

山峰防水抓漏工程
浴室、屋頂、牆面抓漏
油漆、防水、拆除
請洽：082-328554
0906-957795張先生
0966-226076劉先生
金寧鄉伯玉路二段193號1F

惡罷禍國殃民 有悖基本人道



社論

俗諺有云：吃飽太閒，說三道四，唯恐天下不亂，好事不做，壞事做絕，竟然大放厥詞，發起惡罷行動，針對看不順眼、不順心的民意代表展開猛烈攻訐，揚言將予罷免，在此姑且不提青紅藍白綠是什麼顏色，畢竟同是自家人民，真有不合意的問題，大可平心靜氣坐下來談一談，協調溝通，化異求同，謀取一致，同心協力對外向前行，唯有這樣才是常規正道。

倘若為了一黨一派，一己之私，藉由造謠惑眾，而以卑劣的手段，行大罷免之實，要使奉公守法的百姓心生矛盾，分不青紅皂白，而做出針對性的決定，這樣的作法，不僅有悖人道，簡直就是製造敵人，自己人打自己人，讓別人看笑話，譏為一盤散沙，再不深思反省，只有兩條路走，一條是光明的大道；一條則是將數十年來大家惨淡經營的甜蜜果實毀之殆盡。

中華民國在台灣屹立不搖，一旦消失也就沒有中華民國，哪裡還會有中華民國在台灣總統府。欣見閣揆卓榮泰此前籲請朝野冷靜和衷，針對問題實事求是，解決問題。而總統賴清德更是一再籲請大家團結，共同打拚，且說不是為了他或黨派，而是為了中華民國。立法院長韓國瑜建議總統賴清德，利己利人，大家都好，呼籲停止大罷免，言之諄諄，眾所樂見。

再者，國難當頭，世事多變，老美的大哥經常口出妄言，自大任性反覆，對於他說話，信與不信，都要謹慎應對為好，畢竟男兒當自強，自己的國家自己保護實在，臺灣的堅強、安全、安定、民主與自由，皆賴國人奮發圖強，矢勤矢勇，貫徹始終，與其聽信什麼要保護，關切臺灣安全，聯日抗中云云，不如自食其力、穩紮穩打、沉著應變，以不變應萬變。

勇者無敵，屢試不爽。

且看幾年下來，中華民國未曾被嚇過，抗戰八年終於獲得勝利，轉進臺灣，勵精圖治，創下亞洲經濟四小龍奇蹟為例，蔣故總統經國卓越領導，軍民協力，推動地方重大經濟建設，沒有休止，奠下台灣萬年穩固的經濟根基，讓人另眼相待，民生活水提升，臺灣尚勇，大家引以為榮。

綜觀兩岸的發展，一個台團參加論壇未能如期成行，組團前來觀光隨即喊卡，卡來卡去，洵屬意氣用事，不如真誠相待、務實交流，才是上策。

有一個縣市少數政客，揚言罷免連署書已經達標，並已送到中選會，說得洋洋得意，結果資料不全，遭到退件，真是耗費社會資源，破壞社會安寧秩序，渾然忘了政治一時，人情一世，有朝一日想通了，原來人與人間感情卻被破壞無遺，何況大家既無世仇，更非仇寇，所為何來，算一算總帳沒有贏家，都是輸家。

為了國家人民未來的幸福快樂安康，要大公無私，大是大非，爰特藉此奉勸少數政客，不要再鬧了，無事吃太飽，在那裡惹是生非，製造事端，有無沒想到，中華民國的版圖是大家出生地，離此一步，便無處。再要鬥來鬥去的分藍綠白、你我他，最後就是兩敗俱傷。

有位縣籍國軍退役將領林君說：「沒有國，那有家，沒有人民，那有國家」，大家肝膽相照、相勉相許，政府與民眾在一起手牽手、心連心，為國分勞分憂，疏解民瘼民困，凝結人民的向心力，蔚為國用，國強民富，上上之策。

霧鎖金門 台金、小三通航班昨500人受影響



金門昨日濃霧攪局，一早即有多個航班因天候狀況不佳而取消，民眾無奈現場等候補。（許峻魁攝）



記者許峻魁／綜合報導

受到濃霧的影響，金門昨日海空運輸大亂，金門機場昨（16）日取消九架次航班，約有五百位搭機民眾行程受阻，直到上午10時多才陸續恢復起降；小三通方面，金門往返五通、泉州航線亦因能見度太低，昨日一早的航班皆停航，直至接近中午左右才陸續恢復通航。

金門航空站臉書昨日一早就公告，金門、嘉義及臺中機場皆低於起降標準，直至上午10時多才宣布航空站能見度達航空器降落標準，恢復航班起降。但受影響航班共九架次，不少民眾行程受阻，只能現場無奈等候候補。而稍晚在下午4時左右，航空站公告增開立榮航空晚上7時30分，由金門飛往臺北的加班機，以紓解候補人潮。

近日各大專院校陸續開學，昨日的航班中，也有數位準備回學校開學的大學生，有一位在雲林唸書的學生，原訂搭乘飛往高雄的班機卻碰到濃霧攪局而取消，無奈從早上等到下午仍無法順利補上機位。這位同學表示，飛往中南部的班機幾乎都是2元機型，載客人數就不多，加上昨日接連取消多班，希望未來若再次遇到這類的情形時，應要爭取放大型號，才能儘快疏運旅客。

在小三通方面，金門往返廈門五通、泉州石井的航班，受天候影響宣布停航，金泉航線在昨日上午10時50分左右，因海象達開航標準才恢復行駛；而金廈航班，則是在稍後的11時30分才宣布恢復正常行駛。

金門氣象站提醒，立春後受鋒面還有東北季風的影響之下，天氣呈現不穩定的狀況，因此有需搭乘空運及小三通的民眾，應隨時注意天氣最新的預報資訊。

湖埔、開瑄校外教學 沉浸藝術饗宴與探索戰役歷史

記者陳冠霖／綜合報導

為推廣在地文化學習與歷史體驗，金門縣文化局配合文化局「校外文化體驗」計畫，近日安排湖埔國小五年級與開瑄國小三年級師生前往金門重要文化與歷史據點，開展了「藝術饗宴·莒光再現」的新路線校外教學之旅。該活動由專業導覽人員帶領，融合了傳統建築之美、傀儡戲表演、藝術創作課程以及戰役史蹟的沉浸式體驗，讓學生在趣味與探索中，感受金門獨有的文化與歷史魅力。

行程首站來到金門地標「莒光樓」，在專業隨車解說員的帶領下，同學們得以近距離欣賞這座始建於西元1933年的三層傳統城樓建築。莒光樓因頌揚在金門歷次戰役中英勇官兵的事蹟而興建，其以中國傳統建築手法結合現代基座，散發獨特的建築之美。館內每層展區皆有不同的主題，從昔日的金門英雄館到莒光樓徵信故事，深度闡述金門在戰時時代的背景與精神意義。藉由實地走訪與豐富的圖文展示，學生們對於金門如何因地理位置及歷史事件而凝聚起來的堅韌性格，有了更深刻的體會。

接著，同學們觀賞由蔡遠進大師帶來的傀儡戲示範演出。大師透過靈活傳神的操偶技巧，深深讓小小戲偶展現出栩栩如生的肢體動作，深深吸引了台下的孩子們。隨後的互動教學環節，學生們親手嘗試操作傀儡，進一步理解傀儡戲所需的專注力、藝術性與技巧性。這樣的文化洗禮，不僅拓展了孩子們的藝術視野，也在體驗中感受傳統表演藝術的獨特魅力。

為了讓學生們進一步接觸藝術創作，此次特別規劃了馬賽克拼貼杯墊與流體擺兩項課程。開瑄國小三年級師生在馬賽克拼貼課程中，運用色彩繽紛的馬賽克碎片，依照各自的想法與美感拼湊成獨一無二的杯墊作品，不僅增添了創作樂趣，同時培養了對於形狀、色彩搭配的敏銳度。湖埔國小五年級師生則選擇流體擺課程，在顏料流動與色彩交融的過程中，用藝術的方式釋放想像力。兩項課程均兼具創意與實用性，學生們沉浸其中，深刻感受創作帶來的療癒與成就感。

下午行程轉入金門重要的戰地史蹟——古寧頭戰史館。該館自金防部移交金門國家公園管理後，於民國90年重新開館，以13幅大型油畫完整記錄古寧頭戰役的經過。學生們透過一幅幅作品，串聯起當年戰況的發展脈絡，並對金門在戰役中的角色有更深入的瞭解。

古寧頭戰史館113年新設立的沉浸式劇場「印象金戰」，更是此次參訪的一大亮點。

沉浸藝術饗宴與探索戰役歷史

這是第一個以戰役為主題的多媒體展演，將戰役油畫透過互動科技轉化為生動的體驗。學生走進劇場彷彿進入「時光盒子」，瞬間回到民國38年（1945）古寧頭戰場，親身感受當時的緊張氣氛與炮火交織的激烈戰鬥。藉由影像、聲光與情境的結合，歷史不再是遙不可及的文字，而成為能觸摸與感知的真實記憶。

行程最後，師生們從坑道前往古寧頭三營區，沿途可一覽古寧頭海岸的戰場遺跡，包括壯觀的反登陸橋，見證過去金門作為前線的防禦佈局。由於過去佈滿地雷，如今兩岸情勢趨向和平，金門各地雷區在金門防衛指揮部排雷大隊的努力下已全面清除。現場豎立的排雷紀念碑，象徵著地雷角色的退場，也提醒學生們正視歷史的苦難與和平的可貴，在領略戰地文化化的同時，更應珍惜當下得來不易的和平生活。

文化局表示，此次活動承蒙文化部「走出校園」計畫的支持，讓湖埔國小與開瑄國小師生能透過深度的文化體驗認識在地歷史，並將所學所感帶回校園。同時也感謝開瑄國小、湖埔國小與所有指導師長的大力參與與配合，期待未來能有更多類似的文化探索機會，持續豐富孩子們的學習與成長旅程。



湖埔國小與開瑄國小師生前往金門重要文化與歷史據點進行校外教學。

（翻攝臉書藝起金門）

金門元宵燈會絢麗多姿 3展區各有風情



上、今年金門元宵燈會的主燈，以許仙與白蛇為主題。（薛子軒攝）

中、下、金門元宵燈會現正展示中。（翻攝臉書樂遊金門）

記者陳冠霖／綜合報導

金門元宵燈會現正展示中，展期還有一個禮拜，到2月23日晚上10時止，今年燈會以「蛇舞新春好運來」為主題，結合傳統花燈與現代燈光藝術，在蘭湖、瓊林、小徑三大燈區打造一場光影盛宴。這次燈會不只是單純的賞燈，還融入了互動裝置和特色燈飾，讓大家可以近距離感受燈光變化，玩出不一樣的燈會體驗。

今年元宵燈會的主燈以「許仙與白蛇」的愛情故事為靈感，巧妙結合「金蛇」與「S符號」的設計概念，象徵財富與祥瑞。傳說中，金蛇代表繁榮與幸運，每當牠舞動時，便能為人們帶來好運與豐收。今年的主燈透過流線燈光與動態燈效，讓金蛇宛如在空中盤旋飛舞，金色的燈光交錯閃耀，彷彿為來訪的遊客送上滿滿的祝福。燈光變化間，時而幻化出水波般的光影，時而

