

把握暑期好時機 創造觀光新亮點



今年夏季活動搭配金門嘉年華活動將持續整個暑假至秋季，活動多達14項，包括7月1日至8月31日的「金門親子體驗遊」及「海島生活節」、7月11日至8月30日（每週五、週六）的「後浦十六藝文特區音樂季」、7月12日的「金門街頭文化藝術節」、7月19日至27日的「金湖海灘花蛤季」、7月26日至27日的「金門海上長泳暨金廈泳渡」，讓金門的夏天越夜越美麗。

另外，8月1日開跑的「尋找風獅爺APP活動」、8月1日至7日的「金寧！音浪玩水節」、8月2日的「臺灣原住民族豐年節慶活動」、8月2日至31日的「金門美食讚聯合行銷活動」、8月9日的「跑動金門」、8月9日至10日的「烈嶼親子童玩節」，以及文化部於8月23日主辦的「文化平權巡演—庄頭劇場・藝日限定」等；10月1日至12月15日則有「老兵召集令」熱鬧到底。

竭誠歡迎世界各地的遊客們於暑假期間造訪金門，來體驗金門戰地、閩南、僑鄉等文化特色，並落實陳福海縣長結合業者推出整合性遊程”的政策，整合多元遊程優惠方案，提供遊客豐富且具吸引力的旅遊選擇，共同推動金門觀光發展。

The image shows a circular emblem. Inside the circle is a stylized graphic of a pen nib pointing upwards. The word "社論" (Socia Lun) is written in a bold, vertical font, positioned on the left and right sides of the central nib. The background of the circle is white, while the outer ring and the nib itself are black.

交通部觀光署推動「台灣觀光100亮點 捲動國旅方案」，並將金門縣列為今年十月份的亮點主打星，金門縣政府順勢從八月中旬到十月底，規劃「金門秘境時光機」主題活動，推出三條遊程，將金門最精華的亮點囊括其中，讓來金旅遊的遊客們深入體驗金門豐富的文化與自然景觀。

交通部觀光署去年底攜手全臺各縣市政府推出「台灣觀光100亮點」，共同將全臺觀光100處亮點的多元特色、主題活動與旅遊好康推薦給國內外旅客。觀光署與各縣市政府規劃一連串系列活動，包含由各縣市輪流當主打星的「環島月月Party」與「亮點集時樂」電子集章活動，自113年11月1日起同步開跑一整年。

「台灣觀光100亮點」，金門縣入選亮點共計4處，其中建功嶼為最熱門，每年參觀人數高達21萬人次，退潮期間集客量大，所帶來的觀光效益不容小覷。其餘三處還包括：莒光樓、山后民俗文化村、金酒公司經武酒窖等，都各具特色。

「金門秘境時光機」主題活動預計從八月十五日至十月三十一日展開，昨日並在莒光樓召開記者會，包括各大觀光產業公協會理事長、易飛網、昇恆昌金湖飯店、雄獅旅行社等觀光業者，都一同出席來為活動站台以及大力宣傳。

「金門秘境時光機」主題活動以金門獨有的軍事文化為主題，為莒光樓、山后民俗文化村、建功嶼、經武酒窖等景點打造專屬的四大亮點主題遊程，並規劃出三條體驗遊程，藉由金門特有軍事體驗活動吸引各地遊客前來。

觀光保育並行 金湖花蛤裝置藝術揭幕吸千人參與放流活動

記者呂肇中／綜合報導
金湖鎮公所於昨（28）日於成功
出海口廣場隆重舉辦「2023金湖花
蛤季千人魚、蛤苗放流暨成功花蛤
裝置藝術啓用典禮」，由金湖鎮長
陳文顧主持，並偕同金湖鎮民代表
會主席蔡乃靖、金門縣水產試驗所
長李佳發、金湖分局長王貞惠、代
表陳秀卿、張中法、林麗芬、陳威
彰、林嘉森、李志鴻、代表會秘書
洪君烈以及正義里長陳偃武、山外
里長陳晚開、瓊林里長蔡懷芝等貴
賓共同進行剪綵儀式，活動吸引大
批民衆、社區居民及觀光遊客熱情
參與，現場氣氛熱烈，歡欣鼓舞。
花蛤（金門話稱「沙ムメ」）
爲金門沿海特有的代表性物產之
一，其外型近似蛤蜊，但顏色多爲
白、乳黃與褐色，外殼紋理細緻，
兼具鋸齒與放射狀線條。金門海域
擁有得天獨厚的清澈水質與潔淨沙
質，孕育出的花蛤殼薄肉嫩、風味
鮮甜，深受在地民衆與遊客青睞。
隨著產業文化與觀光發展的融合，
花蛤早已不僅是一道佳餚，更成爲
金湖地區的特色象徵。每年舉辦的
「花蛤季」活動，讓民衆與旅客親
身體驗挖蛤樂趣與品嚐現煮佳餚，
已成爲金門春夏交際的重要旅遊盛
事。



金湖花蛤季千人魚、蛤苗放流暨成功花蛤裝置藝術啓用典禮，與會嘉賓合影。

(金湖鎮公所提供)

