

菲律賓金門同鄉會拜會縣府 共促文化交流與和平發展

金門日報

第 二一七一七 號

KINMEN DAILY NEWS

發行 人長：蔡湛成

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011



金門日報社
購物嘉年華
超值優惠方案



相關詳情

喜神：西	南
財神：正	西
日煞：南	方
日沖：狗 56 歲	
宜祭祀 出行 開市 教牛馬 掃舍宇	
不宜作灶 勤土	

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧醫院服務專線 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341-372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 3342161、336288
363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

菲律賓金門同鄉會抵金拜會縣府，副縣長李文良代表縣長陳福海接待歡迎。
(莊煥寧攝)



菲律賓金門同鄉會拜會縣府，副縣長李文良代表縣長陳福海接待歡迎。
(莊煥寧攝)

記者莊煥寧／縣府報導
為增進海內外鄉親情誼、深化僑務交流合
作，菲律賓金門同鄉會理事長張漢威率團於
4月15日返鄉訪問，展開為期五天四夜的省
親、參訪及拜會活動。昨（16）日下午，代
表團一行28人專程拜會金門縣政府，副縣長
李文良代表縣長陳福海率同社會處長黃雅芬
、副處長王茲總、科長方小萍與社會處同仁
接待歡迎。雙方就僑務發展、文化交流青
年傳承及未來合作等，進行熱烈且具建設性
的座談交流。

副縣長李文良在歡迎詞中簡介了金門的現
況與發展。他提到，金門在解除戰地政務後，
經濟逐漸發展；他以金門酒廠的營收為例，說
明縣府財政狀況良好，得以推動多項社會福利
及教育政策，並在全國幸福城市的調查中獲
得肯定。李文良也介紹金門縣政府在0到6
歲幼兒照顧及長者關懷方面的努力。

此外，李文良提及金門與中國大陸交流密切，
雖曾受疫情影響，但在兩岸和平的前提下，觀光及經濟發展潛力巨大。他強調，金
門致力於維持兩岸和平，積極推動與大陸的
交流合作，並提到兩岸泳渡活動，今年是由
大陸游向金門。

李文良代表縣府感謝菲律賓金門同鄉會長
來年對家鄉的支持與關心。他說，金門做為
歷史文化豐厚的海島縣市，正積極發展國際
觀光與文化創新，期盼能透過佈全球的金
門僑界，將金門的歷史人文與美景推廣到
更多角落，吸引更多認識金門、走進金門
的投資金門。他強調，海外鄉親一直是金門
非常重要的家人，他們的貢獻對金門的發展
至關重要。

李副縣長表示，金門縣政府未來將持續深
化與海外僑社的互動關係，鼓勵青年僑胞返
鄉參與研習、尋根、就學與實習，並研議建
立常態合作平臺，共同辦理傳統節慶、文化
展演與僑界論壇，凝聚全球金門人的向心力
與行動力。

菲律賓金門同鄉會自1993年創立以來，始終
秉持著服務僑胞、團結鄉親、促進鄉情的宗旨
，致力於成為連結僑居地與家鄉之間的重要橋樑
。此次率團返鄉，除了關心家鄉建設發展現況，
也希望加強與縣府的合作關係，未來能共同推
動文化、觀光、教育等多元面向的交流活動。
目前在菲律賓的金門人及其後代約有3,000
人，多數定居於馬尼拉及南部地區，許多鄉親
隨團返鄉，並參與拜會與餐敘活動，顯示僑界對於
家鄉發展與公共事務的高度關注與參與熱忱。
代表團在金期間除拜會縣府外，亦安排參訪
多處文化古蹟、觀光景點與在地建設，深入了
故鄉的情感連結與認同。此次拜會行程中，包
括菲律賓前金門縣副縣長薛水貴與薛承亮先生亦
然解家鄉現況與發展脈動。訪團預計於4月19
日下午離金返回台灣後，旋即搭機返回菲律賓，
圓滿結束此次意義深遠的金門之旅。

菲律賓金門同鄉會理事長張漢威表示，此次
為增進海內外鄉親情誼、深化僑務交流合
作，菲律賓金門同鄉會理事長張漢威率團於
4月15日返鄉訪問，展開為期五天四夜的省
親、參訪及拜會活動。昨（16）日下午，代
表團一行28人專程拜會金門縣政府，副縣長
李文良代表縣長陳福海率同社會處長黃雅芬
、副處長王茲總、科長方小萍與社會處同仁
接待歡迎。雙方就僑務發展、文化交流青
年傳承及未來合作等，進行熱烈且具建設性
的座談交流。

副縣長李文良在歡迎詞中簡介了金門的現
況與發展。他提到，金門在解除戰地政務後，
經濟逐漸發展；他以金門酒廠的營收為例，說
明縣府財政狀況良好，得以推動多項社會福利
及教育政策，並在全國幸福城市的調查中獲
得肯定。李文良也介紹金門縣政府在0到6
歲幼兒照顧及長者關懷方面的努力。

此外，李文良提及金門與中國大陸交流密切，
雖曾受疫情影響，但在兩岸和平的前提下，觀光及經濟發展潛力巨大。他強調，金
門致力於維持兩岸和平，積極推動與大陸的
交流合作，並提到兩岸泳渡活動，今年是由
大陸游向金門。

李文良代表縣府感謝菲律賓金門同鄉會長
來年對家鄉的支持與關心。他說，金門做為
歷史文化豐厚的海島縣市，正積極發展國際
觀光與文化創新，期盼能透過佈全球的金
門僑界，將金門的歷史人文與美景推廣到
更多角落，吸引更多認識金門、走進金門
的投資金門。他強調，海外鄉親一直是金門
非常重要的家人，他們的貢獻對金門的發展
至關重要。

李副縣長表示，金門縣政府未來將持續深
化與海外僑社的互動關係，鼓勵青年僑胞返
鄉參與研習、尋根、就學與實習，並研議建
立常態合作平臺，共同辦理傳統節慶、文化
展演與僑界論壇，凝聚全球金門人的向心力
與行動力。

2025 購物嘉年華
即日起至4月25日截稿前，特約商家可洽詢報社
經理部廣告組082-332374，分機209許先生。
為響應「金門購物節」特別推出優惠活動，購物
外獲得電子報廣告曝光機會。
越早預約，曝光率越高，敬請把握良機。

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

賀

報載，金門國家公園管理處今年適逢成立30週年，同時也是傳統建築民宿經營邁入20週年的重要里程碑。為慶祝雙重紀念，金管處將於114年5月3日至5月26日推出「汝好！金門」金門國家公園古厝民宿節。在閩南語中意指「你好」，帶有金門人彼此問候的親切腔調，亦象徵著對旅人的热情招呼。本次活動旨在透過沉浸式體驗，引導旅客探索金門聚落的歷史與在地文化，並提升金門國家公園古厝民宿的品牌魅力。

