

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號



鴻順興海運股份有限公司

HONG SHUN SHIN SHIPPING CO., LTD

高雄 ↔ 金門航線

冷凍、水產、冷藏、水果、生鮮、雜貨

高雄 ↔ 金門料羅碼頭價格

- 冷凍櫃包櫃：18000元/櫃
- 冷藏櫃包櫃：18000元/櫃
- 普通櫃包櫃：9000元/櫃
- 冷凍散貨才數：35元/才
- 普通散貨才數：22元/才
- 高粱酒才數：22元/才
- 水泥鋼骨建材：議價
- 大中型車輛：議價
- 小型車輛：9000元/輛
- 機車：1000元/輛
- 廢棄物(汽車/垃圾)：議價

另有貨物送達服務 費用另計

高雄收貨點：高雄51號碼頭
 許秉杰 0978-722-188
 王國輝 0968-399-828
 黃小姐 0968-399-798

金門領貨點：料羅4號碼頭貨櫃屋
 陳經理 0937-392-683 0911-955-869
 李先生 0977-600-382
 游小姐 082-335382

5/13起,高雄開船日

每週二、三、四、六

高雄碼頭 週一到週六 收貨

週日不收貨

總機 07-2696909

客服專線：許經理0978722188
 電話：082-335382 傳真：082-332161

土風舞運動嘉年華舞翩翩 姐妹相約至少共舞60年



土風舞運動嘉年華在縣立體育館舉辦。

(莊煥寧攝)

記者莊煥寧／金城報導
為推廣全民運動風氣，教育部體育署指導、金門縣政府主辦、金城體育會承辦的「114年運動嘉年華」土風舞運動嘉年華，27日晚間在縣立體育館盛大舉辦，吸引來自大金門四鄉鎮近三百名土風舞愛好者齊聚一堂，共享舞躍盛宴。悠揚的樂曲、曼妙的舞姿，讓體育館化作熱情洋溢的舞池，也為金門夏夜注入滿滿活力與溫暖。活動於晚間六時許展開，

由金門體育會副理事長唐麗輝主持，金馬聯合服務中心執行長吳增允、教育部體育署運動、臺灣金門指導委員會董榮榮等貴賓到場共襄盛舉。隨著燈光閃耀，來自各社區的舞蹈團隊輪番上場，以精彩絢麗的表演贏得滿堂彩，展現平日練習的深厚功力，也讓觀眾感受舞蹈的動人魅力。

唐麗輝議員在致詞時表示，看見這麼多土風舞愛好者聚在一起，感到十分欣慰與開心。她提到，平時在社區裡

看到大家認真跳舞，這次特別換個場地來到體育館表演，每個社區都展現了獨特風格與神面貌，令人印象深刻。她笑稱，許多參與姐妹已跟隨她跳舞至少30年，是彼此生命中的「老朋友」，看著她們愈跳愈開朗、愈跳愈健康，內心無比欣慰。

「跳舞真的會讓人越跳越健康！」唐麗輝說，許多婦女朋友將下午的手遊運動與晚上的腳步運動相互結合，秉持著健康「一百二」的精神，最少還能再跳三十年。她也預告，八月二十二日至二十四日，將迎來外國及台灣各地土風舞者來金門聯誼交流，屆時歡迎大家踴躍參加，共襄盛舉。

金馬聯合服務中心執行長吳增允也向所有姐妹朋友致上謝意。他表示，運動使人健康，舞蹈令人快樂，透過舞蹈不僅強健體魄，更能陶冶心靈，豐富人生。他期許大家繼續舞出健康、美好、自信與快樂的人生篇章。

教育部體育署運動、臺灣金門指導委員會董榮榮教授則表示，很榮幸能見證這場盛會，感受到每位舞者用心準備的努力與熱忱。他代表教育部體育署祝福所有舞者健康幸福，也期許大家繼續以舞為樂，持續參與運動，展現金門女性與長青朋友堅毅自信的優雅風采。

昨晚演出節目內容豐富多元，包括山外社區的「SOS好運年年來」、安岐社區的「甜甜甜」、新市社區的「諾言」、「野薔薇」、金城社區的「Y帕次」、「歡喜就好+早班舞曲」、古寧社區的「我把來生許給你」、金沙社區的「好姑娘」、「後悔愛上你」、富康社區的「寶貝寶貝」、「我愛你」、「金湖樂齡的「32走」、「等一下呢」、湖前社區的「娜努哇情歌」，以及塔后社區的「HOLD不住的愛」、「心上人」等，節目緊湊精彩，博得觀眾如雷掌聲。

活動最高潮，為所有舞者手牽手圍成同心圓，共舞「大聯歡大舞曲聯誼」，象徵團結與友誼，現場氣氛溫馨感人。許多舞者相約明年再度相聚，持續切磋舞藝，舞出屬於金門的幸福節奏。

主辦單位表示，土風舞不僅強身健體，更能凝聚社區情感，成為推動健康生活與社區關懷的重要力量。這股「以舞會友」的熱潮，正為金門運動休閒文化寫下嶄新篇章，期盼未來有更多民眾一同加入，享受舞蹈帶來的健康與快樂，讓金門持續成為充滿愛與活力的美麗運動島。

花蛤季7/19~27登場 邀人氣藝人載歌載舞



花蛤季將推出系列活動。

(金湖鎮公所提供)

記者陳麗好／金湖報導
金湖鎮公所於7月19日起至7月27日止，推出系列活動，有傳統好戲花蛤小天使與歌唱比賽，以及民眾引領期盼的「金湖演唱會」，將邀請曾沛慈、蕭秉治、婁峻碩等到場演出。而今年將有「金舞門舞踏大賽」於7月19日登場，活動期間每日下午4時起也有多項沙灘活動與水域活動，歡迎鄉親、遊客一同到場體驗。

民衆焊接失火求助 消防人員阻止星火燎原

記者陳冠霖／綜合報導
金門縣消防局指揮中心29日中午11時51分接獲民眾報案，指稱其因焊接不慎引燃週遭雜草，自身嘗試滅火失敗，遂立即向消防單位求援。指揮中心立即派遣第二大隊暨所屬分隊消防車共計4車9人及義消宏順前往搶救，在消防同仁努力下，到達後16分鐘內即撲滅火勢。消防局救災車組抵達時，發現現場燃燒面積約300平方公尺，現場鄰近堆放大量鋼材，一旦延燒將造成嚴重損失，現場指揮官副大隊長李忠仁立即指示所屬部署水線，於16分鐘內即撲滅火勢，並持續對周邊射水避免火勢復燃之可能，由於處理迅速，整起火警所幸未有任何人命傷亡及財物損失。消防局呼籲，建築物或場所進行焊接施作時，請務必確認火花波及範圍內是否有可燃物堆積，必要時可以預做防護或移除，星星之火可以燎原，任何的小火星都可能引發大火，即早因應才能避免火災而造成自身財產之重大損失。



