

縣府規劃金鼎附幼改建 重視幼兒學習權益



金鼎幼兒園將改建，縣長陳福海會勘金寧多處，尋覓合適臨時安置地點。

(薛子軒攝)

金門日報

第二一七八六號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：蔡湛成

社長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

登廣告請掃描



訂報紙請掃描

社址：89153 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082)3321374 三三二四六〇 傳真電話：三三一九九五

中華郵政台字第二〇一一號執照為第二類新聞紙

喜神：西	北
財神：東	南
日煞：東	方
日沖：羊 47 歲	
宜	祭祀 開光 齋醮
出行	裁衣 作染
不宜	栽種 入學

金門縣政府旅台鄉親
北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心 0928-262-115 (洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341-372218
刑警大隊 326562
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334211、336288
363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣政府菸酒檢舉專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

記者許峻魁／金寧報導

為改善金鼎國小附設幼兒園老舊校舍問題，金門縣政府將自

年起啓動拆除與新建工程，工期期間幼兒就學勢必受到影響

。為保障幼兒學習權益，校方與教育處積極規劃臨時安置方案

。縣長陳福海 23 日下午特別率隊實地勘查潛在場址，強調在確

保學童權益前提下，應妥善規劃安置空間，讓孩子在安全、適

宜的環境中安心學習、健康成長。

本次會勘由縣長陳福海親自帶隊，隨行人員包括教育處長孫

麗琪、副處長董雲馨、金鼎國小校長蔡玉羨等人。考察行程先

走訪金寧警察分駐所現址與古寧國小校區，實地了解各場地先

現況與教學使用可行性，作為未來臨時教室規劃的重要依據

。縣長陳福海表示，教育是縣府施政的核心項目之一，尤其幼

兒階段是人格與能力發展的起點，更需要完善、安全的學習環

境。他指出，金鼎國小幼兒園歷經多年使用，現有校舍已無

符合現代教育與安全需求，因此縣府責無旁貸，必須即時啓

重建，並在過渡期同步做好安置配套，讓孩子們在學習的每一

階段都能安心穩定，家長也能放心託付。

金鼎國小幼兒園創建於民國 58 年，雖於民國 74 年曾進行部分

整修，然歷經歲月侵蝕後，校舍結構已嚴重老化，並陸續出現

漏水、壁癌等問題，不僅影響環境美觀，更對幼生健康與安全構成威脅。此外，教室與廁所動線不合理，造成幼兒頻繁往返，對生活自理能力尚未成熟的孩童而言更是隱憂。校方在評估後認為已無法透過局部整修解決問題，重建勢在必行。

縣府認同校方提出的重建需求，相關計畫目前已進入規劃設

計階段，預計將於明（115）年初動工。重建期間，幼兒需暫時遷移至其他地點上課，尋找符合安全、空間與交通等多項條件的臨時教室，成為一大挑戰。家長與校方均盼能妥善安排，避免對幼兒學習與生活造成不必要的干擾。

目前金鼎幼兒園設有大、中、小班各兩班，共計六班，學生人數逾百。根據校方規劃，重建期間將暫時遷出四班學生，由大班及中班在臨時教室上課並採混齡教學模式，學生預定教學資源，兼顧教學品質與空間效益。新園舍完工後亦將增設幼幼班，目前設計作業同步進行，預計明年完成招標後啓動施工。

在場地評估方面，古寧國小因現有空間已全數使用，無法再行支援，確定不納入考量；而金寧警察分駐所因新建大樓即將完工，警力預計 9 月遷入新址，原有場地將釋出，有望成為臨時教室空間。對此，陳福海指出，該建物未來亦面臨拆除，後期教學空間有限，整修應以最小成本為原則，避免不必要的資源浪費，使幼幼班，目前設計作業同步進行，預計明年完成招標後啓動施工。

針對場地選擇與後續規劃，縣長陳福海表示，他尊重教育專案，並責成教育處與校方積極研擬最優方案，以保護學童學習權益為前提。他肯定蔡校長對場地的用心規劃，並指導示教處儘速與相關單位展開協調作業，提出具體可行方案，確保重建工程如期推進，學生安置萬無一失。

縣長陳福海希望各相關單位齊心協力，讓金門的孩子在最關鍵的啟蒙階段，擁有最穩定優質的學習空間。他表示，幼兒園重建不只是硬體翻新，更是對教育價值的重申。只要牽涉到孩子的未來，我們就不能等、不能慢，更不能不妥協品質。孩子的未來，我們就不能等、不能慢，更不能不妥協品質。

陳福海縣長重申，他對教育一向高度重視，尤其幼兒教育是扎根教育的起點，對兒童的身心發展至關重要，自己將全程關注校舍重建與安置進度，嚴格要求教學環境與設施品質，是對未來的投資。縣府將持續監督進度，確保孩子在轉換期間也能安心學習、快樂成長。

會中，古寧國小校長楊肅健分享，過去金城幼兒園重建時，借用空中大樓辦學，顯示靈活運用現有空間具有高度可行性。金鼎將持續再與縣府及相關單位攜手，儘速覓得通風及採光良好，且適合作為幼兒園教學之空間。

陳福海希望各相關單位齊心協力，讓金門的孩子在最關鍵的啟蒙階段，擁有最穩定優質的學習空間。他表示，幼兒園重建不只是硬體翻新，更是對教育價值的重申。只要牽涉到孩子的未來，我們就不能等、不能慢，更不能不妥協品質。

陳福海縣長重申，他對教育一向高度重視，尤其幼兒教育是扎根教育的起點，對兒童的身心發展至關重要，自己將全程關注校舍重建與安置進度，嚴格要求教學環境與設施品質，是對未來的投資。縣府將持續監督進度，確保孩子在轉換期間也能安心學習、快樂成長。

吉城堡 金門分校
美語新班
預約一小二新生
註冊報名：320532
預約並繳費者即送精美畫包
府教社字第0930036362

全球人力 管理顧問有限公司
金門分公司許可證號1776-1
專業引進外勞
營造工 看護工 工廠工 漁工 幫傭
養護工 農業工及農業外工
地址：金湖鎮新市里中正路39-1號
電話：335995 0912769388
0916792045 0911870287

行動推拿
0925-539025
• 肩頸推拿
• 腰背推拿
• 20分/300
• 40分/550
• 60分/800
• 精油推拿
• 30分/500

金湖指標三角窗-市港路1號
售4380萬/租10萬 ◆昇恆昌必經之路
◆面積：約59坪（195平方
合法建坪：約126坪（369平方
◆惟一錯過不再
◆超大面寬廣告
◆唯一錯過不再
◆超大面寬廣告
◆惟一錯過不再

誠徵 小東石鍋 微外場 正職薪資 3.2 萬起，工讀生數名。享勞健保、排班制。洽關小姐(0932-155-430)
• 業績分紅制度。另有獎金。
• 勤 +3000，工讀生薪 290 元起，月薪 25,900 元起，月薪另計。
• 享勞健保、排班制。洽關小姐(0932-155-430)

