

喜神：正	南
財神：正	西
日煞：東	方
日沖：羊35歲	
宜	節前：祭祀 嫁娶
	節後：日逢受死日大凶
不宜	吉事少取

丹娜絲颱風災害應變中心一級開設

與行政院長卓榮泰視訊會商 提出兩項離島關鍵訴求

金門縣災害應變中心
EMERGENCY OPERATIONS CENTER, KINMEN

金門縣政府昨日上午9時提升災害應變中心為一級開設，由縣長陳福海主持工作會報。

(薛子軒攝)

金門縣政府昨日上午9時提升災害應變中心為一級開設。會中由縣長陳福海主持工作會報。災害應變中心於7月5日早間8時先行三級開設，由消防局進駐統籌，於6日上午因氣象預報風雨影響可能加劇，遂迅速提升為一級開設。會中由各局處主官全力應對，展現「防災無假日」的決心與效應。

災害應變中心於7月5日晚間8時先行三級開設，由消防局進駐統籌，於6日上午因氣象預報風雨影響可能加劇，遂迅速提升為一級開設。會中由各局處主官全力應對，展現「防災無假日」的決心與效應。

災害應變中心於7月5日晚間8時先行三級開設，由消防局進駐統籌，於6日上午因氣象預報風雨影響可能加劇，遂迅速提升為一級開設。會中由各局處主官全力應對，展現「防災無假日」的決心與效應。

災害應變中心於7月5日晚間8時先行三級開設，由消防局進駐統籌，於6日上午因氣象預報風雨影響可能加劇，遂迅速提升為一級開設。會中由各局處主官全力應對，展現「防災無假日」的決心與效應。

災害應變中心為強化應變部署，金門縣政府於昨（6）日上午9時提升災害應變中心為一級開設，由縣長陳福海親自主持工作會報，與行政院長卓榮泰及中央災害

記者蔡麗玉／縣府報導

服務電話：(082) 3322222

地址：金湖鎮成功村一號

三三二三七四、三三二四六〇

傳真電話：三三一九九五

第 二一七九八 號

KINMEN DAILY NEWS

行 人 長：蔡湛成

發 社

今 日 二 大 張 售 新 台 幣 六 元

印 刷 者：本報印刷廠

4 712826 389011

登廣告請掃描

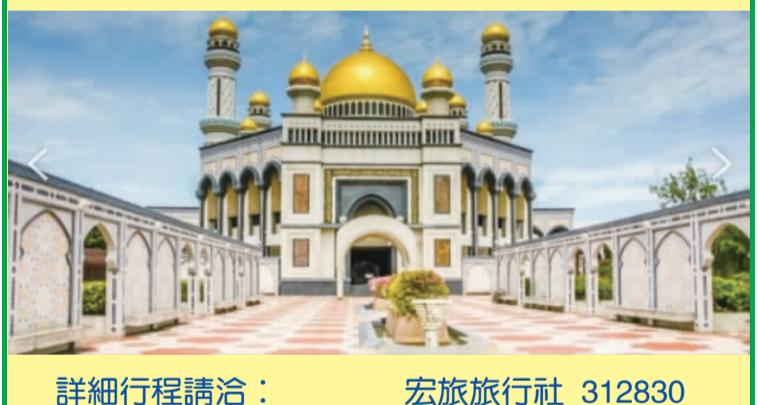


訂報紙請掃描



災害應變中心為強化應變部署，金門縣政府於昨（6）日上午9時提升災害應變中心為一級開設，由縣長陳福海親自主持工作會報，與行政院長卓榮泰及中央災害

好消息！金門國際包機直航來了！
9/26日-9/30日
汶萊神秘國度黃金帝國五日遊



詳細行程請洽：
長伶旅行社 31111
金馬旅行社 312348
巨祥旅行社 324491
育昇旅行社 371188
國森旅行社 371056

宏旅旅行社 312830
冠鵬旅行社 337123
金旺旅行社 321919
樂咖旅行社 371128
金環球旅行社 324682
金東林旅行社 333226

四維堂行銷整合有限公司

您收租\$可節稅
我管理代租售
金門土地婆 | LINE 黃湘玲
TEL: (082) 321929
金門合法第一家 (109) 金租登字0001號



金湖指標三角窗-市港路1號
售4380萬/租10萬 ◆昇恆昌必經之路
►超大面寬廣告
►唯一錯過不再



富郁國際人力仲介有限公司 2662
FU YU INTERNATIONAL MANPOWER AGENCY CO., LTD.
陳小姐 0911-883-430
地點：金門縣金城鎮中興路 205 巷 3-2 號
電話：082-311692 • 082-311517
專業引進 看護工·幫傭·養護工·廠工·營造工