瓊徑路附近發生火警。

(消防隊提供)



旅台翁氏宗親會理監事就職 理事長由翁瑞美第三次掌舵

記者陳冠霖／綜合報導
中華金門旅台翁氏宗親會於今(114)年4月27日舉行第七屆理監事改選，會員踴躍參與，最終由曾任第2、3屆理事長、翁瑞美高票當選，眾望所歸，再度擔任第7屆理事長。該會於6月28日在立法院中興大樓召開第七屆第二次理監事聯席會議，並於同日在立法院康園餐廳舉行理事就職典禮及理監事、顧問授證儀式，氣氛隆重熱烈。

當日典禮場面溫馨盛大，金門縣政府由綜合發展處處長王中聖代表縣長陳福海贈匾致賀，肯定翁瑞美對宗親會發展的長年奉獻。現場包括金門縣議會議長、六桂宗親會總會長洪允典、縣府駐台北區服務處、台灣金門同鄉會總會長、總會秘書長、總會常務理事、旅台各地金門同鄉會理事長及立法委員林德福、張智倫、陳玉珍辦公室主任洪肇業、新北市慈安弱勢關懷協會等貴賓蒞臨祝賀指導。會後與會人員大合影，為活動畫下圓滿句點。

回顧本屆選舉大會，於4月27日在新北市旅台翁氏宗親會理監事就職。

(該會提供)

此外，翁瑞美理事長亦宣布，本屆特別敬聘多位社會賢達擔任顧問，以協助推動會務。對於王水衷、李台山、許奮門、莊國祥、桂煥傑、劉志偉、李兆堂、吳松柏、洪肇業、江兆麒、李伏澤、李德誠、李寧源、劉宜興等顧問的支持與參與，理事長表達深切感謝。他強調，會務推展需仰賴群策群力，顧問們以其豐富經驗與智慧，無私協助本會業務運作，為宗親會注入寶貴能量，堪為全體之福。

翁瑞美理事長，1950年出生，祖籍金門縣金寧鄉盤山村頂堡，生於同鄉東堡村，學歷橫跨金寧國小、金沙國中、金寧國中、南強工商職校、景文技術學院。曾公夥經營善美彩色印公司，並擔任立法院攝影室、為宗親會創會發起人之一，且在盤山村宗親中輩份居高(德字輩)。任職立法院期間，追隨王金平院長長達17年，退休後受聘為第10屆立委溫玉霞及現任立委柯志恩辦公室顧問，長期參與公共服務，貢獻卓著。

中華金門旅台翁氏宗親會本屆理監事名單如下，理事長：翁瑞美。副理事長：翁自清、翁漢文、翁明家。常務理事：翁少達、翁少勉、翁長威、翁炳榮、翁長安、翁泉園、翁文燾。理事：翁明熙、劉慧敏、翁水源、翁石藏、翁柏萱、翁克緯、翁國林、翁珮婕、翁福成、翁永回、翁吉祥、翁清賢、翁世強、翁世德、翁洞賓、翁文岳、翁欣妍、翁炳煌、翁明庭、翁愛珠、翁文錄、翁明中、翁明泰、翁偉庭。監事：翁明賢、翁明忠、翁文滔、翁淑娣、翁文智、翁文慈、翁炳賢、翁金端。秘書處：秘書長翁金端、副秘書長翁文濤、會計翁克偉、出納翁正磊。

行動推拿
0925-539025

肩	頭	推	拿
膝	蓋	推	拿
局	部	推	拿
20分/300			
40分/550			
60分/800			
精油		推	拿
30分/500			

創造泥的陶花源 兒少以手作傳達多面向的梦想

家庭支持服務資源布建計畫辦成果展 作品包括：陶版畫、花盆、人物、動物……



家庭支持服務資源布建計畫辦成果展。

(生命線協會提供)

記者許加泰／綜合報導
金門縣生命線協會辦理114年家庭支持服務資源布建計畫成果展，以兒少陶藝手作「創造泥」的「陶花源」為主題，十一位國小到國中的兒少成員藉由創作述說自身的夢想或夢想，傳達對美好、對未來的期待、與親友間的感懷，或社會的關注和訴求，題材面向多元。

金門縣生命線協會指出，該會執行家庭支持服務資源布建計畫，去年在金門航空站辦理成果展，拓展兒少成員的視野，今年邀請烏嶼藝術工作室負責人吳惠民教導兒少成員學習陶藝手作——「創造泥」的「陶花源」，每個人完成了2、4個作品，其中有陶版畫、花盆、人物、動物等創作，並在金城綜合社會福利服務館一樓空間、以及金湖社會福利服務中心展出作品。

金門縣政府社會處長黃雅芬、金門縣生命線協會理事長陳澤林、監事崔春華、烏嶼藝術工作室負責人吳惠民等來賓參加成果展開幕活動。黃雅芬勉勵所有與會的家長及兒少走向夢想，就像捏陶土的過程，每一個步驟都需要跟著老師學習，並投入心力、耐心去完成，以免在燒陶時功虧一簣。

金門縣生命線協會理事長陳澤林感謝金門縣政府提供的資源和協助，讓生命線協會所提供的各項服務能幫助到需要的人，就像這些陶土作品，從想像到具體，並展示出來，將善的循環可以擴散出去。

金門縣生命線協會指出，陶藝老師吳惠民親自示範陶土作品的製作及應有的品格，一對一的帶著孩子們慢慢的體驗捏陶的樂趣，在老師的引導下，兒少成員發揮自己的創意，各式各樣的貓、鳥、不倒翁、神奇寶貝等造型，都出現了，讓老師及社工們驚艷。參與團體的兒少成員站上台發表感言，謝謝社會處和生命線協會人員一路的陪伴與鼓勵，也謝謝惠民老師教導捏陶，讓自己在創作中找到平靜與快樂，這段經歷對自己來說非常珍貴。宇佑的媽媽也分享孩子創作的過程。家長和孩子們都感受到支持與理解的溫暖，並因此獲得繼續前行的力量，藝術創作不只是作品的完成，更是一段家庭與心靈共同成長的旅程。

生命線協會表示，該項活動是由衛福部社家署指導，金門縣政府社會處主辦、金門縣生命線協會承辦，今年特別以「創造泥」的「陶花源」為活動主題，主要目的是希望透過陶藝的創作，讓兒少成員在玩泥巴中學習觀察、感受、想像及創造等能力，並在過程中學習情緒管理與等待，慢慢陶塑心中想要做的作品。