金門日報廣告
徵才廣告送快訊欄：
刊登分類徵才廣告者，得於網頁快訊欄協助同步刊登。
詳情可洽詢報社經理部
廣告組 082-332374，分機 209 許先生

預防子宮頸癌只要6分鐘
6分鐘護一生 三道防線缺一不可
接種人類乳突病毒(HPV)疫苗
安全性行為
定期子宮頸抹片檢查

金門酒廠實業股份有限公司寧山配銷處 114 年 7 月份配售公告					
配售日期	項次	品名	單位	數量	備註
114/7/1 至 114/7/31	一	0.6L-58 度金門高粱酒	瓶	12	可選擇「白色」或「紅色」標籤
	二	0.75L-58 度金門高粱酒	瓶	2	
	三	0.75L-58 度金門高粱酒-地區專用	瓶	10	
	四	1L-58 度蟬裝金門高粱酒	蟬	2	
	五	0.6L-58 度金門紀念酒	盒	3	
	六	1L-53 度二鍋頭金門高粱酒	盒	1	
	七	0.6L-58 度金門高粱酒 平安祈福	瓶	3	
114/7/1 至 114/8/29	八	10L-58 度寄心知己金門高粱酒(佳釀)	蟬	採每 6 張批售卡 配售 1 蟬	

- 一、7月原計劃配售「0.6L-55.2 度瓊瑤牌金門高粱酒(海洋藍)」3瓶，因包材驗收不合格無法如期配售，待酒品入庫後，另行公告配售。
- 二、商戶變更原始申請資料者（包括負責人資料、商號名稱、營業地址、統一編號、營業項目等商業登記資料或營業稅稅籍資料），請至本公司辦理補正作業，逾期未補正將暫停批售卡之效用。
- 三、請於公告配售日期暨營業時間（上午 08:00~11:30，下午 13:30~16:30）攜帶批售卡至本公司寧山配銷處批購，逾期(時)視同棄權。
- 四、配售品項以現有庫存為限，售完為止，若屬本公司因素無法配售，將保留配售權益，寧山配銷處辦公室電話：(082)325628 分機 86332 或 86335。
- 五、公告事項倘有出入，以金門酒廠實業(股)公司經核定公告為準。

安全誠無價 酒後找代駕 禁止酒駕

**訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處
本報廣告組
電子郵件信
箱：tsay1119
@ms5.hinet.net**
**金寧地區
金沙地區
請洽報社
電話：332374
傳真：330884**

**金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號**

**金湖地區
電話：331525
金湖鎮外里山外2-7號**
**烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號**

**夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號**

金門文化發展的宏圖：扎根、創新、傳承



局擘劃的未來施政目標，展現了一幅令人振展藍圖，不僅著眼於當下的繁榮，更將目光傳承與創新。從文化局在議會業務報告內容、藝文教育、品牌塑造、人才培育、圖書館服務、古蹟修復以及博物館串聯等多個面向，的文化生態系的全方位提升願景。

化發展的根基，始於對下一代的啓蒙。金門文化局深諳此道，將「培育下一代，扎根0至6歲藝文種子」列為首要目標，透過兒童劇場與文化體驗活動，從小培養孩子的藝術感知與美感素養。這不僅是美學教育的向下扎根，更是讓藝文自然融入日常生活，為金門未來的文化發展奠定深厚基礎。唯有讓藝術的種子在幼小心靈中萌芽，才能確保金門文化的生生不息。

次則，金門獨特的歷史人文底蘊，是其最珍貴的文化資產。文化局計畫「打造品牌文化活動，提升金門藝文魅力」，透過大型活動結合在地特色與創新科技，塑造金門獨有的藝文品牌。這不僅能促進文化與觀光產業的發展，更能提升金門在藝文領域的競爭力。當金門的文化品牌在國內外嶄露頭角，不僅能吸引更多人走進金門，更能讓金門的文化故事被世界看見。

第三，文化的繁榮離不開人才的支撐與空間的活化。金門文化局將「培育藝文人才，厚植金門文化實力」視為重要一環，透過藝術創作與展演平台，吸引優秀藝術家匯聚金門，深化在地藝文發展。同時，圖書館的總

金門文化局的未來施政目標，勾勒出金門文化發展的宏偉藍圖。從幼兒的藝文啓蒙到國際品牌的塑造，從人才的培育到古蹟的活化，再到文化資源的整合與推廣，無一不顯示其深耕金門文化、展望未來的決心。我們期待這份藍圖能逐步落實，讓金門的文化之光更加璀璨，讓更多人看見金門文化的魅力與深度。

第四，金門擁有豐富的傳統建築與歷史古蹟，是其文化傳承的重要載體。文化局規劃了一系列古蹟修復工程，包括「陽翟永昌堂暨浯陽小學校」和「黃卓彬洋樓」等，不僅旨在再現建築風華，更將透過實體修復導入科舉文化，塑造村落品牌特色，並進行歷史空間活化再生，延續古蹟生命。同時，培訓在地年青世代傳統建築修復工匠人才，確保文化資產的永續傳承。這些舉措不僅是實體的修復，更是對金門歷史記憶的重新梳理與活化，讓古蹟不僅是建築，更是承载故事與精神的載體。

最後，金門文化局將「串連地方博物館，拓展文化觀光資源」，並連結學校、社團與社區，深耕本縣文化教育。透過完善文物典藏制度、優化館舍展場與服務設施，並活化博藝館，提升複合型展示空間，以落實文化平權。這項策略的目標是將金門的文化資源整合起來，形成一個立體多元的文化觀光網絡，讓金門的文化魅力能夠被更多人體驗與學創作，呈現金門文學的多元風貌。

○ 讀讀共化施

動結合在地特色與創新科技，塑造金門獨有的藝文品牌。這不僅能促進文化與觀光產業的發展，更能提升金門在藝文領域的競爭力。當金門的文化品牌在國內外嶄露頭角，不僅能吸引更多人走進金門，更能讓金門的文化故事被世界看見。

化發展的根基，始於對下一代的啓蒙。金門文化局深諳此道，將「培育下一代，扎根0至6歲藝文種子」列為首要目標，透過兒童劇場與文化體驗活動，從小培養孩子的藝術感知與美感素養。這不僅是美學教育的向下扎根，更是讓藝文自然融入日常生活，為金門未來的文化發展奠定深厚基礎。唯有讓藝術的種子在幼小心靈中萌芽，才能確保金門文化的生生不息。

次則，金門獨特的歷史人文底蘊，是最珍貴的文化資產。文化局計畫「打造品牌文

金門文化局擘劃的未來施政目標，展現了一幅令人振奋的文化發展藍圖，不僅著眼於當下的繁榮，更將目光投向長遠的傳承與創新。從文化局在議會業務報告內容中，涵蓋了藝文教育、品牌塑造、人才培育、圖書館服務、文史出版、古蹟修復以及博物館串聯等多個面向，勾勒出金門文化生態系的全方位提升願景。

