

# 以民為本 強化縣政執行效率 推動金門永續發展



縣府召開第114年第6次縣務會議，由縣長陳福海主持，會中就重要施政方針（莊煥寧攝）

縣府召開第114年第6次縣務會議，由縣長陳福海主持，會中就重要施政方針與業務協調進行廣泛交流。

（莊煥寧攝）

縣府召開第114年第6次縣務會議，由縣長陳福海主持，會中就重要施政方針與業務協調進行廣泛交流。

陳縣長表示，在政策推動上，必須有完善的頂層設計與高素質的人力配置，並提到近期教育處、衛生局及社會處在0

1-6歲幼兒扎根教育上的前瞻

性開展，不僅注重硬體環境，更要提升軟體品質，感謝所有團隊成員的共同努力，使得許多社區活動中心能夠啓用，基礎建設一棒接一棒。

陳縣長也期許隨著各項建設陸續啓用，能有新生代團隊接

案。

針對近期同安渡船頭旁自行車步道的茄苳樹遭破壞事件，觀光

性政策，特別感謝各鄉鎮長及樂齡學習中心、家庭教育中心的辛勤付出。

陳縣長表示，在政策推動上，必須有完善的頂層設計與高素質的人力配置，並提到近期

教育處、衛生局及社會處在0

1-6歲幼兒扎根教育上的前瞻

性開展，不僅注重硬體環境，更要提升軟體品質，感謝所有

團隊成員的共同努力，使得許

多社區活動中心能夠啓用，基

礎建設一棒接一棒。

陳縣長也期許隨著各項建設

陸續啓用，能有新生代團隊接

案。

針對近期同安渡船頭旁自行車步道的茄苳樹遭破壞事件，觀光

性政策，特別感謝各鄉鎮長及

樂齡學習中心、家庭教育中心

的辛勤付出。

陳縣長表示，在政策推動上，必須有完善的頂層設計與高素質的人力配置，並提到近期

教育處、衛生局及社會處在0

1-6歲幼兒扎根教育上的前瞻

性開展，不僅注重硬體環境，更要提升軟體品質，感謝所有

團隊成員的共同努力，使得許

多社區活動中心能够啓用，基

礎建設一棒接一棒。

陳縣長也期許隨著各項建設

陸續啓用，能有新生代團隊接

案。

針對近期同安渡船頭旁自行車步道的茄苳樹遭破壞事件，觀光

性政策，特別感謝各鄉鎮長及

樂齡學習中心、家庭教育中心

的辛勤付出。

陳縣長表示，在政策推動上，必須有完善的頂層設計與高素質的人力配置，並提到近期

教育處、衛生局及社會處在0

1-6歲幼兒扎根教育上的前瞻

性開展，不僅注重硬體環境，更要提升軟體品質，感謝所有

團隊成員的共同努力，使得许

多社區活動中心能够啓用，基

礎建設一棒接一棒。

陳縣長也期許隨著各項建設

陸續啓用，能有新生代團隊接

案。

針對近期同安渡船頭旁自行車步道的茄苳樹遭破壞事件，觀光

性政策，特別感謝各鄉鎮長及

樂齡學習中心、家庭教育中心

的辛勤付出。

陳縣長表示，在政策推動上，必須有完善的頂層設計與高素質的人力配置，並提到近期

教育處、衛生局及社會處在0

1-6歲幼兒扎根教育上的前瞻

性開展，不僅注重硬體環境，更要提升軟體品質，感謝所有

團隊成員的共同努力，使得许

多社區活動中心能够啓用，基

礎建設一棒接一棒。

陳縣長也期許隨著各項建設

陸續啓用，能有新生代團隊接

案。

針對近期同安渡船頭旁自行車步道的茄苳樹遭破壞事件，觀光

性政策，特別感謝各鄉鎮長及

樂齡學習中心、家庭教育中心

的辛勤付出。

陳縣長表示，在政策推動上，必須有完善的頂層設計與高素質的人力配置，並提到近期

教育處、衛生局及社會處在0

1-6歲幼兒扎根教育上的前瞻

性開展，不僅注重硬體環境，更要提升軟體品質，感謝所有

團隊成員的共同努力，使得许

多社區活動中心能够啓用，基

礎建設一棒接一棒。

陳縣長也期許隨著各項建設

陸續啓用，能有新生代團隊接

案。

針對近期同安渡船頭旁自行車步道的茄苳樹遭破壞事件，觀光

性政策，特別感謝各鄉鎮長及

樂齡學習中心、家庭教育中心

的辛勤付出。

陳縣長表示，在政策推動上，必須有完善的頂層設計與高素質的人力配置，並提到近期

教育處、衛生局及社會處在0

1-6歲幼兒扎根教育上的前瞻

性開展，不僅注重硬體環境，更要提升軟體品質，感謝所有

團隊成員的共同努力，使得许

多社區活動中心能够啓用，基

礎建設一棒接一棒。

陳縣長也期許隨著各項建設

陸續啓用，能有新生代團隊接

案。

針對近期同安渡船頭旁自行車步道的茄苳樹遭破壞事件，觀光

性政策，特別感謝各鄉鎮長及

樂齡學習中心、家庭教育中心

的辛勤付出。

陳縣長表示，在政策推動上，必須有完善的頂層設計與高素質的人力配置，並提到近期

教育處、衛生局及社會處在0

1-6歲幼兒扎根教育上的前瞻

性開展，不僅注重硬體環境，更要提升軟體品質，感謝所有

團隊成員的共同努力，使得许

多社區活動中心能够啓用，基

礎建設一棒接一棒。

陳縣長也期許隨著各項建設

陸續啓用，能有新生代團隊接

案。

針對近期同安渡船頭旁自行車步道的茄苳樹遭破壞事件，觀光

性政策，特別感謝各鄉鎮長及

樂齡學習中心、家庭教育中心

的辛勤付出。

陳縣長表示，在政策推動上，必須有完善的頂層設計與高素質的人力配置，並提到近期

教育處、衛生局及社會處在0

1-6歲幼兒扎根教育上的前瞻

性開展，不僅注重硬體環境，更要提升軟體品質，感謝所有

團隊成員的共同努力，使得许

多社區活動中心能够啓用，基

礎建設一棒接一棒。

陳縣長也期許隨著各項建設

陸續啓用，能有新生代團隊接

案。

針對近期同安渡船頭旁自行車步道的茄苳樹遭破壞事件，觀光

性政策，特別感謝各鄉鎮長及

樂齡學習中心、家庭教育中心

的辛勤付出。

陳縣長表示，在政策推動上，必須有完善的頂層設計與高素質的人力配置，並提到近期

教育處、衛生局及社會處在0

1-6歲幼兒扎根教育上的前瞻

性開展，不僅注重硬體環境，更要提升軟體品質，感謝所有

團隊成員的共同努力，使得许

多社區活動中心能够啓用，基

礎建設一棒接一棒。

陳縣長也期許隨著各項建設

陸續啓用，能有新生代團隊接

案。

針對近期同安渡船頭旁自行車步道的茄苳樹遭破壞事件，觀光

性政策，特別感謝各鄉鎮長及

樂齡學習中心、家庭教育中心

的辛勤付出。