生命線協會表示，衛生福利部於107年頒「強化社會安全網計畫」，其中針對近貧、新貧、未成年父母、隔代教養、單親、弱勢家庭新手父母、多元族群（原住民、新住民）等脆弱家庭提出多元服務，結合民間專業人力，運用以家庭為中心的服務模式。其中，家庭的問題以經濟困難最高占36%，其次是兒少發展處境占15%。

金門生命線於109年加入社安網服務的行列至今已是第六年，針對金門縣政府社會福利服務中心的服務需求設計多元的服務方案。其中因著兒少需求的多樣性每年辦理「兒少自我成長輔導團體」，內容的設計有109年的體驗教育、110年的園藝治療、111年的金門觀光產業一條龍、112年的「生命之輪：無限列車篇探索自我的呼吸法」、113年的「金門青春紀事輯」及今年（114）「創造泥」的「陶花源」等活動。

此外，為了讓兒少成員展現創造力在去年於航空站展示了手機攝影的作品成果展，今年度為兒少陶藝作品共有兩個展出地點，首場在金城綜合社會福利服務館一樓空間展覽已經結束，下一場於6月30日到7月14日於金湖社會福利服務中心展出，該協會歡迎民衆到場參觀，可以在留言簿寫下對兒少成員鼓勵的話。

金寧鄉：7月11日（星期五），上午9時至11時，於金寧鄉公所廣場辦理。
烈嶼鄉：7月12日（星期六）上午9時至11時，假沙里活動中心。

金寧鄉：7月5日（星期六），上午9時至16時（中午不休息），地點：金馬聯合服務中心辦理。
金沙鎮：7月7日（星期二），上午9時至11時，假沙里活動中心。

金寧鄉：7月11日（星期五），上午9時至11時，於金寧鄉公所廣場辦理。
烈嶼鄉：7月12日（星期六）上午9時至11時，假沙里活動中心。

金寧鄉：7月11日（星期五），上午9時至11時，於金寧鄉公所廣場辦理。
烈嶼鄉：7月12日（星期六）上午9時至11時，假沙里活動中心。

金寧鄉：7月5日（星期六），上午9時至16時（中午不休息），地點：金馬聯合服務中心辦理。
金沙鎮：7月7日（星期二），上午9時至11時，假沙里活動中心。

金寧鄉：7月11日（星期五），上午9時至11時，於金寧鄉公所廣場辦理。
烈嶼鄉：7月12日（星期六）上午9時至11時，假沙里活動中心。

政令宣導廣告

當你發現
身邊的長者需要他人協助照顧時
或是
照顧長者許久的家人需要幫助時

撥打 **1966** 長照專線

讓專業照顧您

金門縣衛生局 長期照顧管理中心 關心您 (廣告)

西口、武功兩國小交流 風雞與獅子王交會



西口國小與武功國小互贈紀念旗和禮盒。(西口國小提供)

記者許加泰／烈嶼報導
烈嶼鄉西口國小與臺北市文山區武功國小進行校際交流，透過課程交流行銷家鄉文化，西口風雞與武功獅子王的相遇，感受原鄉教育的獨特魅力。

臺北市文山區武功國小校長白玉玲、家長會副會長黃美綾帶領師生、家長一行32人踏上小金門之旅，並與西口國小進行校際交流，受到校長劉界宏和師生的熱情接待，並體驗學校深具地方文化色彩的交流課程。由西口國小五、六年級學生陪同，共同學習融合戰地史蹟、人文地景與自然觀察的深度交流活動。

西口國小指出，武功國小校園內有座石獅子，此趟行程精心規劃武功獅子王與金門風雞、烈嶼風雞的尋風之旅，五年級林宥希等學生致贈親手設計

與製作的「武功獅」陶藝作品與手稿作品，象徵友誼與祝福。兩校學生混合分組參與由學校教師規劃的跨領域特色課程，包含軍事戰地特色的「戰跡顯影」及自然生態相關的「陵水飛羽」等，體驗金門在地歷史與生態之美。

西口國小表示，「戰跡顯影」課程由林麗姿老師帶領學生前往九宮坑道，透過實地踏查認識金門地區特殊的戰地文化與歷史背景，並結合壯觀的軍事作戰工事讓學生親身感受歷史現場。另一組「陵水飛羽」課程則聚焦於望遠鏡操作、鳥類觀察基礎技能與金門特殊鳥種的介紹，並帶領學生實地前往陵水湖觀察鳥種與周遭自然環境認識。尋風之旅最後深入走讀西方社區，在學校校長、主任、老師及志工的帶領下，共同尋找西方社區豐富且精彩的傳統民俗「厭勝物」，最具盛名的百年風獅爺、屋頂型風雞、聚落型白雞、黑面北風爺、瓦將軍、石敢當、照牆、磚符、寶塔符及碗符等，學生不斷驚喜發現，展現學習的喜悅與興奮。

武功國小參與多元活動，實地感受西口國小原鄉教育的獨特魅力，也在過程中認識了新朋友，交流情誼迅速升温。武功國小校長白玉玲感謝西口國小師生熱情接待與用心安排，讓武功學子看見原鄉學校的教育特色與人文底蘊。學生們在活動中主動參與、積極學習，從彼此文化中找到共鳴，也建立了深厚的友誼。透過校際交流不僅拓展了孩子們的學習視野，更是一次深具意義的文化體驗，相信這次的經驗，將成為他們成長旅程中難忘的回憶。

西口國小校長劉界宏指出，學校課程豐富學生的學習與在地特色的知能，更致力於利用校訂特色課程進行跨校交流活動，不僅加深學生對在地文化與自然生態的認識與認同，更能利用校際交流的機會展現出人際互動及自信表達與主動學習的態度。劉界宏表示，學校本年度已帶領三到六年級的學生赴臺與台南及苗栗的學校進行班班共同學習課程，未來將持續規畫推動帶領西口的孩子與各地學校合作互訪交流，拓展學生視野，落實多元學習與公民素養培育，拓展學生多元學習視野與生活經驗。

政令宣導廣告

網購買賣 都要注意

提防假交友 徵婚詐財

我的帳號密碼是 XXXXXXXX

注意網路上的交友、交易、交付

© 2024, Shibays Licensed by Rexy Int., Ltd.

