

實地會勘湖下海堤至同安渡船頭 縣長提出整合性規劃 推動觀光與信仰文化共榮發展

縣長提出整合性規劃 推動觀光與信仰文化共榮發展



金門縣長陳福海7日下午率隊前往湖下海堤至同安渡船頭一帶，進行環境營造現地會勘。



(薛子軒攝)

會勘結束後，陳縣長一行人亦前往雙忠廟祈福，實地了解信仰現況與民間期待。他指出，海堤不僅應具備景觀與防洪功能，也應呈現文化溫度，設計上應更柔性、更親民，而非生硬的工程體。他期盼未來在確保安全結構的基礎上，賦予湖下地區夜間燈光美學與文化氛圍，進一步提升觀光吸引力與居民認同感。此次會勘除討論技術層面外，亦釐清設計包裝、合約審查作業，並建立行動項目清單，便於後續分工執行。陳縣長最後強調，金門在推動大型建設過程中，必須強化行政溝通與協調，建立「工程設計、預算規劃、地方願景」三者共識，方能打造具文化底蘊、永續發展的優質公共空間。

金門縣長陳福海指出，金門大橋開啓了金門觀光發展的新篇章，而湖下端作為旅客進入金門的重要門戶，具備「七分觀光、三分交通」的關鍵地位。經濟部水利署第八河川分署已將湖下海堤納入改善計畫，預計投入經費進行整體環境營造。然而，現階段仍須整合現有資源與空間使用，建構具完整性、系統性的濱海遊憩帶。縣府將持續爭取中央資源，與鄉公所共同推動工程，提升地方生活品質與觀光接待能量，讓湖下成為集觀光、文化、休憩於一體的多元景點。金寧鄉長楊忠俊表示，湖下為金門大橋的重要節點，通車後人潮顯著增加，惟現有周邊設施尚未完善，尚待整合升級。目前沙至嘴口段車道已完工，未來將爭取串連下埔下與湖下段，形塑環鄉自行車道，提供更安全、舒適的騎行環境。工程內容除改善邊坡、防護與停車空間，也將延伸綠地與設置拍照打卡景觀，創造更具吸引力的觀光節點。

會中，陳縣長強調，此案絕非單一建設，而是一項「跨部門、跨單位」的整合性發展計畫。未來從設計、期程到預算都應全面統籌，避免重複施工與資源浪費。他舉金門大橋為例，回憶自己任立委期間為推動橋梁興建奔走，當初初期僅獲交通部200萬元支持，如今已成百億級建設。大橋不僅是一條交通線，更是金門轉型觀光島嶼的重要象徵。縣長陳福海指出，應以橋為核心，整合周邊改善工程，提升整體效益、避免零碎建設，包括自行車道、護岸設計、夜間照明等，都應納入統一規劃，兼顧美感與實用，減少未來因工程介面調整而產生的額外支出。此次會勘範圍長約500公尺，涵蓋湖下至同安渡船頭段的護岸與海堤。針對護岸設施，陳縣長指示團隊確認結構安全後可分階段推動，使之與金門大橋景觀連結，營造更友善的遊憩環境。他也建議，鄉公所與縣府可先行挹注地方經費啟動初期作業，後續再爭取中央補助，避免因等待資源而影響進度。此外，現任金寧鄉民代表會副主席、亦為湖下雙忠廟主委的楊水信指出，湖下海岸昔日曾有一座媽祖廟，惟已不存，現今神像暫奉於雙忠廟內。陳縣長聽聞後深表關切，表示此信仰歷史應納入整建規劃，強調「地方建設不應忽略信仰文化與在地記憶」。

中華郵政台字第二〇一一號執照為第二類新聞紙

社址：(55) 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082) 332-3740、332-3741、332-3742、332-3743、332-3744、332-3745、332-3746、332-3747、332-3748、332-3749、332-3750、332-3751、332-3752、332-3753、332-3754、332-3755、332-3756、332-3757、332-3758、332-3759、332-3760、332-3761、332-3762、332-3763、332-3764、332-3765、332-3766、332-3767、332-3768、332-3769、332-3770、332-3771、332-3772、332-3773、332-3774、332-3775、332-3776、332-3777、332-3778、332-3779、332-3780、332-3781、332-3782、332-3783、332-3784、332-3785、332-3786、332-3787、332-3788、332-3789、332-3790、332-3791、332-3792、332-3793、332-3794、332-3795、332-3796、332-3797、332-3798、332-3799、332-3800、332-3801、332-3802、332-3803、332-3804、332-3805、332-3806、332-3807、332-3808、332-3809、332-3810、332-3811、332-3812、332-3813、332-3814、332-3815、332-3816、332-3817、332-3818、332-3819、332-3820、332-3821、332-3822、332-3823、332-3824、332-3825、332-3826、332-3827、332-3828、332-3829、332-3830、332-3831、332-3832、332-3833、332-3834、332-3835、332-3836、332-3837、332-3838、332-3839、332-3840、332-3841、332-3842、332-3843、332-3844、332-3845、332-3846、332-3847、332-3848、332-3849、332-3850、332-3851、332-3852、332-3853、332-3854、332-3855、332-3856、332-3857、332-3858、332-3859、332-3860、332-3861、332-3862、332-3863、332-3864、332-3865、332-3866、332-3867、332-3868、332-3869、332-3870、332-3871、332-3872、332-3873、332-3874、332-3875、332-3876、332-3877、332-3878、332-3879、332-3880、332-3881、332-3882、332-3883、332-3884、332-3885、332-3886、332-3887、332-3888、332-3889、332-3890、332-3891、332-3892、332-3893、332-3894、332-3895、332-3896、332-3897、332-3898、332-3899、332-3900、332-3901、332-3902、332-3903、332-3904、332-3905、332-3906、332-3907、332-3908、332-3909、332-3910、332-3911、332-3912、332-3913、332-3914、332-3915、332-3916、332-3917、332-3918、332-3919、332-3920、332-3921、332-3922、332-3923、332-3924、332-3925、332-3926、332-3927、332-3928、332-3929、332-3930、332-3931、332-3932、332-3933、332-3934、332-3935、332-3936、332-3937、332-3938、332-3939、332-3940、332-3941、332-3942、332-3943、332-3944、332-3945、332-3946、332-3947、332-3948、332-3949、332-3950、332-3951、332-3952、332-3953、332-3954、332-3955、332-3956、332-3957、332-3958、332-3959、332-3960、332-3961、332-3962、332-3963、332-3964、332-3965、332-3966、332-3967、332-3968、332-3969、332-3970、332-3971、332-3972、332-3973、332-3974、332-3975、332-3976、332-3977、332-3978、332-3979、332-3980、332-3981、332-3982、332-3983、332-3984、332-3985、332-3986、332-3987、332-3988、332-3989、332-3990、332-3991、332-3992、332-3993、332-3994、332-3995、332-3996、332-3997、332-3998、332-3999、332-4000、332-4001、332-4002、332-4003、332-4004、332-4005、332-4006、332-4007、332-4008、332-4009、332-4010、332-4011、332-4012、332-4013、332-4014、332-4015、332-4016、332-4017、332-4018、332-4019、332-4020、332-4021、332-4022、332-4023、332-4024、332-4025、332-4026、332-4027、332-4028、332-4029、332-4030、332-4031、332-4032、332-4033、332-4034、332-4035、332-4036、332-4037、332-4038、332-4039、332-4040、332-4041、332-4042、332-4043、332-4044、332-4045、332-4046、332-4047、332-4048、332-4049、332-4050、332-4051、332-4052、332-4053、332-4054、332-4055、332-4056、332-4057、332-4058、332-4059、332-4060、332-4061、332-4062、332-4063、332-4064、332-4065、332-4066、332-4067、332-4068、332-4069、332-4070、332-4071、332-4072、332-4073、332-4074、332-4075、332-4076、332-4077、332-4078、332-4079、332-4080、332-4081、332-4082、332-4083、332-4084、332-4085、332-4086、332-4087、332-4088、332-4089、332-4090、332-4091、332-4092、332-4093、332-4094、332-4095、332-4096、332-4097、332-4098、332-4099、332-4100、332-4101、332-4102、332-4103、332-4104、332-4105、332-4106、332-4107、332-4108、332-4109、332-4110、332-4111、332-4112、332-4113、332-4114、332-4115、332-4116、332-4117、332-4118、332-4119、332-4120、332-4121、332-4122、332-4123、332-4124、332-4125、332-4126、332-4127、332-4128、332-4129、332-4130、332-4131、332-4132、332-4133、332-4134、332-4135、332-4136、332-4137、332-4138、332-4139、332-4140、332-4141、332-4142、332-4143、332-4144、332-4145、332-4146、332-4147、332-4148、332-4149、332-4150、332-4151、332-4152、332-4153、332-4154、332-4155、332-4156、332-4157、332-4158、332-4159、332-4160、332-4161、332-4162、332-4163、332-4164、332-4165、332-4166、332-4167、332-4168、332-4169、332-4170、332-4171、332-4172、332-4173、332-4174、332-4175、332-4176、332-4177、332-4178、332-4179、332-4180、332-4181、332-4182、332-4183、332-4184、332-4185、332-4186、332-4187、332-4188、332-4189、332-4190、332-4191、332-4192、332-4193、332-4194、332-4195、332-4196、332-4197、332-4198、332-4199、332-4200、332-4201、332-4202、332-4203、332-4204、332-4205、332-4206、332-4207、332-4208、332-4209、332-4210、332-4211、332-4212、332-4213、332-4214、332-4215、332-4216、332-4217、332-4218、332-4219、332-4220、332-4221、332-4222、332-4223、332-4224、332-4225、332-4226、332-4227、332-4228、332-4229、332-4230、332-4231、332-4232、332-4233、332-4234、332-4235、332-4236、332-4237、332-4238、332-4239、332-4240、332-4241、332-4242、332-4243、332-4244、332-4245、332-4246、332-4247、332-4248、332-4249、332-4250、332-4251、332-4252、332-4253、332-4254、332-4255、332-4256、332-4257、332-4258、332-4259、332-4260、332-4261、332-4262、332-4263、332-4264、332-4265、332-4266、332-4267、332-4268、332-4269、332-4270、332-4271、332-4272、332-4273、332-4274、332-4275、332-4276、332-4277、332-4278、332-4279、332-4280、332-4281、332-4282、332-4283、332-4284、332-4285、332-4286、332-4287、332-4288、332-4289、332-4290、332-4291、332-4292、332-4293、332-4294、332-4295、332-4296、332-4297、332-4298、332-4299、332-4300、332-4301、332-4302、332-4303、332-4304、332-4305、332-4306、332-4307、332-4308、332-4309、332-4310、332-4311、332-4312、332-4313、332-4314、332-4315、332-4316、332-4317、332-4318、332-4319、332-4320、332-4321、332-4322、332-4323、332-4324、332-4325、332-4326、332-4327、332-4328、332-4329、332-4330、332-4331、332-4332、332-4333、332-4334、332-4335、332-4336、332-4337、332-4338、332-4339、332-4340、332-4341、332-4342、332-4343、332-4344、332-4345、332-4346、332-4347、332-4348、332-4349、332-4350、332-4351、332-4352、332-4353、332-4354、332-4355、332-4356、332-4357、332-4358、332-4359、332-4360、332-4361、332-4362、332-4363、332-4364、332-4365、332-4366、332-4367、332-4368、332-4369、332-4370、332-4371、332-4372、332-4373、332-4374、332-4375、332-4376、332-4377、332-4378、332-4379、332-4380、332-4381、332-4382、332-4383、332-4384、332-4385、332-4386、332-4387、332-4388、332-4389、332-4390、332-4391、332-4392、332-4393、332-4394、332-4395、332-4396、332-4397、332-4398、332-4399、332-4400、332-4401、332-4402、332-4403、332-4404、332-4405、332-4406、332-4407、332-4408、332-4409、332-4410、332-4411、332-4412、332-4413、332-4414、332-4415、332-4416、332-4417、332-4418、332-4419、332-4420、332-4421、332-4422、332-4423、332-4424、332-4425、332-4426、332-4427、332-4428、332-4429、332-4430、332-4431、332-4432、332-4433、332-4434、332-4435、332-4436、332-4437、332-4438、332-4439、332-4440、332-4441、332-4442、332-4443、332-4444、332-4445、332-4446、332-4447、332-4448、332-4449、332-4450、332-4451、332-4452、332-4453、332-4454、332-4455、332-4456、332-4457、332-4458、332-4459、332-4460、332-4461、332-4462、332-4463、332-4464、332-4465、332-4466、332-4467、332-4468、332-4469、332-4470、332-4471、332-4472、332-4473、332-4474、332-4475、332-4476、332-4477、332-4478、332-4479、332-4480、332-4481、332-4482、332-4483、332-4484、332-4485、332-4486、332-4487、332-4488、332-4489、332-4490、332-4491、332-4492、332-4493、332-4494、332-4495、332-4496、332-4497、332-4498、332-4499、332-4500、332-4501、332-4502、332-4503、332-4504、332-4505、332-4506、332-4507、332-4508、332-4509、332-4510、332-4511、332-4512、332-4513、332-4514、332-4515、332-4516、332-4517、332-4518、332-4519、332-4520、332-4521、332-4522、332-4523、332-4524、332-4525、332-4526、332-4527、332-4528、332-4529、332-4530、332-4531、332-4532、332-4533、332-4534、332-4535、332-4536、332-4537、332-4538、332-4539、332-4540、332-4541、332-4542、332-4543、332-4544、332-4545、332-4546、332-4547、332-4548、332-4549、332-4550、332-4551、332-4552、332-4553、332-4554、332-4555、332-4556、332-4557、332-4558、332-4559、332-4560、332-4561、332-4562、332-4563、332-4564、332-4565、332-4566、332-4567、332-4568、332-4569、332-4570、332-4571、332-4572、332-4573、332-4574、332-4575、332-4576、332-4577、332-4578、332-4579、332-4580、332-4581、332-4582、332-4583、332-4584、332-4585、332-4586、332-4587、332-4588、332-4589、332-4590、332-4591、332-4592、332-4593、332-4594、332-4595、332-4596、332-4597、332-4598、332-4599、332-4600、332-4601、332-4602、332-4603、332-4604、332-4605、332-4606、332-4607、332-4608、332-4609、332-4610、332-4611、332-4612、332-4613、332-4614、332-4615、332-4616、332-4617、332-4618、332-4619、332-4620、332-4621、332-4622、332-4623、332-4624、332-4625、332-4626、332-4627、332-4628、332-4629、332-4630、332-4631、332-4632、332-4633、332-4634、332-4635、332-4636、332-4637、332-4638、332-4639、332-4640、332-4641、332-4642、332-4643、332-4644、332-4645、332-4646、332-4647、332-4648、332-4649、332-4650、332-4651、332-4652、332-4653、332-4654、332-4655、332-4656、332-4657、332-4658、332-4659、332-4660、332-4661、332-4662、332-4663、332-4664、332-4665、332-4666、332-4667、332-4668、332-4669、332-4670、332-4671、332-4672、332-4673、332-4674、332-4675、332-4676、332-4677、332-4678、332-4679、332-4680、332-4681、332-4682、332-4683、332-4684、332-4685、332-4686、332-4687、332-4688、332-4689、332-4690、332-4691、332-4692、332-4693、332-4694、332-4695、332-4696、332-4697、332-4698、332-4699、332-4700、332-4701、332-4702、332-4703、332-4704、332-4705、332-4706、332-4707、332-4708、332-4709、332-4710、332-4711、332-4712、332-4713、332-4714、332-4715、332-4716、332-4717、332-4718、332-4719、332-4720、332-4721、332-4722、332-4723、332-4724、332-4725、332-4726、332-4727、332-4728、332-4729、332-4730、332-4731、332-4732、332-4733、332-4734、332-4735、332-4736、332-4737、332-4738、332-4739、332-4740、332-4741、332-4742、332-4743、332-4744、332-4745、332-4746、332-4747、332-4748、332-4749、332-4750、332-4751、332-4752、332-4753、332-4754、332-4755、332-4756、332-4757、332-4758、332-4759、332-4760、332-4761、332-4762、332-4763、332-4764、332-4765、332-4766、332-4767、332-4768、332-4769、332-4770、332-4771、332-4772、332-4773、332-4774、332-4775、332-4776、332-4777、332-4778、332-4779、332-4780、332-4781、332-4782、332-4783、332-4784、332-4785、332-4786、332-4787、332-4788、332-4789、332-4790、332-4791、332-4792、332-4793、332-4794、332-4795、332-4796、332-4797、332-4798、332-4799、332-4800、332-4801、332-4802、332-4803、332-4804、332-4805、332-4806、332-4807、332-4808、332-4809、332-4810、332-4811、332-4812、332-4813、332-4814、332-4815、332-4816、332-4817、332-4818、332-4819、332-4820、332-4821、332-4822、332-4823、332-4824、332-4825、332-4826、332-4827、332-4828、332-4829、332-4830、332-4831、332-4832、332-4833、332-4834、332-4835、332-4836、332-4837、332-4838、332-4839、332-4840、332-4841、332-4842、332-4843、332-4844、332-4845、332-4846、332-4847、332-4848、332-4849、332-4850、332-4851、332-4852、332-4853、332-4854、332-4855、332-4856、332-4857、332-4858、332-4859、332-4860、332-4861、332-4862、332-4863、332-4864、332-4865、332-4866、332-4867、332-4868、332-4869、332-4870、332-4871、332-4872、332-4873、332-4874、332-4875、332-4876、332-4877、332-4878、332-4879、332-4880、332-4881、332-4882、332-4883、332-4884、332-4885、332-4886、332-4887、332-4888、332-4889、332-4890、332-4891、332-4892、332-4893、332-4894、332-4895、332-4896、332-4897、332-4898、332-4899、332-4900、332-4901、332-4902、332-4903、332-4904、332-4905、332-4906、332-4907、332-4908、332-4909、332-4910、332-4911、332-4912、332-4913、332-4914、332-4915、332-4916、332-4917、332-4918、332-4919、332-4920、332-4921、332-4922、332-4923、332-4924、332-4925、332-4926、332-4927、332-4928、332-4929、332-4930、332-4931、332-4932、332-4933、332-4934、332-4935、332-4936、332-4937、332-4938、332-4939、332-4940、332-4941、332-4942、332-4943、332-4944、332-4945、332-4946、332-4947、332-4948、332-4949、332-4950、332-4951、332-4952、332-4953、332-4954、332-4955、332-4956、332-4957、332-4958、332-4959、332-4960、332-4961、332-4962、332-4963、332-4964、332-4965、332-4966、332-4967、332-4968、332-4969