陳縣長表示，在政策推動上，必須有完善的頂層設計與高素質的人力配置，並提到近期

教育處、衛生局及社會處在0

1-6歲幼兒扎根教育上的前瞻

性開展，不僅注重硬體環境，更要提升軟體品質，感謝所有

團隊成員的共同努力，使得许

多社區活動中心能够啓用，基

礎建設一棒接一棒。

陳縣長也期許隨著各項建設

陸續啓用，能有新生代團隊接

案。

針對近期同安渡船頭旁自行車步道的茄苳樹遭破壞事件，觀光

性政策，特別感謝各鄉鎮長及

樂齡學習中心、家庭教育中心

的辛勤付出。

陳縣長表示，在政策推動上，必須有完善的頂層設計與高素質的人力配置，並提到近期

教育處、衛生局及社會處在0

1-6歲幼兒扎根教育上的前瞻

性開展，不僅注重硬體環境，更要提升軟體品質，感謝所有

團隊成員的共同努力，使得许

多社區活動中心能够啓用，基

礎建設一棒接一棒。

陳縣長也期許隨著各項建設

# 大力弘揚胡璉將軍「一心爲民」精神



力量，如果能夠學習胡璉將軍「親民愛民」作風，超越個人或小團體利益，著眼於更宏大的使命；如果能夠牢記「以人為本」的治理理念，在任何工作中，尤其是公共服務領域，時刻心繫百姓，傾聽民聲，解決實際問題。這種以人民為中心的作風，不僅是贏得民心、凝聚力量的關鍵，也是實現「善政善治」的根本。

總之，在時代的關鍵轉捩點，面對挑戰與機遇，胡璉將軍「一心為國為民」的精神，及那份對國家民族的忠誠擔當、對地方建設的務實遠見、對百姓疾苦的深切關懷、在艱難困苦中的堅韌勇氣，猶如一座精神燈塔。胡璉精神不僅屬於金門的歷史榮光，更是面向未來、凝聚力量、砥礪前行的重要精神遺產。

神；他那種腳踏實地、因地制宜、著眼長遠的建設精神，使他深受金門百姓愛戴。在金門發展、經濟轉型、民生改善等議題上，他的務實進取、造福一方的精神，更是推動金門進步的關鍵動力。

往昔，在金門資源匱乏、戰雲密佈、條件極其艱苦的環境下，胡璉將軍帶領軍民克服重重困難，堅守崗位，建設家園。而今，在全球面臨諸多不確定性（如經濟波動、地緣衝突、兩岸危機等），社會轉型也帶來壓力。胡璉精神中那種迎難而上、百折不撓的韌性和勇氣，正是激勵大家共克時艱、開創新局所必需的品質。

現今金門的政治人物，以及所有公職人員，甚至社會各界人士，特別是金門在地

金門的命運，也為後世留下了寶貴的精神財富。胡璉將軍在金期間，無論是保疆衛土，還是戰後勵精圖治、建設地方，其根本出發點都是對國家、對人民的忠誠與責任。在當下這個時代關鍵轉捩點，重溫並實踐他的精神，尤為必要。

在目前這個複雜多變的國際形勢和兩岸關係背景下，胡璉將軍「以國家民族大義為重、以人民福祉為先」的忠誠與擔當，是凝聚共識、克服困難的強大精神支柱。他不僅是軍事將領，更是金門許多重大發展的奠基者。他推行「寓建設於戰備」的政策，興辦教育（金門高中）、發展經濟（推廣高粱種植、奠定金門酒廠基礎）、

本月（二十二）日上午，在金城鎮石雕公園伯玉亭前廣場，由縣長陳福海、金防部指揮官黃先任擔任主祭，率各界舉行「胡璉將軍逝世四十八周年」追思祭典，以感念胡璉將軍擔任金防部司令官期間，對於金門地方建設所做出的重大貢獻。

# 阿特AI智慧客服上線 開啟金門智慧觀光新紀元

育處長孫麗琪、衛生局長蔡建鑫、社會處副處長王茲總、金門大學護理系副教授蘇貞瑛、社工系助理教授楊志誠、家扶中心主任洪依帆、新北市資深特教教師錢秀梅，以及金門醫院物理治療師張儼蓉等。會中除聽取上次會議決議執行情形外，由社會處、教育處、衛生局、金門醫院與早療聯合服務中心等單位進行業務報告，針對各自執行項目進行經驗分享與問題討論。

依據社會處提供的資料，截至114年5月底，金門縣總人口為14萬1,965人，0至6歲兒童有<sup>1</sup>6,33人，自113年12月至114年5月間，發展遲緩兒童通報總數為46人，其中以金城鎮13人居首，其次依序為金湖鎮12人、金寧鄉10人、金沙鎮8人。

# 公私協力與資源整合 完善早療服務網絡

記者莊煥寧／縣府報導

爲健全發展遲緩兒童服務體系，強化跨機關合作與資源整合，金門縣政府於24日下午在縣府大禮堂召開「金門縣發展遲緩兒童早期療育推動小組114年度第一次會議」，由秘書長陳世保主持，邀集相關局處、醫療及學術單位代表與專業委員齊聚一堂，針對早療現行制度與資源分布進行檢視與交流，爲本縣遲緩兒童打造更完善的支持網絡。

該會議由秘書長陳世保主持，與會委員包括教育服務延續不中斷。

烈嶼鄉3人，烏坵鄉則暫無通報。針對下半年作重點，縣府將持續加強資源整合與跨單位合作並透過社區宣導、提升辨識能力與早期介入，期望補偏遠地區資源不足的服務缺口。

衛生局與金門醫院就發展篩檢及聯合評估作業進行簡報，指出將進一步強化兒童轉介與追蹤服務並致力提升醫療團隊的專業能量與服務品質。教育處則表示，將積極配合早療系統的轉銜作業，協調遲緩兒童順利銜接入學與提供適當教育支持，讓

金門縣政府觀光處「金門行動旅服」平台全面升級，導入結合生成式AI與多語智能回應的「阿特AI智慧客服」，這位融合可愛水獺形象與尖端科技的智慧旅遊小幫手，將為來訪旅客提供全天候、不中斷的資訊查詢與行程規劃協助，開啟金門智慧觀光全新里程碑。

動旅服」網站 (<https://pwa.kinnen.travel/>)，點首頁「阿特」圖示，即可透過文字或語音與智慧服互動，輕鬆開啟一場便捷、智慧又富人情味的門旅程。

# 第七期離島建設計畫 審查43項提案

# 縣府赴閩舉勑旅遊

# 縣府赴閩舉辦旅遊推介會 行銷濱島魅力

記者莊煥寧／縣府報導  
金門縣政府於25日召開  
門縣第七期（116—119年）離  
島建設實施方案行動計畫「案  
案審查會議」，研商並確定  
門未來四年的發展方向與效  
建設項目，確保各項計畫皆  
效性與財務規劃的合理性。  
會議由縣府參議張瑞心主  
持，相關提案單位代表出席席  
。此次會議共審查43項行動計  
畫提案，預計總經費超過新  
幣23億元，經費來源包括國  
預算、地方預算、離島建設  
金以及民間投資。該會議針  
針對多項提案進行實質討  
論，並提出建議，包含：