傳統建築在金門極具特色，縣府為鼓勵居民參與保存維護傳統建築及城鄉風貌，在民國90年便訂有「金門縣維護傳統建築風貌獎助自治條例」，現在每年的獎助補助額度約為25案6,000萬元；金管處同樣在民國104年頒行「金門國家公園維護傳統建築風貌獎助補助實施要點」，針對傳統閩南式建築及具地方特色的華洋混合建築，以及結合傳統建築語彙，並符合聚落整體風貌的建築進行補助；除此之外，具有歷史建築及古蹟身分的傳統建築還有其他的獎補助辦法。地區在維護傳統建築方面，可謂是「百花齊發」，對於聚落文化的保存與發展更是卓有貢獻。

事實上，傳統建築承載著歷史記憶與文化基因，其生命延續不僅是磚瓦的存留，更是技藝與智慧的傳承，這種「修舊如舊」的守護，既保留時光沉澱的肌理，又賦予空間新的敘事可能。的確，延續傳統建築生命的最大意義在於創造性的保留。建築是人類克服大自然，創造人為空間的第一步，因此也是孕育人類一切文明的場所，如管處為例，賦予傳統建築的新生與當代價值，遠要比比保留多少數量的傳統建築更為重要許多。以金門為例，賦予傳統建築融入現代生活、以建築修護後的現代功能在於，呈現古厝的精緻建築與生活氛圍；具體樣態便是聚落型的古厝民宿。前述的古厝民宿便在經由聚落走讀活動，完整呈現水頭、珠山與古寧頭等聚落民宿風情，並有機會與民宿主人互動交流，了解其經營背後的故事，感受本地人情味與歷史韻味，讓更多人認識並愛上這片美麗的島嶼。縣府的作法有112年正式上路的「傳統建築活化利用標租作業」，並在113年底首次對活化利用年度評鑑中獲得特優成績的個案頒發獎項，以肯定那些成功將傳統建築融入現代生活、以創意方式發揚傳統建築價值的營運管理人，希望透過政策支持與資源整合，推動更多傳統建築保存與活化的創新實踐，並提供專業人員更多發揮的空間，進一步促進傳統技術的傳承與發展。透過這些成功的案例，金門的傳統建築文化與聚落風貌不但獲得保存，地方社區活力的重塑與文化觀光的推動也有了更強大的動力。

平情而論，傳統建築的留存、活化與創新的實踐總能引發許多話題，如何讓金門的傳統建築在時代浪潮的淘洗中持續煥發耀眼的光芒，更是必須時刻檢視與精進的課題。對一般民眾而言，傳統建築呈現的語彙不僅止於一棟棟美麗的形體，更該體現的是蘊含於內的人文價值與運用，「修舊如舊」只是形體上的要求，至少它和「人文資本」還是應當有所區隔的；然而，不論其將變身民宿或任何現代的生活空間，修補文明的斷層，讓過去與未來永續對話的機能，都是始終不變的！

推動傳統建築保存與活化的創新實踐



金門新增電源計畫啓動

台電塔山發電廠推新機組與儲能系統 確保離島供電穩定

記者陳冠霖／縣府報導
台電金門塔山發電廠擬將推動「新增電源建設計畫」，塔山發電廠廠長李枝榮近日率領團隊拜會金門縣長陳福海，親自報告計畫內容與進度。針對此案，陳縣長表示高度肯定，強調此為電新增電源的計畫，新增的第11、12號機組屆時會增設在9、10號機組旁，希望可在空閒上做最大的善用，而台電總管理處對該案可說是相當重視，台電副總經理也指示後續此案將成立溝通小組，屆時公司高層將會再次拜會縣府，確實了解金門地區極執行，讓金門在全國離島與本島需求及縣府方面的意



台電金門塔山發電廠擬將推動「新增電源建設計畫」，塔山發電廠廠長李枝榮率領團隊拜會縣長陳福海，報告計畫內容與進度。（薛子軒攝）

台電金門塔山發電廠擬將推動「新增電源建設計畫」，塔山發電廠廠長李枝榮率領團隊拜會縣長陳福海，報告計畫內容與進度。針對此案，陳縣長表示高度肯定，強調此為電新增電源的計畫，新增的第11、12號機組屆時會增設在9、10號機組旁，希望可在空閒上做最大的善用，而台電總管理處對該案可說是相當重視，台電副總經理也指示後續此案將成立溝通小組，屆時公司高層將會再次拜會縣府，確實了解金門地區極執行，讓金門在全國離島與本島需求及縣府方面的意

的一大助力。

李枝榮說明，面對金門地區未來電力供需平衡挑戰，台灣電力公司規劃於塔山發電廠推動「金門新增電源計畫」，透過增建火機組與設置儲能系統，預計於民國119年全面完工並投入營運，力求提升供電穩定性並達成環境友善目標。

行政程序上能加快腳步，讓金門有機會在全台各縣市中率先完成電力更新工程，為全國離島地區樹立標竿。

金寧石蚵文化季周末熱鬧登場 吃蚵玩樂一次滿足



古寧村民以海為田插石養蚵，「海上兵馬俑」蔚為壯觀地景。
(李金生攝)



到古寧頭看「海上兵馬俑」四百年蚵田

特約主筆：李金生

廈門海濱樓影，感覺特別的幸福和美好！

仔故鄉」之稱的金寧鄉，

每年以當地的石蚵、小麥

營養價值極高的「海中牛奶」，深獲消費大

地方一大年度盛事。

讓遊客實地下海體驗，一直是遊古寧蚵田

麥石蚵文化節」，吸引全島各地鄉親和遊客

報名參加外，也有返鄉僑親專程與會，堪稱

最感動的一次。

今年，有地質與水文學者抵金考察

，奉祀李獻可的家廟致祭，感念先賢昔日傳

授插石養蚵技術，造就今天浯洲養蚵產業

，澤被萬千後人的事蹟。

1995年，會有地質與水文學者抵金考察

，一帶路線是漫遊古寧頭人文遺跡與下海

，一帶引進花崗石條的牡蠣養殖，開啟金門

體驗蚵民辛苦日常的「古寧戰地石蚵聚落

探險趣」。

金門縣志記載，明萬曆癸未年間（1583

年），進士李獻可自大陸福建同安、惠安

一帶引進花崗石條的牡蠣養殖，開啟金門

養蚵的先河。如今，大金門自後浦南門海

以迄湖下、古寧、后沙、瓊林、劉澳、浦

邊、洋山、西園和小金門雙口、上岐一帶

，沿線羅列大、小蚵田，形成海岸特殊地

景與聚落文化氛圍，其中又以古寧頭最具

完整性。

2006年金門縣李氏宗親會組團赴大陸謁祖，金寧鄉長李文俊等人與會，還專程到發展處攜手社區、奉祀李獻可的家廟致祭，感念先賢昔日傳授插石養蚵技術，造就今天浯洲養蚵產業，5條農村特色遊程，在沉浸式的過程中深度體驗金門聚落的獨特風情與魅力。其中一條路線是漫遊古寧頭人文遺跡與下海，一帶路線是漫遊古寧頭人文遺跡與下海，一帶引進花崗石條的牡蠣養殖，開啟金門體驗蚵民辛苦日常的「古寧戰地石蚵聚落探險趣」。

