

文化部文化資產局局長陳濟民拜會縣府

積極爭取中央協助與支持 推動金門文化力永續發展



文化部文化資產局局長陳濟民(中灰衣者)9日到金門體驗迎城隍活動，受到縣長陳福海與副縣長李文良熱烈歡迎。(薛子軒攝)

會中聚焦於金沙鎮文化園區管理所未來定位與發展方向，縣長陳福海表示，文管所未來若能借鏡宜蘭國立傳統藝術中心的經驗，有機會發展成為金門文化展示與教育的核心據點。

陳濟民指出，金門的文化資產保存與發展，需要中央與地方攜手，才能讓金門的文化力穩定扎根、永續發展，並進一步轉化為推動觀光、教育與產業創新的主要動能。談及文化政策推動經驗，陳福海回顧自己從鎮長、議員到立法委員，再回到縣長崗位，

始終以推動金門整體發展為念。他認為，與中央的溝通策略應更具溫度與感動力，只要能提出感動人心的故事與務實可行的計畫，中央絕對會給予支持。他並以迎城隍活動為例指出，近年透過觀光包裝，讓宗教民俗不再只是地方慶典，而是串聯文化、產業與觀光的交流平台，吸引逾二千人參與，也讓更多人看見金門的文化價值。

陪同出席的議員董森堡亦對中央與地方攜手推動文資工作表示肯定。他指出，金門的古蹟密度居全國之冠，文化建築保存與活用需求龐大，希望文化資產局未來能持續在修繕補助、專業技術、無形文化資產內涵提升等面向給予協助，促使地方文化行政能更加順暢。若能在金門設置專屬的培訓基地，不僅能為地方文化保存補足人力，也能讓青年學子就近接受訓練與認證，減少人才外流。他強調，縣府將全力配合文化資產局在設備、場域、行政協調等面向的推動需求，攜手打造從教育端到執業端的完整匠師培育體系，讓文化保存從制度面向扎根，為金門文化注入長期而穩定的發展動能。

陳縣長也指示文化局、教育處與觀光處儘速完成預算盤點與需求評估，他認為文化與教育本就應該融合，若能讓文化走進教育，讓孩子在成長過程中自然吸收、認識家鄉，文化的傳承才會穩固。文化是金門的軟實力，更是未來發展觀光與產業升級的關鍵。

陳縣長重申，任何文化資源的規劃都應立足於地方特性，從教育向下扎根，透過感動的故事與實際行動，串聯中央與地方的力量。他強調，文化政策的推動並非短期工作，但只要方向正確與堅定信念，五年、十年後必能看見文化島嶼金門的蛻變與升級。

縣長陳福海強調，縣府團隊樂見中央深入了解金門的文化環境與實際需求，並願意在既有基礎上持續優化，未來將以更有系統的方式推動文化建設，讓更多感動人心的金門故事被看見、被記住，也讓金門真正成為一座融合傳統與創新、過去與未來的文化之島。