展現飛躍姿態，讓整座燈組充滿靈動感與視覺震撼。不論從哪個角度欣賞，都能感受到金蛇舞動的靈氣與輝煌，為整個燈會增添最耀眼的一筆。

走進燈區，馬上就能感受到熱鬧的節慶氣氛。蘭湖燈區的「光之樹」特別吸睛，大樹被金黃色燈飾纏繞，彷彿夜空中閃爍的星光，搭配懸掛在樹間的七彩燈籠，讓整片空間都變得溫暖又浪漫。夜晚散步其中，就像走進了童話世界，讓人忍不住想拍照打卡。

瓊林燈區則帶來水岸倒影的燈光美景，樹上的藍紫色光環閃閃發亮，水面倒映著五光十色的燈影，營造出迷幻又夢幻的氛圍。站在湖邊欣賞時，讓人有一種「人在畫中遊」的感覺，靜靜感受燈光與水面的交錯之美。

今年燈會不只是有傳統燈飾，還特別設計了互動花燈！小徑燈區的一

懸浮燈籠「像是一顆顆彩色氣球漂浮在樹梢間，隨著微風輕輕擺動，看起來可愛又夢幻，讓人忍不住想伸手觸碰。而這顆還有一拍打變色燈」和一光鏡板燈組，可以透過動作改變燈光顏色，讓賞燈變得更加有趣，是親子共遊的最佳選擇。

另外，蘭湖燈區的「音樂水舞燈光秀」更是不容錯過，水柱隨著音樂節奏跳動，在燈光的映照下，宛如銀蛇飛舞，讓人感受到水與光完美結合的震撼效果。站在湖畔欣賞，有種身處大型燈光秀現場的感覺，值得一看。

金門元宵燈會將展出至2月23日，每天晚上6時至10時免費開放，適合全家大小一起來逛逛，一起感受燈光帶來的溫暖與美好。不管是想拍美照、玩互動燈飾，還是單純來感受節慶氛圍，這場燈會都能滿足，快邀親朋好友，一起來金門賞燈吧！

責任編輯／郭俊漢

洪成發連任烈嶼保生大帝廟主委 捐20萬活動經費

記者許峻魁／烈嶼報導

烈嶼鄉保生大帝廟管理委員會昨（十六）日舉行第八屆主任委員就職典禮，新任主委由洪成發連任，副縣長李文良昨代表陳福海縣長頒發當選證書，並向新一屆的理監事成員們賀喜。洪成發感謝管委會成員們的認可與支持，讓他可以繼續為保生大帝服務。另外，洪成發也捐款二十萬新台幣，作為管理委員會的活動經費。

烈嶼鄉保生大帝廟管理委員會第八屆主任委員、理監事成員就職典禮，於昨日中午十一時三十分左右，在烈嶼鄉大明餐廳舉行，包括副縣長李文良、金門縣政府民政處處長許慧婷、金門縣警察局金城分局長陳盈元、金門縣政府社會處科長方小萍、金門縣議會



左、第八屆保生大帝廟主委洪成發（右）上任，副縣長李文良代表陳福海縣長頒發當選證書；右、保生大帝廟主委就職，成員與貴賓合影。（許峻魁攝）

副議長歐陽儀雄、議員洪鴻斌、烈嶼鄉長洪若蘭、烈嶼鄉代表會副主席吳福全、前副縣長林德恭、國民黨金門縣黨部前主委林芳旋等人皆到場表達祝賀之意。

烈嶼保生大帝廟管理委員會是在去年十二月時，召開第八屆主任委員暨管理委員、監察委員的改選事宜。原任主任委員洪成發為人熱心，多年來為烈嶼保生大帝廟付出很多心力，並協助聚金合廟保生大帝廟宇宗教加入台灣保生大帝信仰總會，促進廟宇宗教的交流與情誼，拉近民眾和傳統宗教的距離，因此在改選會議中眾望所歸，獲得委員認同連任主委一職。

洪成發表示，烈嶼保生大帝廟管理委員會成立於民國九十二年，感謝各位委員對他的支持，他長期擔任管委會主委職務，烈嶼保生大帝廟是烈嶼鄉二十七個自然村共同的宗教信仰中心，並在民國八十八年開始重建，過程中雖然遇到些許困難，但他特別感謝委員會當年的規劃，才有如今的宏偉廟宇。保生大帝廟在重建後舉行奠安儀式，並於儀式隔年開始舉辦「擲聖筊競賽」活動，同時也持續前往大陸進香，甚至舉辦全國保生大帝聯誼會委員會會議，以及多場重要會議。

洪成發說，保生大帝廟雖然是處於離島的小金門，但是連廈門青礁、白礁保生大帝來到金門交流時，都是直接來到廟中駐駕，可見該廟在兩岸都是很知名的，廟方除了疫情時不得不暫停交流，每年都會受邀組團赴大陸進香，隨行的信徒都相當多，平均更是多達三百多人。同時，他還發現進香活動受到地區民眾的重視以及熱情參加，因此他昨日也宣布捐款二十萬，作為活動經費使用。

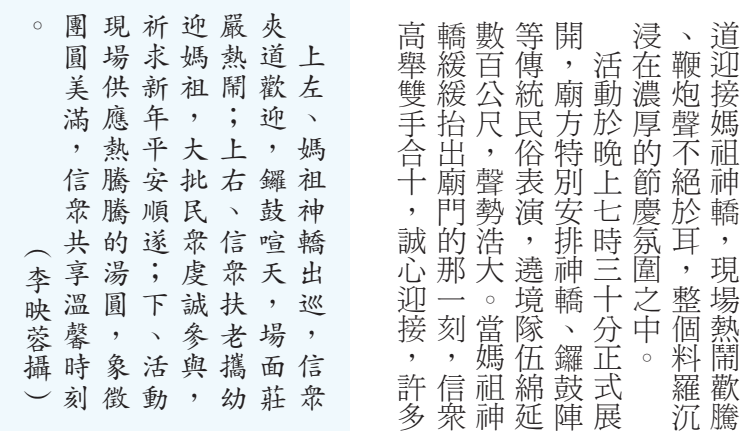
每年的農曆春節，從正月初一至初三，保生大帝廟都會舉辦「擲聖筊競賽」活動。洪成發也說，活動的開辦不僅讓烈嶼的鄉親可以到廟內擲筊求平安，也可祈求保佑在地、旅外鄉親平安順遂；此外，更成為每年除了農林漁牧四所走春活動外，吸引最多民眾造訪的活動之一。

李文良代表縣府向新一屆的管委會成員表達祝賀之意，他表示，保生大帝廟不僅是烈嶼地區重要的信仰中心，在經過整修之後更是呈現美輪美奐的風景，信眾更是遍佈兩岸甚至海外，讓他了解到只要肯努力一定能有成就。而他在會中了解到主委洪成發對保生大帝信仰的投入，他相信信眾力量更力之下，必定能讓烈嶼保生大帝廟的香火更加旺盛。

新任第八屆管委會幹部，主任委員：洪成發。榮譽主任委員：洪國正。副主任委員：方天吉、林再全、洪萬宗、陳建發。委員：吳龍山、吳福全、陳篤輝、林世在、林長固、洪鴻斌、洪德居、林衛亨、林金鼎、洪憶青。監察主席：李安心。監事：洪天就、方媽義、張金造、蔡金爵。總幹事：方榮森。副總幹事：洪崇禧、洪國泰。會計：洪永裕。出納：林世忠。

烈嶼地區歷史悠久的信仰中心，主祀保生大帝，也就是大家熟悉的「大道公」。這座廟宇的歷史可追溯至明代初期，當時是烈嶼全島共同奉祀的神明，由全島分成八股輪流擔任爐主，因此又稱為「八保老大」。重建的保生大帝廟宮殿式構造、大殿加掛太子亭，廟高十七公尺，前殿雙臺榭，殿內龍柱壁堵、人物鳥獸全以青斗石材雕飾，工藝精巧細緻，栩栩如生，整座廟宇美輪美奐，是金門最大的保生大帝廟。

順濟宮媽祖遶境熱鬧登場 信眾焚香祈福求平安



記者李映蓉／金湖報導

金門縣金湖鎮順濟宮於2月15日晚間舉辦盛大的媽祖出巡遶境活動，結合傳統燈節，吸引大批信眾參與，現場人潮洶湧，場面熱鬧非凡。

順濟宮歷史悠久，創建於北宋徽宗宣和年間，已有近九百年歷史，是當地重要的信仰中心。此次遶境活動沿途巡迴羅村多條主要道路，沿途鑼鼓喧天，家家戶戶焚香祈福，信眾夾道迎接媽祖神轎，現場熱鬧歡騰，鞭炮聲不絕於耳，整個料羅沉浸在濃厚的節慶氛圍之中。

活動於晚上七時三十分正式展開，廟方特別安排神轎、鑼鼓陣等傳統民俗表演，遶境隊伍綿延數百公尺，聲勢浩大。當媽祖神轎緩緩抬出廟門的那一刻，信眾高舉雙手合十，誠心迎接，許多夾道歡迎，鑼鼓喧天，場面莊嚴熱鬧；上右、信眾扶老攜幼迎媽祖，大批信眾虔誠參與，祈求新年平安順遂；下、活動現場供應熱騰騰的湯圓，象徵團圓圓滿，信眾共享溫馨時刻。（李映蓉攝）

人爭相上前虔誠祈求新的一年平安順遂。遶境隊伍所到之處，沿街居民紛紛擺設香案、燃放鞭炮，迎接媽祖駕臨，街道兩旁擠滿觀禮的民眾，場面盛大，氣氛熱烈。

今年的元宵遶境活動不僅吸引了大批信眾，還有許多家長帶著小朋友一同提燈籠參與，繽紛燈火點綴了村莊巷弄，形成一條流動的光之河，畫面十分壯觀。廟方表示，順濟宮於2019年完工，並於2020年舉辦「天上聖母暨眾神尊入廟安座獻典」，為地方信仰注入新的活力。今年特別鼓勵親子一同參與燈節活動，讓新一代的孩子們也能感受到傳統文化的魅力，並在歡樂的氛圍中學習媽祖精神。

活動進行至深夜，遶境隊伍終於回到順濟宮，現場信眾依然熱情不減，許多長輩、小孩扶老攜幼，聚集在廟埕前，等待媽祖安座，場面壯觀且感人。為了讓參與活動的民眾感受到節慶的溫馨與團圓氣氛，廟方特別準備熱騰騰的湯圓，免費發送給信眾，象徵團圓圓滿、福氣滿滿。許多信眾一邊品嚐湯圓，一邊分享元宵遶境的心得，讓整個活動充滿濃濃的人情味。

夜幕低垂，順濟宮前燈火輝煌，廟埕上燈籠高掛，閃耀著溫暖的光芒，遶境的燈隊隊伍與提燈的孩童們交織出夢幻般的景象，為這場元宵盛事畫下圓滿句點。廟方表示，元宵燈節遶境活動不僅是宗教儀式，更是凝聚地方情感、傳承信仰文化的重要傳統。未來將持續結合藝術、文化與觀光資源，讓順濟宮的媽祖遶境成為金門地區最具代表性的節慶之一，讓這份信仰的熱情代代相傳。