金門縣政府產業發展處攜手社區、奉祀李獻可的家廟致祭，感念先賢昔日傳授插石養蚵技術，造就今天浯洲養蚵產業，5條農村特色遊程，在沉浸式的過程中深度體驗金門聚落的獨特風情與魅力。其中一條路線是漫遊古寧頭人文遺跡與下海，一帶路線是漫遊古寧頭人文遺跡與下海，一帶引進花崗石條的牡蠣養殖，開啟金門體驗蚵民辛苦日常的「古寧戰地石蚵聚落探險趣」。

金門縣志記載，明萬曆癸未年間（1583年），進士李獻可自大陸福建同安、惠安一帶引進花崗石條的牡蠣養殖，開啟金門養蚵的先河。如今，大金門自後浦南門海以迄湖下、古寧、后沙、瓊林、劉澳、浦邊、洋山、西園和小金門雙口、上岐一帶，沿線羅列大、小蚵田，形成海岸特殊地景與聚落文化氛圍，其中又以古寧頭最具完整性。

2006年金門縣李氏宗親會組團赴大陸謁祖，金寧鄉長李文俊等人與會，還專程到發展處攜手社區、奉祀李獻可的家廟致祭，感念先賢昔日傳授插石養蚵技術，造就今天浯洲養蚵產業，5條農村特色遊程，在沉浸式的過程中深度體驗金門聚落的獨特風情與魅力。其中一條路線是漫遊古寧頭人文遺跡與下海，一帶路線是漫遊古寧頭人文遺跡與下海，一帶引進花崗石條的牡蠣養殖，開啟金門體驗蚵民辛苦日常的「古寧戰地石蚵聚落探險趣」。

金門縣志記載，明萬曆癸未年間（1583年），進士李獻可自大陸福建同安、惠安一帶引進花崗石條的牡蠣養殖，開啟金門養蚵的先河。如今，大金門自後浦南門海以迄湖下、古寧、后沙、瓊林、劉澳、浦邊、洋山、西園和小金門雙口、上岐一帶，沿線羅列大、小蚵田，形成海岸特殊地

景與聚落文化氛圍，其中又以古寧頭最具完整性。

記者許峻魁／綜合報導
繼上週千人剝蚵活動為一年一度的石蚵文化季開幕，「二〇二五年金寧鄉石蚵文化季」主活動也即將在四月十九日（星期六）、二十日（星期日）兩天熱力登場！一系列有趣的活動將從每天下午兩點開始，一路嗨到晚間九點為止，地點就在金門大橋金寧端周邊廣場，誠摯邀請鄉親、遊客一起來吃蚵、玩樂、看表演，感受金寧鄉滿滿的熱情。

金寧鄉公所表示，今年文化季主打石蚵文化，推出四大超人氣活動，分別有「上課啦！石蚵小學堂

」、「激鬥！石蚵大胃王最強賽」、「大放電！春日親子遊樂園」和「瘋起來！LOCAL音樂派對」

，整合在地農村特色與親子同樂，還有一連串社區文化演出、精彩表演，保證讓大家目不轉睛、回味

。金寧鄉公所表示，今年文化季主打石蚵文化，推出四大超人氣活動，分別有「上課啦！石蚵小學堂

」、「激鬥！石蚵大胃王最強賽」、「大放電！春日親子遊樂園」和「瘋起來！LOCAL音樂派對」

，整合在地農村特色與親子同樂，還有一連串社區文化演出、精彩表演，保證讓大家目不轉睛、回味

。金寧鄉公所表示，今年文化季主打石蚵文化，推出四大超人氣活動，分別有「上課啦！石蚵小學堂」

湖小大班畢業生完成登山夢 成功登頂太武山



左、師生與母忘在茲合照，在歷史地標留下畢業回憶；右、陳佩玉校長親自頒發頂證書，肯定每位孩子的努力與堅持。（翻攝金湖國小臉書）



登頂後，校長陳佩玉親自頒發「攻頂證書」給每位畢業生，並在山頂向孩子們祝賀與勉勵。她表示，從幼兒園到小學，是孩子人生中一個重要的轉捩點。

透過登山過程中的自我挑戰與團隊合作，不僅讓孩子收穫勇氣與堅持，也象徵他們準備好迎接下一個學習階段的挑戰。

陳校長也特別感謝教師團隊的用心規劃與家長的全力支持，讓此次活動得以順利進行。她指出，幼兒階段是人格與能力發展的關鍵期，金湖國小幼兒園一直重視0到6歲教育的多元性與生活化，透過自然、藝術、遊戲與體驗課程，讓孩子在探索中學習，在行動中成長。

此次「太武山登山挑戰」活動，不僅是畢業前的一次特別紀念。更是陪伴孩子在成長路上穩健前行，勇敢迎向屬於自己的新旅程。

具意義的句點，金湖國小附設幼兒園日前舉辦「太武山登山挑戰」活動，邀請全體大班畢業生參與，並由教師與家長共同陪伴。在藍天與翠綠山林的見證下，孩子們一步一腳印，成功登上太武山頂，不僅挑戰自我、突破極限，也為幼兒園學習旅程增添難忘的回憶。

金湖國小位於太湖畔，遙望太武山。平時孩子們在操場遊戲時，總會望向遠方山頭，稚稚地發問：「老師，我們什麼時候可以去爬那座山？」這個看似簡

單的問題，深深觸動了教學團隊的心。於是，老師們開始籌劃一場結合自然體驗與畢業教育意涵的活動，讓孩子們用自己的雙腳，走向夢想中的「遠方」。在活動當天，一大早，孩子們在老師與家長的陪伴下整裝出發。雖然是幼兒園階段的孩子，但每個人都背著屬於自己的小背包，精神抖擣地迎接挑戰。途中，孩子們在山林步道上觀察植物、聆聽鳥鳴，也學習調節體能與情緒；當有人覺得疲累時，夥伴間一句「加油！」成了最好的鼓勵。

幼兒園老師表示，此次登山活動的重點並不只在於「登高望遠」，而是希望孩子們透過真實的感官體驗，學習面對挑戰、克服困難，並從中建立自信與自我肯定。尤其在此扶持、相互合作的過程中，更能培養孩子們珍貴的人際互動與團隊精神。

