博物館，逛展覽、聆聽導覽來認識金門，吸引不少民衆到館參觀體驗。

其中，傳統猜燈謎抽好禮活動，自大年初一至元宵止，依據統計約有3,200人參與。文管所於截止後在昨日上午進行抽獎，共抽出50個幸運兒，將贈送風獅爺陶器風鈴、博物館限定小禮盒、博物館限定陶器盤等50個獎項。

文化園區管理處指出，敬請獲獎者自即日起至14年4月30日止之上班時間（上午9時至下午5時，每週一休息），前往博物館一樓大廳領取，親自領取請出示證件，親友代領請領取者出示得獎者證件（照片即可），逾時不候。若有任何疑問可以私訊粉絲專頁或電話洽詢082-351030分機606（陳小姐）。

口說金門話 & 手作禮餅 2/18 開放線上報名

記者李增汪／綜合報導

金門縣文化局為響應教育部提倡「世界母語日」活動，結合金門既有資源，藉由積極金門話推廣活動，培養民衆愛鄉愛土情懷，傳承鄉土語言及文化，將於2月22日辦理「金門話說美食暨禮餅手作」，並邀請金門縣沙美「阿德師（本名蔡昱學）」老師擔任講師，讓學員從手作活動中學習金門話。

這項活動採線上報名，共辦理2場，每場名額上限20人，歡迎對金門話及手作禮餅有興趣的鄉親踴躍報名。

此次活動採線上報名（報名網址：<https://reurl.cc/XZMc3>，詳情請洽文化局或金門縣公共圖書館FB及活動海報），報名時間為2月18日上午9時起至2月21日下午5時30分止。相關活動時間及地點如下：一、上午場：14年2月22日上午10時至12時；二、下午場：14年2月22日下午1時40分至3時40分（下午場請於1時30分後再進場）。三、地點：金城社福館烘焙教室。

教育部響應「聯合國教育、科學及文化組織」，將世界母語日定為每年的2月21日，目標是向全球宣傳保護語言的重要，促進母語傳播的運動，避免地球大部分語言的消失；金門縣文化局亦配合教育部，致力於深耕母語學習，以凝聚鄉親之間的情感，讓金門話語特有的腔調得以保存與發揚，也讓縣民能在文化融合的都市中，有更多元豐富的生活經驗。

金門縣文化局表示，母語學習除了可以在家庭、學校學習以外，圖書館也是新的學習媒介，藉由閱讀繪本、說故事，為社區或圖書館進行母語教學，期待能將語文資產，以多元方式提供給家庭、社區，讓金門母語能永續長存。

責任編輯／郭俊漢

114年金門村史徵選開跑 收件自即日起至3/3截止

記者李增汪／綜合報導

金門縣文化局即日起於14年3月3日下午5時30分截止（以送達文化局並蓋收發章為憑），辦理金門村史徵選出版計畫，歡迎有興趣寫村史的本縣鄉民、文史作家學者或村里賢士，踴躍投稿申請。

金門縣文化局為推動縣民認識家鄉、凝聚共識，藉由在地文史工作者或對村史有興趣的鄉親，緣由在地深厚的感情，對土地、人文、采風、經濟或商業活動、社區變遷等，進行採撰撰寫，系統化保留各村莊過去的相關村民活動紀錄及史料，讓村史皆有史，做為日後修訂縣誌的文獻參考。

徵選主題：一、舉凡關注於金門各地方村落文化特質、歷史演進及全縣性經濟或商業活動等，以及社區發展變遷之文字敘述，均在徵選範圍內。例如：河流與聚落生活、水利圳道、地方交通與聚落變遷、

文化資產保存與地方開發、環境與生態、信仰與生活、城鄉發展、地方產業、傳統建築活化與再造、人文歷史與地方人物等題材均歡迎參加。二、惟社區總體營造、環保宣導、社會治安評比、才藝競賽及個人或家庭活動等不列入書寫範圍。

徵選資格：一、本縣鄉民、文史作家學者或村里賢士，限以個人名義或多人聯合投稿申請（社區發展協會或團體申請，不予受理）。如係共同著作，得共同具名提出申請，不得於資格審查定案後擅自增減，並推派一名為代表人負責專案管理及帳務處理。二、具有在地生活經驗，及對本縣村里之歷史文化有深切瞭解與研究者。

三、依公務員服務法相關規定，具公務人員身分者，需取得服務機關之同意證明。四、申請以每人（或每一團體）以一件為限，不可借名或冒名申請其他作品，經發現屬實者，不予徵選及錄取，已錄取者取消資格且3年內不得申請文化局3個文史徵選補助計畫，金門縣文化局並得向申請人追繳已給付之補助款。

補助額度：按年度編列預算，每家補助新台幣50萬元（依各類所得扣繳率標準第2條第1項第8款及全民健康保險扣取及繳納補充保險費辦法第4條等規定：扣繳執行業務報酬10%及二代健保補充保費）。

申請規定：一、請自行至文化局網站下載表格自行填寫，檢附自我檢核表1份、申請書1份、申請計畫書6份、試寫表1份、著作授權同意書1份、社區發展協會代表人聯名認定同意書1份、村莊代表人聯名認定同意書1份、受訪者同意書1份、切結書1份、公職人員及關係人身分關係人揭書1份（非公職人員或關係人身分者免附），用A4紙張以電腦打字，作品恕不退件，郵寄至：83301金門縣金城鎮環島北路一段66號，金門縣文化局圖書資訊科。

收。二、申請者務必下載「外封套」黏貼，請註明「金門村史徵選出版計畫」，如未完備，資料不全者不列入審查階段且恕不退件。三、徵選期間：即日起至3月3日下午3時30分截止（以送達文化局並蓋收發章為憑）。四、如自行送件者，請於上班時間（上午8時至下午5時30分）至金門縣文化局收發室蓋收文戳章；文件需密封交付收發室代收為憑，私送者不予受理。五、入選之作品數量，依年度預算徵稿，並各別通知入選者，入選者可依原計畫進行撰寫。六、申請規定及申請書請參閱文化局網站全球資訊網（<http://cibk.kinmen.gov.tw/>）便民服務/補助公告專區，聯絡電話：082-33109轉215。

七、部分村莊尚未成立社區發展協會，應取得被書寫村莊所在（村）里長、（村）里幹事及鄰長，需有3位代表人聯名認定同意。八、投件以尚未書寫過之村莊優先選取，其餘俟文化局有關該著作物電子書檔及最終版（含檔、AI印刷檔等光碟片一式3份）予文化局，書籍出版後贈與該書作者200本著作。

村史內文至少8萬字以上12萬字以下（含標點符號），圖片不得低於100張，最高不得超過150張，頁數不得少於20頁。

審查結果由金門縣文化局通知獲補助者，接獲通知日起算一週內，應與文化局簽約，逾期視為自動放棄。申請者需於10月30日前交付600本完整電子書檔予文化局指定地點，並提供文化局有關該著作物電子書檔及最終版（含檔、AI印刷檔等光碟片一式3份）予文化局，書籍出版後贈與該書作者200本著作。

接獲通知日起算一週內，應與文化局簽約，逾期視為自動放棄。申請者需於10月30日前交付600本完整電子書檔予文化局指定地點，並提供文化局有關該著作物電子書檔及最終版（含檔、AI印刷檔等光碟片一式3份）予文化局，書籍出版後贈與該書作者200本著作。

金門2月份每週觀光活動行事曆

活動日期	活動名稱	活動地點
1月25日至2月23日 (詳情請洽文化局)	2025金門元宵燈節-水舞秀	蘭湖周邊
1月25日至3月2日 報名制 (詳情請洽烈嶼鄉公所)	2025「后麟福蛇迎春 神射手比賽」	后麟步槍模擬射擊館
2月12日至2月23日 (詳情請洽文化局)	2025金門元宵燈節	蘭湖周邊、小徑周邊、瓊林周邊
2月14日 20:00-22:00 報名制 (詳情請洽金湖鎮公所)	2025點亮金湖・天燈祈福活動	金湖鎮新頭伍德宮
2月14日 19:00 (詳情請洽文化局)	浩風愛樂・周昇二胡獨奏會	金門縣文化局演藝廳
慶祝金門老兵召集令榮獲臺灣活動卓越獎金質獎 加碼抽金馬獎籤王		
114年2月3日至2月14日 (詳情請洽觀光處)	在金門與愛相遇	新市256 (僑聲戲院右前方)
金門國際海洋藝術季		
水舞展演	小太湖	
活動期間至114年2月28日止 (詳情請洽活動官網)	新市256展館	僑聲戲院右前方
裝置藝術品陳展	金湖地區	
歡迎掃描右方QR code至金門行動版「年度活動專區」瞭解更多活動！		

來去北門里 鬧元宵兼做公益



上、下：金門家扶中心攜手金城鎮北門里慶元宵，親子猜燈謎做公益。(金門家扶中心提供)