少輔會整合輔導資源 全力為學子打造健全成長環境

記者莊煥寧／縣府報導

金門縣少年輔導委員會昨（24）日上午假金門縣政府召開114年第二季委員會議，副縣長李文良主持會議時強調「青少年是金門的未來，大人的多一分努力，就是為金門的未來多一分付出。」，會中並檢視當季青少年輔導及犯罪預防成效，將持續強化各網絡單位合作，為金門少年學子打造健全成長環境。

會議由副縣長李文良主持，警察局長黃壬煦、社會處長黃雅芬等委員及各網絡單位代表出席。會中由警政、教育、社輔、衛生及校外會等五組工作小組報告114年3月至5月重點工作外，也針對暑期安全、校園反毒、防範曝險行為、橫向聯繫整合等議題深入討論。

李副縣長指出，青少年脫離學校管束的暑假期間，若缺乏妥善安排，容易成為高風險群。

黃玉聰局長表示，目前青少年吸毒樣態多樣且難以掌握，特別是三、四級毒品流通隱密，警方偵查受限，需仰賴學校與社會單位提供情資。他呼籲各級學校依教育部通報要點，若掌握販毒或學生遭吸收販毒的訊息，應以密件經校外會轉報警方，由警方進一步追查毒源，同時保障提供情報者的身分安全。

他也指出，目前青少年吸毒多集中於校外群聚場所，校內教師若無情資來源，將難以發現。新北市經驗顯示，透過建立通報與信任機制，反而能提升案件偵辦與防制成效。

李副縣長對此表示肯定，並強調學校應將警方視為輔導合作資源之一，不應因為通報數據上升而縮水，否則會讓學生誤以為沒有後援，進而降低對通報的認知與參與度。

記者林婉寧／縣府報導

觀光旅程全新風貌

光活動「2025跑動金門秘境探夕陽跑」將於今（114）年8月日傍晚盛大登場！本次活動由門縣政府主辦、金門縣觀光協承辦，並首度結合藝術與運動素，邀請金門重量級鋼雕藝術家吳鼎信老師進行鋼雕藝術展，啓金門觀光旅遊結合藝文能量新篇章，為跑者帶來不同以往沉浸式路跑體驗，也為金門旅增添全新亮點。

縣府教育處指出，本屆「夕

「生活就是工作，生命就是藝術。」吳鼎信說，他相信藝術能夠超越時間與空間，訴說地方的故事與歷史。此次跨界合作，是他的藝術生涯的重要里程碑，更希望透過活動，讓更多人認識金門、愛上金門。

除主展區外，吳鼎信及其子女吳子魁、吳杏子亦於金門各地留下衆多公共藝術作品，包括瓊林聚落的「木棉花樹牆」、沙美老街的「牽牛花紅土藝術牆」、「月老許願井」、「我們結婚吧藝術

提升了金門觀光的文化層次與國際辨識度。縣府表示，「2025跑動金門秘境探索夕陽跑」不僅是一場運動賽事，更是一場文化體驗之旅，透過藝術與運動的融合，打造金門全新觀光模式。活動也將安排多項抽獎活動與在地美食市集，邀請全台跑者、藝術愛好者與旅人共襄盛舉。

活動報名及活動相關資訊請洽金門縣觀光協會（082-373858）名額有限，額滿為止，歡迎大家帶家帶眷，跑進金門秘境、奔向藝術夕陽！

持續強化各網絡單位合作

關，以有效

結果均為陰性

陰性。物濫用防治與特定人員尿液篩檢

林氏宗親會理監事授證典禮



左、金門縣林氏宗親會舉行第13屆理事長、理監事授證典禮；右、副縣長李文良代表縣長陳福海贈送賀匾予新任理事長林永壽。（林氏宗親會提供）



授證典禮暨聯誼餐會於盈春閣餐廳舉行，副縣長李文良、議長洪允典伉儷、縣府社會處長黃雅芬、行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允、中華民國林氏宗親總會副理事長林滄敏，陳玉珍立委辦公室主任、鄉鎮長及代表會主席等各界來賓到場道賀。金門林氏各宗派宗親會理事長、幹部，包括金寧安岐林氏宗親會理事長林永標、金寧

記者許加泰／綜合報導
社團法人金門縣林氏宗親會舉行第13屆理事長、理監事授證典禮，金門縣副縣長李文良代表縣長陳福海頒贈當選證書予新任理事長林永壽，並致贈紀念牌道賀。李文良期勉林氏宗親會齊心協力，發揮「宗親一家親」的精神，攜手推動鄉田和諧發展。議長洪允典亦期許林氏宗親會能成為金門宗親團體的典範，共同為地方發展貢獻心力。

上后垵林氏宗親會理事長林振查、金沙呂厝林氏宗親會理事長林榮泉、金沙洋山林氏宗親會理事長林英生、烈嶼東林林氏宗親會理事長林義雄、烈嶼西宅林氏宗親會理事長林廷璉、烈嶼下林三鄉林氏宗親會理事長林俊銘及林氏宗親會會員代表等一百餘人，齊聚一堂，踴躍參與此次盛會，充分展現金門林氏宗親會的高度團結、和諧的凝聚力，場面溫馨隆重。

副縣長李文良傳達縣長陳福海向新任理事長暨監事的道賀之意，同時代表主管單位頒發理事長當選證書予林永壽，並轉贈陳縣長贈送的賀匾。李文良致稱讚新任理事長林永壽接棒承擔服務宗親的責任，繼續帶領宗親會協力地方事務，共促地方建設和發展。他表示，宗親會組織不僅是宗族凝聚力的展現，更是社會基層力量的重要組成。宗親會的功能，不但有助於文化傳承與宗族情誼的延續，更將成為金門地區公益事務的積極推手。李文良期望宗親會組織的角色，除了凝聚族親團結，服務宗親，也能為關懷社會公益、慈善事業，盡一份力量。

議長洪允典則肯定林氏宗親會在敦睦宗誼的重大貢獻，他表示，宗親會在維繫家族情誼、促進社會和諧、推動公益服務等方面，扮演重要角色。他期許金門縣林氏宗親會能成為金門宗親團體的典範，共同為地方發展貢獻心力；並祝福宗親會會務蒸蒸日上、宗族興旺發達。

專程從台灣來參加典禮的中華民國林氏宗親總會副理事長林滄敏表示，宗親會是社會服務中很重要的平台，除了要敦睦族親情誼外，更要發揮社會服務的功能；中華民國林氏宗親總會願做金門縣林氏宗親會的後盾，期待把宗親服務的範疇擴大到全國各地區，甚至世界的各個角落，讓宗親情誼的維繫更深更遠更長久。