一、績效指標應具體化  
計部意見指出，績效指標應  
現具體成果或效益，而非僅  
於資源投入或執行過程。對  
畜產試驗所的食農教育設施  
，建議將績效指標修正為員  
人員滿意度或動物疾病發  
下降幅度。

二、離島建設基金使用方  
略：離島建設基金餘額有時  
國家發展委員會一再強調  
以中央經費為主，離島基

**力旅遊推介會行銷浯島魅力**

「上半年陸客來金人數已突破9萬人，計更達13萬餘人次，顯見旅遊推廣宣傳，成功帶動莆田業者組團來金門觀光，為金門觀光注入活水。」今年度規劃四期推介會，此前已於首發旅遊團，為金門觀光注入活水，持續透過區域旅遊資源整合，結合具吸引力的旅遊品牌，並針對大陸更多旅客造訪金門，深度探索這人文的島嶼。

王志強進一步提升小三通旅遊動能。」

「文化+體育+研學」為主軸，推出「逛泉州·遊金門」等特色行程，內容涵括風光、閩南文化與生態體驗。金門酒廠、攜手金門酒廠、陶瓷廠、免稅店共同參展，現場設置旅遊洽談區與一體化一站式服務，強化旅遊產品串聯。

致詞時強調，金門與福建地緣相近，景觀，到保存完好的瓊林聚落與古的亮點。此外，縣府特別推薦自身的認識，推介會特別設計「有獎金門線路」，輕鬆暢遊熱門景點之活動，深度感受金門魅力。

題目涵蓋金門旅遊知識、小三通現場互動蹣跚，成功拉近與福建業者之間的慢活風情。

尊  
德  
才  
實  
績，積極落實縣長陳福海「友善金  
心，金門縣政府由參議陳祥麟與觀  
月5日、6日分別行三福州、臺灣

# 金門首度參與基北桃災防會議 深化跨縣市防災合作機制

記者呂肇中／綜合報導  
金門縣政府積極推動災害防救工作，近日首度獲新北市政府邀請參加第2季基北桃合作交流平臺災防組會議，由消防局副局長陳國璋代表參加，為促進北臺四縣市生活圈整合，研商跨縣市合作各項議題，獲得正面回應。

金門縣政府著眼於大規模災害情境下可能需要臺灣縣市支援，當時即建立與新北市政府連繫管道與窗口，亦於113年以雙方會簽訂名義簽訂災害防救辦公室，並由新北市政府府長主持，基隆市、台北市、桃園市均派專門委員、各業務科主管參加，金門縣政府由消防局副局長陳國忠主持，基隆市、台北市、桃園市均派專門委員、各業務科主管參加，金門縣政府由消防局副局長陳國璋代表參加，討論企業防災、跨縣市消防局資源共享平台、教育訓練分享及觀摩氣象及情資交流、建構防災資訊、救援機制等議題。陳國璋於會中感謝新北市對於金門縣災害防救工作的協助與支持，並提出協議提供新北市指揮應變管理學院（BRI CA）及電動車火災搶救訓練研習機會、參加國際災害防救研討會、定期進行雙方災防辦交流、透過協力機構調解業務面向多元且複雜，透過多方交流可以持續精進，日前臺北市中正區公所調解委員會來金參訪，並前往金城鎮公所進行拜會，與金城鎮調查會成員座談，雙方針對彼此調解業務進行深入交流，意見交換。

臺北市中正區公所調解委員會日前回應，新北市政府正面回應，並稱新北市府將繼續推動災防組會議，由消



金門縣參加基北桃合作交流平臺災防組會議。（消防局提供）

防救合作備錄，建立合

互動平臺。新

北市政府遂邀請金門縣政府

參與此次平臺會議，建立持

續性的交流互

動。

會議由新北

市政府消防局

副局長陳國忠主

持，基隆市、台

北市、桃園市均

派專門委員、各業

務科主管參加，

金門縣政府由消

防局副局長陳國

忠主持，基隆市、

台北市、桃園市均

派專門委員、各業

# 中正勇奪特優再入選展演 《風獅爺傳奇》舞進國家劇院

記者許峻魁／金城報導

小參加一、三學年全國學生舞蹈比賽，榮獲民俗B團體乙組特優，並於日前參加「一四年特優舞蹈團隊展演活動遴選」，最終入選衛武營國家劇院場次四首民俗舞其中之一，此為金門學子二度遴選上「一四年特優展演」，這群學子們將於七月一日晚間七點，在高雄衛武營國家劇院與來自全台校園舞蹈菁英共同匯演。

為推廣「全國學生舞蹈比賽」成果，由國立台灣師範大學體育研究與發展中心舉辦的年度特優展演，由「一、三學年全國學生舞蹈比賽」各類組評審、表演藝術類專家、國小學子演譯的《風獅爺傳奇》將在高雄衛武營國家劇院匯演。（棠風舞蹈團提供）



由棠風舞蹈團團長邱驛棠編創，中正國小學子演譯的《風獅爺傳奇》將在高雄衛武營國家劇院匯演。（棠風舞蹈團提供）

立大學舞蹈學系教授等擔任遴選委員，遴選對象從比賽團體乙、丙組、團體甲組選出，參演隊數分為南、北場各十個節目，共計二十個團隊。此次中正國小由金門棠風舞蹈團長邱驛棠，入選消息也讓中正國小舞蹈社學子無不歡喜雀躍，尤其此次比獲選上今年特優舞蹈團隊展演活動，高興衛武營國家劇院場次民俗舞組別，在與舞蹈班共同遴選機制中，有幸在國家劇院登台展現金門特色舞蹈《風獅爺傳奇》，同時藉以行

能有此次展演機會與其他舞蹈優秀學校相互交流學習，也趁此機會很榮幸在國家劇院登台展現金門特色舞蹈《風獅爺傳奇》，當時藉以行

銷金門舞蹈藝術。

特優舞蹈團隊展演活動於「一四年首次開始進行遴選，金門棠風舞蹈團兩年首度獲選高雄衛武營國家劇院場次現代舞組別，由於高中課業繁重，此次參演學生只有四人，以精彩舞作及紮實基本功與戲劇表現力於活動結束，觀眾票選最受歡迎節目時，獲得票數最高的組別。今年金門棠風舞蹈團再度以金門特色舞碼《風獅爺傳奇》與中正國小二十四位學子，準備登上衛武營國家劇院與台灣各地舞蹈菁英同台匯演。

金門棠風舞蹈團表示，此次將前往衛營演出的中正國小學子共有文禹心、周芷瑋、王唯倫、余宣辰、李啟植，同時感謝舞團的志工家長長期的支持與隨行照顧。

金門棠風舞蹈團連續八年為金門縣傑出演藝團隊

，長期致力校園藝術深耕，十四年來於中正國小成立舞蹈社義務指導從不間斷，同時每年也義務指導及編舞帶領金門學區學子參加全國學生舞蹈比賽，不僅每年固定有校園巡迴場次推廣舞蹈藝術外，也透過不斷創作金門特色舞蹈參與比賽或交流，希冀由舞者藝術行銷金門，團長早期舞作《酒鄉情》帶奇》也都獲得兩岸觀眾的熱烈迴響，去年底中正國