民曆紀事

喜神：西北
財神：正東
日煞：北方
日沖：鼠42歲

宜 出行 教牛馬
割蜜（勿探病）

不宜 齋醮 經絡

金門縣政府旅台鄉親
北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心
0928-730-881

台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧巡迴服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165・110
交通隊 320870
金門消防局 324021
金門第九海巡隊
334261・336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
部立金門醫院
332546-7
金門殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
金門就業中心專線
311119
本報意見稿服務電話
332374

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處
本報廣告組
電子郵件信
箱：tsay1119
@ms35.hinet.net

金寧地區
金沙地區
請洽報社
電話：332374
傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外山外2-7號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號



民國六十年代，少棒熱潮如潮水般席捲台澎金馬，那是一個充滿夢想與激情的時代。鄭百勝、許金木這些閃亮的名字，伴隨著他們揮棒的英姿、全壘打的弧線、三振對手的霸氣，都成為我們心中英雄的圖騰。

這股狂潮滲透到每一個角落，包括我和我同村的同學們，每天放學就來到村莊的中正台前的籃球場打棒球。沒有正式的球棒、球和手套，就拿一根木棍來當作球棒，然後拿一個塑膠皮球來當作棒球，至於手套呢，就是手掌。但簡陋裝備場地都沒有絲毫減損我們的熱情，每個人呼喊奔跑，直到暮色四合，球影模糊，才在家中大人的叫喚下，戀戀不捨的回家。

我是安瀾少棒隊候補球員

◎陳慶瀚

金門的每一所小學都擁有一支棒球隊，每個男孩心中都燃燒著成為棒球隊一員的夢想，在每年舉辦的金門少棒錦標賽上競逐最高的榮耀。我們班上有李文成，他是主力投手，臂力驚人，球速快，是全班同學的偶像。還有其他的打擊高手、守備高手……，而我，只是安瀾國小棒球隊的一名候補球員。

候補球員的任務很簡單，主要是協助搬運球具、在場邊為隊友加油吶喊，還有就是在正式隊員受傷無法上場時可以替代上場，當然這件事從來沒有發生過。然而，即便如此，能夠成為球隊的一分子，我內心仍充滿著難以言喻的光榮感。每當比賽日到來，我都會跟著搭學校安排的軍用卡車跟著球隊來到金城的棒球場。

「為什麼你是後補球員？」孩子總是這樣直接問。「因為我不夠強啊，」我回答，「投球不夠快，也沒辦法把球打得很遠，跑壘的速度也慢，所以只能當候補選手。」

「沒有人受傷其實也蠻好的吧？」
「對啊，沒有球隊希望選手受傷而影響正常實力。」

「這樣你就不用上場，其實也滿好的。」
「每個選手都希望能夠上場比賽好嗎？」我說，「如果你，你會希望一直坐在板凳上嗎？」
「如果是我，我比較希望坐在那邊看別人打。如果有人受傷，我就趕快逃走。」

「這對膽小的人來說或許是個好主意，但如果是我，我是很期待可以上場打球的。」

那一年，安瀾國小棒球隊實力格外強悍，隨著一場又一場的勝利，安瀾國小逐漸殺出重圍，最終挺進了決賽。金門日報每日都會詳細報導比賽結果與精彩花絮，報紙上不僅記錄著比分，更詳細描述投手的表現、打擊策略的運用、安打數的統計，這些文字對我們而言，比任何課本知識還要重要。冠亞軍決賽當天，緊張與興奮的情緒在每個人心中激盪，只要再贏得一場比賽，我們就能捧起那座安瀾國小歷史上從未獲得的冠軍獎盃。

決賽那天，比賽進行得異常激烈。前幾局雙方投手都發揮出色，不斷讓對方打者三振出局或者內野接殺。到了第五局，雙方投手體力下滑，投球沒有之前的威猛，打者開始能夠擊出安打。遺憾的是，我們的安

打過於零散，無法形成有效的得分機會；而對手的攻勢則較為集中，連續的安打為他們帶來了兩分的領先優勢。最終，安瀾國小以微弱劣勢敗北，獲得亞軍。

「真是糟糕！」孩子忍不住叫道。
「其實在運動場上輸贏是很正常的，得到亞軍已經很不容易，我還是覺得高興。」我說。

「如果是我，就直接quit，再也不打了！」
「你想想，全世界也許有幾十萬人在打棒球，只有幾個人會得冠軍，沒有得獎才是常態。」
「沒得到獎，我會說：『哎呀哎呀我們輸了再也不打了。』」