金門傑人會募7萬7千元善款 暖助金城單親家庭渡難關



記者陳冠霖／綜合報道
金門傑人會展現在地園行動力，為金城古城里的一單親家庭籌募善款，短募集新臺幣7萬7千元，打擊的林姓家庭注入關鍵社會的溫情與希望。

林先生為一名堅毅的單親父親，年來在外租屋、獨自撫養兩名子女，肩負沉重家庭責任。然而不幸中風，導致行動困難，全家生計轉由剛高中畢業的兒子勉力支撐，四處兼職打零工，需照顧兩名就讀小學五年級的女兒，金城古城里一戶陷入困境。

以及同樣中風臥病在床的高齡祖父，全家生活幾近崩潰，亟待社會協助。得知此事後，金門傑人會立即啓動關懷機制，透過會員網絡與社會大眾發起愛心募款行動，短短幾日內即獲得熱烈迴響，募集善款總額達新臺幣7萬7千元。該筆善款將專款專用，協助林家處理生活開支與緊急醫療照護等急迫需求，為其在低谷中注入一道及時光亮。

金門傑人會創會會長蔡其雍近日偕同前金門農工校長陳水芳前往林家家中訪視，實地了解家庭現況，並親手轉交愛心善款。他們除帶來社會的關心與祝福外，也鼓勵林先生一家要堅強面對挑戰，未來仍有無限希望可期。

記者莊煥寧／金城報導
金門縣警察局金城分局與元大銀行金門分行日前攜手合作，成功攔阻一起「假投資真詐騙」案件，保住一名莊姓民衆欲匯出的新台幣3萬元積蓄，避免血汗錢落入詐騙集團手中。

金城分局指出，元大銀行金門分行行員日前在服務民衆時，見一名男子神情緊張、態度急迫，於是主動關心其匯款用途。經耐心詢問，男子坦言自己在網路上看到投資廣告，加LINE與一名自稱「投資老師」的陌生男子聯繫，對方聲稱投資股票「穩賺不賠」、「保證獲利」，並承諾代操股票，只需先匯款3萬元作為投資本金，後續即可快速回收。

婦女會辦延緩失能

記者呂肇中／綜合報導

因應超高齡社會來臨，金門持續推動在地長者照護專業人才的培育。由婦女會主辦的「114年度預防及延緩失能照護服務新方案研發計畫」，於昨天（28）日正式展開培訓課程，為期兩天的密集訓練在金湖鎮公所三樓會議室舉行，期望透過專業人力的培育與模組化課程的導入，進一步深化社區據點的照護能量，讓長者的晚年生活更有品質、更有尊嚴。

本年度推出的全新課程「增進高齡活躍—認知肌力暨多元學習促進模組方案」，係延續去年度課程成果，進一步優化內容與架構，納入更多元的活動設計與實用技巧，期望讓課程更貼近據點實務需求，並進一步提升長者的身心健康與生活活力。

昨（28）日開課現場氣氛熱烈，金門縣副縣長李文良、金門縣議員王秀玉等貴賓特地蒞臨，對婦女會長期投入高齡照護培力工作的努力表示高度肯定與讚賞。

金門培訓課程支持。良副縣長表示，金門正式進入社會，讓長者「活得健康、活得是地方政府與民間團體共同的透過這類系統性培訓課程，正「健康老化」的重要步驟。法人金門縣婦女會表示，本次活躍老化」為核心目標，設計訓練、肌力活動、多元學習與四大面向，不僅內容豐富，更鼓實踐、能落地」的教學理念。涵蓋理論教學、實務演練、課作與社區應用模擬等項目，節務導向，讓學員們能在短時間掌握帶領技巧與操作信心。社會強調，此次培訓課程的舉辦資能量，將可望讓課程在社區師資培育的一環，更是推動「生根、開花、結果」，讓更多「活力升級」的重要起點。透過強力升級」的推進，讓更多的延緩失能、提升生活品質。



增進高齡活躍－認知肌力暨多元學習促進模組方案培訓課程，
昨正式開課。（呂肇中攝）

城警聯手銀行攔阻投資詐騙 保住民眾血汗積蓄

警方獲報後立即派員到場，金城派出所所長楊文寧進一步向莊姓民衆說明此類詐騙的慣用話術與流程，指出詐騙集團常以「穩賺不賠」、「內線消息」為誘餌，先要求被害人小額投資取得信任，隨後再要求投入大筆資金，最終血本無歸。警方同時也提供更多起近期縣內及全國類似詐騙案例佐證，並指引民衆至內政部警政署¹⁶⁵全民防騙網查證，讓該民眾恍然大悟，驚覺自己險遭詐騙，當場打消匯款念頭，頻頻向行員及警方致謝。

金城分局表示，警方將持續與各金融機構合作，強化警銀聯防機制，主動宣導防詐觀念，攜手守護縣民的血汗積蓄，杜絕詐騙於源頭，共同營造安心安全的社會環境。

記者莊煥寧／金城報導
金門縣警察局金城分局與元大銀行金門分行日前攜手合作，成功攔阻一起「假投資真詐騙」案件，保住一名莊姓民衆欲匯出的新台幣3萬元積蓄，避免血汗錢落入詐騙集團手中。

金城分局指出，元大銀行金門分行行員日前在服務民衆時，見一名男子神情緊張、態度急迫，於是主動關心其匯款用途。經耐心詢問，男子坦言自己在網路上看到投資廣告，加LINE與一名自稱「投資老師」的陌生男子聯繫，對方聲稱投資股票「穩賺不賠」、「保證獲利」，並承諾代操股票，只需先匯款3萬元作為投資本金，後續即可快速收回利潤。行員聽聞後察覺有異，認爲此情況疑似爲近期常見的假投