消防局提醒民眾定期檢修車輛以防範火燒車

注	06:00 — 18:00	預報時段	天氣	降雨機率	氣溫
2. 以上預報資料應以 http://www.cma.gov.tw 公布之即時預報資料為準。		晴時多雲	0 %	13 — 18	

記者許峻魁／綜合報導

「汽車」是民眾在日常生活中使用頻率較高的交通工具，「汽車」就是其中之一，金門縣消防局提醒民眾，務必定期檢修車輛，不要擅自改裝、切勿在車內放置易燃物品，同時也請小心駕駛，安全上路。

消防局表示，根據該局的統計數據顯示，最近三年以來，汽車火警的數量共計發生了二十件。其中，主要的發生原因可以歸納為「電氣因素」以及「機械因素」，各自發生有六件為最多；另外，其他因「交通事故」或是「外部因素」所造成的火災事件則各有四起，所幸均未造成人員的嚴重傷亡。

消防局說明，汽車電源的來源主要是透過「電瓶」做為原動力，車架則是為整個迴路當中的一部分，所以汽車的任何部位（不含非金屬部分）都是電氣迴路，加上使用的燃料屬於易燃物，故而極容易引起火災。

消防局呼籲駕駛人，為了降低車輛發生火災的可能，進而保護自己的生命還有財產的安全，一定要注意各項安全事項，才能開心外出平安回家。

一、定期進行車輛檢修保養：電瓶、電線應要定期檢查是否有老化情況，以避免短路；同時也應定期維護冷卻系統，防止引擎過熱；汽車漏油容易導致行駛中高溫引起燃燒，應定期檢查車輛是否有漏油的狀況發生。

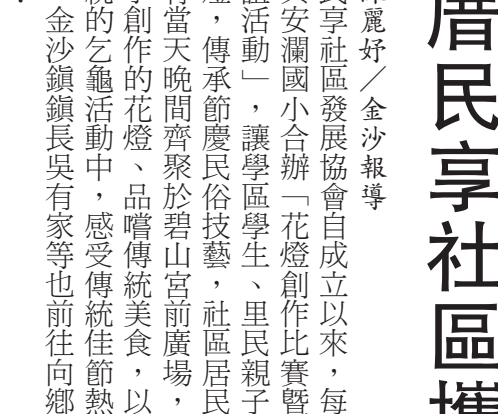
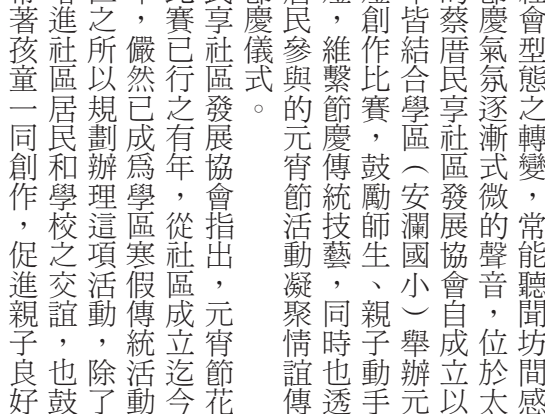
二、安全駕駛，預防事故：開車過程應避免超速與急剎，以降低碰撞風險；如若事故發生時，記得先關閉電源並遠離車輛，以防燃油洩漏引發火警。

三、避免車內放置易燃物品：如「打火機、噴霧罐、酒精」等高度危險的物品，切勿存放在車內；此外也應避免在車內吸煙，並要確保菸蒂完全熄滅後再丟棄。

四、不擅自加裝、改裝電子設備。

五、停車後應留意車底以及排氣管周圍，是否有易燃物並排除。

蔡厝民享社區攜手安瀾辦理花燈比賽暨元宵活動



記者陳麗好／金沙報導

蔡厝民享社區發展協會自成立以來，每年皆會與安瀾國小合辦「花燈創作比賽暨元宵聯誼活動」，讓學區學生、里民親子創作花燈，傳承節慶民俗技藝，社區居民也於元宵當天晚間齊聚於碧山宮前廣場，欣賞學子創作的花燈、品嚐傳統美食，以及在傳統的乞龜活動中，感受傳統佳節熱鬧氣氛，金沙鎮鎮長吳有家等也前往向鄉親賀節！

伴隨社會型態之轉變，常能聽聞坊間感嘆傳統節慶氣氛逐漸式微的聲音，位於太武山麓的蔡厝民享社區發展協會自成立以來，每年皆結合學區（安瀾國小）舉辦元宵節花燈創作比賽，鼓勵師生、親子動手創作花燈，維繫節慶傳統技藝，同時也透過社區居民參與的元宵活動凝聚情感，傳承傳統節慶儀式。

蔡厝民享社區發展協會指出，元宵節花燈創作比賽已行之有年，從社區成立迄今約有20年，儼然已成為學區寒假傳統活動。而社區之所以規劃辦理這項活動，除了希望能增進社區居民和學校之交流，也鼓勵居民帶著孩童一同創作，促進親子良好互動，同時也傳承早期手作花燈以及這項民俗藝術之創造力，由親子或師生激盪腦力，發揮創意，呈現於作品中，而每年學子之創作也都能令人眼睛為之一亮的作品。

蔡厝民享社區發展協會也指出，花燈創作比賽與學區（安瀾國小）合作，在老師協助、家長參與之下，而能持續推廣至今，今年配合學校之期程，進行參賽作品之收件以及評選，並於截止收件後，聘請專業評審，就整體效果、創意、技巧、造型、燈光等做評分，取最優前五名及佳作及參賽獎若干名。評選結果已揭曉，作品於蔡厝民享社區發展協會元宵聯誼活動中公開展出，而後繼續由安瀾國小協助轉頒獎勵給獲獎學子，藉以為學子和親子之用心予以鼓勵。

蔡厝民享社區發展協會元宵聯誼活動於日前舉行，雖然天氣濕冷，居民齊聚於碧山宮前品嚐傳統美食，鎮長吳有家到場參與，在社區發展協會理事長陳寶玉等引領下向鄉親祝賀佳節。現場除了美食飄香，學子的花燈作品也陳列於會場，此外，重頭戲乞龜活動也是蔡厝民享社區在每年醮慶之外的傳統慶典，吸引大人小孩到場參與，在體驗中傳承常民節慶風俗，也讓一代代的學子更加瞭解

社區以及元宵節的傳統。

蔡厝民享社區發展協會表示，今年度花燈創作比賽結果揭曉，感謝安瀾國小協助，以及師生、親子們的熱情參與，獎項將由學校代為轉頒，共取績優前五名、佳作及參加獎



蔡厝民享社區發展協會與安瀾國小合辦「花燈創作比賽」，學生、里民親子創作花燈並於社區元宵活動中展出。圖為居民齊聚於碧山宮前廣場，欣賞花燈、品嚐傳統美食，而鎮長吳有家也到場致意向鄉親賀節。（蔡厝民享社區發展協會提供）

數名，獲獎名單如下：
李承祐、李筑昕、陳式權、薛羽恩、薛宇晨、薛宇雋、蔡子妍、陳岳均、李承峰、陳美如、蔡子杰、黃泰安、許恩慈、許恩鴻、陳宇晴、張欽愷、盧奕廷、李易楷、楊謹華、楊品容、潘恩力、陳軒恩、陳御穎、林詩唯、李曉威、陳可欣、陳靖澤（名單以主辦單位為準）。

房屋修繕/舊屋翻新/室內裝修
室內3D繪圖規劃設計
改建增建拉皮設計工程
系統櫃/系統廚具
油漆/防水/壁癌/打除清運/土方工程
木作裝潢/輕隔間/鐵皮屋/水電工程
高隆營造 金門縣金湖鎮林里里邊林87號
TEL:0912719917

獅鄉咖啡文創館開幕 風獅爺與毛澤東奶茶成亮點

記者許峻魁／專訪

打造一個可以悠閒下午茶的文創空間，讓消費者可以在百年的老建築裡啜飲咖啡、品嚐甜點，以及選購風獅爺陶藝品。由金門知名的陶藝家王明宗女兒王瓊玉親自操刀規劃的「獅鄉」咖啡文創館，在近日正式對外營運，坐落在遊客必訪的金城模範街中，門口醒目的等身風獅爺相當吸睛。此外，詢問度最高的一「毛澤東奶茶」更是許多遊客必點打卡的網紅飲料。

以風獅爺陶藝創作聞名，在兩岸都有很高的知名度，許多出自其手的藝術作品都受到大家追捧收藏，王明宗在九十二年在同鄉地點開設「戀戀紅樓」餐廳，時隔多年之後，正好就讀台藝大視覺藝術傳達設計系的女兒畢業，所以從去年開始重新規劃，以風獅爺的故鄉，將咖啡館取名為「獅鄉」，部分空間陳設王明宗的作品、藏品，讓餐飲空間更增添了藝術氛圍。

「獅鄉」咖啡文創館選在二月六日，農曆正月初九這天開幕，由王瓊玉擔任店長，負責打理咖啡館的大小事物，店內販售咖啡、果茶、提拉米蘇、抹茶巴斯克、鬆餅等飲料甜品，這當中「毛澤東奶茶」是最為熱賣的商品，店裡空間舒適，隔著玻璃看著模範街人來人往的觀光客，是一處適合在遊程中休憩一下的場所。

王瓊玉表示，進入高職本想選擇餐飲科就讀，但因吃素多年的她不會碰觸到葷食，讓許多餐飲證照的考取難度增加，所以她轉而選擇另一項興趣「設計」作為專業，兩者並不衝突，對於未來職涯也會有很大幫助，這次回到故鄉開店，正好就把設計專長跟甜點相結合。整間店面的設計概念都是出自學設計的王瓊玉，她將一樓空間分成座位區與商品區，商品區用來陳列爸爸的藝術作品，提供遊客選購。此外，在空間設計上也思考到通透性，僅稍作整修及增加室內的明亮度。二樓空間在移除隔間設計之後

，開闊的大面積在經過地板的重新鋪設以及防水補強之後，相當適合作為展場用途，尤其上樓後一望眼去，首先映入眼簾的就是一面刷滿白漆的百年牆面，牆上斑駁裸露出的磚塊，每一處都透露出了時間所累積出來的美感。

王瓊玉還有一位畢業於高雄餐旅學校，目前工作於高雄烘焙坊的姊姊，因此甜點的學習，除了部分是自學之外，還有一部分是來自姊姊的指導。王瓊玉說，姊姊雖然是在西餐相關專業，但是因為本身就已經在烘焙坊的工作當中累積豐富的經驗，目前店內的事務都先由她來打理，待營運慢慢上軌道之後，日後姊姊也會考慮回到金門跟她一起工作，所以未來也會思考增加店裡餐飲的品項，讓來消費的遊客可以有更加多元的選擇。

