

台灣觀光巴士
Taiwan Tour Bus

二人同行一人免費

①藍色公路巡航+小金門觀光一日遊／每人1,900元
②小金門生態采風半日遊／每人1,000元

詳情請洽：鄉村旅行社／電話：(082)362921

— 交觀申5574 —

 **永記** 人力仲介 / 醫療器材
有限公司

金門在地服務團隊

許秀瓊 0972-310707 · 李珣琦 0970-893111
梅晶麗 0980-066111 · 蘇淑華 0965-005563
公司電話：082-312655 · 082-311679
公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號

專 業 用 心
服 務 人 員
證 號：05066 傳真：082-312259 統一編號：53652640 許可證號：2255
專業引進：看護工/幫傭/養護工/廠工/營造工

東亞社會正集體站在人口結構的轉捩點上，能否在有限時間內構建起生育友好型社會，將決定未來半個世紀的發展軌跡。少子化危機的本質，是傳統發展邏輯與人的尊嚴之間的失衡。例如，居住成本、婚姻成本、養育及教育成本等，均要與收入達成平衡；日本的「單身稅」或許是重構這種平衡的嘗試之一，但根本解決「少子化」問題，必須超越經濟指標單向考量，回歸「生命價值」本身。

責任編輯／郭浪漢

金湖歌唱大賽預賽、花蛤小天使選拔賽本周末接力登場



▲黎明技術學院演藝影視學群攜手按湖分校舉辦「夏日小小主唱」，孩子們化身新聞主播與外景記者，用童趣與認真記錄家鄉故事。

（賢庵國小提供）

記者呂肇中／綜合報導

隨著「2025金湖海瀨花蛤季」熱鬧登場，第18屆金湖歌唱大賽也將於7月12日舉行激烈的預賽競演！這場深受民衆期待的年度音樂盛會，一向是發掘在地歌唱實力的最佳舞台，不僅是金湖鎮民展現歌喉的競技場，也吸引來自金門各地熱愛音樂的朋友踴躍參與，一展歌藝。

本屆預賽將於7月12日下午3時開始報到，晚間7時正式開唱，比賽地點選在新市里籃球場舞台區，現場將搭配專業音響與舞台設施，為參賽者打造最優質的演出環境。參賽者需以卡拉伴唱方式完整演唱一首歌曲，並由現場評審根據音準、節奏、台風、情感表達等面向綜合評分。

比賽流程將於當日下午3時起開放報到，報到時間至6時止。報到完成後，將安排各選手依照編號順序進行彩排。請參賽者務必依據號碼順序參與彩排，如未依序報到彩排者，將延至全部選手彩排完畢後再補上，請務必準時到場。

為讓評審更加了解參賽者風格，每位選手在演唱前需簡單進行自我介紹，包括報上參賽編號與即將演唱的曲目名稱，讓現場觀眾與評審更能投入於演出氛圍之中。

在競賽公平原則下，預賽成績將經由專業評審細細評分，並於7月14日公布入圍決賽名單。名單將透過「金湖報馬仔」臉書專頁對外公告，主辦單位也將於7月18日（星期五）前以電話通知入圍者，確認其決賽曲目與安排。

本屆賽事由金湖鎮公所主辦，作為金湖海瀨花蛤季系列活動的重要一環，歌唱大賽自創辦以來便深受各界好評，不僅為鎮內大小朋友提供一個展現才藝的舞台，也為暑期社區活動增添一份豐富的藝術色彩。

金湖鎮公所表示，本次比賽延續過往專業與熱情並重的評選風格，期盼所有參賽者能盡情發揮，無論

是流行歌曲、經典老歌，還是原創作品，只要真誠表現，都有機會脫穎而出。主辦單位也溫馨提醒，參賽者務必準時報到，並確認彩排與演唱順序，以保障自身參賽權益。

記者呂肇中／綜合報導

2025金湖海瀨花蛤季系列活動之一、備受矚目家庭矚目的「第13屆花蛤小天使選拔賽」，即將於7月13日在金湖鎮新市里籃球場熱鬧登場。預賽活動當天下午3點起開始報到，晚上7點正式舉行比賽，邀請鄉親蒞臨觀賽，為這群勇敢登台的小小選手加油打氣。

本次選拔賽吸引眾多充滿自信與才藝的小朋友報名參加，無論是歌唱、舞蹈、樂器演奏，還是說故事、戲劇表演，各種創意表演應有盡有。每位參賽者需完成一段3至5分鐘的才藝演出，並在演出前進行簡短自我介紹，包含報上參賽編號與說明表演內容，展現自我風采與台風。

