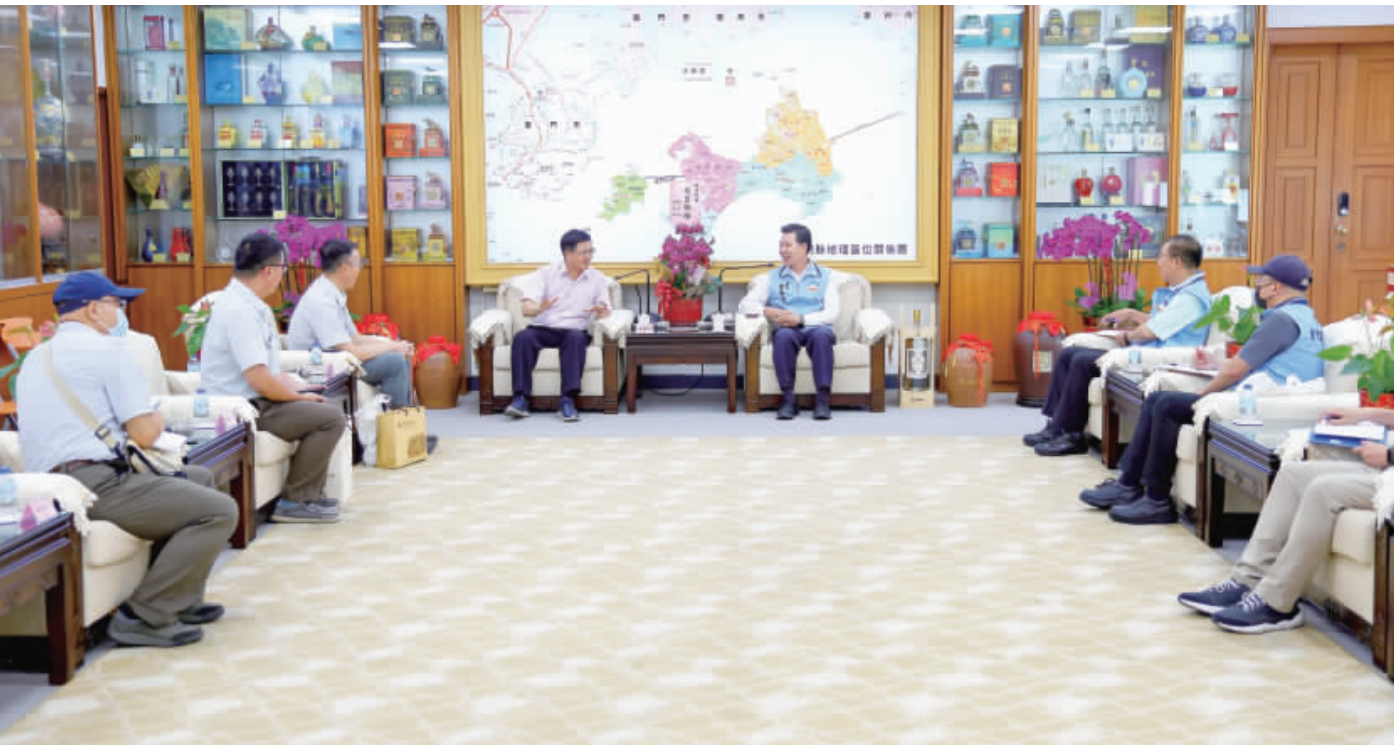


國家公園署署長王成機拜會縣長 縣府爭取中央預算近兩億元 全力打造安全友善登山步道



內政部國家公園署署長王成機昨(23)日下午拜會金門縣長陳福海。(薛子軒攝)

【本報金門訊】內政部國家公園署署長王成機，於昨(23)日下午拜會金門縣長陳福海，雙方就金門國家公園的發展與登山步道的改善交換意見。陳福海表示，金門國家公園的發展，是金門重要的文化建設工程，他將全力配合，爭取中央預算近兩億元，全力打造安全友善登山步道。王成機表示，金門國家公園的發展，是金門重要的文化建設工程，他將全力配合，爭取中央預算近兩億元，全力打造安全友善登山步道。

記者莊煥寧／縣府報導
內政部國家公園署署長王成機昨(23)日下午拜會金門縣長陳福海，雙方就金門國家公園的發展與登山步道的改善交換意見。陳福海表示，金門國家公園的發展，是金門重要的文化建設工程，他將全力配合，爭取中央預算近兩億元，全力打造安全友善登山步道。王成機表示，金門國家公園的發展，是金門重要的文化建設工程，他將全力配合，爭取中央預算近兩億元，全力打造安全友善登山步道。

中華民國郵政特准掛號為新聞紙類
社址：(88)金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082)331-2374、331-2460 傳真電話：331-1995

金門日報

第二一七八五號
KINMEN DAILY NEWS
發行人：蔡湛成
社長：蔡湛成
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

登廣告請掃描

訂報紙請掃描

緊急避難要牢記 危急時刻有依靠

避難包使用時機：
民眾家中被通知需要緊急撤離時(Ex.住家位於土石流高危險區、地震結束後發現建築物有嚴重的結構損傷)，民眾須攜帶避難包至指定避難場所。

TIP1

緊急避難包應放在家中與工作場所門口出口處

TIP2

每半年應定期更新避難包內容物，食物與飲水需預備3日份量，並於避難包上註明更新日期

TIP3

逃生避難原則：穿鞋、戴上安全帽、攜帶緊急避難包

TIP4

家中每一成員都應該準備符合自己需求的避難包，EX：嬰兒須預備嬰兒食品、尿片等；女性須預備衛生棉用品等

金門縣政府 內政部消防署 關心您

中央銀行公告

發文日期：中華民國114年6月23日
發文字號：台央發字第1140021802號
主旨：本行委請臺灣銀行發售「2024年第三屆世界12強棒球錦標賽冠軍紀念銀幣」。
依據：金銀幣及紀念性券幣發行辦法。
公告事項：
一、本紀念幣委託臺灣銀行採網路(https://coins.bot.com.tw)及臨櫃兩種預購方式公開發售。網路預購期間自本(114)年6月23日上午10時起至7月2日23時59分59秒止，臨櫃預購則於營業時間內同步開放。預計本年11月份可開放領取，確定領幣日期將由本行另行公布。預購截止後，將不再開放臨櫃購買。
二、本次發售全數採用預購登記制，每人限申購1枚，每枚售價新臺幣1,600元；預購數量上限為36,000枚，超額預購將進行電腦抽籤。