中華郵政特准掛號為新聞紙類
社址：(88)金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082)3312740、3312741、3312742、3312743、3312744、3312745、3312746、3312747、3312748、3312749、3312750、3312751、3312752、3312753、3312754、3312755、3312756、3312757、3312758、3312759、3312760、3312761、3312762、3312763、3312764、3312765、3312766、3312767、3312768、3312769、3312770、3312771、3312772、3312773、3312774、3312775、3312776、3312777、3312778、3312779、3312780、3312781、3312782、3312783、3312784、3312785、3312786、3312787、3312788、3312789、3312790、3312791、3312792、3312793、3312794、3312795、3312796、3312797、3312798、3312799、3312800、3312801、3312802、3312803、3312804、3312805、3312806、3312807、3312808、3312809、3312810、3312811、3312812、3312813、3312814、3312815、3312816、3312817、3312818、3312819、3312820、3312821、3312822、3312823、3312824、3312825、3312826、3312827、3312828、3312829、3312830、3312831、3312832、3312833、3312834、3312835、3312836、3312837、3312838、3312839、3312840、3312841、3312842、3312843、3312844、3312845、3312846、3312847、3312848、3312849、3312850、3312851、3312852、3312853、3312854、3312855、3312856、3312857、3312858、3312859、3312860、3312861、3312862、3312863、3312864、3312865、3312866、3312867、3312868、3312869、3312870、3312871、3312872、3312873、3312874、3312875、3312876、3312877、3312878、3312879、3312880、3312881、3312882、3312883、3312884、3312885、3312886、3312887、3312888、3312889、3312890、3312891、3312892、3312893、3312894、3312895、3312896、3312897、3312898、3312899、3312900、3312901、3312902、3312903、3312904、3312905、3312906、3312907、3312908、3312909、3312910、3312911、3312912、3312913、3312914、3312915、3312916、3312917、3312918、3312919、3312920、3312921、3312922、3312923、3312924、3312925、3312926、3312927、3312928、3312929、3312930、3312931、3312932、3312933、3312934、3312935、3312936、3312937、3312938、3312939、3312940、3312941、3312942、3312943、3312944、3312945、3312946、3312947、3312948、3312949、3312950、3312951、3312952、3312953、3312954、3312955、3312956、3312957、3312958、3312959、3312960、3312961、3312962、3312963、3312964、3312965、3312966、3312967、3312968、3312969、3312970、3312971、3312972、3312973、3312974、3312975、3312976、3312977、3312978、3312979、3312980、3312981、3312982、3312983、3312984、3312985、3312986、3312987、3312988、3312989、3312990、3312991、3312992、3312993、3312994、3312995、3312996、3312997、3312998、3312999、3313000、3313001、3313002、3313003、3313004、3313005、3313006、3313007、3313008、3313009、3313010、3313011、3313012、3313013、3313014、3313015、3313016、3313017、3313018、3313019、3313020、3313021、3313022、3313023、3313024、3313025、3313026、3313027、3313028、3313029、3313030、3313031、3313032、3313033、3313034、3313035、3313036、3313037、3313038、3313039、3313040、3313041、3313042、3313043、3313044、3313045、3313046、3313047、3313048、3313049、3313050、3313051、3313052、3313053、3313054、3313055、3313056、3313057、3313058、3313059、3313060、3313061、3313062、3313063、3313064、3313065、3313066、3313067、3313068、3313069、3313070、3313071、3313072、3313073、3313074、3313075、3313076、3313077、3313078、3313079、3313080、3313081、3313082、3313083、3313084、3313085、3313086、3313087、3313088、3313089、3313090、3313091、3313092、3313093、3313094、3313095、3313096、3313097、3313098、3313099、3313100、3313101、3313102、3313103、3313104、3313105、3313106、3313107、3313108、3313109、3313110、3313111、3313112、3313113、3313114、3313115、3313116、3313117、3313118、3313119、3313120、3313121、3313122、3313123、3313124、3313125、3313126、3313127、3313128、3313129、3313130、3313131、3313132、3313133、3313134、3313135、3313136、3313137、3313138、3313139、3313140、3313141、3313142、3313143、3313144、3313145、3313146、3313147、3313148、3313149、3313150、3313151、3313152、3313153、3313154、3313155、3313156、3313157、3313158、3313159、3313160、3313161、3313162、3313163、3313164、3313165、3313166、3313167、3313168、3313169、3313170、3313171、3313172、3313173、3313174、3313175、3313176、3313177、3313178、3313179、3313180、3313181、3313182、3313183、3313184、3313185、3313186、3313187、3313188、3313189、3313190、3313191、3313192、3313193、3313194、3313195、3313196、3313197、3313198、3313199、3313200、3313201、3313202、3313203、3313204、3313205、3313206、3313207、3313208、3313209、3313210、3313211、3313212、3313213、3313214、3313215、3313216、3313217、3313218、3313219、3313220、3313221、3313222、3313223、3313224、3313225、3313226、3313227、3313228、3313229、3313230、3313231、3313232、3313233、3313234、3313235、3313236、3313237、3313238、3313239、3313240、3313241、3313242、3313243、3313244、3313245、3313246、3313247、3313248、3313249、3313250、3313251、3313252、3313253、3313254、3313255、3313256、3313257、3313258、3313259、3313260、3313261、3313262、3313263、3313264、3313265、3313266、3313267、3313268、3313269、3313270、3313271、3313272、3313273、3313274、3313275、3313276、3313277、3313278、3313279、3313280、3313281、3313282、3313283、3313284、3313285、3313286、3313287、3313288、3313289、3313290、3313291、3313292、3313293、3313294、3313295、3313296、3313297、3313298、3313299、3313300、3313301、3313302、3313303、3313304、3313305、3313306、3313307、3313308、3313309、3313310、3313311、3313312、3313313、3313314、3313315、3313316、3313317、3313318、3313319、3313320、3313321、3313322、3313323、3313324、3313325、3313326、3313327、3313328、3313329、3313330、3313331、3313332、3313333、3313334、3313335、3313336、3313337、3313338、3313339、3313340、3313341、3313342、3313343、3313344、3313345、3313346、3313347、3313348、3313349、3313350、3313351、3313352、3313353、3313354、3313355、3313356、3313357、3313358、3313359、3313360、3313361、3313362、3313363、3313364、3313365、3313366、3313367、3313368、3313369、3313370、3313371、3313372、3313373、3313374、3313375、3313376、3313377、3313378、3313379、3313380、3313381、3313382、3313383、3313384、3313385、3313386、3313387、3313388、3313389、3313390、3313391、3313392、3313393、3313394、3313395、3313396、3313397、3313398、3313399、3313400、3313401、3313402、3313403、3313404、3313405、3313406、3313407、3313408、3313409、3313410、3313411、3313412、3313413、3313414、3313415、3313416、3313417、3313418、3313419、3313420、3313421、3313422、3313423、3313424、3313425、3313426、3313427、3313428、3313429、3313430、3313431、3313432、3313433、3313434、3313435、3313436、3313437、3313438、3313439、3313440、3313441、3313442、3313443、3313444、3313445、3313446、3313447、3313448、3313449、3313450、3313451、3313452、3313453、3313454、3313455、3313456、3313457、3313458、3313459、3313460、3313461、3313462、3313463、3313464、3313465、3313466、3313467、3313468、3313469、3313470、3313471、3313472、3313473、3313474、3313475、3313476、3313477、3313478、3313479、3313480、3313481、3313482、3313483、3313484、3313485、3313486、3313487、3313488、3313489、3313490、3313491、3313492、3313493、3313494、3313495、3313496、3313497、3313498、3313499、3313500、3313501、3313502、3313503、3313504、3313505、3313506、3313507、3313508、3313509、3313510、3313511、3313512、3313513、3313514、3313515、3313516、3313517、3313518、3313519、3313520、3313521、3313522、3313523、3313524、3313525、3313526、3313527、3313528、3313529、3313530、3313531、3313532、3313533、3313534、3313535、3313536、3313537、3313538、3313539、3313540、3313541、3313542、3313543、3313544、3313545、3313546、3313547、3313548、3313549、3313550、3313551、3313552、3313553、3313554、3313555、3313556、3313557、3313558、3313559、3313560、3313561、3313562、3313563、3313564、3313565、3313566、3313567、3313568、3313569、3313570、3313571、3313572、3313573、3313574、3313575、3313576、3313577、3313578、3313579、3313580、3313581、3313582、3313583、3313584、3313585、3313586、3313587、3313588、3313589、3313590、3313591、3313592、3313593、3313594、3313595、3313596、3313597、3313598、3313599、3313600、3313601、3313602、3313603、3313604、3313605、3313606、3313607、3313608、3313609、3313610、3313611、3313612、3313613、3313614、3313615、3313616、3313617、3313618、3313619、3313620、3313621、3313622、3313623、3313624、3313625、3313626、3313627、3313628、3313629、3313630、3313631、3313632、3313633、3313634、3313635、3313636、3313637、3313638、3313639、3313640、3313641、3313642、3313643、3313644、3313645、3313646、3313647、3313648、3313649、3313650、3313651、3313652、3313653、3313654、3313655、3313656、3313657、3313658、3313659、3313660、3313661、3313662、3313663、3313664、3313665、3313666、3313667、3313668、3313669、3313670、3313671、3313672、3313673、3313674、3313675、3313676、3313677、3313678、3313679、3313680、3313681、3313682、3313683、3313684、3313685、3313686、3313687、3313688、3313689、3313690、3313691、3313692、3313693、3313694、3313695、3313696、3313697、3313698、3313699、3313700、3313701、3313702、3313703、3313704、3313705、3313706、3313707、3313708、3313709、3313710、3313711、3313712、3313713、3313714、3313715、3313716、3313717、3313718、3313719、3313720、3313721、3313722、3313723、3313724、3313725、3313726、3313727、3313728、3313729、3313730、3313731、3313732、3313733、3313734、3313735、3313736、3313737、3313738、3313739、3313740、3313741、3313742、3313743、3313744、3313745、3313746、3313747、3313748、3313749、3313750、3313751、3313752、3313753、3313754、3313755、3313756、3313757、3313758、3313759、3313760、3313761、3313762、3313763、3313764、3313765、3313766、3313767、3313768、3313769、3313770、3313771、3313772、3313773、3313774、3313775、3313776、3313777、3313778、3313779、3313780、3313781、3313782、3313783、3313784、3313785、3313786、3313787、3313788、3313789、3313790、3313791、3313792、3313793、3313794、3313795、3313796、3313797、3313798、3313799、3313800、3313801、3313802、3313803、3313804、3313805、3313806、3313807、3313808、3313809、3313810、3313811、3313812、3313813、3313814、3313815、3313816、3313817、3313818、3313819、3313820、3313821、3313822、3313823、3313824、3313825、3313826、3313827、3313828、3313829、3313830、3313831、3313832、3313833、3313834、3313835、3313836、3313837、3313838、3313839、3313840、3313841、3313842、3313843、3313844、3313845、3313846、3313847、3313848、3313849、3313850、3313851、3313852、3313853、3313854、3313855、3313856、3313857、3313858、3313859、3313860、3313861、3313862、3313863、3313864、3313865、3313866、3313867、3313868、3313869、3313870、3313871、3313872、3313873、3313874、3313875、3313876、3313877、3313878、3313879、3313880、3313881、3313882、3313883、3313884、3313885、3313886、3313887、3313888、3313889、3313890、3313891、3313892、3313893、3313894、3313895、3313896、3313897、3313898、3313899、3313900、3313901、3313902、3313903、3313904、3313905、3313906、3313907、3313908、3313909、3313910、3313911、3313912、3313913、3313914、3313915、3313916、3313917、3313918、3313919、3313920、3313921、3313922、3313923、3313924、3313925、3313926、3313927、3313928、3313929、3313930、3313931、3313932、3313933、3313934、3313935、3313936、3313937、3313938、3313939、3313940、3313941、3313942、3313943、3313944、3313945、3313946、3313947、3313948、3313949、3313950、3313951、3313952、3313953、3313954、3313955、3313956、3313957、3313958、3313959、3313960、3313961、3313962、3313963、3313964、3313965、3313966、3313967、3313968、3313969、3313970、3313971、3313972、3313973、3313974、3313975、3313976、3313977、3313978、3313979、3313980、3313981、3313982、3313983、3313984、3313985、3313986、3313987、3313988、3313989、3313990、3313991、3313992、3313993、3313994、3313995、3313996、3313997、3313998、3313999、3314000、3314001、3314002、3314003、3314004、3314005、3314006、3314007、3314008、3314009、3314010、3314011、3314012、3314013、3314014、3314015、3314016、3314017、3314018、3314019、3314020、3314021、3314022、3314023、3314024、3314025、3314026、3314027、3314028、3314029、3314030、3314031、3314032、3314033、3314034、3314035、3314036、3314037、3314038、3314039、3314040、3314041、3314042、3314043、3314044、3314045、3314046、3314047、3314048、3314049、3314050、3314051、3314052、3314053、3314054、3314055、3314056、3314057、3314058、3314059、3314060、3314061、3314062、3314063、3314064、3314065、3314066、3314067、3314068、3314069、3314070、3314071、3314072、3314073、3314074、3314075、3314076、3314077、3314078、3314079、3314080、3314081、3314082、3314083、3314084、3314085、3314086、3314087、3314088、3314089、3314090、3314091、3314092、3314093、3314094、3314095、3314096、3314097、3314098、3314099、3314100、3314101、3314102、3314103、3314104、3314105、3314106、3314107、3314108、3314109、3314110、3314111、3314112、3314113、3314114、3314115、3314116、3314117、3314118、3314119、3314120、3314121、3314122、3314123、3314124、3314125、3314126、3314127、3314128、3314129、33141

勞工朋友功在國家 犧牲奉獻無怨無悔



五一勞動節日，熱鬧滾滾，喜氣洋洋，各鄉鎮都有表揚模範勞工大會，縣長陳福海肯定勞工朋友，發揮職人精神，為金門發展做出貢獻。

為表揚對勞工朋友的重視與敬意，金門縣政府於五月一日上午十時在金湖大飯店舉行勞動節慶祝活動，由副縣長李文良代表縣長、總工會理事長盧志忠與嘉賓頒發表揚模範勞工暨二優良工會，立法委員陳玉珍、金湖鎮長陳文顯、烈嶼鄉長洪若珊、金湖鎮民代表會主席蔡宗清、金門縣車船管理處處長何佩華、金門縣陶瓷廠廠長林蔚尚、金門自來水廠廠長楊沁杭、金門日報社長蔡漢成，以及金門縣農會、漁會理事長、金門各職、產業工會理事長及幹部出席觀禮，爰特藉此向他們致上最高的敬意，慶祝他們閩府平安、萬事如意、心想事成。

