

昔日戰地水上秘境華麗轉身

新湖漁村小艇坑道活化成新興觀光亮點

記者許加泰／烈嶼報導

烈嶼國中承辦「114年度防災數位教材研習」，集結全縣各國中、小教師，透過創新教學與設計實作，強化教師防災教學與課程設計能力。在極端氣候與災害風險日益升高的當下，學校教育如何讓「防災」真正走進課堂、進入生活？由金門縣防災教育輔導團主辦、烈嶼國中承辦的「114年度防災數位教材研習」，聚焦「怎麼教、教得好」的防災教學行動。

烈中指出，此次研習邀請大同大學媒體設計系教授陳彥甫擔任講師，課程導入「設計思考」架構，讓教師們在真實任務情境中分組操作、動手規劃，重新詮釋防災教案設計的方式。現場也實地導覽教育部「防災數位教材平台」，提供參與教師實

際操作與課程整合的機會，幫助大家看見更多可行且有感的教學資源。

金門縣政府教育處國民教育科長葉麗珠感謝烈嶼國中承辦本次研習，也感謝所有參與的校長與老師們的投入。葉麗珠指出，防災教育不能只靠每學期一次的演練，更需要在課堂中紮實地培養學生的判斷力與應變力。面對的不只是自然災害，而是瞬息萬變的社會環境，這不只是「備課」，更是「準備應變」——準備好面對未知、做出反應、成為行動者。她進一步指出：設計思維就是在教學中做最有效的資源規劃方式，它不只是讓教材更有組織，而是讓教學更有方向、更具彈性。數位教材則提供我們跨越地域與限制的工具，讓防災不再只是口令和步驟，而是一種真正能面對變化的智慧與行動力。



漁村小艇坑道活化啟用，金門水上秘境觀光邁入新里程。

（呂肇中攝）

此次啟用不僅形塑出新湖漁港旅遊片區新風貌，更與鄰近D90「海天堡」、金門區漁會「金門海島學校」形成具特色的觀光動線，整合軍事秘境、海洋教育與藝術創作，構築出「動靜皆宜、海天一線」的新旅遊模式。

遊客可在D90小艇坑道中探索採探後，前往D90看海咖啡館賞景品茗，或參與金門海島學校於7月1日至8月31日舉辦的「金門海島生活節」，欣賞藝術家與學生共創的海洋永續藝術作品。此外，也可走訪慈雲宮了解在地宗教文化，參與「漁村故事導覽」、「軍事探索」、「藝術共創」及「手作體驗」等多元活動，深入體驗金門「戰地文化×海洋教育×生態體驗」的融合新貌。

金門縣政府表示，未來將持續盤點與活化軍事文化資產及自然資源，推展多元觀光內容，期使金門以更加豐富與獨特的海島風情，躍升為國際旅客心目中最具吸引力的觀光目的地。

記者呂肇中／綜合報導

金門縣政府昨（3）日上午10時30分於新湖漁港慈雲宮前舉辦「漁村小艇坑道啟用典禮」，宣告「料羅灣側翼戰術佈局海岸防線軍事文化景觀活化計畫」正式邁入新里程。這座隱藏於海岸的神秘軍事坑道，經縝密規劃與整修後，重新開放，搖身一變成結合軍事文化、人文聚落與水域遊憩的新興觀光亮點。

金門縣副縣長李文良於典禮中致詞表示，縣長陳福海自上任以來，積極推動觀光基礎建設升級，除持續強化戰地文化與歷史場域的保存外，也著眼於水域資源的永續利用，力求在符合法規及安全原則下，逐步開放湖庫與海域活動，為金門注入更多元的觀光魅力。

全新啟用的漁村小艇坑道，除保留其軍事遺構風貌，更首度導入水上立式划槳（SUP）活動。民眾可在坑道內滑行，彷彿穿越歷史長廊，展開一段融合歷史、自然與感官的奇幻水上之旅。坑道內水面平靜，光影交錯，聲音迴盪，營造出兼具神秘與靜謐的獨特體驗。

該案「新湖漁港小艇坑道環境修復再利用工程」總經費900萬元，由內政部國土署補助350萬元，金門縣政府自籌配合款150萬元。整修完成後，以「浪遊、秘境」為核心構想，重新規劃坑道內外的步道與安全設施，讓民眾得以親臨其境，感受昔日戰備氛圍，並轉化為壯麗動人的軍事史詩場景。未來將串聯周邊聚落、軍事遺跡及在地景觀，建構「軍事、文化、聚落廊道」，帶動金門觀光與地方經濟發展。

縣府觀光處表示，配合本次啟用典禮，將於暑假期間辦理兩場「坑道SUP立槳體驗活動」，分別於7月19日及26日舉行，採事先行線上報名，活動詳情可至「金門觀光運轉」臉書粉絲專頁查詢。盼藉此推廣輕族群與親子客群前來體驗金門的嶄新風貌。

觀光處長許繼鑫指出，金門四面環海，擁有豐富的海洋自然資源，縣府長期以來推動水域遊憩及海洋觀光產業，希望透過此次坑道活化，拓展水上活動與文化旅遊的結合，打造兼具歷史、教育與休閒的優質旅遊環境。

此次啟用不僅形塑出新湖漁港旅遊片區新風貌，更與鄰近D90「海天堡」、金門區漁會「金門海島學校」形成具特色的觀光動線，整合軍事秘境、海洋教育與藝術創作，構築出「動靜皆宜、海天一線」的新旅遊模式。

遊客可在D90小艇坑道中探索採探後，前往D90看海咖啡館賞景品茗，或參與金門海島學校於7月1日至8月31日舉辦的「金門海島生活節」，欣賞藝術家與學生共創的海洋永續藝術作品。此外，也可走訪慈雲宮了解在地宗教文化，參與「漁村故事導覽」、「軍事探索」、「藝術共創」及「手作體驗」等多元活動，深入體驗金門「戰地文化×海洋教育×生態體驗」的融合新貌。