小舞蹈社《風獅爺傳奇》舞蹈受邀大賽，近期舞作以戰爭題材《一把青》以及金門守護神為主題的《風獅爺傳奇》也得到兩岸觀眾的肯定，並長期受到

縣傑出演藝團隊的肯定，並長期受到金門縣文化局的扶植與協助，成團十年來長期投入校園藝術深耕，指導中正國小舞蹈社，且因團長邱驛棠有兩岸豐富的舞蹈人脈資源，因此能在兩岸間比賽與交流，並且獲獎無數。

## 寧中小成果展設計思考×行動改變

## 展現創生教育成果



金寧中小學國小部113學年度校訂課程期末成果博覽會。（金寧中小學提供）

記者呂肇中／綜合報導  
為提升金門地區國小學童對自然科學的學習興趣與理解力，由教育部資培育及藝術教育司核定、國立臺北教育大學執行之「114年國小自然領域教學研究計畫」，昨（26）日前進金湖國小，辦理一場別開生面的「動手做科學」



金湖國小動手做科學臨床教學活動。（金湖國小提供）

## 科學也可以這麼好玩 大學教授聯手點燃學童實作熱情

臨床教學活動。透過跨校合作與實作課程，將豐富的教學資源帶入校園，讓孩子在親身參與中探索自然的奧祕。

解方，培養未來科學素養。

國北教大師培處處長何慧瑩教授則指出，

金城教授與何慧瑩教授、國立屏東大學楊志強副教授，以及國立清華大學林裕仁助教，攜手推動自然科學教育創新，為

金門地區基層教育注入新能量。

臨床教學活動以生活化、操作性強的主

題為核心設計，內容涵蓋「神奇的鋁箔紙管」、「二氧化碳溶於水的酸鹼性與化學平衡」、「光與影」等科學概念，並搭配「平衡竹筷」、「紙飛機」、「陀螺車」等趣味手作，讓學生在操作與觀察中學習，提高學習動機與成效。教室內笑聲與驚呼聲此起彼落，學生們紛紛表示，原來科學可以這麼有趣，這比看課本有趣多了！