此外，郵務人員通稱綠衣使者。言及於此，想起金門有位郵務前輩，他是烈嶼鄉人，大名吳萬雷。記得早年要娶一媳，真箇要「過船渡婆」，勞師動眾，極為不便，如遇到天候不佳，更為困難，必須藉助船板。倘遇逢大漲潮，則要置身海水中上、下船，上船時更要敦請吳萬雷先生幫忙攙扶始得上船，長年累月進行遞送郵件，對此無怨無悔，如今雖然已經逝多年，他的身影依然留在許多人心目中，大家對他念念不忘。緣此，他當選過金門好人好事多次，屢屢受到中央獎賞表揚，當選全國模範郵務人員，獲得最高「郵務」人員獎譽。所謂：凡走過必留下痕跡，可敬可佩。

更難能可貴的是，他的後輩繼承他的衣鉢，從事郵政服務，敬業樂群，風雨無阻，吃苦耐勞，和藹可親，受到大家一致好評，堪稱模範郵務之家。

勞工是大家的勞工，無時不在，無處不到，有人居住的地方就有勞工，開車駛船少不了勞工，水溝不通，電力有問題，都要專業人員結合勞工予以解決，勞工朋友真偉大。

再說，金門各鄉鎮村里社區長輩老人供餐點，乃至各村里社區的長照站，都需藉由勞工的力量予以達成。

可以預見，金門要繁榮進步，唯一的途徑，借助發展觀光，特別是幾個參觀的展館勞工人力不可少，倘有足夠的勞工人力加強服務，來賓參觀的心情不同。有鑒地區現有的參觀館點，人力尚須盤點檢討加強，其中有些軍事景點用餐時間，常有放空的狀況發生，惟恐予人留下不良的印象，這點還請主管部門注意，予以加強改善。

有心最好，核心價最高。有人從事志工，全心投入，全力以赴，心甘情願，天天為孤苦老人送餐，風雨無阻，勞怨不辭。這種人生以服務為目的，值得效法，勞工不該成為關稅戰的代價，社會應該反思勞動價值的重要時刻，然而今年的勞動節，國內基層勞工卻因為承受前所未有的雙重壓力，一方面美國以「對等關稅」為由，對臺灣出口產品祭出貿易壁壘，不僅削弱了臺灣產業的外銷競爭力，也使本土製造企業面臨訂單流失、無薪假與裁員的多方憂慮。另一方面，長期積壓的勞動政策問題仍未獲得實質性的改善，職場霸凌頻傳，護理人員嚴重透支，公務體系的勞工權益長期受限，薪資結構停滯不前，層層的困境疊加，形成基層勞工無以為繼的生活危機，我們不要口頭承諾和象徵性的致意，而要看得見制度性改革或啟動，唯有如此，臺灣的勞工才能從被動承受者，轉變為共同迎向未來的改革主體。

慈濟舉辦浴佛典禮暨孝親奉茶 傳遞善的力量

記者陳冠霖／金湖報導

為慶祝三節合一的佛誕節、母親節與全球慈濟日，慈濟基金會金門共修處選在母親節當天，昨（11）日上午在金湖鎮新市里籃球場舉辦「2025浴佛典禮暨孝親奉茶」活動，吸引許多鄉親與會，氣氛莊嚴肅穆，透過一系列虔敬儀式與家庭互動，傳遞感恩、祈福與善念的力量。金門縣副縣長李文良代表縣長陳福海率領縣府主管團隊出席參加，與會貴賓還包括金湖鎮長陳文顯、金湖鎮民代表會主席蔡宗清等地方政要，共同為活動增添溫暖與光彩。

昨日活動現場，由慈濟志工引領大眾進行莊嚴儀式，透過浴佛香湯、燭光與花香，禮敬諸佛，並唱誦佛號，展現虔誠心意。活動特別設置「隨喜浴佛」及「孝親奉茶」區域，鼓勵子女親手奉茶給長輩，傳達內心敬意與感恩之情，讓這場佛誕與母親節交織的儀式，成為一場溫馨的善緣。

門各角落生根發芽。整場活動遵循佛教傳統儀軌進行，流程包含「爐香讚」、「讚佛偈」、「禮敬諸佛」、「全體浴佛」、「誠心祈三願」、「大迴向」、「感恩親恩孝親奉茶」，最後開放「隨喜浴佛」時段，讓民眾自由參與。現場由慈濟志工細心引導，搭配梵音與花香，營造清淨而感人的氛圍。每一道儀式都蘊含對佛的虔敬、對父母的孝順，以及對生命的感恩之心，帶領大眾洗滌煩惱、啟發善念。

副縣長李文良在活動主典禮後，親自與金門縣政府官員及貴賓依序浴佛，雙手合十，表達虔誠心意，並象徵願行菩薩道、淨化身心。他表示，透過這樣的集體祈福儀式，不僅能夠凝聚正念，也為縣內營造更多溫馨和諧的社會力量。

除了浴佛儀式，現場特別設置孝親奉茶專區，安排子女親手跪地為母親奉上一杯溫茶，場面溫馨感人；母親們緊握子女雙手，彼此表達珍惜與感恩。這不僅是儀式的延伸，更讓「即時行孝」的理念具體體現在家庭互動之中。



上、慈濟基金會金門共修處舉辦「2025浴佛典禮暨孝親奉茶」活動；左下、副縣長李文良帶領縣府官員等進行浴佛儀式；右下、現場安排子女們為父母「孝親奉茶」。（陳冠霖攝）

慈濟金門共修處表示，五月第二個星期日即是佛誕節、母親節與全球慈濟日，三節合一，希望藉此活動，能透過浴佛與溫馨的浴佛與奉茶典禮，引導民眾「與佛相遇」，深刻感受佛恩、親恩與眾恩。今年活動特別為全球祈福，期盼在面對戰亂、災難與動盪的世界中，人人能以善念安定身心，並將愛與慈悲付諸行動，為社會注入穩定和諧的力量。

慈濟金門共修處補充，浴佛典禮是慈濟全球性的重要活動之一，金門地區連續舉辦多屆，不僅凝聚社區志工，同時吸引越來越多的家庭踴躍參與。主辦單位強調，舉辦此活動的初衷是希望藉由莊嚴而平易近人的儀式，引導民眾從日常生活中培養感恩心、尊重心與慈悲心。尤其透過親子共修與環保教育，讓下一代在潜移默化中理解敬老尊賢與珍惜資源的重要性，並實踐「淨化人心、祥和社會」的慈濟理念。

活動最後，全體來賓與現場媽媽們合影留念，在感恩與祝福中圓滿落幕。慈濟金門共修處誠摯邀請鄉親持續關注後續系列活動，共同實踐「淨化人心、祥和社會、天下無災無難」的慈濟願景。

高雄旅展金門館推親子嘉年華吸客



金門縣政府推廣金門夏季觀光魅力，前進「高雄國際旅展」宣傳暑假旅遊行程。（觀光處提供）

金門親子嘉年華（7月1日至8月30日），最傳統的「金門中秋博覽會」（9月8日至10月6日）、揪揪心的「金門老兵召集令」（10月1日至12月15日）觀光活動，以及由烈嶼鄉公所推出「綠色岐嶺」攝影比賽資訊。觀光處說明，暑假最夯的「金門親子嘉年華」活動將於7月開跑，有金門親子體驗遊、金門海上長泳暨金廈泳渡、金湖海灘花蛤季、海島生活節、老兵牽小兵活動、農遊金門、金沙「暑假必遊」金門「自由日」3天2夜的「機+酒」旅展展（平日價，需兩人同行，詳情可洽082-319796）。另外，喜歡客製化行程的民眾，則可參考旅行社的「金門自由選」、「鄉村旅行」的「轉動金門」由選、「鄉旅行」的「轉動金門」由選。烈嶼新魅力「跳島三日遊」、金環球旅行社的「一訪大小金門三日遊」以及育昇旅行社的「建功嶼摩西分海、海鮮大滿貫」，享受最超值專屬優惠且精彩的金門之旅。

此外，金門縣公共車船處推出「台灣好行金門線」主題遊程自由配，強調利用「台灣好行金門線」就可以輕鬆解鎖金門經典景點，再搭配自己規劃的景點或金門小旅行，體驗到充實又難忘的金門小旅行。金門館開幕由縣府觀光處副處長洪瑞宣、金門縣旅行社同業公會理事長翁炳信及金門縣陶瓷廠廠長林蔚尚等人到場共襄盛舉，並於開幕活動特別加碼贈送車程金機票一張。現場氣氛熱烈，吸引眾多參觀民眾駐足參與，獲得機票的謝小

金門親子嘉年華（7月1日至8月30日），最傳統的「金門中秋博覽會」（9月8日至10月6日）、揪揪心的「金門老兵召集令」（10月1日至12月15日）觀光活動，以及由烈嶼鄉公所推出「綠色岐嶺」攝影比賽資訊。觀光處說明，暑假最夯的「金門親子嘉年華」活動將於7月開跑，有金門親子體驗遊、金門海上長泳暨金廈泳渡、金湖海灘花蛤季、海島生活節、老兵牽小兵活動、農遊金門、金沙「暑假必遊」金門「自由日」3天2夜的「機+酒」旅展展（平日價，需兩人同行，詳情可洽082-319796）。另外，喜歡客製化行程的民眾，則可參考旅行社的「金門自由選」、「鄉村旅行」的「轉動金門」由選、「鄉旅行」的「轉動金門」由選。烈嶼新魅力「跳島三日遊」、金環球旅行社的「一訪大小金門三日遊」以及育昇旅行社的「建功嶼摩西分海、海鮮大滿貫」，享受最超值專屬優惠且精彩的金門之旅。