金門縣政府表示，未來將持續盤點與活化軍事文化資產及自然資源，推展多元觀光內容，期使金門以更加豐富與獨特的海島風情，躍升為國際旅客心目中最具吸引力的觀光目的地。

中華民國郵政特准掛號為新聞紙類

社址：(354) 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082) 332-3740、332-3741、332-3742、332-3743、332-3744、332-3745、332-3746、332-3747、332-3748、332-3749、332-3750、332-3751、332-3752、332-3753、332-3754、332-3755、332-3756、332-3757、332-3758、332-3759、332-3760、332-3761、332-3762、332-3763、332-3764、332-3765、332-3766、332-3767、332-3768、332-3769、332-3770、332-3771、332-3772、332-3773、332-3774、332-3775、332-3776、332-3777、332-3778、332-3779、332-3780、332-3781、332-3782、332-3783、332-3784、332-3785、332-3786、332-3787、332-3788、332-3789、332-3790、332-3791、332-3792、332-3793、332-3794、332-3795、332-3796、332-3797、332-3798、332-3799、332-3800、332-3801、332-3802、332-3803、332-3804、332-3805、332-3806、332-3807、332-3808、332-3809、332-3810、332-3811、332-3812、332-3813、332-3814、332-3815、332-3816、332-3817、332-3818、332-3819、332-3820、332-3821、332-3822、332-3823、332-3824、332-3825、332-3826、332-3827、332-3828、332-3829、332-3830、332-3831、332-3832、332-3833、332-3834、332-3835、332-3836、332-3837、332-3838、332-3839、332-3840、332-3841、332-3842、332-3843、332-3844、332-3845、332-3846、332-3847、332-3848、332-3849、332-3850、332-3851、332-3852、332-3853、332-3854、332-3855、332-3856、332-3857、332-3858、332-3859、332-3860、332-3861、332-3862、332-3863、332-3864、332-3865、332-3866、332-3867、332-3868、332-3869、332-3870、332-3871、332-3872、332-3873、332-3874、332-3875、332-3876、332-3877、332-3878、332-3879、332-3880、332-3881、332-3882、332-3883、332-3884、332-3885、332-3886、332-3887、332-3888、332-3889、332-3890、332-3891、332-3892、332-3893、332-3894、332-3895、332-3896、332-3897、332-3898、332-3899、332-3900、332-3901、332-3902、332-3903、332-3904、332-3905、332-3906、332-3907、332-3908、332-3909、332-3910、332-3911、332-3912、332-3913、332-3914、332-3915、332-3916、332-3917、332-3918、332-3919、332-3920、332-3921、332-3922、332-3923、332-3924、332-3925、332-3926、332-3927、332-3928、332-3929、332-3930、332-3931、332-3932、332-3933、332-3934、332-3935、332-3936、332-3937、332-3938、332-3939、332-3940、332-3941、332-3942、332-3943、332-3944、332-3945、332-3946、332-3947、332-3948、332-3949、332-3950、332-3951、332-3952、332-3953、332-3954、332-3955、332-3956、332-3957、332-3958、332-3959、332-3960、332-3961、332-3962、332-3963、332-3964、332-3965、332-3966、332-3967、332-3968、332-3969、332-3970、332-3971、332-3972、332-3973、332-3974、332-3975、332-3976、332-3977、332-3978、332-3979、332-3980、332-3981、332-3982、332-3983、332-3984、332-3985、332-3986、332-3987、332-3988、332-3989、332-3990、332-3991、332-3992、332-3993、332-3994、332-3995、332-3996、332-3997、332-3998、332-3999、332-4000、332-4001、332-4002、332-4003、332-4004、332-4005、332-4006、332-4007、332-4008、332-4009、332-4010、332-4011、332-4012、332-4013、332-4014、332-4015、332-4016、332-4017、332-4018、332-4019、332-4020、332-4021、332-4022、332-4023、332-4024、332-4025、332-4026、332-4027、332-4028、332-4029、332-4030、332-4031、332-4032、332-4033、332-4034、332-4035、332-4036、332-4037、332-4038、332-4039、332-4040、332-4041、332-4042、332-4043、332-4044、332-4045、332-4046、332-4047、332-4048、332-4049、332-4050、332-4051、332-4052、332-4053、332-4054、332-4055、332-4056、332-4057、332-4058、332-4059、332-4060、332-4061、332-4062、332-4063、332-4064、332-4065、332-4066、332-4067、332-4068、332-4069、332-4070、332-4071、332-4072、332-4073、332-4074、332-4075、332-4076、332-4077、332-4078、332-4079、332-4080、332-4081、332-4082、332-4083、332-4084、332-4085、332-4086、332-4087、332-4088、332-4089、332-4090、332-4091、332-4092、332-4093、332-4094、332-4095、332-4096、332-4097、332-4098、332-4099、332-4100、332-4101、332-4102、332-4103、332-4104、332-4105、332-4106、332-4107、332-4108、332-4109、332-4110、332-4111、332-4112、332-4113、332-4114、332-4115、332-4116、332-4117、332-4118、332-4119、332-4120、332-4121、332-4122、332-4123、332-4124、332-4125、332-4126、332-4127、332-4128、332-4129、332-4130、332-4131、332-4132、332-4133、332-4134、332-4135、332-4136、332-4137、332-4138、332-4139、332-4140、332-4141、332-4142、332-4143、332-4144、332-4145、332-4146、332-4147、332-4148、332-4149、332-4150、332-4151、332-4152、332-4153、332-4154、332-4155、332-4156、332-4157、332-4158、332-4159、332-4160、332-4161、332-4162、332-4163、332-4164、332-4165、332-4166、332-4167、332-4168、332-4169、332-4170、332-4171、332-4172、332-4173、332-4174、332-4175、332-4176、332-4177、332-4178、332-4179、332-4180、332-4181、332-4182、332-4183、332-4184、332-4185、332-4186、332-4187、332-4188、332-4189、332-4190、332-4191、332-4192、332-4193、332-4194、332-4195、332-4196、332-4197、332-4198、332-4199、332-4200、332-4201、332-4202、332-4203、332-4204、332-4205、332-4206、332-4207、332-4208、332-4209、332-4210、332-4211、332-4212、332-4213、332-4214、332-4215、332-4216、332-4217、332-4218、332-4219、332-4220、332-4221、332-4222、332-4223、332-4224、332-4225、332-4226、332-4227、332-4228、332-4229、332-4230、332-4231、332-4232、332-4233、332-4234、332-4235、332-4236、332-4237、332-4238、332-4239、332-4240、332-4241、332-4242、332-4243、332-4244、332-4245、332-4246、332-4247、332-4248、332-4249、332-4250、332-4251、332-4252、332-4253、332-4254、332-4255、332-4256、332-4257、332-4258、332-4259、332-4260、332-4261、332-4262、332-4263、332-4264、332-4265、332-4266、332-4267、332-4268、332-4269、332-4270、332-4271、332-4272、332-4273、332-4274、332-4275、332-4276、332-4277、332-4278、332-4279、332-4280、332-4281、332-4282、332-4283、332-4284、332-4285、332-4286、332-4287、332-4288、332-4289、332-4290、332-4291、332-4292、332-4293、332-4294、332-4295、332-4296、332-4297、332-4298、332-4299、332-4300、332-4301、332-4302、332-4303、332-4304、332-4305、332-4306、332-4307、332-4308、332-4309、332-4310、332-4311、332-4312、332-4313、332-4314、332-4315、332-4316、332-4317、332-4318、332-4319、332-4320、332-4321、332-4322、332-4323、332-4324、332-4325、332-4326、332-4327、332-4328、332-4329、332-4330、332-4331、332-4332、332-4333、332-4334、332-4335、332-4336、332-4337、332-4338、332-4339、332-4340、332-4341、332-4342、332-4343、332-4344、332-4345、332-4346、332-4347、332-4348、332-4349、332-4350、332-4351、332-4352、332-4353、332-4354、332-4355、332-4356、332-4357、332-4358、332-4359、332-4360、332-4361、332-4362、332-4363、332-4364、332-4365、332-4366、332-4367、332-4368、332-4369、332-4370、332-4371、332-4372、332-4373、332-4374、332-4375、332-4376、332-4377、332-4378、332-4379、332-4380、332-4381、332-4382、332-4383、332-4384、332-4385、332-4386、332-4387、332-4388、332-4389、332-4390、332-4391、332-4392、332-4393、332-4394、332-4395、332-4396、332-4397、332-4398、332-4399、332-4400、332-4401、332-4402、332-4403、332-4404、332-4405、332-4406、332-4407、332-4408、332-4409、332-4410、332-4411、332-4412、332-4413、332-4414、332-4415、332-4416、332-4417、332-4418、332-4419、332-4420、332-4421、332-4422、332-4423、332-4424、332-4425、332-4426、332-4427、332-4428、332-4429、332-4430、332-4431、332-4432、332-4433、332-4434、332-4435、332-4436、332-4437、332-4438、332-4439、332-4440、332-4441、332-4442、332-4443、332-4444、332-4445、332-4446、332-4447、332-4448、332-4449、332-4450、332-4451、332-4452、332-4453、332-4454、332-4455、332-4456、332-4457、332-4458、332-4459、332-4460、332-4461、332-4462、332-4463、332-4464、332-4465、332-4466、332-4467、332-4468、332-4469、332-4470、332-4471、332-4472、332-4473、332-4474、332-4475、332-4476、332-4477、332-4478、332-4479、332-4480、332-4481、332-4482、332-4483、332-4484、332-4485、332-4486、332-4487、332-4488、332-4489、332-4490、332-4491、332-4492、332-4493、332-4494、332-4495、332-4496、332-4497、332-4498、332-4499、332-4500、332-4501、332-4502、332-4503、332-4504、332-4505、332-4506、332-4507、332-4508、332-4509、332-4510、332-4511、332-4512、332-4513、332-4514、332-4515、332-4516、332-4517、332-4518、332-4519、332-4520、332-4521、332-4522、332-4523、332-4524、332-4525、332-4526、332-4527、332-4528、332-4529、332-4530、332-4531、332-4532、332-4533、332-4534、332-4535、332-4536、332-4537、332-4538、332-4539、332-4540、332-4541、332-4542、332-4543、332-4544、332-4545、332-4546、332-4547、332-4548、332-4549、332-4550、332-4551、332-4552、332-4553、332-4554、332-4555、332-4556、332-4557、332-4558、332-4559、332-4560、332-4561、332-4562、332-4563、332-4564、332-4565、332-4566、332-4567、332-4568、332-4569、332-4570、332-4571、332-4572、332-4573、332-4574、332-4575、332-4576、332-4577、332-4578、332-4579、332-4580、332-4581、332-4582、332-4583、332-4584、332-4585、332-4586、332-4587、332-4588、332-4589、332-4590、332-4591、332-4592、332-4593、332-4594、332-4595、332-4596、332-4597、332-4598、332-4599、332-4600、332-4601、332-4602、332-4603、332-4604、332-4605、332-4606、332-4607、332-4608、332-4609、332-4610、332-4611、332-4612、332-4613、332-4614、332-4615、332-4616、332-4617、332-4618、332-4619、332-4620、332-4621、332-4622、332-4623、332-4624、332-4625、332-4626、332-4627、332-4628、332-4629、332-4630、332-4631、332-4632、332-4633、332-4634、332-4635、332-4636、332-4637、332-4638、332-4639、332-4640、332-4641、332-4642、332-4643、332-4644、332-4645、332-4646、332-4647、332-4648、332-4649、332-4650、332-4651、332-4652、332-4653、332-4654、332-4655、332-4656、332-4657、332-4658、332-4659、332-4660、332-4661、332-4662、332-4663、332-4664、332-4665、332-4666、332-4667、332-4668、332-4669、332-4670、332-4671、332-4672、332-4673、332-4674、332-4675、332-4676、332-4677、332-4678、332-4679、332-4680、332-4681、332-4682、332-4683、332-4684、332-4685、332-4686、332-4687、332-4688、332-4689、332-4690、332-4691、332-4692、332-4693、332-4694、332-4695、332-4696、332-4697、332-4698、332-4699、332-4700、332-4701、332-4702、332-4703、332-4704、332-4705、332-4706、332-4707、332-4708、332-4709、332-4710、332-4711、332-4712、332-4713、332-4714、332-4715、332-4716、332-4717、332-4718、332-4719、332-4720、332-4721、332-4722、332-4723、332-4724、332-4725、332-4726、332-4727、332-4728、332-4729、332-4730、332-4731、332-4732、332-4733、332-4734、332-4735、332-4736、332-4737、332-4738、332-4739、332-4740、332-4741、332-4742、332-4743、332-4744、332-4745、332-4746、332-4747、332-4748、332-4749、332-4750、332-4751、332-4752、332-4753、332-4754、332-4755、332-4756、332-4757、332-4758、332-4759、332-4760、332-4761、332-4762、332-4763、332-4764、332-4765、332-4766、332-4767、332-4768、332-4769、332-4770、332-4771、332-4772、332-4773、332-4774、332-4775、332-4776、332-4777、332-4778、332-4779、332-4780、332-4781、332-4782、332-4783、332-4784、332-4785、332-4786、332-4787、332-4788、332-4789、332-4790、332-4791、332-4792、332-4793、332-4794、332-4795、332-4796、332-4797、332-4798、332-4799、332-4800、332-4801、332-4802、332-4803、332-4804、332-4805、332-4806、332-4807、332-4808、332-4809、332-4810、332-4811、332-4812、332-4813、332-4814、332-4815、332-4816、332-4817、332-4818、332-4819、332-4820、332-4821、332-4822、332-4823、332-4824、332-4825、332-4826、332-4827、332-4828、332-4829、332-4830、332-4831、332-4832、332-4833、332-4834、332-4835、332-4836、332-4837、332-4838、332-4839、332-4840、332-4841、332-4842、332-4843、332-4844、332-4845、332-4846、332-4847、332-4848、332-4849、332-4850、332-4851、332-4852、332-4853、332-4854、332-4855、332-4856、332-4857、332-4858、332-4859、332-4860、332-4861、332-4862、332-4863、332-4864、332-4865、332-4866、332-4867、332-4868、332-4869、332-4870、332-4871、332-4872、332-4873、332-4874、332-4875、332-4876、332-4877、332-4878、332-4879、332-4880、332-4881、332-4882、332-4883、332-4884、332-4885、332-4886、332-4887、332-4888、332-4889、332-489