金城東沙總價 1380 萬元
5房2廳5衛 送櫻花廚具
3F半透天精品屋停車方便
禮賓專線：廖經理 0934-036-375 購屋即可入住

YONG JI 永記 人力仲介/醫療器材有限公司
金門在地服務團隊
許秀瓊 0972-310707 · 李玲玲 0970-893111
梅晶麗 0980-066111 · 蘇淑華 0965-005563
公司電話：082-312655 · 082-311679
公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號
專業引進：看護工/幫傭/養護工/廠工/營造工
專用帳號：05066 專業引進：看護工/幫傭/養護工/廠工/營造工
傳真：082-312259 統一編號：53652644 許可證號：2255



訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處
本報廣告組
電子郵件信
箱：tsay1119
@ms35.hinet.net

金寧地區
金沙地區
請洽報社
電話：332374
傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮外山里外2-7號

烈嶼地區
TEL: 363290 FAX: 375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

打造金門成為全齡健康幸福城



在世界各國無不為高齡化、醫療資源失衡與公共衛生挑戰所困之際，金門縣在13年度全國衛生保健業務考評中脫穎而出，一舉奪下無於環境與宣導、戒菸服務及菸害防制成果、新生兒聽力篩檢及學齡前兒童視力管理、代謝症候群防治計畫、孕產婦母乳支持環境、高風險婦（兒）追蹤關懷服務、HPV疫苗接種率等七項大獎，不僅肯定了地方政府在婦幼健康、菸害防制、慢性病防治等多元面向的深耕努力，更展現了金門縣政府在有限資源下持續創新與突破的治理能量。

從這七項大獎項背後，映照的是全民健康的每一步，從胎兒出生、學齡前發展到成人慢性病與癌症預防，一個個指標串起從搖籃到老年全齡健康藍圖。更令人欣慰的是，除了獎項背後的數據與榮耀，金門縣政府更以行動落實醫療均等化政策，接連啓用金西、金東醫療門診中心，讓醫療走進社區、走進日常，真正回應了「在地就醫、就近照護」的民生期盼。

在新生兒聽力篩檢及學齡前視力管理上，金門縣達成了幾近100%的覆蓋率與追蹤率。這意味著，一名剛出生的金門孩子，在最黃金的發育期就能得到完整的聽力檢測與視力關懷，若有異常，能在關鍵期獲得早療與輔具協助，避免孩子帶著遺憾長大，這讓每戶家庭安心的指標役的未來。

另一方面，代謝症候群與慢性病防治也是高齡化社會更積極培訓24位合格戒菸教師，協助逾300名縣民成功踏上戒菸之路。當減少燃燒一根根香菸等於避免每個家庭成員吸入二手菸霧的危害風險，使更多人不被菸草奴役的未來。

標的關鍵。

縣長陳福海多次強調，獲獎不是終

點，而是持續推進的動力。的確，從七項獎項可以看見金門在醫療政策設計上走出了「以人為本」的溫度，縣府團隊深知數字背後是活生生的人命和家庭健康。當各縣市仍把衛生考核視為績效競賽時，金門則把考核指標內化成爲日常治理的目標，以獎項當作「體檢報告」，查漏補缺，再接再厲。尤其中央「公共衛生前移」的政策目標，金門縣超前部署實踐證明，預防勝於治療不只是口號。從推廣四大癌症篩檢、成人預防保健到增設無菸環境，這些看似分散的防線，交織成緊密的社區健康網絡，減少了重症發生、節省了醫療資源浪費，也減輕了家庭與社會的負擔。