此外，金門縣公共車船處推出「台灣好行金門線」主題遊程自由配，強調利用「台灣好行金門線」就可以輕鬆解鎖金門經典景點，再搭配自己規劃的景點或金門小旅行，體驗到充實又難忘的金門小旅行。金門館開幕由縣府觀光處副處長洪瑞宣、金門縣旅行社同業公會理事長翁炳信及金門縣陶瓷廠廠長林蔚尚等人到場共襄盛舉，並於開幕活動特別加碼贈送車程金機票一張。現場氣氛熱烈，吸引眾多參觀民眾駐足參與，獲得機票的謝小

地政局同仁捲起袖子 響應捐熱血做公益

記者陳冠霖／綜合報導

為響應金門縣政府推動的114年「捐血傳愛，金門之愛」公益活動，金門縣地政局由局長魏志成親自主持，率領20餘名同仁，前往金寧鄉公所前廣場參與捐血活動。

地政局同仁表示，地政工作雖然專業技術領域，但地政人員所面對的對象始終是金門在地的鄉親，除了做好土地管理與民眾服務，更應積極參與公益，發揮在地機關的社會影響力。他指出，「捐血傳愛」活動既是一項補充醫療血源的重要措施，也是一項凝聚人心、喚起社會互助精神的善舉。地政局希望透過這樣的參與，展現對生命價值的尊重與守護。

此次活動不僅吸引眾多地政同仁響應參與，也成為凝聚同仁情感、提升士氣的重要契機。多位捐血同仁表示，能在工作中之餘投身公益，透過自身行動實際幫助需要身公益，感到非常有意義。有位地政同仁分享，這樣的活動不僅讓自己感受到付出的價值，更進一步強化了對公共服務精神的認同，讓「為民服務」的理念不只存在於辦公室，更能具體落實於生活之中。

縣府近年積極推動機關參與公益事務，特別是在縣長陳福海「民眾有感



金門縣地政局局長魏志成與同仁響應「捐血傳愛，金門之愛」公益活動。（地政局提供）

責任編輯／郭俊漢

致敬身兼人母的警察 縣警局送康乃馨



縣警察局長黃壬聰率主管送康乃馨，向媽媽同仁祝賀「母親節」快樂！（縣警局提供）

記者莊煥寧／金城報導
金門縣警察局於母親節前夕由局長黃壬聰親自率副局長汪大宇、主任秘書曾慶、督察長黃維章等局內幹部，走訪局內各單位，致贈康乃馨與禮券，向所有具有「母親身分」的女性同仁獻上祝福。
黃壬聰局長表示，警察工作繁重且高壓，女性同仁不僅在崗位上專業投入，更身兼家庭重任，成為孩子的依靠與家庭的支柱，這份雙重角色的堅毅令人敬佩。
黃壬聰局長親自將康乃馨與禮券送到局內每一位媽媽同仁手中，並獻上「母親節快樂」的誠摯祝福。他說，妳們不僅是警察局推動業務的重要力量，更是家庭中無可取代的精神支柱。感謝妳們在工作中展現的高度責任感與細心執行力，讓我們的團隊能夠穩健前行。母親的付出無價，也讓我們一起向所有偉大的媽媽說一聲：謝謝妳，辛苦了！

除了警察局外，金城分局分局長朱政憲、金湖分局分局長王貞惠分別代表所屬分局的女性同仁。兩位分局長親手送上康乃馨與紅包，並表達最深的敬意與感謝。
朱政憲分局長表示，母親們在警察這份職業上表現卓越，不亞於任何男性同仁，並且以溫柔的力量守護社會與家庭，是值得全社會尊敬的典範。他也祝福所有媽媽們「健康平安、幸福常在」。
王貞惠分局長則說，身為女性與母親的同仁，必須在公私領域中來回穿梭，克服難以想像的壓力與挑戰，這份堅強值得被看見與讚揚。她特別強調，這份心意代表警察局對女性同仁的肯定與祝福，也希望所有媽媽們能夠感受到溫暖與支持。
收到康乃馨與禮券的同仁們紛紛表示驚喜與感動，不少人笑稱「揪甘心！」有媽媽員警表示：「在忙碌的勤務中收到這樣貼心的祝福，真的非常窩心，也感受到局裡的溫暖與關懷。」

回饋家庭溫暖的源頭 官澳辦母親節感恩餐會

記者陳麗好／金沙報導
官澳社區發展協會5月10日辦理母親節感恩自助餐會，上午10時30分起假官澳里辦公處舉行，官澳社區發展協會理事長楊能輝、官澳社區發展協會監事、官澳社區祥和志工隊等以及社區媽媽們到場參與，包括縣議員王秀玉、金沙鎮鎮長吳有榮、代表黃奕敏、里長楊恭勳等也出席活動並獻上祝福，與會媽媽們品嚐官澳社區風味。



官澳社區發展協會自助餐會，歡度佳節。（官澳社區發展協會提供）

記者陳麗好／金沙報導
縣議員王秀玉則表示，母親的無私與堅韌，是家庭溫暖的源頭，更是社區甚至社會穩定發展的支柱，感謝每位媽媽們的付出，也祝福大家母親節快樂！
官澳社區發展協會表示，這場充滿愛與溫情的母親節感恩餐會，能夠順利推動，要感謝所有工作人員的付出，社區理事長楊能輝、執行長黃玉梨、專管黃婷長時間的細心籌劃，以及志工隊成員們對每一道美食的用心，也讓整場活動更加溫馨動人。

自助餐，彼此歡聚一堂及切蛋糕，歡度佳節。
鎮長吳有榮指出，每一個家庭都有一雙溫暖而有力量的雙手，支撐著整個家。母親節感謝媽媽們的辛勤付出，因為她們無怨無悔的奉獻精神，營造美好溫馨的家庭生活，是社會祥和發展的關鍵，藉此向媽媽們致敬也致謝，祝福大家佳節快樂，金門因為有你們，一定會一代更比一代更好。
鎮代表黃奕敏也表示，母親身兼多重角色，長年照顧家庭又堅守工作崗位，提醒媽媽們在忙碌之餘，也要好好照顧自己的身心健康。

健康考卷不健康引譁然 教育處請校方召開性平會調查

議員董森堡認為部分用詞帶有性別歧視 希望避免類似試卷對學生造成不良影響



針對段考事件，吳佩雯呼籲答責。（吳佩雯服務處提供）

議員吳佩雯籲追究出題低俗的行政責任

記者許峻魁／金城報導
金城國中九年級段考爆發考題爭議，試卷中竟出現許多煽情、露骨、不堪入目的字眼，引發社會譁然。身為女性議員的吳佩雯聞訊後痛批，出題老師行為「粗俗不堪」、「教育界之恥」，並表示將要求教育處立即徹查，嚴懲失職教師及追究相關行政責任。
吳佩雯表示，得知金城國中段考題目出現如此離譜的事件感到極度痛心與憤怒，這些充斥著性暗示、侮辱與歧視的字眼，不僅嚴重傷害學生的身心健康，更玷汙了金門教育的聲譽。「這些考題根本不是教育，而是赤裸裸的性騷擾！」吳佩雯嚴厲譴責出題老師，認為其利用職權，在考卷中夾帶如此低俗惡劣的內容，是對學生人格尊嚴的嚴重踐踏，更是對教師專業倫理的羞辱，更讓金門的教育淪為全國笑柄。
吳佩雯表示，就其了解教育處已啟動調查，但強調除應釐清事件真相外，也應對失職教師祭出最嚴厲的處分，絕不姑息。同時，校方也應全面檢討審題機制，加強教師的性別平等意識與專業倫理教育，確保類似事件不再發生。
吳佩雯呼籲，金門縣教育處應展現強硬態度立即徹查，釐清事件真相，並對失職教師祭出最嚴厲的處分，絕不容許教育者在校園內傳達這種毒害學生身心的言語暴力。並追究學校相關行政責任，絕不姑息，還給金門學子一個乾淨、安全的學習環境。