從金東醫療門診中心啟用談起



為提升金沙地區基層醫療服務品質與可近性，金門縣衛生局於六月三十日，於金沙鎮衛生所舉行「金東醫療門診中心」揭牌典禮，由縣長陳福海親自主持。並邀集縣議員王秀玉、王國代、金沙鎮鎮長吳有榮、衛生局局長蔡建鑫、金門醫院院長王世典等多位地方民意代表、貴賓共襄盛舉，一同見證金門基層醫療發展的重要里程碑。隨著中心的正式啟用，未來將提供更便捷、專業的在地醫療服務，全面提升金沙居民的健康照護品質。

隨著金東醫療門診中心的正式啟用，自7月1日起，初期由金門醫院派遣專科醫師定期駐診，規劃門診為：隔週一下午提供皮膚科診療、隔週四下午設有復健科、隔週五下午為婦科門診，其餘時段，則由金沙鎮衛生所主任楊大威親自看診。衛生局強調，未來將滾動式檢討診次與科別配置，依民眾就診情形彈性調整，務求讓每一分醫療資源發揮最大效益。

正如縣長陳福海所指的，金東醫療門診中心的設立，是因應金沙地區高齡人口比例攀升，及醫療資源不足等現實挑戰，透過在地化的專科門診服務，讓鄉親無需舟車勞頓即可就近就醫，是縣府落實「在地就醫、就近照護」政策的具體實踐。期使眾多長者與慢性病患者，過去必須跨鎮就診，往返費時費力，甚至影響治療進度，如今專科醫療進駐社區，不僅讓民眾受惠，也展現縣府對提升鄉親健康福祉的用心與承諾。

「門診跟在宅可以互補」，台灣在宅醫療學會秘書長張凱評解釋，在急性醫療、門診之外，大多數長輩仍須在家過生活，無論是慢性病管理、出院後照護甚至到居家安寧、居家醫療團隊，可與醫院共享資訊及資源，加上跨專業團隊合作，以行動通訊與到家訪視與第一線的照顧者、家屬合作，更能夠24小時全時段支援。其核心理念，不正與陳福海縣長「在地就醫、就近照護」相呼應嗎？

因此，縣衛生局也進一步表示，面對高齡社會來臨，金沙地區長者人口逐年攀升，且地處偏鄉，就醫不便問題日益顯著。為改善醫療服務不足現況，衛生局與衛福部金門醫院密切協調，促成「金東醫療門診中心」設立，藉由定期專科駐診與在地服務，大幅提升醫療品質與效率，減少居民跨區就醫的不便，期能落實縣長念茲在茲的「在地就醫、就近照護」理念。

誠哉斯言，金東醫療門診中心的啟用，不僅提升金沙地區居民的健康保障，也為金門推動醫療資源均衡，與社區健康網絡建構，邁出重要的一步。相信在此理念下，必能有效落實縣府秉持的「人本關懷、健康金門」施政目標，逐步強化各鄉鎮醫療量能，確保每位縣民，都能在熟悉的環境中安心就醫、放心養生，我們且以此為禱為念，共建安心就醫養生的金門。

金門永續青年打造 縣府攜手青年力量 命運轉折 保育行動 民間

關心地方珍稀物種的保育與在地生態永續發展，金門縣長陳福海近日前往位於金湖鎮山外里的「再生魚坊」參觀，實地走訪這處由金門縣野生動物救援暨保育協會理事長陳光耀所創立的民間保育場域。陳縣長盛讚該場對珍稀物種保育的長年投入，並表示縣府未來將加強與民間力量攜手，以行動守護這片土地的生態基因，也期待將此類保育精神進一步結合青年創業與地方產業發展，開創金門永續的新典範。

再生魚坊雖外觀簡樸，卻是金門保育



關心地方珍稀物種的保育與在地生態永續發展，縣長陳福海實地走訪由金門縣野生動物救援暨保育協會理事長陳光耀所創立的「再生魚坊」。(薛軒軒攝)

，吸引學校、社區與外地遊客前來參訪學習，不僅為珍稀物種提供棲身之地，也成為推動民間參與、社會共識凝聚的重要平台。

對於再生魚坊長年耕耘的成果，陳福海縣長表示，這些工作真的不容易，如果有需要縣府協助的地方，會盡力協助推動。對此，陳光耀也指出，目前魚坊主要執行的是中央委託縣府辦理的保育專案，須透過公開案取得，期望未來若能獲得更多在地行政支援與持續資源，保育行動將更穩健持久。

事實上，再生魚坊在保育大鱗梅氏鰻方面已取得全國最亮眼成績。陳光耀表示，現今金門全境粗估已有近6萬尾大鱗梅氏鰻，與十多年前的族群數量不到300尾、棲地極度不穩的情況相比，堪稱奇蹟式翻轉。他表示，這把一個幾近滅絕的物種，重新拉回金門生態的主體地位，這是所有保育人員共同努力的成果。

除了場域內的繁養保育，陳光耀也長期投入野外生態調查，曾在烈嶼地區發現未見紀錄的稀有魚種「鱗鰻」（音同鱗條），並重新尋獲失聯多年的「高體鰻鰻」。目前他正搜尋已20年未見於金門的「史氏小鰻」，甚至多次申請進入軍管區尋找蹤跡，展現其對保育工作的執著，也突顯民間團體在守護金門自然資源中的無可替代性。

陳縣長除表達高度肯定外，也指示金門縣水產試驗所積極與再生魚坊建立合作關係，推動魚苗採購與水域放流計畫，期望透過公私協力，強化原生種復育機制，實現科學研究與地方經驗的雙向融合。水試所隨後表示，未來將研議向再生魚坊採購大鱗梅氏鰻等魚苗，放流至縣內水庫或野溪棲地，擴大原生種族群的保育與管理。



同時，陳縣長也提出進一步整合保育行動與青年創投政策。他指出，縣府多年來推動「金門三創中心」、「光華園青年創業基地」等計畫，鼓勵青年投入文化創意、生態觀光、地方創生等多元產業，讓年輕人能以創意與熱情扎根家鄉。地方型SAR補助計畫也提供高達百萬元資源，協助青年團隊技術研發與產品驗證。這些政策機制未來可與保育基地串連，發展如水生動物導覽、保育教育商品設計、生態旅遊規劃等新型態產業，讓保育工作成為青年創業的新動能。

陳縣長強調，保育工作不是短期專案，而是需要長期耕耘、全民參與的持續行動。縣府未來將協助有志團體申請相關計畫，整合縣內學校、社區資源，爭取中央資源與外部專業導入，擴大金門保育網絡的深度與廣度。他也強調，生態保育與地方發展並不衝突，反而是永續金門的根基。我們將持續支持像再生魚坊這樣的民間典範，讓金門的自然環境成為我們共同的驕傲，也讓下一代擁有看得見、摸得到的自然未來。

能量的象徵，園內飼養多種珍貴魚類，包括被視為全球僅存於金門的「大鱗梅氏鰻」，以及已在野外失蹤數十年的「高體鰻鰻」。陳光耀耗費多年心力與資金，自建水族設施、購置高蛋白質飼料，以保育近400尾大鱗梅氏鰻作為「保底族群」，確保即使野外族群面臨滅絕，仍可透過人工復育重建棲地。他也積極推動外來種移除計畫，防止巴西龜與金門原生金龜混種，避免生態基因污染。

除了保育，再生魚坊也是一處兼具教育功能的民間基地。鐵皮屋內有如一座縮小版自然中庭，展示各類淡水魚種與水棲爬蟲，同時持續對外推廣保育觀念

，吸引學校、社區與外地遊客前來參訪學習，不僅為珍稀物種提供棲身之地，也成為推動民間參與、社會共識凝聚的重要平台。

對於再生魚坊長年耕耘的成果，陳福海縣長表示，這些工作真的不容易，如果有需要縣府協助的地方，會盡力協助推動。對此，陳光耀也指出，目前魚坊主要執行的是中央委託縣府辦理的保育專案，須透過公開案取得，期望未來若能獲得更多在地行政支援與持續資源，保育行動將更穩健持久。

事實上，再生魚坊在保育大鱗梅氏鰻方面已取得全國最亮眼成績。陳光耀表示，現今金門全境粗估已有近6萬尾大鱗梅氏鰻，與十多年前的族群數量不到300尾、棲地極度不穩的情況相比，堪稱奇蹟式翻轉。他表示，這把一個幾近滅絕的物種，重新拉回金門生態的主體地位，這是所有保育人員共同努力的成果。

9/1起首在金湖鎮配售



縣府召開中秋節配售酒研商會議。(莊煥寧攝)

協助，使作業流程順暢且盡善盡美。他也肯定財政處提前兩個月召開會議的效率，認為周全規劃有助縮短會議時間，提升整體行政效能。他亦期許未來各項業務都能兼持效率與便民精神，順利推展，讓全體鄉親共享金酒飄香的中秋節慶氛圍。

縣府財政處說明，為讓配售作業順利進行，本次以酒籍作業基準日訂於114年8月6日，金門酒廠將於8月25日至26日統一派送提貨單至各鄉鎮，隨後即展開各鄉鎮及村里公所配售作業。依照規劃，金湖鎮民眾可於9月1日至3日申購，金城鎮為9月2日至4日，金沙鎮安排於9月3日至5日，烈嶼鄉為9月4日至6日，金寧鄉則訂於9月5日至7日辦理。各鄉鎮配售期間原則上為期三日，但各村里可視實際情況彈性延長一至四日，以確保所有符合資格鄉民皆能順利完成購酒手續。

針對逾期未完成申購者，縣府亦規劃補申購機制，民眾可於9月24日至26日，攜帶相關證件至金酒公司寧山庫辦理補申購，營業時間為上午8時至11時30分及下午1時30分至4時30分。然而，補申購亦設有期限，若屆期仍未辦理，將不再受理補申購。已完稅申購並取得提貨單的鄉民，可於9月1日起至10月13日（週一至週五）營業時間內前往寧山庫領取酒品，（應於提貨單上簽名或蓋章始得辦理領取），若逾期未提領，金酒公司將每日按提領金額千分之一收取保管費，且若保管費累計金額已達提領金額，將視同放棄領取，屆時金酒公司將不再受理提貨申請。