除了在公共衛生領域屢獲肯定，金門縣政府近年更積極解決長久以來備受詬病的城鄉醫療落差問題。隨著金西醫療門診中心自去（113）年10月起正式開診，座落於金寧鄉衛生所大樓，服務輻射範圍涵蓋金寧、金城與烈嶼地區，替代民眾舟車勞頓進城就醫的不便。位於金沙鎮衛生所的金東醫療門診中心於今年7月正式啓用，針對當地高齡人口比例高、醫療資源相對薄弱的現況，量身規劃皮膚科、復健科、婦科等門診科別，並依需求滾動調整，金門東西半島「雙門診中心」格局至此完整成形，縣府運用有限資源編織在地醫療安全網的具體體現。

在各式考核數據與獎狀背後，健康城市的真正指標並不只是「得了幾個全國第一」，而是縣民是否真正感受到照護與便利。從婦幼健康、癌症篩檢、戒菸防制、慢性病管理、基層醫療普及，這些政策不僅需要縣府一時的決心與執行力，更需要長期的資源投入與跨部門協作。這也是縣長陳福海所強調的：「健康是根本，照顧要細心，才能贏得更多民心，也才是打造幸福健康城市的真正意義。」

金門縣榮獲環境部環保績效考核二項大獎

記者莊煥寧／綜合報導
環境部於3日舉辦「113年環保績效考核頒獎典禮」，獎時特別強調，面對全球淨零排放與氣候變遷挑戰，各

環境部長彭啓明頒獎，展現金門縣在環保領域的卓而成。定。

本縣在113年環保績效考核中，環境管理、資源循環及氣候變遷行動三大面向表現亮眼，一舉奪得特優及優等殊榮。金門縣環保局副局長楊忠盛代表赴台接受環保同仁，並對金門縣環保部長彭啓明頒獎，展現

環境部的優異表現給予高度肯定。

此次考核特別重視各縣市因地制宜的創新作為。環境部肯定本縣憑藉獨特的地理環境與資源條件，在離島地區樹立環保典範，其成功經驗值得其他縣市參考學習。

金門縣政府表示，展望未來

，將持續精進各項環保措施，結合AI等科技工具提升執行效能，並透過公私協力模式，推動更全面的環境保護工作。縣

府強調，環保永續是全民共同

的責任與目標，期待與縣民攜手打造更潔淨、更永續的島嶼家園。



（環保局提供）

金門特色產業嘉年華8/1台北登場

記者陳冠霖／縣府報導

想念金門的好味道與濃厚人情味嗎？金

門縣政府將於8月1日至3日，在台北車站一樓多功能展演大廳舉辦「2023金門特色產業嘉年華」，該活動以「金門厚禮」

為主題精神，邀請全台民眾同走進金門產業的精彩世界，感受金門在地文化的深

厚底蘊與創意魅力。

這場年度盛會集結金門最具代表性的美事物與人氣品牌，讓北部民眾不需搭機就能一次品味金門在地精粹。活動現場設置展售攤位，從農產食品、酒品伴手禮到手作文創商品應有盡有，搭配風獅爺集章闖關、舞台互動表演與KOI直播導覽等多元內容，呈現金門產業的創新活力與人情風貌，讓參觀者一站式體驗金門的各種可能。

金門縣政府產業發展處表示，金門擁有的風獅爺、舞台互動表演與KOI直播導覽等多元內容，呈現金門產業的創新活力與人情風貌，讓參觀者一站式體驗金門的各種可能。

金門縣政府產業發展處表示，金門擁有人氣KOI擔任現場直播導覽員，帶領線播，場場都有驚喜。主辦單位將邀請多位

金門青少年國樂團赴海外三國四地巡演由金門縣政府教育處長孫麗琪率領的金門青少年國樂團，7月2日至6日展開爲期五天的海外巡演。（教育處提供）
在吉隆坡雖未安排公開演出，但樂團一行人應邀出席由當地僑界人