從台電公司退休的林永壽，長年熱心參與宗親會事務，過去曾擔任宗親會理、監事，協助理事長推動會務。此次理事長改選，獲得宗親們的支持，接任第13屆理事長。林永壽感謝宗親對他的厚愛，他表示，宗親會是聯絡同姓、宗族的組織，如同一個大家庭，情感的凝結和團結對會務的推動相當重要；宗親會亦是宗親建立感情、維繫友誼與宗誼的平臺，讓宗親彼此相互協助。他表示，未來會盡個人之力，結合常務監事、常務理事與理監事的共同努力下，主動積極參與宗親會和公共事務，凝聚宗族向心力，加強與各地宗親組織交流互動，增進宗誼，宏揚祖德，薪火相傳，服務鄉親。

林永壽期望宗親會繼續傳承林氏「忠孝詩禮」傳統家的族規和祖德，弘揚「忠孝有聲天地老，古今無數子孫賢」林氏族訓暨優良門風，並與理監事與會務幹部們共同努力推展敦親睦族工作。

林永壽表示，金門縣林氏宗親會的雛形，最早可溯及到民國初年設於金城北門的「長林家族自治會」聯誼組織。民國56年，在鄉賢宗彥的努力奔走下正式籌組成立「金門縣林氏宗親會」並完成社團組織登記，可說是金門地區最早健全宗親會組織的社團之一。宗親會運作迄今已近一甲子，在歷任理事長及執事同仁的努力之下，荜路藍縷，屢開新局面，有今天敦睦宗誼，宏宗耀族的傑出成果。

第13屆金門縣林氏宗親會理、監事暨會務人員名單如下：

理事長：林永壽。榮譽理事長：林長耕。常務監事：林建城。常務理事：林國祥、林榮輝、林再生、林德明。理事：林振查、林文鉅、林其昌、林永標、林清源、林義雄、林長展、林水印、林翼正、林明訓。監事：林國佐、林天德、林長遠、林銘凱。總幹事：林松杉。副總幹事：林世忠、林嘉森。會計：林文武。出納：林明德。總務：林文堅、林志勇、林水元、林有禮。

專程從台灣來參加典禮的中華民國林氏宗親總會副理事長林渝敏表示，宗親會是社會服務中很重要的平台，除了要敦睦族親情誼外，更要發揮社會服務的功能；中華民國林氏宗親總會願做金門縣林氏宗親會的後盾，期待把宗親服務的範疇擴大到全國各地區，甚至世界的各個角落，讓宗親情誼的維繫更深更遠更長久。

從台電公司退休的林永壽，長年熱心參與宗親會務，過去曾擔任宗親會理、監事，協助理事長推動會務。此次理事長改選，獲得宗親們的支持，接任第13屆理事長。林永壽感謝宗親對他的厚愛，他表示，宗親會是聯絡同姓、宗族的組織，如同一個大家庭，情感的凝結和團結對會務的推動相當重要；宗親會亦是宗親建立感情、維繫友誼與宗誼的平臺，讓宗親彼此相互協助。他表示，未來會盡個人之力，結合常務監事、常務理事與理監事的共同努力下，主動積極參與宗親會和公共事務，凝聚宗族向心力，加強與各地宗親組織交流互動，增進宗誼，宏揚祖德，薪火相傳，服務鄉親。

林永壽期望宗親會繼續傳承林氏「忠孝詩禮」傳家的族規和祖德，弘揚「忠孝有聲天地老，古今無數子孫賢」林氏族訓暨優良門風，並與理監事與會務幹部們共同努力推展敦親睦族工作。

林永壽表示，金門縣林氏宗親會的雛形，最早可溯及到民國初年設於金城北門的「長林家族自治會」聯誼組織。民國56年，在鄉賢宗彥的努力奔走下，正式籌組成立「金門縣林氏宗親會」並完成社團組織登記，可說是金門地區最早健全宗親會組織的社團之一。宗親會運作迄今已近一甲子，在歷任理事長及執事同仁的努力之下，荜路藍縷，屢開新局面，有今天敦睦宗誼，宏宗耀族的傑出成果。

單如下：

第13屆金門縣林氏宗親會理、監事暨會務人員名

A photograph showing a large, chaotic pile of discarded waste, including numerous cardboard boxes and plastic bags, scattered across a paved surface near a port building. In the background, several yellow vehicles, likely port equipment or delivery trucks, are visible. The scene illustrates the problem of illegal dumping described in the article.

水頭港區切勿隨意棄置廢棄物

記者許峻魁／金城報導

水頭港區發現棄置垃圾廢棄物，港務處呼籲民衆切勿隨意丟置。
（港務處提供）

金門縣港務處近來發現有旅客隨意丟置廢棄物於水頭港區內，港務處特別呼籲旅客，請勿將廢棄物棄置在港區之內，以共同維護環境整潔；同時強調若發現有違規者，將依法移送環保局進行裁罰。

港務處表示，為提供旅客一個舒適、整潔的搭船環境，該處有在水頭港區內多處設置垃圾桶，以便利旅客於指定地點丟棄垃圾，以避免隨意棄置造成環境污染。但近來發現屢有業者未依規定傾倒垃圾，嚴重影響環境整潔；另外，該處配合環境保護局垃圾分類規範，嚴格落實執行垃圾分類，卻因發現垃圾量大幅增加，導致處理費用遽增，耗費公帑。

港務處呼籲，業者針對其所營業產生的廢棄物，應由業者自行清運處理，嚴禁轉嫁公務單位，避免耗費社會資源。此外，近期該處已經有查獲多起任意棄置廢棄物之情事，且已經依法移送環境保護局裁罰；而依照《廢棄物清理法》第五十條規定，可處新臺幣一千二百元以上六千元以下罰鍰，希望民衆發揮公德心，並請自重，勿隨意棄置垃圾，避免遭裁罰，以共同維護整潔、優質港區環境。

長者外出遲遲未歸 警方順利尋獲

記者莊煥寧／金門縣警察局／攝影
所協助家屬尋獲失心救援事件，除服務效率，更見摯情誼，讓焦急的金寧分駐所警員於日前擔服巡邏車，急求助案件，一名向警方表示，其生當日下午獨自至區就診，卻遲遲不回。生先前曾因頭部外傷，家屬憂心忡忡，警方接獲報案後，搜尋行動。值班員閱數十支路口監視器，終於在民生路發現騎車的身影。畫面顯示，路線明顯不穩，這方研判可能發生意外。警方隨即駕駛機車，最終在金門縣大樓前的巷弄中，成功尋獲失蹤的李老先生。

現意識模糊、言語不清等症狀，情況相當危急。警方立即啓動緊急救援機制，通報消防隊到場協助，並迅速將老先生送醫救治。經醫院診治後，老先生狀況已趨穩定，讓家屬終於放下心中大石。