金湖國小校長陳佩玉感謝計畫團隊帶來

進一步促進教學專業的成長與轉化。計

畫主辦人周金城教授表示，這次前進金湖

國小，是實踐「教學即研究、課堂即實驗

室」理念的具體行動，不僅讓學生體驗豐

富有趣的自然科學課程，也提供師資生與

在地教師共同成長的平台。他強調，科學

真正走進每一所必要的學校，陪伴孩子成

長。

金湖國小校長陳佩玉感謝計畫團隊帶來

精緻且專業的教學活動，讓學生在輕鬆愉快的氛圍中學習科學知識，也讓教師能觀察

學生的學習動機與成效。她表示，此

次活動除提升學生對自然領域的學習興趣

，也促進校內外教學資源的整合，對學校

整體教學與品質具有深遠的助益。

動手做科學臨床教學活動是教育部推動

資培育革新與落實素養導向教學的縮影

，亦是自然科教學向下扎根、向外擴展的

重要嘗試。未來，相關教學研究中心計畫

將持續擴展服務範圍，強化偏鄉科教資源

，讓每一位學童都有機會透過動手做、親

自學的方式，開啟通往科學世界的探索之

旅。

教育應從小扎根，透過具體實作與生活連結，引導學生主動學習、發現問題與提出

問題與解決方案。

國北教大師培處處長何慧瑩教授則指出，

金城教授與何慧瑩教授、國立屏東大學楊

志強副教授，以及國立清華大學林裕仁助

教，攜手推動自然科學教育創新，為

金門地區基層教育注入新能量。

臨床教學活動以生活化、操作性強的主

題為核心設計，內容涵蓋「神奇的鋁箔紙

管」、「二氧化碳溶於水的酸鹼性與化學

平衡」、「光與影」等科學概念，並搭配

「平衡竹筷」、「紙飛機」、「陀螺車」

等趣味手作，讓學生在操作與觀察中學習

，提高學習動機與成效。教室內笑聲與驚呼聲此起彼落，學生們紛紛表示，原來科

學可以這麼有趣，這比看課本有趣多了！

金湖國小校長陳佩玉感謝計畫團隊帶來

進一步促進教學專業的成長與轉化。計

畫主辦人周金城教授表示，這次前進金湖

國小，是實踐「教學即研究、課堂即實驗

室」理念的具體行動，不僅讓學生體驗豐

富有趣的自然科學課程，也提供師資生與

在地教師共同成長的平台。他強調，科學

真正走進每一所必要的學校，陪伴孩子成

長。

金湖國小校長陳佩玉感謝計畫團隊帶來

精緻且專業的教學活動，讓學生在輕鬆愉快的氛圍中學習科學知識，也讓教師能觀

察

學生的學習動機與成效。她表示，此

次活動除提升學生對自然領域的學習興趣

，也促進校內外教學資源的整合，對學校

整體教學與品質具有深遠的助益。

動手做科學臨床教學活動是教育部推動

資培育革新與落實素養導向教學的縮影

，亦是自然科教學向下扎根、向外擴展的

重要嘗試。未來，相關教學研究中心計畫

將持續擴展服務範圍，強化偏鄉科教資源

，讓每一位學童都有機會透過動手做、親

自學的方式，開啟通往科學世界的探索之

旅。

教育應從小扎根，透過具體實作與生活連

接，引導學生主動學習、發現問題與提出

問題與解決方案。

國北教大師培處處長何慧瑩教授則指出，

金城教授與何慧瑩教授、國立屏東大學楊

志強副教授，以及國立清華大學林裕仁助

教，攜手推動自然科學教育創新，為

金門地區基層教育注入新能量。

臨床教學活動以生活化、操作性強的主

題為核心設計，內容涵蓋「神奇的鋁箔紙

管」、「二氧化碳溶於水的酸鹼性與化學

平衡」、「光與影」等科學概念，並搭配

「平衡竹筷」、「紙飛機」、「陀螺車」

等趣味手作，讓學生在操作與觀察中學習

，提高學習動機與成效。教室內笑聲與驚呼聲此起彼落，學生們紛紛表示，原來科

學可以這麼有趣，這比看課本有趣多了！

金湖國小校長陳佩玉感謝計畫團隊帶來

精緻且專業的教學活動，讓學生在輕鬆愉快的氛圍中學習科學知識，也讓教師能觀

察

學生的學習動機與成效。她表示，此

次活動除提升學生對自然領域的學習興趣

，也促進校內外教學資源的整合，對學校

整體教學與品質具有深遠的助益。

動手做科學臨床教學活動是教育部推動

資培育革新與落實素養導向教學的縮影

，亦是自然科教學向下扎根、向外擴展的

重要嘗試。未來，相關教學研究中心計畫

將持續擴展服務範圍，強化偏鄉科教資源

，讓每一位學童都有機會透過動手做、親

自學的方式，開啟通往科學世界的探索之

旅。

教育應從小扎根，透過具體實作與生活連

接，引導學生主動學習、發現問題與提出

問題與解決方案。

國北教大師培處處長何慧瑩教授則指出，

金城教授與何慧瑩教授、國立屏東大學楊

志強副教授，以及國立清華大學林裕仁助

教，攜手推動自然科學教育創新，為

金門地區基層教育注入新能量。

臨床教學活動以生活化、操作性強的主

題為核心設計，內容涵蓋「神奇的鋁箔紙

管」、「二氧化碳溶於水的酸鹼性與化學

平衡」、「光與影」等科學概念，並搭配

「平衡竹筷」、「紙飛機」、「





前些日子，輩份頗高的英舜叔公，分享他的穗花棋盤腳苗，我十分雀躍！

我們一向頗有話聊，因為我們都喜歡生態，尤其對植物特別鍾情，他每次回金門，愛運動的他常常造訪中山林，而那時我還服務於金門國家公園，所以常常相遇，有一次，他特別送我一款種子，說是穗花棋盤腳，我帶回瓊林培苗，可能是我沒有用對方法，一直沒有成功，有些失落；最近聽說他的苗長得不錯，還想，有機會再上他位在台北的家，瞧一瞧，我曾經去過他家，很佩服他那種執著的精神，那裡有種子，他

都有興趣用心培苗，我也是那種一粒種子，就是：「一花，一世界。」

最近，他說台北永和的仁愛公園，他送園區一批培苗成功的穗花棋盤腳，要我有興趣可以去看看，他特別帶老婆和孩子去公園見證一下，那美麗的穗花棋盤腳的苗，拍了照分享我，我等不及，就找了時間前往。

我之前也常到仁愛公園散步、運動、聽蟲鳴鳥叫，那裡陽光很溫柔，環境宜人！

這次前往，正是阿勃勒鵝黃的花飄香的季節，隨風搖曳，招蜂引蝶，淡黃蝶不時飛舞其間，順著叔公指引的方向，來到表演台左側的草地，果然看見綠油油的草地，種滿了新的苗木，原來就是穗花棋盤腳樹；仔細巡禮一番，每株都有植樹人的標示牌，有永平高中、莊敬高職等多個單位參與植樹的行列，看見了英舜叔公的植樹牌，那一株牌子上書寫的是「樹苗捐贈人：蔡英舜手植」。

再仔細數一數，竟然有五十四株，植株大約有一公尺多的高度，是在植樹節來種植，鼓勵大家來綠美化

環境，為地球的環境盡一份心力，共同守護美好的地球！

在台北這樣一個生活空間，可說是寸土寸金，叔公卻可以堅持自己對生態的熱愛，從一粒種子的澆灌，到看見它破土而出，再從芽尖初冒，一直到枝葉繁盛，可以長到一公尺多的高度，想像那彷彿拉拔嬰兒般的百般耐心，如今還被永和區公所看見，共同為穗花棋盤腳找到一個美好的家，並且成為永和地區大家的共享資源，發揚了金門人分享、傳揚的精神，這裡也有很多金門鄉親因為工作、讀書等原因移居台北，歡迎大家來仁愛公園走走，分享一處如桃花源一般的美好環境，來一窺穗花棋盤腳的獨特生態。

穗花棋盤腳，又名水茄苳、玉蕊，是一種熱帶植物，台灣有一屬二種，北部可見到的是穗花棋盤腳樹，南部則為棋盤腳樹，每年約從六月到九月綻放它美麗的花朵，因為它的果實，有如圓棋盤狀的桌腳，因而得名；但棋盤腳樹的果實是四個稜面，圓棋盤墩腳則有八個，因而，名稱還另有一說，其形狀指含苞的花朵，取其觀棋不語真君子的含意；或許還有更多的奇

妙之處，等待大家來發現！

穗花棋盤腳特別的是，它是每日的傍晚，花朵才會逐漸伸展開來，一直到午夜時分，就會全然綻放，花朵會散發強烈的氣味，可能藉此吸引授粉者；研究者觀察後發現，花朵會有一種特別的味道，透過氣味，有一些小型蝶類會受到吸引，在花的附近飛舞，但它的花，則在隔天清晨就會枯萎、掉落，綻放時，一串串隨風搖曳，非常的美麗；特殊形態更有如轉瞬即逝的燐燐煙火，所以也被人們形容成：「夏夜的煙火」，感覺夢幻，所以吸引大家的目光。

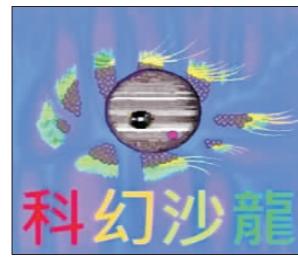
從穗花棋盤腳樹，可以看見一個奇妙的生命，它的花朵充滿了繽紛的色彩，它的造型又是那般的獨特，為大自然帶來了豐富的元素，造物者的奇妙，讓人嘆為觀止！尤其為悶熱的夏季，帶來一場場的夢幻之旅！歡迎大家走進永和的仁愛公園，見證穗花棋盤腳的新生活，等待「夏夜煙火」的綻放，歡迎它成為園區的新朋友！

感謝英舜叔公，這樣多年殷勤的培育，未來我自己也想再試一試培育穗花棋盤腳的行列，享受那種育苗成功的喜悅，有機會加入綠化環境園丁的行列！

【科幻沙龍】

## 超輕

◎邱傑



「埋不住，它們太輕了，很難搞定。」

我想起了滿倉庫裡頭一塊塊的岩石懸空頂到了天花板，若非巨形鐵鍊住，或許真的會飄起來。

「你看我的屋頂！」她指了一處有陽光穿進來的小洞口。

「那是我的第一個產品，我完成了材料重組融合的當下，完全沒有預期到我成功了，燒杯裡的東西瞬間朝高處逸去，速度快得我完全沒看清楚，只聽碰一聲巨響，它已突破我的屋頂衝得無影無蹤，只留下屋頂上這一個孔洞。我追到房子外頭，抬頭搜索，天空中什麼也沒找到。」

我大大好奇什麼不研究，幹嘛研究這種離奇怪詭之物。

但我更想不透的是倉庫裡的所謂廢料，分明極其之堅硬，我用拳頭敲擊，感覺它堅硬如石塊，外觀也像石塊，石塊這麼堅硬的東西怎可輕得隨時會飄逸而去呢？

「它們究竟是什麼東西呢？」

「它們是我合成出來的地球上從未有過的新東西，所以還沒有名字。」

不知如何稱呼，我只能暫且稱它叫超輕，因為實在真的是太輕太輕的東西了。如果你同意，也可以用

你的名字來命名。」

妳是開玩笑了，我心中想的是，這樣一個可以震撼全球之大離奇，還拿來當玩笑開。

「我跟你講你也不懂，這東西我保證只講三分鐘你就睡著，但真要講清楚，只怕三天也講不完。我可以簡單兩個字：比重，只是一種比重上特異之物而已。」

「它實質上是什麼東西呢？怎會具有這樣的特性？」

「比重 Specific gravity，也稱為相對密度 Relative density，是指一個物質的密度與參考物質的密度的比值。」

「液體的比重幾乎都是以水的最大密度也就是在4°C時的密度為參考；氣體則是以室溫20°C下的空氣密度為基準。如果一種物質的比重小於1，代表該物質的密度小於參考物；若大於1，則代表密度大於參考物；若等於1，則與參考物的密度相等。若參考物為水，比重大於1的物質，在水中會下沉，反之若小於1，則可以浮在水上。比重會因參考物的種類不同而有所變化。」