接洽，場面溫馨感人。

金門青少年國樂團的團員們此次在海外的精誠演出，並且先後完成了新加坡以及馬來西亞兩地的演出，金門縣議員吳佩雯4日晚間出席在馬來西亞吉隆坡舉行巡演餐敘，並特別代表金門縣議會及議長洪允典，肯定國樂團的精彩表演，同時也代表議會致贈象徵鼓勵與慰問的程儀，由金城國中金湖國中兩校學生代表接受，場面溫馨感人。

金門青少年國樂團的團員們此次在海外的精誠演出，所到之處深獲當地僑界的熱烈歡迎以及高度肯定，充分的展現了金門年輕世代深厚的藝術底蘊與文化自信。日前的餐敘，是潘斯里拿汀斯里陳開蓉女士與丹斯里拿督斯里楊肅斌先生設宴款待國樂團全體師生，展現馬來西亞僑界對金門子弟的高度關懷與支持。陳開蓉因故未能親自出席餐會，但特別派出秘書代表到場致意，展現十足的誠意，也顯示馬來西亞僑社對金門子弟的深切關懷與濃濃鄉情。

吳佩雯表示，這群孩子們所代表的不僅僅是音樂的美好之外，更揭示了金門的精神以及文化；來自金門的团仔站在海外舞台上，他們用音符傳情，讓僑胞們感受到故鄉的溫度，也讓世界看見金門的光彩；吳佩雯代表議長洪允典轉達對師生們的肯定之意，同時感謝金門青少年國樂團全體團員們的努力付出，並致贈禮儀，期勉同學們持續精進、勇敢追夢。

金門青少年國樂團此次的東南亞文化巡演行程，在金門縣政府教育處處長孫麗琪的帶領下，走訪當地僑社會館進行精彩的國樂演出，並致贈禮儀，期勉同學們持續精進、勇敢追夢。

青少年國樂團南洋演出 議會致贈程儀

記者許峻魁／綜合報導

金門青少年國樂團日前遠赴東南亞進行文化巡演活動，並且先後完成了新加坡以及馬來西亞兩地的演出，金門縣議員吳佩雯4日晚間出席在馬來西亞吉隆坡舉行巡演餐敘，並特別代表

金門縣議會及議長洪允典，肯定國樂團的精

誠演出，同時也代表議會致贈象徵鼓勵與慰問

的程儀，由金城國中金湖國中兩校學生代表

接洽，場面溫馨感人。

吳佩雯表示，金門縣議會一向重視青年文化發

展與國際交流，此次巡演融合文化藝術與情感交

往傳統與創新的曲目，感動每一位觀眾；無論是

振奮人心的《金僑在洋》，或是溫潤動人的《花好月圓》，都讓人深刻體會金門文化的厚實與青春力量的綻放。國樂團精心表演的諸多曲目，融合傳統與創新，情感真摯，深深打動在場觀眾，掌聲此起彼落。

吳佩雯表示，金門縣議會一向重視青年文化發展與國際交流，此次巡演融合文化藝術與情感交

往傳統與創新的曲目，感動每一位觀眾；無論是

振奮人心的《金僑在洋》，或是溫潤動人的《花好月圓》，都讓人深刻體會金門文化的厚實與青

春力量的綻放。國樂團精心表演的諸多曲目，融合傳統與創新，情感真摯，深深打動在場觀眾，掌聲此起彼落。

吳佩雯表示，金門縣議會一向重視青年文化發展與國際交流，此次巡演融合文化藝術與情感交

往傳統與創新的曲目，感動每一位觀眾；無論是

振奮人心的《金僑在洋》，或是溫潤動人的《花好月圓》，都讓人深刻體會金門文化的厚實與青

春力量的綻放。國樂團精心表演的諸多曲目，融合傳統與創新，情感真摯，深深打動在場觀眾，掌聲此起彼落。

吳佩雯表示，金門縣議會一向重視青年文化發展與國際交流，此次巡演融合文化藝術與情感交

往傳統與創新的曲目，感動每一位觀眾；無論是

振奮人心的《金僑在洋》，或是溫潤動人的《花好月圓》，都讓人深刻體會金門文化的厚實與青

春力量的綻放。國樂團精心表演的諸多曲目，融合傳統與創新，情感真摯，深深打動在場觀眾，掌聲此起彼落。



金門青少年國樂團東南亞巡演，議會表揚鼓勵金。（吳佩雯提供）

責任編輯／郭俊漢



五月，於北京某兩岸交流會場，碰到陳森照大哥，他一眼認出我來，還熱情合影。森照大哥聞名久矣，他常年拍攝浯島風光，留下許多可貴資料，讓人感嘆如果沒有那些鏡頭，我們怎麼回溫過時光，而若沒有那些等待的時光、以及凝視，也不會留下如此動人鏡像。