金湖鎮公所表示，花蛤小天使選拔賽不僅是才藝競技，更是一個鼓勵兒童自我表達、建立自信、培養舞台經驗的重要舞台。孩子們經過長時間準備，不僅展現自己的熱情與興趣，也讓家長與觀眾看見他們的努力與成長。活動現場預期將洋溢著歡樂與感動的氣氛，是親子共度夏日時光的最佳選擇。

比賽將由專業評審老師依據台風、自信度、表演內容與整體創意等多項指標進行評分，並於7月14日於臉書粉絲專頁「金湖報馬仔」公告入圍決賽名單，鎮公所亦將於7月18日前逐一電話通知入圍決賽的參賽者，以確認其決賽曲目與後續事宜。

此外，主辦單位也提醒參賽者，請務必依照個人報名編號準時參與彩排；若未能準時，則須等待當日彩排結束後方可進行補排，請家長與小朋友們務必留意時間安排，以確保比賽流程順暢。

金湖鎮鎮長陳文顯表示，金湖海瀨花蛤季不僅是展現金湖特色文化與觀光魅力的重要平台，也希望透過一系列適合親子參與的活動，讓孩子們有機會在暑假期間從遊戲與表演中學習成長。花蛤小天使選拔賽更是許多家庭每年引頸期盼的重要活動，希望所有參賽小朋友都能懷著輕鬆快樂的心情盡情發揮，從中收穫寶貴的經驗與回憶。

中收穫寶貴的經驗與回憶。

預賽場地設於金湖鎮新市里籃球場，舞台佈置結合海洋與夏日元素，營造出專屬於花蛤季的熱情氣氛。活動全程免費開放觀眾入場，歡迎所有喜愛兒童才藝、支持地方活動的鄉親前來觀賞，一同感受孩子們的表演魅力與青春朝氣。

為因應暑假來臨，交通警察隊也針對近期社區周邊交通事故熱點進行深入分析與案例分享，提醒民衆注意駕駛安全、遵守交通規則，尤其是行人路權與大型車輛視野死角問題，務必提高警覺，預防悲劇發生。會中更以實際事故影片輔助講解，使與會居民印象深刻，氣氛莊重中帶有警醒。

除了治安與交通，金湖消防分隊亦針對住宅火災警報器設置要點進行說明，呼籲家戶儘速安裝火災警報設備，以提高初期火災應變能力；同時提醒家長與青少年，暑假期間前往海邊或溪流戲水須注意水域安全，避免戲水悲劇發生。消防人員現場展示救生裝備及簡易自救技巧，讓居民對緊急應變有初步概念。

會議過程中，民衆踴躍提問，針對社區內照明不足、交通號誌設置、車輛違停、夜間噪音等問題提出建議。對此，金湖分局表示，將彙整相關意見，於會後函轉相關權責機關處理，並承諾持續強化警民合作，透過溝通與協調，逐步改善社區生活環境與安全品質。

新頭社區此次治安會議內容豐富、實用性強，無不是在防詐、防災、交通安全、還是社區治理層面皆有所著墨，獲得與會民衆高度肯定。金湖分局呼籲，平時若有任何治安、交通或公共安全建議，民衆皆可透過派出所或分局窗口反映，警方將持續傾聽社區聲音，與民衆攜手守護金門的安定生活。

新頭社區此次治安會議內容豐富、實用性強，無不是在防詐、防災、交通安全、還是社區治理層面皆有所著墨，獲得與會民衆高度肯定。金湖分局呼籲，平時若有任何治安、交通或公共安全建議，民衆皆可透過派出所或分局窗口反映，警方將持續傾聽社區聲音，與民衆攜手守護金門的安定生活。

小主播大成長 黎明技術學院暑期營點亮按湖學子夢想

記者莊煥寧／綜合報導

「大家好，我是今天的小主播！」隨著鏡頭前稚嫩卻自信的聲音響起，按湖分校的孩子們暑假的學習旅程也寫下了難忘又精彩的篇章。由黎明技術學院演藝影視學群攜手按湖分校舉辦的「夏日小小主唱營」日前圓滿落幕，五天的密集課程中，孩子們化身新聞主播與外景記者，用童趣與認真記錄家鄉故事，看見更寬廣的世界，也讓家長、師長深受感動。

此次營隊由黎明技術學院演藝影視學群影視傳播系、表演藝術系、戲劇系等15名師生組成團隊，跨海前來金門指導。這是繼寒假「攝影冬令營」廣獲好評後，再次前進按湖分校，為離島孩子帶來影像與媒體素養的深耕課程。課程涵蓋小主播儀態、口語表達、戲劇與肢體訓練、採訪撰稿、訪調與分鏡表設計、攝影棚實作、導播流程與新聞播報演練等面向，內容豐富多元，兼具專業與趣味。