廣濟中醫診所門診時刻表

	一	二	三	四	五	六	日
早診	休	○	○	○	○	休	休
午診	○	○	○	○	○	休	休
晚診	○	○	○	○	○	休	休

○為看診
主治：癌症腫瘤 地址：金門縣金城鎮
腎臟功能低下 濱江路19號1樓
骨質疏鬆 電話：(082) 三一七九六
連續假期不休息

戰地系列

嚴選在地金門牛肉
堅持先嫩肉入味煙火烘烤，鎖住香味

金門戰地牛肉乾

電話：082-323456 www.joanranch.com

群力建設房屋

房地產買賣、房地產租賃、建築合建、土地代售
地址：金門縣金城鎮...
電話：082-321179

特菱冷氣

金樂工程有限公司
地址：金門縣金城鎮...
電話：082-321179

金門日報廣告

網路廣告連續刊登優惠，連續刊登3日(含)以上，每日6折計價；連續刊登5日(含)以上，每日4折計價。
詳情可洽本社經理部廣告組082-332374、分機208許先生

嬰幼兒用品店

凡持媽媽手冊來店有禮
地址：金門縣金城鎮...
電話：082-321179

民曆紀事

喜神：東 北
財神：東 南
日煞：南 方
日沖：馬 48歲
宜：日逢月破日大凶 祭祀 破屋壞垣
不宜：吉事少取

金門縣政府旅台鄉親

北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心
0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165・110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261・336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
部立金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
金門就業中心專線
311119
本報意見稿服務電話
332374

訂閱本報刊登廣告

請多就近利用各地區代辦處
本報廣告組
電子郵件信箱：tsay1119
ms35.hinet.net
金寧地區
金沙地區
請洽報社
電話：332374
傳真：330884

金城地區

電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區

電話：331525
金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區

TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區

電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

金門植物園「金門寶可夢大師班」系列生態宣傳活動規畫《閃閃龜與大梅魚》講座，邀請曾在縣府建設處農林科服務，目前在國立海洋大學攻讀博士的地區生態專家（再生魚坊）創辦人－陳光耀擔任講師，帶領對地方生態有興趣的學員透過近距離觀察，認識金門原生種生物——大鱗梅氏鰱、拳鰰、蓋斑鬥魚和金龜，並進一步了解它們的棲地環境變遷、復育保種現況及救傷照養問題。

近卅年來，隨著地區與各方交流日益密切，動、植物外來物種也大舉入

針對目前法令不足、執法困難之處，縣府將啟動地方立法程序，儘速研擬金門微型電動二輪車管理自治條例，賦予執法單位明確的管理依據與罰則依據。同時，縣府也將持續向中央反映修法訴求，爭取針

「世界主題之旅」主持人李連福在韓國除了是知名藝人之外，本身更是韓國著名的中華料理廚師，所主持的「拜託了冰箱」、「在當地吃得開嗎」、「強豪對決中華大飯店」等節目在韓國收視率都極高，此次他為了更完整的介紹金門，特別安排了4天3夜對金門做深度的採訪拍攝。拍攝期間，除了走訪金門的閩南及僑鄉文化建築，欣賞戰地史蹟文物外，更是親身走入當地菜市場及及青年牧場，了解金門特有的美食及其源頭，廣東粥、油條、酒釀蛋、溫體牛肉麵等金門美食都進到了他的胃裡，在慈湖三角堡、砲彈鋼刀工廠、小麥田、坑道酒窖、金門城古牆門、水頭聚落、金門大橋、汽水廠、八達樓子、馬山觀測站、北山播音牆、鄧麗君、沙溪堡等景區都看的到他的拍攝身影，每個畫面都蘊含著濃濃的地方情感與文化溫度。值得一提的是，李連福對金門高粱酒情有獨鍾，他透露家中珍藏超過20箱金門高粱酒用於接待重要賓客。他更提到，與他在「黑白大廚」中搭檔的鄭智善，也同樣是金門高粱的愛好者，此次難得來金門，造訪金門酒廠，深度的去了解金門高粱酒的製作過程與儲酒坑道，並且品酌各式各樣高粱酒的風味，更加深了他對這款「戰地美酒」的認同與喜愛。【警語：開車不喝酒，喝酒不開車】

韓國高人氣美食節目 強力推介金門風土人情

金門首辦全國性教職員羽球賽 展現體育與觀光雙動能

記者許加泰／綜合報導
國立金門大學承辦「中華民國大專校院114年度教職員羽球錦標賽」，經一連三天的賽事，昨日圓滿落幕。男甲組第一名：國立政治大學。男乙組第一名：國立嘉義大學。女甲組第一名：國立中山大學。女乙組第一名：國立中山大學。

大專校院114年度教職員羽球錦標賽，由國立金門大學承辦，旨在促進大專校院教職員體育交流，並展現金門體育與觀光雙動能。此次比賽吸引了來自全國各大專校院的教職員參加，在金門大學體育館舉行。經過三天的激烈角逐，各項比賽均已圓滿結束。大會並頒發獎狀給獲勝隊伍，並合影留念。



大專校院114年度教職員羽球錦標賽，由國立金門大學承辦，旨在促進大專校院教職員體育交流，並展現金門體育與觀光雙動能。此次比賽吸引了來自全國各大專校院的教職員參加，在金門大學體育館舉行。經過三天的激烈角逐，各項比賽均已圓滿結束。大會並頒發獎狀給獲勝隊伍，並合影留念。

委員會主任委員林再求、裁判長林逸書、裁判謝世祥及參賽隊伍代表出席參加。董榮感謝教育部體育署、金門縣政府指導，中華民國大專校院體育總會羽球委員會、金門體育會羽球委員會、與金門大學共同協力辦理賽事，也感謝金酒等單位贊助支持，圓滿活動。董榮表示，今年大專校院教職員羽球賽，較有特色，在金門友善及優質環境下，彼此球技交流，最終達到有效推銷金門。未

來將配合金門縣立體育場和金門縣羽球委員會等單位，一起來改善場館，讓羽球運動和競技在金門更提升與蓬勃發展。

金大體育室主任吳一德積極推動以運動帶動觀光，滿心感謝大專體育總會大力的協助與支持各項運動到金門比賽、相互交流，促進觀光發展。吳一德感謝金一體育董事長任奕勳贊助裁判服，金門酒廠、王大夫一條根、優乃克股份有限公司、金門

金湖飯店等贊助禮品。

114年全國大專校院教職員羽球錦標賽，各組成績如下：

【團體賽】男甲組：第一名：國立政治大學。男乙組：第一名：國立嘉義大學。第二名：國立中山大學。第三名：元智大學。第四名：國立中興大學。第五名：國防醫學院。第六名：國立成功大學。第七名：國立聯合大學。女子組：第一名：國立中山大學。第二名：國立成功大學。第三名：國立臺灣師範大學。第四名：國立中興大學。第五名：國立成功大學。第六名：國立成功大學。第七名：國立成功大學。