畜試所騎馬讓金門休閒旅遊更有趣



縣府所屬的農試所、林務所、水試所、畜試所是金門早期陸續成立，具產業開發試驗性質，擔負地區專業功能的單位，在金門終止軍管後，也相繼面臨發展瓶頸，但最終在不斷的轉型改革下，展現它們的經營新貌和遠景。

這些單位在過年期間規畫系列迎春活動，讓大馬、小馬、走春的好去處外，寒、暑假在全島各地舉辦，具場域特性或有關專業屬性的活動，也是全家親子遊的好選擇，如畜試所在古寧頭舉辦的海洋保育推廣系列活動和林務所在植物園的「聚落情話夏令營」即是。

縣畜試所前身為1980年設立的「金門縣牧馬場」，當時主要用以改良地區馬品種並輔導民間繁殖生產，做為軍事、農耕、交通等多用途，後來隨戰地政務解除、飼養人力凋零而日漸式微。

近100年元月，該所再成立騎馬休閒場，是地區唯一的馬匹休閒場所，當時有大馬5匹，其中2匹是有地區傳統特色，目前已消失不見的「鴛鴦馬」，另還有迷你小馬5隻，在一些鄉親家裡的舊照片、中，還可看到人、馬同框的舊影。

金門的發展史長達100餘年，相傳唐德宗貞元年間，牧馬監陳淵率12姓入洛開墾和滋養馬匹，從此古稱洛州的金門「農稼魚鹽、生聚日蕃」蔚為海上一番新象，陳淵因此也被島民尊奉為「開洛恩主」。因此，金門的早期發展史與養馬息息相關，縣畜試所推出的馬匹騎乘體驗活動，是一項探索金門開發進程，踐履先民走過的足跡，很有寓教於樂和啟發性的單元設計。

2021年，該所在時任所長陳家輝的主持規畫下，採取公、私協力方式，聘請地區具40年豐富經驗的莒光樓馬場馴馬師陳德上、周世勳指導員工馴養10餘匹馬隻，並嘗試開放遊憩觀光體驗，目標就是要成為金門新旅遊項目，重現昔日「牧馬場」軍民馳騁草原，躍馬金門的美好風情。

該所近年在經營多樣化的大目標下，不斷努力轉型，具體成果有目共睹，歷任所長和全體員工都功在其中。以市面上一架就架就一空的「青草地鮮乳」來說，高品質和實惠價格，地區和旅台鄉親有口皆碑。在專業領域的經營之外，畜試所也在地區觀光扮演推手，大門口的反空降堡搖身一變為彩色瞭望台，大型的「青草地鮮乳」木製造景更是打卡熱點。

觀光旅遊是地區發展的主軸，走過軍管的老單位，努力轉型展現新風景，都讓金門的觀光更加多樣、有趣。

金門的發展史長達100餘年，相傳唐德宗貞元年間，牧馬監陳淵率12姓入洛開墾和滋養馬匹，從此古稱洛州的金門「農稼魚鹽、生聚日蕃」蔚為海上一番新象，陳淵因此也被島民尊奉為「開洛恩主」。因此，金門的早期發展史與養馬息息相關，縣畜試所推出的馬匹騎乘體驗活動，是一項探索金門開發進程，踐履先民走過的足跡，很有寓教於樂和啟發性的單元設計。

金門的發展史長達100餘年，相傳唐德宗貞元年間，牧馬監陳淵率12姓入洛開墾和滋養馬匹，從此古稱洛州的金門「農稼魚鹽、生聚日蕃」蔚為海上一番新象，陳淵因此也被島民尊奉為「開洛恩主」。因此，金門的早期發展史與養馬息息相關，縣畜試所推出的馬匹騎乘體驗活動，是一項探索金門開發進程，踐履先民走過的足跡，很有寓教於樂和啟發性的單元設計。

金門的發展史長達100餘年，相傳唐德宗貞元年間，牧馬監陳淵率12姓入洛開墾和滋養馬匹，從此古稱洛州的金門「農稼魚鹽、生聚日蕃」蔚為海上一番新象，陳淵因此也被島民尊奉為「開洛恩主」。因此，金門的早期發展史與養馬息息相關，縣畜試所推出的馬匹騎乘體驗活動，是一項探索金門開發進程，踐履先民走過的足跡，很有寓教於樂和啟發性的單元設計。

金門的發展史長達100餘年，相傳唐德宗貞元年間，牧馬監陳淵率12姓入洛開墾和滋養馬匹，從此古稱洛州的金門「農稼魚鹽、生聚日蕃」蔚為海上一番新象，陳淵因此也被島民尊奉為「開洛恩主」。因此，金門的早期發展史與養馬息息相關，縣畜試所推出的馬匹騎乘體驗活動，是一項探索金門開發進程，踐履先民走過的足跡，很有寓教於樂和啟發性的單元設計。

金門的發展史長達100餘年，相傳唐德宗貞元年間，牧馬監陳淵率12姓入洛開墾和滋養馬匹，從此古稱洛州的金門「農稼魚鹽、生聚日蕃」蔚為海上一番新象，陳淵因此也被島民尊奉為「開洛恩主」。因此，金門的早期發展史與養馬息息相關，縣畜試所推出的馬匹騎乘體驗活動，是一項探索金門開發進程，踐履先民走過的足跡，很有寓教於樂和啟發性的單元設計。

金門的發展史長達100餘年，相傳唐德宗貞元年間，牧馬監陳淵率12姓入洛開墾和滋養馬匹，從此古稱洛州的金門「農稼魚鹽、生聚日蕃」蔚為海上一番新象，陳淵因此也被島民尊奉為「開洛恩主」。因此，金門的早期發展史與養馬息息相關，縣畜試所推出的馬匹騎乘體驗活動，是一項探索金門開發進程，踐履先民走過的足跡，很有寓教於樂和啟發性的單元設計。

來自金門的聲音 風獅爺傳奇八度響徹國家音樂廳

金門國樂團端出國家級饗宴



金門國樂團2025《風獅爺傳奇》音樂會於台北國家音樂廳登場：左、團員精湛演出；右、金門國樂團八度響徹國家音樂廳，再創紀錄。

一場文化與情感的同鄉聚會。金門同鄉總會及北部各金門同鄉會的全新號召，許多鄉親攜家帶眷自台北、新北、桃園、基隆、新竹等遠道而來。演出團員親友團與眾多國樂愛好者也熱情到場，現場熱鬧非凡，宛如在首都舉辦一場盛大的「小金門」。不少多年未見的金門老同學在音樂廳重逢，乾脆在演出後開起「小型同學會」，在音樂與笑聲中，一

之中。李博輝《青青思鄉》，下半場開場之作，旋律如信紙般一筆一劃地寫下對家鄉山川與歲月的深情懷想，是一首獻給「思念」的樂章，緩緩鋪陳人與土地間的心靈牽引與地景記憶。張朝《千年之約》，音樂會壓軸登場，作品以中國古代名劍干將莫邪的傳說為藍本，融入武俠想像與史詩敘事，曲勢磅礴、張力十足，帶領聽眾進入一場音樂構建的傳奇宇宙，氣勢震撼，全場為之屏息。

中加演《希望之歌》，作為本場演出的溫柔餘韻。該曲由青年作曲家劉昱傑創作，旋律明亮溫暖、充滿情感張力，傳遞出跨越海峽、連結時代的希望與祝福。當晚劉昱傑老師亦親臨音樂廳現場聆聽，見證這首作品在金門國樂團的詮釋下，化作屬於故鄉的音樂祈禱。

演出在安可聲與掌聲中圓滿落幕，不少鄉親在離場時依依不捨，紛紛表示：「這是一場不輸任何職業級樂團的表現！」、「金門國樂團應該每年來，這一天就是我們在台北的「金門人節」！」更有觀眾建議：應由縣府或文化單位支持，每年固定舉辦「金門鄉親文化日」，以音樂為平台，凝聚在外鄉親，推廣金門文化。