家長們則紛紛表示，能看到孩子用自

己的力量完成一段艱辛旅程，是最好的畢業禮物，也讓他們對孩子未來的成長充滿信心。

登頂後，校長陳佩玉親自頒發「攻頂

證書」給每位畢業生，並在山頂向孩子們祝賀與勉勵。她表示，從幼兒園到小

學，是孩子人生中一個重要的轉捩點。

透過登山過程中的自我挑戰與團隊合

作，不僅讓孩子收穫勇氣與堅持，也象徵他們準備好迎接下一個學習階段的挑戰。

陳校長也特別感謝教師團隊的用心規

劃與家長的全力支持，讓此次活動得以順利進行。她指出，幼兒階段是人格與

能力發展的關鍵期，金湖國小幼兒園

一直重視0到6歲教育的多元性與生

活化，透過自然、藝術、遊戲與體驗

課程，讓孩子在探索中學習，在行動中

成長。

此次「太武山登山挑戰」活動，不僅

是畢業前的一次特別紀念。更是陪

伴孩子在成長路上穩健前行，勇敢迎向

屬於自己的新旅程。

在地草本結合高端保養技術 金門農工展現技職創意實力



國立金門農工為推動新興科技教育與創意生活應用結合，辦理「科技美學—天然微萃草本實驗室」研習。（該校提供）

記者許加泰／烈嶼報導
國立金門農工為推動新興科技教育與創意生活應用結合，近日辦理「科技美學—天然微萃草本實驗室」研習，共45位師生熱情參與，在製造浪漫工坊黃瓊慧老師專業指導下，學員手作「一條根冷感舒緩乳液」、「珍珠微囊精華液」與「精品香氛」等天然保養品，現場學習氣氛熱烈，香氣四溢、技術與美感兼具。

此次課程特別選用金門在地常見草本植物「一條根」，並融合薑麻油、丁香油、冬青油等具有舒緩效果的成

分，搭配乳化與調香技術，調製出具有冷感舒緩機能天

然乳液，呼應金門濕熱氣候與長者日常保健需求，讓師

生更深刻理解在地植物並結合生活應用。

課程中的「珍珠微囊包覆技術」，製作出視覺吸睛、

結構精巧的微囊型精華液，廣泛應用於高端市場商品中

中。

陳校長也特別感謝教師團隊的用心規

劃與家長的全力支持，讓此次活動得以順利進行。她指出，幼兒階段是人格與

能力發展的關鍵期，金湖國小幼兒園

一直重視0到6歲教育的多元性與生

活化，透過自然、藝術、遊戲與體驗

課程，讓孩子在探索中學習，在行動中

成長。

此次「太武山登山挑戰」活動，不僅

是畢業前的一次特別紀念。更是陪

伴孩子在成長路上穩健前行，勇敢迎向

屬於自己的新旅程。

烈嶼國中於會考前舉辦「九年級會考祈福活動」，以主題口號「會考開鴻運，烈中挺你行！」串起醒獅獻瑞、師長祝福、祈福儀式與溫馨贈禮等，用行動為九年級學子注入滿滿勇氣與祝福。

烈嶼國中於會考前舉辦「九年級會考祈福活動」，以主題口號「會考開鴻運，烈中挺你行！」串起醒獅獻瑞、師長祝福、祈福儀式與溫馨贈禮等，用行動為九年級學子注入滿滿勇氣與

力量。

烈嶼國中會考祈福活動，由全國冠軍的烈中

獅隊帶來祝福表演，醒獅翻躍跳躍，

聲震天響起，不僅為整場活動注入滿滿

力量。

烈嶼國中校園洋溢著一股鼓舞人心的

氣氛。

會考祈福活動，由全國冠軍的烈中



2025金門購物嘉年華

為響應「金門購物節」特別推出優惠活動，
購物嘉年華特約商家，刊登金門日報紙本商業廣
告，額外獲得電子報廣告曝光機會。

即日起至4月25日截稿前，特約商家可洽詢報

社經理部廣告組082-332374，
分機209許先生。

越早預約，曝光率越高，敬請把握良機。



2025金門購物嘉年華

金門日報 好康報你知

登紙本廣告 → 送電子報廣告
購物嘉年華特約商家凡於活動期間（3/29-4/30）
只要在金門日報刊登商業廣告，就可額外獲得電子報曝光機會
有關廣告刊登詳情，請洽詢電話：082-332374#209

在地特色商家 徵稿活動進行中！

截止日期：114年6月30日
投稿信箱：kmdn003@gmail.com

投稿須知：

1. 本投稿以版面折抵稿費，故不提供任何酬金。
2. 行稿圖文需有金門日報元素。
3. 投稿內容以圖為主，文字部分精簡，約50字即可。

歡迎 地區商家 把握這波行銷機會

主辦單位 | 金門縣政府 協辦單位 | 金門湖畔有限公司

廣告

GARDEN COFFEE

母親節限定蛋糕預購中

五月溫馨獻大禮

即日起至5/9前 享預購價 NT\$950
全額付訂8吋蛋糕 ——8吋檸檬蛋糕 原價NT\$1050——

掃描填表 來電預購

用馨寵愛媽咪 立即預購

GARDEN COFFEE 082-379639

檸檬蛋糕 6吋 NT\$850/8吋 NT\$1050

成分：檸檬蛋糕體、一層青檸優格霜 & 青檸果丁餡、一層香草布丁

裝飾：低脂草莓鮮奶油、巧克力珍珠、巧克力糖片、巧克力蒙布朗粉、粉色繩珠、可可巧克力花

榛果可可派 7吋 NT\$850

成分：巧克力派皮、榛果可可杏仁餡、生巧克力慕斯、53%巧克力淋面、巧克力提拉米蘇、金色糖珠

金湖飯店 GOLDEN LAKE HOTEL 金門縣金湖鎮太湖路二段218號 | 082-379-637 www.goldenlakehotel.com

官方網站 [\[QR\]](#) 粉絲專頁 [\[QR\]](#)

喜神：西	南
財神：正	南
日煞：南	西
日沖：狗56歲	東
祭祀出行開市	宜
教牛馬掃舍宇	不宜
作灶動土	

小小消防員夢想啟航 醫遊館攜手消防隊溫暖啟動外展服務



醫遊館志工與消防隊員攜手陪
伴孩子完成體驗任務。
(醫遊館提供)

協會舉辦的「金湖托育資源中心—醫遊館」小小消防員體驗營，外展服務活動，於4月13日正式啓動。首站在金城鎮熱鬧展開，接著走入金寧鄉，吸引超過百組親子家庭踊躍參與，為金門注入溫暖的學習氛圍。

此次活動以「從遊戲中學習安全」為主軸，讓0至6歲幼童能透過實際體驗和互動探索，培養危機意識與自我保護能力。活動內容結合消防知識與體驗遊戲，包括穿戴消防裝備、操作滅火器、模擬逃生路線，並邀請金門縣消防局隊員現場指導，讓孩子們在玩樂中學習勇敢與應變。