【個人賽】主管雙打組：第一名：黃智龍、陳泰源（國立臺灣海洋大學）。第二名：陳勝吉、王學中（明志科技大學）。第三名：林青輝、何宜中（元智大學）。第四名：洪國永、劉舜維（明志科技大學）。百齡雙打組：第一名：金榮義、張世沛（中臺科技大學）。第二名：高錦勝、黃宏春（台鋼科技大學）。第三名：吳文吉、陳冠宏（臺北醫學大學）。第四名：王鑫一、許勝勇（東海大學）。第五名：林振榮、開物（國立臺灣海洋大學）。混合雙打組：第一名：孫烜駿、周均如（國立臺灣大學）。第二名：姜伯璋、黃怡菁（國立成功大學）。第三名：王俊涵、江孟芳（國立成功大學）。第四名：翁泰源、潘靜茹（國立嘉義大學）。第五名：蔡琪揚、胡愛萍（國立臺灣海洋大學）。第六名：林子揚、古羿紘（國立臺灣海洋大學）。第七名：黃致憲、林怡宣（國立成功大學）。第八名：陳長宙、趙子瑩（國立臺灣海洋大學）。長青雙打組：第一名：蕭如淵、楊介仙（彰化師範大學）。第二名：涂國誠、王明洲（國立成功大學）。第三名：林川雄、林一郎（中臺科技大學）。第四名：張振榮、金榮義（中臺科技大學）。第五名：曾厚、林俊茂（臺北醫學大學）。第六名：張明鋒、雷啓聰（東海大學）。

一場跨海的教育之旅 西口與蓬萊共同探索嚴勝物文化



西口國小與苗栗縣蓬萊國小校際交流，體驗在地獨具特色的文化。（西口國小提供）

記者張郁珊／金湖報導
為期六週的「金門農工全明星運動會」6月19日下午於學校禮堂舉行壓軸頒獎典禮，在黑、白兩隊師生的歡呼聲中劃下完美句點。典禮現場播放賽事精華影片，重現羽球、拔河、飛盤等項目的激烈瞬間，參賽師生們共

記者許加泰／烈嶼報導
烈嶼鄉西口國小與苗栗縣蓬萊國小小進一行場跨縣市教育交流活動，蓬萊國小師生實地體驗在地學校獨具特色的文化與課程，瞭解地方文化內涵。苗栗縣南庄鄉蓬萊國小校長林恩惠率領34位師生來金參訪，並與西口國小進行教育交流，受到西口國小校長劉界宏和師生的熱情接待。西口國小三年級、四年級學生擔任小導遊，與蓬萊國小學生組隊進行「一風的傳說」學校校訂主題課程，體驗烈嶼文化。

西口國小指出，本次交流活動由兩校學生分組，合組四支小隊，並在兩校教職同仁陪同下以小組合

作方式深入烈嶼西方社區，尋找在地特有的民間信仰文化遺跡——「嚴勝物」。學生在導師、行政同仁與在地耆老林德明等人的協助下，發現包括屋頂型及聚落型風雞、承載信仰與歷史記憶的百年風獅爺、屋頂守護神瓦將軍等，以及石敢當及照牆等具代表性的傳統文化元素，沿途也參觀西方社區區公所、對峙嶼鄉的民俗信仰與歷史風貌有更深刻的了解與連結。

西口國小長期透過校訂課程推動在地文化教育，鼓勵學生走出教室、認識家鄉。這次也透過跨校交流激發學生的學習熱情與表達能力，交流活動讓孩子們陪同蓬萊國小的學生共同實地走訪社區，並與蓬萊國小學生分享彼此的學習經驗，其中許多是賽夏族的孩子，是個十分難得的交流體驗。四組小隊透過學校規畫安排的學習路線，完成嚴勝物尋寶後，學校特別規劃來到烈嶼知名百年老店「合成餅店」，每位師生自己挑選一包在地傳統的點心作為尋寶任務的完成獎勵，將烈嶼傳統特色點心帶回台灣與家人們分享。

西口國小校長劉界宏指出，烈嶼的文化底蘊豐富，孩子們非常開心能與在地年紀相仿的學生一同學習，蓬萊國小也展現熱情邀約西口的孩子回訪苗栗，將會帶給西口的孩子賽夏族截然不同的文化體驗，期待未來能有更多實質有意義的交流課程，相信透過此次活動，為孩子們創造一段難忘且富教育意義的回憶。

蓬萊國小校長林恩惠指出，本次校際交流不僅深化了雙校之間的情誼，也讓學生們在互動中學習尊重與包容，感受多元文化的美好。未來將持續推動此類交流活動，為學生提供更多拓展視野與培養文化素養的機會。林恩惠期盼兩校學生能藉由校際交流活動，進行多元文化學習，並瞭解地方文化特色，進而增進生活經驗，體驗不同生活方式與文化背景，培養學生彼此關懷與尊重，並擴充知識領域與增廣見聞。

責任編輯／蘇冠銘

燃燒青春與汗水 農工全明星運動會圓滿落幕



「金門農工全明星運動會」於學校禮堂舉行壓軸頒獎典禮，在黑、白兩隊師生的歡呼聲中劃下完美句點。（金門農工提供）

同見證這段揮灑汗水、超越自我的青春篇章。

此次典禮共頒發「最佳團體獎」、「全場總冠軍」、「運動精神獎」、「各隊 MVP」、「全場 MVP」，以及特別設立的「霸氣隊長獎」與「仙女隊長獎」，肯定選手們在場上的卓越表現與團隊精神。其中「運動精神獎」由白隊蔡玉芳老師與黑隊李鳳凰老師共同獲得，兩位教師以永不放棄的態度樹立典範；蔡玉芳老師是白隊的瑜伽高手，以輕鬆軟Q的身手在田徑場上飛躍，熱情奔放、積極參與的運動精神，實為大家的表率。李鳳凰老師於接力賽事擔任第一棒，代表著教育的世代相傳，也鼓勵後輩培養終身運動習慣，為黑隊之模範。

「全場 MVP」則由黑隊何宜中老師奪得，其出賽六場勇奪五勝，勝率83%的亮眼表現，獲得評審團一致認可。其他獎項得主包括：羽球項目表現突出的白隊蔡長泓老師、具國際賽事經驗的許子農老師，以及黑隊全能選手陳亭宇老師與穩定輸出的林詩涵老師。隊長表現亦成亮點，黑隊陳威威隊長以戰術佈局能力獲「霸氣隊長獎」，白隊陳逸豪隊長則憑藉心理激勵技巧榮膺「仙女隊長獎」。

校方表示，此次運動會之所以能順利舉辦，背後有賴許多幕後英雄的支持與付出。學務處全力籌劃，從場地安排到比賽流程細節皆一手包辦，展現高度執行力。洪維航主任親臨現場主持頒獎典禮，為典禮增添不少光彩。比賽裁判則由該校代表隊學生擔任，專業表現令人讚賞。而擔任主持的林子揚老師，以幽默與節奏掌控力，成功炒熱全場氣氛。至於影像紀錄部分，莊明娟、許中穎、阮龍永三位老師更是功不可沒，捕捉到無數動人瞬間，為全體師生留下珍貴回憶。