本次音樂會精選多首歷年委託創作的代表性作品，貫穿鄉土風情、文化記憶與史詩幻想，展現金門國樂團在藝術創新與在地書寫上的多元視角：朱雲嵩《神遊洛陽醉金城》，作為開場曲目，作曲家從金門高粱的酒香中獲得靈感，將歷史、街景與生活一幅迷濛又醉人的金門城市意象，是一首既具地景感也富想像力的城市音畫。吳奔霖《逍遙歌》（台灣首演），首度於台灣舞臺演出，作品融合古典舞韻與現代節奏，節奏輕盈、風格自由，描繪一種灑脫不羈、自在自得的一

金門國樂團表示，今年的演出陣容除了金門在地青少年國樂團團員外，更有來自台灣大學、成功大學、台灣藝術大學與台南藝術大學等校的22位旅台學子，其中包括兩位進修醫師及即將成為教師的國樂團校友，從全島各地回到樂壇舞臺，與後輩並肩演出。他們用音樂連結記憶、回應培育之恩，也象徵金門國樂教育的傳承與綻放。

金門國樂團表示，自創立初期起，即積極建構完整的國樂教育體系，結合國中、高中、國小等學校資源，建立「三級銜接」的國樂人才培育模式，成為臺灣離島地區首見的一條龍式國樂教育系統，團隊自創團以來，堅持「在地培育，深耕教育，精進藝術」的理念，聘請台灣年輕指揮家黃光佑老師來金門執教，長年參加全國學生音樂比賽，屢獲「特優」「佳績」。學生在音樂專業與品格養成上並重，表現穩健且日趨成熟，逐步建立起具水準的常態演出陣容。歷經二十多年發展，早已不只是地方音樂社團，更成為展現金門文化底蘊與藝術潛能的重要旗艦。2025年《風獅爺傳奇》音樂會已是金門國樂團第八度登上國家音樂廳，象徵著金門青年國樂在專業表演藝術領域的持續躍升與堅定承諾。

金門國樂團表示，自創立初期起，即積極建構完整的國樂教育體系，結合國中、高中、國小等學校資源，建立「三級銜接」的國樂人才培育模式，成為臺灣離島地區首見的一條龍式國樂教育系統，團隊自創團以來，堅持「在地培育，深耕教育，精進藝術」的理念，聘請台灣年輕指揮家黃光佑老師來金門執教，長年參加全國學生音樂比賽，屢獲「特優」「佳績」。學生在音樂專業與品格養成上並重，表現穩健且日趨成熟，逐步建立起具水準的常態演出陣容。歷經二十多年發展，早已不只是地方音樂社團，更成為展現金門文化底蘊與藝術潛能的重要旗艦。2025年《風獅爺傳奇》音樂會已是金門國樂團第八度登上國家音樂廳，象徵著金門青年國樂在專業表演藝術領域的持續躍升與堅定承諾。

金門國樂團表示，自創立初期起，即積極建構完整的國樂教育體系，結合國中、高中、國小等學校資源，建立「三級銜接」的國樂人才培育模式，成為臺灣離島地區首見的一條龍式國樂教育系統，團隊自創團以來，堅持「在地培育，深耕教育，精進藝術」的理念，聘請台灣年輕指揮家黃光佑老師來金門執教，長年參加全國學生音樂比賽，屢獲「特優」「佳績」。學生在音樂專業與品格養成上並重，表現穩健且日趨成熟，逐步建立起具水準的常態演出陣容。歷經二十多年發展，早已不只是地方音樂社團，更成為展現金門文化底蘊與藝術潛能的重要旗艦。2025年《風獅爺傳奇》音樂會已是金門國樂團第八度登上國家音樂廳，象徵著金門青年國樂在專業表演藝術領域的持續躍升與堅定承諾。

金門國樂團表示，自創立初期起，即積極建構完整的國樂教育體系，結合國中、高中、國小等學校資源，建立「三級銜接」的國樂人才培育模式，成為臺灣離島地區首見的一條龍式國樂教育系統，團隊自創團以來，堅持「在地培育，深耕教育，精進藝術」的理念，聘請台灣年輕指揮家黃光佑老師來金門執教，長年參加全國學生音樂比賽，屢獲「特優」「佳績」。學生在音樂專業與品格養成上並重，表現穩健且日趨成熟，逐步建立起具水準的常態演出陣容。歷經二十多年發展，早已不只是地方音樂社團，更成為展現金門文化底蘊與藝術潛能的重要旗艦。2025年《風獅爺傳奇》音樂會已是金門國樂團第八度登上國家音樂廳，象徵著金門青年國樂在專業表演藝術領域的持續躍升與堅定承諾。



颱風過後，小三通碼頭昨日上午有不少等候補旅客（許峻魁攝）。

責任編輯／翁維智

丹娜絲颱風遠颶 小三通航班陸續復航

記者許峻魁／金城報導

丹娜絲颱風遠颶，金門脫離警戒範圍，七月六日全天金門的海上、空中運輸交通全面停擺，昨（七）日小三通在早上十點三十分後恢復行駛，一早水頭碼頭大廳就有不少候補的旅客前往等待叫號購票，準備繼續接下的行程或是返回工作崗位。

從生成颶風到北上，丹娜絲颱風穿越台灣海峽北上，讓全國各個縣市政府嚴陣以待，深怕颶風造成嚴重災害，因此在七月五日一早，金門縣港務處就宣佈金門往返泉州的航班全數停航，而金門往返廈門的航班，也因船隻避險作業準備，宣布下午五點及五點三十分向停航，並宣布七月六日，金門水頭往返廈門五通航線，以及金門水頭往返泉州石井的航線全日停航。

不少鄉親原先預測將造成強烈風雨，但由於颶風路線隨時變化，中央氣象署不斷往東修正颶風路徑，因此金門並無風雨出現，甚至陽光露臉，金門在六日上午一級

暑假FUN心玩

品嘗屬於夏天的滿足滋味。要讓大小朋友

金門親子體驗遊 週週打卡送好禮



金門親子體驗遊打卡送好禮，週週有活動精彩不斷。（觀光處提供）

假特別號召全島各鄉鎮串聯超過70種親子互動與文化手作遊程，孩子們可以到金門官窯體驗陶器彩繪，也可以和家人一起挑戰親子高低空探險，在彼此的加油聲中勇敢突破關卡；還能踩上SOS立牌，輕輕滑過波光粼粼的水面，看見金門最藍的一面，若再多留一點時間，更可以走進村落小店DIY金門風味點心，品嚐屬於夏天的滿足滋味。要讓大小朋友

金門縣政府邀請各地遊客，把握這個陽光滿滿的暑假，安排一趟金門體驗遊，來海島度過最特別的夏日之旅！更多詳情都可以上「2025金門親子嘉年華」(https://www.kinmenfamily.com/)、金門阿特FB (https://reurl.cc/9DNy4d) 以及金門親子嘉年華FB (https://reurl.cc/LaZle) 查詢唷！

金門親子體驗遊打卡送好禮，週週有活動精彩不斷。（觀光處提供）

金門親子體驗遊打卡送好禮，週週有活動精彩不斷。（觀光處提供）

新市里稱王 山外里封后 金湖暨老馬盃籃球賽開幕

老馬・廈門東浮中老年籃協 中馬・花蓮老馬 青馬・信之柴犬莊 各捧金盃



金城盃今日開打，七日晚間在葡京餐廳舉辦選手之夜。（許峻魁攝）

第34屆金城盃籃球賽 今日開打

記者許峻魁／金城報導

一年一度的金城盃籃球盛事，「第三十四屆金城盃籃球賽」今天正式開打，為期五天的精彩賽事，共計二十八支隊伍，將進行五十五場次的競技，金城鎮長李誠智、金城鎮民代表會主席郭永隆歡迎鄉親在比賽期間，到場來為選手們加油打氣。

「第三十四屆金城盃籃球賽」從七月八日起至十二日為止，在縣立體育場、金城國中體育館、金門高中體育館等三地同步開打，五日的賽程將近五百位選手及隊職員共襄盛舉，其中更有十四支隊伍，是來自台灣多所學校的好手。

此外，沃皮斯潮流Worldpace也搭配金城盃籃球賽，於今日起舉行「沃皮斯金城盃國際籃球邀請賽」，邀請國內UBA、HBL籃球勁旅，以及來自馬來西亞、新加坡等地的國際好手齊聚金門，用精湛的球技，盼望給地區球迷們嶄新的觀賽體驗。

為了迎接選手的到來，金城鎮公所於昨日晚間六點三十分，在葡京餐廳舉辦選手之夜，金城鎮長李誠智、鎮民代表會主席郭永隆、代表蔡宗儒、翁裕凱、行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允、金門縣體育場場長王志明及金城多位里長到場，共同歡迎在地與遠道而來的台灣選手們。

李誠智與郭永隆表示，五天的賽程，希望選手們透過金城盃的舞台，每個隊伍都拿出全力以球會友，展現大家最好的實力；同時也感謝沃皮斯潮流的贊助舉辦邀請賽，帶給金門鄉親精彩的菁英比賽。



金湖鎮長陳文顯（上圖）、代表會主席蔡乃靖（下圖）於開幕典禮嘉勉獲獎團隊及個人。（金湖鎮公所提供）

記者陳麗好／金湖報導
第49屆金湖盃暨「老馬盃」籃球邀請賽，為期七日的預、決賽賽事，於7月6日劃下句點。男、女子組分別由新市里—金合利、禮嘉勉獲獎團隊及個人。

鋼刀以及山外里稱王封后。金湖鎮長陳文顯、金湖鎮代表會主席蔡乃靖於頒獎嘉勉獲獎團隊及個人並指出：感謝各界共襄盛舉，各路好手齊聚一堂，以球會友，期待明年金湖盃再相見！

第49屆金湖盃暨「老馬盃」籃球邀請賽，自6月30日起至7月6日止，假新市體育場、金湖國中體育館及金湖體育館開打，共計有34支勁旅參賽，包括男子組12隊、女子組8隊、老馬組3隊、中馬組6隊、青馬組5隊，經過為期七日的預賽及決賽賽事，在壓軸登場的料羅里與新市里—金合利鋼刀之戰後揭曉結果，並於7月6日假金湖小巨蛋舉辦閉幕典禮。

金湖鎮長陳文顯、金湖鎮民代表會主席蔡乃靖、金門體育會金湖分會理事長張中法、昇恆昌免稅商店副理李睿、金湖鎮民代表林麗芬、陳威彰、林嘉森、山外里里長陳晚開、新市里里長吳孟霖、料羅里里長謝慶園、溪湖里里長黃建忠、正義里里長陳慶武等到場參與，頒發表揚績優團隊及個人，也在一陣歡呼喝采聲中，為本屆金湖盃籃球賽劃下圓滿句點。

金湖鎮長陳文顯表示，本屆賽事受到來自各地籃球運動愛好者的熱情參與，在為期七天的賽事中，繳出亮麗的成績。樂見金湖盃籃球賽呈現選手們熱愛運動的氛圍，透過籃球運動強健體魄，以球會友，精進球技。

金湖鎮民代表會主席蔡乃靖也說，金湖盃歷史悠久，不論是在新市體育場燈火夜戰亦或在金湖體育館，都是喜愛籃球運動和籃球好手每年不可錯過的盃賽之一。今年賽事同樣吸引許多籃球好友不遠千里到金湖共襄盛舉，賽事愈演愈烈，很幸運地賽事未受颶風影響，在精彩的冠軍戰中劃下句點。

第49屆金湖盃暨「老馬盃」籃球邀請賽獲獎名單如下：
男子組：冠軍：新市里—金合利鋼刀。亞軍：料羅里。季軍：初原麵場。優勝：瓊林里達盛、永順成營造、勝盛消防、新湖里—真幸福、金門農工、柚鍋包工業、任伯企業社、聯興實業有限公司、永冠重工業、裕益汽車行、旺華營造有限公司、達盛工程顧問有限公司、阿里山營造有限公司、雙冠營造有限公司、富章營造有限公司、泉昇營造股份有限公司、亞郁營造有限公司、瑋成營造有限公司、紀揚營造有限公司、巨祥旅行社有限公司、昇恆昌股份有限公司、823行館、宏泰不動產建設有限公司、欣向宏建設有限公司等慷慨挹注活動經費；金梓麵提供青草茶；名城有線電視公司轉播賽事。

此次賽事也特別頒發感謝狀予昇恆昌股份有限公司，感謝其在籃球賽期間提供協助。

男子組優秀球員：胡宸愷、翟振皓、黃耀漢（新市里—金合利鋼刀）、賴冠瑜、張簡柏榮、王羽晨（料羅里）、莊博強、陳宗揚（初原麵場）、蔡孟峻、巫峻安（瓊林里—達盛）。

女子組優秀球員：楊芷瑜、張芯慈、黃羽婷、王芷晴、陳宇婕（山外里）、陳美伊、湯景婷、黃芳婷（溪湖里好日子咖啡）、林晏慈（百家姓）、江佩宜（龍井女籃）。

精神總錦標：金門農工。最佳教練獎：祁慶陸（山外里）、許燕林（新市里—金合利鋼刀）。老馬組：冠軍：廈門東浮中老年籃球協會。亞軍：金門晨光籃球隊。季軍：廈門市中老年籃協。中馬組：冠軍：花蓮老馬。亞軍：金門晨光。季軍：學府。殿軍：天母將軍。青馬組：冠軍：信之柴犬莊。亞軍：利晟行。季軍：埔里馬隊。殿軍：EMBA。冠軍：埔里馬隊。