縣府財政處指出，本次配售資格配對對象：一、於114年10月6日（含）已年滿18歲、符合下列條件之一且無不符合購酒資格者，取得配售資格：（一）自110年10月6日至114年10月6日連續設籍本縣者（連續設籍滿4年以上），取得一般配售資格。（二）110年10月6日前曾設籍本縣，於113年10月6日至114年10月6日此期間連續設籍本縣，且於本節鄉鎮配售截止日前檢具戶籍資料經鄉鎮公所認證者（逾期不予受理）。但下列情形無須申請認證：1.出生地為金門。2.身分證字號第一碼為英文字母為「W」者。（三）符合本計畫配售資格之配偶或直系親屬，於113年10月6日至114年10月6日此期間連續設籍本縣，且於本節鄉鎮配售截止日前檢具戶籍資料經鄉鎮公所認證者（逾期不予受理）。（四）符合本計畫配售資格鄉民之外（陸）籍配偶：1.大陸配偶與該符合配售資格鄉民結婚登記滿7年以上、外籍配偶與該符合配售資格鄉民結婚登記滿5年以上，未取得本國籍者，須於本計畫鄉鎮配售截止日前（倘截止日為假日，則順延至次一工作日）登記居留本縣，並檢具配偶戶籍資料與居留證明向本府社會處申請認證並通過者（逾期不予受理）。2.前項以外之（陸）籍配偶，與該符合配售資格鄉民實際結婚登記滿一年以上，且居留地址為本縣，並於本計畫鄉鎮配售截止日前（倘截止日為假日，則順延至次一工作日）檢具配偶戶籍資料與居留證明經鄉鎮公所認證者（逾期不予受理）。（五）符合114年端午節配售資格之外籍人士，於基準日與其配偶依法親居留本縣者，且於本節鄉鎮配售截止日前檢具資料經鄉鎮公所認證者（逾期不予受理）。（六）自113年10月6日至114年10月6日期間連續設籍且連續實際於本縣工作之鄉民，於114年9月1日至9月5日期間檢具申請表、設籍及工作證明文件，經縣府財政處認證合格者（詳細送件時間及應檢附文件詳該處網頁公告），合格名冊於審核完成後另行公告於該處網站（逾期不予受理）。

114年秋節配售酒

為嘉惠鄉親，讓鄉民在中秋佳節安心便利購得金門高粱酒，金門縣政府公告114年中秋節配售酒配時程與申購規定。本次配售酒品為「11-53度114年中秋節配售專用酒」，每位符合資格者限購一份，共十二瓶，每瓶售價400元，整份總價4800元，僅接受現金交易，不受其他支付方式。

縣府昨日下午在大禮堂召開中秋節配售酒研商會議，由參議許正芳主持，財政處代理處長關嘉榮、金酒公司代表以及各鄉鎮村里長和戶政相關單位人員與會，針對114年中秋節配售酒事宜進行討論與確認。

許正芳參訪於會中感謝各單位同仁過去春節及端午節配酒作業的投入與

協助，使作業流程順暢且盡善盡美。他也肯定財政處提前兩個月召開會議的效率，認為周全規劃有助縮短會議時間，提升整體行政效能。他亦期許未來各項業務都能兼持效率與便民精神，順利推展，讓全體鄉親共享金酒飄香的中秋節慶氛圍。

縣府財政處說明，為讓配售作業順利進行，本次以酒籍作業基準日訂於114年8月6日，金門酒廠將於8月25日至26日統一派送提貨單至各鄉鎮，隨後即展開各鄉鎮及村里公所配售作業。依照規劃，金湖鎮民眾可於9月1日至3日申購，金城鎮為9月2日至4日，金沙鎮安排於9月3日至5日，烈嶼鄉為9月4日至6日，金寧鄉則訂於9月5日至7日辦理。各鄉鎮配售期間原則上為期三日，但各村里可視實際情況彈性延長一至四日，以確保所有符合資格鄉民皆能順利完成購酒手續。

針對逾期未完成申購者，縣府亦規劃補申購機制，民眾可於9月24日至26日，攜帶相關證件至金酒公司寧山庫辦理補申購，營業時間為上午8時至11時30分及下午1時30分至4時30分。然而，補申購亦設有期限，若屆期仍未辦理，將不再受理補申購。已完稅申購並取得提貨單的鄉民，可於9月1日起至10月13日（週一至週五）營業時間內前往寧山庫領取酒品，（應於提貨單上簽名或蓋章始得辦理領取），若逾期未提領，金酒公司將每日按提領金額千分之一收取保管費，且若保管費累計金額已達提領金額，將視同放棄領取，屆時金酒公司將不再受理提貨申請。

縣府財政處指出，本次配售資格配對對象：一、於114年10月6日（含）已年滿18歲、符合下列條件之一且無不符合購酒資格者，取得配售資格：（一）自110年10月6日至114年10月6日連續設籍本縣者（連續設籍滿4年以上），取得一般配售資格。（二）110年10月6日前曾設籍本縣，於113年10月6日至114年10月6日此期間連續設籍本縣，且於本節鄉鎮配售截止日前檢具戶籍資料經鄉鎮公所認證者（逾期不予受理）。但下列情形無須申請認證：1.出生地為金門。2.身分證字號第一碼為英文字母為「W」者。（三）符合本計畫配售資格之配偶或直系親屬，於113年10月6日至114年10月6日此期間連續設籍本縣，且於本節鄉鎮配售截止日前檢具戶籍資料經鄉鎮公所認證者（逾期不予受理）。（四）符合本計畫配售資格鄉民之外（陸）籍配偶：1.大陸配偶與該符合配售資格鄉民結婚登記滿7年以上、外籍配偶與該符合配售資格鄉民結婚登記滿5年以上，未取得本國籍者，須於本計畫鄉鎮配售截止日前（倘截止日為假日，則順延至次一工作日）登記居留本縣，並檢具配偶戶籍資料與居留證明向本府社會處申請認證並通過者（逾期不予受理）。2.前項以外之（陸）籍配偶，與該符合配售資格鄉民實際結婚登記滿一年以上，且居留地址為本縣，並於本計畫鄉鎮配售截止日前（倘截止日為假日，則順延至次一工作日）檢具配偶戶籍資料與居留證明經鄉鎮公所認證者（逾期不予受理）。（五）符合114年端午節配售資格之外籍人士，於基準日與其配偶依法親居留本縣者，且於本節鄉鎮配售截止日前檢具資料經鄉鎮公所認證者（逾期不予受理）。（六）自113年10月6日至114年10月6日期間連續設籍且連續實際於本縣工作之鄉民，於114年9月1日至9月5日期間檢具申請表、設籍及工作證明文件，經縣府財政處認證合格者（詳細送件時間及應檢附文件詳該處網頁公告），合格名冊於審核完成後另行公告於該處網站（逾期不予受理）。

縣府廉政志工特殊訓練 增強多元宣導能力

為持續深化廉政志工服務專業，增強多元宣導能力，金門縣政府廉政處日前陸續舉辦「114年度廉政志工特殊訓練系列課程」，課程設計結合戲劇表演、故事表達與影像紀錄三大面向，全面提升志工在廉政倡議工作中的創意運用與溝通影響力，吸引多位志工熱情參與，課程氣氛熱烈、學習成效豐碩。

本系列課程首先由金門縣劇團鄭淑芳老師擔綱「廉政話劇實務」教學，透過團隊分組練習，帶領志工從劇本閱讀、角色詮釋、情緒表達到舞台動作設計，讓學員體驗戲劇演出的完整流程。政風處指出，戲劇是極具臨場感與情感渲染力的表現形式，結合廉政主題編製話劇，不僅能活化宣導方式，更能讓觀眾在情節與對話中加深受誠信、廉潔價值的體認，未來將持續規劃相關舞台宣傳計畫，落實「廉政教育向下扎根」的政策目標。

「繪本故事表達力訓練」課程則邀請思多力有限公司陳懷慧老師授課。課程中，陳老師以生動活潑的方式，教導志工如何

運用聲音表情、肢體語言與情境鋪陳，讓故事內容更具吸引力與感染力，強化志工在校園或社區廉政宣導時的說故事技巧。參訓志工分享方法，就能讓小朋友聽得入神，也能把誠信廉潔的觀念種在他們心中。

「手機攝影拍照教學」課程，特別邀請臺北市民社群大學周麗紅老師指導，內容涵蓋手機攝影構圖、美感表現、光線運用及短片拍攝剪輯技巧，協助志工強化活動影像紀錄能力，未來不論是活動現場即時分享，或後續製作宣傳影片，都能有更專業的呈現與吸引力。課程中，志工們分組實作練習，互相觀摩與討論，學習氣氛輕鬆活潑。

政風處表示，廉政志工是縣府推動廉政政策的重要夥伴，肩負誠信教育、反貪倡議與廉政文化推廣的使命。此次特殊訓練課程規劃三項不同主題，目的在於豐富志工的軟實力與專業度，使其在各項宣導活動中，無論是說故事、戲劇演出，或是影像紀錄分享，都能以更活潑、多元且具深度的方式呈現，讓廉政理念更深入人心。

6日連續設籍本縣者（連續設籍滿4年以上），取得一般配售資格。（二）110年10月6日前曾設籍本縣，於113年10月6日至114年10月6日此期間連續設籍本縣，且於本節鄉鎮配售截止日前檢具戶籍資料經鄉鎮公所認證者（逾期不予受理）。但下列情形無須申請認證：1.出生地為金門。2.身分證字號第一碼為英文字母為「W」者。（三）符合本計畫配售資格之配偶或直系親屬，於113年10月6日至114年10月6日此期間連續設籍本縣，且於本節鄉鎮配售截止日前檢具戶籍資料經鄉鎮公所認證者（逾期不予受理）。（四）符合本計畫配售資格鄉民之外（陸）籍配偶：1.大陸配偶與該符合配售資格鄉民結婚登記滿7年以上、外籍配偶與該符合配售資格鄉民結婚登記滿5年以上，未取得本國籍者，須於本計畫鄉鎮配售截止日前（倘截止日為假日，則順延至次一工作日）登記居留本縣，並檢具配偶戶籍資料與居留證明向本府社會處申請認證並通過者（逾期不予受理）。2.前項以外之（陸）籍配偶，與該符合配售資格鄉民實際結婚登記滿一年以上，且居留地址為本縣，並於本計畫鄉鎮配售截止日前（倘截止日為假日，則順延至次一工作日）檢具配偶戶籍資料與居留證明經鄉鎮公所認證者（逾期不予受理）。（五）符合114年端午節配售資格之外籍人士，於基準日與其配偶依法親居留本縣者，且於本節鄉鎮配售截止日前檢具資料經鄉鎮公所認證者（逾期不予受理）。（六）自113年10月6日至114年10月6日期間連續設籍且連續實際於本縣工作之鄉民，於114年9月1日至9月5日期間檢具申請表、設籍及工作證明文件，經縣府財政處認證合格者（詳細送件時間及應檢附文件詳該處網頁公告），合格名冊於審核完成後另行公告於該處網站（逾期不予受理）。