記者李增汪／綜合報導
金門家扶中心展愛義工隊在元宵節「來去北門里，親子猜謎鬧元宵」。

家扶中心扶幼委員會主委楊肅謙、金城鎮長李誠智、金門縣政府社會處科長李品萱、北門里里長許績才、北門社區發展協會理事長林金英、北鎮廟副主委周浩斌、立委陳玉珍辦公室助理董家璋，一同到現場與親子同歡。

雖然天公不作美下起綿綿細雨，依舊吸引許多親子及鄉親到場猜燈謎。

金門家扶中心主任洪帆表示，今年除猜燈謎外，也安排「蛇蛇For You 無窮世代」公益義賣活動，以及金城消防分隊及兒少保護有獎徵答。

金門家扶特別設計有關兒童權利公約的題目，讓兒童從小就知道自己的權利，同時也讓家長藉由對「兒童權利」的了解，在生活中落實。

乞平安龜、求發財金 金寧廣濟廟辦擲筊



上、下：擲杯求平安龜；下左、添緣將錢母帶，祈求財運。(管委會提供)

記者李映蓉／綜合報導
每年農曆正月十五元宵節當天晚上，金寧鄉盤山村的廣濟廟，都會延續過往的傳統習俗，在廟內辦理「乞龜求發財金」活動，往往都會吸引許多民眾前往博杯「乞龜」，希望能夠在新的一年開始之際，向神明討個好彩頭，同時也藉由博杯「乞龜」來祈求平安，向神明祈求發財金，祈願來年可以財源滾滾。

當天晚上7時過後，廣濟廟前一定會有熱鬧滾滾的「乞龜」儀式，在廟前廣場，民眾會帶著「乞龜」的意涵，祈求財源滾滾，小兒則是一乞龜，希望祈求平安，學業成績進步，並將乞得的「平安龜」帶回家「叩平安」。

周昇二胡獨奏 情人節登場



2.14 FR 19:30 金門縣文化局演藝廳

記者李映蓉／綜合報導
金門籍青年音樂家周昇，現就讀於國立臺灣藝術大學中國音樂學系七年一貫制三年級，並擔任該校民族管絃樂團高中部的樂團首席。這位音樂人，將於2月14日(週五)晚間6:30，在金門縣文化局演藝廳舉行二胡獨奏會。

此次音樂會的演出陣容，鋼琴部分由音樂碩士徐元好與林雨樓演奏，揚琴由黃晉祿演出，大提琴則由周昇擔任。

音樂會由金門縣文化局主辦，活風愛樂和八分音符音樂坊承辦。文化局邀請周昇一同感受胡琴藝術的魅力，享受二胡音樂的美妙。

「金門之鑰」——

放眼縣府軸心地帶的遠景

特約主筆：李金生



鎮民生路，最近出現有關道路標線的爭議，在縣府觀光處用心改善和優化後，如今人車流動順暢，一切井然有序。作為全島交通往來最忙碌的幹線，

它的前世今生一直備受矚目。1964年間，與模範街繁榮共生的傳統市集「吧剎」(Bar)拆除，借用街口縣府辦公處的縣府，也在1968年10月10日遷到民生路現址，清代以來攤販雲集，人聲鼎沸的後浦地區，發展重心往外圍區域延伸，也讓當年荒僻的民生路段，從此展開繁榮城市活力的新時代，上世紀中期以後在拼圖式的堆疊下，出現一個嶄新的面貌。

近60年的歲月更迭，民生路口兩端的縣府和金城車站，與沿線的郵局、農會、土銀、金城幼兒園和錯落其中的商家，吸引川流的人潮和錢潮，成為全島白天最繁榮的鬧區，以「金門之鑰」來形容，一點也不為過。

但城市發展既受到市場機制的影響，也受到區位運作的限制，如今民生路在夜幕低垂以後，商家林立的一

邊燈火輝煌，公部門排列的另一邊則是燈火闌珊，出現一暗一亮的強烈對比，在城市容顏上有它的協調性外，也有必須正視的城市發展潛在問題。

陳水在縣長主政時即注意及此，曾帶領縣府團隊走訪金城幼兒園、天主堂，研議透過以地易地，或另覓它地安置的方式，讓寸土寸金的城區土地利用極大化，也讓城市發展取得外溢的效應。但或因業主自有主張，或考量家長接送幼童的便利性，最終未有任何改變。同樣的位於精華地段的金門憲兵隊也曾有李炘烽、李沃士縣長主政時，受到縣府團隊的關注，但也因為舊有產權問題難解，未能與軍方有進一步的討論，至今依然盤據原地未走。

如今，金城鎮公所後方以迄縣府右側的大片土地，已陸續整建為大型停車場，讓城區的停車問題獲得明顯紓解，這是楊鎮浩和陳福海兩任縣長接力的重要成果，也讓民生路的发展更有未來性。

再將視線移往縣府旁的金門司法大廈、福建省調查處舊址、大同之家、台電金門區營業處，原先落腳建置時是荒郊野外，但隨著城市的发展亦出現變化，如今「狗屎埔變狀元地」，搭配中華電信、銀行的進駐，以及1期土地重劃區的運作，周遭一片新興繁榮好風光，土地價值不知早已翻了幾倍，讓對早年軍管下的金門城市發展，沒有前瞻遠見和看法的鄉親，在回首前塵和比照現況時，有許多的唏噓和感嘆。

其實，早在10多年前，中央曾有將司法大廈內合署辦公的福建金門分院、高分署移遷至金寧中小學對面公有林地之議，司法院和法務部高層還曾跨海實地考察可行性，但最後也是不了了之，土地又還給金門縣政府。目前，城區發展可以看出縣政府是一個重要地標，過去和現有的建設都是圍繞著縣府，以同心圓的方式發展下去，包括近20年來快速崛起，新建樓房有如雨後春筍，讓金寧鄉人口數一躍為全島第2大的四埔在內，都有它

輻射作用的結果。2006年李炘烽主政時即在金門地理中央，另擇縣府新址打造行政園區之議，2015年縣府也曾進行選址網路調查，迄2018年陳福海首任縣長時，內政部原則同意金門縣政府在原址新建一棟融入智慧、綠建築概念及兼具在地元素的聯合辦公大樓。

陳福海再度主政後，考量自籌財源不易，中止新建大樓的規畫，傾向現地空間改善，尤其是辦公處所的整合和優化，以節省龐大公務的支出。可預期的是，縣府和民生路沿線一帶在30、50年後仍將是金門的軸心地帶，未來在土地利用如何做到適宜充當，以發揮最大的發展效益？受到矚目！

責任編輯／張建騰



金城鬧區的民生路、車穿梭往來，是全島交通最繁忙的主要幹線。(李金生攝)

金城鬧區的民生路、車穿梭往來，是全島交通最繁忙的主要幹線。(李金生攝)

金城鬧區的民生路、車穿梭往來，是全島交通最繁忙的主要幹線。(李金生攝)

金城鬧區的民生路、車穿梭往來，是全島交通最繁忙的主要幹線。(李金生攝)

金城鬧區的民生路、車穿梭往來，是全島交通最繁忙的主要幹線。(李金生攝)

金城鬧區的民生路、車穿梭往來，是全島交通最繁忙的主要幹線。(李金生攝)

金城鬧區的民生路、車穿梭往來，是全島交通最繁忙的主要幹線。(李金生攝)

金城鬧區的民生路、車穿梭往來，是全島交通最繁忙的主要幹線。(李金生攝)

金城鬧區的民生路、車穿梭往來，是全島交通最繁忙的主要幹線。(李金生攝)

金城鬧區的民生路、車穿梭往來，是全島交通最繁忙的主要幹線。(李金生攝)

金城鬧區的民生路、車穿梭往來，是全島交通最繁忙的主要幹線。(李金生攝)

金城鬧區的民生路、車穿梭往來，是全島交通最繁忙的主要幹線。(李金生攝)

金城鬧區的民生路、車穿梭往來，是全島交通最繁忙的主要幹線。(李金生攝)

金城鬧區的民生路、車穿梭往來，是全島交通最繁忙的主要幹線。(李金生攝)

顯妣五代大母吳門張氏孺人
訃聞更正

榮服處拜會地區退伍軍人社團 共創服務效能



記者陳麗好／金湖報導

金門縣榮民服務處，於春節年假後，由處長劉信義率隊，分別拜會地區多個退伍軍人社團，感謝各社團平日協助推動輔導會照顧榮民（眷）各項政策及榮服處各項服務工作之支持。盼能持續與各社團攜手，擴大服務照顧榮民眷的深度及廣度。

金門縣榮民服務處，由處長劉信義率隊，於春節年假後分別拜會地區多個退伍軍人社團，感謝各社團平日協助推動輔導會照顧榮民（眷）各項政策及榮服處各項服務工作之支持。盼能持續與各社團攜手，擴大服務照顧榮民眷的深度及廣度。

金門縣榮民服務處處長一行，分別拜會金門縣83戰役戰友協會理事長黃文選、金門縣退伍軍人協會理事長李誠智、金門縣退伍軍人協會暨陸軍官校班聯誼會金門分會理事長蔡連進、金門縣海軍陸戰隊退伍協會理事長黃添水、金門縣後備憲兵協會理事長吳則雄、金門縣青溪協會理事長黃華儒及陸海空軍常備士官關懷協會金門分會理事長何永城等。