教育處長孫麗琪（左）、城中校長謝志偉針對爭議出面說明、道歉。（許峻魁攝）

價值，才不會造成太大的爭議。
教育處同時發出五點聲明表示：
一、已請校方於三日內召開性別平等教育委員會，並組成調查小組進入調查程序。調查小組成員皆為通過教育部校園性別事件調查專業人才庫培訓通過取得證書之專業人員，且必須全數外聘。透過調查小組的詳細調查、釐清案件後，依調查報告及依法依程序進行後續處理。
二、對於學校段考審題機制，教育處已責成學校全面檢討試題出題與審核機制，強化內部把關流程，避免類似情事再次發生。
三、鑑於事件對學生可能造成心理影響，教育處亦請學校全面啟動該年級學生心理關懷與輔導機制，並由專業輔導人員進行協助與追蹤。同時視學校輔導量能，請本縣學生輔導諮商中心適時提供所須之輔導資源。
四、學校已規劃透過會議方式，針對全體教職員工辦理性平宣導，提升相關知能，教育處亦將透過會議或研習等方式加強全縣教職員工之性別意識，務必以正確、正向的觀念及態度進行教學活動。
五、考量學生下週即將參加國中教育會考，為維護學生權益與學習及備考專注，調查由外聘調查小組進行，調查期間仍請學校校長、同學維持正常校園生活，共同維持教學秩序與學生備考情緒。
而金城國中昨由校長謝志偉代表校方，針對九年級健康定期考試試題，出題內容不恰當一事，造成學生及家長的不安，也造成社會紛擾表達歉意，以及說明後續處理。
一、考卷用字牽涉敏感不雅字眼，並有不安之描述，已有違反性平法規之疑慮；校方依規定於接獲通報的三日內召開性別平等教育委員會，並已依會議決議，啟動調查之程序，後續將依調查結果，依法進行處理。
二、為確保學生權益，避免試卷內容造成後續學生身心靈之傷害，校方於事發隔日，緊急召集九年級各班導師，請各班導師利用早自習時間進班上進行一級輔導，並針對反應不舒服的學生進行個別輔導，後續將提供相關學生輔導諮商之支援及運用團體輔導之策略，期許能將對學生的傷害降到最低。此外，會考在即，考生需要穩定的心情來面對，為避免影響備考的最後衝刺；調查期間，希望能將對學生的干擾降至最低，讓學生安心備考。
三、關於定期考試試題之命題及審題皆設有相關機制，此次定期考試該科未能確實依照機制進行，實有相關疏失，校方將進行內部檢討，並進行後續命題、審題之精進，期能透過落實嚴謹的試卷審題程序，提升教學品質，有效回饋學生學習狀態。
四、雖為個案但亦凸顯在校園環境的性別意識及性平觀念仍有再加強的空間，校方將針對全體教職員工辦理性平宣導，提升相關知能，並利用校務會議等公開場合，進行案例分析與討論，促使教職員工能以更正確的態度及更嚴謹的策略來進行各項課程與教學活動。

責任編輯／張建騰



實務啓發商機 研習為創業婦女及青年增能

記者陳冠霖／綜合報導
為鼓勵金門地區婦女與青年投入地方創生與餐飲創業，由金門縣工商發展投資策進會與中小企業服務中心主辦，並攜手國立金門大學生物科技暨健康產業研究中心合辦的「創業婦女及青年烘焙廚藝增能研習活動」，邀請國立海洋大學食品科學系陳明輝擔任本次活動講師，於5月10日至11日2天辦理活動。並於金門縣社會福利館金城館烘焙教室落幕。本次活動吸引45位對烘焙創業充滿熱情的學員參與。
本次為期兩天的課程以「實作導向、創業思維、成果展示」為三大核心，聚焦中式經典烘焙技藝，內容涵蓋鬆糕、餅乾、核桃酥與饅頭等項目，並特別邀請網路創意烘焙達人陳明輝擔任講師。以深入淺出的教學風格，從食材認識、衛生觀念到實作技巧，帶領學員一步步掌握烘焙技術，並提升創意與應用能力。
活動不僅重視技能培訓，更融入創業市場趨勢分析與創業婦女及青年烘焙廚藝增能研習活動。（工策會提供）

意發想引導，引導學員從實務中發現商機。在成果發表環節中，學員分組展示自製作品，透過講師與同儕的回饋交流，營造出充滿支持與鼓勵的學習氛圍，激發出無限創業潛力。
金門縣工商發展投資策進會總幹事呂瑞泰表示，本次研習不僅是烘焙技藝的學習場，更是培育創業思維的平台，透過理論與實作結合，協助學員從興趣出發，強化在地青年與婦女的創業實力，為金門注入創新能量，帶動地方經濟發展。
呂瑞泰指出，看到學員們從一開始到端出一道用心烘焙廚藝作品，真的很感動。我們相信，只要給予適當的資源與引導，每個人都能創造屬於自己的創業藍圖。未來我們也會持續辦理相關課程，陪伴大家一路從學習邁向創業，一起讓金門更有活力、更有味道！
金門縣工商發展投資策進會指出，面對後疫情時代在地產業轉型的挑戰與契機，工策會將持續發揮平台角色，整合學界資源、業界經驗與政府政策，針對有志創業的青年與婦女，提供從基礎培訓、商品開發、品牌行銷到創業諮詢等一系列服務支持。工策會強調，推動地方創生不僅要靠資金投入，更要透過教育與實作提升民衆的就業與創業能力，從根本強化金門的產業體質與人才動能。

最新CP值首選

特菱冷氣

全新升級

- 搭載新一代自體清潔科技
- WiFi聯網控制系統
- 超強1級國家標準

本公司已投保新南英商保險機構

金樂工程有限公司

丙等冷凍空調承裝業/乙級技師

金門：081-8221799 / 0912-769613 聯絡人：翁先生

0905372050
金湖鎮夏興84號

拜 跪 十 合



陽光、空氣、水，生活的三大要素。好陽光、好空氣、好水，讓人神清氣爽、身心怡然。

親愛陽光，日常美好，我愛晨光初亮時即出門。

曾經，校園的同事在我住家附近開闢了一片「開心農場」，我喜歡一早散步到農場，享受清新的空氣，享受藍天下的綠意盎然。

親愛陽光，日常舒安

◎洪春柳

綠，是農場永遠的主色！除了四季分明的粉紅桃花樹、黑紫桑葚果、白亮芭樂花……外，當令的時蔬總是綠意盎然。不論花朵開得多鮮艷，不論果實結得多累累，當番薯藤、馬鈴薯葉、紅白蘿蔔葉、空心菜……等等的綠葉一蓬勃開放，整個農場就亮綠了起來。

業餘的農作是很容易讓人開心的，不論是耕耘過程中，看到農作物「一暎大一寸」的生機勃勃，或是驗收成果時，「自食食人」的交流分享，都是教人既愉悅又有成就感。

日常的陽光，我愛家中陽台上飽滿的日頭。

不論住在金門小鎮的二樓透天厝，不論住在新北市都會的公寓，我最愛的生活空間都是陽台，一塊陽光得以普照的高台。

我的小鎮陽台，以盆栽方式養了一些綠色植物，雖

然多為易種易栽的花草，但一年四季，桃花、孤挺花、百合花、菊花、九重葛……輪番開放，紅、白、黃、橙……輪番繽紛，既悅目也怡情。

陽光下，「花言鳥語總是春」。我愛花，先生愛鳥。我曾夢想著：孩子房間的窗前，有一片綠葉紅花，鳥來啁啾。巧合，愛時花弄草的三姐，送來三株九重葛盆栽，二紅一黃，我把一株大紅的九重葛放在陽台窗前，不意，也如意地，那株九重葛特別會抽莖，真的爬滿了窗戶，年年春來，暖陽曬窗，花紅鳥鳴。

我喜歡在陽台上洗衣、曬衣，慢慢地洗，慢慢地曬，經過午間陽光曝曬過的衣物，收納起來，有股烘乾機無法取代的「日頭香」，讓人充滿幸福。

日常的陽光，我愛涇江溪永遠的朝陽與落日。

家住金城小鎮，近金門古八景的「珠江夜月」、「董嶼安流」。我的涇江溪，由童年走到青年，由壯年

走到中年、初老，久走不厭！

童年的涇江，是母親洗被單的大水流，是孩童涉水抓魚的大遊戲場。母親的手在溪邊搓呀搓，我的腳在溪底走呀走，清澈的溪水，游魚穿梭。

中年的涇江，是我日常的漫走。清晨、黃昏，我愛身無累物地往返於海濱公園與延平郡王祠之間，看朝陽、賞落日，不論晴霧，涇江溪畔總是清景無限。

初老的涇江，同齡的朋友——從職場退休，我的散步重心，也由溪邊轉移至同安渡頭的藍色公路，老友偶遇，彼此已有足夠的閒情閒話家常八卦。

日月升恆，山環水繞，我會納悶：不變的涇江溪，何以久走不厭，不變的朝陽、落日，何以千看不倦？

多年後，答案似乎在一次又一次的散步中，終於浮現。原來，朝陽不變，雲霧多變；原來，落日方位不變，人觀日的角度卻隨地可變。於是，一樣的朝陽，卻能在每一時空裡呈現出它的「獨一無二」；於是，落日一輪，卻能讓我千讀萬遍也不厭倦，也因此，涇江美景，遂在我的心中成了永遠！