金門大橋發生火燒車 相關單位將釐清原因以究責

事故發生後無人受傷 駕駛稱行車途中聽到輪胎爆裂聲 旋及撞上分隔島自然



金門大橋昨發生自小客車起火燃燒意外。

(消防局、警察局提供)

火原因由消防局火災調查科進一步調查釐清中。根據縣警局金城分局調查，事故發生於昨日下午2時16分許，林姓男子駕駛該輛自小客車，車上另載有一名乘客，當時沿金門大橋往烈嶼方向行駛，至約橋面1公里處時，駕駛突然聽到車輛輪胎爆裂聲，緊接著車身打滑失控，自撞分隔島後即發生起火燃燒，駕駛與乘客幸運迅速下車逃離，未造成任何人員受傷。

事發後，警方隨即進行現場交通管制，配合消防搶救作業，採取單線雙向通行，待火勢撲滅並完成車輛吊離後，環保局人員立即

報後立即出動4輛各式消防車、12名消防人員前往救援，由第一大隊大隊長董必文擔任現場指揮官，指揮救災行動。

警消抵達現場後，發現車輛起火情況明顯，駕駛與乘客已自行脫困，緊急於事故區域佈署兩條水線展開滅火搶救作業，同時持續對車體射水降溫，避免火勢蔓延。惟該部自小客車已全毀，起

火原傷亡，針對現場清理部分，環保局、鄉公所已將燒毀車輛清理並恢復通車，橋梁設施受損部

知警消到場救援處理，所幸無人

員傷亡，針對現場清理部分，環保局、鄉公所已將燒毀車輛清理並恢復通車，橋梁設施受損部

知警消到場救援處理，所幸無人

，另修復所需費用則向事故肇事者負擔求償。

金門縣消防局表示，昨日下午湖下端路段發生車禍並起火，現場為一輛自小客車卡在分隔島上，車體冒出熊熊火焰。消防局獲報後立即出動4輛各式消防車、12名消防人員前往救援，由第一大隊大隊長董必文擔任現場指揮官，指揮救災行動。

警消抵達現場後，發現車輛起

火情況明顯，駕駛與乘客已自行

脫困，緊急於事故區域佈署兩條

水線展開滅火搶救作業，同時持

續對車體射水降溫，避免火勢蔓

延。惟該部自小客車已全毀，起

火原傷亡，針對現場清理部分，環

保局、鄉公所已將燒毀車輛清理並恢復通車，橋梁設施受損部

知警消到場救援處理，所幸無人

員傷亡，針對現場清理部分，環



少年時代我真不知道「祖屋」兩個字的神聖性。望文生義，以為只是簡單的「祖先居住過的屋子」；在南洋讀初中時，父親與我們談起在金門的祖屋甲政策，說一個姑姑在看守著，你們兩個姑表姐妹小時候都住在那裡。父親言之鑿鑿，但我們覺得那是一個很遙遠的故事而已；我們這些在父輩飄洋過海、在南洋撒

下的種子，從這個島嶼搬遷到另一個島嶼，屋子對我們來說，只是遮風擋雨的居所，離去、出售、搬遷，都是很普遍的事情。父親去世以後，母親繼續向我們說起金門後浦的祖屋，說非常漂亮，但黃家沒人居住……讓我們對「甲政策」更增添一份好奇、疑惑和神秘感。

這樣一來，無論如何，哪怕取道臺北再飛金門，第一件要事當然要見見祖屋和文氏姑表姐妹了。那是2004年。忘不了第一次看望祖屋的情景，文友陪同我們這對「半番子女」，還有幾位作家跟隨來到探訪。我們還爬上木梯子觀看屋樑上雕刻的建築年份，拍攝下來，再放大來看，非常震驚於建築年代的久遠；當然也為部分已經殘破失修而惋惜；然其外觀的整體，架構的宏偉龐大，依然可以想像到當年落成的氣勢，完全可以媲美同類三落厝的美麗和規模。作為甲政策的子孫，沒有理由不自豪和驕傲。我們在祖屋前留

影，成了最初也是最後一張照片。

可是多麼快速和突然！2006年我們再來時，祖屋已經夷為平地，空地上只是殘牆敗瓦，讓人欲哭無淚。從2004年到2006年，我們知道有關的幾家長輩們因為「無人居住」而欲處理之，唯後輩們無權異議；我們也提出過希望當局修葺後列為保育古建築（文物保護單位）的申請，但事情不了了之，終於釀成一齣古厝命運的悲劇。

甲政策在地平線消失後，其負面的影響遠超我們的想像之外；許多捕風捉影的猜測也隨之而來，不少責問令我們驚愕。彷彿我們成為了罪大惡極的不孝子孫。比起第一次瞻仰祖屋的時光，沒有了祖屋的一代回到金門島臉上確實無光；沒有了祖屋蔭庇的子孫回到故園多少也帶著絲絲愧意！從那之後，我們才從有關的網路上看到種種議論，甚至還有一種旅遊經典路線