金湖鎮長陳文顯表示，特別感謝金門縣體育場及金湖國中協助提供比賽場地。同時也感謝和信木包工業、任伯企業社、聯興實業有限公司、永冠重工業、裕益汽車行、旺華營造有限公司、達盛工程顧問有限公司、阿里山營造有限公司、雙冠營造有限公司、富章營造有限公司、泉昇營造股份有限公司、亞郁營造有限公司、瑋成營造有限公司、紀揚營造有限公司、巨祥旅行社有限公司、昇恆昌股份有限公司、823行館、宏泰不動產建設有限公司、欣向宏建設有限公司等慷慨挹注活動經費；金梓麵提供青草茶；名城有線電視公司轉播賽事。

此次賽事也特別頒發感謝狀予昇恆昌股份有限公司，感謝其在籃球賽期間提供協助。

此次賽事也特別頒發感謝狀予昇恆昌股份有限公司，感謝其在籃球賽期間提供協助。



旅台珠浦許氏宗親會舉行會員大會暨祭祖大典。（該會提供）

旅台珠浦許氏宗親會祭祖

記者陳冠霖／綜合報導

旅台金門珠浦許氏宗親會第六屆第三次會員大會暨祭祖大典，7月5日在新北市永和區隆重舉行，宗親齊聚一堂，場面莊嚴肅穆，展現許氏家族慎終追遠、飲水思源傳統美德。

本次祭祖大典，遙祭許姓開國始祖文叔公、開國始祖左翊將軍元亮公、入港始祖48、49、50鄉公以及明代萬曆會試榜首、會元許卿等列祖列宗。由理事長許不杰率領來自金門及台灣各地的宗親後裔，依循古禮進行上香、獻花、獻爵、獻饌等儀式，並恭讀祭文，緬懷祖德，氣氛莊嚴感人。

珠浦許氏世居金門，系出開港始祖50郎忠輔公派下後翰房，族裔繁衍鼎盛，歷代人才輩出，曾有「十八擔書籠」之美譽，足見族群之文風昌盛、家聲遠播。

鑒於旅台宗親日益增多，宗親會於民國78年7月15日假立法院康園餐廳成立籌備會，隔年79年8月5日正式召開大會，成立「金門後湖許氏旅台聯誼會」，由許不華出任創會會長，並獲新加坡僑領許斗斗（名譽理事長）慷慨贊助五十萬元。自創會以來，即選定每年農曆六月十五日—會元許卿誕辰為固定舉辦會員大會暨祭祖大典之期。

宗親會歷屆理事長承先啓後、鞠躬盡瘁。第一、二屆由許不華擔任，第三、四屆由許全金接任，第五、六屆再由許不華續任，並推動會名更改為「金門旅台許氏宗親會」，改採理監事制度。其後由許朝昌接任第七屆理事長，許乃紅擔任第八屆理事長時，適逢《人民團體法》修正，宗親會正式向內政部登記立案，更名為「中華民國金門珠浦許氏宗親會」。

立案後歷屆理事長包括許清安（第一、二屆）、許火獅（第三屆）、許不揚（第四、五屆），自12年8月起由許不杰擔任第六屆理事長至今。

現任理事長許不杰秉持敬老尊賢、敦親睦族之精神，經常親自探視各地宗親耆老，表達關懷與敬意。他強調，長輩們一生奉獻，是該會最珍貴的資產，也是精神傳承的重要楷模。

展望未來，宗親會將持續落實「敦親睦族、敬老尊賢」的宗旨，積極推展會務，鼓勵年輕一代踴躍參與，共同肩負起歷史與文化的傳承使命，使許氏宗親的力量代代傳承、日益壯大，延續許姓光榮的歷史與榮耀。

該會主管機關許可者不得進入管制區及出港。金馬澎分署第九岸巡隊，立即依災害防救法第30條及第55條執行，並於颶風期間全面加強巡邏，並在海岸及港口勸離及取締作為，以保障民眾生命財產安全。

違反防颶海岸管制 受困蚵民獲救後被開單

記者陳麗好／綜合報導
防範「丹娜絲」颶風，縣府災害應變中心於7月6日上午9時起一級開設，並依規定針對港區、湖岸、海岸及山區等劃設管制區，海巡署金馬澎分署第九岸巡隊也加強巡邏及執行勸離及取締作為，於7月6日傍晚6時20分許，發現1名民眾疑似受困北山山出口前150公尺，除立即將民眾救上岸也依法開單取締，並將民眾轉送醫院救治。

金門縣政府災害應變中心自14年7月6日上午9時一級開設，由縣長陳福海主持，中央、地方相關單位進駐，同時也劃定「金門縣各港區範圍」、「金門縣轄內海域（岸）及湖岸」及「一大武山山區」為管制區。非持有通行證或經處。

金門縣政府災害應變中心自14年7月6日上午9時一級開設，由縣長陳福海主持，中央、地方相關單位進駐，同時也劃定「金門縣各港區範圍」、「金門縣轄內海域（岸）及湖岸」及「一大武山山區」為管制區。非持有通行證或經處。

約150公尺處海岸線，並立即通報線上勤務人員將該名民眾救上岸。海巡署金門分署第九岸巡隊也說明，經了解，巡邏人員已依規定將該名民眾勸導離開管制區域，疑似在巡邏人員離開後又伺機折返採蚵而遭受困，岸巡隊執勤人員獲報後立即到場將民眾救上岸，而第九岸巡隊也立即開立金門縣政府災害防救法案件舉發單逕送縣府裁處。

金門縣政府災害應變中心自14年7月6日上午9時一級開設，由縣長陳福海主持，中央、地方相關單位進駐，同時也劃定「金門縣各港區範圍」、「金門縣轄內海域（岸）及湖岸」及「一大武山山區」為管制區。非持有通行證或經處。

金門縣政府災害應變中心自14年7月6日上午9時一級開設，由縣長陳福海主持，中央、地方相關單位進駐，同時也劃定「金門縣各港區範圍」、「金門縣轄內海域（岸）及湖岸」及「一大武山山區」為管制區。非持有通行證或經處。



該會主管機關許可者不得進入管制區及出港。金馬澎分署第九岸巡隊，立即依災害防救法第30條及第55條執行，並於颶風期間全面加強巡邏，並在海岸及港口勸離及取締作為，以保障民眾生命財產安全。

該會主管機關許可者不得進入管制區及出港。金馬澎分署第九岸巡隊，立即依災害防救法第30條及第55條執行，並於颶風期間全面加強巡邏，並在海岸及港口勸離及取締作為，以保障民眾生命財產安全。

14	07
25	09
27	14
35	23
38	37
	38
	03

責任編輯／張建騰

政令官導廣告

縣府安排模範勞工及親眷展開4天3夜知性之旅

民曆紀事

喜神：東南
財神：正北
日煞：北方
日沖：猴34歲

宜 出行 納采 嫁娶
修造 動土 上樑

不宜 祈福 祭祀

金門縣政府旅台鄉親
北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心
0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165・110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261・336288
363816
金門縣港務處
323268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
中心醫院
332546-7
金門縣警政服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣警政專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
金門就業中心專線
311119
本報意見稿服務電話
332374

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子郵件信箱：
tsay1119
ms35.hinet.net

金寧地區
金沙地區
請洽報社
電話：332374
傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34-1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

記者陳冠霖／綜合報導

金門縣政府舉辦114年度模範勞工旅遊活動，行程前往台中彰化以北等地進行知性之旅活動，由縣府社會處黃雅芬處長擔任領隊，率本縣總工會理事長盧志忠偕同獲獎人員，展開為期四天三夜知性之旅參訪，以慰勞模範勞工工作之辛勞及肯定其在各行各業的優異表現。



縣政府舉辦模範勞工旅遊。

(社會處提供)

社會處表示，縣府每年均會辦理表揚各行業模範勞工活動，以達提昇工作士氣之目的，並精心規劃行程，招待模範勞工旅遊參訪，期待團員們暫時放下工作，以輕鬆愉快的心情出遊，一方面鼓勵勞工朋友外出旅遊健走，達到強化心肺耐力、減少心血管病發生，一方面也能讓勞工朋友們能夠增廣見聞，讓其透過出外活動，增廣視野。本次知性之旅行程安排在台灣中部以北，行程包含：高美濕地、鹿港老街、白沙屯拱天宮、後龍過港隧道、北埔老街、桃園神社、Xpark水族館、金山關火仔遊程、獅頭山公園等地，景點結合生態環境教育及人文歷史，豐富多元。

縣長陳福海表示，勞工朋友們在工作崗位上的辛勞刻苦，盡職認真，特質都是值得被肯定的，除祝福赴台旅遊的模範勞工們旅途愉快外，並祝福他們一路順風，有一趟豐富愉快的旅程。亦特叮嚀鄉親出門在外，要相互的照顧，快快樂樂的出門，平平安安的回鄉，讓大家都有一趟平安豐富的旅行及難忘的慢遊體驗。

領隊黃雅芬處長表示，模範勞工及陪同自費眷屬一同參加旅遊活動，除促進家庭幸福美滿、親子感情，也讓眷屬們知道縣府對於勞工朋友的支持與重視，期盼在縣府社會處精心規劃與細心安排下，團員們都能收穫滿滿，並帶著榮譽感與幸福回到各自的工作崗位，並祝福大家有一趟平安豐富的旅行及難忘的慢遊體驗。

運動i台灣2.0 暑期羽球育樂營7/16開訓



暑期羽球育樂營7/16開訓。

(金門縣羽球協會提供)

記者莊煥寧／綜合報導

為培養羽球基層實力，點燃學童的運動熱情，由金門縣政府主辦的「114年運動i台灣2.0金門暑期羽球育樂營」將於7月16日起開訓，活動為期五天，每日上午9時至12時在金城國中羽球場進行。

「114年運動i台灣2.0金門暑期羽球育樂營」不僅是學習技術的平台，更是孩子們結交好友、揮灑汗水、激發潛能的重要時刻。主辦單位期盼每位學員都能滿載而歸，在暑假期間收穫成長與難忘的回憶。

責任編輯／張建騰

本屆羽球育樂營由教育部體育署指導、金門縣羽球協會承辦，金城國中協辦，活動對象以國小學員為主，報名踴躍，第一梯次共有40名學子報名參加，充分展現金門羽球運動的活力與熱度。活動並特別邀請羽球界資深名師、前國家左營訓練中心執行長廖煥標擔任總教練，帶領學童體驗專業而多元的羽球訓練課程。

金門縣羽球協會理事長許燕政表示，羽球育樂營課程規劃多元，除基礎與進階技術訓練外，並安排團體遊戲、反應訓練與戰術模擬，搭配多位專業助教全程陪伴指導，讓每位學員在安全與愉快的氛圍中累積實力。他強調，透過扎實的訓練，將奠定孩子們未來挑戰各級賽事的基礎，也讓羽球運動向下扎根。

暑期是羽球技術養成與最佳時機，廖煥標教練也期待所有參加的學童都能在此次育樂營中，提升動作技巧、戰術思維及心理素質，享受羽球帶來的成就感與快樂，並將這份自信帶回校園生活，持續朝更高層級邁進。

縣府近年積極推動基層運動發展與全民運動普及，藉由暑期各項運動育樂營，讓學童們在運動中成長，在訓練中建立自信與紀律，未來也將持續向中央爭取更多資源，辦理多元運動營隊與專項培訓計畫，提供更多元、優質的假期學習舞台。

訪視馨生人 犯保攜手全聯贈兒童成長書桌

臺灣高檢署暨犯保協會訪視馨生家庭
(犯保協會金門分會提供)



記者莊煥寧／綜合報導

財團法人犯保協會(犯保協會)董事長張斗輝長期關注金門地區之犯罪被害人及其家屬(馨生人)受後生活重建協助。

助及其需求協助情況，日前抵金並實地關懷訪視馨生家庭，及分會委員進行交流，展現對金門地區犯罪被害人保護工作的重視與支持。

張斗輝董事長偕同臺灣高等檢察署主任檢察官侯千姬、犯保協會執行長陳娟娟等人，在福建高等檢察署金門檢察分署檢察長毛有增、福建地方檢察署檢察長王柏敦，以及犯保金門分會主任委員蔡育仁的陪同下，共同前往馨生人家進行關懷訪視。

訪視過程中，張斗輝董事長除致贈重傷生生活照顧津貼外，更與犯保金門分會共同舉行「全警聯顧、聯結希望」計畫的兒童成長書桌贈送儀式。該計畫由犯保協會與全聯福利中心合作推動，透過專業評估，提供適合的輔具及硬體設備，協助重傷生人及其家屬改善生活品質。

張斗輝董事長表示，犯罪被害人保護工作需要政府、企業及社會大眾的共同參與，此次與全聯的合作，正是公私協力的最佳體現。希望透過實際行動，讓馨生人感受到社會的溫暖與支持。