早在民國九十二年，王明宗就在模範街開設「戀戀紅樓」，當時首創的一「毛澤東奶茶」相當有話題性，還成為許多遊客來金一定要購買嚐鮮的指定飲料，時至今日更是成為有些店家模仿的熱門產品，如今毛澤東奶茶創始人再度從模範街出發。王明宗說，他希望能夠把老街重現當年戀戀紅樓時的風華年代，外觀保有古樸的韻味，店內設計走向簡單的工業風，沒有過多的裝潢設計，盡量保持原來的建築風格，希望可以吸引年輕的族群以及自由行的遊客。



上、知名陶藝家王明宗（左）跟女兒王瓊玉，在模範街開設獅鄉咖啡文創館；下、王明宗向遊客說明他的創作作品。（許峻魁攝）



王明宗多年前曾在模範街進行裝置藝術的創作，將沿街兩邊分別插上中華民國國旗以及五星旗，營造一邊一國的特殊氣氛，一時間在網路上造成話題性，讓許多遊客爭相造訪拍照。此次也有有人建議再次仿效，王明宗說，會選在適當的節慶好好的思考該如何發揮創意，再造當時的話題盛況。

「獅鄉」目前的主打產品就是「咖啡與甜點」，同時再搭配上許多在地風獅爺元素融合其中，此外也引入一些年輕人喜歡的玩具小品，達到吸引遊客的目的。「風獅爺」是金門特色，也是他擅長的陶塑工藝品，造訪金門的觀光客或多或少都會買去收藏，針對各媽媽帶著小朋友的家庭，則有不同的玩具可以提供選購。

不過說起特色產品，王明宗不忘介紹「毛澤東奶茶」，他自豪的說：「我可是創始人。」不過，由於申請商標過程困難繁瑣，導致市面上有不少模仿者。但王明宗說，他所研發的毛澤東奶茶，將金門高粱酒、鮮奶巧妙地融合，點綴一些玫瑰花，營造出多層次的口感，現在依然是許多遊客指名必點的，而且他們都指名要用外帶杯，幾乎每個購買的人第一時間一定要拿在手上先打卡拍照PO文。

重新舊地再開新店，王明宗說，「獅鄉」也是思鄉，這間咖啡廳的名字，像是一封寫給故鄉的情書。金門，這片島嶼土地，風獅爺的守護神佇立在風中，訴說著一代代人的歲月與信仰。這名字裡藏著對土地的思念與深情，彷彿一條看不見的紅線，將這家店與金門緊緊相連。他還說，延續戀戀紅樓餐廳的復古氛圍，獅鄉不僅是一間咖啡廳，更像是連接時光的橋樑。一杯毛澤東奶茶端上桌，茶香氤氳，彷彿牽引著民國九十二年的記憶。

而牆上與架上的工藝品低語著風獅爺的故事，代表著一段段來自風伯傳人王明宗的手心與時代的溫度。王明宗希望，每一個走進獅鄉的旅客，可以彷彿置身一場穿越時空的旅程。杯中是現代的滋味，四周卻充滿著過去的氣息。他們店裡的每一處，細膩詮釋著新舊交織的文化篇章，也等待著每一位來訪者去品味與珍藏。

王明宗說，他位於泗湖的工作室，仍然是他創作的重心，但是「獅鄉」是他跟民衆、遊客的連結，二樓的空間未來會安置思考如何運用，希望讓藝文跟餐飲可以在獅鄉裡面完美的融合。

王明宗多年曾在模範街進行裝置藝術的創作，將沿街兩邊分別插上中華民國國旗以及五星旗，營造一邊一國的特殊氣氛，一時間在網路上造成話題性，讓許多遊客爭相造訪拍照。此次也有有人建議再次仿效，王明宗說，會選在適當的節慶好好的思考該如何發揮創意，再造當時的話題盛況。

「獅鄉」目前的主打產品就是「咖啡與甜點」，同時再搭配上許多在地風獅爺元素融合其中，此外也引入一些年輕人喜歡的玩具小品，達到吸引遊客的目的。「風獅爺」是金門特色，也是他擅長的陶塑工藝品，造訪金門的觀光客或多或少都會買去收藏，針對各媽媽帶著小朋友的家庭，則有不同的玩具可以提供選購。

不過說起特色產品，王明宗不忘介紹「毛澤東奶茶」，他自豪的說：「我可是創始人。」不過，由於申請商標過程困難繁瑣，導致市面上有不少模仿者。但王明宗說，他所研發的毛澤東奶茶，將金門高粱酒、鮮奶巧妙地融合，點綴一些玫瑰花，營造出多層次的口感，現在依然是許多遊客指名必點的，而且他們都指名要用外帶杯，幾乎每個購買的人第一時間一定要拿在手上先打卡拍照PO文。

重新舊地再開新店，王明宗說，「獅鄉」也是思鄉，這間咖啡廳的名字，像是一封寫給故鄉的情書。金門，這片島嶼土地，風獅爺的守護神佇立在風中，訴說著一代代人的歲月與信仰。這名字裡藏著對土地的思念與深情，彷彿一條看不見的紅線，將這家店與金門緊緊相連。他還說，延續戀戀紅樓餐廳的復古氛圍，獅鄉不僅是一間咖啡廳，更像是連接時光的橋樑。一杯毛澤東奶茶端上桌，茶香氤氳，彷彿牽引著民國九十二年的記憶。

而牆上與架上的工藝品低語著風獅爺的故事，代表著一段段來自風伯傳人王明宗的手心與時代的溫度。王明宗希望，每一個走進獅鄉的旅客，可以彷彿置身一場穿越時空的旅程。杯中是現代的滋味，四周卻充滿著過去的氣息。他們店裡的每一處，細膩詮釋著新舊交織的文化篇章，也等待著每一位來訪者去品味與珍藏。

王明宗說，他位於泗湖的工作室，仍然是他創作的重心，但是「獅鄉」是他跟民衆、遊客的連結，二樓的空間未來會安置思考如何運用，希望讓藝文跟餐飲可以在獅鄉裡面完美的融合。



語·海繁硿海木耳石花凍

我想用金門日報摺一艘小紙船，漂流到海上，看長輩們採集一簍簍的石花菜，熬煮出一碗碗晶瑩剔透的海石花凍。

我想把報紙上的文字寄託給大海，請它帶著家鄉的牽掛，一波、一波……隨著浪花輕拍遊子內心的魂牽夢縈。



語·海繁硿
海木耳石花凍

「金門日報」在地特色商家
徵稿詳情請掃QR CODE

勞動部將擴大勞工法律扶助範圍 保障經濟弱勢群體

記者許加泰／綜合報導

勞動部持續擴大法律扶助範圍，力挺勞工朋友爭取應有法定權利，落實對於經濟弱勢之勞工申請勞動事件處理期間必要生活費用之扶助。

勞動部近期將修正「勞資爭議法律及生活費用扶助辦法」，擴大「將經勞工行政主管機關調解成立後，雇主未履行調解內容而聲請保全或強制執行」，以及「勞工代為反訴被告之爭議」納入勞務代理及必要費用扶助範圍，同時「延長中高齡、高齡與身心障礙勞工必要生活費用扶助期間」，以充分保障經濟弱勢之勞工透過完竣司法程序維護自身權益。

勞動部表示，扶助辦法自100年施行迄今，每年均有滾動檢討相關機制，且已經多次修正，包括108年底為配合勞動事件法施行期程，將勞工申請勞動調解及工會集體訴訟納入法律扶助範圍；110年擴大扶助勞動訴訟所衍生的鑑定費、執行費及證人費或經法院裁定須支出之必要費用等，113年更擴大將積欠工資爭議納入訴訟代理及必要費用扶助範圍，有助於勞工透過司法途徑爭取勞動權益。且勞動部自98年起與財團法人法律扶助基金會合作推動法律援助相關業務，迄今（114）年1月止，已提供逾3萬7千位勞工訴訟扶助，協助勞工爭取近新臺幣10億元勞動權益，對於勞工權益保障有相當成效。

勞動部指出，本次擴大將經勞動主管機關調解成立後，雇主卻未履行調解內容之勞資爭議納入訴訟扶助範圍，主要係考量調解成立後如雇主不願意履行，勞工須進行保全或強制執行聲請程序，亦屬法律上專業之範疇，一般勞工恐因不諳專業法律術語或法院作業程序，導致多次往返法院耗費相當人力與時間成本，甚至影響權益，故本次擴大將該態樣

納入律師代理及勞動事件必要費用扶助範圍。勞動部另考量實務上常出現勞工向雇主提起訴訟後，反遭雇主提起反訴請求損害賠償等情形，因此本次修正一併放寬將勞工代為反訴被告之爭議態樣納入扶助範圍，更完整維護勞工應有權益。相關配合措施調整因需配合作業調整時程，規劃於明年（115）年1月起施行。

勞動部進一步說明，本次修正之另一大重點係落實對於經濟弱勢之勞工申請勞動事件處理期間必要生活費用之扶助，考量中高齡、高齡與身心障礙勞工於勞資爭議發生後，較不易於短期間內再度穩定就業，進而導致其經濟弱勢處境加劇。勞動部為充分保障勞工透過完竣司法程序維護自身權益，爰於本次扶助辦法修正延長經濟弱勢勞工必要生活費用扶助期間，已年滿45歲或領有社政主管機關核發之身心障礙證明之申請人，生活費用扶助期間由原定最長扶助180日，調整為最長扶助至270日，以落實對於經濟弱勢勞工之法律扶助。

勞動部強調，勞工法律扶助業務之推動向來為勞動部施政重點之一，未來仍會傾聽各方意見，持續滾動式檢討相關現有機制，以確保相關規範得與時俱進，完善勞工訴訟權益保障。勞動部也呼籲勞工朋友，如勞工有訴訟代理扶助或訴訟必要費用之申請需求，可選擇打扶扶基金會全國服務專線（21-2618）（市話可直撥；手機請加S）洽詢或可參閱法律援助網站法律援助服務區之勞工訴訟扶助專案（勞動部委託）<https://www.laf.org.tw/service-project-detail/9>。如欲瞭解勞動事件處理期間必要生活費用相關扶助申請，可再撥打勞動部專線（02-8905-6866）洽詢，以獲得最專業、即時之諮詢服務。

勞動部表示，扶助辦法自100年施行迄今，每年均有滾動檢討相關機制，且已經多次修正，包括108年底為配合勞動事件法施行期程，將勞工申請勞動調解及工會集體訴訟納入法律扶助範圍；110年擴大扶助勞動訴訟所衍生的鑑定費、執行費及證人費或經法院裁定須支出之必要費用等，113年更擴大將積欠工資爭議納入訴訟代理及必要費用扶助範圍，有助於勞工透過司法途徑爭取勞動權益。且勞動部自98年起與財團法人法律扶助基金會合作推動法律援助相關業務，迄今（114）年1月止，已提供逾3萬7千位勞工訴訟扶助，協助勞工爭取近新臺幣10億元勞動權益，對於勞工權益保障有相當成效。

勞動部指出，本次擴大將經勞動主管機關調解成立後，雇主卻未履行調解內容之勞資爭議納入訴訟扶助範圍，主要係考量調解成立後如雇主不願意履行，勞工須進行保全或強制執行聲請程序，亦屬法律上專業之範疇，一般勞工恐因不諳專業法律術語或法院作業程序，導致多次往返法院耗費相當人力與時間成本，甚至影響權益，故本次擴大將該態樣