的設計，將甲政策作為「產生兩位作家」（黃東平、東瑞）的一個參觀景點（古厝）讓人參觀，雖然我羞愧難當，卻也認為這樣的設計和構想很有新意，也不妨有成功的一天。可惜，祖屋消失得太快，充滿文化氣息的景點故事最終還是化為泡影。祖屋沒有了，粗暴破壞保護單位的事件惹起大熱議。我再次反省「祖屋」兩個字，原來具有千萬鈞之重，它是指家族世代相傳、具有傳承意義的舊居，一般是家族祖先所建並最早居住或長期居住的房屋，承載家族記憶、傳統習俗、感情連接的場所。

甲政策的身世很特殊，子孫們都在南洋繁衍和紮根；甲政策的風雨雨也密集而漫長。當樹清兄建議「你應該可以在紙上重建它！」我心頭那點痛被觸動，也感到無限驚喜。是的，多年前我花了大半年時間，大量閱讀資料，加上我知道的一切構成線索和脈絡，終於寫成了12萬字的長篇小說《風雨甲政策》。我不敢寫成事有據的報告文學，而是在原有的事實上輔上大量的想像和必要虛構。我想，得失當可批評，卻應該作為小說來批評，考據哪些與真實或細節有出入就毫無意義了。但無論得失如何，我如釋重負，終於在紙上讓甲政策再次矗立起來，完成了一次歷史使命。

瘋狂的界限

◎飛雪丹紅

從舅媽家出來的時候已經接近傍晚六點，逢年過節時我總要去探望一番。舅舅走了好多年了，舅媽這些年來身體也不好，自從染過疫後身體更差了，免疫系統不好，血液循環差，關節也退化，皮膚上的疹子一再復發，每天就是躺在床上看著天花板，話越來越少，凡事要人照料。說是探望，其實大半的時間我都是在客廳和表哥表姊們聊天，一聊聊個沒完，看看時間差不多到了，這才行禮如儀地回到房間去跟舅媽說幾句吉祥話，道個別。

因為公共交通不便利，每次來到舅媽家總是開車過來，今天因為車子被老婆開走了，只好搭了公車，換火車，再換公車才到地方，足足比開車多了兩小時。走出巷弄，剛好碰上了下班時間，兩線道的馬路上塞滿了龜速行駛的汽車，兩旁的商店大半都是關

著的，開著的都是一些鐵工廠、米糧雜貨、機車修護之類的乏人問津的店家。

剛剛過完年，天仍然黑得早，寒風吹著濛濛細雨，路燈照得路面上反射出銀樣的水光。車輪行駛過潮濕路面帶起來淅淅瀝瀝的聲音，寒流的低溫讓原來就沒有人行道的路邊行人更少了，偏偏路上的車子塞成了一條長龍，時時時亮的車尾燈光在街景裡不協調的發著紅。我拿出手機想叫部小黃，最後為了省幾個錢，還是撐著傘走到對街找尋回程的公車站牌。

依著剛剛下車的地方，我推測反向公車的設站處，來回走了兩次，幾支歪歪斜斜的站牌在長年日曬雨淋之後都已生鏽班駁，卻沒有一支標示著自己來的時候搭乘的路線。「不會是單向設站吧？」我心想，同時覺得這個地方怎地如此落後，不由得又聯想到

剛剛來的時候在火車站出口見到的攔路乞丐。我決定再向前找找看，一陣寒風吹來，不由得把衣領又拉緊了些。忽然間我聽見對街有人拉長著聲音喊著「再——一條——喂，再——一條——」，我往聲音來處一看，一個瘦削中年男子一身黑衣，兩手插在口袋裡，搖搖晃晃地朝我走了過來，嘴裡呼口號似地喊著一些莫名其妙的話。在那一瞬間，我和那漢子對上了眼。「糟了，這是個瘋子。」我心想。

不管是躁鬱、妄想、智能障礙、思覺失調還是嗑藥，我不想和那瘋子有任何瓜葛，當下立刻轉身，見身後五十米有一間便利超商，便朝前走了進去，心想先避開那瘋子再說。

我進入超商後，先轉到一排零食櫃前，假意挑選商品。沒隔多久那瘋子居然也跟了進來，嘴裡繼續唱著「再——一條——」，腳步拖沓，旁若無人，超商裡的顧客都吃驚地望向那人，我注意到櫃台女店員的皺眉表情。

「不會是衝著我來的吧？居然跟了進來。哼，關我屁事，先閃。」趁著那人朝裡走來，我轉身走出店外，回頭望了一眼，我只想擺脫，這瘋子既然在這裡出現，想必附近店家早已習以為常，甩給他們應該是沒事的，我對自己說道。

撐著手裡那把亮藍色自動傘，我回頭繼續找尋公車站牌。「只要有到火車站的就行。」我心想。正在搜尋站牌上的各個停靠站名，鬼使神差的，那瘋子的聲音又在我背後不遠響起。

「該死的，他找上我了？」我想到自己手上的亮藍雨傘或許成了一個方便追蹤的標記。「火車站……火車站……」我無法鎮定的看著標示，只是想起多年前被一個瘋子夾縫不清，惹了一身腥的倒霉事。

那一年趕著要去赴一個客戶的約，人下了計程車後，卻遇到一個精神失常的歐巴桑朝我身上的新西裝吐口水，我一氣之下抓住那歐巴桑理論，沒想到她卻開始又哭又鬧、死纏爛打，說我害死了她的兒子，要我償命，而一邊的行人卻只是站在一旁指指點點看熱鬧，有的還拿出手機來拍。我最討厭自己的糗事被人拿來當作話題po文消遣。