在關懷過程中，張斗輝董事長仔細傾聽馨生家庭的困境與需求，並與在場同仁共同見證資源整合的具體成果。他強調，犯保協會不僅僅提供經濟補助，更重視心理支持與社會適應的長期陪伴，未來將持續優化服務模式。

張斗輝董事長強調，犯罪被害人保護是一條漫長的路，需要社會各界的持續關注與投入。他呼籲更多企業及民間團體加入支持行列，共同為馨生人打造更完善的保護網絡，幫助他們走出陰霾，重拾生活希望。此次金門之行不僅展現犯保協會對離島地區的重視，更透過實際行動傳遞社會溫暖。未來，犯保協會將持續推動各項創新服務，讓每位犯罪被害人及其家屬都能感受到社會的關懷與支持。

燈光設計工作坊線上報名

記者莊煥寧／綜合報導

從展覽設計到建築夜景，燈光不僅是照明，更是一種改變空間感知的魔法。為引領更多民眾認識燈光美學，文化部所屬國立臺南生活美學館與金門縣政府觀光處、文化局攜手合作，將於7月21日(星期一)下午3時30分至晚間8時30分，在金門最具代表性的地標建築莒光樓舉辦「燈光設計工作坊」，即日起開放線上報名，名額僅限40位，額滿為止。此次工作坊以「建築發光的秘密」為題，邀請長年投入美術館、文資建築與公共藝術燈光設計的專家何仲昌老師擔任主講。何老師擁有豐富的實務經驗，將帶領學員理解光線如何在展覽、建築與環境中形塑空間氛圍，營造出多層次的感知體驗。課程內容結合理論講解與現地觀察，從莒光樓現有的光影設計出發，透過燈光的調整與重組，讓參與者實際體驗如何為歷史建築注入嶄新的夜間風貌。

國立臺南生活美學館表示，燈光設計不只是技術，更是一門融合藝術與文化美學的專業，對於展覽策劃、建築景觀與公共藝術而言，適切的燈光安排不僅能強化作品的表現力，也能賦予空間截然不同的感受與生命力。

燈光設計工作坊即日起開放線上報名，將於7月14日截止。報名後須經主辦單位審核，錄取名額將於7月16日前以電子郵件通知，並公告於報名網站。主辦單位誠摯邀請對燈光藝術與空間美學有興趣的民眾，把握這次難得的學習機會，一起探索光影如何改變我們對空間的感知，與「光」展開對話，感受建築發光的秘密。活動詳情與報名資訊可至<https://reurl.cc/6KWAEd>查詢。

政令宣導廣告

金門縣地政局 地政用心 深得您心
KINMEN LAND ADMINISTRATION BUREAU

繼承登記別忘記！守護祖產要及時

請繼承人於繼承開始日起 **6個月內** 辦理登記
保障權益不延誤！

逾期未辦列冊15年將移請國產署公開標售

不分性別 人人都有繼承權

加入LINE社群 問題即時解答

金門縣地政局 關心您

電話(082)321177#63120

FB粉絲專頁

政令宣導廣告

金門縣地政局 地政用心 深得您心
KINMEN LAND ADMINISTRATION BUREAU

地政防詐騙 貸款需警覺！

！注意假投資・真詐騙！

！小心「私人設定」變成詐騙陷阱！

！常見詐騙手法：

- 建立專業形象引導投資
初期獲利甜，後期血本無歸追不回！
- 透過假出資來博取信任
越投越多、越陷越深，轉眼身陷債務黑洞！
- 假交友真詐財，誘導貸款與設定
付出真心換絕情，財產被轉移還不知！

！切勿將身分證件、印鑑證明、權狀等重要文件交由不明人士代辦

加入LINE社群 問題即時解答

金門縣地政局 關心您

電話(082)321177#63120

FB粉絲專頁



我是北門一條街的「街友」，頂著午陽僕僕風塵，走單騎赴眷友文學館，參加「我欲以文學織錦——石曉楓創作及論著展」。臺師大國文系教授石曉楓，研究臺、中現當代文學，其論文集、評論集、書評、文評發表，豐富多彩的高智商才女。長久以來的教育，成績好的都去學醫、讀理工，她選擇讀中文。文學、藝術，的確需要高智慧的人，來當人類心靈的工程師。不意陳館長要我上台講話，爲了攀緣拉好關係，臨場想到北門一條街，簡單地把現場的關係串串門。

北門一條街由北而南，鄭啓超校長家的對面，是陳長慶夫人鄭碧珍家，鄭大姊老爸鄭劍秋開布莊，早期經營公共汽車，車站近北鎮廟；她任信用合作社總經理共38年退休。再來是洪水木家，更早掌信用合作社，隔壁洪春柳家，資深才女，讀北一女、台大中文，這次展出的引言人，又是石曉楓高中時的文學導師，現場師生互動溫文儒雅！再來是我家住二樓，店面出租。往南走一小段，右拐巷是暱稱「王阿基」的大厝

後浦 北門一條街

◎吳鼎仁

；左拐是浯江街（總兵署西轅門），街頭便是石曉楓家，如果摸清是哪一家，我會去劫營。我在隔壁的傳統音樂館唱南管，唱到梁山泊盧俊義發配到沙門島，我的心已經很江湖了。我卻被發配到沙中教美術，所以對北門街的新人，有所不識！近幾年在FB才認識石曉楓，我同學陳爲學在多次場合，引以爲傲，說他教出的好學生，名師出高徒，我是「街友」學伯也沾光！

多日審視「北門一條街」，出生到現在七十多年，鼎公三遷，離不開北鎮廟五十公尺。由正街老家二樓，還傳家花園闢建透天厝店屋，居二、三樓；再遷對面五樓住家，頂樓加蓋畫室；三遷就近八樓（12層電梯大樓），步步高升！驚覺「北門一條街」太多故事，我可以寫成一本書，可惜老病休，餘力只能用在書畫的創作，不做文學夢想！且概說一下「北門一條街」的古今風華：

民國50年左右擴建北門街，北鎮廟這一大段幾乎是鄭家的天下，有一片廢墟空地，鄭家整合不攏，浪費八間大店面、三角窗拐角可增五間小店面，至今60多年損失多個億。對面三角窗「台南冰果室」洪啓義，以篆隸書法知名台灣。對過去古車站對面洪繼仙家，他祖輩晴川洪作舟，光緒壬午科舉人（鄭孝胥榜），以書法知名涪島，城隍廟大門對聯刻石是晴川手筆，代縣丞來榮書寫的，他隸書私淑呂西村（道光壬午科舉人），古隸的結體是篆的初變，成爲他倆獨特風格。我家對面糊紙翁文林，髮小石兆瑞拉我去學弄獅、

鑼鼓，我又偷學了糊紙。補鼎工的先父逼我每天描紅寫書法（上大人孔乙己，化三千七十士……），國一就自學草書、隸書，長大鑽研甲骨、鐘鼎，廣獵各家各體。往南走到道士法師炮哥楊土金家，店內供一尊紅臉傀儡戲神—田都元帥，小時喜歡買他老爸自製手搖冰淇淋。隔壁間拐進浯江街，石曉楓在這一頭，王士朝學長在那一頭，設計印刷專業，金大教授，去年得金門文化獎，歷屆得獎者還有楊土金、翁文林、我、洪啓義，一條街五人。

北門街（中興路北段）以莒光路爲界，過去就是南門街（中興路南段）。近莒光路海龍店，其子陳松泉是上一任合作社理事主席，這一任主席盧志權，都是北門街的。合作社原先在我家斜對面店舖，後遷麟閣大樓旁，再買下金城戲院改建合作社大樓。街頭走過民生路是土銀，陳維雄曾任土銀經理，其子陳祖謙高材生，任職台積電；次子陳介尊省府退休，前任北門社區理事長。陳家藏一幅左宗棠對聯真跡，同治元年左宗棠任閩浙總督，兵權包含金廈，陳家祖是部將、林家祖也是，所以林家也得賞左宗棠對聯：「詩思趁雲從岳湧；橫風吹雨入樓斜」。傳錫琪的墳墓在土銀前方，遷建大樓，再前面就是傅家花園，我小二北門一班，就在花園祖廳上課一年，班上有洪慶昌、王麗眞。花園外是八三么，也是傅家土地，當年借給金防部，金防部卻還給縣府，傅子貞跟縣府打官司，要不回來氣死了。現闢爲停車場，今年開始收費。王麗眞家的王家花園，地址包括縣府、法院，土地三千多筆。國家檔案

館查出，王家九龍江酒廠（金酒前身）被無償沒收，民國六年王家就已釀出蘆黍酒（高粱酒）等，行銷內地。

我住的大樓，是清吳建勳將軍古宅基地改建。街邊盧錫銘校長家，盧成金「將軍第」，門匾高藏五道誥命聖旨。前方便是邱厝埕面向浯江街，浙江水師提督邱良功將軍、直隸河間副將、世襲男爵邱聯恩故居兩間。邱母許氏節孝坊在東門，邱聯恩在河南南陽平亂陣亡，當地建一祭祠，同安也建一祭祠，金門城隍廟有他晉獻算盤匾，他題字：「千算萬算不由人算」。北鎮廟有他獻的小篆對聯：「德配天樞光帝座；方符坎卦庇民居」。邱家厝借給傳統音樂館，木刻匾、聯是我題的字，門面是我設計木刻飛天樂伎、及用漢簡題寫寫的館名。這是我常去跟許銘豐大師，學唱南管、玩樂器的地方。

北鎮廟前大石碑刻「武當分鎮」，是我代武當山道教會長李光富寫的榜書。北鎮廟後面便是林家，店面改成住家門窗，菲律賓林克山僑領，後人返金常住的地方；咬狗鄒林克凱中心商業城，經營有聲有色。骨董店租用林家古厝，巷裡走去，林家玉蘭花下二落大厝、三落大厝，租給正氣中華報當宿舍，老報人中央社特派員郭堯齡，住一輩子也不肯搬去他新居。正氣中華報在北門街，我讀小三時，去偷鉛字自己印名片，報社旁小廣場常演露天電影，從無聲演到有聲都是黑白片，進巷就是將軍第。報社對面許老泉茶館講古，他說過日本兵把中國嬰兒往空中一拋，舉槍用刺刀迎接。還有石家茶館，兒時玩伴石江成、石江全，石永城議員是一家。再下去石炳炎、石兆琛父子鎮長，同學石兆琮有鬍子的阿公好像也經營茶桌生意。陳祖厝的圍牆，靠莒光路好像是法院，有一次經過，門內正在過庭，苦主披頭散髮，坐地哀告，後來闢建整排陳祖厝租店，店面是北門，店後祖厝是西門。

我家在北門街，岳家林氏玉蘭花下，平時已寫多篇林家、王家、傅家，越說越雜亂，就此打住！

重回勝利星村

◎林明理

是夏風吹香了勝利星村的綠意，讓紅磚牆一隅的大鄧伯花怒放。

是燕子歸來，醉了「將軍之屋」前的百年玉蘭花樹，讓我欣賞驕陽照滿的昔日「崇蘭陸軍建築群」的修復新貌。

於是我在庭院巷弄間回首跟一棵樞樞打招呼：「嗨，別後可好？」她微笑點頭了。在一排排日式建築和有特色的店家前，試圖尋找在這兒住過的家眷親手作湯飯的那種單純快樂！

在葉影交錯中，我聽見了一種熟悉的聲音……原來是衆多老樹齊聲歌詠，牆間還有蟋蟀聲，特別清亮。

恍惚中，我可以將自己的心靈暫時擲回給光陰，光陰會幫我記得眷村留存下來的畫面，並將它摺疊起來；一如眼前的芒果樹、龍眼樹、橄欖樹等花木與舊屋之間，仍緊緊繫著光陰之手，如那些流水潺潺的聲音。

我四下遊覽一會兒，繞過了空寂的屋牆。當我看見了防空洞時，在邊上望了一下，打童年以後，在我的記憶裡就再也很少見過。風兒向我描述了眷村故事的搜集，它有許多個版本，悲傷的、欣慰的、振奮的、愛情的。最後，它只簡樸地說，這裡，曾是全臺灣最大的日式軍官聚落；二次大戰後，有數十位老將軍官，甚至作家、演員都曾住在這兒。

我還記得，這次重遊的這些舊地，倒是新增不少裝置藝術、趣味的彩繪牆，冰舖和冰淇淋店。經過一家乖乖專賣店，一走進去，踏上木質地板及陳設，就像回到了我的童年，那些美好的記憶都跟著復



活了。

我進而又想像，在月光灑落這片奇異花園和老巷道時，沉睡了多年的記憶，仍會停歇在某一段光陰的隙縫間，也駐足在老眷村人的心底。或許，那是一首未唱完的童謠、一張軍旅中合唱生日歌的舊照，或是月下吃著瓜果，喝著茶……那歲月流逝後的澄淨，讓回憶不斷昇華時，我的詩音也就湧現了。

正如今夜，月光亦是如此清朗，它呼喚著我，回到勝利新村的寧靜。它將那裡的花與葉純真無邪的生長留给了我更多的愛憫。那一瞬間，時空會有一

種聲音……原來我發現，回憶，也是一種心情。

只有當我們安靜下來，才會聽得見自己的生命在說什麼，或突然生出一種什麼願望。又或許，就像這樣，也因爲歷史總會留下一些走過的烙印，讓我們學會了悲憫與感恩，翻新一些記憶中的感覺。