「一個球隊只要有一個球員這麼消極，就會讓整個球隊受到影響，士氣變得低落，也會影響以後的球隊練習，大家都不想要努力了。」
「聽起來不太好。」他承認。

「即使他是主力球員，如果我是教練，我也會把他fire掉，然後對其他人說：『今年就差一點，你們再努力一點，明年一定有機會拿到冠軍的。』」

「好吧，如果現在安瀾國小還有棒球隊，我也去當候補球員。」他以這句作為今晚的浯江夜話故事結尾。

北窗書齋散記

◎陳為學

其一、晨起披衣，聆歌贅語：

「海韻」，一直是我非常喜歡的一首老歌。

一時之間，我也說不上來為什麼喜歡它，也許是因為小鄧把它唱紅的吧？只是每次聆聽我都很受感動，至於歌曲中所描繪的那位女郎到底是誰？已經不重要了。

看著視頻中小鄧在海灘蹣跚獨行的足跡，也許那個女郎就是小鄧曾經的自己，她在追憶的是往日情懷。

這讓我想起海灘足跡憶童年的流光，在內人料羅灣景色迷人的海邊，在老家夏興潔白的沙灘上……。

只是那份美好如今已遠颺，但那女郎的身影曼妙依舊，那回眸一笑百媚生，依舊燦爛如花！

其二、讀詩偶得：

一直以來我最崇拜的「天花板」超級偶像——蘇東坡的一生重大際遇，都跟「22」有關：

他22歲，意氣風發，名動京城；44歲，身陷烏臺詩案泥淖；66歲，撒手人寰，不帶走一片雲彩；巧的是，無論是22、44、66，都是22的倍數。

唉，萬般皆是命，半點不由人！就連這位號稱詩、書、畫三絕，琴棋書畫無一不精通的大文豪——蘇東坡，也難逃宿命的安排啊！

其三、一甲子的繫念：

昨晚（2025年4月2日），我跟專程從廈門返鄉祭祖的宗親相見歡，我們聊到很晚很晚……。

金廈之間已經中斷了62年（1947~2009）的宗親緣，在15年前彼此又因緣俱足的連接了起來，而且在清明

節前夕，想是祖先在天上默佑。

此次結伴同行的6位宗親，在各自擅長的領域裡發光發熱；他們落葉歸根，慎終追遠之孝心與孝行，格外令人感動！

其四、有事「師長」服其勞：

2025年4月2日，周志強賢伉儷假借友文學館舉辦文藝展，邀我擔任引言人，以下是我的致詞大要：

（1）與志強初識於擔任《金門縣志·人物誌》撰述時的民國96年間。

（2）彼此偶而會在新市里的薩洛瓦義大利麵店消費時，不期而遇。

（3）淺談志強的文字風格：

甲、趨近自然，不刻意雕琢，但自然工巧。

乙、觀察入微，常能見人所未即見，言人所未能言。

丙、作品細膩入微，溫柔婉約，沒有火氣、也沒有確煙味。

丁、行文風格，類似國內著名生態學者、自然田園派大家陳冠學、殷穎等，我常譽之為「金門的陳冠學」，他直說不敢當。

（4）志強的為人處事作風：

甲、一貫的低調行事，獨來獨往。

乙、一貫的但求心安理得、不喜與人爭。

丙、一貫的默默行善，不求聞達於「權貴」。

丁、生活日常，只是讀自己愛讀的書，做自己愛做的事，力行自己規律的日常生活，陶醉、著迷於日常生活中的偶聞、偶見、偶思、偶感。

（5）結語與期許：

甲、此番夫妻排除萬難聯展，文字、

繪畫風華，必定再現活島。

乙、「2025，預約幸福」——希望賢伉儷能創作更多繪本，為金門的青少年學子，預約更多幸福。

丙、日後，希望賢伉儷能有計劃的演講，宣導環境保護、田園生態理念。

丁、「沉默是金，說話是銀」：記得我國口語傳播專家戴晨志說：「口才才是辛苦三五年，受用一輩子的技能」，為學特照錄此金言，與志強賢伉儷共勉之。

其五、江蕙二姊的歌聲，喚醒生命記憶：

字字句句，唱進我的心坎裡；聲聲呼喚，喚不回離去的妳。

陸游說：「何方可化身千億，一樹梅花一放翁。」我要說：「誰人能解相思意？千個日子沒有妳。」

其六、屏金校誼初體驗：

今天我促成屏東長榮百合小學，6月3日至6日來金畢旅與金湖國小聯誼。

長榮百合國小的校長陳世聰，金湖國小的校長陳佩玉，在我牽線下，將於今年六月初譜下屏金兩縣杏壇新頁，勢將成為教育界的年度佳話。

只要每一想起，夢裡都會笑啊！

其七、聆賞江蕙二姊「無情人請你離開」心境：

在我心目中，目前台灣的兩位天花板級唱將——江蕙和蔡幸娟。她們優雅的、美妙的歌聲，大概只能用天籟形容了。

在二姊歌聲中，別人學也學不來的滄桑感；阿娟詮釋歌曲迷人的溫柔婉約，在都在讓人聽得如癡如醉、欲罷不能。說實在的，無論任何時候、任何心情，

瘋狂的界限

◎飛雪丹紅

「司機大哥，你過站了吧？我要下車！」我走向前去。司機仍不答話，只是自顧自開車，到了前方紅燈才停下，雙手抱胸趴在方向盤上，對我不理不睬。

我朝前走了兩步去喊他，卻覺得他背影有些熟悉，去瞧他的臉。不看還好，一看之下，那司機就是剛剛那個尾隨我的瘋子。這一嚇不得了，我猛地朝旁一退，頭部撞正在扶手上，不由自主地舉起了右手指著他。那司機見到我這反應，似乎習以為常，對著我張嘴喊道：「再————條——，哈哈！」笑到兩個肩膀都抖了起來。我看著他戲謔的表情，辨認出聲音和剛剛的瘋子有些不同，再一細看，兩人眉目之間似乎略有差異，不是同一人。

這時後方有個聲音咬緊了牙，痛苦地說：「阿泉，你是衝啥小？這趟是我駛地捏！」我回頭一看，我鄰座那帽T男扶腰抱頭，表情痛苦。司機咧嘴一笑不答話，繼續往前開，就要開上高架道路。忽然從後方傳來刺耳的警笛聲，兩台警車自左右包抄到公車的前方停下。車裡下來了幾個員警。一名員警自腰間抽出警棍，走到車前門便大力敲著門要求司機下車。

這是什麼情況？我不明所以。那平頭司機奸狡地朝著我們兩個笑了笑，說道：「想下車嗎？」然後猛踩油門，撞開前方的警車，公車上兩個女學生被嚇得尖叫了起來。我趕緊衝向駕駛座，想要拔掉方向盤旁的車鑰匙，司機卻在此時踩住了煞車，我站立不穩，被慣性摔向擋風玻璃，跌在車地板上，我感到腰間劇烈的痛楚，司機又踩下油門，車子再度向前駛出，我聽見警笛聲又響起，警車追了過來。帽T男的手機鈴聲又響起，他看了一眼來電顯示，接起了電話，慌慌張張地說：「喂？我阿明。對啊，啊都毋知，我去乎人損昏去……阿泉在駛車，在車上……啥咪？」

帽T男按開了擴音鍵，手機立刻響起一位老婦人激動的聲音：「阿泉，阿泉你有在聽沒？……你這是衝啥？有話下車講，阮攏知影你沒破病，公司只是叫你休咖，不是欲甲你辭頭路，這趟車是阿明仔駛地，不是你地，咱趕緊落來，有話好好啊講，不通甲人客驚到。」然後緊張地，似乎是對著其他人說話：「恁攏愛甲警察講，毋湯開槍，他沒病，他會好，他會好！」

阿泉聽了之後只是發呆，忽然嘴角一歪，車子加速向前開去，他一路鳴按喇叭，前方的車輛都閃了開去，來不及的都給他撞凹了車尾燈。趁著一個緩下來的當口，帽T男趕緊伸手過去拔了車鑰匙，車子震動了一下便即熄火，司機表情木然，也不阻止。帽T男打開車門，兩位女學生驚慌地逃下車去。沒多久警車趕到，兩位員警上車將阿泉帶了下去，隨即上了警車。

帽T男扶起了我並詢問是否受了傷，一邊罵道：「幹！神經病！乎人辭頭路，竟然來舞這齣！」

「難道他不是司機？」我扶著腰問道。
「他喔，是啊。」帽T男望向車外的被警察架走的阿泉。「但是他最近頭殼有點秀逗，已經被炒魷魚了。唉，他家裡也是夠可憐，弟弟精神失常，媽媽洗腎，老婆最近又跟人跑了。大概因為這樣引發躁鬱，被公司辭退。」

「有個人跟他長得很像，那個……喊什麼『再一條』的。」

「哦，那是他弟弟，年輕時候不學好，混幫派，有一次在玩『十八啦』賭香腸時，跟香腸攤老闆說要再一條，剛好仇家找上門來，三、五個人追上來拿著球棒就是一頓打，嘴裡邊叫著：『幹！再一條！我給你再一條！』就這樣把他打到腦震盪，從此以後就經常在家裡附近『再一條、再一條』的鬼叫。怎麼？你也看到他了？」說著摸摸自己腫起的後腦：「幹！我要出車之前被人打了一棍，剛剛才醒過來。」