那歐巴桑身上衣服油膩，臉上全是鼻涕、眼淚，髒了我一身，我心想這是瘋子，無可理喻，便一把推開了她，那歐巴桑跌了一跤，卻一頭撞到了路旁的樹木，額頭上擦出鮮血來。剛巧不巧這時路邊莫名出現一個正義魔人，向我大聲喝問，要拉我去警局，告我惡意傷害，又叫了救護車到醫院去驗傷。我就這樣錯過了火車，連帶的生意也泡了湯。這事鬧到了調查委員會，付了一筆錢給歐巴桑的家屬之後，我與對方和解了事，不過自那次以後我對智能障礙、心神失常的病人再無半分憐憫，總是敬而遠之。

當下我不顧正下著的小雨，收了雨傘，看著車流的空檔，走到了對街。看著那人自顧自地走過了他剛剛所站

的位置，心中緩下了一口氣。見到那人走遠後，我又回到剛剛的站牌。「火車站……有了！」我打開手機，輸入這個公車路線，螢幕上跳出該班公車路線的即時路況連結，我點了進去，發現再過五分鐘公車即將到站。

我呼了一口長氣，把手機放進褲袋裡。背後是一家關了門的醫療用品店，店的外牆擺著幾個不鏽鋼製大垃圾箱。除了有人帶著大包垃圾來丟之外，沒再見到其他行人。路燈之下，雨還是細細地飄著。

公車如預期的時間來到，在前方街區的紅綠燈停等。我突然下意識地瞧了瞧左右，還好那瘋子沒再過來，說不定他真就認著我手上的這把亮藍雨傘，是這把雨傘制約了那瘋子的什麼反應嗎？我止不住這驚悚小說般的幻想。

公車到站，我從後門上車。車上的人不多不少，但靠窗的位子都坐了人，我便揀了一處靠走道的位子坐了下來，旁邊穿著帽T的人戴上兜帽正斜靠在窗邊假寐。我重新把手機拿出來，螢幕顯示到火車站還有二十五分鐘。

公車在下一站停下，從前門上來了幾個制服女高中生，擠在刷卡機旁等著刷票卡。「這裡不能站立，請離開。」司機道。女生們動作遲了一些，司機不耐煩地大喊：「快離開！」女生們嘟著嘴乖乖地往後面走。坐在博愛座的一個歐巴桑見狀大聲碎唸了起來：「死阿泉，這大聲欲衝啥？甲人查某因子驚到。這次沒來駛車，同款一個臭臉。」

再過幾站，乘客陸續下車，剛才那歐巴桑對司機不知又唸叨了什麼，悻悻然地下車。再來卻無人再上車，車上除了司機之外，只剩下兩個女學生、我和我旁邊的帽T男，怪的是那帽T男口袋裡的手機鈴聲一直響著，他卻睡死了一直沒接。「下一站：火車站」車內廣播聲響。我按下停車鈴，走向後車門，拿出票卡靠向感應器嗶了一聲。眼看著公車駛過我今天上車的地方，仍直直朝前開，並未停下。我微覺奇怪，大聲問道：

「司機大哥，火車站到了吧？我要下車。」「下一站：中興公園」廣播又響起。

(上)



黃鸝鳥回娘家

◎潘憲榮

在大都會能邂逅珍稀鳥類，是相當難能可貴，又愜意的事。

住家附近的萬慶公園，繁鄰景美溪，每年春天常會有黃鸝鳥來築巢、育雛，直至夏末，帶著小黃鸝離開，小公園宛如是牠們的娘家；漫步公園，運氣好時，就會遇見牠們。

黃鸝是一種漂亮又有特色的鳥類，身長概約二十六公分左右，身體主要為黃色，眼虹膜淡紅色，嘴巴為桃紅色，翼羽內側和尾翼皆是黑色，亮麗的樣貌十分吸睛。

珍稀鳥類怎會會出現在喧囂的城市？據相關資料指出：黃鸝在台灣大約只有二百多隻，多麼值得珍惜！

鳥類是環境的重要指標，黃鸝選擇棲地，通常是氣候溫潤、林木蔥蘠、環境清幽，而且還要有豐富食物來源，諸如果實、蟲類……等；如此才能吸引其前來棲息繁殖；黃鸝是一種非常聰明的鳥類，築巢通常會選擇高而隱密處，有時也會居於安全因素，隨機變換鳥巢位置，避免外在因素干擾。

觀賞黃鸝趣味無窮，有時看不到牠的身影，卻能聽到牠婉轉的歌聲，尤其兩隻黃鸝鳥對唱時，更是別

有一番風情，如能解析鳥語，概可譜出浪漫歌曲；有時牠們也會相互追逐，彷彿在彼此逗弄秀恩愛。有趣的是，黃鸝很喜歡照鏡子，常會在車子的後視鏡瞧自己，有時會飛到大樓的玻璃窗東張西望，模樣十分可愛。

觀看黃鸝育雛充滿溫馨，親鳥一隻覓食，另一隻顧巢，每隔一段時間，兩隻親鳥也會輪班，猶似懂得分擔家務辛勞，同甘共苦；雛鳥慢慢長大後，親鳥會帶其學習飛翔與覓食，訓練其自食其力，鳥類的親子互動與人類相比絕不遜色。