鏡頭可以代替時代記憶，言說也是。在兩岸交流場上，發言是一個學問，如何不卑不亢，在別人的屋簷下挺直腰桿子，便得有自己的拿捏。我也在某場域發言，不談高深文學，而談在文字以前、在文學以前，我們留下了什麼？

爲文，不少是童年難忘的點滴，而後成爲累積，我就難以忘懷徒步以前的舊機場排水渠道，徒步到垵湖國小，旭陽升自料羅灣，晨曦染紅海平面，閃閃爍爍、移移晃晃，更勝拳頭大的朝陽緩緩上升，軍隊唱歌答數，我更常聞到饅頭與豆漿的香氣，從營區那頭飄了過來。

家裡養雞，柴房中，剛孵化的小雞圍擠在昏黃燈心旁，每一隻雞團的絨毛如同洋娃娃溫暖、柔軟。而幾次前往垵湖國小途中，面對大霧，果真伸手不見五指。全然的黑與全然的白，都讓人看不清楚未來通往何處。

我也難以忘記清晨前往農作，牽牛經過芒草夾徑小路，露水豐盛，一滴滴浸溼我的衣裳，同樣的小路到了傍晚，便是我抓蚱蜢的時光，餵給家中豢養的九宮鳥。最欣喜的是回程路上，遠見柔白炊煙陣陣升起，夕陽中，它們的寧靜一點都沒有前線的味道。

這次交流，得識畢姓藝術家，她的父親曾在金門服役，家住中壠，中校除役，可是家中盡是她父親與宋美齡的合影。畢父老家在中國，所謂的第一代老兵，我料想畢中校可能隱藏許多秘密沒有跟女兒說，因為一幀幀掛滿家牆的宋美齡合影，在那個威權年代，可不是人人都有的待遇。畢姓藝術家從來沒有見過父親家族的其他成員，導致她一度以爲宋美齡是她的奶奶了。

畢中校退伍以後，同袍沒有忘了他，年年佳節前後，總有同袍寄來金門高粱。聽到高粱，我眼睛一亮，畢姓藝術家接口說，老家大廳有儲藏室，打開燈走下

七八階樓梯，堆得老高的高粱年份已經亂掉，但她的父親，總能翻翻檢拾，找到最適合當天訪客的高粱。

在北京聊及金門，以及高粱酒，誠乃一大樂事，而畢姓藝術家留學美國、落腳北京發展，卻老是想起她的中壠老家中，佳節來訪的軍中同袍，以及不斷累積的高粱酒。我更加相信畢中校一定隱瞞許多事情，沒有說給女兒聽，那些戰爭的、也許殘酷的，一定還有些溫暖的，才會在退伍多年後，還讓同袍不停回首找到她。

正如陳森照一眼認出我。然而平心而論，我並沒有甚麼值得歌頌的事，倒是記得森照大哥多年前曾經權充嚮導，介紹了一回他眼中、鏡頭下的金門。

會議時光匆匆，往事與未來也都是，我也熟記童年時代，馬路都是泥土，雨天時分便顯得十分聒噪，把它的話鋒、口水，黏附在我們的雨鞋上，我們趴搭趴搭地走著、踏著，一路帶回家。

在金門老家二樓房間的角落裡，有一台深咖啡色調，蓋著小碎花布、沉默不語的縫紉機。它是母親的好朋友，也是我童年記憶中最深刻保留的一部分。那不只是一件工具，更是一段段歲月的痕跡，也是一首首屬於母愛的節奏樂。