醫遊館主任陳靜儀表示：「我們辦這些活動，不是為了追求活動成效或數據，而是希望創造更多讓孩子和父母一起擁抱、信任、相伴的時光。真正

的學習，其實常常發生在奔跑的腳步與笑聲裡。」

活動現場除了消防隊專業人員外，還有醫遊館年輕的志工團隊全程陪伴

孩子進行遊戲與教學，引導孩子在互動過程中認識火場逃生的重要性，也讓家長實地感受托育教育結合生活安

全的實踐方式。活動現場氣氛溫馨熱絡，孩童們戴上小小消防帽、滿臉期待與興奮，許多家長則表示：「這是

孩子第一次這麼近距離接觸消防車與設備，看著他們充滿勇氣的模樣，我們也被感動了。」

活動中還有一段溫馨插曲，由中華青年公共事務倡議協會理事長特地準

備現炸「雞排」慰勞消防隊辛勞，由金香樓複合式餐飲料理、親送至分隊，表達對守護居民安全的消防人

員最深的敬意與感謝。

隨著活動展開，醫遊館的消防教育外展服務陸續走入金湖鎮、金沙鎮，期望讓更多家庭有機會參與這樣寓教

於樂的互動體驗。醫遊館也將持續結合在地資源，規劃更多融合教育、安

全與親子互動的特色活動，讓每一個金門家庭，都能在這座島嶼上找到屬於自己的成長節奏與幸福記憶。

記者莊煥寧／金城報導
地區再傳成功攔阻詐騙！金寧郵局於14日下午，成功阻止一起金額高達新臺幣82萬元的詐騙案，守住在地鄉親辛苦積蓄，展現警民合作防詐的效果。金城分局分局長陳盈元特別感謝金寧郵局陳德周經理機警反應，成功識破詐騙行為，並即時通知警方攔阻，成為本案關鍵人物。他也再次提醒民眾面對網路投資及陌生人介紹的詐騙集團成員。對方以親切

輕信來路不明平台。金城分局指出，為一名金門翁姓男子，數週前透過LINE結識一名自稱「美女」

的詐騙集團成員。對方以親切

遭遇詐騙，立即通報警方協助。金城分局接獲通報後，金寧分

局長陳德周迅速到場處理。初期，翁先生仍深信

自己只是進行一般投資，並表示曾

成功「出金」，不認為遭詐。

警方攔阻，立即通報警方協助。

金城分局接獲通報後，金寧分

局長陳德周迅速到場處理。初期，翁先生仍深信



本期開學後第一堂課是老師郭強生所授的：「文學作品改編研究」。老師年齡不大，因家學淵源擁有一顆老靈魂，許多電影都在他幼年拍攝，他卻如數家珍，引領我們回到過去。尤其論述一部電影製作，讓我這前銀髮期的學生重溫一場一場的青春夢。

老師重播1960-1990年國產文藝片發展重探。（在這之前臺語片與台語片續紛蓬勃，可惜本人未能躬逢

憶我青春期的電影

◎牧羊女

其盛）。

第一堂課重播「梁山伯與祝英台」，老師回憶當年李安在美國與八位名導聚會討論影響自己最深的電影，李安說：影響自己最深的是「梁山伯與祝英台」，李安沒有媚外，老實說出內心想法。會後並介紹諸導演一起欣賞該片。為何李安會如此推崇「梁山伯與祝英台」？強生老師強調看電影不能只看到表面，也不要光說因為「黃梅調」、因為「凌波」。該片深層的意義是賦予極深的文學感，以及當年認真的技術，李翰祥得了，光看八百萬人口，票房六百萬，且眾人感動哭泣，電影院裡哭聲連連，把觀眾情緒帶入極高情感共鳴，不可諱言經過一再重演，重播再重播仍是感動一堆觀眾，我也是笑著進電影院哭著出來的，好電影在於被感動，票房就是印證。今日課堂上再度播放「梁山伯與祝英台」樓台會之後老師喊咔，他說再看下去會哭。

我的青春期期間名導白景瑞、宋存壽、李行、胡金銓……功不可沒。每部電影都把我從課堂上吸引出去。

記得第一部農業部推廣的寫實片「蚵女」，女主角莫愁是馬來西亞人，當年拍了膾炙人口兩部戲「蚵女」、「啞女情深」之後見不著王莫愁身影。應該是不為五光十色的演藝界吸引，回到馬來西亞。倒是後面出現了唐寶雲、歸亞蕾……。

「蚵女」是中央電影公司拍攝「健康寫實」題材，相當轟動，只是鹿港的蚵田與父親湖下蚵田迥異，此點令我疑惑。唐寶雲的「養鴨人家」、歸亞蕾的「庭院深深」、「煙雨濛濛」、李湘的「母親三十歲」、甄珍「新娘與我」「箇橋英烈傳」、「老莫的第二個春天」、「我這樣過了一生」、「搭錯車」……林青霞、林鳳嬌讓我和好同學楊惠雯、林郁芬在山外電影院渡過無數

時光，少女情懷總是詩，尤其楊惠雯和我極迷戀這些被當做文藝片沒營養的電影，在郭老師眼裡是珍貴的，隱含歷史及時代意義，值得研究；並且從文學角度切入，可看性極高。白景瑞導演從香港引進的男主角鄧光榮與台灣的女主角甄珍演「白屋之戀」（不知為何台灣電影全盛時期女星優秀極多，男星反而稀微，故而鄧光榮從港而來，竟紅透了）。以當年尺度「白屋之戀」未婚生子、家暴、叛逆全劇充斥，竟然可以通過電檢，當局應該也在思索轉型突破，藝術嘛限制太多如何發揮？

當然少女時期迷戀藝文電影，為了「庭院深深」首映，我們匆忙忙離開考場趕赴電影院，想來好笑，考試關係前途，依父兄說法電影係莫須有。可是惠雯覺得好看電影更重要。

現今回望當年只為電影好看、男女主角又美又帥為我們編織愛情美夢，不像郭老師看的深層有意義又有學術。

啊！後來的後來結婚生子，為了生活，電影少看了，雖然懷老大的時候大腹便便趕周日早上十點國賓的勞軍電影，也攜帶大兒子到國軍文藝中心重看「梁山伯與祝英台」哭紅雙眼出來，兒子以為怎麼了。如此這般真是往事只能回味。