我彷彿在上國中的物理了。

她接著解釋，理論上密度越大的東西，重量也會越重，如果是元素，兩個比重重的元素之融合，縱使將產生

某種化學變化之新生成之物，比重上只會更重，頂多維持其一原重，是不可能變輕的。但這是已知的理論，所有已知並不代表一切之未知，「我就是好奇想要探索未知，而我果真找到了！」

這一下我又覺得我在上化學課了。

冰雪聰明的她直接判斷我再也聽不下去，再聽就要哈欠連連，直接轉開了話題，問了我一個問題：「你知道我為何不要你開車？」

「這是妳的習慣啊。我們出門，一向都是妳開車，我已經非常習慣了。」

「你的手機呢？」

我下意識立刻摸一下口袋，噠呀，手機沒在口袋裡，幾時不見了？難怪老半天沒有任何聲響。

「你這個人還真是粗心大意不改。別擔心，你的手機在我家，你睡著時我順手把你放在茶几上的手機丟到我床上，還用棉被蓋住了。」

「為何？」我不解。

「保溫啊！」她笑得很得意，然後正色回答：「汽車和手機都是很容易被人用來定位、追蹤的東西，我不放心你的車，也不放心你的手機。許多人都已經探清我的家，但我不容許我的倉庫以及我的研究室也被曝光，現在就讓追蹤者一直以為你還賴在我的家裡吧。」

從半夜三更直到現在，我一直被認為仍然待在小白屋裡，我的天啊，孤男寡女啊！但我更想到了一件事：「妳被跟蹤中？」

「如果不被跟蹤、監視，何以有人要求你找上我家門來？」

我覺得額頭冒出冷汗了。

「除了託你來的人跟監我，我感覺到另一個遙遠單位也在跟蹤。」

「妳說老M？」

「老M我還比較不擔心，至少不會綁架我。」

我心中生出一陣紊亂思緒。

「我的研發其實一向不具特別的目的性，單純只是喜歡和好奇心探索，有時倒也能直接賣掉成果賺一點生活費，只沒想到居然弄出了這樣的東西來，連自己都感到意外。」

「妳說這個超輕它也會具有商品價值？」

「這東西我所知道的可能是世界上最輕的東西，比氫還輕N倍以上。在汽球裡頭灌上氯氣汽球會飛起來，如果灌的是這個，汽球會像火箭，比火箭速度還快上許多倍的速度衝向高空。」

「你看我天花板上留下來的那個洞孔，我根本來不及看到我燒杯裡被融合之物瞬間衝上空中的那一剎那，你說，這東西的價值豈只賣錢？」

「衝出天花板的那個實驗品最後會飛往何方呢？」我滿頭霧水。

「只怕分秒間已經衝出大氣層，當下就衝到外太空了。」

「所以，將軍不但獲得了妳的研發物的情資，甚且已經知道了其功用何在，以及運用的方向了！」

她點點頭：「能夠為國所用，也不枉我幾乎耗盡心血。你看我這白髮，都要變成白髮魔女啦！」

她哪來白髮？我往她頭上仔細搜尋，或許真有那麼一根白頭髮，女人真是浪費多少心思在意這個啊。

倒是髮際讓我吸嗅到一縷勾魂的香，我被召喚出了壓抑二十年的愛與戀，我低頭，吻她的臉頰，再更低一點而吻住了她的唇，她完全沒有拒絕。

四仰虧

我們一門出時，她關上堅固的鋁門，再關上木頭門。抬頭稍一張望便開啓車門催我上車。

我還想多欣賞一下週邊茂美的野林，她一加油我們的車已在山路上飄出老遠。山路彎弯曲曲，我不得不抓緊車門上方的握手以防被甩出去。一直開了約三十分鐘她才放慢車速，沒多久我們來到了上山時路過的那家咖啡館的叉路口了，她把車開進寬敞的停車場，我下車時心裡還砰砰直跳，她卻笑嘻嘻的說：「嚇到你了，你又不是不知道，我喜歡飄車。」

我在心裡暗罵了一聲，妳要把我嚇出心臟病啊，幾時妳喜歡飄車啦？但沒罵出口。

我們像一對情侶一樣進了咖啡館，不是假日竟已坐了八九成客人。咖啡飄來，我有回到人間的感覺。

一面看餐單，一面我還是忍不住輕聲的想問些關於超輕的事，她沒接話，反而說：「你該餓壞了，三明治還是漢堡？」

等餐時她說，「一個人在山林裡獨來獨往，養成了處處多一點防備警覺的習慣，你別見怪我。」

這一句話教我起了無限愛憐，情不自禁把手舉上了她纖秀的小手。我真不知道我該如何安慰她，或是如何給她提供一點安全感。她一定不曉得在結束了我們那段互相愛戀的地下關係之後沒多久，我接著又結束了另一段社會定義下所謂的正常關係，或許濃濃罪惡感使得我下定決心此生不再有任何男女感情上的漣漪。

但此刻我覺得我的決心已改變了。

回到小白屋，她從棉被下翻出我被「保溫」的手機，還真如她所說依稀尚有微溫，或是她的體香。

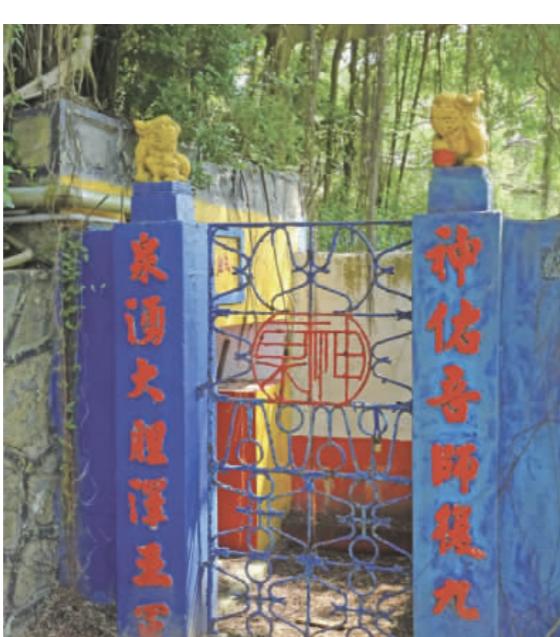
沒有忘了我此行目的，她在紙條上寫了一句我搞不懂的隨便幾個字交給我，要我轉交給我的將軍朋友：這是通關密碼，打電話時要先報出這一句她才願意繼續跟對方談下去，而後雙方再當面傳承有關超輕的一切。