早年，景美溪流河畔雜草叢生，溪水混濁，近年來經過整治，不但水流清澈、河岸林木蒼翠，生態優美，吸引不少鳥類、魚類棲息。國際知名賞鳥人士喬安·麥肯（Jo Ann Mackenzie）女士來台灣賞鳥時，曾指出黃鸝鳥的出現是「城市的驕傲」，因為唯有生態環境優質的地方，才能吸引鳥類棲息；貼切的論點，值得深思。

重視生態環保、友善對待鳥類，常有美麗的回饋；觀看黃鸝可愛的模樣，聆聽其悅耳鳴歌，心中流淌著悅樂的甘泉，感覺真好！

小啓

為響應4月22日世界地球日，金門日報與讀者攜手推動環保、共同愛護地球！本報週六、週日第六、七版改採黑白印刷，透過實際行動落實減廢與節能。

也誠摯呼籲大家，從日常生活中培養關懷環境的良好習慣，一同守護我們共同的家園。



六月蟬鳴嘶嘶，中央氣象署盯緊熱帶擾動發展是否生成今年首颱蝴蝶，颱風的迫壞性在於風雨，加上無固定範圍，人類無法引導和破壞。河流平時有一定的河道，只要水流不會溢堤，尚不會造成大規模的災害，怕的是如長江黃河般的大河，汛期讓人戰戰兢兢。

仰頭望向天際，天上的飛機機尾拖曳了長長的機尾雲，那是一種由噴氣式飛機引擎排出的濃縮水蒸氣形成的可見雲。那雲讓天空出現了飛機飛行的痕跡，透露出飛機的航向。當今全球航空發達，每天在天空飛行的航空器數以萬計，如何規劃出飛行航道？那真是偉大的設計。萊特兄弟發明了飛行器時，在天上飛行的路線應該不必擔心擁擠，只要能達到目的地，省時省油就可以。經過長期的發展，從人為經驗和目視判斷來確定，到隨著科技的進步，航道規劃也日益精確和系統化，是人類對航空技術精進的歷史。

有了精確的飛行航道，減少了災害的發生，相較地面的交通事故，車禍死亡的人數是高過飛行事故的。遵守一定的道路，可以減少事故是非常明確的道理，所以人類的法規制度，也是基於人類社會避免衝突所產生的。《小雅·沔水》「汎彼流水、其流湯湯。駁彼飛隼、載飛載揚。念彼不蹟、載起載行。心之憂矣、不可弭忘。」看著水流循道歸海，期待人們也遵守法律道德，期待不要有不循正道之人，如猛禽四處獵食，製造禍亂，讓生民流離失所。

「民之訛言，寧莫之懲。」禍從口出，謠言止於智者，口舌之亂往往會造成肢體衝突，引發不信任，更嚴重的造成族群對立，國與國之間的戰爭。該說的不該說的如何判斷？當然在於明辨是非，慎思慎言。《論語》「多聞闕疑，慎言其餘，則寡尤。」歷史上最著名的「曾子殺豬」「姬誦封唐叔虞」的故事，就是對說話的謹慎和負責的告誡。而三國時代才子楊修，在小說中有「筆下龍蛇走，胸中錦繡成。開談驚四座，捷對冠群英」讚譽。卻和曹植醉闖司馬門並誹謗曹彰而遭人舉報，曹操藉此以「前後漏洩言教，交關諸侯」將他處決，楊修死前嘆息：「我固自以死之晚也。」縱有才情，英年早逝。

「以銅為鏡，可以正衣冠，以史為鏡，可以知興替，以人為鏡，可以明得失。」累積千年的人類智慧是否被記載？被閱讀？唐·劉禹錫〈陋室銘〉：「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。」在一首詩中，教會了人們許多智慧，書不再讀多，在精。古籍是精華，還是不能廢，要把智慧傳給下一代，科技的使用突破了時空，要善用科技讓下一代更大量的閱讀古籍。

【小說連載】

大笨呆

◎陳長慶

「這句話可是你說的，可不能幫你做好媒人，你又後悔。如果這樣的話，我對女方也不好交代。」

「這點我知道，我會替我講過的話負責，絕對不會顛三倒四。請你放心。」

「我也必須老實告訴你，準備為你介紹的這個女子名叫林美女，雖然名叫美女並不一定是一個美人兒，而且也長得較為矮小，年紀也稍為大你一點，但家事農事樣樣行，將來一定是一個賢妻良母，不會嫁到你家吃閒飯。甚至我也向你保證，絕對不是一個『跛腳』或『破相』的女子，只是容貌稍為差點。」

「只要是好手好腳，又能幫我照顧好母親，而且讓我種田回家後有飯吃，穿髒的衣服有人洗，其他對我來說都是小問題，我一點也不會在意。」

「好，既然你那麼爽快，又有這個誠意，我就到女方家裡打聽打聽，看看他們的意願如何，如果有好消息，我再來告訴你。」

「來福嬌，這件事就請你多幫忙、多費心，如果真能幫我找到一個願意侍候我母親的賢內助，我會感激你一輩子。媒人錢和媒人肉，我也會多送你一點，絕對不會小氣。」

「老實跟你講，我幫人做媒人，也等於做功德，媒人錢和媒人肉隨便你送，我從來不計較這些；但我也知道你向來出手大方，不會虧待我的。既然想幫你做這個媒，我也會盡我的能力來成就這門親事，希望你這個女子是一個有福氣的人，嫁入你家的女子，也能分享你的福氣，兩人共渡白首。」

(一七一)