勞動部表示，扶助辦法自100年施行迄今，每年均有滾動檢討相關機制，且已經多次修正，包括108年底為配合勞動事件法施行期程，將勞工申請勞動調解及工會集體訴訟納入法律扶助範圍；110年擴大扶助勞動訴訟所衍生的鑑定費、執行費及證人費或經法院裁定須支出之必要費用等，113年更擴大將積欠工資爭議納入訴訟代理及必要費用扶助範圍，有助於勞工透過司法途徑爭取勞動權益。且勞動部自98年起與財團法人法律扶助基金會合作推動法律援助相關業務，迄今（114）年1月止，已提供逾3萬7千位勞工訴訟扶助，協助勞工爭取近新臺幣10億元勞動權益，對於勞工權益保障有相當成效。

勞動部指出，本次擴大將經勞動主管機關調解成立後，雇主卻未履行調解內容之勞資爭議納入訴訟扶助範圍，主要係考量調解成立後如雇主不願意履行，勞工須進行保全或強制執行聲請程序，亦屬法律上專業之範疇，一般勞工恐因不諳專業法律術語或法院作業程序，導致多次往返法院耗費相當人力與時間成本，甚至影響權益，故本次擴大將該態樣

165 打詐儀錶板

HTTSP://165DASHBOARD.TW

打擊 案例 統計 秘笈

為提升全民防詐意識，展現政府打擊詐欺的決心，即日起，我們在内政部官網及警政署165全民防騙網上，定期推出「打詐儀錶板」。

透過清晰易懂的視覺化圖表，呈現全國及各縣市的詐騙現況與打詐成果，讓民眾能快速掌握最新情勢，有效降低受騙風險，同時促使警察機關更積極查緝犯罪。

打詐儀錶板內容包括：

- 詐騙狀況統計：每日及每月的詐騙案件受理數與財產損失數據
- 打擊成果彙報：查獲詐欺集團數量、查扣不法利得及攔阻被害匯款
- 防詐宣傳行動：分析詐騙手法及宣傳防堵效果

我們將堅持「除惡務盡」的精神，加強打擊詐欺犯罪，絕不給嫌犯任何喘息的機會。

打詐儀錶板 <https://165.npa.gov.tw/#/article/1/1564>

內政部官網 <https://www.moi.gov.tw/>

警政署165全民防騙網 <https://165.npa.gov.tw>



政令宣導廣告

房屋稅2.0新制 自住房屋稅率適用要件

增訂 自住房屋須於114年3月24日前辦竣戶籍登記

- 房屋無出租或營業使用
- 本人、配偶、直系親屬 實際居住且辦理戶籍登記
- 本人、配偶、未成年子女 全國合計3戶以內

金門縣稅務局 關心您

政令宣導廣告

民曆紀事	
喜神：正南	財神：正西
日祭：東方	日沖：豬55歲
宜：祭祀 修飾垣牆 平治道塗	
不宜：出行 齋醮	

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧巡迴服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165・110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288
363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子郵件信箱: tsay1119@ms35.hinet.net

電話：332374 傳真：330884

金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外里山外2-7號

金沙地區 電話：0933699781 金沙鎮官澳36號 李姬

烈嶼地區 TEL:363290 FAX:375649 手機：0963728817 烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號



熱浪席捲的炙夏，結束我江南重慶的旅行，繞了二大城市，獨自千里迢迢抵達廈門。非常熟悉的地方，鄉音、飲食與回到金門無異。仍住我們幾位好友喜歡夜宿的泛太平洋酒店，鄰街的阿咪餐廳，東坡肉、蚵仔煎更是令人忘了減肥，大快朵頤之後移步咖啡一條

咖啡一條街

◎牧羊女

街，找幾家試喝，通常會覺得古柏咖啡最為親切，秋沅、偉璇、敬龍夫婦我們一夥在那耗了半天，老闆是高雄人，人親土也親。很多時候會碰到來自彼岸鄉親經營生意者。感覺彷彿一家人。

在咖啡一條街我們討論張愛玲、紅樓夢、蘇東坡，討論許多生活相關瑣碎，咖啡館瀟灑咖啡香與濃濃的文氣，廈門作家秋沅送我們《你看月亮的臉》、蔡偉璇《牆外的朱槿》，行囊重了，裡面除了溫暖情誼，更多的是文學的加持。因此，也跟巴爾扎克說的：我不在家，就在咖啡館。我不在咖啡館，就在去咖啡館的路上。咖啡館也是我在台北的日常。

咖啡一條街聽起來傳神。

蔡偉璇有一篇〈到古柏咖啡寫暢銷書〉有趣、令人嚮往。直覺如果到古柏咖啡寫一本書必然暢銷。憶起

疫前我亦在台北丹堤咖啡館寫過一本詩集、一本散文。因疫情之故丹堤咖啡結束營業。讓我愁悵好一陣子。故而我特別喜歡咖啡一條街。猶如我喜歡台北同鄉的碧利咖啡及對我特別友善的品皇咖啡。在嘉興做客的一段小時光，我和三姐及外甥夫婦從嘉興驅車前往上海找碧利第二代黃偉宸，話家常也話家鄉，似土猴般喝一肚子好咖啡，不知不覺晃悠半日，總是忘了時光，依依不捨離去。

曾經在金門日報看過母島似乎也在推動咖啡經濟，這是黑水也是黑金，我是日日得有咖啡的俗人，除了無色無味的水，茶與咖啡是人生必然。金門可以有咖啡村、咖啡鄉（香）、咖啡城，總之數大就是美集合成一區塊，會很壯觀。記得前些年雙親尚在，我回娘家最愛慈湖路上的「微風海戀」地點名字都好，每回

前往必定叫上兄姐、大嫂、二嫂，少說總十數人以上，偶爾人數少了，櫃檯小姐還會質問：今天怎麼人數這麼少？近年返鄉次數較少，微風小姐不復舊人，我變心了，改到舊事書坊，喝咖啡配肉桂捲及看店裡像老虎般的超級大貓咪，只是近期傳說即將易主，駭，營生不易，但願傳說僅止於傳說。

話說台灣咖啡市場年產值達27.6億美元（約新台幣839億元），一年喝掉28.5億杯，以2300萬人口計算，每人一年平均喝掉200杯。台灣人愛喝咖啡，以此類推，金門好好推廣也應大有可為。黑水經濟，前提得好好構思認真經營。

喝茶喝咖啡並非附庸風雅，僅因超商滿坑滿谷飲料，手搖飲亦是，竟無一種討喜，喝白開水又不甘，人生夠平淡，喝酒又太烈，除了茶及咖啡還能如何？況且咖啡或茶其香味滲入脾胃，就喝吧。

咖啡一條街返來，行程匆匆，獨留一腔咖啡香。

來日，家鄉或有獨特的咖啡味道。期待。

旅行因獨闢天運，自鳴得意，彷彿回到青春歲月。不知不覺總有些許心得。記之。

疤臉大道公

◎劉自仁

根據《金門縣誌》記載，沙美的萬安堂起初創建於元朝（1271—1368），距今已有七百多年的歷史，歷史也十分悠久，則是金門第一座保生大帝廟，但這年代畢竟只是推測。

不過在小浦頭流傳一則蕭本陣向保生帝借油的故事，他因為家境貧困，晚上沒錢買油點燈讀書，就來萬安堂向大道公借燈油，許諾將來功成名就時，將翻修廟宇，重塑金身，以回報借油之恩，後來果然科考揚名後，實現當初對神明的承諾。

而這傳說與當地蕭家的族譜比對後，發現蕭本陣確有其人，是生於明正德六年（1512）三月廿四日古榮蕭氏第八世蕭騰奎的次子，當時官任總兵，所以在東蕭家廟立有「總戎」匾。因此向保生帝借燈油的故事，應在從明萬歷年初期間流傳迄今已有四百多年，若以此來推測，萬安堂的歷史至少也有四百多年以上。

後來經過三次重建，清同治十年（1871）第三次時才遷至現址，由沙美張氏二房十九世張珪笑（1815—1896）集資所重建，因為金門自古以來，

一直受到福建東南沿海各地盜賊所襲擾，對百姓造成非常大的威脅，時常會有擄人勒索和燬壞神像的事情發生，所以有次沙美的村民風聞海盜已上岸，旋即就要前來，為防止萬安堂保生大帝金身被盜匪燒燬，就決議先將金身埋入村郊附近的土裡，待海盜離開後，再從土裡取出迎回廟中供奉。

沒想到經過一段時間後，海盜離開了，沙美也回復平靜，村民想將埋入土裡的保生大帝金身取出，但當時太過匆忙，竟忘記埋藏地點在哪裡了？眾人在附近卻怎麼也遍尋不著，最後只好決議再重新雕刻一尊新的保生大帝金身。

而就在新雕刻好的軟身保生大帝之金身擇吉日安座後，於村郊的小丘陵（現今金沙消防隊大樓、米粉廠附近），民眾便常常看到火光直沖天際，起初還以為失火了，可是數次派人前往查看，卻又不見有火，於是決議等到白天，再來挖掘看看，到底是何物引起火光的？

到了白天，幾個村民帶了鋤頭來挖掘，才挖沒多久就聽到「咯」一聲，

知道挖到東西了，連忙撥開泥土後，就看到的竟是之前遍尋不著的保生大帝金身，此時興奮之情溢於言表的村民，小心翼翼地挖出金身後，趕緊送回萬安堂。

沒想到舊金身送回廟中與新金身一比對，居然是一模一樣，難辨新舊，只是舊金身的臉上，多了一道剛剛被鋤頭鋤到的疤痕，雖然之後有送至佛具店修補，但那道疤仍若隱若現可以看得出來，因此下次去萬安堂可以看看兩尊軟身保生大帝的臉上哪尊有疤？

也正因為有感於盜匪猖獗橫行，頻繁掠奪四起，光是1913年至1934年6月，僅沙美街遭洗劫者，竟達五十餘家，一時之間，人心惶惶，建槍樓以維安全之議四起。於是組織「金門聯防辦事處」，在浯海籌建25座槍樓，主要分佈於金城、上卿（今成功）、瓊林三地。而目前金門現存的槍樓僅剩七座，其中二座位在金沙鎮，分別是小浦頭村榮湖旁、沙青路邊；四座位在金城鎮，分別是水頭得月樓、「半山富」黃廷由所建的銃樓、珠山薛

永南洋樓後方的槍樓，以及浯溪溪槍樓；以及金湖鎮成功陳景蘭洋樓用所剩材料興建之上卿槍樓。

所以萬安堂原廟址，除了仍存廟基石塊遺跡及廟前旗杆石底座之外，附近小浦頭榮湖的這座槍樓並非裝飾建築，而是確實為了防範盜匪所設，只是槍樓防得了海盜卻防不了瘟疫。據《金門沙美張氏宗祠奠安大典》和〈金門沙美安堂重建誌〉，在清光緒二十一年（1895）年間，沙美境內有瘟疫為患，境眾於五月到廈門的蘇店（今福建省廈門市同安區洪塘鎮三忠村）迎請三忠王回來鎮壓。患除後，境眾為了感戴神恩，便留下座像，供奉於張氏宗祠之內，並以「叔祖張越國公」做為稱呼。後來，三忠王移入萬安堂奉祀。在此同時，七百年前就與三忠王有很深情緣的邱王爺，也被當時東蕭、西山前兩村民從福建晉江海塔兜的瑞豐殿分爐來金門，分別建立東蕭湧源寺及西山前聖侯廟奉祀，所以〈瑞豐殿碑記〉也載明「分爐金門島東蕭村湧源寺、西山前聖侯廟」。