「東門員外」的女兒們

◎陳榮昌

清明，微雨。

這島，彷彿正緩緩進入迷茫昏睡狀態。

「上香」、「家屬答禮」，嗚咽聲時時歇。

靈堂前，稀稀落落地坐著等著祭拜舅舅的親友，偶而傳來一陣啜泣聲。

才幾年，二姨走了，母親走了，大姨走了，三姨走了，五姨也走了，有著「東門員外」稱號的王家七仙女走了，現在，唯一僅存的舅舅，也要成仙了。

好風水遭破壞，「東門員外」家道中落。

依稀記得，母親彌留之際，也正是清明微雨季節。

我跟著啼哭的舅舅，穿越后浦東門口的貞節牌坊，沿著河水早已乾涸的浯江溪，去祈求外公外婆及先祖們，庇佑他們最親的妹妹，我的母親。

浯江溪已加蓋，舅舅喃喃自語，「小時候，舢舨可以駛進來，我還跟你外公來這裡賣過豆腐。」然後，又是一陣輕啜聲，像三四月的雨，飄飄忽忽，不太真實。

一年不見，墳上的草，又高了不少，我看到舅舅眼裡閃著淚光。

外公外婆及先祖們的墳前，有座石砌牌坊，雖已頽圮，但隱約可以想見當年的風光。

「想當初，這裡的風水還是最好的。」舅舅禁不住嘆了口氣。舅舅說，先祖在朝廷做了大官，有錢有勢，因為世居

金門島后浦東門，鄉人都稱他做「東門員外」，因此，特別選了這塊風水好、有著「眠穴」稱謂的地方當祖墳。

也許是不經意得罪了風水師吧，風水師故意叫先祖在墳前加蓋牌坊，以顯氣派，沒想到就此鎖住了氣脈，破壞了風水。像被下了魔咒，王家從此家道中落。

曾外祖母生了五個男孩，一一早夭，只有身為長子的外祖父及他的弟弟—四叔公得以倖存，但是最後還是不幸英年早逝。

金門地瘠人貧，落番南洋求生路

這故事，我已經聽好多遍，母親身體還安好時，幾個姊妹相聚，總會細說從頭。

母親說，血脈傳到她父親這一代，已經家產散盡，為求一子，傳承香火，她父母拚命做人，一連生了七個女兒，仍一子難求，排行老四的她，每憶及重男輕女的父母，總不免唏噓。

至於她的四叔，娶了嬌妻後，妻子留給她父親照顧，獨自下南洋打拚。

早年，金門地瘠人貧，鄉親們落番下南洋，妻子則留在金門，照顧父母子女，因爲識字不多，只能憑藉原始的身體本錢，從碼頭工人做起，省吃儉用，將賺得的錢寄回金門，養活一家老小，有人功成名就，風光返鄉，大多數的人，因一事無成，從此流落異鄉，她的四叔一去好幾年，再回鄉，只剩屍骨一具。

母親說，出殯時，鄰人發現四叔的妻子挺著大肚子，衆人議論紛紛，流言四起，四叔的妻子受不了鄉人的鄙棄眼光，上吊自殺。

好面子的外公，視此事為奇恥大辱，羞憤交加，從此三年不出門，最後精神錯亂，抱憾身亡。

重男輕女，孩童淪為海上交易品

母親表示，外公早死，外婆婦道人家，頓時孤立無援。

七個女兒，除了老大、老二年紀較大，不必費心照顧外、老三送給埔後人家當養女，老五送給金湖漁村的打魚郎當童養媳。

老六則與廈門人家交換，換了一個男孩，從此下落不明。最小的老七，因家貧無力餵養，在戰亂中活活餓死。母親原本也要送人做養女，但因勤奮貼心，外婆不捨，所以留在身邊。

爲了養活孩子們，外婆往來金廈海域謀生。早上搭著舢舨，帶著金門特產，到廈門兜售，下午再從廈門買好內品，纏在身上、大腿間，走私回金門賺取差價。

兵荒馬亂的年代，那是個被遺棄的島，重男輕女的傳統觀念下，爲得一子，好傳統接代，鄉人拿女兒交換兒子，金廈海域成了走私與人口販子的天堂，童男童女的哀嚎，成了對天地不仁的詛咒。

二〇年代的彼時，位處邊陲的金廈海域，人口販子如入無人之境，海域上，不時可見舢舨來往，運載著從大陸各地走私的孩童，爲了遏止歪風，政府嚴厲禁止，一被查獲立即處死。

孩童被麻布袋裝著，忍受著惡劣的海上風浪，遇到政府軍海上盤查，人口販子爲湮滅證據，只能將包著孩童的麻布袋，一扔入海中，幸運逃過一劫的，才有機會

成爲島上鄉親認購的傳宗物。

舅舅命大，安抵金門，但是，當交換品上船的老六，卻從此音訊全無。

民國三十四年，金門鼠疫大流行，罹患鼠疫的瓊林戚求救無門，央求外婆幫忙料理後事，熱心的外婆卻不幸因此染疾過世。

少時命運多舛，終於覓得好姻緣

母親指出，二姨早早嫁人，跟著二姨丈落番新加坡打拼。她與未成年的舅舅，只能依靠出嫁的大姨生活。

大姨婆家是大家庭，自顧不暇，活像拖油瓶的二人，只好寄居一旁的小廂房，自行起伙，偶而靠著大姨的接濟，有一餐沒一餐的度生活。

雖然喜歡念書，但因舅舅剛成家生子，家計負擔重，母親只好輟學，到裁縫店當學徒。母親手巧，很快就學得一手的裁縫功夫，男裝、女裝、童裝，都難不倒她。烹飪功夫也十分拿手，家常菜、宴客菜、年節菜，道道美味，紅龜糕、綠豆糕、年糕，糕糕可口。

母親與父親靠媒妁之言結合，父親相當顧家，讓親友稱羨。母親透露，由於身體差，醫生原本不贊成她生兒育女，不過，她硬是冒著危險，生了我們姊弟三人，後來懷第四胎時，因爲水腫太嚴重，在醫生警告下，才不得不拿掉，這件事讓她想來都覺得心痛。

父親擔任基層公務員，早年公務員收入微薄，勤儉的母親，早上出門到東門菜市場賣菜，下午至貞節牌坊巷弄裡的泉發汽水廠洗汽水瓶，晚上幫西服店代工做裁縫，貼補家用，生意好時，常要熬夜趕工到天亮。

世局變化，「屎罌坑」變狀元地

捲過了古寧頭、八二三戰火蹂躪的金門，百業待興。島上十萬駐軍，成了鄉親的活水源頭。

市集裡，滿滿的都是草綠色動物，南腔北調一派嘈雜，母親和大姨、表姊們，批來各式菜色，再轉賣給部隊官兵，賺取微薄差價。

市集位於東門老街，民國二十多年，當太陽旗在西半島揚起的時候，老街還只是一排排供人大小解的「便所」，鄉親管它叫「屎罌坑」，露天的糞池，讓這一帶的空氣，始終瀰漫著一股濃濃的酸臭味，外地客在附近做完買賣後，總會到這邊，挑桶水肥回家，當作田裡的肥料。

國軍退守金門後，便所剷平，代之而起的是一幢幢低矮的店面厝，街尾連接著東門菜市場，形成金城地區，甚至全金門島上，最大、最重要的市集。老一輩的鄉親，對於這樣的轉變，都笑稱「屎罌坑變狀元地」。

那時，島上有十萬大軍駐守，每個家庭，都做起阿兵哥生意，老街吃喝玩樂一應俱全。

單號的晚上，中共的宣傳砲火方歇，天空仍是一片漆黑，母親和大多數菜販一樣，挑著大型竹簍子，不管晴雨，天天出門做生意。

每天生意忙碌，除了應付討價還價的採購新兵，也要忙著打包菜色，給老主顧的部隊老芋仔。逢年過節，部隊老芋仔會帶著年幼的我們上街遊玩，買玩具、挑零嘴。母親和大姨也會準備豐盛的年節糕點食物，感謝老芋仔的照顧。