金門縣政府廉政志工特殊訓練課程，圖為繪本故事表達力基本訓練合照。(縣府提供)

漁會表揚模範漁民和漁家、績優員工及小組長



記者陳麗好／金湖報導
金門區漁會昨(3)日上午假社團藝文廳辦理「金門地區慶祝114年漁民節表揚大會」。

表揚名單如下：
一、模範漁民：
楊秀清、楊阿戀、陳麗貞、楊素姿、陳文德、蔡金豪、蔡能河、許梅英、劉秀珍、董佳智、顏士宏、楊燕。
二、模範漁家：
王彩秀、李梨貞、曾國銘、吳越景、莊俐和。
三、優良小組長：
黃秀英、張玉娟、呂淑貞、陳德雄、李沛柔、鄭倪佩輝。
四、優良家政班班員：
黃明芳、王明嬌。
五、績優員工：
陳捷雲。

會中，金門區漁會理事長陳水義、金馬聯合服務中心執行長吳增允、縣府秘書長陳世保分別頒發表揚26位模範漁民、模範漁家、優良小組長、優良家政班班員及績優員工等，除了肯定地區漁民的辛勞，也期許在金門區漁會帶領及縣府、中央協助下，重視海洋資源，結合觀光，襄助漁民，讓漁業有更好的發展！

「漁民節表揚大會」在開壇國小二十四節令鼓、漁會家政班象徵漁業豐收的表演中揭開序幕。典禮由金門區漁會理事長陳水義主持，熱情的會員擠滿社團藝文廳。與會者包括：縣府秘書長陳世保、金馬聯合服務中心執行長吳增允、金門縣議會議員董森堡、立委陳玉珍辦公室主任董家璋、中華民國全國漁會總幹事林啓滄、農業部漁業署簡任技正邱宜賢、縣府產業發展處處長楊忠俊、金沙鎮鎮長吳有家、金門鎮民代表會主席蔡乃靖、金門縣總隊副隊長陳孟哲、金門查緝隊副隊長郭晨蔚。

金門區漁會理事長陳水義指出，在海委會補助下，新湖漁會帶領以及理事長陳水義所勾勒之漁港發展藍圖，金門漁業將會有更好的發展。

金馬聯合服務中心執行長吳增允表示：感謝漁民的辛勞付出，金門由於地理位置關係，近來受環境及大陸漁船騷擾等諸多因素影響，造成漁民作業空間和生計的影響。行政院已在「強化安全韌性特別條例」中編列1,500億元預算，用於廣泛運用科技設備提升智慧偵搜量，以及海陸空防衛能力，這筆預算不僅是對國家安全的重要投資，也是對漁民提供安全作業環境的實質支持。希望中央與地方能齊心，共同維護漁民生計與國家國土安全。

漁業署簡任技正邱宜賢，中華民國全國漁會總幹事林啓滄也致詞表示：感謝金門區漁會、所有漁民朋友對於海洋漁業發展之投入。因受氣候等諸多因素造成漁業狀況的影響，漁業署、全國漁會、金門漁會將持續關注相關議題，關心漁民之發展。伴隨海洋資源復育，以及與觀光休閒與產業的結合，漁業發展未來會更好。

班班員及績優員工等，除了肯定地區漁民的辛勞，也期許在金門區漁會帶領及縣府、中央協助下，重視海洋資源，結合觀光，襄助漁民，讓漁業有更好的發展！

「漁民節表揚大會」在開壇國小二十四節令鼓、漁會家政班象徵漁業豐收的表演中揭開序幕。典禮由金門區漁會理事長陳水義主持，熱情的會員擠滿社團藝文廳。與會者包括：縣府秘書長陳世保、金馬聯合服務中心執行長吳增允、金門縣議會議員董森堡、立委陳玉珍辦公室主任董家璋、中華民國全國漁會總幹事林啓滄、農業部漁業署簡任技正邱宜賢、縣府產業發展處處長楊忠俊、金沙鎮鎮長吳有家、金門鎮民代表會主席蔡乃靖、金門縣總隊副隊長陳孟哲、金門查緝隊副隊長郭晨蔚。

白天玩水晚上嗨歌 花蛤季今年有9天

主舞台節目包括：舞蹈大賽、演唱會、金湖歌賽及花蛤小天使決賽

記者呂肇中／綜合報導
「2025金湖海灘花蛤季」即將於7月19日至7月27日在金湖鎮82據點盛大展開，今年活動主打「白天玩水、晚上嗨歌」，從下午一路熱鬧至夜晚，結合沙灘運動、水上體驗、才藝競賽與演唱會等精彩節目，打造金門最具魅力的夏季親子盛典。

金湖鎮公所表示，「海灘花蛤季」多年來結合地方海洋文化與觀光亮點，已成為暑假期間最受親子與年輕族群歡迎的活動之一。今年不僅活動時間長達九天，還特別擴大內容規模，整體活動分為下午時段的沙灘與水域體驗，及晚間的音樂與才藝競賽雙軸規劃，讓民眾無論何時到場都能盡興而歸。

今年的海灘與水域體驗活動自每日16時至21時開放，內容豐富、選擇多元，包括深淺大小朋友喜愛的200立榮、獨木舟划行、軍事射擊體驗、沙灘車馳騁、沙灘碰碰球、沙灘大排球、沙灘足球、沙包九宮格、水槍射擊及沙灘玩具等，還有大型氣墊水道、充氣城堡及兒童專屬樂園設施，讓孩子盡情奔跑、戲水、放電。

此外，活動期間還將穿插各式趣味競賽，如「呷冰大賽」、「吃西瓜比賽」、「沙灘騎馬體驗」等親子互動遊戲，營造出全民同樂、笑聲不斷的夏日氛圍。主辦單位將安排專人引導與安全管理，確保民眾在歡樂之餘，也能安心參與。

夜間19時至22時為主舞台節目時段，每晚皆有精彩演出與比賽安排。從舞蹈競賽到音樂演唱、從兒童才藝到歌唱決賽，希望讓花蛤季不只白天好玩，夜晚更是精彩萬分，高潮不斷：

7月19日(六)——金舞門舞蹈大賽：
以青春舞動開場，邀請金門在地熱舞好手同場較勁，現場將見證動感與創意的完美結合。

7月20日(日)——金C位演唱會：
邀請知名歌手與本地樂隊接力演唱，打造金門夏夜限定的音樂饗宴，讓民眾一邊吹著海風，一邊享受震撼人心的Live演出。

7月26日(六)——第13屆花蛤小天使決賽：
小朋友們展現自信與多元才藝，爭奪「花蛤小天使」的榮耀寶座，現場溫馨感人，洋溢純真童趣。

7月27日(日)——第18屆金湖歌唱大賽決賽：
集結全縣歌唱愛好者的年度音樂盛會，競爭激烈、高手雲集，將為本屆花蛤季畫下最動聽的句點。

「2025金湖海灘花蛤季」不只是地方特色活動，更是全家大小共度美好夏日時光的最佳選擇。從親子同樂、青少年挑戰，到銀髮族舒適欣賞，活動設計兼顧各年齡層需求，讓每位參與者都能留下屬於自己的夏日回憶。歡迎鄉親與旅客在盛夏七月一起相約金湖沙灘，用歡笑與音樂填滿每一個午後與夜晚，體驗屬於金門的熱情與魅力，共同感受「花蛤季」帶來的無限驚喜。

金門7月份每週(7/4-7/13)觀光活動行事曆		
活動日期	活動名稱	活動地點
7月5日至7月6日 8:30-12:00 (詳情請洽金門國家公園管理處)	黑嘴虎保育宣導活動	慈湖三角堡
6月30日至7月6日 9:00-19:00 (詳情請洽金湖鎮公所)	金湖鎮第19屆金湖盃2025老馬盃籃球邀請賽	新市里籃球場、金湖國中、金湖綜合體育館
7月11日至13日 17:00-21:30 (詳情請洽金門縣金湖鎮農田水利會)	新市南園 假日市集	金湖鎮新市公園
7月11日至7月12日 (詳情請洽金門縣公所)	後浦十六藝文特區音樂季	後浦十六藝文特區
7月12日 (詳情請洽金門縣藝文協會)	金門街頭文化藝術節	風獅爺商店街2樓
金門親子嘉年華		
7月1日至8月31日 10:00-12:00 13:30-19:00 (詳情請洽觀光處)	親子體驗進行卡道好禮	金湖新市250 (金湖鎮中正路19號)
7月5日 10:00-21:00 (詳情請洽觀光處)	金門親子嘉年華主題日	金湖新市公園
掃描QR code至金門行動版「年度活動專區」瞭解更多活動！		



金管處坑道音樂節記者會。(蔡麗玉攝)

坑道音樂節7/7網路售票

共演出6場

記者蔡麗玉／金寧報導
2025年金門坑道音樂節7月7日開放購票，邀樂迷共赴聲音奇境。

邁入第17年的「金門坑道音樂節」即將於10月18日至19日登場，活動共安排六場演出，並將於7月7日(星期一)下午2時起開放網路售票。內政部國家公園署金門國家公園管理處指出，今年適逢金門國家公園成立三十週年，音樂節不僅延續藝術與歷史交會的傳統，也作為三十週年慶祝重點活動之一，深具紀念意義。