【小說連載】 大箍呆

◎陳長慶

第四章

大箍呆回到家，他還沒有開口，虎嬌仔就迫不急待地告訴他說：「玉姆仔剛來過，她要我們趕快去擇日，然後先訂婚。所以我決定明天就去找命理師，看看那一天是好日子，把婚事先訂下，以免讓別人搞破壞或是搶先一步。你要知道，這種姑換嫂的婚事，只有玉姆仔這種老媒婆才想得出來。她要我們珍惜這個大好機會，要是錯過就可惜了。」

大箍呆故意問：「娘，妳見過林家兄妹嗎？」

虎嬌仔語氣堅決地說：「我雖然沒有見過，但玉姆仔曾說過，林家哥哥身強力壯，忠厚老實，又勤於農耕，是一個可託付終身的男人。而林家妹妹則長得濃眉大眼、身材豐滿，屁股又大，一定能為我們人丁單薄的家庭蕃衍子孫，將來必是一個能勤儉持家的賢妻良母。」

「娘，妳被玉姆仔騙了，其實林家兄妹哥哥是矮仔財，妹妹是矮仔冬瓜。」

虎嬌仔瞪了他一眼，不屑地說：「你那一眼看到林家妹妹是矮仔冬瓜？別胡說八道亂亂講，破壞人家的好名聲。坦白告訴你，女人矮沒關係，只要屁股大能生小孩就好，又不是要娶來當花瓶。」

大箍呆反駁她說：「要我娶一個頭大、身長、腿短的矮仔冬瓜，那是不可能的事，秀香也不可能去嫁給那個矮仔財。」

虎嬌仔氣憤地說：「天壽死囚仔，汝誠敢死，這個家是我當家還是你當家？我說了算數，沒有你討價還價的餘地！」

（三九）

【拾穗集】

硯臺

◎洪明傑

這硯臺是台北故宮「愛硯成癡」展出的作品之一，將一隻鵝的形狀雕刻在一整塊硯臺上，如此處理頗富深意。據說「書聖」王羲之喜歡鵝，經常觀察鵝的走路姿態及游泳動作，作為書法執筆、運筆之參考。硯臺布局頗具巧思，除將鵝的主體形狀納入硯臺中，且雕工精緻細膩，鵝身上的羽毛紋路，翅膀、尾巴都明顯地表達出來了。這與書聖的理念遙相呼應，且輕易捕捉觀賞者目光。

記得父親也擁有一塊經常使用的硯臺，在我小時候，父親常坐在廳堂的八仙桌旁記帳，父親寫得一手流暢的小楷。他記帳寫的數字像一組圖畫，數字底部用千百千



等數額來顯示。至今，我還未曾再看到這樣的數字表達，也不知道這樣的數字如何稱呼。想昔時未曾就近詢問父親，頗感可惜。

印象中父親使用一方小小的石質硯臺，長約12公分、寬約8公分，中間有相鄰的兩處低窪，一深一淺，作為

存放墨汁，硯臺最右邊約有兩公分寬為磨墨及沾墨理順筆毛之用。

觀賞過這賞心悅目的鵝硯臺，不得不讚賞其高超的工藝成就；也讓我的思緒落入記憶深處，想起父親使用的硯臺、毛筆字、自行裝訂的記帳簿。

以直報怨、以德報德的處世哲學

◎王麗君

看到臉書的朋友，紛紛把大頭照變更為「謝謝日本」，以對其國家表達敬意，「有朋自遠方來，不亦樂乎？」還帶來了台灣迫切施打疫苗高級伴手禮。當然有的人不以為然，認為把不要、多餘的順便而已，或者是怨懟日本對我國漁民不友善；相對有人冠冕堂皇振振有詞強調理反擊雄辯解釋說：一碼歸一碼無法相提並論。或曰：「以德報怨，何如？」子曰：「何以報德？以直報怨，以德報德。」這才是提倡一種人生的效率和未損害到國民的尊嚴。

喜不喜歡一個國家，是非常主觀性，不會它做好、壞事來評斷。例如：南京大屠殺、日本侵略台灣、賽德克巴萊電影劇情日本對台灣原住民肆虐、台灣成為日本的殖民地版圖建設貢獻、311大海嘯台灣對日本捐款為世界第一；日本贈台灣AZ疫苗，後兩者牽涉到政治互惠互利互益道義責任、某位政治人物直轄市市長被採訪說：該感謝的是台灣人民……等等。

閩南語有句話說：「自食都不夠，那有通嚟乾」。即使日本未贈送疫苗給台灣，還是會喜愛它；也許

是文化、地理風景或某種程度上原因契合。就像喜愛一個人，有時無需太多理由；也許是純粹血緣親情關係或密切戀人般概括承受。

「海內存知己，天涯若比鄰」。從客觀性角度觀看，彷彿人與人交流，其實是一場你來我往；好的友誼，一定是一場彼此祝福守護。但二十一世紀國際間手腕比國防、經濟財富、外交、權力、地位聲望……那些都要經營，有誰真正可以雲淡風輕自在，現實中能不為堅定信念生存利益安全和平共處嗎？各心底見仁見智有自知之明就無從評論了。

時代的印記：三合院裡的軍用吉普車

◎林清陽

「好比外婆家的三合院，有一天就停放一部軍用吉普車，那是附近部隊老士官長到舅舅家提親所乘坐的車子，而新娘子便是長我十來歲的大表姊姊。」朋友想起孩提時期蠻新奇的記憶，原來那位老士官長所乘坐的吉普車，乃是連上長官體恤弟兄即將娶親，因此特別出借在當年甚為拉風的軍用座車迎親，藉以表示袍澤之愛和致上誠摯的賀喜之意。

朋友又說，當時大家看到停在院子裡的那一部吉普車，簡直像發現奇珍異寶那麼稀奇，因為人們偶爾在路上看到部隊移動，坐在軍車上面的人都很威風，覺得好像是很大的長官才可以坐車，至於阿兵哥都是扛著一身裝備用走路，所以印象當中對於吉普車，總是興起羨慕的眼光來看待，沒想到竟然可以在自家三合院裡看到、撫摸到真正閃閃發亮的吉普車，簡直是令人感到極其驚奇而興奮，也許明天可以到學校和同儕們吹牛一番，畢竟這是畢生難得的經驗。

朋友當年的記憶與心情，彷彿呈現了童稚純樸的一顆心，對於眼前所看到的景致，大都會以當下最為直接的反應來看待，也許他並不了解那一樁婚姻是經過相關人們多少波折與努力，其中包含最重要的當事人意願，加上善意努力奔走的媒人，以及新娘子的長輩點頭應允，還有體恤部下和給予恭賀之美意的部隊長官，才能夠讓老士官長風光的搭乘吉普車迎娶美嬌娘，因而促成一段美滿的姻緣。

朋友分享這段數十年前的童年吉普車記憶，讓我們覺得蠻有意思之餘，更感到歲月流淌過程所留下的痕跡，無不註記了每一個時代的故事，讓人們的日常生活與記憶內容更為豐富，好比另外大家所熟悉被稱之為「竹籬笆」的眷村生活與文化，都是每一個時間軸所刻劃出來最為珍貴的歷史風華，同樣都是讓人備感懷念而且無可替代的印記，不過那又是另外一個美好的故事了。

楊忠禮集團裡的環保永續：楊佩君的環保使命

楊佩君接受英國永續企業採訪的照片。採訪中她分享：「我還記得童年時光，當時我的父親丹斯里楊肅斌帶我到邦咯島度假村種植幼苗，因為他相信我們很小的時候就開始教授保護環境的實用課程。事實上，早期的經歷在我心中植入了想要做更多事情的想法，因此我開始終生致力於盡我所能保護上帝的創造物。」（圖源：YUTN）



〔整理撰稿：邱翌瑄〕
馬來西亞華商之光：楊忠禮家族的傳奇

談到馬來西亞最具影響力的華人企業家，楊忠禮家族（YTL Corporation Berhad）無疑是其中的佼佼者。這個來自福建金門的移民家族，不僅在馬來西亞締造了一個跨國商業帝國，更成功地打破「富不過三代」的魔咒，成為華人世界家族企業傳承的典範。他們的成功不僅來自家族內部的緊密合作與明確的傳承制度，更體現了他們對馬來西亞社會的貢獻與對家族發源地——金門的深厚情感。

楊忠禮（Tan Sri Dato' Seri Yeoh Tiong Lay）於1929年12月18日出生於馬來西亞雪蘭莪州巴生南部的甘榜亞答（Kampung Asep），他的祖籍來自福建省金門縣金寧鄉湖尾東堡。作為第二代金門移民，他雖然在馬來西亞成長，但對故鄉仍抱有深厚的情感。他的父母楊清康與黃金切早年從金門渡海南下，在馬來西亞定居，並在當地開枝散葉，育有九名子女。楊忠禮成年後，與夫人陳開蓉育有七名子女，這個家族的龐大人口，也意味著家族企業的傳承需要一個有系統且明確的架構。

在2017年10月18日，這位商界傳奇巨擘在88歲時與世長辭，他的離世象徵著一個時代的結束。然而，YTL集團並未因此停滯，而是在家族第二代的帶領下持續壯大，並由第三代成員逐步承接更具挑戰性的業務。

楊忠禮的長子楊肅斌（Francis Yeoh）自1988年起接掌集團，帶領企業朝向國際化發展，成功將YTL打造成亞洲及歐洲的跨國企業。而如今，第三代成員也逐漸嶄露頭角，為家族企業帶來新的創意與發展方向，其中最具有代表性的，便是楊肅斌的長女——楊佩君（Ruth Yeoh）。