(上)

那晚，春雷

◎鍾敏蓉



註：三月驚蟄過後，校園車道旁，朵朵杜鵑，粉紅嫩白桃紅微笑綻放。有蜻蜓，停憩於春光裡。

那一片池塘，漣漪繚繆
本是多情

萍蓬草四季，怯憐憐的害羞著
嫩白野薑花的盈盈笑聲，在水邊嬉戲
而睡蓮的粉紫，是一場不願醒來的夢

但是成長，就必須捨棄這些捨不得

那些童駭 那些天真
那些看似善良的僞裝
適合隱藏 適合潛行
適合靜待

直至，那晚春雷
來自宇宙最深處的信號，呼喊著所有……

於是，深情的渴望，自胸膛炸裂

有了數萬顆明亮如星的眼，熟識了光線明晦和顏色繽紛
有了四片翅膀，透明輕盈，但執拗

只爲確認
三月的妳，妳所在的位置
飛離了一小畦的水聲，飛向朝思夜想的一個夢

於是，懸停
於是，俯衝
於是急轉彎，在妳淡淡飄散的髮香裡，休憩
在這，妳屬於我的，春天裡

但驟然間，她發現真正目的是她自己，因爲她想太多了，該想的也想，不該想的也想，簡直是胡思亂想。而且很多作法竟連自己親生的兒子也不認同，甚至處處跟她唱反調，遑論是別人。或許，那些夭壽死因仔都不該死，該死的是她這個不中用的老太婆！

因爲她這輩子做了太多太多違背良心的事，苦惱新婦仔可能要排第一，嘴巴惡毒胡亂咒罵人排第二，還有、還有……做盡許多不欲人知的壞事，只有她心裡最清楚。可是繼而一想，如果自己真做了那麼多不堪的虧心事，爲什麼老天爺不來懲罰她？爲什麼閻王爺不把她抓到陰曹地府，交由牛頭馬面來凌遲？還讓她活在人間。

由此可見，她並沒有泯滅人性、喪盡天良，養母苦毒養女自古至今都會有過，那些不聽話的夭壽死因仔難道不該打、不該罵？村裡那些喜歡搬弄是非的三姑六婆，難道不該咒罵？所以她的做法是對的，是沒有錯的，不需要處處去遷就他們、去迎合他們。

既然她是虎頭仔，就要像個虎樣，適時發發虎威，讓他們見識見識她的厲害。其他的，管個去夭壽填海、摳頭絕種！但這種咒語卻也不能罵自己的兒子，要是大箍呆摳頭絕種，一旦她死後就沒有後代來祭祀，倘若讓她成爲孤魂野鬼，或許會不甘心。

(九八)

【小說連載】

大箍呆

◎陳長慶

但驟然間，她發現真正目的是她自己，因爲她想太多了，該想的也想，不該想的也想，簡直是胡思亂想。而且很多作法竟連自己親生的兒子也不認同，甚至處處跟她唱反調，遑論是別人。或許，那些夭壽死因仔都不該死，該死的是她這個不中用的老太婆！

因爲她這輩子做了太多太多違背良心的事，苦惱新婦仔可能要排第一，嘴巴惡毒胡亂咒罵人排第二，還有、還有……做盡許多不欲人知的壞事，只有她心裡最清楚。可是繼而一想，如果自己真做了那麼多不堪的虧心事，爲什麼老天爺不來懲罰她？爲什麼閻王爺不把她抓到陰曹地府，交由牛頭馬面來凌遲？還讓她活在人間。

由此可見，她並沒有泯滅人性、喪盡天良，養母苦毒養女自古至今都會有過，那些不聽話的夭壽死因仔難道不該打、不該罵？村裡那些喜歡搬弄是非的三姑六婆，難道不該咒罵？所以她的做法是對的，是沒有錯的，不需要處處去遷就他們、去迎合他們。

既然她是虎頭仔，就要像個虎樣，適時發發虎威，讓他們見識見識她的厲害。其他的，管個去夭壽填海、摳頭絕種！但這種咒語卻也不能罵自己的兒子，要是大箍呆摳頭絕種，一旦她死後就沒有後代來祭祀，倘若讓她成爲孤魂野鬼，或許會不甘心。

責任編輯／張建騰



還有一隻腳・送愛全世界—跨國送愛印尼 出版義賣周大觀遺作印尼文，所得嘉惠弱勢兒童



周大觀文教基金會創辦人周進華、金門多障藝術家母子天使—林麗枝、邱聖凱一行等9人送愛印尼卡蒂尼緊急救援學校，為弱勢貧童加油打氣。

(周大觀文教基金會提供)

〔本報訊〕台灣周大觀文教基金會為永續推動「全球熱愛生命運動」，提倡「天生我材必有用」，並攜手姊妹NGO北京青愛教育基金會一起尋找全球母親、生命鬥士的故事、印尼母愛書院掛牌，由台灣周大觀文教基金會創辦人周進華、北京青愛教育基金會創辦人張銀俊帶領兩岸生命鬥士一行，首次攜手跨國送愛印尼。

兩岸一家共好，同胞同夥行善，同時出版發表周大觀遺作《我還有一隻腳》印尼文，義賣所得嘉惠印尼卡蒂尼緊急救援學校（Kartini Emergency School）、希薩魯難民松濤館空手道館（Cisarua Refugee Shotokan Karate Club）等弱勢癌童、貧童、難童，鼓勵印尼雙胞胎媽媽天使羅莎蒂（Sri Rossyati）及伊利雅寧希（Sri Triawinti）終身無私辦學，栽培弱勢兒童，效法印尼英雌卡蒂尼（Raden Ajeng Kartini），爭取婦女、貧童接受教育，還以身作則，號召更多人教育行善，迄今已有2千多所慈善學校相繼成立響應，讓島嶼都有慈善學校不是夢，使印尼從「萬島之國」，一躍為「萬善之國」。

張銀俊表示：聯合國母愛大學的宗旨：在於成為人類母親教育的搖籃，其使命是通過教育引領全球家庭教育與社區建設，進而構建人類命運共同體，彰顯母愛的全球影響力。該大學向全世界開放，包括但不限

人周進華表示：本會2024年第27屆全球熱愛生命獎章得主印尼雙胞胎媽媽天使羅莎蒂（Sri Rossyati）及伊利雅寧希（Sri Triawinti）—終身無私辦學，栽培弱勢兒童，效法印尼英雌卡蒂尼（Raden Ajeng Kartini），爭取婦女、貧童接受教育，還以身作則，號召更多人教育行善，迄今已有2千多所慈善學校相繼成立響應，讓島嶼都有慈善學校不是夢，使印尼從「萬島之國」，一躍為「萬善之國」。