自2009年(民國98年)起，金門國家公園管理處即持續於具有戰地歷史意涵的翟山坑道舉辦音樂節。歷經十餘年耕耘，音樂節已成為金門藝文盛事代表，象徵著金管處致力於戰役史蹟活化與保存的理念實踐。

今年演出陣容堅強，首日(10月18日)特別邀請來自日本的知名女高音宮地江奈與台灣男高音王典聯袂登場，透過深具情感張力的聲線，結合翟山坑道獨特的音場共鳴效果，帶來撼動人心的音樂饗宴。次日(10月19日)則由國寶級京劇藝術家魏海敏壓軸演出，將京劇特有的唱腔與戲劇引入坑道，以東方戲曲藝術與西方古典音樂對話，展現截然不同的聲音風貌與文化交融。

兩天活動將由大提琴家張正傑領軍，與小提琴家林天吉、歐之瑛及中提琴家黃瑞儀共組弦樂四重奏，跨界融合歌劇與京劇，呈現男高音、女高音與東方女性的多元唱腔與藝術張力，為觀眾帶來一場橫跨東西、穿越時空的聽覺之旅。

金門國家公園管理處副處長黃子娟表示，今年首度邀請國際聲樂家參與，尤其10月18日的演出恰逢金門國家公園於2025年(民國84年)成立的同日，別具象徵意義。此次音樂節也成為推動金門藝文活動國際化的重要契機，展現金門豐厚歷史底蘊與文化張力。

為維護演出品質與現場體驗，每場僅限200人入場。凡年滿7歲以上觀眾均可參與，7至12歲者須由成人陪同。主辦單位提醒，年長或行動不便者請考量現場步行路線是否合宜，以確保安全。

購票資訊方面，民眾可自7月7日下午2時起透過「OPENIX兩廳院文化生活」售票系統(https://www.openix.life/event/192)購票，需先註冊會員。亦可前往全各地兩廳院實體售票處購買，相關地點可上網查詢。

此外，更多活動資訊可參閱活動官方網站(https://www.2025kimentunand-music.com.tw/)、金門國家公園官網與臉書粉絲專頁，亦可洽詢承辦單位「弦外之音團」(02-27812306)，或金管處解說教育科蔡先生(082-313185)。

在昨日(7月3日)金門國家公園管理處舉辦記者會中，大提琴家張正傑與京劇藝術家魏海敏等人現身會場，並進行精彩預演。大提琴家張正傑表示，希望透過音樂節推廣金門文化，讓更多民眾認識這片土地的歷史與藝術。他也透露，今年特別為金門在地學子規劃專屬活動，期許青年學子能從中汲取文化養分，提升對在地文化的認同與參與。

首次參與坑道音樂節的京劇藝術家魏海敏表示，能在此如此雄偉而富有歷史感的空間中演出，是難能可貴的藝術體驗。她提到，翟山坑道內可見鏽石痕跡，彷彿仍留存著當年開鑿者的汗水與意志。坑道獨特的聲學條件雖為表演帶來挑戰，但同時也創造出無可取代的共鳴效果，讓每一段唱腔都顯得格外動人而深刻。

10	11
21	14
22	20
26	27
27	30
	38
	06

金門學子FUN科學營登場 師大團隊跨海推動科教向下扎根

記者蔡麗玉／金寧報導
為落實科學教育向下扎根的政策目標，培養金門學子的自然科學素養與探究精神，金門縣政府攜手國立臺灣師範大學教授、桃園市自然領域分團及研究生團隊，於暑假期間共同舉辦「金門學子FUN科學」營隊，營隊自7月3日至8日在金門中小學登場，透過多元有趣的實驗課程與動手操作，引領學童走進科學世界，展開一場兼具知識性與趣味性的學習旅程。

此次營隊為期六天，由國立臺灣師範大學化學系姚清發教授領軍，結合陳美玲老師、蘇瑞祥博士（Dr. Sundaram Suresh）、范秀慧老師、曹洪峰老師、梁忠三校長、方崑合校長、胡心如老師、趙君傑老師



金門科學營大合照。（蔡麗玉攝）

等教學團隊與助教，共計32人前進金門，設計一系列結合化學、生物、物理、數學及英語等跨領域知識的探究課程。

課程內容涵蓋與校內課程接軌的磁學理論實驗，包括磁鐵平衡、磁浮筆製作、電磁鐵磁力測試、單極馬達（初階與進階）製作等，幫助學生驗證所學並感受科學的趣味。生物單元中，學員透過顯微鏡觀察草履蟲的有性與無性生殖過程、觀察水蘊草葉綠體的流動，培養細緻觀察力與生命科學興趣。

營隊亦設計貼近日常生活的趣味科學活動，例如「菇茹火箭」以吸氣與寶特瓶蓋等簡易器材結合菇茹催化雙氧水分解，製成趣味火箭，讓學生透過實驗學習化學反應原理；「藍印術」單元則運用草酸鐵鉀與赤血鹽製作感光液，透過太陽紫外線曝光，觀察光化學反應對影像深淺的影響，並結合雷射切割模板與手繪圖騰技術，讓學生比較傳統與數位印刷解析度差異，以數據佐證學習成果。

營隊首日舉行開幕式，金門縣政府副縣長李文良、教育處處長董雲馨、金寧中小學校長宋文法均到場，表達對此次活動的高度肯定與支持。李文良副縣長致詞時特別感謝姚清發教授團隊長期投入金門科學教育，並指出姚教授曾發表超過170篇國際學術論文，其中7篇登上期刊封面，成果卓越。

李副縣長表示：「本次營隊內容豐富，不僅激發學子的學習興趣，更透過實驗實作培養解決問題能力與團隊合作精神。感謝所有參與師長與志工的付出，亦感謝金寧中小學提供完善場地，使營隊得以順利推動。縣府未來將持續支持此類優質教育活動，期盼更多學子能在生活中發現科學之美，拓展學習視野。」

國立臺灣師範大學姚清發教授在受訪時表示，金門科學營以「寓教於樂」為設計核心，透過科學遊戲與實驗操作，取代傳統枯燥的理論講解，讓學生能在輕鬆自在的氛圍中，沉浸於科學探索的樂趣之中。

姚教授指出，為呼應108課綱所強調的「探究與實作、實作與探究」的教學精神，課程設計除了追求趣味性，更注重知識內涵的傳授與學習歷程的引導。藉此鼓勵學生未來能考慮報考理工相關科系，持續深耕自然科學領域。

值得一提的是，營隊課程中特別加入了碳60分子模型的組裝活動。透過親手拼組由12個五邊形與20個六邊形構成的碳60模型，學生除了能觀察到其與足球相似的對稱結構與數學美感外，也能進一步理解此分子在化學、物理與材料科學中的特殊性質與廣泛應用。

此外，此模型亦富含哲學象徵：其圓形結構不僅象徵「圓滿」，亦寓意「事緩則圓」的處世智慧。藉由活動設計，引導學生從科學中體會生活哲理，進而提升欣賞科學之美的能力，並學會將科學精神融入日常生活。

此外，活動第一天，教育處處長董雲馨亦親自至各級別觀課，關心學生學習情況，鼓勵學童主動提問、勇於探索，並感謝教學團隊的專業與熱情投入。

「金門學子FUN科學」暑期營以跨學科、實作導向的教學策略，融合化學、生物、物理與英語等元素，透過實作體驗激發學生對科學的正向認知與長期學習熱忱，落實教育向下扎根的理念。縣府期望未來能有更多此類結合學術資源與在地教育的合作計畫，陪伴孩子們探索科學世界，啟發未來無限可能。

清華團隊進駐烈中 18天史懷哲課輔營陪伴學子暑期成長



2025烈嶼國中暑期史懷哲課輔營隊於烈嶼國中展開為期18天的教育行動：上、課輔營隊開訓全體合影；下、營隊學習活動中學員互動，現場學習氛圍輕鬆活潑。（烈嶼國中提供）

記者許加泰／烈嶼報導
國立清華大學師生團隊策劃「2025烈嶼國中暑期史懷哲課輔營隊」於烈嶼國中開訓，展開為期18天的教育行動。此次營隊專為烈嶼及金門學區國中生設計，期望在暑假期間透過深度陪伴與課程輔導，協助學生重拾學習自信，並在過程中看見自己的潛力和可能。

烈嶼國中校長黃文華於開訓典禮中表示，這是一段特別的學習旅程。本次營隊不僅服務烈嶼學區，更首度開放至金門學區學生一同參與，讓更多孩子在暑假期間獲得學習與成長的機會。離島雖地處偏遠，資源有限，但孩子的潛力無窮。學校非常珍惜這段與清華師生團隊合作機會，相信透過18天的陪伴中，學生將會看見更好的自己。

黃文華表示，本次活動也獲得學校社群熱烈支持，烈嶼國中家長會長林長茂、榮譽會長李良財及學校行政團隊皆出席開訓活動，共同勉勵參與學生。

黃文華感謝清華大學長期投入離島教育服務，也期望透過此次合作，為學生建構穩固的學習支持網絡，讓教育不再受地理限制。未來學校也將持續串連更多教育夥伴，讓每一位孩子都能擁有多元且持續的學習機會與成長助力。

金中白宮今明連演音樂饗宴 奏響夏日青春旋律

記者許峻魁／綜合報導
金門高中中正堂（白宮）一連兩晚的音樂饗宴即將展開，金中管樂團年度音樂發表會《讀奏 Op.1：毒之章》，將預定在今（四）日晚間七點起開演，明（五）日晚間則將接續《島嶼的風》薩克斯風音樂會，兩場演出都將在金中高中中正堂隆重登場，管樂團員們平日刻苦的練習成果，都將在演奏中一一呈現。

金中管樂團誠摯邀請家長、在地鄉親及所有愛樂人士，連續兩晚蒞臨欣賞，與金門高中的學生們一同走入青春、音樂與感動的舞台。

金中管樂團年度音樂發表會《讀奏 Op.1：毒之章》音樂會，在樂團指導老師張國威以及學生們的策劃與籌備中，上半場將以室內樂重奏的形式展開，展現樂團成員的默契與多元曲風；而下半場的演出，將由管樂團的全體學生擔綱演出，演出過程中還穿插懸疑戲劇片段，呈現一場由學生自編自導的敘事舞台。這次演出主軸中的「讀奏」，意指閱讀故事、聆聽音樂，每一次樂音的結束，都是下一段故事的開場，讀取故事的線索，拼湊出舞台背後的真相。

值得一提的是，兩場音樂會的指導老師張國威老師與程森杰老師，兩人都長年投入金門地區的音樂教育推廣，於今年度指導學生參加全國學生音樂比賽，分別在管樂獨奏與薩克斯風獨奏項目榮獲特優第一名與特優第二名的優異成績，為金門在地音樂教育寫下亮眼表現，金門高中管樂團熱情的邀請在地鄉親及所有愛樂人士，在七月四、五兩天的晚間七點，與學生們在金中白宮用音樂開啓青春、旋律與感動的舞台。

《島嶼的風》薩克斯風音樂會是由程森杰老師指導，表演者匯集了台灣本島與金門地區學習薩克斯的學生同台演出，以音樂跨越海洋的距離，分享屬於島嶼間的聲音對話。來自不同城市的樂手，透過一首首動人的旋律，將薩克斯風溫暖而飽滿的音色傳遞給每一位聽眾。

避免誤入詐騙網站、APP小常識

認清網址的真實性

於有認證之平台下載APP

瞭解網站蒐集個資的目的

0 vs 0?