席間雙方交換意見、分享服務經驗，而各社團負責人也不約而同的表示，感謝金門榮民服務處與各退伍軍人退協會彼此綿密聯繫、合作，對於輔導會照顧榮民眷的政策及榮服處各項服務工作均肯定及支持，為社會的安定發展提供助力與貢獻。

榮民服務處處長劉信義指出，輔導會歷年來，始終重視與關心退伍軍人社團的權益與發展，也指示各榮服處要持續連結社團的力量，以更多元創新的思維理念，擴大服務照顧榮民眷的深度及廣度，讓榮民眷更有感，與社團攜手共創美好遠景。

而針對中國透過5大管道及4大手法，企圖破壞我國國家安全的手段，藉此也提醒榮民眷一定要提高警覺，為國家永續生存發展共同努力。

113學年度第2學期失業勞工子女就學補助開始申請

記者許加泰／綜合報導

勞動部113學年度第2學期失業勞工子女就學補助，開始受理申請，至3月7日截止申請，勞動部提醒符合資格者於期限內提出申請。

為減輕非自願離職失業勞工子女就學負擔，勞動部辦理失業勞工子女就學補助，113學年度第2學期補助已開始受理申請。勞動部表示，申請本學期失業勞工子女就學補助者之非自願離職失業勞工，須符合下列之申請資格：非自願離職失業勞工，至申請截止日止（114年3月7日），失業期間達1個月以上（即114年2月7日以前失業），並經核付就業保險法之失業給付或職業訓練生

活津貼者。或為非自願離職失業勞工，已就業，但在前一年內（即113年3月7日至114年3月6日）經核付失業保險法之失業給付或職業訓練生活津貼，且前一年內（即113年3月7日至114年3月6日）就業期間未超過3個月者，仍可提出申請。

勞動部表示，除上述條件之一外，申請人及其配偶112年度綜合所得總額須在新臺幣（下同）148萬元以下，申請人子女須就讀高中職或大專校院，且申請人於114年3月7日以前，未請領勞保老年給付，且未參加政府機關促進就業性質相關措施（方案）。勞動部說明，失業勞工就讀公立高

中職子女每學期每名補助2000元，私立高中職子女每名補助1000元，公立大專校院子女每名補助1萬3000元，私立大專校院子女每名補助2萬2000元。此外，對於獨力負擔家計（例如：離婚、喪偶、配偶身心障礙或罹患重大傷病致不能工作等）或子女有2人以上就讀大專校院的失業勞工，補助金額再加給2成。以同時有2個子女就讀私立大學為例，除每名子女可獲得2萬3000元外，每人另加給兩成，即4800元的補助，一人為2萬8800元，2名子女合計為5萬7600元。

勞動部特別提醒，申請人之子女就讀私立大專校院者，教育部

自112學年度第2學期起實施「定額減免私立大專學生學雜費差額1學期1.75萬元（3.5萬元/年）」，若同時符合本項補助資格者，應擇一請領。若子女就讀高中職，已依教育部「高級中等學校免學費方案」規定免學費（即學費繳款單，學費顯示為零元）者，或已申請其他政府就學補助措施者，不得重複申請本項補助。勞動部進一步表示，為加強落實簡政便民，線上申請方式除原有以自然人憑證提出申請外，可透過輸入「身分證號及健保卡號」方式於線上提出申請。另以自然人憑證提出申請者，可於線上選擇透過My Data平台直接取得戶籍資料，節省申請人往返戶政

熱鬧迎元宵 盤山社區搓湯圓暖心情



盤山村社區志工與鄉親一同製作湯圓。

（盤山村社區發展協會提供）

小朋友們特別興奮，紛紛試圖親手做湯圓，對於製作過程中的每一個細節都充滿了好奇。此次湯圓活動的亮點之一，就是它所展現出來的濃厚人情味。活動中，不僅有家庭一起參與的畫面，還有長輩與年輕人之間的傳承互動。許多長者會細心地指導年輕人如何揉湯圓、包餡，並且和孩子們講述過去如何過元宵節的故事。這些故事裡，傳遞的不僅是食物的做法，還有節日背後的情感和價值。

湯圓的圓形象徵著團圓與和諧，而這種傳統也在活動中得到了完美的詮釋。社區居民無論年齡大小，都在這個特殊的日子里，一同動手，享受團聚的樂趣。孩子們學會了如何製作湯圓，成年人在其中找到了久違的家庭溫暖和團圓感。

社區的凝聚力在這次元宵節活動中得到了充分展現。湯圓活動中得到了充分展現。這不僅僅是一場食物製作的活動，它還促進了居民之間的交流與合作。透過這樣的活動，居民們更加熟悉彼此，增進了彼此的感情，形成了互助互愛的社區氛圍。

尤其是現在快節奏的生活中，大家往往忽略了傳統文化的價值，也忽略了與鄰里之間的聯繫。盤山村社區發展協會透過這樣的活動，成功地讓大家在製作湯圓的過程中感受到團圓的意義，在分享湯圓的過程中品味到生活的甜美。

雙重詐術！縣警局呼籲謹記一聽二掛三查證防詐要點

記者莊煥寧／綜合報導

詐騙手法層出不窮，近期發生詐騙集團利用「猜猜我是誰」及「假檢警」雙重詐術手法組合，逐步讓被害人落入詐騙陷阱之中。縣警局刑事警察大隊指出，不明來電談到金錢，務必提高警覺，謹記「一聽、二掛、三查證」防詐要點，切勿貿然交付金錢。

縣警局刑警大隊以刑事警察局提供的案例說明，一名年約65歲婦人於去年（113）年6月於家中市內電話接到自稱兒子來電，誑稱急需錢，被害人心急如焚不疑有他，陸續以臨櫃匯款及無摺存款方式，匯款至4個不同帳戶。

同年8月又接獲自稱臺灣銀行來電，聲稱被害人匯款帳號為警示帳戶，假銀行人員為取信被害人，還向被害人表示可以直接撥打165查證，而被害人在「沒有掛斷電話」情況下，直接撥打165，結果就是與假警務人員通話，假警務人員以便利討論案件細節為由，要求被害人加入假警務人員及假檢察官通訊軟體為「已好友」，並由被害人涉及國際詐騙案件為由，要求配合設定約定轉入帳號、申辦網路銀行功能及交付網路銀行密碼。

對方進一步指示被害人將定存、基金解除，並以保單借款及房屋抵押借款，將所有現金約新臺幣200萬元匯入經指定之被害人帳戶，詐騙集團再以網路轉帳至約定帳戶方式，將被害人財產洗劫一空。後續詐騙集團又指示被害人將「已掛」的對話紀錄刪除，被害人直到詢問地檢署及警察機關後，發現沒有案件紀錄，才驚覺遭詐騙。

縣警局刑大表示，此種詐騙手法，一般都是詐騙集團先假冒親友來電誑稱急需金錢救急，後續又假冒銀行及檢警人員來電，以被害人先前匯款帳戶涉及詐騙案件為由，要求被害人配合設定約定轉入帳號、申辦網路銀行及交付網路銀行密碼，並指示被害人解除定存、基金、以保單及房屋借款後，將所有現金匯入早被詐騙集團掌握密碼的帳戶之中，詐騙集團即逐筆以網路轉帳至約定帳戶方式，將被害人辛苦積蓄轉移掏空。

警方也提醒民眾，不明來電談到金錢，務必提高警覺，切勿貿然交付金錢，即使是親朋好友或家人突然借款，均應掛斷電話後聯繫本人詳加查證；另外，如接到公務機關來電聲稱「積欠健保、電信費用」、「電話做筆錄」、「傳真接收公文」、「監管帳戶」、「抵押房屋」等關鍵字時，絕對是詐騙。

縣警局也呼籲民眾，接獲陌生電話應保持警覺心，謹記「一聽、二掛、三查證」防詐要點，務必「先掛斷電話，後查證」，如對方要求電話不掛斷直接撥打165，這就是詐騙手法。

顯考林公諱健民府君

顯考林公諱健民府君，於中華民國一〇四年元月二十八日（農曆十一月二十日）申時壽終正寢，距生於民國四十一年六月十五日（農曆正月十六日）享壽七十有三齡。不孝男易達、易潔、易光、瑋筠率孝孫等隨侍在側，親視含殮，遵禮成服，設靈在堂，謹擇於中華民國一〇四年二月十八日（農曆正月二十一日）星期二假臺北市懷愛館《景仰樓二樓一至善一廳》（台北市大安區辛亥路三段三三〇號）下午一時舉行家奠禮，後舉行公奠禮，隨即發引火化於一〇四年二月二十一日（農曆正月二十四日）星期五上午九時安奉於金門縣殯葬管理所仙洲福園納骨堂。