五天的營隊期間，學生們不僅學習站上主唱台，更實地走訪後浦老街，採訪了擁有百年歷史的「存德中藥房」以及以鋼刀聞名的「金永利刀店」。孩子們化身小記者與小主播，與老店主人對話，了解金門

新頭社區召開年度治安會議 警民攜手強化守望相助機制

記者呂肇中／綜合報導

為強化社區安全意識與建構更完善的守望相助機制，金湖鎮新頭社區近日於社區守望相助隊辦公召開14年度第1次社區治安會議。此次會議由守望相助隊長王阿庚主持，邀集金門縣警察局防制科、刑事警察大隊、交通警察隊、金湖分局，以及金門縣政府財政處、消防局等單位出席，與社區約50位民衆一同就社區安全議題深入討論，會場互動熱絡，充分展現社區居民對公共安全的關注。

會議開場，金湖分局副分局長廖建榮致詞表示，新頭社區的守望相助隊平時編排巡邏勤務，對社區內治安熱點進行巡守，堪稱落實社區自主管理的典範。近年來，新頭社區多次主動配合警方行動，成功協助破獲多起竊盜案件，展現社區居民與警察密切合作的優良成果。廖副分局長並指出，新頭社區曾數度榮獲全國標準社區殊榮，且於13年度代表承辦全縣社區治安觀摩活動，成績斐然，難能可貴。他強調，社區的安全是需要大家共同維護的，感謝新頭守望相助隊長年來的付出，也期盼未來能持續發揮示範作用，為金湖鎮、乃至全縣社區安全再創高峰。

此次治安會議中，刑事警察大隊特別針對近來高發的新型詐騙手法進行詳細說明與宣導，包括假冒警檢要求民衆匯款至「監管帳戶」、冒用購物網站客服進行「解除分期付款」騙局，以及透過社群軟體誘導購買「遊戲點數卡」等手法，均是目前詐騙集團常用的伎倆。

為因應暑假來臨，交通警察隊也針對近期社區周邊交通事故熱點進行深入分析與案例分享，提醒民衆注意駕駛安全、遵守交通規則，尤其是行人路權與大型車輛視野死角問題，務必提高警覺，預防悲劇發生。會中更以實際事故影片輔助講解，使與會居民印象深刻，氣氛莊重中帶有警醒。

除了治安與交通，金湖消防分隊亦針對住宅火災警報器設置要點進行說明，呼籲家戶儘速安裝火災警報設備，以提高初期火災應變能力；同時提醒家長與青少年，暑假期間前往海邊或溪流戲水須注意水域安全，避免戲水悲劇發生。消防人員現場展示救生裝備及簡易自救技巧，讓居民對緊急應變有初步概念。

會議過程中，民衆踴躍提問，針對社區內照明不足、交通號誌設置、車輛違停、夜間噪音等問題提出建議。對此，金湖分局表示，將彙整相關意見，於會後函轉相關權責機關處理，並承諾持續強化警民合作，透過溝通與協調，逐步改善社區生活環境與安全品質。

新頭社區此次治安會議內容豐富、實用性強，無不是在防詐、防災、交通安全、還是社區治理層面皆有所著墨，獲得與會民衆高度肯定。金湖分局呼籲，平時若有任何治安、交通或公共安全建議，民衆皆可透過派出所或分局窗口反映，警方將持續傾聽社區聲音，與民衆攜手守護金門的安定生活。

在地文化、產業與歷史背景，並勇敢在鏡頭前用稚嫩卻清晰的語調，向觀眾介紹家鄉的故事，展現初生之犢不畏虎的勇氣。

黎明技術學院帶隊老師蘇林立表示，演藝影視學群已連續三年申請教育部教育優先區計畫，利用寒暑假深入澎湖、馬祖與金門等離島偏鄉，將多媒體與影像教育帶入偏遠小校，啟發孩子的潛能。他說，看見按湖分校的學童從一開始的羞怯到後來侃侃而談，甚至在攝影棚裡充滿自信地播報新聞，讓所有師生都深感欣慰。他相信，媒體識讀與自媒體能力已是未來世代必備的素養，盼透過影像教育，啟發孩子的創意思考與團隊合作精神，在有限的資源中創造無限可能。