親愛陽光，在農場，在陽台，在水邊，日常美好！

五月慈暉

◎宋隆輝

初夏的陽光，擁有無私而溫煦的熱情，母親的慈暉，願意無償而恆久的付出；五月，第二個禮拜天是母親節，因為母親的偉大與恩慈，讓所有人都樂於詠讚母愛，更眷戀屬於五月最亮麗的日子。

母親的名字，就是偉大，為了子女快樂成長，心甘情願一輩子無償的付出；母愛的偉大，讓我們為人子女者，感受良多，為了感謝心如塵細，愛比海深，恩如山高的母親，我們要以最負責的態度，最誠摯的謝意，讓母親能夠放心。

我們長大之後，多半離鄉背井，到外面打拚，為社會貢獻棉薄之力；時代的趨勢無可避免，然而身為子女的我們，雖然無法晨昏定省，但至少也要經常聯絡，一通電話，或是伊媚兒，乃至於通訊軟體，都能讓母親感受到滿滿的關心與慰藉。

我的母親是典型的傳統婦女，認命又認分，操持家務之外，還要跟著父親到外面工作；小時候看著母親備極艱辛，只要我能力所及，一定會協助家務，舉凡種菜、餵雞餵鴨餵豬，還有挖甘藷、摘豬菜，烹煮食物和洗碗筷，好讓

母親能夠撥出一點點休息的時間，以免累壞了身體。

母親她是我最好的啟蒙老師，我喜歡在母親身旁一起工作；因為我從小就喜歡探索未知的事情，腦子裡永遠有一大堆問號，母親是有問必答，好像是一部生活百科全書一樣，讓我佩服至極。

感謝母親讓我從懵懂無知的茫然邊疆，奔向燦然亮麗的大千世界；如今我待人處事的法則，都是遵循母親的教誨；因為有母親正確的指導與鼓勵，讓我得到生活的利器，也讓我的行事風格，得到眾人的肯定。

母親給我的教育很單純，就是不靠別人，也不依賴別人，完全要靠自己的實力，來掌握人生的脈動；正因為母親時時以鼓勵代替責罵，也以行動的魅力，來引導我們努力前瞻，使得我成長過程中，擁有無比的責任感與榮譽心，所以正向的理念，從來沒有離我遠去，這一切都要感謝母親正確的引導與關懷。

我這一輩子最感念的人就是母親，每年到了五月，總會想起母親是何等的偉大；從小家貧如洗，無法好好念書，還好母親的鼓舞與育成，沒有錢繳交學費，母親和我去賣菜籌錢，一點點一滴，點點滴滴永存心頭，也讓我感懷良多。

透過顛簸崎嶇而艱辛的學習路程，讓我學會珍惜與感恩，也要感謝母親一輩子的無償付出；雖然我的母親大人，十多年前，已經功德圓滿離開我們，然而我總認為母親，仍然在身邊照顧我們，從來也沒有離開過。

我離開無憂無慮的童年時光，雖然已經很久了，不過依然時常會哼起童謠，最感人的那一段：「世上只有媽媽好，有媽的孩子像個寶；投進媽媽的懷抱，幸福享不了。」但願所有人都能在母愛的關懷中，快樂成長，追求更幸福美滿的生活。

一年一度的母親節到來，唐代詩人孟郊的〈遊子吟〉，再度湧上心頭，其中：「誰言寸草心，報得三春暉。」更說明了，母愛昊天罔極，身為子女的我們，一輩子也無法報答母親的深恩；所以我們一定要孝順母親，讓母親每天都有機會，過著歡樂無比的母親節喔！

【小說連載】大箍呆

◎陳長慶

大箍呆毫不避諱地說：「我不是批評娘，妳不知道，娘的名聲方圓四十里的人都曉得，一聽到虎嬸仔三個字，無不退避三舍。尤其是苦毒姊這個新婦仔，更是惡名昭彰；收取美卿姨那麼多聘禮，被人說貪得無厭，敗壞社會善良風氣；而且罵人的本領更是超越塵俗，簡直讓人不敢恭維，我們也在她夭壽死因仔的罵聲中長大。幸好妳已找到好歸宿離開這個家庭，往後在美卿姨和西安的呵護下，一定能過著幸福美滿的生活，哥衷心地祝福妳！但不管如何，她是我們的娘，我們有孝順和撫養她到終老的義務，這也是做人的基本原則。」

秀香感性地說：「哥，我認同你的想法。小時候的夢魘已經過去了，終究我已長大，現在為人妻，日後也將為人母。儘管我是養女、是俗稱的新婦仔，與這個家族沒有血緣關係，但無論是婆家或娘家，我都有了一份責任，這個家不會讓你一人獨自來扛。尤其你照顧我的那份恩情，我生生世世都會記在心坎裡，永遠不會遺忘。總而言之，如果沒有你的呵護，我不會有今天。」

（一二三）

此地一爲別，孤蓬萬里征

◎王天源

幼少時，先母常提及，在家日日好，出門迢迢難，凡事，注意安全，保重身體，是以，當我就讀金沙國小三年級時，先母遂開始訓練我的獨立性，讓我自己蹲在沙美小浦頭老家古厝井邊刷洗球鞋、洗衣服及縫補衣服和幫忙洗碗與煮飯炒菜，更讓我獨自挑兩桶豬食，搖搖晃晃的前往昔日金沙國小旁之豬舍餵豬，當時年紀小，不懂先母用意，隨著年歲增長，在民國78（1989）年夏暑，自國立金門農工畢業，告別親愛雙親與家鄉後，前往料羅灣搭船，前來台灣異鄉求學、尋夢與工作，以致客居異鄉，方知先母當年的用心良苦。

2024（去年）清明節連假，拙荆的公司，安排前往澎湖辦理員工旅遊，惟去年清明連假前夕，金門連日濃霧，不克返鄉祭祖掃墓，小犬亦適逢大學三年級的期中考，故吾與小犬，留在台北家裡，拙荆及小女，則前往澎湖參加公司員工旅遊，回首過往，家境貧寒，民國82（1993）年半工半讀於國立臺北工專（今國立臺北科技大學）土木科三年級，期間同學們討論及選擇前往澎湖舉辦畢業旅行，惟礙於，白日要工作，以減輕自己經濟支出，當下，遂沒有報名參加澎湖的畢業旅行，轉眼，光陰30年匆匆過，吾打自娘胎出生至今，一直沒去過澎湖，真不知，清明時節的澎湖，其氣候如何？是否？同金

門離島一樣，時常遭遇濃霧侵擾，導致島內霧茫茫？還是晴空萬里？2024清明連假，新北客居地，諸多小吃商家，未營業，只好捲起袖子，親自入廚下，洗手作羹湯。雖然，多年未親自入廚，蒸煮麻油雞和煮飯、炒菜等，惟稍微熟悉一下，瞬間又回到過往的水準，我的手藝，一樣傳承有先母的好味道。

2024年清明連假期間，原本，計畫請住家大樓附近水電行老闆，前來家裡幫忙更換廚房水龍頭，惟打電話至水電行時，老闆娘說，老闆已不在，因病，往生一年多，瞬間，聽到噩耗，著實，令人無法相信，更是，深感人生無常，因為，前幾年，才跟水電行老闆購買及請其前來家裡，幫忙更換廚房單槍水龍頭。繁華工商社會，平日早出晚歸，各自忙碌於自己工作或事業，遂無特別注意，住家大樓附近的水電行老闆，是否？如同往昔一樣？每天清晨，都會特意，打赤腳與大自然及土地親近，並在住家附近國小及溪畔健走運動。聽聞，老闆娘訴說著水電行老闆已往生一年，著實，亦令我難過，因為過往家裡廚房、廁所及浴室的衛浴設備，幾乎都是請水電行老闆（年約七旬）前來幫忙更換。從今而後，家裡簡易的水電、衛浴及梳洗設備，我都要允文允武的自己DIY更換，對於我，這不是困難事，

因為，昔日於國立金門農工電工科求學時，在電工實習課程時，師長們已傳授相關電工學理及施工技術，再者，身為戰地兒女的我，亦充滿著吃苦耐勞的身體及堅毅的生命力，一直以來，這都是我的驕傲。

2024年清明連假最後一日，載小犬回新竹交大（光復校區），從沒想過，會頻繁的前來新竹交大校園，著實乃拜小犬2021年大學學測考的還不錯，獲錄取臺灣頂尖四大學之一國立交通大學電機工程學系，如今，小犬青出於藍，勝於藍，再獲錄取，臺灣頂尖四大學之一國立陽明交通大學電機工程學系碩士班研究生，並獲選國立陽明交通大學電機工程學系之推薦，前往歐洲法國大學交換（求學），此地一爲別，孤蓬萬里征，祝願，小犬前往歐洲法國大學交換（求學）的日子，平安、健康與喜樂，更勿忘，祖母庭訓，在家，日日好，出門迢迢難，凡事，注意安全，保重身體，才是最重要的事，吾人生半百，已知天命，感恩養育我的先父先母、家人及愛我和我愛的人與同學（同事）、金門鄉親們的陪伴和師長的孜孜教誨，我才能成長、茁壯、成家立業及傳承生命與克盡孝道和關心鄉里，著實，內心充滿感恩。