泣 啓

姻 戚 友 鄉 學 族

孝男：易達、易潔、易光、瑋筠

孝女：潔慧（適歐陽）、易達（適張）、瑋筠（適歐陽）、張書維

孝外孫：歐陽德、張書維

弟：健忠、健生

胞弟媳：林素琪、蔡（惠兒）、柳鑒祝

胞姊：雅黎（適翁）、阿梧（適李）、李孝泉

胞姊夫：翁文鍊、劉淑棠

胞妹：美雲（適李）、美嫻（適劉）、劉淑棠

胞妹婿：李志强、易淑、哲先、立衡

孝侄媳：劉凱云、陳君蓉

孝侄女：恆安、易素（適吳）、哲因

孝侄女婿：吳偉輔

孝外甥：翁嘉瑞、翁嘉聰、李（毓麒）、劉彥甫

孝外甥媳：范婉貞、薛安樂、阮麗秋

孝外甥女：翁百星（適陳）、李毓熙（適魏）、李毓齡（適孫）、李宜玲、李翊鳳

孝外甥女婿：陳章傑、孫憲志、劉彥君、魏素晨、王瑋昱

（族繁不及備載）

護喪妻：許淑惠

南門里鄉親代表：（從略）

林氏宗親代表：（從略）

喪 宅：新台北市中和區復興路七十七號十四樓

電話：（〇二）二二四八二八〇六

行動電話：〇九八三一四一四〇〇、〇九二八七〇〇一四〇〇

民曆紀事

喜神：東北
財神：東南
日煞：北方
日沖：猴58歲

宜：裁衣 會親友 伐木 做樑 造倉庫 開市

不宜：祭祀 祈福

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心
02-29150045

金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心
0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心
0928-730-881

台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814

安寧巡迴服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)

法務部調查局檢舉專線
0800-007-007

金門縣政府廉政專線
325538

金門縣警察局
325341、372218

刑警大隊 325652

反詐騙專線
165、110

交通隊 320870

金門消防局 324021

金門第九海巡隊
334261、336288

363816

金門縣港務處
332268

金門縣消費者服務中心
電話 1950

部立金門醫院
332546-7

金門縣殘障服務協會
330765

金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120

金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100

金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976

勞工行政服務專線
373291

社會福利服務專線
324648

金門縣康復之友協會
334380

金門就業中心專線
311119

本報意見稿服務電話
332374

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子郵件信箱：tsay1119
@ms35.hinet.net

電話：332374
傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外里山外2-7號

金沙地區
電話：0933699781
金沙鎮官澳36號 李姬

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號



「你還活著？」「我當然活著。」克里蒙納弦樂四重奏25周年世界巡演，中場休息時間，國家音樂廳內4排6號與4排8號兩位聽眾低聲對話。簡短的一問一答，深意無窮。誰，聽出弦外音了嗎？生命的意義究竟應該如何界定？此刻，他倆談的當然不是醫學定義的「活著」。那麼，他們對話中的「活著」又是甚麼意思？

想起樂聖貝多芬十大金句的第二句：「彈錯一個音沒甚麼大不了；但演奏時絲毫沒帶感情才是無法原諒

的。」我們且從這句名言裡尋找線索，不難瞧出端倪——「感情」二字是關鍵詞，這關鍵詞背後喻示的就是所謂的「性靈」了。對於音樂藝術家而言，讀著音符、樂譜，單單倚靠肉體的生命演奏或詠唱，是無法全然表達、詮釋樂曲內在意涵與人文深度的。唯有音樂家能夠細膩地將每一個音符，每一組樂段溶入其性靈的生命中，才能人與音樂融為一體，渾然天成。同樣地，對於出席音樂會的聽眾而言，「聽」，只是在基本感官的層次，實在難以產生深度共鳴與感動。唯有虛心培養性靈生命使之成長茁壯，將初階的「聽音樂」提升成「聆賞音樂」，也就是讓音樂進入性靈境界，沉澱、內化，觸動內在感知，如此一點一滴吸取轉化，經年累月逐漸養成深厚而感性的氣質與底蘊，期能豐富我們的性靈生命。

4排8號女士（以下簡稱女士）以一個音樂藝術愛好者立場說了以上這麼麼一段話之後，繼續嚴肅鄰座6號男士：「出席這場這麼優質的音樂會，你不帶感情地枯坐在前段的中間座位上，對整場演出無法聚精會

神聆賞，已經是對不起臺上的音樂家了；沒想到你更呼呼大睡、點頭頻頻；還好意思說自己當然活著。你根本是肉體活著，性靈已死。」4排6號男士（以下簡稱男士）辯解：「我哪有呼呼大睡？我是在構思我的長篇小說。」女士：「構思長篇小說應該在家裡伏案構思，你何苦衣冠楚楚地跑來國家音樂廳構思？」

話說兩個月前預購這場克里蒙納弦樂四重奏票券時，女士已經好幾次提點男士：「2月6日晚上，這一場弦樂四重奏對我們愛樂者而言，有著不同凡響的重大意義。首先，面對來自製琴產業重鎮：義大利克里蒙納，現代小提琴始祖——阿瑪蒂家族的五把古董名琴，我們就當以最敬虔的心與近乎膜拜的禮數，敬謹洗耳恭聆。愛琴者都知道，阿瑪蒂製琴學派在第三代傳人尼可拉（Nicola Amati, 1596-1684）手中發揚光大。這一場演奏會上，三把尼可拉，阿瑪蒂小提琴、一把中提琴和一把大提琴是最吸睛的重點，它們分別在克里蒙納四重奏四位成員暨特邀演出的俄羅斯小提琴家列賓手上，演奏〈沃爾夫G大調義大利小夜曲〉、

拉威爾〈F大調弦樂四重奏〉及蕭頌〈寫給小提琴、鋼琴和弦樂四重奏的D大調協奏曲，作品21〉，勢必是琴人一體，無懈可擊；詮釋樂曲也必然出神入化。四位義大利音樂家與帕格尼尼是熱那亞同鄉，2000年成立樂團至今25年，以高水平的演繹藝術贏得世界多國樂評與樂迷之極度讚譽——古艾高/小提琴 Nicola Amati, Cremona1640、安德烈奧利/小提琴 Nicola Amati, Cremona1656（奇美博物館1991年收藏）、格拉瑪利亞/中提琴 Nicola Amati, Cremona 1574（奇美典藏）、斯卡利安/大提琴 Dom Nicola Amati, Bologna 1712。列賓/小提琴 Nicola Amati, Cremona1664，以及鋼琴家盧丹科，這六位頂尖音樂家及五把阿瑪蒂名琴，肯定是一場豐盛而雋永難忘的音樂饗宴。演出當晚，請大文豪您務必敞開性靈之門，用心聆賞。」

幾次三番耳提面命，女士萬萬沒想到，不自重的男士，竟在演出當下睡將起來，還大刺刺說自己當然活著！並強詞辯稱是閉眼構思長篇小說；簡直豈有此理。順帶一提，男士左鄰座4排4號聽眾甲，與女士右鄰座4排10號聽眾乙，也很有默契地，從開場不多久就一路睡到謝幕，才被全場如雷掌聲驚醒。這樣一場精采絕倫的國際級演出，教人感動得眼眶發熱。而我們國家音樂殿堂上，竟有前排聽眾如此這般，可真是潑歎盛哉啊！

每當提到「農曆春節」，所有人的臉上都會不自覺地揚起笑容，這是一個普天同慶的節日，連續的長假期，遊子從五湖四海歸來，全家團圓，滿桌美食，其樂融融，喜慶洋洋，用餐到最後，正是遞紅包的環節，小時候總是收穫滿滿，如今身分調轉，已經在工作的晚輩，拿出承載滿滿心意的一抹紅，作為壓歲錢，寓意「平安健康」的美好願望。

當衆人都在歡快慶祝的時候，其實還有另外一群人，正在默默扛起所有，他們是來自飯店、餐廳、醫院、軍營、警察局、大眾運輸的工作人員，這些行業不畏風雨，不因節日休息，全年365天，每一天都有人堅守崗位，用小小的力量，扛起了世界的運轉，今年的我，正好是其中的一員。

除夕夜當天，歷經8小時的工作洗禮，終於在晚上7點，踏上回家的旅途，望著平時熱鬧的街邊，如今都顯得格外冷清，兩側的商家早早拉上鐵門，在空無一人的馬路上，有一台機車正獨自前行，這時的我，終於能夠理解王維的那句話「每逢佳節倍思親」，沒有家人的身邊，儘管節日再熱鬧，心底卻只剩一片孤寂。

轉動手把，車速不自覺的加快，比平時更早期達家門口，打開大門的一瞬間，發現家人竟然都還在，正坐在桌邊，眼角不禁有些濕潤，若是根據平時的用餐時間，這時候早就剩下殘羹剩飯，沒想到大家卻願意多等一下，我趕緊放下背包，找到位子，由坐主位的爸爸開口：「人到齊了，準備開動！」中間的火鍋正冒著熱氣，滿滿的蔬菜和火鍋料，心也跟著暖起來。

其實我算是非常幸運，剛好趕上晚餐時間，還能夠全家人群聚一堂，享受美食，除了我之外，還有許多無名英雄正賣力工作著，挑燈夜戰，守護每一個平凡家庭的笑容，謝謝他們的付出，讓今年的春節更加美好。