夜間亮衣行 路口車輛停

政令宣導廣告

安順生命事業

各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業檢骨

專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔

金城鎮沿江路30-1號 電話：323050 36444

烈嶼鄉東林街77號 手機：0928-527557

潔美清潔行

交屋前清潔 裝潢後清潔 辦公大樓清潔 公寓套房清潔 蓋遮雨棚、鐵皮屋等工程

0970-921-238 楊小姐

謝啟

顯妣五代大母陳門許氏孺人 訃聞更正補漏

孝外甥女婿：林火耐更正為林火炳 孝任孫：佳陽 佳良 孝男：易新 泣啓

謝啟

顯妣翁氏孺人 訃聞更正補漏

金門縣陳縣長、陳立委、洪議長及各界長官、暨姻戚戚友、親朋、宗親、親臨弔唁或親臨轉輓厚儀，雲情高誼，殯安存感，謹此謝忱。

伏維 鴻勳 賜助 賜賜孫等泣啓

良金收場

新味食潮獎 FUN FOOD TAIWAN

用心料理 把最好的給你

工廠總店：082-335886 貞節牌坊店：082-324080

金門美兆診所骨科

脊椎側彎 免開刀 3D水針 脊椎矯正

082-351011 金沙鎮五福街23號

周家不動產

歡迎委託 房屋 土地 買賣 合建 租賃

082-371286 請找周家為您服務 金城鎮金山路16-1號

鈺磚建設/京鈺營造/凱基建材

房屋興建施工 土地開發合建 房屋投資買賣 免費鑑價估價

電話：(082) 311-727 0982-906-752 地址：金寧鄉伯玉路一段222-5號 GK生活建築美學館(友嘉房屋旁)

(金門榮民服務處提供)

吳府故金山老先生治喪委員會 謹啟

[illegible]

黃炎	楊思俊	楊思俊	李許	許乃祥
煥	杭婷	婷	養	祥
蔡寶	陳林	關陳	吳嘉	
愛	蔚嘉	決嘉	嘉	
愛	顧尚	宋瑛	將	
蔡連	許誠	許銘	許	
道	智祥	培昭		
追	吳鄭	黃許		
寶	向儒	大		
家	廷新	鴻		
黃聰	李王	孫石		
成	惠貞	麗水		
	發琪	城		
何開	辛智	陳董		
恩	西輝	森堡		
達	漢輝	堡		
張瀚	林志	黃唐		
龍	耕仁	雅麗		
	芬輝	輝		
陳賜	蔡切	許張		
發	乃家	續雲		
發	靖睿	鑫量		
	黃董	陳		
吳有	文燕	錦聖		
祥	欣輝	聖		
	郭陳	錢周		
	福隆	嘉忠		
	林興	直傑		
	黃添	王		
	水土	崑龍		
	上	玉秀		
	娥龍	五		
楊謝	翁林	王國		
志	泰	茂		
偉	志	育		
勤	勤	代		

聞 姻親戚世友鄉學寅族

孝男：成泰 仁成
孝媳：李美華 黃雲清
孝女：鳳珠（適王） 鳳凰（適張）
孝女婿：王文忠 張世鳴
孝孫：天佑 少佐 信緯
孝孫女：羽潔
孝外孫：王子瑋 王子瀚 張子慶
孝外孫女：張育瑄
胞兄：〔振權〕
胞兄嫂：陳〔秀彰〕
胞弟：〔金福〕
胞姐：〔秀銀〕（適呂）
胞姐夫：呂〔家維〕
孝侄：忠善 忠允 忠義 忠烈
孝侄媳：江蜀芬 陳金惠 洪順妮 蔡曉芬
孝侄女：秋月（適黃） 能葉（適張） 思彤 龍鳳（適蔡） 能佩（適林）
孝侄女婿：黃〔天諒〕 張育菁 蔡文彭 林耀民
孝侄孫：東旂 冠霆 哲俊
孝侄孫女：翊瑄（適陳） 翊妍 芸婷 雲蘋 芸菁 芸羽 芸貞 宣蓉 驊倫
孝姪女婿：陳彥宏
孝外甥：呂添明
孝外甥媳：陳微微
孝外甥女：呂美麗（適蕭） 劉呂美華（適劉） 謝美珍（適楊）
呂美齡（適葉） 呂美蘭（適鍾） 黃美淑（適陳）
呂美英（適陳）
孝外甥女婿：蕭〔天民〕 劉〔月將〕 楊〔清平〕
葉世傑 鍾國福 陳百昌
陳炳傑
服喪妻：黃明月

（族繁不及備載）

大洋里鄉親：（從略）
陽翟鄉親：（從略）
吳氏宗親：（從略）

喪宅：金門縣金沙鎮陽翟九十六之三號
電話：（〇八二）三五二〇二三
行動電話：〇九三七一六〇五一九七六（成泰）、
〇九三二一九七〇一〇五〇（仁成）

拜 跪 十 合



鄭愁予（1933—2025）辭世。這位影響幾代人，讀者遍及臺灣、香港、中國大陸、東南亞及北美各地的現代詩人，離開了塵世。如〈偈〉這首詩所寫，「地球你不必留我，這土地我一方來，將八方離去。」我相信，他出發去當逍遙的宇宙遊子了。

鄭愁予老師從美國退休返臺後，有一段較長時間住在金門。當時作為閩南文化研究所所長的我，得到李金振校長的支持，請他在所上開課。我自己有空時也

經常旁聽。有一次，鄭老師並不在教室裡上課，師生們商借了水頭一幢帶有小院的洋樓上課，課間鄭老師問誰會唱他的詩所譜的歌？有些同學唱了〈錯誤〉，有些同學唱了〈偈〉，那天下午，金門南風漸起，薄霧抹過眼前，但詩歌的共鳴迄今仍十分難忘。

我則哼起了〈牧羊女〉……。

「哪有姑娘不栽花，哪有少年不馳馬，姑娘戴花等出嫁，少年馳馬訪親家。哪有花兒不殘凋，哪有馬兒不過橋，殘凋的花兒呀隨地葬，過橋的馬兒呀不回頭……。」我會唱〈牧羊女〉這首詩歌的原因，除了喜歡詩本身外，譜曲的張世偉是我大學西洋建築史的老師，多才多藝。他與鄭愁予的合作，讓人真正理解「建築是凝固的音樂」之真諦。

在金大創校初期，學校常向海外僑親募款，我無役不與。為了節省經費，他與我常分配在同一間房間，吃盡了「窮遊」之苦。正因如此，在新加坡、雅加達、泗水等地，我們常常夜談至深夜；我傾聽他那細膩

追憶鄭愁予

◎江柏煒

入微的觀察，他也毫無保留地分享自己的寫作心得。鄭老師曾提及，1980年代他與多位在北美執教的華裔文學教授應總理李光耀之邀，來到新加坡為華文教育出謀劃策。夜晚得閒之際，在新加坡河畔的克拉碼頭半戶外酒吧，鄭老師啜飲著虎牌啤酒，他的神情似扛著文化十字架，訴說著話語未盡的沉重與遠方的召喚。