(下)

鳳凰花是熱情如火炬
相映照微紅的臉頰
就在這寂寥的停車場
曾經向我揚眉微笑前行
倩影似洛神婷婷嫋嫋
凌波微步、顧盼生姿

日光灑落的走道
一樹阿勃勃
金碧輝煌耀眼
教室課桌椅和講台
學生的笑語和讀書聲
猶有記憶中溫柔的講課聲
回蕩在六月的風中

似陽光為這些平凡
鍍上了一層金光

典禮既熱鬧又溫馨
你神情憔悴似不得志
而他們年輕且健壯
也行走也站立、也歡笑
也悲泣，也有小性子
或者迷人也如你，但是再怎麼
也只是你零碎的鏡影
或者我在他們之中試圖尋找你

喜歡一個人
漫步在夢幻的恍惚中
伴著我的是對你的約定
睜著明眸望向外
放不下那迷離
原來妳紫嫣紅開遍
就在這
因為你的離去
而顯得陌生的校園。

後記：金城國中第59屆畢業典禮，百感交集，遂作此詩。

【小說連載】

大槓呆

◎陳長慶

林媽堯 用文化創意為金門文化續根，也為孩子留下「都會」的可能性

致力於讓金門的文化在孩子心中扎根，林媽堯始終以熱情推動創作教育與地方連結。（畫面中站立者為林媽堯）（圖源：朵繪工作室）



「你問我文創能為金門的孩子帶來什麼，我想了很久，其實不是技術，也不是收入——是根，是靈魂的歸屬感。」

林媽堯坐在他烈嶼老宅的院子裡，一邊說話，一邊俯身幫孩子們收拾顏料瓶與剪刀。他不疾不徐地講著話，語氣輕柔卻有力。這位早年離鄉、曾在台灣科技業打拚多年的金門青年，如今在台灣與金門之間來回奔波，只為了做一件看似緩慢卻迫切的事：讓金門的文化，從孩子的雙手與眼睛裡延續下去。

「我們孩子如果對家鄉沒感覺，就真的會失根。」

林媽堯是烈嶼人，離開家鄉多年，直到成為父親後，才重新思考「家」的定義。他說，真正讓他決定投入地方文創，是因為一次親子對話。

「我帶女兒回金門，經過一間古厝，我跟她說這是阿祖以前住的地方。她卻問我：『為什麼房子這麼舊？這裡有電視嗎？』那一刻我突然驚覺，她對這個地方一點熟悉感都沒有。」

這樣的陌生感，是許多金門父母面對的現實。孩子在都會長大，生活節奏快、資訊紛雜，與故鄉的連結越來越薄弱。如果我們這一代都不去做連結，孩子對家鄉的記憶就只剩機票和假期，這座島會慢慢從他們的心裡消失。



於是，他開始構思：「能不能透過手作、繪畫、說故事的方式，把金門的文化變成孩子的日常經驗？」

孩子畫畫的那一筆，讓我找到自己的人生新路。林媽堯在畫畫的時候，是最誠實的。林媽堯說起這句話時，臉上浮現一種帶著驚喜的柔和神情。他們不怕畫錯，也不在乎別人說好不好。他們就是直接把心裡的世界畫出來。

成為父親後，林媽堯花了更多時間陪伴孩子。有一段時間，他幾乎每天都和孩子一起塗鴉、做剪貼、摺紙、畫風獅爺。「一開始只是為了陪伴，後來，我們開始嘗試把手作活動帶進社區的樂齡課程。」

用剪刀、拼貼、組合彩繪、創客雷雕等方式，讓長輩們動手、動腦、動心。「一開始有些人會說：我不會畫啦，我年紀太大了啦。但只要一起坐下來，邊做邊聊，他們的手就開始動了，嘴也跟著說出了好多記憶。」

在地方符號中，找到靈魂的輪廓——林媽堯談金門文創的情感轉譯。林媽堯說，這也是一種什麼不把文化工作當成一種「領頭」的事，而是設法讓每個人都能參與其中——不論是孩子、家長、長輩，還是那些還在思考是否要回鄉的青年。

林媽堯認為，文創的價值從來不侷限在年齡、技巧或商品化，而是在於「讓人有機會說出自己的故事」。無論是七歲孩子畫的風獅爺，還是七十歲長輩描繪的老水井，只要是發自記憶與情感，那就是文化。

「這些長輩可能不會用社群媒體，不會說設計語言，但他們身上有的是島嶼真正的靈魂。我的工作，就是讓那些靈魂能被看見，於是他們開始嘗試把手作活動帶進社區的樂齡課程。」

來我開始觀察，發現孩子們在創作時，眼神是亮的。他頓了一下，「那種專注與純粹，讓我重新思考：我們長大之後，什麼時候開始不敢自由創作了？」

那段陪伴的時光，讓他找回了自己童年時對繪圖與手作的熱情。這份來自親子間自然流動的創作能量，成為他後來創立「朵繪手作」的源頭。「一開始，如果這樣的創作時光對我們家這麼有意義，那是不是也能變成一種平台，讓更多家庭參與、讓更多孩子有機會畫下自己的世界？」

「朵繪」這個名字，其實也藏著一個有趣的故事。林媽堯笑說，那是來自太太的靈光一閃。她說，「每個孩子都會畫畫，只要給他一點空間、一些顏料，他就『都會』畫。」這句話聽起來像玩笑話，但我們一聽就記住了。

於是，「都會」成了靈感來源，再加上林媽堯對創作的理解，他把「都」轉為「朵」，象徵花朵、柔軟、細緻又有生命力；「繪」則代表創作、設計與想像力。合起來，「朵繪」不只是名字，更是一種相信每個孩子都有創造力的信念。

「我們不是要孩子成為藝術家，而是希望他們透過創作，找回與生活的連結，培養與家鄉的情感，也讓家鄉重新認識自己的孩子。」

「文化不是被教進去的，而是一起做出來的。」林媽堯說，寫在課本裡就會留下的，就像我對金門的印象，是日常生活中累積下來的。林媽堯說這句話的時候，語氣帶著一種篤定，篤定，「它要活在日常生活中，活在他手上，活在他心裡。」

他常提醒學自己也與同行者社區夥伴分享：「我們不用額外開一門『金門文化課』，不用讓孩子死背哪一年打了什麼仗。我覺得只要讓他們剪一隻風獅爺、畫一張家族老宅、唸一段金門俚語的順口溜，他就會記住了。」

在林媽堯眼中，文化的傳承不是灌輸，而是經驗；不是站著講，而是一起做。他用「創根」來解釋文創的價值——不是鼓勵孩子創業賺錢，而是替他們內在種子下一顆文化的根，讓他們即使長大後遠行，在城市裡、在異鄉中，依然知道自己來自哪裡，靈魂有歸屬。