有時，再度相逢於此地的某一角，不一定要需求任何奇蹟，只要心存眷村改建及修復後取名「勝利星村創意生活園區」的一切給予肯定與讚賞，就是對這座勝利新村所有幕後工作者及興建者最大的鼓舞。

端木愷一片丹心照東吳

◎劉菊英

年近古稀的端木愷，除了扮「老命」四處奔波募款，爲東吳籌措建設資金。積極開源之外也盡量節流，首先從自己做起，長達十四年任期，從不支薪，自備座車，校長辦公室不裝冷氣，要等到所有辦公室有能力設置空調才裝。有趣的是，端木校長雖極尊重教師，絕不會在薪資上虧待教職員，但他也會適時「懲惡」較具財力的同仁「捐薪」。與端木校長亦師亦友長達三十年忘年交的武億舟律師說：端木校長聘本人到東吳擔任專任，由副教授而教授，因校長一句建議「你做專任，有律師收入可予挹注，不在乎區區薪給吧。」武律師因此在東吳教學前後達三十餘年末支薪給或研究費，累積有千餘萬元之譜，真爲東吳搏節不少開銷。

端木愷不僅對東吳大學貢獻良多，也常爲私立學校請命爭取補助。有一次他去見當時的行政院長蔣經國，告訴院長「我國爲什麼私人可以擁有軍隊？」經國先生聽了大爲震驚，這無

異爲叛國行爲。原來是私立學校都用自己的錢聘任軍訓教官，與「私人擁有軍隊」何異。院長一聽也認爲誠然不妥，於是下令教育部及國防部，此後教官薪資皆由國家支給，私立院校從此搏節一大筆經費。

一九八三年，端木校長年屆八十一歲，加上曾三度因不同癌症動過手術，體力大不如前而申請退休。在他積極籌劃下，十四年期間東吳增加了十二個學系，七個研究所，三個博士班。在建築方面，除科學館、圖書館、音樂館、教師研究大樓以及教職員宿舍多幢外，另開闢位於台北市延平南路的城區部，並先後建成兩幢八層（含地下一層）大樓，建樹可謂相當可觀。

而最讓人敬佩的是端木校長包容開明的精神。他寫信鼓勵在牢獄中考上大學的新生如「流氓教授」林建隆。在任內更聘請了好些位不見容於當局或他校的知識份子，如追隨雷震的傅正、與孫立人有關係的侯家駒、民社

黨的顧紹昌，甚至有台獨傾向的教授，好幾位院長不具國民黨籍，有四分之一以上的學系主任是女性，凡此在當年均屬異數，也因此有許多奇才異士願意在東吳任教提升師資水準。其作爲與他一向訓勉東吳學子的校訓「養天地正氣法古今完人」的精神，確然相當契合。

強人風骨溫婉心

端木愷擔任東吳校長十四年，實際上他來台灣後不久就擔任東吳大學同學會會長，並積極參與復校籌備工作。復校後一直在法律系義務兼課，其後又擔任董事會董事及代理董事長，前後總計四十年，人生的大半投注在東吳。

卸任後他在給摯友傅在源先生的私函中提到：東吳校長不知不覺竟擔任了十四年，用盡了我的社會關係和友好情誼，總算沒有交白卷。新任校長楊其銓先生有一封給美國基督教亞洲高等教育聯合基金會的信，告訴他們我捐贈一千三百萬元，一幢值一千萬元的住宅和籌募的故宮紫檀木家具一組，以半價售給故宮博物院得款二千三百萬，合計四千六百

萬元，全部在臨去之前供獻了。

由此看出端木愷眞的傾其所有貢獻了給東吳。除此，據其長女端木儀民透露，父親在生前，不只把子女給長輩的生日紅包全都捐給學校，有次甚至慎重地召集家庭會議告訴家人，他決定把所有財產捐給東吳大學。她還想起，有次從美國回台灣探親，發現自己從小練習的鋼琴不見了，才發現，原來是父親把鋼琴捐給了學校音樂系，成爲東吳大學音樂系創系時的第一台鋼琴，她也笑說，包括家中的電風扇都不放過，通通送到學校，簡直就是「校庫通家庫」。

端木愷與夫人陳季蘋結婚超過一甲子，端木夫人賢淑過人，相夫教子，伉儷情深，育有三子三女，均受到良好教養成爲社會中堅分子。一九八七年五月三十日，端木愷距夫人遽逝不到十個月也因病去世，享年八十五歲。

端木儀民女士形容其父親「威儀撲克面，柔軟體恤心」，從端木校長一生的行宜看來，確是最佳註解。

端木愷的座右銘：「盡在我」；「做什麼像什麼」；「隨遇而安，隨分報國」。

參考資料及書目：維基百科、東吳大學校史室、端木愷校長紀念集。

（下／稿費贈大同之家）

外埔的調色盤

◎黃素華

向日葵向東邊舉起火把
整片金黃的吶喊
把天空燒出一面笑容

孤挺花，屹立
把夕陽灌進一支支小喇叭
整片田便吹出了彩霞

劍蘭射出豔麗的光譜
每一劍都濺落傘狀的煙花
剎那的碎光

油桐把殘雪堆上綠枝
每一聲淙淙
任東流的水一一拆解

海芋捧起一枚枚海螺
將風的指紋按印
叮叮噹噹
掉進花農的皺紋裡

所有冬季收藏的顏色
開始在風中討論
外埔燦笑攤開掌心
看哪 春天正從指縫
一畦一畦
溜向油桐的初夏

【小說連載】

大箍呆

◎陳長慶

來福嬸建議說：「既然雙方都選擇低調，我看也不必先訂婚了。如果你相信我，就去選一個黃道吉日，然後把聘金和豬肉折價的錢交給我，我就負責把新娘帶到你家來。但可不能忘了我的媒人錢和媒人肉；媒人肉你就折算一下，給我現金就好，免得你又要上街去買豬肉來答謝我這個媒人。尤其像你這種年紀，想討老婆實在不容易，要不是我費盡心思、三番兩次去遊說，那有那麼快就有好消息。所以媒人錢和媒人肉我也不跟你計較，就隨你送啦，我是做功德、做善事啦！」

「來福嬸，謝謝妳的幫忙，我知道妳花費不少心思。雖然妳是做功德、做善事，但我絕對不會虧待妳。聽說一般的行情是，媒人禮六百塊，媒人肉二斤。爲了感謝妳的辛勞，就這樣好了，媒人錢給妳六百六，豬肉折價就給妳一百八，總共八百四十，這樣應該可以了吧！」

「總共給我八百四四嗎？」

「這樣應該不會大小氣吧？」

「『四』是『死』的諧音，不好聽，也不吉利，因爲我是做功德的，所以很在意這些數字。並不是我貪財，而是求一個吉利，就這樣吧，媒人錢和媒人肉，兩項加起來你就給我八百八，只不過多了四十塊而已，這樣不但好聽也是一個吉利的數字，你應該可以接受吧。」

大箍呆猶豫了一下，終於發覺媒人嬸眞的糊塗累，但惟恐這門親事告吹，趕緊說：「沒問題、沒問題，絕對沒問題。來福嬸，眞不好意思，我沒有注意到四是死的諧音，是一個不吉利的數字，請妳多多包涵。我知道妳是在做善事、做功德，所以一定會按照妳的說法，包一個八百八塊的大紅包給妳，讓妳吉祥如意。」

「好，我能感受到你的誠意，我們就這樣說定了。但是日子是你自己選，還是由女方來選，必須先說好。」

（一八〇）

大廚壓箱絕活傾囊相授 台灣美食印度飄香



台灣廚師到印度進行美食推廣，道地的美味台菜，讓印度的掌廚者、素食者都十分喜愛。（中央社）

來自台灣的大廚搬出壓箱寶，在印度的示範教學中傳授台菜製作秘訣，德里的廚師們拚命記下筆記，希望能復刻台灣大廚的好手藝。台灣大廚的廚藝也讓美味的台菜，原汁原味的在德里呈現，讓印度人吃不完。僑務委員會「2025台灣美食國際巡迴講座」在印度德里進行3天活動，除從台灣邀請喜來登酒店的李佳其、廖泰竣兩位名廚進行示範教學，讓德里中餐館的主廚及對烹飪有興趣的僑胞，對正宗台菜料理有正確的認識。

李佳其在示範教學中，示範五味軟絲、三杯雞、五柳枝鮮魚的作法，他在過程中仔細的講述了這3道菜的特殊之處，並耐心的解說製作要點，還不藏私地分享獨門秘方，在部分食材不易在印度取得的情況下，他甚至貼心地幫大家找到替代品。李佳其的示範教學精彩，讓印度餐飲業者代表聽得聚精會神，也仔細抄下筆記，紛紛表示這次的示範讓他們「觀念一新」，也對正宗台菜料理有更正確的認識。

李佳其表示，這次利用在印度比較容易取得的食材及調味料來製作台灣料理，盼與印度的朋友分享台灣的味道，也希望台灣美食能打開印度朋友的心，期待他們未來能到台灣旅遊、品嚐最原汁原味的台灣料理。其中一名參加示範教學的印度廚師表示

及「永續生態」3大主題，透過作品呈現縱谷大地景觀，並運用在地媒材串起與土地連結。今年再度邀請德國藝術家Jens J. Meyer、台灣藝術家范志明與邵惠琴、魯凱族藝術家安君實等3組藝術家，以作品喚起美好回憶，再現「漂鳥197」已於1日開展

花東縱谷大地藝術季登場 12件作品呼應當地特色

今年「縱谷大地藝術季」12件作品已經創作完成，藏身於花東縱谷秘境，藝術家的創作靈感來自於當地環境與地景結合，等待民衆尋找發覺。

由農業部農村發展及水土保持署台東分署、花蓮分署合辦的「2025縱谷大地藝術季」漂鳥197已於1日開展

這次作品邀請來自韓國、法國、德國、南非、美國與台灣的12組藝術家沿著鹿野、關山、池上、富里到玉里，打造12件充滿想像力與生命力的作品。

台東和花蓮分署在台東舉辦記者會介紹作品和藝術家。兩分署表示，今年規劃「經典再現」、「童趣生活」

兩分署表示，擅於將在地元素融入作品的韓國藝術家Lee Seongpung，這次作品「Memories」大量運用了台東釋迦修剪下的枝條與爬藤植物創作，賦予農業廢棄物新的生命與藝術價值，傳遞與自然共生、持續變化的過程，透過實作體驗學習藤編技法，並共同完成裝置藝術品中的飾品設計，將藝術融入地方文化與自然環境之中。

兩分署表示，今年12件作品都讓人相當驚艷，不僅造型吸睛，也都傳遞對自然生態的情感與珍惜，不管是拍照打卡或靜靜欣賞作品都值得一遊，感受花東縱谷自然與藝術交織的獨特美好。（中央社）

在印度代表葛葆宣表示，這是台灣首次在新德里舉辦美食節，也由於在印度難得可以吃到台灣美食，希望這次活動能讓大家有個特別的機會，可以欣賞並體驗到台灣豐富的飲食文化。

葛葆宣提到，台灣飲食遠近馳名，從活力四射的夜市小吃，到精緻的美食佳餚，都值得一一品嚐，尤其台灣還有超過600家素食餐廳，可供素食者大快朵頤，不論素食或是素食，每道菜餚都展現了台灣人對生活的熱情，和對細節的關注，同樣值得大家細細品嚐。

素食者韋瑪（Sunbi Verna）表示，南瓜炒米粉讓她十分驚艷，她表示，印度也有類似的食物，「但台灣口味很好吃，如果我跟朋友介紹台菜的話，一定會推薦這個。」

吃葷的葛洛瑞亞（Rachel Gloria）則認為，「五柳枝鮮魚」是她覺得最好吃的台菜。她表示，這道台菜的作法保留的魚本身的鮮美，但醬料的滋味也很特別，兩者的搭配十分完美。

「2025台灣美食國際巡迴講座」的印度站，還有在清奈進行，之後將到馬來西亞、越南、日本、汶萊等地巡迴。（中央社）

在焊槍與火花之間實現藝術夢想的「嘉義鐵孩子」賴銘傳，即日起至7月20日於嘉義梅嶺美術館舉辦十週年特展，展出作品超過100件，展現鐵件藝術幽默與細膩。

賴銘傳自號「嘉義鐵孩子」為嘉義民雄人，自國中開始學畫，因生活所迫轉入廣告招牌業數十年。然而，在人生50之際，他選擇回到最初的夢，成為一位全職藝術家。

賴銘傳以廢棄金屬為媒材，創造出兼具童趣與美感的雕塑作品，將鍋蓋、圓錐、契刀、餐具、夾具等生活中不起眼的五金物件，透過切割、焊接、組裝與烤漆，轉化為一件件富含情感與故事的藝術作品，喚起觀眾對物件記憶與再生價值的重新思考，作品呈現強烈的個人特色。

表藝中心說，此次賴銘傳「一銘驚人鐵定傳奇」十年特展，展出105件金屬藝術品，包含大型戶

系師生協助南非藝術家Anton Smith打造高達45公尺的巨型面具，從表面紋理、上色到安裝等，創作期間，觀摩也激盪出跨國的藝術火花。

台灣藝術家鄭元東帶領花東地區對藝術裝置有興趣的民衆，運用藤材進行手工編織創作，透過實作體驗學習藤編技法，並共同完成裝置藝術品中的飾品設計，將藝術融入地方文化與自然環境之中。