我的好朋友

開瑄三〇一 楊官山

我的好朋友是蔡侑軒。他個子高高的，有著強壯的手臂和黝黑的皮膚，總是穿著藍色的外套和黑色的鞋子，看起來充滿朝氣，像是隨時準備奔跑的運動員。

侑軒是個非常有活力的人，就像一顆溫暖的太陽，總是散發出充滿熱力的光芒。下課時，我們常一起玩紅綠燈或磁力片，每一次的遊戲都充滿歡笑。有時候，他若是生氣了，就會像一隻發怒的獅子，氣勢洶洶，讓人又怕又想笑。我們最愛的遊戲是「打手遊戲」。當午休時睡不著，我們就會偷偷在桌子底下玩這個遊戲，因為不會發出聲音，連隔壁的同學也看得津津有味，彷彿在看一場精彩的比賽！

台美藝術家共同創作 台北意象登上休士頓壁畫

消基會建議訂上限

「殯葬管理條例」修正條文已在民國112年12月27日公布，行政院核定自114年7月1日施行。

定期的解釋空間太大，可能損及消費權益。另外，新制契約也規範消費者購買塔位有指定固定位置，則「視為已使用」，日後將不得任意終止契約並要求退費。消基會認為，購買塔位如買賣契約標的經「指定至樓區排層號」者，即視為使用，不能任意終止契約與退費，將嚴重限縮消費者權益，畢竟民眾購買指定停車位也有權轉讓或取消，對於取消「指定至樓區排層號」者，即視為使用的規定，應訂定更為合理的標準，對消費者友善。

殯葬新制收費含12%以上管理費



台灣藝術家BOUNCE（左）與美國藝術家GONZO247（右）再度攜手在美國休士頓動物園共同創作全新壁畫，預計今年10月將第3度合作，在台北市立動物園創作全新壁畫。（中央社）

【中央社記者余曉涵休頓27日電】台灣藝術家BOUNCE及美國藝術家GONZO247今年再度攜手合作在休士頓動物園共同創作全新壁畫，畫中包含台北知名地標台北101及北門、休士頓知名地標太空巨蛋等。

週年等，台灣藝術家 BOUNCE 及美國藝術家 GONZO247今年再度攜手合作在休士頓動物園共同創作全新壁畫「I Love Hou & Love You系列之二續」。雙方創作的全新壁畫，各自負責牆面的一半，且除了包含台北與休士頓的意象外，也帶出長榮航空為兩地重要的空中橋梁。

BOUNCE接受台灣媒體聯訪時表示，這次壁畫除了台北101還把北門放進去，會放北門是因為覺得它是台北城最重要的意象，也是台北的開始，北門是一個城門，代表跨出城門外來到休士頓。壁畫中除了斑哥羚羊外，還包含許多動物，BOUNCE

說，動物基本上是雙方動物園都有的動物外，他還將台灣原生種的植物，像是艷紅鹿子百合、台灣山菊、台灣萍蓬草等融入壁畫當中。

GONZO247說，這次的作畫理念以兩邊動物園的動物為主，像是穿山甲、科摩多龍等，而畫中的鴿子則用彩色來呈現休士頓的風貌，他也特意將休士頓的太空巨蛋放進壁畫當中。

這次雙方耗時5天共同創作壁畫，但已經不是BOUNCE與GONZO247的首次合作，雙方首次合作是透過休士頓旅遊局牽線在去年的長榮航空馬拉松，共同創作「I Love Hou & Love You」系列之一序」。

這次的壁畫則是上次合作的延續，是系列作品中的第2幅，預計今年10月BOUNCE與

A photograph showing three indigenous men in traditional white and red striped clothing and headbands. The man in the center is holding a long staff and pointing it upwards. They are standing in front of a traditional wooden building with a thatched roof.

周年校慶王宏國

忘回母校 傳統布農家屋落成

所百年學府將繼續以堅定的腳步，引領一代又一代布農族孩子走得更遠、站得更穩。

武陵國小校長胡琢偉表示，學校以文化傳承、創新教育為核心，未來將持續深化布農文化融入課程，讓每個孩子都能在文化自信中學習，在世界舞台發光。

家長會長邱鴻星代表家長祝福，

表示，武陵國小不僅教會孩子知識，更讓他們記得自己的名字與族名。百年來，學校始終如同族人的

，陪伴孩子走穩人生的每一步。

國民黨籍台東縣議員古志成表示，武陵國小能在百年間始終秉持教初衷，是難能可貴的堅持。這所校不僅傳授知識，更培養孩子成為同自我、尊重多元的世界公民。

6月29日 CH33 節目表

名城報報
金門GO遊趣 SUP遇見獵人
咱ㄟ好厝邊 烈嶼養蜂人
頭家來開講 地方企業贊助體育活動

名城報報
金門GO遊趣 SUP遇見獵人
金色大門開（四）宗廟文化
金色大門開（五）信仰圖騰
114年金門石蚵文化季
咱ㄟ好厝邊 烈嶼養蜂人
頭家來開講 地方企業贊助體育活動