按湖分校學生平日也熱愛影像創作

金門7月份每週(7/11~7/20)觀光活動行事曆		
活動日期	活動名稱	活動地點
7月1日至8月31日 10:00-12:00 13:30-19:00 (詳情請洽觀光處)	親子體驗遊打卡送好禮	金湖新市256 (金湖鎮中正路10號)
7月11日至8月12日 (詳情請洽觀光處)	「大膽75」系列紀念行程與活動	大膽島
7月11日至7月12日 7月18日至7月19日 (詳情請洽金城鎮公所)	後浦十六藝文特區音樂季	後浦十六藝文特區
7月11日至7月13日 17:00-21:30 (詳情請洽金門縣金湖鎮商團促進發展協會)	新市商團「假日市集	金湖鎮新市公園
7月19日7月27日 16:00-22:00 (詳情請洽金湖鎮公所)	金湖海瀨花蛤季	82據點

掃描QR code至金門行動旅服「年度活動專區」瞭解更多活動！



責任編輯／孫珮瑄

一代嘉人團隊跨海演出 捐三十餘萬助金門康復之友協會

記者許峻魁／金城報導
來自嘉義，由一群熱心公益、長期關心弱勢族群的民眾所組成的「一代嘉人公益團隊」結合少凱音樂工作室，昨（十）日跨海金門舉辦「嘉人康復之友協會」。



（許峻魁攝）



左、一代嘉人暨少凱音樂工作室金門公益演唱，捐款康復之友協會；右、由一群熱心公益人士組成的一代嘉人暨少凱音樂工作室，跨海金門舉辦公益演唱會。

有愛·永續關懷」公益演唱會，邀請地區身障團體到場欣賞，同時該團體代表捐贈由多個單位募集而來的三十餘萬愛心捐款給予社團法人金門縣康復之友協會。

這場由一代嘉人公益團隊暨少凱音樂工作室舉辦，金門縣康復之友協會協辦的「嘉人有愛·永續關懷」公益演唱會昨日早上九點三十分，在金門縣文化局演藝廳登場，邀請康復之友協會、康心日作坊、身心障礙者家長協會等身障社團團體的個案到場，欣賞熱鬧的演出。

一代嘉人公益團隊與少凱音樂工作室此行由團長郭澤洋、少凱音樂工作室洪少凱、嘉義市明日之星歌藝發展協會理事長李偉誠等人的率領，一行三十餘人的團隊來金擔綱演出；縣府參議陳金增代表縣長陳福海到場致意、康復之友協會理事長章美龍、顧問林德恭及協會理監事成員等人也到場欣賞。

顧問林德恭代表協會致詞時表示，一代嘉人公益團隊在台灣各縣市很活躍，並有多場公益演出；在丹娜絲颶風才剛遠離，但是該公益團體仍然發揮永續精神，不畏風雨來到金門進行公益演出，他特別向遠來的貴客表達崇高敬意。

參議陳金增代表縣府到場表達敬意，他表示，一代嘉人與少凱工作室秉持無私奉獻與對生命關懷的大愛、促進社會和諧的胸懷，讓他深受感動，昨日在金門演出的每一個表演節目雖然看似平凡，但是卻包含了無限的溫馨與偉大，他特別感謝一代嘉人與少凱工作室將這份愛帶到金門來。

公益團長郭澤洋說，一代嘉人的成員來自社會上各行各業，各自有事業，但是大家齊聚一起都有一個共同信念就是取之社會，用於社會，所以在從事公益上金門縣各鄉鎮都有志一同的。

昨日演出在金門縣古寧推廣協會的琴弦旋律中展開，精彩的表演一場接一場，尤其當來到動感表演時，台上下用節拍互動，現場場面相當熱烈。康復之友表示，此行還特別感謝晴陽能源集團、嘉宜助聽器公司、泰興福居家長照機構、雷電戰隊、漁魚之家、坤廷瑜珈工作室、嘉義市明日之星歌藝發展協會等單位的熱情捐款贊助。

連續八週超強卡司 最浪漫的音樂之夜就在後浦十六特區



後浦十六藝文特區音樂季，首場將在今晚登場。（金城鎮公所提供）

記者許峻魁／金城報導

漫長兩個月的暑假假期已經正式開始了，白晝日頭熾熱難受，到了夜晚才是一天的開始，想好夏日夜間哪裡好玩了嗎？金城鎮公所推薦大家不妨前往後浦十六藝文特區來欣賞音樂吧！金城鎮公所將從今（十一）日開始到八月三十日為止，在每個星期五、星期六晚間，將會在十六藝文特區推出「二〇二五〇R音樂季」後浦十六藝文特區常態性音樂展演活動，邀請鄉親在晚間飯後一同前往，伴著徐徐仲夏涼風，聆聽美妙好音樂。