母親的縫紉機是她出嫁時外婆送的陪嫁禮物，那是她當年最大的驕傲。母親因家庭因素，沒受過幾年初等教育，但她的縫紉手藝卻是一流的，鄰居若需要修改衣服，母親總是熱心，義不容辭的幫忙。記憶中，她常坐在那台腳踩的縫紉機前，穿針引線，拿著剪刀、畫餅在布料上設計圖案，設計圖完成之後，推著布料，腳踩著縫紉機，接著就聽到「嗒嗒嗒」的節奏聲，縫紉機的聲響彷彿散播著無窮盡的愛，讓整個家庭充滿愛的音符。

小時候，我最喜歡母親幫我親手縫製的公主裝，美麗的蝴蝶袖，讓我感覺自己彷彿是一隻美麗的蝴蝶，穿著非常時尚的衣裝翩翩飛舞著，同學們看著都很羨慕我有一位巧手的母親。弟弟的背心、父親的西裝褲，甚至鄰居家小孩的七分燈籠褲，都是母親的創作。她會把表姊送給我們的舊衣拆開，然後，絞盡腦汁設計成我們的「新衣」。有時，幾塊五顏六色的布料，在母親的巧手中竟能煥然一新，設計成美觀又合身的上衣。母親總是很專注的縫著手上的衣物，一針一線都蘊藏著母親溫暖的愛！

記得有一次，學校舉辦才藝表演活動，需要穿小洋裝，母親從衣櫃翻出幾塊布料，量好我的三圍，用畫餅設計圖。隔日清晨，一件俏麗可愛的小洋裝已擺在床邊，真是太棒了！雖然不華麗，但非常可愛貼身，對我而言，這是全班最特別的一件小洋裝，因爲這是母親的愛縫製而成的，那天站在舞台上，感覺自己彷彿是一顆閃亮的星星，綻放著耀眼的光芒。

◎幸運草

縫紉機「嗒嗒嗒」的聲音，曾經是我童年裡感到最安穩的背景音樂。不論是午後雷陣雨或是狂風暴雨，母親總是踩著機器的踏板，窗外轟隆隆的打雷聲，屋內踢踏踏的縫紉機聲，共同譜成一首美妙動人的樂章。

時光飛逝，轉眼間母親的視力已漸漸退化，雙手也不像年輕時那麼靈巧，那台縫紉機，依然被蓋上一塊小碎花布，靜靜的在角落旁。每當我回老家時，總會不自覺地停下脚步，輕輕撫摸著我們的老朋友，對著它說：「謝謝您讓我有美麗的衣服可以穿。」母親曾經在縫紉機前熬夜的背影、爲家操勞的汗水，都一一記錄在這台縫紉機裡。

現在母親縫衣的次數變少了，但總還是喜歡踩著縫紉機設計不同的物品，例如：環保購物袋、環保杯袋……等。母親常把自己設計的手工藝品贈送給親朋好友，那精湛巧思的手藝設計，常讓大家讚不絕口呢！曾經在大學修過藝術欣賞這門課程，教授也會提到藉由藝術治療可以預防阿茲海默症，難怪喜歡踩著縫紉機創作手工藝品的母親，已屆八十高齡仍頭腦靈活，語言表達能力強。

這台縫紉機陪伴母親走過了大半生，在母親的潛移默化下我們學習了藝術與人文的涵養、情緒教育、品格教育……等多方面的學習。當縫紉機「嗒嗒嗒」的節奏聲響起，彷彿敲醒我，要好好珍惜生命中美好的每一天，學習母親勤勞不懈的精神。

端木愷一片丹心照東吳

◎劉菊英

「端木愷（一九〇三年五月十四日—一九八七年五月三十日），安徽當塗人，畢業於上海復旦大學政治系，並於東吳大學修習法科獲雙學士。留學美國紐約大學獲法學博士。歷任司法院、行政院秘書長，安徽大學法學院院長。執業律師多年，致力東吳大學在台復校並擔任校長十四年，被譽爲具有宏觀有教無類的教育家。」

一九八一年夏天，因在流氓管訓隊考上東吳大學英文系，被警備總部提前釋放出來的林建隆，收到一紙裝在東吳大學專用信封的便箋，便箋開頭先恭喜他考上東吳，也知悉他在何種處境下考上的，深信他的資質必定十分秀異。最後鼓勵他：「一定要排除萬難，堅定地念下去！」信末署名端木愷。