【小說連載】

大箍呆

◎陳長慶

阿德剛說完，恰巧有一個矮小的中年人，挑了兩簸箕地瓜進入護龍厝。他的體型跟林家妹妹一樣，頭大、身長、腿短，除了有一張「臭老」的「老公仔面」，也是不折不扣的「矮古仔財」。從他們相似的外表來看，這個人或許就是林家哥哥。果然，他的猜想沒錯，阿德低聲地告訴他說：

「剛才挑地瓜進屋的就是林家哥哥，兄妹倆簡直是同一個模子印出來的。雖然他們為了生存必須努力耕種，勤勞是理所當然，可是跟你們家比較，仍然有落差的地方。試想，以秀香的美貌和乖巧，如果你不想跟她成親，也應該替她找一個好婆家才對，怎麼能聽信媒妁之言，而糊裡糊塗把她嫁給這種人做老婆，對她來說簡直太不公平了。而如果你娶林家妹妹，不也很離譜嗎？這種姑換嫂的行徑，簡直荒唐到極點！」

大箍呆由衷地說：「阿德，謝謝你的提醒，我終身不娶也沒關係，絕對要為秀香找一個好婆家，不可能讓我阿娘和玉姆仔得逞，搞什麼姑換嫂這種不入流的婚姻。而且我亦已親眼目睹林家兄妹的面貌，要是聽媒婆那張糊裏塗的嘴，又不去打聽的話，一旦這件事談成，我和秀香的幸福勢必都會葬送在她們手中，甚至會痛苦一輩子。」

「秀香是一個既漂亮又賢慧的女性，你娘當年收養她的目的，不就是長大要跟你成親嗎，你為什麼要改變主意？」

「老實說，當年她受到我娘不平等的對待，不是打就是罵，也就是我們經常聽說的養母毒害新婦仔。那時我不懂事，一旦聽人家說她長大要跟我做大人，我就非常生氣，以致當我娘打她時，竟然加油添醋，要我娘打死她。西安看不慣我這種沒有同情心的態度，就不厭其煩地開導我，要我把她當成妹妹來看待、來疼惜，還要袒護著她，不能讓這個可憐的女孩受到傷害，他的一席話才讓我在驟然間醒悟。所以數年來，我一直牢記西安的話，以兄長的姿態來疼惜她，除了兄妹的感情外，我未曾聯想到其他問題。說真的，不管她長大後有多麼漂亮，有多麼賢慧，都不會改變我把她當成妹妹來看待的初衷，因此我不能自毀諾言，才對得起自己的良心。」（三六）

性靈的生命

◎王學敏

一個變調的結婚紀念日

◎陳為學

元月二十日，是我與內人結婚的紀念日，但隨著她兩年半杳然而去，這個日子對我來說，早已失去意義，早已失色變調了。

我們從相識、相知、相惜、相扶持，到決定共同攜手步上地毯的那一端，其中過程，並不順利，但由於彼此的「堅心」與恒持，終能修成正果，有情人終成眷屬。

我們在結婚前，我原生家庭的家境，如用「家徒四壁」形容並不為過。

記得在論及婚嫁的某個晚上，內人隨同其母親和三嫂，在夏興村的電影海報公告欄前跟我巧遇，我帶她們到家裡小坐，內人的母親（我後來的岳母）甫一坐定，即四處打量客廳，當她看到客廳的擺設簡陋，特別是「板塔」以上的樑柱與木構，盡是烏漆麼黑的景象，擔心她女兒日後一旦嫁過來，要跟著我吃苦受累，沒有好日子過。

無巧不巧的是，其後不久，內人的小弟偕我班同學來家裡作客，先母招待他們之殷切，簡直如上賓，他回到料羅家以後，向其母大誇讚先母和藹可親與接待親切，讓他有賓至如歸的感覺。

沒想到我班上學生這種「家的感覺」，竟然產生擴散效果，成了另一個「共組家庭」的契機，促成了一樁美滿良緣。

也許，很多人不知道，我和內人都不是彼此的初戀，但是從我們一經決定「執子之手，與子偕

老」的那一起起，我們的內心深處，早已把對方擺放在最重要的位置上了。

婚後，我們互相信任，從不懷疑對方的交遊對象，我不否認自己的異性緣頗佳，但是半個世紀以還，我們都謹守這一道男女之間的底線，從不逾越，從不背叛。

記得有一次，內人的初戀，在大舅子陪同下，到山外家來作客敘舊，我趁他們聊天空檔，藉故外出，特地買回來兩份沉甸甸的土、特產，兩位貴客，一人送一份。

事情過後，內人語帶歉疚的問我：「為學，我和他之間以前的事，你都不知道嗎？」我說：「誰沒有過去？誰沒有往事？我的過去，妳不也是都知道嗎？」坦白說，內人聽了我這番話，當下是極為感動的，從她「感激涕零」的肢體語言裡，我讀得出抱歉來。

而我，又何嘗不是如此呢？依稀記得，民國100年10月10日，一大早，我向內人報備後，即專程搭機前往台北市，再轉乘捷運到紅樹林站，探望臥病已久的「紅粉知己」蘇蘭老師，本來內人也想隨行（她們是熟識），但因家裡尚有子女需照料，只好忍痛放棄。

俱往矣，俱往矣！不談也罷，不想也罷！內人從108年之年底發現罹癌四期且已多處轉移，直至111年撒手人寰，她罹癌三年期間，我過的日子，充其量只能算是「非人的生活」。這三年來

，我鎮日就是在山外、機場、新莊、林口長庚打轉再打轉，比旋轉中的陀螺還要六神無主、茫無終點、漫無目標，所以，我一頭本已斑白的髮絲，真正是應了那句「偷換了人間」，我竟在一夕之間，不知不覺變成徹頭徹尾的「白頭翁」了。

原本「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴」，只是宋詞裡的舊句，但在此時此刻的我讀來，卻愈顯其滄桑感與落魄相。

在這近九百個輾轉反側、孤枕難眠、愁苦難熬的深夜裡，臨睡之前，我只能看看案頭擺放的愛書，看累了，隨手滑動手機，竟竟看起之前很少碰觸的偶像劇，追劇的日子追久了，竟也搖身一變為追劇一族了。

我最愛觀看的是美女劉亦菲和帥哥李現主演的《到有風的地方》，沒想到，都到了這把年紀了，還在「為賦新詞強說愁」，如若內人天上有知，夢裡都會笑我這個「憨夫」癡呆得可以吧？

此生此世，我可能再也牽不到妳的手了，在這大寒的日子裡，我最擔心與牽掛的還是：太座大人，妳在那邊冷嗎？你會想念我嗎？

今天，是屬於我們的結婚紀念日，一向喜歡輕責我：這一輩子只配是書呆子，「不懂浪漫」、「不懂情趣」，更常數落我「嘴大吃四方」、「嘴巴像河馬」、「屁股擋城門」的妳，今晚，我們能在夢裡相見嗎？

周末清晨陪孩子到屏東來義參加田徑對抗賽，對於周末總是睡懶覺的我們來說極具挑戰，沒想到平常很難起床的孩子，知道有比賽，五點就自動彈起！到了現場已經聚集各方選手，成群練習馬克操，熟悉賽場規則。

檢錄後各就各位，穿著帥氣貼身的運動勁裝，選手們展現平時苦練的黝黑精實：一百公尺短跑健將跳躍著那雙黑到發亮、結實緊緻的股四頭肌與腓腸肌；五千公尺競走選手肌肉線條修長，戴著反光墨鏡、摩拳擦掌。身體的肌肉骨骼各司其職地襯托選手的強項，從身型就能大概判斷比賽項目。

當「預備」聲起，選手們踉蹌起跑架傾斜身軀做出準備，隨著電子槍響，一個個化身飛躍的花豹：斜上噴發、輕盈落地，平衡後奮力邁步、前後擺動如刀鋒的臂膀——側面看，彷彿非洲草原上的絕頂獵食者，在空中縱身一躍，讓獵物難逃在劫；正面觀，一整排瞪凸雙眼，緊咬牙槽，從地獄殺出的使者，挾帶凶狠的氣勢，令人不寒而慄！電光石火間，場邊的家長像被勾了魂，無論手捧專業相機，或是高階手機，頂著熱火朝天，接受撲面而來的青春魔力，暫時忘卻自己頭頂發白的髮根，

與眼尾藏不住的動態紋路，全面被催眠進入曾經的青春美夢。場上抵達終點、帥氣接受歡呼的孩子們已然完賽，而中年的我們仍沉醉在大夢裡不願醒來：「是啊我們也曾經年輕過，年輕真好！」

短跑有短跑的奔放；長跑有長跑的浪漫。五千公尺競走是放大版的人生，各自拉開距離後走穩自己的賽道，時間冗長，當觀眾寥寥無幾，卻沒人偏離軌道，只專注於腳下，越艱辛就越堅毅；越痛苦就越茁壯。分不清臉上淌的是汗水還是淚水，只見扭動肢體下滿滿不懈的美麗與堅強。