兩分署表示，今年12件作品都讓人相當驚艷，不僅造型吸睛，也都傳遞對自然生態的情感與珍惜，不管是拍照打卡或靜靜欣賞作品都值得一遊，感受花東縱谷自然與藝術交織的獨特美好。（中央社）

另外，也為素食者推出油香拌香菇、醋漬小蕃茄、蜂蜜紅蘿蔔、涼拌海帶絲等前菜，台灣三杯炒麵豆腐、紅燒帶子肉獅子頭、南瓜三杯粉麵等主餐，餐後的甜點則是黑糖紅豆豆花。

駐印度代表葛葆宣表示，這是台灣首次在新德里舉辦美食節，也由於在印度難得可以吃到台灣美食，希望這次活動能讓大家有個特別的機會，可以欣賞並體驗到台灣豐富的飲食文化。

葛葆宣提到，台灣飲食遠近馳名，從活力四射的夜市小吃，到精緻的美食佳餚，都值得一一品嚐，尤其台灣還有超過600家素食餐廳，可供素食者大快朵頤，不論素食或是素食，每道菜餚都展現了台灣人對生活的熱情，和對細節的關注，同樣值得大家細細品嚐。

素食者韋瑪（Sunbi Verna）表示，南瓜炒米粉讓她十分驚艷，她表示，印度也有類似的食物，「但台灣口味很好吃，如果我跟朋友介紹台菜的話，一定會推薦這個。」

吃葷的葛洛瑞亞（Rachel Gloria）則認為，「五柳枝鮮魚」是她覺得最好吃的台菜。她表示，這道台菜的作法保留的魚本身的鮮美，但醬料的滋味也很特別，兩者的搭配十分完美。

「2025台灣美食國際巡迴講座」的印度站，還有在清奈進行，之後將到馬來西亞、越南、日本、汶萊等地巡迴。（中央社）

另外，也為素食者推出油香拌香菇、醋漬小蕃茄、蜂蜜紅蘿蔔、涼拌海帶絲等前菜，台灣三杯炒麵豆腐、紅燒帶子肉獅子頭、南瓜三杯粉麵等主餐，餐後的甜點則是黑糖紅豆豆花。

駐印度代表葛葆宣表示，這是台灣首次在新德里舉辦美食節，也由於在印度難得可以吃到台灣美食，希望這次活動能讓大家有個特別的機會，可以欣賞並體驗到台灣豐富的飲食文化。

葛葆宣提到，台灣飲食遠近馳名，從活力四射的夜市小吃，到精緻的美食佳餚，都值得一一品嚐，尤其台灣還有超過600家素食餐廳，可供素食者大快朵頤，不論素食或是素食，每道菜餚都展現了台灣人對生活的熱情，和對細節的關注，同樣值得大家細細品嚐。

素食者韋瑪（Sunbi Verna）表示，南瓜炒米粉讓她十分驚艷，她表示，印度也有類似的食物，「但台灣口味很好吃，如果我跟朋友介紹台菜的話，一定會推薦這個。」

吃葷的葛洛瑞亞（Rachel Gloria）則認為，「五柳枝鮮魚」是她覺得最好吃的台菜。她表示，這道台菜的作法保留的魚本身的鮮美，但醬料的滋味也很特別，兩者的搭配十分完美。

「2025台灣美食國際巡迴講座」的印度站，還有在清奈進行，之後將到馬來西亞、越南、日本、汶萊等地巡迴。（中央社）

另外，也為素食者推出油香拌香菇、醋漬小蕃茄、蜂蜜紅蘿蔔、涼拌海帶絲等前菜，台灣三杯炒麵豆腐、紅燒帶子肉獅子頭、南瓜三杯粉麵等主餐，餐後的甜點則是黑糖紅豆豆花。

駐印度代表葛葆宣表示，這是台灣首次在新德里舉辦美食節，也由於在印度難得可以吃到台灣美食，希望這次活動能讓大家有個特別的機會，可以欣賞並體驗到台灣豐富的飲食文化。

葛葆宣提到，台灣飲食遠近馳名，從活力四射的夜市小吃，到精緻的美食佳餚，都值得一一品嚐，尤其台灣還有超過600家素食餐廳，可供素食者大快朵頤，不論素食或是素食，每道菜餚都展現了台灣人對生活的熱情，和對細節的關注，同樣值得大家細細品嚐。

素食者韋瑪（Sunbi Verna）表示，南瓜炒米粉讓她十分驚艷，她表示，印度也有類似的食物，「但台灣口味很好吃，如果我跟朋友介紹台菜的話，一定會推薦這個。」

吃葷的葛洛瑞亞（Rachel Gloria）則認為，「五柳枝鮮魚」是她覺得最好吃的台菜。她表示，這道台菜的作法保留的魚本身的鮮美，但醬料的滋味也很特別，兩者的搭配十分完美。

「2025台灣美食國際巡迴講座」的印度站，還有在清奈進行，之後將到馬來西亞、越南、日本、汶萊等地巡迴。（中央社）

另外，也為素食者推出油香拌香菇、醋漬小蕃茄、蜂蜜紅蘿蔔、涼拌海帶絲等前菜，台灣三杯炒麵豆腐、紅燒帶子肉獅子頭、南瓜三杯粉麵等主餐，餐後的甜點則是黑糖紅豆豆花。

駐印度代表葛葆宣表示，這是台灣首次在新德里舉辦美食節，也由於在印度難得可以吃到台灣美食，希望這次活動能讓大家有個特別的機會，可以欣賞並體驗到台灣豐富的飲食文化。

葛葆宣提到，台灣飲食遠近馳名，從活力四射的夜市小吃，到精緻的美食佳餚，都值得一一品嚐，尤其台灣還有超過600家素食餐廳，可供素食者大快朵頤，不論素食或是素食，每道菜餚都展現了台灣人對生活的熱情，和對細節的關注，同樣值得大家細細品嚐。

素食者韋瑪（Sunbi Verna）表示，南瓜炒米粉讓她十分驚艷，她表示，印度也有類似的食物，「但台灣口味很好吃，如果我跟朋友介紹台菜的話，一定會推薦這個。」

吃葷的葛洛瑞亞（Rachel Gloria）則認為，「五柳枝鮮魚」是她覺得最好吃的台菜。她表示，這道台菜的作法保留的魚本身的鮮美，但醬料的滋味也很特別，兩者的搭配十分完美。

「2025台灣美食國際巡迴講座」的印度站，還有在清奈進行，之後將到馬來西亞、越南、日本、汶萊等地巡迴。（中央社）



「藤本壯介展」森美術館登場

日本森美術館7月2日至11月9日舉辦知名建築師藤本壯介的首場大型個展，「思考之森」在超過300平方公尺的空間中，展出超過100個藤本壯介的建築專業模型，宛如大型裝置藝術，相當壯觀。圖為藤本壯介在「思考之森」展館。（中央社）



責任編輯／呂士昂

（中央社）

展覽期間每週日下午2時至3時30分（7月6日、13日、20日）舉辦銲接體驗活動，觀眾將有機會在藝術家的指導下親手接觸銲接工具，感受金屬藝術創作的熱度與魅力。

展覽期間每週日下午2時至3時30分（7月6日、13日、20日）舉辦銲接體驗活動，觀眾將有機會在藝術家的指導下親手接觸銲接工具，感受金屬藝術創作的熱度與魅力。

展覽期間每週日下午2時至3時30分（7月6日、13日、20日）舉辦銲接體驗活動，觀眾將有機會在藝術家的指導下親手接觸銲接工具，感受金屬藝術創作的熱度與魅力。

展覽期間每週日下午2時至3時30分（7月6日、13日、20日）舉辦銲接體驗活動，觀眾將有機會在藝術家的指導下親手接觸銲接工具，感受金屬藝術創作的熱度與魅力。

展覽期間每週日下午2時至3時30分（7月6日、13日、20日）舉辦銲接體驗活動，觀眾將有機會在藝術家的指導下親手接觸銲接工具，感受金屬藝術創作的熱度與魅力。

展覽期間每週日下午2時至3時30分（7月6日、13日、20日）舉辦銲接體驗活動，觀眾將有機會在藝術家的指導下親手接觸銲接工具，感受金屬藝術創作的熱度與魅力。

展覽期間每週日下午2時至3時30分（7月6日、13日、20日）舉辦銲接體驗活動，觀眾將有機會在藝術家的指導下親手接觸銲接工具，感受金屬藝術創作的熱度與魅力。

展覽期間每週日下午2時至3時30分（7月6日、13日、20日）舉辦銲接體驗活動，觀眾將有機會在藝術家的指導下親手接觸銲接工具，感受金屬藝術創作的熱度與魅力。

展覽期間每週日下午2時至3時30分（7月6日、13日、20日）舉辦銲接體驗活動，觀眾將有機會在藝術家的指導下親手接觸銲接工具，感受金屬藝術創作的熱度與魅力。

展覽期間每週日下午2時至3時30分（7月6日、13日、20日）舉辦銲接體驗活動，觀眾將有機會在藝術家的指導下親手接觸銲接工具，感受金屬藝術創作的熱度與魅力。

織一張捕夢網

城中／楊熹

我要織一張網，一張能捕捉夢想的網。我要用最精緻的絲線，一針一線地編織它；我要用最亮的珍珠、最圓潤的珍珠、最閃亮的寶石，還有我最珍愛的貼紙來裝飾它，讓它即使在夜色籠罩之中，也能閃耀光輝，如同繁星點點，指引著我的前路。

有個夢想，從我年幼時便悄悄地在心中生根。我曾渴望快快長大，擁有一雙強健的翅膀，能夠振翅高飛，翱翔天際。然而，翅膀並非天生俱來，而是透過不斷的學習與努力，方能逐步成形。於是，我開始一頁頁地翻閱書籍，讓知識的種子深埋在腦海，並以思考澆灌它，以時間溫暖它。書籍是人類進步的階梯，每一段文字都如同陽光，使我的夢想抽芽、生根、長出枝椏，最終匯聚成一雙豐盈的羽翼，帶我飛向更高更遠的天空。

在成長的旅途中，我的捕夢網日漸豐滿，猶如一塊精緻細琢的畫布，織滿了我的努力與收穫。有一年，我鼓起勇氣嘗試浮潛，當我沉入蔚藍的海洋，眼前的世界彷彿展開了一幅奇幻的畫卷——五彩斑斕的珊瑚、閃爍如星的魚群、隨波搖曳的水草……這次體驗讓我明白，世界之廣闊，絕非只侷限於書本之中，唯有親身實踐，方能領略其中的奧妙。從那天起，我的捕夢網上多了一顆晶瑩的貝殼，它象徵著我對未知的勇敢探索。

有人說：「世界上最遙遠的距離，不是生與死，而是你明知夢想近在眼前，卻無法跨越現實的鴻溝。」但我相信，這張網能幫助我一步步縮短夢想與現實的距離。

俗語說：「寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來。」在追逐夢想的過程中，我並非一路順遂，曾經遇過挫折，也曾懷疑自己。然而，每一次跌倒，我都咬緊牙關重新站起；每一滴淚水，都是成長的見證。我哭過的眼淚，如同凝結而成的珍珠，鑲嵌在捕夢網上；我流過的汗水，化作耀耀的紅寶石，見證著努力的價值；而那些曾經被我捧在掌心的夢想，如同天際墜落的流星，一一落入我的捕夢網，閃爍著希望的光芒。

如今，我終於網住了兒時的夢想，這張網已成為我最珍貴的寶物。但夢想的旅程並未結束，因為在更遠的天際，還有無數閃耀的星辰等待著我去捕捉。我會繼續織補這張網，讓它更加堅韌、更加絢爛，在未來的日子裡，帶著它勇敢前行，去捕捉更多燦爛的夢想。

我深知，夢想如同海上的燈塔，時而閃爍，時而微弱，唯有勇敢啟航，才能逐步靠近。這張由知識、經驗與汗水交織而成的捕夢網，將陪伴我走向未來的每一個黎明。帶著它，我將繼續前行，讓夢想的光芒，在生命的長河中永遠閃耀。



中小學生「英文作文」徵稿

為落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。

來稿請以word格式，並書明學校、姓名、班級。

中學生投稿信箱student.kmdn@gmail.com

小學生投稿信箱primary.kmdn@gmail.com

一件難忘的禮物

沙中／陳筱婷

每一個人的一生一定都會收到很多禮物，這些禮物，不管意義是讓人無法想像的，或是朋友送的，或是家人送的，都是充滿了無限的愛與這些年來與我的情誼。

對我來說最令我難忘的禮物就是一台拍立得相機，這台相機的外貌非常特別，長得方方正正的，中間還有一面鏡子，只要轉一下，就會讓鏡頭凸出來。再往相機後面看，會發現有一個小視窗，那裡可以看到很多的東西，只要把它帶出去，就可以看到美麗的風景和朋友間的友誼，如果你想把這些畫面列印出來，就輕輕的按一下小圓點，它就會完美的複製出來。

這台相機是我的好朋友，不管怎樣它都會在我旁邊。我記得很清楚，我拍的第一張照片是我爺爺生日，爺爺的生日是我的一件大事，當天我們全家出動去老家為爺爺過生日，我也帶著我朋友一起去為爺爺慶生。