清晨初綻，不語而驕，三瓣白羽，外翻如信，仿若輕撫我眉間的風，靜靜說：我來，只爲今朝。

藍紫如夢，內捲的心事藏不住，一道道白紋，是記憶的年輪，每一瓣直立的堅持，都是不肯低頭的溫柔。

花莖挺拔如人，不屈不撓，任陽光燒灼，任風雨拷問，那是一種風骨，不喧嘩，卻讓人肅然起敬。

而這叢生，不是雜亂，是彼此的依傍與守望，一朵開，一朵隨，在短暫的光景中，彼此成全。

午後的枯萎，不是終場，是把美好還給泥土的約定，我們學這鸚尾，活在晨光裡，也活在彼此的心上。

巴西鳶尾

◎李惠君

別想吃雲南道地的豌豆粉，於是透過二姐婆婆的介紹，前往屏東里港信國新村拜師學藝，回台中後因為抓不到訣竅學習失敗。後來她生病的父親提起想吃豌豆粉和米干，爲了能讓父親品嚐家鄉味，她再次南下學習，試作過程中，體力孱弱的父親總會在一旁不斷鼓勵和提醒，要把過程詳加記錄遵循古法製作，不要怕失敗，慢慢累積經驗就能成功。她父親因病痛體力漸漸消逝，離開得比預期還快，來不及爲父親奉上一碗成功美味的豌豆粉和米干成爲她一生的遺憾。學習過程中與父親相處的一幕幕成爲她最珍貴的回憶，點滴在心頭。

雲南味堅持使用純米和豌豆手工製作米干、米線和豌豆粉，給顧客安心的食材，製作過程費工耗時，感念她父親的心讓她有勇氣和動力，希望這份堅持能讓顧客感受她的用心，讓這項傳統手藝得以繼續傳承。米線和米干有何差異？「米線狀似米粉，使用在來米磨漿經機器擠壓成線條狀，口感香Q。米干則狀似條條，以在來米磨漿蒸熟後，手工切成條狀，口感滑順。」她還貼心地在牆上製作海報說明。「感謝您們給雲南味的支持讓我實現夢想！」她如是感恩。

位列雲南十大知名美食之首的「過橋米線」，相傳發源於雲南蒙自地區，至今已有三百餘年歷史。因為要把生米線從一個碗夾到另一個裝滿湯料的碗內，其過程有如渡過兩岸間的橋樑，因此被稱爲「過橋米線」。從記憶中撈起在《末央歌》裡面，最常出現的食物就是米線，又以「米線大王」這間店更是遠近馳名。想起店家與學生們之間既溫馨又有趣的互動，尤其是小童對小貞貞兒的逗弄，那種畫面相當符合小童充滿童真的性格。

回程路上大家討論起記憶中的古早味，突然想到姑姑久違的菜頭粿。是啊！自從她生病開刀後應該不復記得如何製作蘿蔔糕了。但是就如同雲南味老闆娘的父親——普鴻志依舊念念不忘家鄉味般，對於這種魂牽夢縈曾經的古早味，吾輩只能去夢裡追尋了……。

埔里的滋味

◎賴瑞玲

聽說首波寒流將至，大雪時節的週末，全家帶著老媽去埔里的台一生態農場賞花。大弟愛自稱「Sunshine boy」，屢屢出門踏青都是好天氣，上國道三號時他還自豪萬里無雲萬里天！誰知過了愛蘭隧道就雲霧瀰漫，我們紛紛吐槽他「破功囉」！

早起的鳥兒有蟲吃，幸運地在門口就找到車位；更Lucky的是今天只要投入發票即可入園喔！一進入園區，就能感受到花香四溢、青春洋溢、花樣年華的清新氣息，看見人生的青春充滿色彩。一踏入農場，首先映入眼簾的是全台唯一一座花神廟，仿西洋神話有主神佛蘿拉及典雅大方的四季仙子，還有一項精心設計的12星座許願孔。農場風景秀麗，核心面積佔地13公頃，視野面積更達數千公頃，猶如置身於一個環境教育的樂園中，讓人在享受休閒的同時，也能學習到保護環境的重要性。農場不僅擁有得天獨厚的資源條件，更透過匠心獨具的佈置，將環境教育融入園區的設計中。除了五光十色花團錦簇的各區庭園景觀設計，最愛溫室果園旁一整列的白雪木——又稱聖誕初雪，一聽名稱就很符合節氣。母女倆笑靨燦爛地駐足在花前拍了很多捧著雪花

的網紅美照。中午我們特地挑選了第二次來訪，大弟念念不忘的雲南味餐廳。進入餐廳就看到牆上介紹老闆娘的父親——普鴻志。他是作者柏揚（鄧克保）筆下《異域》孤軍的一份子，家鄉是雲南省西南邊陲的建水縣官廳鄉老寨村，是官廳土司後裔。談到開店源起，民國90年，因為懷孕，老闆娘特

從鏡頭後到心靈深處：李家穎的金門故事

金門特色電話亭與金門小可愛相遇，介紹金門是Amber現在的生活重心。（圖源：Amber提供）



【採訪撰稿／邱聖瑩】

「其實，我原本是拒絕回來的。」坐在北山洋玩藝洋樓的窗邊，Amber語氣輕柔，卻不掩真實的心情。這棟老屋所在的地方就是她父親出生的村莊——北山聚落，如今成了Amber的生活與創作的基地。

Amber本名李家穎，來自台北，從小就是在水泥森林中成長的都市女孩。Amber曾在設計領域闖蕩，也曾經歷過大城市中充滿速度與機會的生活節奏，從未想過有一天會走進一座外島的老屋，在古寧頭的風裡找到她生命的新座標。

回望這十二年，Amber從初來乍到的陌生人，成為熟悉金門節氣與人情的一「自己人」。透過一支支影片、一場場訪談，她走訪市場、農地、工廠、巷弄，記錄了超過一百位金門人的故事。這些不只是他人的生命片段，也映照著Amber如何一步步與這座島嶼重新連結、理解並認同那份名為「家鄉」的情感。Amber說：「我不是來完成什麼壯舉，我只是想記住這裡，記住我們。」

台北長大的金門孩子

「李子李，家庭的家，聰穎的穎。」Amber笑著說，像是在介紹他人，又像在為自己定下命名的根基。她從不避諱談起自己的出生背景——雖然她在台北出生、成長、求學，但骨子裡，始終留著金門的血。她的爸爸媽媽都是金門人，即

金門小可愛—Amber—小檔案

官方LINE：@kinnencute
小可愛IG / <https://www.instagram.com/kinnencute/>
小可愛的粉絲團<https://www.facebook.com/kinnencute>
#魔幻電台 Magic Show
Apple Podcast：
<https://podcasts.apple.com/podcast/1653356824>

離開後，回到父親出生的聚落——金門古寧頭，原本只是想暫時看看那片熟悉又陌生的土地。某次走在村落裡，他偶然經過一棟兩層樓的洋樓。那棟洋樓離老家不遠，是同宗族先人當年從南洋回來後所建，後來由國家公園修繕並公告標記。鄰居剛巧談起這件事，沒想到，Jack聽了之後竟毫不猶豫地主動參與標記，並快速作出決定，要爭取下這棟洋樓的經營權。「我想在這裡開一間民宿，也想看看爸爸成長的地方，究竟是什麼模樣。」Jack是這樣跟自己的家人這麼說。

短短三週內，Jack便放下台北的工作，回到金門，開始他的民宿夢。對他來說，這不是逃離城市，而是一種召喚、一個重返家族土地的意願實踐。但對當時的Amber來說，卻是另一場風暴的開始。

Amber回憶當年，當哥哥做出返金的決定之後，他們爆發了一場激烈爭吵，幾乎鬧翻。Amber整整一年沒有跟Jack說話，連過年都持續冷戰。讓她最無法接受的，不只是他突然放下台北的生活，還把媽媽一起帶回金門。

那個原本常常和Amber一起下午茶、一起生活的媽媽，就這樣被哥哥「搬走」回金門。Amber氣憤至極。Amber充滿了憤怒：「當時覺得為什麼事前沒有跟我討論？為什麼一切都如此倉促，如此片面？他們的選擇，讓我這個留在台北繼續打拼的人，感到極度不平衡，甚至有種被遺棄的感覺。」

Amber回憶那個階段：「金門對我來說，不是家鄉，是一個奪走家人的地方，是一座讓我必須重新調整生活秩序的島嶼。我一度告訴自己，我絕不會回去。」

「但是。」Amber笑著說：「沒想到，那棟哥哥標下的洋樓，後來竟成了我們一家重建關係的起點，也成了我走進金門、重新認識父親與自己的一把鑰匙。」

Amber回想父親生前，雖少言寡語，卻曾在某一個深夜，緩緩對三個孩子說過：「如果有一天你們有能力，請回金門看看。若有餘力，也替家鄉做點事。」那時她只覺得遙遠又沉重。她從未真正生活在金門，對那裡幾乎沒有認同感，更別說要回去「做事」。她搖頭，說自己不會回去，甚至覺得那句話像是一種情感勒索。她當時正在都市裡打拚，有