1 vs 1?

英文與數字不一樣喔

政令宣導廣告

金門縣政府關心您

金門縣地政局地政用心 深得您心

KINMEN LAND ADMINISTRATION BUREAU

全台地政案件一站搞定！

跨縣市代收代寄，服務零距離

省時

省力

省費

不論土地位於台灣何處，只要到就近任一地政事務所，即可辦理買賣、繼承、贈與、書狀給付、登記、測量等案件，收件後代轉土地所在地辦理，辦妥後寄回權狀資料給您！

加入LINE社群
問題即時解答

本局提供全台登記、測量案件代收代寄服務

金門縣地政局 關心您

FB粉絲專頁
電話(082)321177#63120

不宜 造廟 作灶

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號



旅行是靈智的探險，可以開拓人的心胸、視野與增廣見聞，了解各種不同的文明，以及世界歷史發展的歸趨。從這次的西班牙之旅反思，我有很深的感觸。今天世界的格局，其實早在十五世紀就已範式。

西班牙的觀光資源多元，不論是高第的建築、宗教的藝術或文化，多讓人目不暇給。不過令我最感驚詫的，莫過於摩爾人留在伊比利半島的建築藝術，那是基督教世界之外，另一座阿拉伯人文化的歷史豐碑。

西元七一八年，摩爾人從北非跨過直布羅陀海峽，入侵西班牙，掩有大半江山，建立了伊斯蘭政權。從

這時開始，回教與基督教積不相能、水火不容，展開一場八個多世紀的文明衝突。

西班牙後來展開收復失土運動，一四九二年西班牙國王將摩爾人逐出半島，而把摩爾人的王宮與清真寺保留了下來，遂成為今天西班牙的觀光資產。歐洲的基督教教堂高大堂皇，有的一蓋幾百年，風格各異，雕刻與繪畫美不勝收。

然而摩爾人的建築藝術卻令我驚豔。大音稀聲，大美無言。我搜索枯腸都覺得詞窮，無法曲近其美。塞維亞與格拉那達的王宮，哥多華的教堂，那是伊斯蘭世界藝術的瑰寶、巔頂之作，早已列入聯合國的世遺。我覺得基督教文明已取得世界的發言權，相對的讓回教文明鮮為世人所知。起碼我是如此。

往昔陸權爭霸時代，回教與基督教勢均力敵，展開長期鬥爭。但是自從一四九二年的大航海時代，哥倫布發現新大陸，海權時代興起，歐陸基督教列強接踵而起改寫世界的版圖，從此壓縮了回教世界的生存空間。一邊不停壓迫，一邊竭力反彈，因而把回教徒逼

試看天下，誰領風騷？

◎李福井

成了恐怖分子。川普最近以「午夜重鎚」襲擊伊朗，不准伊斯蘭政權擁有核武，就是一個活生生的例子。

我旅行回來之後，又去了一趟萬華的龍山寺。我們到國外看教堂，而老外到台灣來則看寺廟。基督教是一神論者，上帝是唯一真神，具有強烈的排他性，在國外的教堂只看到耶穌，或是聖母瑪利亞的雕像。但是在台灣則不然。

龍山寺建寺將近三百年了，總共供奉了二十五尊神明，前面正殿主神是觀世音菩薩，後面正殿是媽祖，左右是關聖帝君、文昌帝君、三官大帝與註生娘娘。兩廂還有華陀仙師與月下老人。釋、道合德共治於一爐。

基督教的神是神性的，華人的神是具有人性的。我們供奉的神明不是忠肝義膽、保家衛國，就是慈悲為懷、濟世救人。他們生前有功於社稷與黎民，死後老百姓感戴而自行建廟立祀奉為神明。我們的神不是唯一，沒有排他性的，所以天公不是戰爭販子，不會發兵十萬東征的慘烈宗教戰爭。

倘使基督教中國化，龍山寺釋道之外是可以再增一尊耶像，容納得下耶穌基督的。但是基督教容納不下中國的神明。倘若中國基督教化，那是伐毛洗髓的功夫，這是西洋傳教士幾百年來一直努力想達成的。西洋的基督教根柢深厚、鐵板一塊，可以挾著武力與文明向中國不斷的傳教；而中國人卻無力無法向歐美去傳教，因為關公與媽祖走不進基督的殿堂。孔子學院也走不進西洋的社會。

華人的知識分子與開明人士，紛紛改信基督教，只有那些草根性強的普羅大眾，每年大張旗鼓在三月瘋媽祖與四月十二迎城隍，固守傳統文化的根基，抵禦西洋宗教的文化侵蝕。

中國人對於天公的概念十分模糊。我從小每年正月初九拜天公，到如今已快歸道山了，居然還不知天公的姓字，不知他究竟是誰？有說是伏羲，有說是太一，民間有說是張百忍，道教說是天公輪流做，第十八任是關聖帝君，現在是第十九任延平郡王。正應了孫悟空說過的一句話：「皇帝輪流做，明年到我家。」

中國的宗教無所不包，具有人文色彩。我在龍山寺靜觀對聯之意，欣賞書法之美，讓我在接近神明之餘，更接近中華文化的核心。臨別我們佇立龍山寺山門前諦視：「龍象為佛門法力表徵杯度錫飛救世宏宏菩薩願；山川萃員嶠人文盛美風淳厚化民深體聖賢心。」這是中華宗教文化的淑世精神。

從金門人的大陸性格與海洋性格，談金門文學的兩種類型

◎黃克全

以金門現代本土作家來看，具大陸性格、反映現實的鄉土寫實文學如陳長慶、林媽看、楊樹清、牧羊女、洪玉芬等人的文本，還有張國治早期的詩《戰爭的顏色》等等。

強調主體性，個體性靈的現代主義文學例子如蔡廷蘭，他基本上是偏海洋性格下的現代派文學（當然，那時候沒有現代派、現代主義這名稱，現代主義是西元1910年代到1930年代興起的產物，我們這裡挪用，不過是和鄉土文學有個方法論的區隔）。蔡復一的文本也偏海洋性格的現代派文學，他的詩屬於主張「獨抒性靈」的竟陵詩派。

舉近代金門本土作家及其文本，具海洋性格的現代派如黃克全、許水富、吳鈞堯等等都是。（顏炳如之前的散文名作〈迷·藏〉也是）。李福井是橫跨大陸性格與海洋性格下的鄉土寫實和現代派文學雙重色彩作家；張國治晚近的詩有偏現代派的意味，所以他也算是橫跨大陸性格鄉土現實與海洋性格現代派文學雙重色彩的作家。

其次我們要澄清兩點，一是金門在地的鄉土寫實或鄉土現實文學和現代主義文學的關係，和台灣文壇是不一樣的。在台灣文壇七十年代的台灣鄉土文學論戰，基本上是要以「台灣文學」對抗或取代「現代文學」，在文學創作方面，亦表現為從「鄉土」到「本土」的轉移或說移換，鄉土空間蛻變為本土符碼，鄉土的寫實風格往往交織指涉身份認同的意涵。直接地說，是政治身份的認同。而在金門本土作家這裡，這前後兩方面的轉移和對抗的意識都比較看不出來。至於為什麼沒有顯示出來？這是另一個議題。

二是現代派文學在思想內容上強調自我，在藝術表現上主要指語言文字的革新與反傳統這是偏積極正面的。從另一消極負面看，現代主義有極極端的反社會、虛無主義、極端自我主義和反資產階級的性質，以逃避、自瀆、虛無去應對資本主義對人類社會的壟斷、壓迫與傷害。我們對現代派現代主義的評價必須實事求是、有所區隔、功過分明）。

最後從另一個角度，綜合略談金門文學的主體性。直接進入主題的提問，金門文學那經由精神、物質及其實踐的歷史總體性是什麼呢？或者說，金門人及其文學經由歷史衍生出來的精神主體是什麼？它自我形塑出什麼樣的意識形態及精神樣貌呢？

我給了上面那幾項提問的答案是：

「流離意識」。

這種源自金門本地歷史，動盪不安的心靈，或說精神主體，是果也是因。晉、唐兩代共有蘇、陳、呂、蔡、許、翁……等十八姓家族因躲避戰禍移居金門。接下來在明代嘉靖年間，先後受倭寇禍害無數次，殺戮蹂躪甚慘；明末清初，金門作為明、清兩強爭戰的夾縫地帶，明、清兩軍爭奪金、廈列島，兵燹年年，清朝為了防止內地人民對鄭成功抗清軍隊的支持和聯繫，自順治年間起，就對江南、浙江、福建、廣東沿海居民頒布了幾次遷海令，或稱「遷界令」，金門許多姓氏譜牒記載了在遷界中族人流離失所，家園荒蕪，圖譜無存的史實。明、清兩代，金門島上或因地下水枯竭，或因鼠疫、天花、痢疾等傳染病，導致一波波海外移民潮。民國初年到日據期間，本地百姓逃離、移民到海外達一歷史高峰。面對時間與地理急速變化、政治變遷暨生活衝擊，島民的遺民心態想必是悽惶不安的，職是，流離動盪成了金門島民揮之不去的一種心靈及整體生命情態。