林建隆不知端木愷是誰，進了東吳念了一年仍不知校內人事，只心無旁騖埋首在圖書館用功，還因此獲得「圖書館管理員」的稱號。苦讀一年，由於出獄不久，有著太多的煩惱牽絆，加上兩個弟弟也先後入獄、父親又罹患重病、摯友臥軌自殺身亡等種種打擊，他無奈地遞出休學申請書，沒想到校長因此單獨召見他，問他是否還記得一年前那紙條上寫了些什麼字？

林建隆這才恍然大悟端木愷的「身份」。經懇談後，端木愷了解他的困境，不但退回林建隆前一年所繳的學雜費，還減免他未來三年的學雜費，並且勉勵林建隆：「其實我不只希望你堅定的念下去，我更希望有朝一日，你能回東吳來教書，如果我沒有看錯人，像你這樣的異端，相信定能發揮另類的長才……」

林建隆果真沒有讓端木愷失望，東吳畢業後到美國留學，成回到東吳教書，並且成了書市列名暢銷書排行榜前幾名的「流氓教授」作家及詩人。

端木愷治校理念除了重視普遍原則外，也留意特殊人才，在林建隆生命的轉折處扮演重要的生命導師。林建隆很遺憾沒有好好保存端木校長那紙紺尊貴

人權律師，不畏譏諷

一九四九年大陸淪陷，端木愷攜全家隨政府遷到台灣，高層屢徵端木愷任公職

皆不就，重執律師業，於台北開設「端正法律事務所」。

端木愷執業律師，以端正社會風氣及法治精神爲信念，受理案件取捨嚴明，紓解冤屈無敢肆意，凡有涉外案情，悉以國家利益尊嚴爲前提。手訂受託辦案「三不」原則：（一）無理由的案件不辦。（二）向法院關說請託的案件不辦。（三）離婚案件不辦。民事以和解爲原則，儘量做到解紛止訟。刑事以不做告訴人或自訴人方面的律師爲原則。接辦案件無論大小都要有敬業精神，不可有一點疏忽，誓言：「法律如刀之兩刃，能助人，亦能害人。」必須善盡其責。收費標準以律師公會章程爲準，對於貧苦需要盡義務的案件不能拒絕，也要盡心盡力的去辦。

執業期間，曾辦了幾件國際矚目的官司，很快被四方延攬，歷任國民革命軍官員、安徽省政府教育廳秘書兼科長，後轉任安徽大學法學院院長，先後擔任國立中央大學、東吳大學行政法教授。一九三四年端木愷出任國民政府行政院政務處參事，抗日戰爭爆發後，端木愷任安徽省政府民政廳廳長。後隨政府遷往重慶擔任行政院參事，繼而出任行政院會計長、國家總動員會議副秘書長、代理秘書長、行政院糧食部政務次長。一九四六年代表出席制憲國民大會。不久，因派系鬥爭以及政見不同，辭職遷居上海，開辦「端木愷律師事務所」。一九四七年復出，先後曾擔任立法委員、司法院秘書長、行政院秘書長等要職。

林林總總，看起來端木愷歷任政府要職，權高望重，實皆爲臨危受命，扮救火員角色，火滅人離絕不戀棲。端木愷自謂「一生只辭職而不求職」，對於當代中國的建設貢獻卓著，總在國家需要他時擔負重責，使命達成後即辭官，有任怨而不避怨的愛國情操，不計毀譽貢獻其才學智慧，在同儕間因有「儒俠」之稱謂。

另外還有一九五〇年涉及台灣中華民國及大陸「偽政府」權益的「兩航飛機案」，和一九六八年「青果社金碗案」均爲備受矚目的大案，最後均能爲國家及被告爭取到最大利益及有利判決。不過也因「兩航飛機案」擠身爲國際名律師遭謗，讓當年蔣總統有所誤解，被迫退黨。法界對此案衆說紛紛莫衷一是，惟端木律師「毀譽褒貶一任世情」，從未爲自己辯護。摯友