金城分局分局長朱政憲特別表揚該案員警的專業表現，強調這正是警察「視民如親」精神的具體實踐。他表示，警方除了維護治安的本職工作外，更重視社區服務與關懷，特別是高齡長者的照護需求。民眾若發現需要協助的長者，請立即撥打110報案專線。他同時建議民衆可為家中長輩申請防走失愛心手鍊，讓社區安全網更加完善。

Wednesday 星期三專欄

【島語線上】

從碉堡到咖啡香——莊芸瑄與她的「看海」日常

走進金門新湖漁港的盡頭，一座塗著藍白迷彩、外觀醒目卻獨具風格的碉堡映入眼簾。這座曾經肩負國防重任的軍事設施，現在已經搖身一變，成為一間別具風情的咖啡館——「看海」。而經營這間咖啡館的老闆娘，是來自台中的金門媳婦，28歲的莊芸瑄。

「除了天氣實在不太習慣之外，其實我滿喜歡金門的生活，很慢，很親近自然。」談起來金門的契機，莊芸瑄露出笑容。從都市移居離島，已經快四年了，雖然生活節奏截然不同，但她逐漸適應，也找到了

長者外出遲遲未歸 警方順利尋獲

記者莊煥寧／金門縣警察局／攝影
所協助家屬尋獲失心救援事件，除服務效率，更見摯情誼，讓焦急的金寧分駐所警員於日前擔服巡邏車，急求助案件，一名向警方表示，其生當日下午獨自至區就診，卻遲遲不回。生先前曾因頭部外傷，家屬憂心忡忡，警方接獲報案後，搜尋行動。值班員分析，終於在民生路看到學生騎車的身影。畫面顯示，路線明顯不穩，這方研判可能發生意外。無力的李老先生，警方隨即駕駛機車，線搜尋，最終在合作社大樓前的巷



到，讓我們能夠在創業初期能安全地送孩子去上學。」
看似柔和的外表下，莊芸瑄其實有著一股堅定的力量，靜靜地建立起一家碉堡改建的咖啡館，也漸漸在這片土地上找到她的位置。她笑說：「我沒有要一次成功，但我想把每一件事，都做好一

版畫之父廖修平金門開課 藝術家爭睹美柔丁版畫魅力

慢壘在地推廣再升溫



首屆大將盃慢壘錦標賽順利落幕，獲獎隊伍頒獎
(主辦單位提供)

記者許峻魁／金城報導
由金門體育會—慢速壘球運動委員會
舉辦、大將體育贊助的「第二屆大將盃
慢速壘球運動錦標賽」在週日熱血完賽。
廖修平特別從台北帶來多塊版畫作品銅
版當示範品，以及10塊供學習創作的齊刻
銅版。他當場指導用刮刀和壓刀把銅版上
毛點不同程度的刮平碾壓，創作不同的明
暗層次而製作出圖像來，即呈現柔美細膩
的黑絨般效果。

他親自示範從邊邊、描繪、刮碾、完成
圖像、到最後用油墨壓印成版畫的逐步創
作流程。10位幸運體驗創作「美柔丁版畫」
的參與者都很興奮的完成首件版畫作品
，其中包括楊天澤、唐敏達、李苡甄等地
方藝術家。

活動主辦人黃世團是廖修平博士的得意
門生，他很感謝廖老師百忙之中，抽空飛
來金門示範教學，成就這件金門藝文盛
事；也謝謝地方藝術家與愛好藝術者共襄
盛舉，讓廖老師首次的金門版畫示範教學
圓滿成功的完成。

廖修平說，「美柔丁」是銅版畫的一種製版方法，它屬於凹版印刷的一種，可將黑白對比及層次處理得非常細緻，色調變化範圍可由灰至黑，呈現多變而織柔美的效果版畫。

廖修平特別從台北帶來多塊版畫作品銅
版當示範品，以及10塊供學習創作的齊刻
銅版。他當場指導用刮刀和壓刀把銅版上
毛點不同程度的刮平碾壓，創作不同的明
暗層次而製作出圖像來，即呈現柔美細膩
的黑絨般效果。

廖修平是國立臺灣師範大學榮譽學士，
第29屆行政院文化獎得主，一生致力藝術創
作，有臺灣現代版畫之父之美譽，對版畫的
版畫創作初體驗，直呼是完美的難得經驗。
為「臺灣現代版畫之父」的廖修平博士，親
臨現場，舉辦首場金門「美柔丁版畫」示
範教學活動。這場藝術盛會吸引30餘位金
門藝文界人士熱情參與，現場藝術氛圍濃
厚，其中10位參與者完成人生首件美柔丁
版畫創作初體驗，直呼是完美的難得經驗。
廖修平不遺餘力，在藝術界享有盛譽。

白帽者)細心指導美柔丁版畫創作。
(陳永富提供)

記者莊煥寧／綜合報導
金門縣西園黃世團版畫工作室於昨(24
日)上午迎來一場難得的藝術盛宴，被譽
為「臺灣現代版畫之父」的廖修平博士，親
臨現場，舉辦首場金門「美柔丁版畫」示
範教學活動。這場藝術盛會吸引30餘位金
門藝文界人士熱情參與，現場藝術氛圍濃
厚，其中10位參與者完成人生首件美柔丁
版畫創作初體驗，直呼是完美的難得經驗。
廖修平是國立臺灣師範大學榮譽學士，
第29屆行政院文化獎得主，一生致力藝術創
作，有臺灣現代版畫之父之美譽，對版畫的
版畫創作初體驗，直呼是完美的難得經驗。
廖修平不遺餘力，在藝術界享有盛譽。



廖修平特別從台北帶來多塊版畫作品銅
版當示範品，以及10塊供學習創作的齊刻
銅版。他當場指導用刮刀和壓刀把銅版上
毛點不同程度的刮平碾壓，創作不同的明
暗層次而製作出圖像來，即呈現柔美細膩
的黑絨般效果。

《舞躍酒鄉映仙洲》聯合展演 6/28文化局登場



June 28
2025
PM 19:00
1PM: 30人/組
參照附上
2025名額送獎小禮物

記者呂肇中／綜合報導

盛夏之際，金門即將迎來一場結合藝術與生活美學、展現舞蹈魅力的藝文盛會。由金門縣文化局主辦、中華民國舞蹈學會共同協辦的《舞躍酒鄉映仙洲》舞蹈聯合展演，將於6月28日晚間7時，於金門縣文化局演藝廳隆重登場。

記者呂肇中／綜合報導

文化園區管理所指出，探尋歷史文物四奇」導覽活動。結合金門民俗博物館內典藏之重要文物，搭配實地參觀和專業導覽人員之講述，帶領民眾領略文物背後的歷史、傳說，進一步了解其珍貴及重要性，期能藉以增進參與者的理解與興趣。

文化園區管理所指出，探尋歷史文物四奇」導覽活動。結合金門民俗博物館內典藏之重要文物，搭配實地參觀和專業導覽人員之講述，帶領民眾領略文物背後的歷史、傳說，進一步了解其珍貴及重要性，期能藉以增進參與者的理解與興趣。