我真覺得她除了是位了不起的科研者，也適合幹特工工作啊，謹慎得幾乎無所不防，除了防我之外。

而我也失去了防她之心，當下我決定心甘情願重被她所俘虜。

(下)

◎洪金鳳



我在大膽島登島旅行，行經神泉地景時，為瞭解這個地景的緣由，我查察網路，所得資料是：「神泉井，相傳明鄭時期，鄭成功據守金廈時，途經大膽（舊名大擔），兵疲馬困，戰士饑渴難耐，而神泉水量有限，無法及時供應，於是鄭成功執劍祝禱，其後果然泉湧如注，將士皆能解渴飽餐；後來有海賊上島，井卻不出水，從此，這口會明是非，辨善惡的神泉井，美名也不脛而走。」

民國38年國軍進駐大擔後，神泉依然肩負全島官兵用水重任，歷代官兵皆以保護此井為要務，神泉入口處還留有副戰鬥氣息滿滿、提振士氣的對聯：「神佑吾師復九州，泉湧大膽澤王軍。」

另「大膽神泉誌」則稱：「此源泉出石壁，年代久遠，且係本島唯一淡水泉，清涼可口，經年不枯，先民出海漁撈，避風於斯，賴以生存，故奉為神泉。」

看了這些有關神泉地景的歷史說明後，在此探訪的當下更增添了一些故事性，也對這道泉水產生崇敬之意，希望泉水永遠涓流不息，各路神明保佑民衆永保安康。

◎陳秀竹

## 穗花棋盤腳—培苗達人蔡英舜

妙之處，等待大家來發現！

穗花棋盤腳特別的是，它是每日的傍晚，花朵才會逐漸伸展開來，一直到午夜時分，就會全然綻放，花朵會散發強烈的氣味，可能藉此吸引授粉者；研究者觀察後發現，花朵會有一種特別的味道，透過氣味，有一些小型蝶類會受到吸引，在花的附近飛舞，但它的花，則在隔天清晨就會枯萎、掉落，綻放時，一串串隨風搖曳，非常的美麗；特殊形態更有如轉瞬即逝的燐燐煙火，感覺夢幻，所以吸引大家的目光。

從穗花棋盤腳樹，可以看見一個奇妙的生命，它的花朵充滿了繽紛的色彩，它的造型又是那般的獨特，為大自然帶來了豐富的元素，造物者的奇妙，讓人嘆為觀止！尤其為悶熱的夏季，帶來一場場的夢幻之旅！歡迎大家走進永和的仁愛公園，見證穗花棋盤腳的新生活，等待「夏夜煙火」的綻放，歡迎它成為園區的新朋友！

感謝英舜叔公，這樣多年殷勤的培育，未來我自己也想再試一試培育穗花棋盤腳的行列，享受那種育苗成功的喜悅，有機會加入綠化環境園丁的行列！

時光飛逝，歲月如梭，轉眼間我已步入而立之年。生活在金門這座寧靜的小島，我總覺得自己是幸福的。從國小到大學，我一路在金門就讀，享受著熟悉、安逸的環境。然而，在這樣的舒適圈中，我漸漸感受到一絲空虛、難道我就要一輩子安於現狀嗎？

大學畢業後，我毅然決定赴台求職。正所謂：「萬丈高樓平地起」，在一個陌生的城市從零開始，談何容易？初來乍到，我寄居在親友家中，雖有親情的溫暖，卻總感拘束，心中期盼早日能經濟獨立，擁有自己的空間。真正搬出來後才發現，生活中的每一筆開支都得精打細算，稍有不慎便會入不敷出。台北的生活節奏快、花費高，處處都充滿挑戰。

也正是在這樣的歷練中，我的人生成長才真正開始。金門雖然單純、存錢容易，但我從不後悔離鄉背井的決定。因為這段異地求生的日子，所帶來的成長與蛻變，是任何金錢都無法衡量的。那些酸甜苦辣的時刻，成為我人生的養分，豐富了我的眼界，也鍛鍊了我的抗壓性。我深信，這一切都是生命中最珍貴的收穫。

## 小事不管會變大事

# 金曲獎引人出爐 Energy等6組音樂人撼力

金曲獎引人出爐 Energy等6組音樂人撼力

由6組音樂人擔任「六角引言人」，分別為男團Energy、樂團Trash、原民歌手桑布伊、台語歌手許富凱、華語歌手蔡健雅及客語歌手羅文裕。

金曲獎以新聞稿宣布，「六角引言人」將在各個段落中登場，以自身對音樂的理解和感受，和觀眾一同走進金曲獎的多元樣貌，也呼應主視覺「六角螺旋」中象徵不同角色緊密結合、共同建構Energy入圍最佳演唱組合獎、年度歌曲獎，擔任金曲獎開場引言，他們表示，「很榮幸可以一起擔任六角引言人，這次Energy的復出已經獲得太多。」

Trash今年將第4度角逐最佳樂團獎，他們說：「對很多人來說，金曲像是旅程的終點，但對我們而言，更像旅途中最道地的餐廳，或是一處加油站，讓音樂人們在這裡短暫停留、相聚後，再踏上各自的音樂旅程。」

卑南族歌手桑布伊3度獲得最佳原住民語歌手獎，他表示，「希望能讓大家聽見這些古老的語言、感受到族人的精神和土地的力量，並藉此感受語言與文化的魅力。」

許富凱曾以入圍者、得獎人、表演嘉賓、頒獎人與評審等多重身分參與金曲獎，今年以「六角引言人」身分再度登場。他感性地說：「能不斷以不同身分成爲金曲的一份子，真的是三生有幸。這次是完全不同的視角與緊張心情，備感榮幸。」

蔡健雅曾10度入圍最佳華語女歌手獎，並4度奪下歌后寶座，今年再度入圍了，她說：「這是第一次除了入圍，又多了引言人的身分，覺得很新鮮。剛好也能把緊張能量轉移到其他地方，但說話、唸詞句偏偏是我最不擅長的。」並向觀眾喊話，希望大家爲她加油。

曾2度獲最佳客語歌手獎肯定的羅文裕，長年耕耘母語創作，他透露將爲歌手彭佳慧的演出揭開篇章。彭佳慧曾以專輯「我在客廳做的夢」榮獲第34屆金曲獎最佳客語歌手獎，正是由羅文裕擔任製作人。能見證衆多音樂人走上榮耀時刻，羅文裕說，這是自己音樂旅程中最榮幸的事。

第36屆金曲獎典禮將於6月28日登場，地點在台北小巨蛋。

(中央社)



美職響尾蛇台灣日9/20豎場 張泰山受邀開球

美國職棒大聯盟亞利桑那響尾蛇隊台灣日將於當地時間9月20日登場，今年特別邀請中華職棒傳奇球星張泰山（圖）擔任開球嘉賓。

(中央社)

金曲獎引人出爐 Energy等6組音樂人撼力

由6組音樂人擔任「六角引言人」，分別為男團Energy、樂團Trash、原民歌手桑布伊、台語歌手許富凱、華語歌手蔡健雅及客語歌手羅文裕。

金曲獎以新聞稿宣布，「六角引言人」將在各個段落中登場，以自身對音樂的理解和感受，和觀眾一同走進金曲獎的多元樣貌，也呼應主視覺「六角螺旋」中象徵不同角色緊密結合、共同建構Energy入圍最佳演唱組合獎、年度歌曲獎，擔任金曲獎開場引言，他們表示，「很榮幸可以一起擔任六角引言人，這次Energy的復出已經獲得太多。」