場邊家長不乏年少時就有體育訓練的經驗，即便這是條無論堅持與否，只要選擇開始就異常辛苦的路，卻沒人願意讓孩子輕言放棄。光是望向他們的身影，就足以被感染當年的熱烈，為生活偶爾的煩悶困頓，注入一針強心劑。無論晉級與否，艱辛的訓練必能留下良好的體能、心志，和與眾不同的美好回憶。小小賽場如同廣袤人生，肌肉和汗水會親身證明所有的努力都值得！看著賽後站在團體照裡，圍著教練、拿著獎狀、獎盃，燦笑出一口白牙的焦黑色孩子們：「謝謝教練、謝謝爸爸媽媽！」胸膛間一股熱流，感謝孩子們展示的青春活力，也期許我們無論幾歲都活得熱烈奔放，繼續對人生所有挑戰，享受過程、收穫美好！

賽場人生

◎艾莉貓



無餘歲可偷

◎黃仁義

離開時候掩飾許多迷惑
我等待不關心的寒冷
猶豫抽空了音樂
深鎖流失戀愛的深夜
候著默寫的雨
傘衣努力濕成詩意
盛開之後

黑色好看
拓染當年白髮少年時劇情
放回零散起宕真懂
回憶起來了嗎
碎花似的傷痛
眼淚卿卿我我細緻

陪你一段路
某些人某些皺紋
某些摺痕
怎去撫平

飛了啊
孩子的黃昏
看見我了嗎
百轉千迴尋找自己
回首
不在燈火闌珊處
只有溫好一杯茶
和長長嘮叨贅敘

（稿費捐大同之家）

淳厚人文風景畫

烈中／林心瑜

鳥雀以吱喳聲喚醒了清晨，泥土用清草味吸引了人們，我站立在傳統的閩南建築的屋簷之下，踏過眼前的大門，前方是一片晴空萬里，周遭微風徐徐，蟬聲由遠而近，從龍眼樹、木麻黃甚至各種的樹木上傳來，在這種聲音的繚繞下，我以一種自在愉悅的步伐行走在這座特別的小島——烈嶼。

沿著透池的田間小徑，軟軟的紅色泥土上以左右交互的形式烙印著我一路前行的痕跡，有泥土的芬芳、青草的鮮潔，在周遭環繞。眼前不期而遇目睹一大片的高粱田，在陽光的照射下，高粱金黃色且飽滿的稻穗顯得格外耀眼。而照顧著這片土地的農民正揮灑著汗水努力耕作，從高空往下俯瞰，小小的身影在這片廣漠無垠的田中顯得格外辛勞……如同米勒「拾穗」中描繪的情景，貧苦的人們在田中撿拾著收成過後的人們在田中撿拾著收成，卑微，但，對於他們來說，這是謀生的唯一希望。我想起我的先祖輩歷經數十代，昔日因為戰亂，所以從北到東南，一路遷移到這座島嶼上，仰仗著這處肥沃的泥土，繁衍著子孫無盡生息，才有今日的我。這讓我想起在地的作家林媽看。他以烈嶼為根據地，從事著教育的工作，在課餘之時，不斷的閱讀與寫作，把在地百姓的喜怒哀樂、悲歡離合，甚至把遭受官方不公的對待、侵奪土地的那種悲哀與辛酸都描述在他的作品裡面。身在離島，但是自己的心並沒有因此變得渺小。他是我非常崇拜的一個作家與偶像，更在地烈嶼所培養出來的前輩，值得我們好好的仿效。

走著走著，發現了一隻停留在古厝燕尾上的戴勝，牠有著橘色、黑色及一些白色的羽毛，看起來十分亮麗。在這座島嶼上，沒有過度的人為開發，工業的煙囪冒著濃烈的黑煙，這是昔工業革命以來，在都市裡常常可以看到的景象。可是在烈嶼，我們看到的是油綠的稻田、黃色的稻穗以及純樸動懇的人們，我們所謀生的工具就是手上的鐮刀以及忠厚純樸的耕牛，這樣淳厚的人文風景，才能讓有歐洲神話鳥之稱的戴勝，得以在此繁衍生息。過了一會兒，牠便舒展了翅膀，極為自在愜意的飛翔在那一望無際的青空，也正是我們保留了這一塊大自然，讓牠可以無慮的飛翔，不畏懼任何人的干擾。

因為極度的放鬆，我的步伐不知不覺間，到了一片潮間帶，金門獨有的悅目大眼蟹在岸邊自在橫向奔跑，驚動了一旁的彈塗魚，朝一旁左右跳動，隨後，映入眼簾的是綿延數十公里的壯觀蚵林。潮水拍打著石柱，先民當初遷移至此，靠山吃山，朝海則捲起他們的褲管，向海龍王去爭取謀生之道。數百年的時光就這樣流轉不息，轉瞬間，滄海也可能變成桑田，以此為生的蚵民竭盡全力去養殖著石蚵，炎陽及揮汗如雨的工作，以及凜冽的寒風下切膚蝕骨的煎熬，並不讓他們懼怕，他們年復一年、日復一日的堅持著他們榮耀的臉龐，也一直守護著這已有數百年歷史的蚵田，所以，當林媽看老師在他的作品裡透過一個鄉下的老嫗，以及要向城隍爺討公道時候，更可以凸顯老百姓一直以來的堅持不懈、努力以及遭受侵害時的不甘與痛苦，而這份數百年來的勞苦與淳樸，雖然沒有辦法讓在地的子民如同商業地區居民般的大富大貴，可是透過家庭中的言教、身教以及民情風俗的涵養，刻在每一代烈嶼鄉民的DNA中，一代傳一代，如此延續了無數代，一直延續至今。我們。站立在潮間帶，我望著眼前的這一片風景，突然感受到，眼前我們生長的環境並非理所當然，而是先祖輩透過戰亂時的流離、烽火時的堅持毅力，以及承平時期的無盡努力，所以才有現今我們所擁有的一切。

陽光下迎風搖曳的高粱田風光，每每令遠方到訪的觀光客目眩神迷，揮汗如雨努力耕作的農民才有醇厚香濃的高粱出產；特有的鳥類，例如：鄉間常見的戴勝以及從西伯利亞亞過兩千多公里到訪的鸕鶿，每當清晨五點到六點，棲息在東側的牠們成群結隊的飛過海堤往潮間帶覓食，那壯觀的景象每每令早起起漁民、晨跑的民衆感到驚嘆；傍晚時分，一身飽足的鸕鶿，在下午五、六點夕陽的沐浴下飛返東側樹林的身影，更是讓台灣賞鳥愛好者集體包圍，前來的這些遊客，架起無數價值不菲的炮筒形照相機，按住快門，盡情攝取這其他地方見不到的美好風景。誰說金門只有賞糖跟采刀？我們所擁有的美好風景才是這裡最珍貴的財產。這些特有的鳥類並不產生任何的廢棄物以及污染，也吸引了世界各地賞鳥者的眼球。在炙人烈日，強勁海風下不畏風吹日曬的蚵民以及歷史悠久的石蚵文化在這個地方綿延無數代，雖然我們的父母、先祖並沒有富可敵國的財產留給下一代，但是，他們透過無盡的父愛、母愛，熱取海邊的石蚵，加上在此處烈日曝曬、海風吹拂下形成的麵線，以及一顆煎到焦黃的荷包蛋，就是在地金門子民的晨間美饌。而這份發自內心深處的親情，是離鄉背井的人們日思夜想、無法忘記也最珍貴的美好記憶，同時，也是最淳厚的人文風景畫。

陌生的環境中，形影隻隻的走在下雪的夜，與那孤傲的情懷是否有一絲的相仿，不同的是，光的方向好像沒有了指標。想步於正確的軌道、走對的路，無不是要付出心力的，一個人的信念就是撐起他的堅強後盾，追一件事、物或者人，將他放在遙遠的彼端，激勵你奔過彎折的歲月、跨過無數的阻隔。

火把的確可以照亮黑暗，但喪失了自己的意義，而我卻不擔心，因為他總能給別人不一樣的驚喜。有段時間的我，沉浸於自己的小世界，不願展開翅膀，光陰下印出了曾幾何時無色無味，我想拐個彎，找尋靜謐的幽勝，學會心靈的寄託，可以感染人心，卻一直迷失於路線明確的迷宮。那是一夏日我碰巧在圖書館架上的角落撿到一本書，當時是個靦腆的臉龐，稚嫩中夾雜絲絲好奇。作者的名字猶如意料外的邱比特箭矢，將我的心刺穿，那是種被洋蔥式撥開的熾烈，為了填補慾望，只好用僅剩的時間好好找資料。其實他從小就是個愛閱讀的孩子，但與他父親期望的日本古典文學與致缺；高中的他是不學無術少年，做了令人無法相信的壞事，畢業後報考法律系，卻是以落榜收場，這般的人生際遇，實在是相當慘淡。而後他還是考上了早稻田大學，而我正好閱讀了本小說「挪威的森林」，有部分是取景於此，雖說頭一次欣賞這類類型的著作，難免有些些不習慣，但我卻被那觸人心弦的描繪深深吸引，彷彿歷歷在目，好似生命力旺盛的藤葉緊緊纏住我的雙眼，不得使目光有一絲轉移，這是我以一種特別的方法認識他，不僅讓我了解到情感可以以特別的方式連結，更讓我對他的著作產生了濃厚的興趣。《海邊的卡夫卡》是本探尋自我價值的書籍，書上的簡介一針戳到了我的心，與我喜愛的事情背景相切合，價值觀的發散和我的重疊甚多，這些剛好促成我的翅膀繼續抵抗狂風，往書海裡徜徉。