文化園區管理所指出，探尋歷史文物四奇」導覽活動。結合金門民俗博物館內典藏之重要文物，搭配實地參觀和專業導覽人員之講述，帶領民眾領略文物背後的歷史、傳說，進一步了解其珍貴及重要性，期能藉以增進參與者的理解與興趣。

文化園區管理所指出，探尋歷史文物四奇」導覽活動。結合金門民俗博物館內典藏之重要文物，搭配實地參觀和專業導覽人員之講述，帶領民眾領略文物背後的歷史、傳說，進一步了解其珍貴及重要性，期能藉以增進參與者的理解與興趣。

文化園區管理所指出，探尋歷史文物四奇」導覽活動。結合金門民俗博物館內典藏之重要文物，搭配實地參觀和專業導覽人員之講述，帶領民眾領略文物背後的歷史、傳說，進一步了解其珍貴及重要性，期能藉以增進參與者的理解與興趣。

訂於6月28日上午10時起辦理「明古砲傳奇」導覽活動，每場次名額有限，歡迎有興趣的民眾、遊客把握機會，踴躍報名參加。

文化園區管理所指出，此次導覽活動之主題文物：明清時期古火砲及相關文物。金門島曾發現多門沉埋地下古砲的發現經過與歷史背景。例如民國48年(1959年)於金門城發現的古砲群故事，以及古砲埋藏與鄭成功抗清相關傳說。除了引領參觀者近距離觀看館藏的古砲實物，了解明末清初戰爭歲月中金門的戰略角色。導覽過程中也將輔以照片與模型說明古砲構造、鑄造技術，讓軍事迷與一般民眾都能寓教於樂地探索古代武備傳奇。

文化園區管理所指出，此次導覽活動當天請報名民眾於金門縣文化園區管理所規劃四場，以館藏「四奇」為主題，每場聚焦一項國寶文物及其背後故事。活動將由專業導覽員講述歷史傳說，搭配實地展品參觀。

文化園區管理所指出，此次導覽活動當天請報名民眾於金門



有那麼一些老物件，它不僅是一件物品，也是一種文化、一段歷史，更是一份情感和記憶。老家保存幾樣石頭製作的槽、磨、臼、杵、鉢，其使用途徑折射曾經的生活方式，記錄一個農耕時期與一代代人的故事。

如今有的擱置在角落，有的作爲景觀擺飾，失去原

石槽裡的睡蓮醒了

◎蔡其祥

本的功能。回望這些石器，是對當下生活模式的省思，亦懷念當時與石器一起打磨的時光。

以前我家的豬圈有兩個長方形的石槽，長約八十五公分、寬三十九公分、高二十五公分，內裡深十七公分，花崗岩材質，原本是灰白色，使用多年色澤變得暗沉，不過依舊堅固穩重。細看石槽雕琢的紋路，可以看出石匠是根據石頭的紋理和肌理，決定鑿製的走向，斜紋、豎紋、橫紋都順著石性，鑿痕幹練流暢。因爲豬吃東西的時候會亂拱，又愛爭食，容易把食槽打翻，用石槽當作豬的食器，又重又穩，不怕被拱翻或拱壞。

我以為用石槽餵養豬是尋常的事，後來發現別家的豬圈是用木頭、磚頭或水泥製的豬食槽。原來，這兩個石槽，是乾隆時代的祖先蔡卯建大六路厝時留下的

，用材講究，做工精實，已有兩百多年的歷史，怪不得如此古意盎然。在那個年代，能興建雙落大厝加左護龍和右護龍，需要相當的財力和人力。石匠一手榔頭一手鑿，錘落鑿進，鑿進痕現，咣當咣當的粗礪聲響，震撼有力，每一道工序都刻劃著斑駁的光陰。

現在不養豬了，兩百多年的食器退出日常光景，石槽前少了豬吧唧吧唧的進食聲，盛著一絲清靜。

老家門口埕左側有一口水井，井邊放置一個正方形的石槽，黃褐色的花崗岩，其中夾雜著黑色的星星點點。母親會在這裡洗衣，她半蹲在石槽前，先用破布塞住水眼，把水倒入石槽，接著在洗衣板上搓揉浸透的衣服，直到石槽內的水變得混濁，放掉髒水，再加滿水、洗滌、放光水，反覆幾次。洗衣板在石槽的中間，整石打造，一體成形。洗衣板一道道堅硬的棱好

像生活的顛簸，母親的手在上面來回揉搓，搓洗的不止是衣服，還是灰頭土臉的日子。

這個石槽還是我童年的泡澡池。炎夏的傍晚，我把冰涼的井水倒進石槽，石槽經過一日曝曬有些溫熱，冷熱調和，一池溫涼的水既驅散暑氣又舒緩身心。我泡在石槽裡，倚著洗衣板，打著水花，聽著蛙鳴，多麼清新舒爽的夏日。

隨著洗衣機的使用和衛浴空間的改善，新的生活方式剔除以石槽做洗衣槽、澡池的日常。捨不得這些石槽被摒棄，我思索如何跨越固有認知的束縛，擺脫陳腐、無用、不合時宜等感覺，讓它們存在的場景重新形成一種物境，營造新的情境。

舊物曾經也是新物，從新到舊就是一種時間研磨，無形的潤物過程蘊含著美的樣式，我希望它們被珍惜、被看懂、被欣賞，最好能觸發審美意趣，讓人們可以去索引、去回味、去想像。

微風輕拂，石槽裡的睡蓮醒了，滿槽舊夢逐著清晨的陽光，綻放。細長的花瓣層層疊疊，紫與黃的花色交織，看上去那麼舊，卻又那樣新。

我希望

◎許馨尹

清晨，站在院子，微風吹拂，天

空染上一抹晨曦，而我腳下的這片

土地，承載著截然不同的故事，這

裡曾是戰爭的前線，經歷無數次炮

火洗禮；這裡曾是長輩們耕作的心

血，他們用雙手創造了生活；這裡

曾是孩子們的聚集地，紀錄各式各

樣的歡笑聲。這裡是我最想守護的

地方，是我的家鄉——金門。

離開家鄉，來到臺北讀大學後，

我才發現家鄉的一切是如此獨特。

「固若金湯，雄鎮海門」，金門雖

然是一座很小很小的島，卻蘊含豐

富的自然地貌、悠久的歷史文化，

以及獨特的飲食風俗，這些都是它

曾經興盛、並持續發展的基礎。金

門的地理位置特殊，位於台灣海峽

，與廈門隔海相望，擁有天然的海

港與廣闊的沙灘。這樣的地理環境

，使得金門自古以來便是海上貿易

的重要據點，也曾是兵家必爭之地

。從明朝開始，金門便肩負著東南

沿海的防禦重任，是重要的戰略基

地，如今，島上的翟山坑道、擎天

廳、古寧頭戰史館等戰地遺跡，仍

訴說著過往的戰火歲月。

除了戰爭歷史，金門的文化底蘊同樣深厚，傳統的閩南式聚落，如水頭聚落、珠山聚落，至今仍保存完整，這些閩式建築包括燕尾、馬背，多爲紅磚建築，燕尾翹脊、雕樑畫棟，展現出先民的精湛工藝。此外，還有充滿機關的洋樓，牆上華麗的裝飾，背後卻是隱藏的砲口，我也不得不佩服古人的智慧。而說到金門，便不能不提到美食，金門特產的高粱酒，因氣候與土壤適合種植優質高粱，而釀造出口感醇厚的佳釀，遠近馳名。金門的貢糖、廣東粥、蚵嗲等在地小吃，也深受大家喜愛，每一道料理都蘊含著金門人的生活智慧。