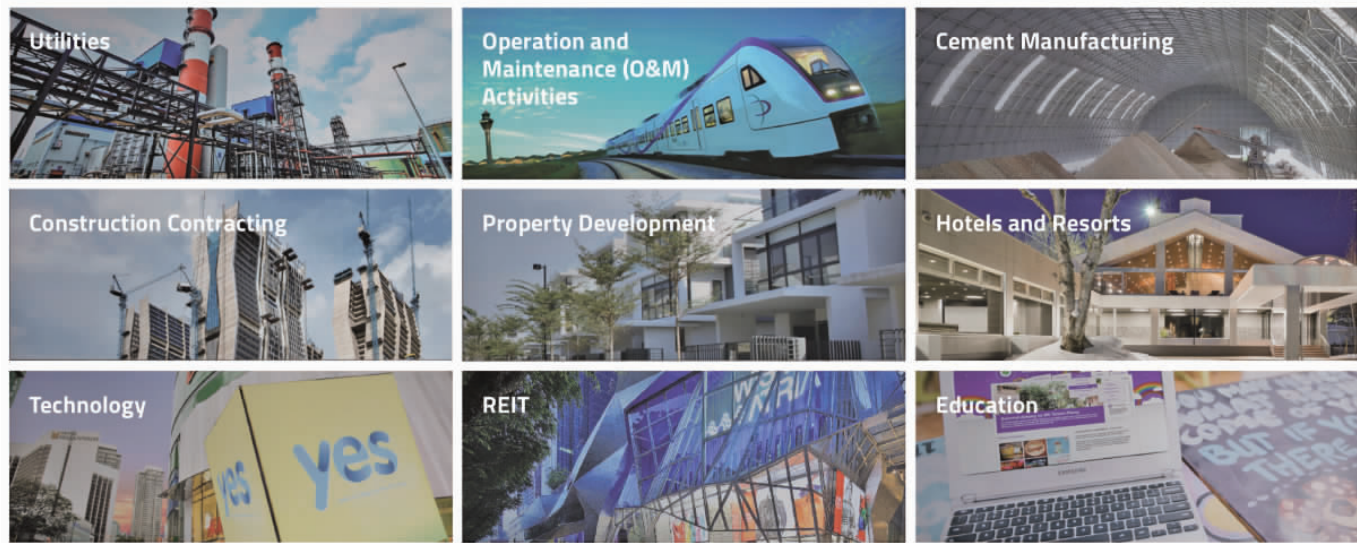
YTL集團：橫跨全球的商业帝國

楊忠禮家族創立的YTL集團，從最初的建築工程業務發展成為涵蓋多個領域的綜合企業，現在已是馬來西亞最具實力的企業之一。集團的業務範圍遍及基礎建設、能源供應、房地產開發、零售、旅遊及酒店管理等多個領域。憑藉其卓越的商業策略與長遠規劃，YTL成功在全球多個市場建立起穩固的影響力，並擁有多家上市公司，包括：

- 楊忠禮機構（YTL CORP）：馬來西亞股市主板建築股
- 楊忠禮產託（YTL REIT）：馬來西亞股市主板產業信託股
- 楊忠禮置地（YTL LAND）：馬來西亞股市主板房地產股
- 楊忠禮電力（YTL POWER）：馬來西亞股市主板基建股
- 升禧產託（Sembcorp Global REIT）：新加坡上市的產業信託基金

此外，YTL集團不僅在馬來西亞和新加坡擁有龐大的市場佔

YTL Key Activities



楊忠禮集團旗下產業都跟民生息息相關，透過永續，可以讓地球的資源用長久，並且可以與自然共存。（圖源：楊忠禮集團）

2006年正式加入YTL集團。當時，她年僅24歲，但已展現出強烈的環保意識，並立志將永續發展理念帶入家族企業。

在加入YTL後，她創立了企業可持續發展與環保部門（Sustainability Division），並推動企業內部落實低碳經濟策略，確保在經營的同時，也能夠減少對環境的負面影響。她是《Cut Carbon, Grow Profits》（減碳生財）一書的共同作者，該書闡述了企業如何透過環保措施提升盈利能力，並在全球氣候變遷挑戰下尋找新的商業機會。

「環保不只是企業社會責任（CSR），而是影響企業長遠發展的核心競爭力。」——楊佩君

童年啟蒙：與父母一同開發邦咯島（Pangkor Laut）的經歷

楊佩君的環保意識，並非來自一時的靈感，而是從小就深植於她的成長經歷中。她的父親楊肅斌（Francis Yeoh）在80年代接手YTL後，積極拓展企業版圖，其中一個最具代表性的項目，便是邦咯島（Pangkor Laut）的開發計劃。

邦咯島位於馬來西亞霹靂州西海岸，擁有原始熱帶雨林、白色沙灘及豐富的海生生態。當YTL決定將這座小島打造成世界級的度假勝地時，環境保護便成為開發過程中的核心考量。當時年幼的楊佩君，經常隨著父母親前往邦咯島，她的童年便是在這片與世隔絕的自然天堂中度過。她回憶道：「我小時候常在島上的沙灘玩耍，赤腳走在原始森林的步道上，觀察野生動物，並聆聽父母討論如何在保護自然的同時開發度假村。」

在邦咯島上，她親眼見證了父親如何將「可持續發展」的理念付諸實踐。儘管YTL擁有整座島嶼的開發權，但公司決定僅開發不到三分之一土地，將剩餘的雨林與海岸線完全保留。島上的設計亦以「不破壞自然環境」為原則，所有建築均採用低影響施工方式，並依據地形設計，使建築能夠與周圍環境融合，而非強行改變地貌。

此外，父親還與團隊合作，研究如何將島上的能源與水資源利用最大化，以降低對外部資源的依賴。最終，他們選擇採用海水淡化系統來供應飲用水，並在建築設計中融入自然通風技術，以減少空調的使用需求。這些決策不僅確保了島嶼的可持續經營，也讓邦咯島度假村成為全球環保旅遊的典範之一。

然而，對楊佩君來說，最讓她感動的，並非這些技術上的突破，而是父母對環境的尊重與愛護。她的父親楊肅斌，曾因馬來犀鳥（Hornbill）終生一夫一妻、不願更換伴侶的習性而深受感動，因此特別保護邦咯島上的馬來犀鳥棲息地，確保這些珍貴的鳥類不會因開發計畫而失去家園。這樣的舉措，也深深影響了楊佩君，使她在日後成為家族企業內最堅定的環保倡導者。

她曾提到：「在邦咯島的經歷讓我學會了，人類與自然可以和諧共存，企業的發展不應該建立在破壞環境的基礎上，而應該尋找一條共生之道。」這段童年的經歷，成為她投身環保事業最重要的啟蒙，也讓她進入YTL後，將可持續發展視為企業發展的核心目標。

YTL的綠色企業文化

在楊佩君的推動下，YTL集團開始在不同領域實施一系列環保措施，這些舉措不僅幫助YTL在國際市場贏得聲譽，也讓企業在追求盈利的同時兼顧社會責任。以下是幾項重要的環保政策：

- 發電廠海洋水質監測計劃
- 發電廠海洋水質監測計劃
- 發電廠海洋水質監測計劃

YTL在印尼擁有許多發電廠，為確保發電對環境的影響降至最低，公司特別設立了一支監測團隊，透過潛水技術追蹤電廠周邊海域的水質變化。這不僅提升了企業的環保標準，也樹立了行業典範。

2. 逆滲透海水淡化系統

在馬來西亞的部分度假村，YTL導入逆滲透技術（Reverse Osmosis），將海水轉化為可飲用水，減少淡水資源的消耗。這項技術不僅提升了水資源的利用效率，也減輕了對當地水源的壓力。

3. 綠色建築標準



為了守護環境多樣性，YTL集團在楊佩君的帶領下，不斷地監測所在區域生物多樣性及環境守護，優化自身企業。（圖源：YTL集團提供）

在房地產開發領域，YTL導入LEED（Leadership in Energy and Environmental Design）認證標準，確保新建建築符合國際環保規範。這意味著所有YTL的新開發項目都必須符合能源效率、低碳排放和可再生能源應用等標準。

4. Pulau Gaya 度假村生態保護計劃

在馬來西亞沙巴州的Pulau Gaya，YTL開發了一座豪華度假村，該計劃在開發前便考量到當地生態環境的保護，確保開發過程不會影響珊瑚礁生態系統，並保留原始雨林。

5. 企業可持續發展報告

楊佩君主導YTL集團每年發佈企業可持續發展報告（Sustainability Report），該報告詳細說明了企業在環保與社會責任方面的努力，提升了公司在國際投資市場的透明度與公信力。

這些舉措不僅讓YTL成為馬來西亞最具環保意識的企業之一，也成為馬來西亞年輕企業領袖的代表。

屬楊忠禮家族的未來

今天的YTL集團，不再僅僅是一家馬來西亞企業，而是一個橫跨亞洲、歐洲與澳洲的商業王國。而家族的第三代成員，如楊佩君，正在引領企業進入一個更加可持續與環保的未來。

「如果知道你愛的人將在某一天離開世界，你會停止愛他嗎？」這是楊佩君父親曾對她說過的一句話，讓她更加堅定自己的環保使命。



掃一掃讀給你聽

「金經樂道」文章讀報網站：
<https://km.fant.com>，
提供您每週專題文章的閱讀與聆聽服務。

金經樂道：徵稿啟事

為促進金門在地發展，特別開設專題徵稿，期待挖掘金門人物與團隊的故事，透過媒體報導促進合作與推動地方發展。歡迎來稿分享或推薦更多金門故事。

投稿信箱：
kmnews@honi.cc

讓我們共同探索金門的未來！

慕尼黑網路安全會議 唐鳳：數位治理台灣能幫忙

【中央社記者顏若瑾慕尼黑15日專電】中華民國駐慕尼黑大使唐鳳14日出席慕尼黑網路安全會議，唐鳳說，台灣處在數位前線，她身為捍衛數位人權的實踐者，期望台灣獨特創新的應對措施能激發新的夥伴關係，讓全球知道「台灣能幫忙」。

慕尼黑網路安全會議（Munich Cyber Security Conference, MCSC）13日與14日在慕尼黑舉行，透過國際論壇邀請來自政界、學術界、工業和國防領域的專

業人士，分享與討論面對網路威脅時的安全與責任。卸任下台灣數位發展部長一職後，唐鳳這次以無任所網路大使身分與會。

在10分鐘會議發表時間裡，唐鳳向國際分享台灣在面對複合式威脅時，如何以開放方式獲得全民共識，包括實施網路廣告實名制、打擊網路詐騙，以及透過人工智慧增進民主等實際措施，提升數位發展的安全性與韌性。

唐鳳15日接受中央社專訪時表示，從之前擔任數位政委、數位發展部長到現在數位大使，共通點都是「數位領域不用在安全與自由之間做取舍」，而是利用共同經驗匯聚成價值。

「台灣長期面對的威脅，他們現在才開始碰到」，唐鳳舉例說，去年底芬蘭與愛沙尼亞發生海底電纜事故，而台灣2條為馬祖提供網路服務的電纜長年來曾多次損壞，台灣利用微波中繼塔與後備衛星通訊系統等方式，確保事故發生時馬祖連線不斷。

唐鳳表示，台灣在數位治理方面，建構出一個模式，「不是什麼都由政府主導」，而是公民社會與私部門共同確立價值，每個人把可以做的部分做好，透過集思廣益進而推廣到全球。

唐鳳說，面對自由與安全時，歐洲很多地方的民主必須做出取舍，甚至有人說人工智慧有損民主；台灣經驗顯示，自由與安全不是取捨，而是民主深化，社會共識越強，韌性與安全都會深化，更可以抵擋威脅。

面對威脅，唐鳳表示，「台灣亮眼的存在就是最好的證明」，台灣第一次民選總統在2008年，那時也是網路路由開始發展的年代，網路與民主一起成長，證明民主制度和網路軟體一樣都可以更新。

此外，如何在技術提升的同時也提升數位人權，是她將來持續的使命。唐鳳說，台灣目前的國際空間大很多，現在要做的不只是讓國際認識台灣，「而是讓國際知道哪些方面可與台灣具體多邊合作」，透過推廣專家合作，展現台灣可以幫助世界。