Trash今年將第4度角逐最佳樂團獎，他們說：「對很多人來說，金曲像是旅程的終點，但對我們而言，更像旅途中最道地的餐廳，或是一處加油站，讓音樂人們在這裡短暫停留、相聚後，再踏上各自的音樂旅程。」

卑南族歌手桑布伊3度獲得最佳原住民語歌手獎，他表示，「希望能讓大家聽見這些古老的語言、感受到族人的精神和土地的力量，並藉此感受語言與文化的魅力。」

許富凱曾以入圍者、得獎人、表演嘉賓、頒獎人與評審等多重身分參與金曲獎，今年以「六角引言人」身分再度登場。他感性地說：「能不斷以不同身分成爲金曲的一份子，真的是三生有幸。這次是完全不同的視角與緊張心情，備

感榮幸。」

蔡健雅曾10度入圍最佳華語女歌手獎，並4度奪下歌后寶座，今年再度入圍了，她說：「這是第一次除了入圍，又多了引言人的身分，覺得很新鮮。剛好也能把緊張能量轉移到其他地方，但說話、唸詞句偏偏是我最不擅長的。」並向觀眾喊話，希望大家爲她加油。

曾2度獲最佳客語歌手獎肯定的羅文裕，長年耕耘母語創作，他透露將爲歌手彭佳慧的演出揭開篇章。彭佳慧曾以專輯「我在客廳做的夢」榮獲第34屆金曲獎最佳客語歌手獎，正是由羅文裕擔任製作人。能見證衆多音樂人走上榮耀時刻，羅文裕說，這是自己音樂旅程中最榮幸的事。

台北電影節頒獎典禮將舉行，象徵影展最高榮耀的「百萬首獎」將由香港導演張之亮與楊采妮共同揭曉。2位也都相當有看點，其中柯佳嬿與蔡健雅將攜手頒獎，展現影視與音樂的跨界魅力。

於7月5日舉行，象徵影

## 北影7組頒獎嘉賓亮眼

### 張之亮楊采妮揭百萬首獎

3部女性主題電影的代表歌

曲，並結合逾30部描繪女性

經驗的影像片段，帶來一場

視覺與聽覺的動人演出。

在一次偶然的機會中，我

意外地闖進了這條小徑。

像闖進漫畫中的異世界一

樣，先是一陣疑惑，睜開眼

就猝不及防的被這幅畫

給矇住了全身的感官。金黃

的小麥田和高粱田相互交織，從腳下開始，毫不留情

的向外延伸，就這樣活生生

的在我眼中綻滿了寶藏般的

光芒。涼涼的秋風就這樣輕

的一拂，橘紅色的陽光就

這樣隨意的一灑，平靜的田

野就這樣產生了濃烈的化學

反應，忽然就聚成了驚濤駭

浪、波濤洶湧，瞬間恣肆地

噴發。

我在金門見過最美的風景

，大概就是那一片如山水畫

般，將觀景人層層包覆，隨

意暈染，山、水、天、地共

成一色，相互交融，最壯闊

的景色了吧。

在一次偶然的機會中，我

意外地闖進了這條小徑。

像闖進漫畫中的異世界一

樣，先是一陣疑惑，睜開眼

就猝不及防的被這幅畫

給矇住了全身的感官。金黃

的小麥田和高粱田相互交織，從腳下開始，毫不留情

的向外延伸，就這樣活生生

的在我眼中綻滿了寶藏般的

光芒。涼涼的秋風就這樣輕

的一拂，橘紅色的陽光就

這樣隨意的一灑，平靜的田

野就這樣產生了濃烈的化學

反應，忽然就聚成了驚濤駭

浪、波濤洶湧，瞬間恣肆地

噴發。

我在金門見過最美的風景

，大概就是那一片如山水畫

般，將觀景人層層包覆，隨

意暈染，山、水、天、地共

成一色，相互交融，最壯闊

的景色了吧。

在一次偶然的機會中，我

意外地闖進了這條小徑。

像闖進漫畫中的異世界一

樣，先是一陣疑惑，睜開眼

就猝不及防的被這幅畫

給矇住了全身的感官。金黃

的小麥田和高粱田相互交織，從腳下開始，毫不留情

的向外延伸，就這樣活生生

的在我眼中綻滿了寶藏般的

光芒。涼涼的秋風就這樣輕

的一拂，橘紅色的陽光就

這樣隨意的一灑，平靜的田

野就這樣產生了濃烈的化學

反應，忽然就聚成了驚濤駭

浪、波濤洶湧，瞬間恣肆地

噴發。

我在金門見過最美的風景

，大概就是那一片如山水畫

般，將觀景人層層包覆，隨

意暈染，山、水、天、地共

成一色，相互交融，最壯闊

的景色了吧。

在一次偶然的機會中，我

意外地闖進了這條小徑。

像闖進漫畫中的異世界一

樣，先是一陣疑惑，睜開眼

就猝不及防的被這幅畫

給矇住了全身的感官。金黃

的小麥田和高粱田相互交織，從腳下開始，毫不留情

的向外延伸，就這樣活生生

的在我眼中綻滿了寶藏般的

光芒。涼涼的秋風就這樣輕

的一拂，橘紅色的陽光就

這樣隨意的一灑，平靜的田

野就這樣產生了濃烈的化學

反應，忽然就聚成了驚濤駭

浪、波濤洶湧，瞬間恣肆地

噴發。

我在金門見過最美的風景

，大概就是那一片如山水畫

般，將觀景人層層包覆，隨

意暈染，山、水、天、地共

成一色，相互交融，最壯闊

的景色了吧。

在一次偶然的機會中，我

意外地闖進了這條小徑。

像闖進漫畫中的異世界一

樣，先是一陣疑惑，睜開眼

就猝不及防的被這幅畫

給矇住了全身的感官。金黃

的小麥田和高粱田相互交織，從腳下開始，毫不留情

的向外延伸，就這樣活生生

的在我眼中綻滿了寶藏般的

光芒。涼涼的秋風就這樣輕

的一拂，橘紅色的陽光就

這樣隨意的一灑，平靜的田

野就這樣產生了濃烈的化學

反應，忽然就聚成了驚濤駭

浪、波濤洶湧，瞬間恣肆地

噴發。

我在金門見過最美的風景

，大概就是那一片如山水畫

般，將觀景人層層包覆，隨

意暈染，山、水、天、地共

成一色，相互交融，最壯闊

的景色了吧。

在一次偶然的機會中，我

意外地闖進了這條小徑。

像闖進漫畫中的異世界一

樣，先是一陣疑惑，睜開眼

就猝不及防的被這幅畫

給矇住了全身的感官。金黃

的小麥田和高粱田相互交織，從腳下開始，毫不留情

的向外延伸，就這樣活生生

的在我眼中綻滿了寶藏般的

光芒。涼涼的秋