穩定的設計案、熟悉的人脈圈、便利的生活環境與各種可能性，而金門，對她而言，只是童年記憶裡那個無聊又傳統的地方。但命運總喜歡以一種不動聲色的方式，帶人走向想像之外的路。哥哥開始經營民宿後，邀她過來幫忙行銷與設計，原本她只答應短暫停留，沒想到一待，就是十二年。

如今的Amber，早已成為民宿的靈魂人物，也成為金門新媒體的代言人。她用攝影機記錄金門的老街、小農、工藝師與青創者，從一位過客，成為島嶼文化的記述者。她說：「我從沒想過，會因為一間老屋，一句父親的遺言，走進自己從未設想過的人生。但也許，這就是家的力量，它會在你準備好的那一刻，召喚你回來。」

從設計到影像，用鏡頭打開金門

剛回到金門時，Amber並沒有太多長期停留的打算。她只是想短暫協助哥哥一把——那時民宿的硬體裝潢已經完成，屋內充滿老宅的歲月氣息，復古與溫馨並存，但卻乏人問津。哥哥Jack說：「民宿裝潢好了，但沒人知道我們是誰。妳可以幫忙嗎？」

一句話，點燃了她多年來累積的設計能量與創意實驗的衝動。有設計背景的她，很快著手為民宿建立品牌形象，從Logo設計、房間命名、文案語氣到照片視覺風格，一點一滴重新包裝這間古厝，讓它不只是一個住宿空間，而是一個有故事的所在。然而，當她真正開始認識金門這塊土地時，才發現這裡蘊藏著更豐富的素材——那些街角的老手藝人、努力翻耕田地的青年農夫、勇敢返鄉創業的年輕人，以及巷弄中默默生活的在地人。她意識到，自己不只幫助民宿曝光，也可以為這座島記錄下每一段值得說出口的故事。

於是，Amber她開始拍攝影片，從一支、兩支慢慢累積。她拿著攝影機，從拍攝生活開始，分享金門的透過，也將金門的食與風俗介紹給透過粉絲團與自己的Podcast頻道——魔幻電台——分享給大家。



全家一起在金門家鄉—北山聚落。（圖源：Amber提供）

記錄，是一種同行

Amber跟我們分享一件讓她很印象深刻的事情。她過去曾訪問過一位正處在人生交叉口的青年，當時對方正猶豫是否要離開金門、前往國外發展。那是一場平靜卻深刻的訪談，背景是午後陽光灑落的老屋廊下，他一邊講述對未來的不安，一邊談起對金門這片土地的情感。那不是一邊談一邊的告白，而是一種內斂卻堅定的認同。家穎記得，那位年輕人在鏡頭前說：「如果有一天我真的離開了，我希望自己不會忘記這裡。」

幾個月後，那個青年真的出國了。而不久後青年跟Amber分享了他在一個異國的夜晚，他孤單地坐在宿舍裡，忽然想起那段訪談。他點開了那支影片，看見螢幕裡的自己，聽見那句「我希望自己不會忘記這裡」，情緒瞬間潰堤。他說他哭得稀裡嘩啦。

Amber輕聲說著，那種神彷彿自己也回到了那個深夜。影片像是一面鏡子，照見他曾經的夢想與初衷，也照亮了他心中始終沒有熄滅的那道光。

那支影片，不只成為那位青年的提醒與支撐，也讓Amber意識到影像的力量。這不只是記錄，更是一種陪伴與見證。在異鄉迷惘的時刻，那段影像成為他情感的錨，讓他得以重新定位人生方向，甚至重新思考是否該回到金門，繼續未完的夢。

而這樣的故事並不孤單。Amber回憶，有人看完節目後毅然決定返鄉開設小店，也有人因為節目啟發，開始參與地方創生，投身社區事務與文化保存。這些人原本都懷抱夢想，只是欠缺一個轉念的契機。她說：「這些人不是因為我改變人生，是因為他們自己本來就很棒。我只是剛好，讓他們在那個時間點，看見了自己，看見那個其實早就在心裡的聲音。」

她的語氣一如往常的平穩，但語句間蘊藏著深深的敬意與感動。這些故事，讓她更堅定要繼續做下去，因為她知道，這些影像的背後，連結著真實的生命、選擇與希望。

百集節目，是對金門的告白

目前，《金門故事島》這個系列節目，已經累積完成超過100集。這一百多個故事，皆由Amber擔任節目主持人，同時負責整體構思與內容策劃。從主題發想、採訪對象的邀約，到每一集內容的故事線安排，她都親力親為，力求讓每一集都能貼近土地、貼近人心。而拍攝與剪輯工作，則由所屬的名城電視台團隊協力完成，在專業分工之下共同打造出一質感與溫度兼具的節目。

Amber說：「我不想把這些故事束縛成書。不是因為我想成為作家，而是我希望這些真實的聲音，有一天可以成為某個人走過低潮時的一盞燈。」她相信，故事的力量來自於真誠，也來自於對地方的深刻理解與長期陪伴。這些來自金門各行各業的人物故事，不僅見證著地方的變遷，也映照出一代代年輕人返鄉與扎根的心路歷程。

她常說，自己的文筆不算華麗，甚至曾經對書寫感到遲疑與不安。但她相信，「誠意可以感動人。」這些年來，她靠著影像記錄了無數金門人的生活片段，也逐漸發現，這些故事不該只停留在影片之中，它們值得有一個被安放與延續的形式，而書，就是最溫柔的載體。一本書可以被帶走、被翻閱、被珍藏，甚至被放在枕邊，在某個人最無助的時刻，被輕輕打開。

對她而言，這本書不只是一本地方故事的紀錄冊，更是一段屬於她與金門的回憶錄。從最初抗拒回來，到後來深深愛上這片土地，她的轉變並非一夜之間發生，而是透過一段段真實的對話、一場場眼神的交會、一次次對故鄉的重新理解慢慢累積而來。她說：「每次寫下別人的故事，我其實也在寫自己。」她筆下的人物，有父親的影子、有自己的青春困惑、有在金門生活的掙扎與希望。

《金門故事島》的100集，彷彿是一串由記憶與情感編織而成的項鍊，而她希望能夠將這串項鍊放入書裡，讓更多人能夠觸摸那份屬於土地的真實與溫度。對她來說，這不僅是完成一個夢想，更是回應父親臨終時那句話的方式——用自己的方式，替家鄉做一點事。

每一次紀錄都是一次同行

對Amber而言，《金門故事島》從來不只是單純的地方記錄計畫，它更是一份她想獻給所有地方創業者的心意。她相信，每一位願意在家鄉打拚的年輕人，都值得被理解與支持。而這一百多集的影片，就是一份誠實無飾的創業備忘錄。從那些熬夜準備的資金不足的日子，到遭遇瓶頸、考慮是否要轉行的掙扎，每一段紀錄都不只是故事，更是一次次生命的實驗。她說：「我希望這些影片能成為地方創業者們的『復盤工具』，讓大家在別人的經驗裡，看見自己的影子，或是找到一種可以繼續走下去的勇氣。」

到如今成為金門青年創生的代表人物之一，Amber的角色也悄悄改變。她甚至染了一頭亮金色的頭髮，目的不是引人注目，而是讓更多人記住「金門」這兩個字。「不是我想要酷，是我希望大家記住這座島。」她坦言，當記錄成為公共的，就必須願意被看見。「如果我只是記錄，而不願意被看見，那我怎麼能期待大家來認識金門？」

她的出現，成為一種象徵——不只是年輕人回鄉的象徵，更是創新、誠意與行動力的象徵。而她所做的，不只是拍影片、講故事，更是用一種現代的方法，重新連結金門與下一代，讓更多人願意停下腳步，看見這片土地的可能與希望。這一切，都是她為金門、也為自己寫下的創業之書。

留在金門，是一種選擇，也是一種勇氣

金門於她而言，不再只是「回家」的地點，而是讓她成為自己的地方。民俗、鏡頭、影片、訪談、書寫——每一個角色，都是她選擇留下的理由。她說，未來還想做更多的事，也許是辦展覽、也許是拍紀錄片，但最想做的，是出那一本書，讓這十二年的故事有一個容器安放。

「我想，那是我送給自己的禮物，也送給這座島嶼的一句謝謝。」



扫一扫，讀給你聽

「金經樂道」文章讀報網站：
<https://kin3an.com>，
提供您每週專題文章的閱讀與聆聽服務。

金經樂道——徵稿啟事

為促進金門在地發展，特別開設專題徵稿，期待挖掘金門人物與團隊的故事，透過媒體報導促進合作與推動地方發展。歡迎來稿分享或推薦更多金門故事。

投稿信箱：
kinnews@honi.cc

讓我們共同探索金門的未來！

[illegible]