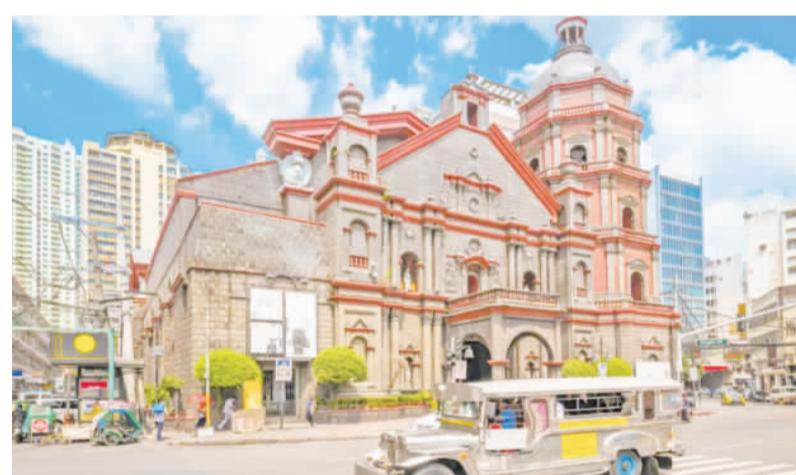
張銀俊：聯合國母愛大學活動時間：2025年4月6日（日）上午9時~12時

活動地點：印尼國家歷史博物館（National Awakening Museum）（地址：Jl. Abdul Rachman Saleh No.26, Senen, Kec. Senen, Kota Jakarta Pusat, Daerah

於未來母親與父親、家庭與社區成員，旨在培養能夠將母愛精神傳遞給下一代的教育者和領導者。台灣周大觀文教基金會兩岸及國際交流中心執行長周上觀表示，台灣周大觀文教基金會28年來，承蒙國內外各界人士支持與鼓勵，永續推動「全球熱愛生命活動」，以提倡：和自己好—熱愛自己的生命、和別人好—尊重別人的生命、和地球好—維護地球的命運。迄今已表揚橫跨七大洲來自81個國家、481位全球熱愛生命獎章得主，16位全球熱愛生命獎章得主，41位希望獎章得主，並出版發行周大觀遺作《我還有一隻腳》英文、日文、西文、韓文、泰文、德文、法文、俄文、印尼文等44種語文暢銷各新舊傳媒的認同與迴響，哥倫比亞國會以2019年第61項決議：頒發哥國國會最高褒揚勳章，2021年聯合國NGO組織更以頒發世界和諧傑出貢獻獎章、2022年中國大陸頒發中華慈孝文化獎章等肯定。

彭顯母愛的全球影響力。該大學向全世界開放，包括但不限

菲律賓，落後？還是即將躍升？ 一場關於人口紅利、關稅優勢與文化共融的南方實驗



除了貿易與關稅政策，菲律賓最被低估的資產，是它的人口結構。截至去年，菲律賓總人口已達1.07億人。

人口紅利，仍是東南亞最強引擎之一。然而，甜頭的背後，仍藏有地雷。菲律賓海關改革動作頻繁，報關、稅則申請程序繁複，若未釐清法規，就可能因作業不全導致貨櫃無法放行，形成供應鏈的「斷點」。這提醒每一個人的生命，和地球好—維護地球的命運。

據世界經濟論壇（WEF）2013年報

告，菲律賓在14個經濟體中基礎建設排名第96位，品質更僅列第116名。為了突破這個限制，菲國政府啓動PPP政策（公共與私營合作機制），邀請民間參與城市基建、交通建設與電網升級。

在2014年，菲律賓即已投資超過95億

美元於公共建設。換言之，若是工程

億人，而且每年仍以約1.7%的速度穩定增長，遠高於亞洲其他國家。這背後原因不僅是宗教反對避孕與墮胎，也是深植文化的多子多孫觀念，使菲律賓躍居全球人口年齡中位數最低的國家之一，平均年齡僅13.5歲。

這樣的年齡結構意味著什麼？意味著

及豐沛且可塑性高的勞動力。而值得關注的還有都市遷移趨勢：大

量年輕人正湧向大馬尼拉、宿霧與達沃等城市，使都會區成為商場布局零售、服務、品牌與教育事業的首選戰場。對

品牌來說，如何掌握這群兼具西式品味與亞洲胃口的年輕消費者，將是打開市

場的鑰匙。

這樣的內需市場，旺盛的消費動能，以

及豐沛且可塑性高的勞動力。

這樣的內需市場，旺盛的消費動能，以

台灣原住民文化展捷克揭幕 展現山海智慧感動來賓

特展，15日於捷克布拉格開幕，讓捷克觀眾深入認識台灣原住民族文化。展覽聚焦在台灣原住民族的山林與海洋文化，亮點包括由



左、台灣原住民文化展捷克揭幕，在百餘位來賓見證下，台博館館長陳登欽（右5）將拼板舟正式移交予捷克國家技術博物館典藏，為台捷文化交流再創里程碑；右、夏曼·藍波安團隊打造的拼板舟從台灣運至捷克展出。（中央社）

特展開幕式15日晚間在捷克國家技術博物館舉行，現場貴賓雲集，包括捷克參議院首席副議長德拉霍斯、總統府文化暨節目主任沃爾夫、科技次長



【中央社記者劉郁寧布拉格16日專電】國立台灣博物館與捷克國家技術博物館合作舉辦「獵人之徑·海人之道：台灣原住民族山林與海洋智慧」

達悟族作家夏曼·藍波安團隊手工打造的拼板舟，以及鄒族獵人安孝明搭建的傳統獵寮，展現原住民族的生活智慧與技藝。

哈利科娃、農業部次長斯克日萬、安孝明與策展團隊均親赴布拉格，見證展覽成果。

為展現對雙邊友誼與文化合作

的支持，捷克國家技術博物館總

館長克萊德勒特別邀請台灣文

化部長李遠與外交部長林佳龍錄影

致詞，介紹台灣原住民族文化的

多樣性與深度，期盼「2025歐洲

台灣文化年」的盛會下，透過文

化外交深化台捷連結。

李遠特別提到「這個展覽是認

識台灣的第一步，看完保證下一

步就是訂機票飛來台灣，親眼看

看我們美麗的國家」；外交部長

林佳龍也指出，期待藉由多樣的

文化活動，「讓世界認識台灣、

理解台灣、愛上台灣」。

開幕式上，夏曼·藍波安與安

孝明依循台灣原住民族傳統儀式

，為拼板舟與展覽進行祈福，並

吟唱達悟族與鄒族古謡，以族語

及旋律傳遞來自太平洋島國的文

化記憶與精神力量，令現場賓客

深受感動。

在百餘位來賓見證下，陳登欽

將拼板舟正式移交予捷克國家技

術博物館典藏，為台捷文化交流

再創里程碑。

德拉霍斯致詞時表示，回顧去

年在台灣辦的2場捷克相關展覽

，強調台捷友誼建立在對彼此文

化根源的認識與尊重，相信這次

特展一定能感動捷克觀眾。

德拉霍斯致詞時表示，回顧去

年在台灣辦的2場捷克相關展覽

，強調台捷