這時我想到了一個好點子，所以在唱完生日快樂歌後，我提議了拍照這件事，家人們都很贊成，於是那天拍下了我們一家的大合照。

每個人喜歡的禮物都不同，來源也不同，像是我的禮物就是舅舅送給我的，我之所以會那麼喜歡這個禮物，就是因為它可以記錄每一個時刻，讓這難忘的一幕完整的留下來，所以我才會把這份禮物視如珍寶。

美國女孩崔璀璨揣摩台語轉音 傳遞語言重量訴思父情

每人每年增7.2萬

師培公費生津貼 8月起提升

【中央社記者許雅維台北7日電】為吸引學生投入公費培育，教育部自今年8月1日起，將公費生的「專業成長費」（原「書籍費」）和「生活津貼」提高，每名公費生1年受領數額預計成長7萬2400元。

教育部今天發布新聞稿指出，考量近年實習學生學習成本增加和師資需求提升，13年9月13日已修正發布「教育部補助師資培育之大學落實教育實習輔導工作實施要點」，將教育實習補助金提高至每人每月1萬元，以持續鼓勵師資生修習教育實習。

為吸引學生投入公費培育，教育部也提高師資培育公費生公費待遇，自114年8月1日起，公費生的「專業成長費」（原「書籍費」）



內布拉斯加州人崔璀璨6日以台語為題，成為第54屆美東台灣人夏令會的壓軸講者之一。（中央社）

【中央社記者鍾佑貞費城6日電】金曲獎有陳以恆喊「把台語講回來」，太平洋彼岸有內布拉斯加州人崔璀璨在小鎮教阿公和阿姨唱「無字的情批」，揣摩道地唱腔令人共感起了雞皮疙瘩。她今天在費城講述台語的重量，這番對台語的共鳴，也有著對已故父親的思念。

外國人愛上台語的故事幾乎年年有，崔璀璨（Teresa H.）同樣屬於意外來台的那一掛。目的地原本是日本的她，對台語的認識來自於商標上的「Made in Taiwan」。

在查了「台灣在哪裡」、「台灣安全嗎」及「台灣人說什麼語言」後，17歲的崔璀璨決定來台當交換學生，學期滿了

返國後又再來台，一轉眼待了快十年，更因翻唱歌手黃乙玲的歌曲成了百萬點閱的YouTuber。她今天以台語為題，成為第54屆美東台灣人夏令會的壓軸講者之一。她帶台僑回溯過去禁說方言政策下，說台語被要求掛狗牌、罰錢等過往，以及舉出戲劇中正派人物多講「國語」，反派則講台語等實例，讓新世代台美人更能具象化台語被打壓的時代。她強調台語是有完整書寫系統的語言，主要以在來字、Peh-ōe-jī（簡寫為POJ）及漢羅等系統為主，而台灣第一份報紙即是以POJ書寫。

崔璀璨不把自己當台語世界的局外人。她指出，每14天就會有一種語言死去。到了2100年，全球7000個語言可能去半，語言承對已故父親的思念。

崔璀璨的台語歌手夢開跑後，父親給予無限的支持。她回憶，父親拿了手機跑去跟鄰居分享女兒唱歌畫面，去超市也要人家聽，十分以女兒為傲。崔爸前後飛來台灣3次陪女兒，還嚷著要退休後搬來台與崔璀璨生活。

不料大疫之年，空軍現役、健檢幾乎無紅字的崔爸在57歲不敵病情過世。人在台灣的崔璀璨回不去家鄉送父親最後一程，成為難以癒合的痛。往後唱江蕙的「落雨聲」時，尤其難受。

「落雨聲」是這樣唱的，「世間有阿母惜的仔仔尙好命，出社會走闊塊甲人拚輸贏，為著啥家己無知影」。

「其實我一直都不讓我爸爸來聽、看我的演出，因為我覺得萬一唱錯或是什麼，會覺得很尷尬。我不喜歡我認識的人在觀眾那邊。那如果（他）現在在的話，我就會邀請他看一場」，崔璀璨說。

崔璀璨這堂爆滿的台語課是美東台灣人夏令會閉幕日的重點活動之一。夏令會聚焦傳承，每年邀請台灣百工百業人士演說，今年除了崔璀璨外，陣容還包括熱血醫師楊斯格談「熱似、交陪、盤攏」。

載的知識、歷史、文化也不復存。如今會講台語的年輕人越來越少，她憂心未來10年、20年至30年，台語不知還能不能存續。

1個小時的演說，崔璀璨分享對台語的考古及田野調查結果，教材豐富到幾乎完全壓縮問答時間，而這份對台語的強烈共鳴，來自唱「天」時入了黃乙玲歌曲的坑，從此愛上愛唱，翻唱後發現台灣觀眾非常喜歡，讓她越唱越投入，也在揣摩歌詞意境時了解台語的脈絡及台灣的歷史。

崔璀璨更砸錢拍攝翻唱台語歌曲的精緻音樂錄影帶，背後動力是熱愛創作，拍有質感的台語歌影片讓她非常有成就感，同時台語是百分百值得善待的優雅語言，不應該「廉價化」。

情感上，台語歌則有著崔璀璨對已故父親的思念。

鎳德靠廢光碟片煉金 HP、特斯拉都是客戶

【中央社記者葉臻桃園7日電】光碟片產業隨著科技演變榮光不再，曾替光碟片做PC粒子染色的鎳德公司，順勢利用廢光碟片煉金，靠改質加工做成能符合廠商需求的再生塑料，做惠普（HP）、特斯拉到樂天電子書都是廠商之一。

「光碟片盛行的時代，人們是一大桶一大桶的買」，鎳德股份有限公司負責人賴明德說，當年鎳德靠著替光碟片做光學級染色賺進第一桶金，客戶包括大廠中環、鍊德、精碟等。

隨著光碟產業沒落，政府希望製造商肩負處理廢光碟片的任務，賴明德說，他們因此開始做光碟片回收，在這一塊布局，後來全球趨勢走向永續發展（ESG），就順勢而為做起塑料的改質加工，走向循環經濟。

鎳德股份有限公司技術總監陳松柏說，鎳德是台灣唯一同時擁有合法光碟片回收處理廠及光學級染色、造粒改質技術的廠商，能將回收來的光碟片專業清洗、粉碎後，依照客戶需求，改質製成能耐高溫或是抗撞擊、抗壓，甚至是光學級的透光塑膠粒子。

產品遍佈生活 HP、特斯拉、樂天電子書都是客戶

陳松柏說，鎳德有專業知識、經驗累積，對材料特性很熟悉，無論是要改質成能耐高溫耐用的行李箱、或是能透光、能耐高溫的塑料材料，他們都知道該怎麼運用手邊的回料去配方完成。

陳松柏舉例，他們提供透明PC染色以及抗靜電粒子，給廠商射出半導體用的晶圓盒，PC料就是光學級、要能透光，且要能配合晶圓製程阻擋不同的色光通過，而提供特斯拉汽車零部件製作的原料，則要能耐一定程度的撞擊；鎳德將塑料功能性



美國職棒紐約洋基隊將舉辦隊史122年來首次台灣日活動，曾效力洋基隊的退役球星王建民（圖）7日出席活動受訪表示，知道之前紐約大都會都會有台灣日，聽到洋基也將舉辦台灣日覺得滿開心的，感覺台灣真的被看到。（中央社）

洋基首度舉辦台灣日 王建民開心：代表台灣有被看到

【中央社記者謝靜雯台北7日電】美國職棒紐約洋基隊將於美國時間9月10日舉辦隊史122年來首次台灣日活動，曾效力洋基隊的退役球星王建民聽到消息後表示，滿開心的，「覺得台灣真的被看到」。

帕非克國際運動行銷與北美洲台灣商會聯合總會共同主辦，今天宣布攜手美國職棒大聯盟紐約洋基隊舉辦隊史首場「紐約洋基台灣日」活動，是創隊首次，具有深遠且指標性的文化意義。

紐約洋基長年以來舉辦多元文化主題活動，包括西班牙裔日、義大利裔日、菲律賓日等，然而即便台灣過去也曾有投手在洋基投出佳績，始終未曾有過「台灣日」的安排。

活動新聞稿提到，紐約是台灣人在美就學與就業的重要城市，擁有穩定的台商人口基礎與強大的文化連結。自去年起帕非克國際運動行銷即與洋基球團展開討論，歷經近一年溝通協

改質後，成為符合廠商要求的塑料，再經過下游廠商壓模做成最終成品。

鎳德也替樂天Kobo電子書做書殼的環保材料，「廠商來找我們的時候，只說想要主打海廢的議題」，陳松柏說，他們利用回收寶特瓶搭配其他回收料進行加工，做成符合樂天需求的塑料，也因為能一條龍回收、改質、染色、認證，成為雙方深度合作的主因。

賴明德說，HP、宏碁、華碩的筆電，和SONY的產品也有他們的身影，北美一家主打環保、再生料製成的大型玩具公司也是他們的客戶；雖然筆電、相機、汽車零件、濾水器，甚至空氣清淨器等產品上不會寫鎳德兩個字，但他們就像隱形的螺絲釘遍佈各處。

客戶、市場需求強 首選泰國佈局

「我們跟著品牌商的需求走」，陳松柏表示，鎳德以外銷為主，歐美佔了約3分之1，東南亞則佔了一半以上，許多多合作的廠商都把工作廠設在東南亞，鎳德近一兩年也持續往東南亞布局。

陳松柏說，泰國本身的品牌廠不強勢，仍是以代工國外為主，特色是汽車供應鏈比較完整，而汽車用到很多塑膠、橡膠，和鎳德的產業特性相關，在有客戶、市場的需求下，成為佈局首選。

陳松柏也說，泰國近年積極推行生物循環綠色經濟（BCG），鎳德也赴泰參加由財團法人商業發展研究院所辦理的台泰BCG循環經濟媒合會，後續透過參訪、行銷，成功找到買家。

「一定會過去泰國」，陳松柏說，已申請在當地成立展示中心、服務據點，未來也會有僑僑，受當地循環經濟法規限制，廢棄物不能跨國運輸，且泰國回收機不比台灣，要找到品質好的回收料不容易，未來考慮在台灣做回收料後，再在泰國設廠做改質、染色。

瓜地馬拉古城安地瓜 「婚禮經濟」促觀光消費效益多

【中央社記者李登文瓜地馬拉市6日電】台灣中美洲友邦瓜地馬拉古城「安地瓜」（Antigua），不僅是世界知名旅遊勝地，現在更吸引許多外國新人前來舉辦時下流行的「目的地婚禮」（Destination wedding）。

根據瓜地馬拉觀光局（INGUAT）最新統計，安地瓜一年舉辦的婚禮場次從2019年約100場，大幅成長至今每年超過300場。而婚禮包括住宿、餐飲、交通、場地、攝影與娛樂等多項服務費用，每一場次平均可為安地瓜當地創造近10萬美元的收入。換算下來，一年帶來近3000萬美元（約新台幣8.6億元）的「婚禮經濟」效益。

瓜地馬拉媒體「時報」（La Hora）今天報導，在安地瓜舉辦婚禮，除了觀光外，不僅帶來高消費，也創造大量就業機會，並促進當地「婚禮產業鏈」的專業化，包括花藝、攝影師、化妝師、音樂演奏與活動策劃等。而隨著市場需求穩定成長，愈來愈多小型企業投入婚禮服務，帶動地方經濟蓬勃發展。

安地瓜位於瓜地馬拉市以西約40公里，是西班牙殖民中美洲時期的首府，在西元1555年建城，以保存良好的巴洛克式建築、石板街道與壯麗火山景觀聞名。安地瓜也在1979年被聯合國教科文組織（UNESCO）列為世界文化遺產。

國家地理雜誌（National Geographic）曾評選安地瓜是2025年世界25個「令人印象最深刻」的最佳旅遊勝地，國際知名旅遊雜誌「Travel + Leisure」也評比，安地瓜是拉美地區最佳旅遊城市第2名。

「時報」報導引述瓜國旅



家中毒蛇當草繩 民眾幸及時縮手免遭蛇吻

新北市動保處表示，毒蛇龜殼花（圖）習慣似繩索般盤旋成一團，有民眾在整理廚房時看到地上有一捆繩索，想隨手拿起，卻發現是龜殼花，所幸及時縮手才免遭蛇吻。（中央社）

名城有線電視綜合台	
114年7月8日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門GO遊趣 捲毛利卡
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 9514古物店
10:00~11:00	頭家來開講 如何用街舞翻轉孩子的未來
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門GO遊趣 捲毛利卡
13:00~14:00	金色大門開（四）宗廟文化 金色大門開（五）信仰圖騰
14:00~15:00	114年金門石獅文化季
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 9514古物店
16:00~17:00	頭家來開講 如何用街舞翻轉孩子的未來
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門GO遊趣 捲毛利卡
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 9514古物店
20:00~21:00	114年金門石獅文化季
21:00~22:00	頭家來開講 如何用街舞翻轉孩子的未來
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門GO遊趣 捲毛利卡
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 9514古物店
01:00~02:00	頭家來開講 如何用街舞翻轉孩子的未來
02:00~03:00	名城報報

責任編輯／蘇冠銘