他就是村上春樹，一位熠熠生輝般閃耀的光；亦可比喻成濁水中的一股清流，將一切的交織串聯起來勾勒一幅絕世畫作，這就是為甚麼我追他當作目標，以淬鍊至極致的思想襯托塵世喧囂。追村上春樹，追出一樣的未來。

村上春樹帶給我的啟發

湖中／周湘東

為落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。

來稿請以 word 格式，並書明學校、姓名、班級。

中學生投稿信箱 student.kmnd@gmail.com
小學生投稿信箱 primary.kmnd@gmail.com

假如我是陶淵明

沙中／李沛婕

在魏晉南北朝生活的陶淵明是位個性率真自然，不慕榮利的人，因為厭惡當時腐敗的政治與社會，便辭了官職，隱居在柴桑，過著安閑平淡的耕讀生活。

這樣純樸的陶淵明如果換作是我，會有什麼樣的事情發生呢？既然好不容易到了古代，當然要體驗一下讓許多詩人都堅定選擇的隱居生活啦！到底為什麼這麼

多詩人都選擇隱居？是因為當時政治太亂、被小人誣賴，又或者大引人注目等等因素嗎？這些都不得而知，那我就來親身體驗看看。不過在隱居前也要做好準備，至少要有吃飯的傢伙，像是種子、農具及釣魚，先確保不會餓肚子，再來就是一塊風水寶地，大概是平坦一點的林地，其次不能離水源太遠或太近，太遠不便種地、釣魚，太近又怕河水氾濫，開始令人愉快又緊張刺激的隱居生活。

隱居的第一天，從一個陽光明媚的早晨開始，為了避免走之前，我需準備食物保持充足。因此要開墾種地，因為等作物長好要很久，所以我還需要再去河邊釣魚，來解決這幾天的溫飽問題，空閒的時間就在林間散步，寫寫文章，看看書之類的，又過了幾日，農作物長了出來，一些留下來，剩下的則需要去市集賣了，存點錢，以後才能買酒，或臨時要錢時也才能有備無患。雖然說是隱居，但有時也得要去外面接觸一下，這樣的生活有點麻煩，可我也認為挺有趣的。

這樣的生活雖然有些不便，可對於我這種想遠離社交的想法卻意外契合，況且不用工作就能自給自足的生活，想想就舒服，所以如果我是陶淵明，我也會選擇隱居山林。

大海的盡頭

寧中／李沛希

坐在沙灘上，我聽著孩子們的嬉戲打鬧，感受海風輕輕在我耳畔低語，像是悠悠地呼喚我。金燦燦的陽光灑在無際無際的海面，為它鍍了層金光。湛藍的天空慢慢灼成了熱情的彩幕。浪花一陣一陣地拍打過來，把孩子們的沙堡都推倒了，但他們沒有生氣，反而興高采烈地重新堆疊。住家緊鄰大海，無聊的時候，

我經常跑到沙灘，看著大海為我鋪來的柔毯，以及上面一坑坑被我踩出的腳印。來來回回的踩了幾趟，然後找到最順眼的地方坐下，好不愜意。微風清涼悅耳，訴說著遙遠的故事。我一如往常，眺望大海的心跳起伏，今日的風中卻聽見依稀淡淡的鹹、輕輕的苦。我狐疑片刻，卻被玩沙的孩子懵懂地喚醒。被那可愛卻口齒不清的語言逗得捧腹大笑，被青澀迷離的臉龐悄悄地融化了，無聊與苦悶的心情也隨之沖刷殆盡。

難過的時候，我也會來到海邊。若是中午，便曬著太陽睡上甜美的一覺。若是下午，則仰望著美麗的天空，靜靜地等候日落。當太陽漸漸浸入水中，天空出現了好多種顏色，看著美麗的風景，心情一轉眼就變好了。

望著大海與天空的分際線，我常常想，是否到了大海的盡頭，就可以觸碰到太陽？可以染上天空明媚的光彩？又或者是否可遇不可求的世外桃源？人的一生宛如大海中浮沉，遙遠汪洋盡處閃爍的光輝，是多麼地令人嚮往。少數人卻步不前，任風漂流；大多數的人窮盡青春奮起直追，不敢稍有遲滯。但是大海究竟有沒有盡頭呢？或許就和目標、理想、夢想的追求，在達成或目擊、理想、夢想的追求。航行在人生路上，雖總有視野的盡頭，但總會發現前面還有無窮無盡的路。

大海令我精神放鬆，使我拋去煩憂。而大海飄移未止、若隱若現的盡頭，引領著我不斷勇於向前，追尋未來。

面對負面情緒時

沙中／柯品瑄

人生不如意十之八九，妥善處理負面情緒，人生必能找到新的出口。不論是在職場、學校、家庭的生活中，負面情緒必然存在，面對這些情緒時，我們應該使用正確的方式來處理。

近期的棒球比賽，臺灣創下歷史奇蹟，完封日本二十七連霸，令很多球迷感到驕傲。其實，臺灣在棒球這項運動中，一直是不被看好的，不過，球員們總能調整好心情，在每一次的比賽當中，表現出最完美的一面，為的就是不留遺憾的完成比賽。當他們遇到負面情緒時，會以冷靜、理性的方式去應對，不怨天尤人，

這是臺灣棒球隊員教會我們的精神。

最令我悲痛的一次負面情緒是因為朋友轉學，當時的我失去了唯一的朋友，漸漸的對上學這件事失去興趣。我知道我不應該繼續沉迷於負面情緒之中，我嘗試去結交新朋友，試圖忘卻之前的悲傷，可事實卻並非如此之簡單，有的時候因為被拒絕而再次被打入深淵，有的時候因為想起曾經的美好回憶，不禁倍感哀傷，但在上完情緒的課程後，我逐漸了解分離不應只是悲傷，也可代表各自翱翔。

從一扇窗望出去，有的人會看見滿地泥濘，有的人則能看見星辰大海，想看到什麼景色，就是取決於心態，處理好負面情緒，更能看出事物的另一種美好。

我的快樂來自於美食

城中／董宥岑

對我來說，快樂的來源有很多，最重要的一點就是吃，而古人說：食、色、性也，我這吃貨和古人的觀點可是雷同的。從小到大，食物一直是我生活中的重要部分，無論是早餐、午餐還是晚餐，我總是期待著每一餐的到來。食物不僅能讓我滿足飢餓，還能帶給我無窮的樂趣和快樂。

我喜歡各種各樣的食物。每次去市場或餐廳，我總是對琳琅滿目的食物感到興奮。我喜歡嘗試不同的菜式，從清淡的蔬菜湯到香濃的燉肉，再到各種美味的甜點，每一種食物都有它獨特的魅力。另外，食物對我來說不僅僅是

一種味道的享受，它還是一種情感的寄託。每當遇到挫折或心情不好時，我會去找我最愛的零食來安慰自己。比如說，一塊巧克力、一碗冰淇淋，或者一份炸雞，總能讓我瞬間感到放鬆和愉悅。這些美食不僅能填飽我的肚子，還能溫暖我的心靈，讓我重新找回快樂的感覺。

不過，我也知道要保持健康，不能單純依賴食物來獲得快樂。我會注意飲食均衡，適量控制自己的食量，我的體重告訴我保持健康的重要性。我會在享受美食的同時，還要積極參加體育活動

，保持良好的體型和健康的身體。總結來說，食物帶給我的快樂是多方面的。不僅因為它能滿足我的味蕾，還因為它能帶來心靈上的愉悅。無論是品嚐美食的過程，還是和家人朋友一起分享美食的時光，都是我生活中最幸福的部分。未來，我希望能夠繼續探索更多的美食，享受這份來自食物的快樂，同時保持健康，過上充實而快樂的生活。



美防長參加北約會議 強調川普絕未背叛烏克蘭

【中央社記者田習如布魯塞爾13日專電】美國新任國防部長赫格塞斯今早在參加北約防長會前表示美國絕對沒有背叛烏克蘭，並說昨天證明了世上唯一能把俄烏兩邊拉在一起談和的人就是美國總統川普。

川普（Donald Trump）12日分別與俄羅斯總統普亭（Vladimir Putin）和烏克蘭總統澤倫斯基（Volodymyr Zelenskyy）通話，討論俄烏戰爭，事後他說將與普亭會面，並認為烏克蘭加入北大西洋公約組織（NATO）並不實際，且不太可能收回所有領土。