我曾在課堂上問過鄭老師一個笨問題，你16、17歲時如何寫出那首雋永的「情詩」〈錯誤〉——「我達達的馬蹄是美麗的錯誤。我不是歸人，是個過客……。」他聽了哈哈大笑，然後緩緩地說：馬蹄聲是逃難的情景，他是在1949年從北平跟隨父親坐著馬車一路顛簸到上海，準備搭船至臺灣的畫面。原來，〈錯誤〉不是情詩，而是逃難詩；大部分的讀者「錯誤」地讀著〈錯誤〉，包括我。

1951年鄭愁予寫了一首〈老水手〉，這是他在臺灣正式發表的第一首詩作。鄭愁予從臺灣省立行政專科學校（中興法商、臺北大學前身）畢業後，進入中央

陸軍軍官學校預備軍官班就讀，之後到基隆港務局工作了許多年。〈老水手〉就是在港務局工作時，日日望向大海的一種文學體悟。在基隆港務分公司於基隆基港大樓籌建一處展示館時，我將這首詩推薦給港務分公司。經過鄭老師的同意後，這首詩現在展示於館內，成為基隆港歷史的一部分。

鄭愁予曾告訴我，他原本志在建築，卻因生計轉讀商科。數年前，我協助整理他的文物時，看到愛荷華大學致港務局的信函，說明學校借調鄭愁予赴美深造。這個契機，開啓了他在文壇與藝術界發光發熱的旅程。

在我擔任金門景觀總顧問期間，曾提出「大學城」構想，期望金門大學帶動後戰地時期的島嶼發展。鄭愁予聽後建議：「我們來提『大學島』好嗎？」我深受啓發，進一步整合為「大學島」規劃，也成為日後「島嶼博物館」系統建置構想的催生基礎。雖然這些計畫仍未受到足夠重視，但鄭老師對金門的建言，至今仍閃耀著思想的光芒。

他寫下〈煙火是戰火的女兒〉，為金門和平展望寄語。詩作引發多方詮釋，我不贅述，只想提他的兩位女兒：美娃與蒂娃。鄭植（蒂娃）為耶魯大學藥學博士，現任該校附屬醫院藥學部。文學家的女兒同樣出色。鄭老師的弟媳林彩桂曾對我說：「他已是天上的星宿。」我相信，鄭愁予未曾殞落，他的文字與靈魂仍照耀我們。

急診室守門員

◎文浦

珍愛生命，生命無法再重來。

回首當軍醫時，某個深秋的10月中旬左右，正值晚餐時間，突然聽到救護車鳴笛聲，只能放下味蕾當下正享受的米菜香，立刻走進急診室待命，才能迅速了解送來的患者是外科或內科範圍，想不到是外面醫院拒收，一位約六十幾歲喝農藥自裁的老先生，到院時已呈現重度昏迷、心跳微弱、血壓約只有三十毫米柱左右。

班長很快泡了紅色解毒藥水，護士也趕緊建置靜脈注射，使用升壓劑兩支，速率控制在每分鐘約十五滴（以前尚無速率控制儀，完全以目測設定滴速）；接著另一處靜脈注射則輸入由日本住友產製的

解藥（PAM），檢查瞳孔已成一針線似的縮小，迅速以十單位阿托品直接推進，我也迅疾完成橡皮胃管置入，開始洗胃。第一桶的解毒劑使用後，流出來是難聞的乳白色液體，值班班長很快又準備第二桶解毒劑，忍著農藥味（巴拉松）的刺激幾乎令人欲嘔，又加上尿失禁的阿摩尼亞味道混雜，空氣中瀰漫著難以言喻的濃濃刺鼻味，還好自己胃內只進食幾口米菜，不然要全部噁心嘔吐出來。

拚命的洗胃，不時要注意生命徵象、血壓變化，急救處理後血壓已升至六十多左右，約洗了五桶PP解毒劑，呈現較清澈無刺激性液體後，接著要置入導尿管以利計算每日尿量。

瞳孔還是很細小，小於一公分，又再注入十單位阿托品，開始寫病危通知單病歷摘要進行醫囑，提醒護理人員血壓約十五分鐘監測一次，調整升壓計滴量記錄輸入輸出，胃管持續存留，另換灌食矽膠材質（一般是十六號）。

除了灌鮮牛奶，每四小時要灌二十CC胃乳，將所有醫囑詳細列出，氧氣以最低流量三毫米吸入。發現呼吸道、支氣管分泌物很多，除了抽吸分泌物之外，再以十單位類固醇輸入。

那時候一般醫院尚無ICU加護病房設立，建議家屬要請特別護士：白班是每小時一百五十元；夜班是每小時一百八十元（以當時的薪資來說是不小的金額），詢問家屬同意與否；接著推去X光室照片。

以前醫療資源沒有現在進步，無流動X光機去幫病人檢查，達到醫生動，病人不動的良好醫療環境。只能移動病患完成檢查。待一切處理完成送入病房後，才稍微喘口氣，此時也不感覺飢餓，毫無食慾，馬上急電副主任（國防醫學院六十九期高材生，以第二名成績畢業，可說內科權威，其夫人同是國防醫學院大護畢業，在高雄國軍八〇二總醫院內科病房當護理長）。副主任了解後，託高速公路通車之賜，很快就由高雄到達岡山的醫院，了解病情及醫囑後沒有過多修改，只調整輸液比例，因血壓已提升，升壓劑改成一支配制速率在二十滴每分鐘，多加了一罐10%的葡萄糖液（普通只有5%），提醒注意小便流量，如四小時後尚無小便，可利尿劑一支配輸入；再沒有則兩支配輸入，監測瞳孔要大於一公分以上，每三十分測量一次，隨時注意呼吸道分泌物；X光片看起來尚無肺部浸潤出現，隔天再照一張比較。交代特別護士應注意事項，提醒夜間晚上有何變化隨時打BB call。經過一夜緊張的壓力緊繃下，總算順利交班。

第二天上班陪同主任查房，完全以副主任之修改醫囑為主，囑咐要值班醫師多留意，隨時注意變化，尤其是一星期內仍隨時有變化，定要多予探視。

約一星期後，病患總算甦醒，大家都為其慶幸鼓掌，除了驚喜生命的韌性，也詢問有何不舒服？訴說喉嚨很痛，因橡皮胃管粗大又硬會摩擦喉嚨，我開一支口內膏擦會減輕疼痛；胃部的不舒服還好，只是感到飢餓，過幾天拔掉胃管後，就可進食軟飯粥，也藉此勸誡老人家不要再做傻事，看看自己有多幸福！六位女兒整晚都陪著你，很有孝心。