名城報報
金門GO遊趣 SUP遇見獵人
咱ㄟ好厝邊 烈嶼養蜂人
114年金門石蚵文化季
頭家來開講 地方企業贊助體育活動

名城報報
金門GO遊趣 SUP遇見獵人
咱ㄟ好厝邊 烈嶼養蜂人
頭家來開講 地方企業贊助體育活動

名城報報

以媒揭以軍行徑：糧援站成殺戮場

國土報還說，有數百名巴勒斯
坦人因此喪生，且軍事檢調單位
已開始要求對可能犯下的「戰爭
罪」進行審查。而以色列總理尼
坦雅胡（Benjamin Netanyahu）
以及以色列國防部長卡茲（Israel
Katz）都否認指控，並稱這是「
血腥誹謗」。

紐約獨立新聞媒體「後果雜誌
」（Consequence）針對國土報
報導的「鹹魚行動」評論說，以
色列軍方殘忍的行徑，簡直就是
Netflix韓劇影集「魷魚遊戲」的
翻版，觀眾可以自行想像身處在
「紅燈綠燈」遊戲隊伍中的那種
心驚膽戰。

「鹹魚」是以色列的一個兒童
心靈傳奇。

中東之眼另提及，已有15個人權
組織團體呼籲暫停加薩人道基金會
的援助行動，並警告加薩人道基金
會可能涉及國際性犯罪。

站對加薩人民槍擊的事件。
「中東之眼」報導，聯合國拒絕
參與加薩人道基金會的糧食分發系
統工作。另聯合國專家一再指責以
色列軍隊將飢餓做為戰爭武器，且
聯合國近東巴勒斯坦難民救濟工作
署（UNRWA）負責人拉扎里尼
（Philippe Lazzarini）也抨擊，以
軍加薩糧援站攻擊行為是戰爭罪
。

拉扎里尼說：「加薩人道基金會
奪走的性命，比拯救的性命還多。」

以色列媒體「國土報」（Haaretz）27日以「那是殺戮場（It's a killing field）！」為標題指出，以色列國防軍（IDF）士兵被命令刻意在加薩人道基金會糧援站，向等待援助的加薩人開槍，即使加薩人民手無寸鐵，且現場當時並無任何威脅狀況，也照開不誤。這項行動被稱為「鹹魚行動」（Salty Fish Operation）。

未具名的國防軍對國土報說：「在我駐紮的地方，每天有1至5人被殺，都是實彈射擊。」該士兵坦稱：「我們的溝通方式就是開槍！」

獨立媒體「中東之眼」（Middle East Eye）報導，自以色列5月下旬開始運作糧援站起，在加薩中部和南部的4個糧援站附近，至少有420名巴勒斯坦人遭以色列槍擊喪生，另有3,000多人受傷。

國土報也在報導中證實，自加薩人道基金會糧援站開始營運後，已發生至少19起以色列國防軍在糧援站封鎖進入加薩地區，使加薩現有200萬居民陷入嚴重飢餓危機。接著在美國的支持下，一個新的援助組織「加薩人道基金會」（Gaza Humanitarian Foundation，GHF）在5月成立，並由以色列負責在基金會設立的糧援站分發數量有限的食品包給加薩民眾。

專電】美國和以色列支持的「加薩人道基金會」自5月26日成立，並開始在加薩營運糧援站後，陸續傳出以軍槍擊附近等待援助的加薩民衆。以色列「國土報」27日報導，以色列士兵已坦承被命令刻意向加薩民衆開槍。已有多個人權組織團體要求暫停加薩人道基金會糧食分發系統。以色列自3月2日開始對所有援

A photograph showing four indigenous men in traditional attire performing a ceremony in front of a traditional wooden longhouse. The man in the center is holding a long staff and pointing it upwards. The other three men are standing behind him, also in traditional dress. The longhouse has a thatched roof and wooden walls.

▲台東縣延平鄉武陵國小
日舉辦「百年榮耀 傳承創
校慶活動，地方人士穿著傳
統布農族服飾參加，學校傳
布農文化興建的傳統家屋揭幕
，長輩在家屋前鳴槍祈福。

立陶宛國會推修憲 擬允許16歲公民參與地方選舉

驗顯示人們越早參與選舉，將來的政治參與度就越高。因此應該讓青年更早接觸民主制度，培養負責任的公民意識。

不過，保守派議員歐竹拔（Audonius Azubalis）則批評提案，認為16歲青少年尚未成熟，難以負擔選舉責任。他認為將投票年齡下修至16歲，是剝奪年輕人成為成熟公民的過程，而年輕人應該專注於學習與成長，而是過早承擔政治選擇的重擔。

該修憲案獲得逾百名國會議員連署支持，但立陶宛

擬允許16歲公民參與地方選舉

五、卷之三

名城有線電視綜合台	
114年6月29日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門GO遊趣 SUP遇見獺
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 烈嶼養蜂人
10:00~11:00	頭家來開講 地方企業贊助體育活動
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門GO遊趣 SUP遇見獺
13:00~14:00	金色大門開（四）宗廟文化
	金色大門開（五）信仰圖騰
14:00~15:00	114年金門石蚵文化季
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 烈嶼養蜂人
16:00~17:00	頭家來開講 地方企業贊助體育活動
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門GO遊趣 SUP遇見獺
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 烈嶼養蜂人
20:00~21:00	114年金門石蚵文化季
21:00~22:00	頭家來開講 地方企業贊助體育活動
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門GO遊趣 SUP遇見獺
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 烈嶼養蜂人
01:00~02:00	頭家來開講 地方企業贊助體育活動
02:00~03:00	名城報報

未分类/德国的

大貓熊圓寶5歲生日北市動物園特製蛋糕慶祝