不管是士人、知識份子或一般市井小民，日漸自我搏摩出某些應對之道，那就是，與其堅持絕對的政治法統，不如堅守文化及宗教的道統，以作為安身立命的主體性。這就是金門這個島鄉日漸形塑而成的文化內涵底蘊。

所以，當動盪、流離、周流四方、

不安、不確定性、游移、衝突……等等，成為金門人的集體潛意識跟遺民心靈隱衷的內容及其外延，形塑的身分及族群認同機制。而且並不僅止於此，它可能竟成為金門人歷史進程、或說現代化進程轉化下的一種精神圖騰，藉著這種內在的精神隱衷、情狀，它凝聚、增加了羣體的向心力、加強了血緣關係，使整個族群社會起了一種運作和相互區隔作用、類似猶太人的末世天啓概念起了一種運作和相互區隔作用。這正是一種具本體論與方法論、歷史論述與實踐整合下的總體性，兼具著創化論的辯證性力量。

必須這樣解讀，時而才能了解金門島民為什麼這樣近乎耽迷、矜傲、熱中於歷史的回顧，包括對宗族文化的重視及依存。

假如說動盪、不安、流離、不確定性、游移……等等是金門人的歷史精神總體性實體（對象），是金門人的歷史辯證法，成為主導金門人精神、物質及其實踐的主體，那麼，這份歷史結構竟是具雙重性的，自我逆反、辯證性的。換言之，動盪、流離、不安、不確定性、游移……，另一端就是安土重遷、固守、封閉、確定……等等。黑格爾《精神現象學》裡不也揭橥了「實體即主體」的概念？實體（對象）具能動性的辯證過程中，成為了主體。在這裡，就成為一種「同一性」和「身分」認同下的，金門人精神結構的實體及主體。

（下）

絲瓜情

◎林玲仰

那天一清早，和老公去中埔鄉間閒逛時，無意中看到一片彩繪，將我們帶進了義仁社區，驅車不久看見一大片黃黃的絲瓜花滿，真的美不勝收，吸引住我們的眼光，我提議下車照相，「都市佬」看著花發呆，老公對著我說：「絲瓜，原產於印度次大陸，被引進世界各地，在東亞地區最廣泛種植。絲瓜花是單性花，雄雌異花同株，只有雌花才有子房，可以結出飽滿、好吃的絲瓜。」

照完相後，我好奇地走入園區，仰頭看到滿滿的絲瓜，掛滿整個網室園區，我快樂的遊逛在整園，彷彿是自己辛辛苦苦栽種出的成果，此見絲瓜園的主人來打招呼，他笑的說著：「我種的絲瓜條條翠綠鮮嫩，吃起來更是清香爽口，而且完全沒有用農藥，讓你們吃得安心，同時絲瓜還有美白護膚、防癌抗衰老，增強免疫力的功效。」

看著豐碩的絲瓜，我開口問：「一條賣多少元？」主人說：「此刻是當季的食材，所以五條才賣一百元。」買了付款後，老闆還多加了一條。

中午回家後，我們便迫不及待地煮絲瓜粥，看著老公先以電鍋煮稀飯，而絲瓜切片在炒鍋以少油炒過，加點紅蔥醬、加水，鍋蓋燜熟軟，打開鍋蓋加入粥，加水調整湯量，再加少許鹽再煮一會兒，便盛上桌，老公還準備其他醬料、花生、配菜等，全家便開心吃起來！大家吃得津津有味，女兒還大聲喊著：「我吃三碗，已經覺得吃得很多，沒想到爸爸還比我多吃了兩碗。」那天中午一大鍋的稀飯，就在我們彼此歡樂聲中快樂結束。

再次造訪絲瓜園，只不過一週而已，花開得更茂密，開出的絲瓜更多。園主范小姐說：「現在正是絲瓜結果時刻，因此我每天都會前來巡視，以防絲瓜過熟不好吃。」當然這次我們用了兩百元，帶回整整十四條絲瓜，暗想著分送給好友。

第三次造訪絲瓜園是端午節慶前，教會給予每個老人一顆粽子時，我也興起送給所有參與關懷巷弄團體的老人們每人一條絲瓜，讓他們也能好好分享這份愛。看著他們開心拿著絲瓜照相，我的心也跟著活躍起來。想著過幾天，老公畢業四十多年的大學同學會，我們應該也會再次拜訪絲瓜園，讓同學們也分享到我的這份絲瓜情。

【小說連載】

大箍呆

◎陳長慶

可是不管如何，為了母親、為了家，他必須把握機會，只要來福嬌帶來好消息，不管女方開出什麼條件，在他的能力範圍內，他絕對會答應，絕對不能錯過這個千載難逢的機會。一旦錯過，不知得等何時機會才會重新來到，說不定等母親辭世時還沒有著落。而且他也相信，女方總不致於像當年秀香出嫁時，母親向美卿姨索取那麼多聘金和豬肉吧！

雖然這些聘金仍然保存在母親的箱子裡，但她已臥病在床，想復元已是不可能。即使留下再多的錢財，想帶也帶不走，最後還是歸自己所有，將來可任由他取用。儘管哥哥拿妹妹的聘金幫自己討老婆有點不可思議，然這是環境所逼，只要自己不出去宣揚，又有誰會知道呢？更何况有部分是他在販賣家畜和農產品所得，全部交由母親保管，並非全是秀香的聘金。

總而言之，錢是他們家的，並不是偷來的，也不是發了橫財。倘若用這些錢去娶妻，他也問心無愧，不都是為了要照顧癱瘓在床的母親麼？而且母親也曾經說過，這些錢就是留著要幫他討老婆用的。但卻也因為母親的個性使然，導致她惡名遠播，方圓十八里，沒有人不曉得虎嬌仔這號人物，所以才會沒有媒人願意上門幫他說親。

而當母親中風癱瘓在床，在農事與家事兩頭忙時，不得不放出游偶的風聲，希望有人不嫌棄他家的家境，願意和他共同來照顧母親。終於他的呼聲被媒婆來福嬌聽到，主動來說親。但他在意的是一個能照顧母親的女子，至於女方的家世、身世和高矮胖瘦或美醜，他一概不去過問，甚至一點也無所謂。認真看來，他決定的似乎有點草率，可是為來為去，全都是為了照顧母親，於此，卻也能看出他內心的焦急。

（一七六）

熱潮

◎暮云

終於爆發了一季的熱潮
到底是南半球還是北半球呢
似在非洲的黑
穿上薄長袖好遮掩
紅到發紫的皮膚
（或遮不住內心的熱？）

設想柏油路面融化的可能
昨夜裡高溫不退
電風扇發出抗議的聲音
總感覺自己
再無法等閒視之
是否也要趕赴罷免的熱潮
彷彿除了外面世界之外
沒有人會自己笑自己

笑的是你吧
握在手中的進度已到第幾階段
知道民生開花
才是當前之急

趕緊開冷氣降溫
是的瞬間
整個人進入到冰窖裡頭
可以快樂的唱吧
可以無所遮掩地說出心裏話
我已經來了
這裡是市中心的大樓
可以擁有屬於自己的天地
純粹的夢

花中睡美人

◎宋隆輝



荷花大家都不陌生，其實它們就是荷塘中，高舉葉片與美麗花朵的夏日仙子；來到荷塘旁邊，賞荷之餘，順便享受一下「荷風扇暑」的美好況味。

今夏賞荷之外，順便欣賞睡蓮一下，也饒富逸趣；葉片與花朵漂浮在水面，白天開花，晚上閉合，十足是個「花中睡美人」，因此贏得許多人的青睞喔！

睡蓮的花朵，色彩相當豐富，加上排列成多層的花瓣，著實讓人賞心悅目；那日前往蓮池，滿池蓮葉與花朵，驚見日影落入蓮池，蓮花、蓮葉與日頭的身影，相映成趣，於是將它們拍攝下來，於是「蓮池日影」，便成為今夏欣賞睡蓮，讓人難以忘懷的美麗風情畫呢。

看來寧靜優雅的睡蓮，不但適合觀賞，讓人心生愉悅，同時也是多

用途的水生植物；當然看到美麗的睡蓮，不由得想起，日前蓮池賞蓮之際，忽見一隻夜鷺，也前來共襄盛舉。

瞧！夜鷺站在蓮池中間的凸出物，牠不但靜靜賞蓮，也靜靜注視著池中動靜；高雅的姿態，如同文人雅士一般，動靜皆宜，也算是來到蓮池，欣賞睡蓮紳約風姿的另一項收穫吧！

宇宙人唱出愚世心聲
大志若魚獲國際品牌青睞

投稿本報所有稿件經刊載，視為同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；如有任何異議，請事先聲明，以維雙方權益。
中學生投稿信箱 student.kmdn@gmail.com，來稿請以word格式，中英文文皆收件，並書明學校、班級、姓名。（高中職請附金融機構帳號）

交通裡面還是要有冷氣，不然實在大難逢其難」。

安南達則說，「越多越多人想要冷氣，我們以前習慣沒冷氣，但如今熱浪增加，習慣正在改變。法國人認為冷氣會造成喉嚨痛，對身體不好，對地球也不好」。

法國近200所學校7月1日便停課，提早放暑假。旅法20多年的台灣演員楊宜霖告訴中央社，女兒學校一間教室只有一台電扇，市府當天發通知，請家長盡量中午接回孩子。兒子因有同學作伴繼續上課，隔天也被校長告知學校關閉。

楊宜霖表示，一般巴黎民眾在家的抗暑妙招，都是一大早趁還不太熱時，把遮陽板關上、窗簾拉下，進行隔熱。再把家中的電扇扇中到客廳，家人一起在客廳活動，節省電費。

「我想最近電影院都擠滿人，或美術館等大家知道有冷氣吹的地方。雖然都不想在家的裝冷氣，但這時候都還想去看電影、逛公園、廣場也都會有噴水設施，讓小朋友玩。」

她不會想買冷氣，「畢竟熱浪都是幾天而已，覺得沒有必要，也沒習慣吹冷氣。雖然很熱，但撐個幾天、多喝水還是可以克服的」。