老人家說為什麼會一時想不開，自己也沒有印象。接下來還是要注意抽血測定的肝功能數據，住院期間不時前往探視關懷，瞭解家屬生活需協助之處，建立醫病間的深厚友誼。

我也向家屬建議待病情穩定後，可詢問主任能否改成農保住院，盼能減少家屬的醫藥費支出，畢竟在當時沒有健保的時空背景，每次送醫治療費用動輒萬元起跳，急診處理費像這樣繁多又耗時的狀況，起碼要三萬元以上；每日主任查房診療費高約八千元起跳，每日護士服務費約三千元起跳，對於農家工作的小百姓實是不小的開銷，所以以前的人啊，沒錢幾乎不敢生病，根本難以負擔醫藥費。

主任聽到家屬詢問後，告知等三天後抽血檢查肝腎指數再決定能否使用農保，六位女兒也心繫父親安危

都守在病房旁，我便向負責管被服的班長借了幾條被單，讓她們晚上使用禦寒，並告知如今父親已清醒，應該不會有太大變化，可回家休息，有狀況再電話通知。此時特別護士也不需要請了，翌日算清費用付予薪資，請女兒們安心也不要太自責，算是不幸中的大幸。我了解你們的孝心只是忽略表達而弄巧成拙，沒想到父親會那麼在意生日。

當時聽患者的老伴告知：老人從果園回來，嘴上一直嘀咕說：「到了下午尚未見到一個女兒回來。」老人便匆匆出門，想不到會有如此激烈舉動，因為一時不知如何化解心中煩悶而鑽牛角尖，做出如此傻事。所幸老人出門後約五分鐘，二女兒即回家，不斷詢問父親去哪裡？母親回應：「沒看到任何兒女回來，又氣沖沖的跑出去。」也許是父女連心彷彿有心電感應般，女兒心中怔了一下，趕緊直奔果園尋找父親，發現父親已口吐白沫躺在工寮旁草地上，趕快先送到高雄阿蓮街上的私人醫院，卻因為患者情況危急不願收治，又緊急轉送至軍醫院，女兒不斷感謝的說：「幸好碰到你們醫院的醫護同仁那麼熱心，積極搶救而挽回一命，避免一場憾事發生，造成子女難以抹滅的內疚與心痛。」

看到子女們因長輩救治成功的喜悅，不禁想到之前碰過夫妻因婆媳不和激烈爭吵，新媳婦娘家十分貧窮，被婆婆苦毒虐待，惡言相向，媳婦受不了刻薄言語暴力而喝除草劑，因沒有解藥導致肺部纖維化痛苦不已，第二天就宣告不治，人生終止，令人不勝唏噓，徒留親人傷悲。與這位救治成功的病患家屬反應是多麼強烈的對比，讓自己在喜悅中有著淡淡地哀愁，如果可以，多希望每次都能救回病患的寶貴生命。

一個月後，觀察各種數據、X光片、腸胃功能，也沒有任何異樣，主任同意辦理出院，叮囑每個月要回來看診抽血，檢查肝腎功能有何不好反應，需要追蹤6個月。

出院時家屬很有人情味的訂了一個大蛋糕慶祝，獻予醫護人員享用，並帶來兩簍自己種的番石榴致謝，回想當時忍著難聞刺鼻的巴拉松農藥味，不斷拚命洗胃，還好有解毒劑可使用，將患者在極度危險的情況下，從鬼門關拉回來，十分慶幸沒有造成憾事。也深深感慨為子女們行孝要及时，莫等著憾事發生時再追悔，自責也無法挽回。

女兒們原本貼心準備想讓父親過一個不一樣的生日驚喜，卻因為晚一點回家，差點喜事變憾事，奉勸大家都能成為自殺守門員，減少社會悲劇發生，尤其是老人憂鬱症，最易鑽牛角尖應多予關心，貼心照顧。多關心身邊老人或失意之人，有時一個念頭就讓人走向生與死的交界，及時發現或拉人一把，救命往往就是一瞬間。

身為小小醫官，因為能救回一條寶貴的生命深感榮幸，主任說要提報參加優良軍醫選拔，我推辭不好意思，主任告知：「家屬有向我反應說你對病人很親切，服務熱心。只要病患有何痛苦不舒服都會立即處置，而且常主動幫忙患者，靜脈注射技術很強，榮團會上經常有表揚拒收紅包，希望你當選。」因為國軍各醫療院所都會推薦優秀醫護，要經過評比名額又少，競爭激烈，主任也勉勵要好好努力，十分謝謝主任愛護與肯定。但我想每次面對各種病患，總是期許能竭盡所能給予協助，當看到病患康復甚至救回寶貴生命，心靈的愉悅與激動不是任何一個獎項能替代的，因此每當急診救治病患時，總是秉持著醫者父母心，盡一己之力的救治。

急診室是醫院的最前線，而急診室醫生就像是守門員，努力為急切需醫治的病患擋下各種病症及身體問題。在急診室忙碌又緊張的歲月裡，碰過各種生死關頭，見過各樣生死離別，無法保證每次救治的病人都能如這次的患者那麼幸運挽回一命，只能感慨：生命誠可貴，笑一笑沒什麼大不了，好好的活著，沒有什麼事情是過不去的。

老大哥

◎艾咪

我第一次聽到這個故事，是在一次閒聊中。說話的人語氣平靜，卻眼眶微紅。我沒說話，因為眼淚早已悄悄滑下。

他說起自己父親的一位好友，那人總是笑著喊對方「老大哥」。雖然老大哥與老弟年紀差了十幾載，卻成了無話不談的忘年之交，也因為彼此的家住很近，平日裡泡茶、打牌、閒話家常，是兩人生活中不可或缺的习惯。兩家人也因此熟絡，小輩們自小便常往來，過年過節總是熱鬧一片，像一家人一樣。

老大哥是個談吐溫厚、器宇軒昂的人，總說喝茶要泡濃點，才有味道。即使年紀漸長，身體不如從前，他依舊堅持著與老弟相聚的時間。直到有一天，老大哥病倒住院了。那段時間，老弟心事重重。他知道，這不是一次普通的住院。

後來，老大哥的家人開啓了視訊，讓親近的人能與他道別。畫面那頭的病房燈光柔和，老大哥安靜躺著，眼神雖然已無神采，卻還在努力張望。他等著那個熟悉的聲音。老弟坐在鏡頭前，眼圈早已泛紅，卻只輕輕開口：「老大哥……」聲音一出

口便哽咽住了，後頭的話，再也說不出來。老大哥看著他，沒說話，只是緩緩抬起手來，輕輕地晃了一下。那個舉手的動作，很輕、很慢，像是平日裡打完一場牌時的招手動作——但這一回，是永別。老弟低著頭，一邊拭眼淚，一邊點頭。老大哥的手又動了一下，像是要說：「夠了，不必再難過了。」他們之間，什麼都說過了，最後卻什麼都沒說。那一刻，兩個家庭、幾十年的情誼，彷彿都沉在那個舉手裡。無聲的動作，說盡了千言萬語。