正因為如此，「朵繪手作」不只是工作坊，更像是一所沒有圍牆的學校。每一次活動，都像是一場島嶼記憶的共學旅程：有老師設計剪紙課程，有阿嬤教大家怎麼唱古調，有返鄉青年用錄音筆紀錄老屋的聲音。從書寫、拓印、摺紙、口述歷史到角色扮演，每一項創作的背後，都是一段文化的重構與再生。

「金門文化不能靠一個人撐，它要靠一群人一起生活出來。」林媽堯說。這也是他為什麼不把文化工作當成一種「領頭」的事，而是設法讓每個人都能參與其中——不論是孩子、家長、長輩，還是那些還在思考是否要回鄉的青年。

林媽堯認為，文創的價值從來不侷限在年齡、技巧或商品化，而是在於「讓人有機會說出自己的故事」。無論是七歲孩子畫的風獅爺，還是七十歲長輩描繪的老水井，只要是發自記憶與情感，那就是文化。

「這些長輩可能不會用社群媒體，不會說設計語言，但他們身上有的是島嶼真正的靈魂。我的工作，就是讓那些靈魂能被看見，於是他們開始嘗試把手作活動帶進社區的樂齡課程。」

掃一掃，讀給你聽



「金經樂道」文章讀報網
站：
<https://kin3an.com>，
提供您每週專題文章的閱
讀與聆聽服務。

上，林媽堯為了配合金門文化推廣，設計了許多富有金門味道的手作活動，讓孩子們邊玩邊創作，把對家鄉的記憶一點一滴刻進心裡。

中，每次在樂齡課堂上看到長輩和孩子一起創作，林媽堯都覺得，那就是他繼續做下去的最大動力。

下，在〈水獺公車〉手作作品中，林媽堯特意保留大面積的圖繪空間，讓創作能自由發揮，繪出屬於自己記憶中的聚落圖騰。（圖源：朵繪工作室）

金經樂道——徵稿啟事
為促進金門在地發展，特
別開設專題徵稿，期待挖掘
金門人物與團隊的故事，透
過媒體報導促進合作與推動
地方發展。歡迎來稿分享或
推薦更多金門故事。

投稿信箱：
kinnews@honi.cc
讓我們共同探索金門的未
來！

美學者：川普2.0移民執法力道空前 制度性問題待解

【中央社記者張欣瑜舊金山28日專電】美國政府大規模掃蕩非法移民引發爭議。史丹佛大學社會學者阿薩德·德奧察，移民問題是長期政策演進和政治角力交織的結果，川普第二任期的執法規模與速度都更為激進，但移民執法運作深受4年一次的總統大選影響，制度有待改革。

美國總統川普（Donald Trump）大規模掃蕩非法移民，引發洛杉磯與全美城市示威抗議，社會對立局勢升溫。川普在移民議題上的作法也引發民衆與學界正反意見。

史丹佛大學（Stanford University）社會學助理教授阿薩德（Aad L. Asad）長期關注移民與法律制度關係，他接受中央社訪問，針對川普兩個任期在移民執法上的差異，表示相較於第一任期還有所節制，第二任期行動規模擴大、速度加快，前所未見。回顧美國移民政策演進，阿薩德指出，美國移民政策的核心關乎「誰有資格成為公民」，從早期的白人菁英，到了1960年代通過民權法案、種族歧視在法律上正式被明令禁止。

他表示，這個轉捩點改變民衆對待移民方式，那段時期有大量墨西哥農工以短期合約模式進入美國工作，這些勞工逐漸依賴前往美國就業，並將所得帶回家鄉，開啓了一個「無證移民人口加速成長時代」，墨西哥之外，來自中南美洲的人口也增加。

1986年，當時共和黨總統雷根（Ronald Reagan）簽署「移民改革與控制法案」（IRCA），進行美國史上最後一次大規模無證移民合法化；但法案也開啓邊境軍事化。

儘管邊境軍事化持續升高，美國無證移民人口仍逐年攀升，2009年達到1300萬人的高峰。阿薩德說，若邊境軍事化有意在阻止人口流入美國，這項政策顯然未達效果。

近年來，美國面臨的挑戰更趨複雜，除了龐大的無證移民人口，還出現許多由公民子女與無證父母組成的一混合身分家庭」。當時民主黨總統



美掃蕩非法移民爭議未歇，引發洛杉磯與全美城市示威抗議。圖為反移民執法示威活動，攝於114年6月15日。（中央社）

歐巴馬（Barack Obama）曾試圖保障公民子女的無證父母，但遭到聯邦法院阻止。而後川普在第一任期強化執法，接任的拜登（Joe Biden）則延續邊境封鎖措施，導致社會對移民觀感進一步惡化。

阿薩德表示，拜登時期，時值美國社會在COVID-19（2019冠狀病毒疾病）疫情過後面臨沉重經濟壓力，移民往往被當成代罪羔羊，遭指責搶走資源。川普再度入主白宮後，移民執法行動便以空前規模與速度推進。加州在這波執法中，被形塑為全美「問題最嚴重」的州，成為輿論與政策操作焦點，原因牽涉其2017年通過的一部法案，該法案明文規定加州為「庇護州」。

此法案核心在於限制地方警察與美國移民暨海關執法局（ICE）過度配合，對無證移民採取較寬容立場。另外，阿薩德指出，加州讓無證移民獲得醫療照護等政策，也常成為政治攻防焦點；不過，加州雖是庇護州，無證移民仍處於弱勢，並未主導資源。阿薩德認為，在政策演進與政治角力交織下，美國移民政策陷入了當前的矛盾困局，若將邊境控管與國內無證移民看作2個獨立的問題，誤以為只要關緊邊境，就能解決當前2200萬名無證移民的問題，這種邏輯是錯誤的，因為兩者具某種程度的關聯性。他指出，解決困局應回到一個根本問題：「美國究竟要解決什麼？」畢竟，美國不缺空間，也不缺資源，與其持續將無證移民犯罪化，不如務實協助他們融入社會。

他說，倘若移民執法運作深受每4年一次的選舉影響，那便不會是一個穩定的制度。

阿薩德強調，如果人民想要看見真正的改變，無法單靠偶爾發起的街頭抗爭，必須透過持續性的社會運動，向政府、國會與司法體系施壓，才能推動制度改革，促成更公平的移民政策，「這不只是針對川普時代，也是為未來每一位總統奠定基礎」。