中華民國駐慕尼黑大使唐鳳14日出席慕尼黑網路安全會議。唐鳳說，台灣處在數位前線，她身為捍衛數位人權的實踐者，期望台灣獨特創新的應對措施能激發新的夥伴關係，讓全球知道「台灣能幫忙」。（中央社）



唐鳳說，面對自由與安全時，歐洲很多地方的民主必須做出取舍，甚至有人說人工智慧有損民主；台灣經驗顯示，自由與安全不是取捨，而是民主深化，社會共識越強，韌性與安全都會深化，更可以抵擋威脅。

面對威脅，唐鳳表示，「台灣亮眼的存在就是最好的證明」，台灣第一次民選總統在2008年，那時也是網路路由開始發展的年代，網路與民主一起成長，證明民主制度和網路軟體一樣都可以更新。

此外，如何在技術提升的同時也提升數位人權，是她將來持續的使命。唐鳳說，台灣目前的國際空間大很多，現在要做的不只是讓國際認識台灣，「而是讓國際知道哪些方面可與台灣具體多邊合作」，透過推廣專家合作，展現台灣可以幫助世界。

唐鳳說，面對自由與安全時，歐洲很多地方的民主必須做出取舍，甚至有人說人工智慧有損民主；台灣經驗顯示，自由與安全不是取捨，而是民主深化，社會共識越強，韌性與安全都會深化，更可以抵擋威脅。

面對威脅，唐鳳表示，「台灣亮眼的存在就是最好的證明」，台灣第一次民選總統在2008年，那時也是網路路由開始發展的年代，網路與民主一起成長，證明民主制度和網路軟體一樣都可以更新。

此外，如何在技術提升的同時也提升數位人權，是她將來持續的使命。唐鳳說，台灣目前的國際空間大很多，現在要做的不只是讓國際認識台灣，「而是讓國際知道哪些方面可與台灣具體多邊合作」，透過推廣專家合作，展現台灣可以幫助世界。

唐鳳說，面對自由與安全時，歐洲很多地方的民主必須做出取舍，甚至有人說人工智慧有損民主；台灣經驗顯示，自由與安全不是取捨，而是民主深化，社會共識越強，韌性與安全都會深化，更可以抵擋威脅。

北市衛生局將稽查

日春木瓜牛奶遭控用發霉原料

【中央社記者陳昱婷台北16日電】日春木瓜牛奶被指控，會把木瓜放爛、發霉的部位削掉後繼續賣給客人喝，爆料者更點名5家分店為黑名單，引發熱議。台北市衛生局今天表示，將派員前往台北市分店稽查。

一名自稱是日春木瓜牛奶資深老員工的網友昨天在臉書社團發文，指公司透過現場示範及通訊軟體宣導，要求員工不能將丟掉放爛或發霉的木瓜丟掉，只要將賣相差的部分削去，其餘照樣可以製成產品販售，並要求員工「邊削邊聞」，若整顆都壞了才能報廢，且須拍照回報。

貼文同時列出黑名單提醒網友注意，稽查結果皆為合格或已改善完成。

歐亞外長向美喊話：俄烏終戰方式對全球安全至關重要

【中央社記者田習如布魯塞爾15日專電】美國強勢促和俄烏，無疑是今年慕尼黑安全會議最大焦點。多名歐亞國家外長在會中提醒川普政府，俄烏戰爭結束的方式將對全球安全帶來重大影響，包括台海及南海情勢發展。

在慕尼黑安全會議（MCS）今日一場以「歐洲大陸如何因應地緣新政治」為主題的論壇中，德國外交部長貝爾伯克（Annalena Baerbock）說，「如果不是歐洲同意的和平，就不會有歐洲的和平」，強調歐洲必須在美國力促俄烏和談的談判桌上。

她向獨自與俄、烏溝通而不理會歐洲的美國總統川普（Donald Trump）喊話，「如果不與布魯塞爾（歐盟總部）站在一起，就是與莫斯科，甚至北京站在一起」。

針對川普表示烏克蘭加入北大西洋公約組織（NATO）不切實際，她則認為談判前不應先把自己這方的選項拿掉，「北約選項甚至可以說是最便宜的方式」。

俄羅斯十分忌憚烏克蘭加入北約，甚至引為侵略理由，北約的歐安盟國此前都不排除烏克蘭在獲得和平後加入北約，因此川普的說法形同先拔掉可能遏阻俄國的利刃，被許多歐美評論人士認為不智。

波蘭外長席科斯基（Radosław Sikorski）強調，未來俄烏和平協議必須具備可信力，這「意味一旦俄國違反承諾，我們將會與俄國爆發戰爭，否則處理國際問題最可怕只有空口說白話」。

他直言，川普片面與俄國總統普亭（Vladimir Putin）通電話是個錯誤，但川普事後解釋這是談判的一部分，代表歐洲遲早會加入談判過程。

席科斯基提到，波蘭國防預算在國內生產毛額（GDP）的2%占比已維持20年，俄烏戰爭後迅速提高到4.7%，是因為「我們被嚇夠了」。

英國外交大臣拉米（David Lammy）也說，長期以來英國與美國在國防上的花費都超過GDP的2%，英國還將在數月內提高到2.5%，這主要是為應對亞太區域的巨大威脅。

拉米也說，歐洲與印太安全的相互連結並不是現在才有的事，早在第2次世界大戰就有了，當時英軍在亞洲戰場也有許多傷亡。

日本外務大臣岩屋毅則在慕尼黑安全會議另一場論壇表示，俄國變成贏家的結局絕不能發生，否則將對全球安全造成巨大衝擊。

曾任國防部長的岩屋毅被主持人問到，近日俄烏戰爭事態發展對台海安全議題有何影響。他強調中國與台灣的關係必須透過對話解決，這是許多國家的共同立場，「我們必須強硬且明確的向中國溝通」，而日本首相石破茂也在日前與川普會面時提及此事。

在前述歐洲外長論壇上，主持人詢問與會外長若見到川普，能對他說什麼，以強化歐洲在俄烏和平問題上的角色？

波蘭的席科斯基提出3點回應，一是美國的公信力繫於如何終結這場戰爭；二是川普對中國傳達的訊息，這會直接衝擊美國的整體戰略和台灣的未來。

至於第三點，他則妙答，自己會告訴川普：「如果您想得到諾貝爾和平獎，（烏克蘭的）和平必須就是公正的。」



桃園僑愛國小打造泰雅園區 原民文化課帶學生體驗

【中央社記者許秩維台北16日電】桃園市僑愛國小是桃園市都會區第1所原住民重點學校，在教育部經費支持下，規劃建置家屋、望樓等場域，形成泰雅文化園區，將搭配民族文化教育課程，讓學生實際體驗，為推動原住民民族教育及傳承文化脈絡，國民及學前教育署自民國109年起實施「營造原住民民族文化學習場域計畫」，鼓勵學校根據課程發展需求，結合部落傳統文化與耆老智慧，打造具原民文化意涵的校園環境。

國教署提到，113年核定補助19校，合計新台幣逾300萬元執行計畫，透過經費支持學校創建融入原民文化的學習空間，並提供師生實際接觸原住民知識的機會，協助學校設計與族群文化相符的課程及學習場域，促進學生自我文化認同與學習動機。

以桃園市僑愛國小為例，學校鄰近復興區且原住民學生眾多，是桃園市都會區第1所原住民重點學校，學校以培育學生具備原民傳統技能為目標，於各教育階段融入泰雅文化課程，包括織布、建築文化等，並規劃建置家屋、望樓、穀倉、烤火寮、雞舍等

名城有線電視綜合台

114年2月17日 CH33 節目表

07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門故事島 人物專訪-上國小校長
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 Q萌湯圓
10:00~11:00	金門頭家來開講 金門政治生態與觀光發展
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門故事島 人物專訪-上歧國小校長
13:00~14:00	金色大門開
14:00~15:00	烈嶼芋頭季
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 Q萌湯圓
16:00~17:00	金門頭家來開講 金門政治生態與觀光發展
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門故事島 人物專訪-上歧國小校長
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 Q萌湯圓
20:00~21:00	烈嶼芋頭季
21:00~22:00	金門頭家來開講 金門政治生態與觀光發展
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門故事島 人物專訪-上歧國小校長
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 Q萌湯圓
01:00~02:00	金門頭家來開講 金門政治生態與觀光發展
02:00~03:00	名城報報

日本女子摔角首登新幹線 粉絲近距離觀賞肉搏超嗨

【中央社記者戴雅真東京16日專電】日本東京女子摔角15日舉辦史上首次新幹線女子摔角比賽，由8名女子摔角手在列車車道上展開激烈對決，粉絲近距離欣賞肉搏戰，反應熱烈，選手也感覺相當新奇，發願下次想在飛機上或船上比賽。

日本DDT職業摔角曾在2023年9月首次舉辦新幹線職業摔角比賽，當時舞台是東海道新幹線「希望號」，比賽時間直到列車抵達名古屋為止。這次女子摔角的時間更長，舞台同樣是「希望號」，但從希望號34號車上午11時18分從東京車站出發，直到抵達新大阪車站為止，車程有2小時27分鐘。

東京體育新聞、日本電視台報導，東京女子摔角曾在泳池、遊樂園、水族館等地舉行過街頭摔角比賽，這次舉辦首次「新幹線女子摔角」比賽，由黑金剛、渡邊未詩、瑞希、Raki、對決山下實優、伊藤麻希、荒井優希和Max The Impaler。

根據JR東海，這次比賽每張票售價6萬日圓（約新台幣1萬3000元），70張票在開賣後2個半小時就全部售罄。

表演以J.U.C.C.的演唱揭開序幕，抵達新橫濱站時，手拿鐵桶的黑金剛登場，車廂內的粉絲爆發出熱烈歡呼聲，雙邊開始展開激烈對決。

新幹線通過三島站附近時，黑金剛突然大喊，「我想要拍富士山的照片！」，然後開始向窗外張望，導致車廂內一片混亂。她狀似無意地踩過倒在走道上、無法動彈的荒井，跑去欣賞窗外風景，戲劇性十足。

比賽開始30分鐘左右，曾在2023年新幹線摔角比賽中戰勝高木三四郎的鈴木實突然扮成列車長現身，他走近正在用望遠鏡對狙鏡住黑金剛的伊藤麻希，對她說：「不是那樣做，應該這樣才對！」，然後親自對黑金剛動手，這招激怒了對方，兩人開始在走道上展開激烈的肘擊戰。

比賽最後階段，山下實優以時速60公里的踢腿必殺技（希望號時速285公里加上踢腿時速315公里）將Raki擊倒，成功拿下勝利，整場比賽持續43分58秒。

比賽後，山下拿起麥克風說道，「我平常搭新幹線的時候，都會幻想『我要如何戰鬥？』今天雖然有些預想外的地方，但是大致上還是依照我的幻想進行，所以我才能贏吧。很想再比一次！」，展現出滿滿的鬥志。

責任編輯／蘇冠銘

亞洲門戶交流賽開打 石垣市長中山義隆致詞



2025亞洲門戶交流賽邁入第8屆，中華職棒樂天桃猿前往日本石垣島與日本職棒千葉羅德海洋交手，賽事16日正式展開，石垣市長中山義隆（中）致詞。（中央社）