兩邊的家人在一旁肯定哭得好傷心，那幕畫面在我腦海裡久久不散，像慢慢編織著一場無聲的送別。有些情誼，不靠血緣，不需誓言，只靠時光的沉澱。人生苦短，生者應繼續勇敢地活著，過去歲月靜好裡的默契與溫柔，會留在每個人心裡，靜靜陪著他們繼續走下去。

【小說連載】

大箍呆

◎陳長慶

儘管已聽不到她夭壽死因仔的咒罵聲，但服侍一個癱瘓在床的病人，簡直比被罵千萬聲夭壽死因仔還不好受，而終究卧病在床的是生他育他母親，無論有多麼難受也得承受，豈可淪為不孝子的罵名。然而他也突然想到，要是自己有了妻室，就可由她來分擔照顧母親的工作。但他已錯過跟秀香做大人的機會，因為他把她當成妹妹來看待；也錯過與林家妹妹姑換嫂的意願，因為他把外貌看得太重要，嫌棄人家是矮仔冬瓜。

倘若當初成就這門親事，秀香就沒有今天的榮華富貴，勢必得跟著林家哥哥上山下海，過著日出而作、日入而息的種田人生活。而林家妹妹是否能適應他們家的環境，卻也是一個未知數。因為他母親有一個奇特又倔強的個性，往往都是先罵人再說話，夭壽死因仔更是不離嘴，一旦與村人爭吵，非得爭贏不可，甚至能咒罵的話都罵出口，而且速度之快、聲音之大無人能及，絲毫不給人還嘴的餘地。

這就是人稱虎孀仔的母親，只要老虎發威，無不一個個噤若寒蟬、知難而退，倘若再加以打聽，又有誰敢嫁入他們家，做為她的媳婦。即使秀香出嫁時她收取男方不少聘禮，也準備用這些聘金來為他討老婆，但就是沒有媒婆願意上門說親，導致她中風癱瘓在床而沒有媳婦幫忙照顧，必須由她這個夭壽死因仔大箍呆兒子一肩扛起，這不知是幸？或者是不幸？還是他的命？

而縱使他姻緣已到，順利娶妻生子，可是躺在床上連翻身都有困難的母親，已抱不動孫子，倘若孫子叫她一聲阿嬤她也不會有反應。因為她已是一個風中殘燭，躺在床上苟延殘喘的老年人，或許不日即將回歸塵土。卻也因在人間作惡多端而下地獄，屆時勢必會被牛頭馬面抓去凌遲。可憐的母親啊，早知現在又何必當初。

（一六六）



追逐泡泡的女孩

◎牧農樵

她總是歡呼偶會尖叫
泡泡生起 破滅
再生起 又破滅
再生起
她的媽媽一次次地吹送出天倫

她追逐每一個泡泡
那如夏花般絢爛生起的泡泡
她雀躍於一個個泡泡的破滅
像劃過天際的流星那樣瞬間幻滅
她的歡樂完美了媽媽吹送的天倫

突然憶及
浪濤在身上破滅時的喜悅
而我又
繼續追逐下一浪浪濤

台灣文化in關西世博 大阪百年建築展跨域科技

英國建築師彼得庫克個展 描繪對未來台灣想像

曾打造如外星人造型的奧地利格拉茲美術館，英國建築師彼得庫克（Sir Peter Cook）其實曾多次訪台，在近日開展的「山／市」彼得庫克個展中，他也描繪對未來台灣的想像。

庫克是英國建築團體建築電訊（Archigram）創辦人，2007年被英國女王授予爵士頭銜，還有瑞典隆德大學

在2010年授予榮譽博士頭銜。他目前為倫敦皇家藝術學院資深研究員，並在皇家藝術研究院、倫敦大學學院及德國法蘭克福國立造型藝術學院擔任教授職位。

庫克的建築作品遍布日本大阪、德國柏林、法蘭克福、西班牙馬德里等地，最著名作品之一與英國建築師柯林福尼爾（Colin Fournier）共同設計的奧地利格拉茲美術館，該美術館外型被比喻為「友善的外星人」。近期庫克與樂高合作完成「遊戲館」（Play Pavilion）設計，該作品6月起在倫敦肯辛頓花園蛇形藝廊展出。

台北當代藝術館表示，庫克在當代館帶來的「山／市」彼得庫克個展，展出2件現地裝置與13件數位版畫作品，以「秘密街道」與「共融地景」2個端點展開，呈現庫克在多次造訪台灣之後，深入島嶼內部，以一系列混合建築的隱喻，描繪對未來台灣的想像。

多次訪台後，庫克感受到這片土地的氣息已悄然滲入他的創作靈感。展覽中，他所觀察到的種種矛盾現象轉化為一個充滿想像與探索性的空間，在展場中構築出一條邊界曖昧的「街道」，這條街道一端通往一座「都市化的森林」，而從另一個方向望去，看似「自然」的景觀中卻隱現出異樣隆起與建築介入。庫克藉由這一系列的混合建築，呈現出都市與自然的交融與轉化，同時開展對種種未來可能性的思考。

「山／市」彼得庫克個展展出至8月10日，地點在台北當代藝術館實驗展場MCCA Studio。（中央社）

溫暖，可以是寒冬裡的一縷陽光，可以是風雪中微弱卻熾熱的一根火柴；可以是身處異鄉時耳邊響起的一句家鄉話，也可以是陌生人無意間的一個善意舉動。溫暖不僅僅是身體上的感受，更是一種深入心靈的撫慰。它像一束光，為我們照亮前方的路。溫暖，無論來自家人、朋友，還是陌生人，都能在最需要時候，給予我們力量。讓我們感受生命中的溫柔與美好。

溫暖，可以是寒冬裡的一縷陽光，可以是風雪中微弱卻熾熱的一根火柴；可以是身處異鄉時耳邊響起的一句家鄉話，也可以是陌生人無意間的一個善意舉動。溫暖不僅僅是身體上的感受，更是一種深入心靈的撫慰。它像一束光，為我們照亮前方的路。溫暖，無論來自家人、朋友，還是陌生人，都能在最需要時候，給予我們力量。讓我們感受生命中的溫柔與美好。

布袋戲「浪漫劍客葉不凡」全新看戲體驗

集藝戲坊創辦人黃偉傑與劇場導演符宏征合作推出「浪漫劍客葉不凡」，延續舊戲「巧遇姻緣」不說口白，讓觀眾聚焦動作與感覺的精神，更打破舞台限制，讓觀眾可以近身觀看戲偶的演出，以自己最喜歡的角度欣賞布袋戲。