然而，隨著社會變遷與科技發展，金門面臨了許多挑戰。觀光業雖帶來經濟效益，卻也對生態環境造成衝擊，大量的遊客與開發活動，使得原本純樸寧靜的鄉村景觀逐漸被現代化建設取代，以前有養狗養雞的小農舍，現在卻是未完工的建築。此外，金門人口外流嚴重，年輕人大多選擇到台灣本島求學或工作，導致當地人口老化，傳統技藝與文化的傳承面臨危機。面對這些問題，如何在發展與保育之間取得平衡，成爲一個重要課題。我認爲，金門應該推動永續發展，保護當地的自然與文化資產，在觀光發展方面，可以採取低碳旅遊的方式，鼓勵遊客使用自行車或電動交通工具，減少碳排放；在文化保存上，可以透過學校教育與社區活動，讓年輕一代更了解並珍惜家鄉的傳統。就是這樣一個金門，成爲了我最想守護、愛護的地方，而落在金門西南邊的金門城，就是我從小到大生長的地方。

小時候，放學回家的路上，總是和同學打打鬧鬧，總是匆匆忙忙，總是懵懵懂懂，還來不及好好地看沿路的人事物，就錯過了走路回家的年紀，但是，讓我印象深刻的便是巷子口的雜貨店了。雜貨店的主人是一對老夫妻，夫妻倆總是愜意的待在最角落的躺椅上，摶著扇子看著電視，好像不怕店裡遭小偷似地，而店外的石桌椅便是左鄰右舍三姑六婆的聚集地，他們總



金門城的地名碑（在金門的每一個聚落都有屬於自己的大石頭）。

是有聊不完的話題。每到了放學時間，就是雜貨店的高峰潮：「老闆，這個幾塊？」「老闆，錢放這裡喔！」我們每天都把雜貨店搞得像菜市場，鬧哄哄的，就算回家會被大人罵到臭頭，隔天還是會繃著皮到店裡買糖果餅乾，哪怕是看一眼也好。誰知道，這樣的日子稍縱即逝，到了我升上高中，十字路口旁開了一間便利商店，大家開始走進明亮寬敞的便利商店，巷子口逐漸冷清下來，少了孩子們的嘻笑聲，鄰居們七嘴八舌的聲音也漸漸消失，這裡變得不再吵吵鬧鬧，我心中的莫名一陣悵然，沒想到陪伴我長大的雜貨店，竟也敵不過時代的改變。如今，這間雜貨店剩下老奶奶一人，還有電風扇轉動的聲音，電視發出的聲音似乎比以前更響了，像是要努力填補某種空缺，老奶奶一如往常的掛著和藹可親的笑容，將雙手放在背後，走過來、又走過去，迎接著路過的工人、孩子們，店裡的東西都沒什麼變，但是，好像多了一份滄桑。

小時候，我家前方的庭院，就是小孩子的快樂天堂，無論是鄰居、親戚，或是素不相識的路過小孩，我們總是在吃飽之後，不約而同地到這兒集合，不論是豔陽高照，還是烏雲密佈。而令我印象深刻的便是我們一起玩著救城國的時光，隨著倒數聲，我

像生活的顛簸，母親的手在上面來回揉搓，搓洗的不止是衣服，還是灰頭土臉的日子。

這個石槽還是我童年的泡澡池。炎夏的傍晚，我把冰涼的井水倒進石槽，石槽經過一日曝曬有些溫熱，冷熱調和，一池溫涼的水既驅散暑氣又舒緩身心。我泡在石槽裡，倚著洗衣板，打著水花，聽著蛙鳴，多麼清新舒爽的夏日。

隨著洗衣機的使用和衛浴空間的改善，新的生活方式剔除以石槽做洗衣槽、澡池的日常。捨不得這些石槽被摒棄，我思索如何跨越固有認知的束縛，擺脫陳腐、無用、不合時宜等感覺，讓它們存在的場景重新形成一種物境，營造新的情境。

舊物曾經也是新物，從新到舊就是一種時間研磨，無形的潤物過程蘊含著美的樣式，我希望它們被珍惜、被看懂、被欣賞，最好能觸發審美意趣，讓人們可以去索引、去回味、去想像。

微風輕拂，石槽裡的睡蓮醒了，滿槽舊夢逐著清晨的陽光，綻放。細長的花瓣層層疊疊，紫與黃的花色交織，看上去那麼舊，卻又那樣新。

雙重奇遇一日遊

晨霧未散，我已在金門水頭碼頭等候前往烈嶼的渡輪。海風中夾雜著柴油引擎的轟鳴，與遠處廈門高樓的剪影，構成了一幅時空交錯的畫面。

烈嶼：戰火淬鍊的島嶼詩篇

踏上烈嶼，導遊阿雄——一位退役的蛙人教官，指著路旁鏽蝕的戰車說：「這些鐵疙瘩是我們最好的歷史老師。」穿過九宮坑道時，他突然關掉手電筒，黑暗中只聽見滴水聲在花崗岩壁間迴響。「當年我們摸黑運補，就靠這聲音辨別方向。」

在湖井頭戰史館，管理員林阿姨正擦拭著泛黃的官兵合照。她丈夫曾是這裡的砲兵，「你看這張，」她指著照片角落一個模糊身影，「他現在在廈門開餐廳，去年還寄來一盒餡餅。」陽光穿透窗櫺，將玻璃展櫃上的彈痕照得發亮，那些曾經的敵對，如今成了兩岸共同的記憶。

大膽島：前線中的前線

轉乘小艇前往大膽島，浪花打濕了相機鏡頭。島上「三民主義統一中國」的心戰牆前，來自成都的年輕遊客小張正調整自拍角度。「我爺爺參加過金門砲戰。」他笑著說：「要是他知道孫子在這打卡，肯定覺得很魔幻。」

北山斷崖的播音站仍保留著當年的擴音器。導覽員播放了一段鄧麗君〈何日君再來〉的錄音，音樂飄向4400公尺外的廈門。「這可是當年的『砲彈』，」他眨眨眼，「不過是甜的。」