私下詢及此事，端木律師僅以「若不如此，如何保住那七十架飛機？」一語帶過，足見其一切以國家爲重，個人毀譽事小。此事最終亦獲得蔣總統的諒解，並親自將黨證還給端木愷。

致力東吳復校，從補習學校開始

端木愷隨國民政府遷台後，除了受聘擔任總統府國策顧問的「閒差」外，不再接受任何握有實權的公職，有一時期司法院長故世出缺，最高當局會有意徵召端木愷擔任此職，爲他婉拒，因此時端木愷除了律師業務外，正致力「東吳大學」在台復校，百務待舉，不忍爲個人享高位而放棄他對「東吳」的責任。

一九五一年東吳校友倡議在台復校，一九五二年籌組董事會，首推曾爲中華民國第一任司法院院長的王寵惠擔任董事長，積極籌劃復校事宜。恪於法令只能先籌設補習學校，於台北市漢口街借屋設立東吳補習學校，設法政、商業會計及英文三科，另設比較法律一科，限大學肄業二年者報考。一九五四年教育部以東吳補習學校辦學績效卓著，核准先行恢復法學院，設法律、政治、經濟、會計四系，並附設外國文學系，爲台灣第一所私立大學院校。

一九五七年東吳購得士林外雙溪土地，石超庸擔任院長，積極推動建校事宜。兩年內完成第一棟教學大樓及學生活動中心。一九六一年全校由台北市漢口街遷到外雙溪，設備雖然仍嫌簡陋，東吳師生至少有了一個屬於自己的美麗校園。石超庸擔任院長十年，擘劃經營，嚴謹務實，爲東吳奠定了穩定的根基。

一九六九年端木愷被董事會推舉擔任校長，扛起擴展校務的重責大任。端木校長

深感在台灣辦教育就是一個窮字，曾謂「私立學校校長就是職業乞丐」，尤其是東吳，既無強硬的教會背景，又不願以學店方式解決財政困難，但他相信自有辦法。他一向佩服武訓先生乞食辦學的精神，相信只要「盡其在我」，並自詡一向「做什麼，像什麼」，校長亦若是，天下沒有克服不了的事情。

（上）



這個有點斑駁又有趣的標語牆，後牆面寫著「主義、領袖、國家、責任、榮譽」，側牆面則書寫「軍民團結」，雖然牆面經過修繕補補，但也不影響那訴說著戰地時期，軍民團結抗敵的意義。

我在牆面佇足多時不忍離去，好像自己靈光一閃回到舊時代的感覺，心裡愛國的熱血又突然沸騰起來。

來福嬌直截了當地說：「聘金三千六，還要二擔豬肉，因爲他們不想鋪張，所以不請客，豬肉全部折現。若依現在豬肉的行情，每擔是一千二，二擔是二十四，加上聘金總共是六千塊。以你們家的經濟條件來說，應該不會有問題吧。」

大爺呆聽見這些數字，比起當年秀香出嫁時，母親向美卿姨索取的聘禮少很多，因此興奮地說：「來福嬌，沒問題、沒問題，這些條件我都做得到。他們不願意鋪張、不請客，這樣很好，到時我也準備低調處理，因爲我母親癱瘓在床，實在有很多不方便的地方。尤其我的歲數已不小了，新娘的年紀也大我一點，所以不能像其他年輕人一樣，敲鑼打鼓到女方家迎娶，讓人看笑話。而且秀香出嫁時我們已請村人和親朋好友喝過喜酒了，一旦我結婚不請客，他們也不會說我小氣。」

「你的想法我很認同，說一句不好聽的話，要是坐在花轎的是一對年紀稍大的新郎和新娘，我這個媒婆也沒有面子。就這樣好了，要是條件講好，就選一個黃道吉日，你準備一桌較豐盛的菜餚，找幾個至親來見證，然後我把新娘帶到你家來，晚上你們就可以入洞房了。你說這樣好嗎？」

大爺呆難掩內心的興奮，急促地說：「好，我們就這樣決定。」

（一七九）

有趣的標語牆

◎洪金鳳

小說連載一 大笨呆

◎陳長慶