（中央社）



「浪漫劍客葉不凡」全新看戲體驗。

衛武營藝術村「草地上的躍動」系列活動開跑

衛武營藝術村WAC自21日起推出「草地上的躍動」活動，以表演藝術為核心，策動一連串即興結合跨領域的藝術活動，邀請民眾走入城市綠地，與自然展開對話。

（中央社）



衛武營藝術村WAC自21日起推出「草地上的躍動」活動。

台灣成捷克音樂節焦點 傳統古謠、動感電音嗨翻全場

捷克音樂節Czech Music Crossroads首度以「台灣」作為焦點國，邀請3組風格鮮明的台灣音樂團體赴捷演出。從傳統古謠、音樂跨界融合到現代電子音樂，皆獲得捷克觀眾熱烈迴響，眾人在現場拉手共舞、搖擺歡呼，氣氛歡騰。

捷克具指標性的音樂節Czech Music Crossroads首度以「台灣」作為焦點國（Focus Country），邀請「泰武古謠傳唱與DJ汝妮」、「琴人樂坊」與「WOONATA」問他跨界樂團」這3組台灣音樂團體演出。

在音樂節現場，捷克觀眾沉浸在台灣樂曲的悠揚旋律，或隨原住民歌曲拉手共舞，甚至在動感節奏中搖擺歡呼，氣氛熱鬧非凡，顯現台灣音樂多元性與獨特魅力。

「泰武古謠傳唱與DJ汝妮」首度以跨界形式於歐洲亮相，以排灣族古調美聲與阿美族電子音樂共創演出。

泰武古謠傳唱隊長許聖政告訴中央社記者，將傳統古謠結合DJ能創造出不一樣的火花，很高興有機會和捷克人分享台灣的原住民族文化。DJ汝妮則分享：「這幾天演出很開心，台下觀眾反應非常熱烈，會跟我們一起跳舞，一起享受音樂。」

「琴人樂坊」融合東西方音樂元素，運用電吉他和中國笛重新詮釋亞洲音樂，帶來動感十足又富層次的聽覺體驗。琴人樂坊吉他手邱旭表示，台灣有許多音樂人致力於推廣本土文化，他們也希望盡一份心力，讓更多人理解台灣音樂文化的起源與演變。

「WOONATA問他跨界樂團」由台灣與日本音樂家組成，結合西塔琴與二胡演出。WOONATA二胡演奏家羅常泰表示，他們致力於創作原創音樂，透過音樂無國界的方式，來捷克推銷「MIT原創音樂」。

WOONATA除了專場表演，還加場與巴爾幹樂團即興合作演出。來自塞爾維亞的音樂家Daniel表示，「我們和WOONATA才剛認識，但一起演奏很輕鬆自然，聲音融合得很好。也許未來有機會到台灣巡迴表演，請拭目以待！」

對於台灣音樂團體的演出，捷克觀眾Marina Slonkova說：「我非常喜歡（原住民）的表演，融合了現代與傳統音樂元素。看到台灣文化令人開心，女孩們的演唱相當動聽，謝謝她們來捷克分享文化。」

捷克高中生Linka表示，她覺得台灣的音樂很好聽，雖然她不确定那些樂器的名稱，但獨特的聲音令她印象深刻。在聽完表演後，她開始對台灣產生興趣，希望有一天能造訪台灣，親自感受當地的文化與音樂風貌。

Czech Music Crossroads於9月16日至21日在捷克第三大城奧斯特拉瓦（Ostrava）舉行。今年聚焦台灣與愛沙尼亞，現場還有捷克、愛沙尼亞、波蘭、斯洛伐克等國的樂團演出，論壇也邀集各國專業音樂人擔任講座，分享音樂產業知識與經驗。

溫暖，可以是寒冬裡的一縷陽光，可以是風雪中微弱卻熾熱的一根火柴；可以是身處異鄉時耳邊響起的一句家鄉話，也可以是陌生人無意間的一個善意舉動。溫暖不僅僅是身體上的感受，更是一種深入心靈的撫慰。它像一束光，為我們照亮前方的路。溫暖，無論來自家人、朋友，還是陌生人，都能在最需要時候，給予我們力量。讓我們感受生命中的溫柔與美好。

溫暖，可以是寒冬裡的一縷陽光，可以是風雪中微弱卻熾熱的一根火柴；可以是身處異鄉時耳邊響起的一句家鄉話，也可以是陌生人無意間的一個善意舉動。溫暖不僅僅是身體上的感受，更是一種深入心靈的撫慰。它像一束光，為我們照亮前方的路。溫暖，無論來自家人、朋友，還是陌生人，都能在最需要時候，給予我們力量。讓我們感受生命中的溫柔與美好。

溫暖

城中／楊紹好

溫暖，可以是寒冬裡的一縷陽光，可以是風雪中微弱卻熾熱的一根火柴；可以是身處異鄉時耳邊響起的一句家鄉話，也可以是陌生人無意間的一個善意舉動。溫暖不僅僅是身體上的感受，更是一種深入心靈的撫慰。它像一束光，為我們照亮前方的路。溫暖，無論來自家人、朋友，還是陌生人，都能在最需要時候，給予我們力量。讓我們感受生命中的溫柔與美好。

溫暖，可以是寒冬裡的一縷陽光，可以是風雪中微弱卻熾熱的一根火柴；可以是身處異鄉時耳邊響起的一句家鄉話，也可以是陌生人無意間的一個善意舉動。溫暖不僅僅是身體上的感受，更是一種深入心靈的撫慰。它像一束光，為我們照亮前方的路。溫暖，無論來自家人、朋友，還是陌生人，都能在最需要時候，給予我們力量。讓我們感受生命中的溫柔與美好。

冰淇淋的滋味

沙中／林品均

每一個人一定都有一些關於食物的回憶，而我的就是吃冰淇淋的滋味。每一次吃冰淇淋，就是夏天的一大享受，也感到無比欣喜。

從小我每一次到商店或是路邊攤都會買一支冰淇淋來吃，而我每一次一定都是第一個吃完的，因為冰淇淋很快就融化了，所以要快點吃，這樣才能享受到入口即化又涼爽好吃的冰。但最讓我印象深刻的是一個無人的世界裡，那一

部都吃一口，冰淇淋也在我最愛吃的食物，雖然現代包裝很精緻，有一點過度包裝，但我還是會一支一支的買來吃。

小時候我跟我家人去遊樂園玩，看到了一家土耳其冰淇淋店，看著別人玩，我也好想跟著一起玩，於是我就花了錢去買一支，結果他在挖一球一球的冰淇淋時，居然還在跟我玩不讓我拿到他手上冰淇淋的遊戲，當時我無比驚訝，不知道他怎麼做到的呀！但我覺得很有趣！最後我拿到了冰淇淋，開始慢慢地享受，就像在一個無人的世界裡，那一



中學生投稿信箱。

中小學生「英文作文」徵稿

為落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。

來稿請以word格式，並書明學校、姓名、班級。

中學生投稿信箱：student.kmnd@gmail.com
小學生投稿信箱：primary.kmnd@gmail.com