李竺芯台語封后又拿年度專輯大贏家「AAA」奪3項



第36屆金曲獎頒獎典禮28日晚間在台北小巨蛋順利落幕，新科台語歌后李竺芯（圖）以創新風格獲評審青睞，專輯「Sui 水」更是一舉拿下最佳台語專輯、年度專輯肯定。（中央社）

沈家義升上1A生涯初登板 挨轟回穩總教練稱讚



台灣投手沈家義效力美國職棒西雅圖水手小聯盟1A摩德斯托堅果隊（Modesto Nuts），28日在客場出戰教士1A艾爾辛諾風暴隊（Lake Elsinore Storm）。（中央社）

【中央社記者林宏翰艾爾辛諾28日專電】台灣棒球好手沈家義今天邁出旅美生涯重要一步，首次在小聯盟1A

登板，雖然4局失5分，但總教練稱讚他，挨轟之後迅速回穩，頗有大將之風。

21歲右投手沈家義今年展開美國職棒生涯，效力西雅圖水手體系。過去近2個月，他在層級最低的新人聯盟出賽，繳出「宰制級」成績，獲球團肯定升上1A。

沈家義今天穿上摩德斯托堅果隊（Modesto Nuts）27號球衣，客場出戰教士1A艾爾辛諾風暴隊（Lake Elsinore Storm）。沈家義在新人聯盟出賽僅7場，就晉升一個層級，旅美第一年的他形容這段經歷「不可思議」。對想登上大聯盟的台灣好手來說，旅美之路通常從新人聯盟起步，一路經歷1A、高階1A、2A、3A往上層層磨練，才能站上最高殿堂。

沈家義的1A首戰並不順利，離開局面對第一名打者就飆出三振，但隨後投出觸身球保送，遭一壘安打之後，被對手敲出3分打點全壘打，第1局失掉3分。他在第2局、第3局恢復在新人聯盟時的水準，連2局讓對手三上三下。

沈家義認為，今天沒有拿出在新人聯盟時的控球水準，壞球太多，使得對手容易抓到策略，鎖定直球攻擊，希望下一場比賽能夠修正準度。至於這場最滿意之處，在於讓打者上壘之後，能夠冷靜面對下一棒，穩住局面。

獅拋上半季封王彩帶 奪隊史第18座季冠軍

【中央社記者謝靜雯桃園29日電】中職統一7-ELEVEN獅與樂天桃猿保留比賽今天從4局上、1分領先打起，獅隊比賽開打先搶1分、9局再添2分保險分，終場以4比1搶勝，順利拋上半季封王彩帶，奪隊史第18座季冠軍。

獅隊賽前上半季封王魔術數字1（M1），今天作客樂天桃園棒球場與樂天桃猿交手為4月20日保留比賽，從4局上1人出局、三壘有人，獅隊1比0領先、陳重羽打席2好3壞球開始打起，陳重羽敲出游擊方滾地球送回國隊第2分。

獅隊今天從4月20日的先發投手林智恩續投，直到6局下2人出局後先投出保送、被林承飛敲出二打失掉1分，但及時回穩，沒有擴大失分危機。

獅隊9局上再起攻勢，陳傑憲率先敲出二壘打，靠著陳聖平內野安打、失誤跑回國隊第3分，1人出局後林佳緯二壘打再添1分保險分。

林智恩4月20日先發投3局，今天續投31局，合計投61局被敲出5支安打，投出3次三振，失掉1分責失分，奪下個人本季第3勝、主戰投手、高壘將樹依序登板，都沒有丟掉分數，替球隊守住勝利，林智恩獲選單場MVP。

今天桃園棒球場湧入1萬2106名球迷，獅隊球迷聚集在右外野替球隊加油，獅隊如願拋下上半季封王彩帶，以上半季戰績36勝24敗，拿下隊史第18座季冠軍。

名城有線電視綜合台

114年6月30日 CH33 節目表	
07:00-08:00	名城報報
08:00-09:00	金門GO遊趣 SUP遇見獅
09:00-10:00	咱ㄟ好厝邊 烈嶼養蜂人
10:00-11:00	頭家來開講 地方企業贊助體育活動
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	金門GO遊趣 SUP遇見獅
13:00-14:00	金色大門開（四）宗廟文化 金色大門開（五）信仰圖騰
14:00-15:00	114年金門石硯文化季
15:00-16:00	咱ㄟ好厝邊 烈嶼養蜂人
16:00-17:00	頭家來開講 地方企業贊助體育活動
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	金門GO遊趣 SUP遇見獅
19:00-20:00	咱ㄟ好厝邊 烈嶼養蜂人
20:00-21:00	114年金門石硯文化季
21:00-22:00	頭家來開講 地方企業贊助體育活動
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	金門GO遊趣 SUP遇見獅
24:00-01:00	咱ㄟ好厝邊 烈嶼養蜂人
01:00-02:00	頭家來開講 地方企業贊助體育活動
02:00-03:00	名城報報

責任編輯／孫珮瑄



法國品牌路易威登（Louis Vuitton）在上海南京西路商圈打造一艘長114.5公尺、高30公尺巨型輪船—路易號，許多民眾、遊客前往爭睹、打卡，警察於周邊維護交通秩序。（中央社）

上海打卡熱門地標 全球唯一LV路易號街頭亮相

【中央社記者李雅雯上海29日電】法國品牌路易威登（Louis Vuitton）在上海南京西路商圈，在前往其他地方前特地繞來南京西路商區，現場看巨輪「感到特別地震憾」，也感受到國際品牌對於上海的看重；另名來自江蘇南京民衆葉淨說，「挺好看的」、「挺不錯的」，拿來做拍照背景很大器。酷悅軒尼詩（路易威登集團（LVMH）大中華區總裁吳越先前接受媒體訪問表示，路易號是一艘乘風破浪之船、全世界獨一無二，其代表非凡的象徵意義，超越一般品牌活動，這是能夠提振消費市場信心的重要活動。

吳越提到，路易號負載一個國際品牌的旅行精神內涵，其與上海的性格、歷史極度吻合，「歷史上的上海，碼頭上人來人往，奠定了城市的基因，即海納百川、中西融合」。我們希望一如既往、承前啓後」。

上海在地媒體普遍認為，路易號

落腳上海南京西路商區，這是國際精品集團為中國消費市場的潛力投下一張肯定票，儘管目前整體大環境有消費降級、外資承壓等各式壓力。

LVMH集團今年1月發布2024年財報指出，去年全年實現營收86.3億歐元（約新台幣2兆8702億元），年增1%；包括中國在內的亞洲地區經營困難，營收約下降10%。LVMH集團執行長阿爾諾（Bernard Arnault）彼時表示，經歷COVID-19（2019冠狀病毒疾病）與房地產危機，中國的經濟需要逐漸地恢復，預計LVMH集團在中國

的經營將於兩年後回歸正軌。