赫格塞斯（Pete Hegseth）上午8點半走進北約位於布魯塞爾的總部時被媒體堵訪問及此事，他兩度回應這並非背叛烏克蘭，強調美國對烏克蘭提供最多軍援，如今重點在協調和平、停止殺戮，且俄烏雙方都想要和平。

赫格塞斯隨後與北約秘書長呂特（Mark Rutte）共同發表簡短談話，表示當北約強大，歐洲會更安全，因此川普提出盟國防衛預算占國內生產毛額（GDP）2%不夠，尤其面對俄國、中國都在增加軍備，北約各國的國防預算占比需要達到5%。

他還向苦於軍火產能不足的歐洲國家喊話，表示美國將會確保盟友能獲得所需武器。

呂特表示昨晚與赫格塞斯的餐會討論了防衛支出，「美國軍隊推進俄烏邊境的頓巴斯（Donbas）」，在「歐洲安全暨合作組織」（OSCE）介入下，俄烏於白俄羅斯首都明斯克簽定和平協議。

數月後俄軍又重啟戰事，烏克蘭被迫簽署第2版明斯克協議，賦予頓巴斯自治權，但該協議內容始終未能完整落實，2022年俄國更全面侵烏。當年歐洲大國的姑息帶來如今長達3年戰爭，能否避免重蹈覆轍也成為這次歐美促和的關鍵議題。

台中新光三越氣爆搜救工作告一段落 釀4死26傷



台中新光三越百貨13日驚傳氣爆，台中市消防局到場搶救，下午5時左右搜救工作已告一段落，館內確認無人受困，據統計，全案目前造成4死26傷。（中央社）

【中央社記者蘇木春、郝雪卿台中13日電】台中新光三越百貨今天發生氣爆意外，台中市消防局到場搶救，約於下午5時搜救工作告一段落，確認無人受困，經統計這起氣爆案造成4死26人受傷。

台中新光三越百貨中午11時多發生氣爆意外，台中市消防局出動人車到場搶救，分別將傷者送往澄清醫院中港院區、台中榮總、林新醫院救治，其中1名澳門2歲女童從澄清醫院轉送中國醫藥大學附設醫院。

救援傷者行動於下午5時多告一段落，確認現場無人受困，後續由結構技師分批進場了解建築物受損狀況。經消防局統計，全案共造成4死26傷。

台中市長盧秀燕除到現場外，也分別前往中港澄清及林新醫院慰問傷者，她在林新醫院接受聯訪表示，林新醫院救治11人，其中3人在加護病房救治，其中1名85歲的阿嬤，是澳門一家7口中的阿祖，目前沒有生命危險。

林新醫院表示，收治的11人，其中有3人槍傷及燒燙傷送進加護病房，還有6人住院，其中1人骨折，就是來自澳門的阿祖，其他傷勢比較輕微，還有2人已出院。

台中榮總也收治2人，台中榮總急診醫學部主任林子傑說，其中1名30多歲男子到院時已無呼吸心跳，經搶救30分鐘後宣告不治，研判是嚴重頭部外傷所致。另1名20多歲男子頭部嚴重外傷、頭皮多處撕裂傷、耳鼻出血，頭骨骨折，送進加護病房救治。

年後血庫補不回 O型最缺、台中高雄拉警報



貝塔寧藝術中心「此地-他方：八種時空轉渡之術」展覽，藝術家林書楷作品「陽台城市文明—積木城市語錄」翻製工業模具，以積木拼圖方式，重新建構一個虛擬城市烏托邦。

【中央社記者曾以寧台北13日電】受春節連假加上低溫影響，全台血庫拉警報，O型血液庫存僅剩42天，其中以高雄、台中分別僅剩3.9天和4天最缺；台北最缺B型血，庫存僅能再撐4天。

血液安全庫存僅剩7至10天，4至7天為偏低，4天以下為急缺。台灣血液基金會統計，目前全台血庫中，A型剩5.2天、B型剩5.8天、O型更只剩4.2天，僅有AB型庫存8.5天正常。各地區中，又以高雄捐血中心最缺，A型剩4.9天、B型剩4.2天、O型剩3.9天；台中捐血中心A、B型也各剩5.7天、O型剩4天；台北捐血中心A型剩5天，B型只剩4天最缺，O型也僅剩4.2天；新竹各型庫存則有A型5.6天、B型7天、O型5.2天。

對於缺血情況，血基會分析，應是受到過年後影響，因年節血液期間需求增加，但是連假期間捐血者減少，加上最近天氣冷，也會造成捐血人減少，病患需求增加，因此造成庫存量補不回來；各地區中，又以高雄、台中較為嚴峻，一旦遇到大量用血事件，就有可能會進入急缺狀況。

新光三越台中中港店12樓今天上午發生氣爆，造成多人死傷。血基會表示，目前尚未接獲醫療院所針對此事件提出特殊用血需求，不過，會與醫院持續保持密切聯繫，若有大量需求出現，會啟動調配，動員其他中心緊急支援。

名城有線電視綜合台	
114年2月14日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門故事島 人物專訪-上政國小校長
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 Q萌湯圓
10:00~11:00	金門頭家來開講 金門政治生態與觀光發展
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門故事島 人物專訪-上政國小校長
13:00~14:00	金色大門開
14:00~15:00	烈嶼芋頭季
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 Q萌湯圓
16:00~17:00	金門頭家來開講 金門政治生態與觀光發展
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門故事島 人物專訪-上政國小校長
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 Q萌湯圓
20:00~21:00	烈嶼芋頭季
21:00~22:00	金門頭家來開講 金門政治生態與觀光發展
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門故事島 人物專訪-上政國小校長
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 Q萌湯圓
01:00~02:00	金門頭家來開講 金門政治生態與觀光發展
02:00~03:00	名城報報

責任編輯／蘇冠銘

姻親戚友世鄉學寅族

顯祖妣五代大母蔡門周氏太孺人 閨名玉愛
勤於中華民國一十四年二月三日（農曆正月初六日）辰時壽終內寢距生於民國九年八月八日（農曆四月二十六日）享嵩壽期頤晉五齡 承重孫 智中 承重孫媳 吳淑齡 不孝男 進勵 孝媳 莊吉蘭、麗碧、麗明率孝孫等隨侍在側親視含殮遵禮成服停柩在金門縣殯葬管理所報本堂謹擇於中華民國一十四年二月十九日（農曆正月二十二日）星期三中午十一時三十分假該所懷恩廳設奠家祭十二時三十分舉行公祭隨即發引火化靈骨安厝於金門縣殯葬所仙洲福園納骨塔 叨在 誼哀此訃（恕不另訃）

- 承重孫：智中
承重孫媳：吳淑齡
孝男：【進平】 進勵
孝媳：莊吉蘭 周金玉 陳珮珍
孝女：麗寬（適何） 麗碧（適羅） 麗明
孝孫：智孝 效儒 智超 升耀
孝孫媳：陳力萍 蔡春南 晚英（適王） 陳明莉
孝孫女：曉玲（適鄭） 王成全 陳陸勤 佳芸（適戴）
孝曾孫：東辰 秉洋 秉家 鈞茗 辰澤
孝曾孫女：沛辰 宜軒 藍葦
夫胞妹：玉華（適楊） 張潤（適陳） 陳慶仁
夫胞妹：楊（根素） 陳慶仁
夫堂弟：（榮堅）
夫堂弟媳：林（明娥）
孝堂侄：國進
孝堂侄媳：張玉
孝堂侄女：（月嬌）（適黃） 月芬（適陳） 美珍（適陳）
孝堂侄女婿：黃（水岩） 陳文生 陳（丁賜）
孝外甥：楊進強 楊輝揚 陳文良 陳文泉 陳文鐘 蔡文忠
孝外甥媳：莊惠英 蕭美玲 張麗珠 鄭素文 許瑞珍 蔡仙妍
孝外甥女：楊慧英（適徐） 陳能嬌（適洪） 陳能美
孝外甥女婿：徐寶聲 洪輝煌
孝堂侄孫：孟雲 孟儒
孝堂侄孫女：孟雲 孟儒
孝外孫：何（宜彰） 何宜忠 林昱辰 羅振軒
孝外孫媳： 呂慧君
孝外孫女：何宜婷（適詹） 何宜齡 何宜芬（適彭） 何宜珊
羅婕宣（適林） 羅文菱（適郭） 林靜怡
孝外孫女婿：詹益能 郭書璋 彭俞偉
孝外曾孫：林荏楷 林宸恩 林灼熙 王昱凱
孝外曾孫女：鄭郁璇 鄭聿芸 王昱晴
先君子：【金練】

（族繁不及備載）
瓊林鄉親代表：（從略）
小徑鄉親代表：（從略）
蔡氏宗親代表：（從略）
蔡府故周老太夫人治喪委員會
總幹事：蘇子雲
副總幹事：蔡欽水 蔡青木 蔡煥生 蔡顯明 蔡顯思 蔡建鑄 蔡水正 蔡乃靖 蔡振來 蔡聰謀 蔡清其 蔡懷芝
聯絡處：金門縣金湖鎮瓊林里瓊林二〇四號
電話：〇九二六一六五五三八、〇九二八一五八一五

泣 啓