舌尖上的戰地風情

午餐時間，烈嶼的黃厝三層樓民宿端出芋頭全餐。老闆娘阿珠姐將一顆顆芋丸炸得金黃，「這手藝是跟我婆婆學的，她當年用這個慰勞阿兵哥。」隔壁桌的香港遊客驚呼：「這芋頭比香港的還綿密！」原來是用了島上特有的「檳榔心芋」，種在廢棄戰壕裡，吸足了歷史的養分。

夕照下的和解

回程渡輪上，夕陽將海面染成金黃。我看見大膽島的碉堡逐漸變成剪影，而廈門的摩天輪已亮起彩燈。身旁的老兵志工李伯突然哼起〈夜來香〉，他說這是當年對岸廣播裡常放的曲子。「現在想想，我們其實一直聽著同樣的歌。」

當船艙廣播響起「即將抵達金門」時，我發現相機裡最珍貴的不是景點照片，而是那些不經意的相遇——阿雄談起女兒嫁到廈門時的驕傲神情、林阿姨展示丈夫寄來餡餅時的溫柔微笑，還有李伯哼歌時眼角的淚光。這座鋼鐵島嶼教會我的，是堅硬的外殼下，永遠藏著柔軟的人心。

【小說連載】

大笨呆

◎陳長慶

某天笨呆從山上回來，肚子早已餓得發慌，但他還是要先到母親的房間關懷一下。聞到尿騷味和臭屎味已是稀鬆平常的事，但母親被子不僅尿濕，又沾滿著大便，笨呆見狀，加上肚子餓得發慌，竟然反胃而嘔、嘔、嘔地吐出幾口苦水，趕緊跑到屋外呼吸一口新鮮空氣才好轉。儘管心裡有滿懷的不痛快，甚至想罵她一頓、打她幾下，但躺在床上苟延殘喘者卻是生他育他的母親，因此他沒有不承受的理由，不然又該怎樣呢？因此，他只好忍受著飢腸辘辘的肚子，先爲母親換洗褲和被褥，讓她能舒適地躺在床上休息，以善盡爲人子女的職責。

於是笨呆在身心俱疲的情境下，卻也放話，只要能幫他照顧母親的女人，無論高矮胖瘦或美醜，他都願意娶她爲妻，以免他農事家事兩頭忙。萬一自己累壞也倒下，又有誰會來照顧母親？即使秀香不敢忘卻母親把她撫養長大的恩情，但她有家、有孩子、有丈夫、有婆婆需要照顧，只能三不五時來探望一下。

儘管秀香仍然念及他們深厚的兄妹之情，當年他如何照顧她，無時無刻不銘記在心，甚至今天能擁有一個幸福美滿的家庭，不也是他成全的麼？所以對他這個哥哥關懷有加，經常拿點錢給他零用，或買些糕餅之類的讓他帶到山上當點心，年節也會買點魚肉讓他祭拜祖先，對他這個哥哥可說仁至義盡。

(一六七)



攝影／吳家興



攝影／梁新賢



攝影／黃珍梅



攝影／許志恒



攝影／陳勁勳

〔吳厝〕

吳厝位於金門縣金城鎮賢庵里，東北鄰庵前、北鄰南門里、南鄰官裡和藥井、西南鄰山前和賢厝，位於環島西路和泰仰路路口旁，吳姓始祖自金沙內洋分居繁衍成村，因而稱為吳厝，村內有吳氏家廟一座。國軍曾於庵前設置金防部指揮機關與辦公室、保養廠、坦克單位、軍中茶室，吳厝也是砲兵連和通訊單位的據點。仰峰宮是村民宗教的信仰中心，相傳始建於唐代，金合利鋼刀廠1937年吳朝熙創建，其師承清光緒年間始祖吳宗山，廠設於吳厝。本期「攝影天地」由社團法人金門縣攝影家協會、金門縣攝影藝術聯盟及金門日報編輯室共同策劃。



攝影／陳森照



攝影／洪忠生



攝影／鄭碧珍



攝影／陳俊傑

人們說自己是萬能的動物。事實上，動物有時比人類還聰明，或許觀察動物，會讓人類得到許多好靈感。鳥是會飛在空中的動物，人們也想在空中飛，於是人類就模仿鳥類翅膀的結構。

1903年12月17日，萊特兄弟駕駛自行研製的飛機，踏出讓人們起飛在空中的一大步。

向動物借點子

卓環國小今年舉辦的聖誕活動真是既豐富又有趣！因為有好多班級都輪流上台表演，精彩的節目讓人目不轉睛，每個人都沉浸在歡樂的氣氛中。活動的最後，還發

放了許多糖果和餅乾，讓大家都興奮不已。

聖誕節的歡樂

卓環五〇一 洪詩雅

回到教室後，我又領到了同學媽媽和學校精心準備的聖誕零食袋，裡面裝滿了各種好吃的東西。緊接著，我將櫃子到床上、椅子上以及桌子上，房間到處都擺滿了我所有的東西。我把瑣碎的物品暫時先放到櫃子上，隨時都要整理周遭的物品，保

持自己的整潔，才不會太亂，太多灰塵，成為物品界的「化石」。我認爲，隨時都要照顧好自己身邊的衛生、隨時保持乾淨，才能讓別人對自己有良好的第一印象。此外，還要切記三思而後行，但如果這次是心血來潮的話，我書櫃裡的許多物品仍然是厚厚的、一層灰

整理書櫃

古城六〇一 黃亭燁

今年寒假，我和哥哥、姐姐、爸爸、媽媽要一起去宜蘭過年，這讓我們非常期待，到了宜蘭，我們一起玩各種球類，不但有皮球，還玩到了籃球、排球和躲避球，由於太喜歡球類運動了，所以我們每天的活動安排都離不

開球呢！此外，夜市的美食也十分吸引我，在家人的分享介紹中，我品嘗到了有名的「康蘭排骨酥」和「帥哥水果茶」，而讓我覺得最新奇的食物，則竟是來自連鎖品牌「必勝客」的新品！一公尺的派對盒超大的套餐，內有魚排、雞軟骨、薯條、雞腿、蛋塔，還有不可或缺的披薩，這個套餐

宜蘭行

中正五〇六 洪晨丰

讓大家吃得很飽。

這趟旅程，讓我意外地認識

了麻將。原本我對它毫無興趣

，但看到大家玩得不亦樂乎，

而讓我覺得最新奇的食物，

出於好奇，我也跟著嘗試，沒

想到不僅玩得開心，還學會了

怎麼打麻將，讓自己的休閒娛

樂多了一個新選擇。這次去宜

蘭真開心！那你呢？最近有什

麼有趣的體驗嗎？

中小學生「英文作文」徵稿
為落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放
中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。
來稿請以 word 格式，並書明學校、姓名、班級。
中學生投稿信箱 student.kmdn@gmail.com，
小學生投稿信箱 primary.kmdn@gmail.com。