金城鎮公所表示，這場暑期常態性音樂藝文展演活動，共計為期八週，時間固定均為每個星期五以及星期六的晚間七點三十分起開始，持續至九點為止，表演的地點都在後浦十六藝文特區。

為期八個星期的表演活動，將會邀請：Wink & 相合（七月十一日、七月十二日）、黃燭銘（七月十八日、七月十九日）。

而今日晚間即將登場的第一場後浦十六音樂季活動，將邀請「Wink & 相合」，這一對默契滿分的創作搭檔，從台北街頭出發，用一把吉他和雙人合音，唱出抒情、R&B、英文歌的百變魅力，他們倆人的演出不只是聲音動人，更是一场溫暖又充滿力量的Live演出。

金城鎮長李誠智表示，公所在暑假期間推出音樂演出，除希望帶給鄉親不一樣的藝術刺激外，也用「誠摯」的誠意，邀請大家一起到後浦十六藝文特區，享受一下輕鬆的夏夜風情，相信周末唯美、浪漫的音樂，勢必能夠帶給聆賞者豐富的聽覺與視覺饗宴；活動現場除音樂演出外，亦將結合藝文展演、街區氛圍營造，歡迎民眾攜家帶眷一同走入後浦街區，共享夏日限定的音樂饗宴；連續八週不間斷的音樂週末就在金城鎮的後浦十六藝文特區，從獨立樂團到療癒系歌聲，將帶著聽眾一秒進入夏日音樂宇宙，他歡迎鄉親以及遊客一定要去感受一下，後浦小鎮最美、後浦小鎮最浪漫的夏日氣氛。

鍾鎮宇 & Jusband（七月二十五日、七月二十六日）。潤穎 Ruenying（八月一日、八月二日）。評達 Ozzy（八月八日、八月九日）。明堯 & 涵禪（八月十五日、八月十六日）。L.A. > 樂團（八月二十二日、八月二十三日）。M.T. 米特薩克斯風重奏團（八月二十九日、八月三十日）等個人或團體擔綱演出，為大家帶來最精彩動人的表演。

金門縣救生員新訓班 即日起報名

記者莊煥寧／金城報導

為強化水域安全教育，提升本縣救生人力及技術，縣立體育場將辦理「14年金門縣救生員新訓班」，即日起開放報名至7月20日止，歡迎年滿十八歲、對救生服務有興趣之民眾報名參加，透過系統化的專業培訓，成為守護民衆水域安全的重要力量。

本次訓練班由金門縣政府、金門縣立體育場主辦，金門體育會游泳運動委員會承辦，中華海浪救生總會協辦，課程內容除培養救生專業技能外，亦著重推廣水域安全教育、自救知識及急救常識，並輔導學員在取得協會證照後，參加體育署救生員檢定，成為合格救生員，守護泳池及開放水域使用者的安全。

依據規定，報名資格為年滿十八歲（須足歲，未滿二十歲需監護人簽章），身心健全且具備基本游泳技能者，報名採線上填表方式，網址為<https://forms.gle/sf6obACUdw746>或掃描QR code（如圖），報名時需上傳六個月內證件大頭照（Jpg格式，用

於證書）、良民證、健康聲明書及體檢表（一般基本檢查即可，不須X光或抽血檢驗），另提報名額限15人，額滿將依報名先後順序錄取，未達5人則不開班。

入學測驗將於7月31日（星期四）晚間7時至8時，在縣立體育場游泳池舉行，測驗內容為游泳與蛙泳各100公尺，須於6分鐘內完成。課程訓練期為8月3日至8月9日，每日8時至12時、13時30分至17時30分，以及19時至21時進行，8月10日將辦理協會測驗，若時間異動將另行通知，以課表公告為準。

本次訓練課程收費5,000元，於報名後繳交至縣立游泳池行政室，費用包含新訓訓練費3,500元（內含訓練費、器材費、雜費等），以及中華海浪救生總會行政費1,500元，另於通過協會測驗後，需繳交600元證照費。需注意，學員在新訓及檢定期間，門票及便當須自行負擔，且開訓後概不退費。



報名QR code

兒少情緒探索計畫啟動

戲胞培養皿與放空練習室報名中

記者陳麗好／金沙報導

金門縣兒童及少年福利服務中心，執行兒少情緒探索計畫，於暑期針對國小學生辦理「戲胞培養皿」，也為國（高）中生規劃「放空練習室」，分別邀請講師，透過戲劇活動以及伸展運動等，達到放鬆身心、察覺自我與穩定身心。活動即日起受理報名，額滿為止，報名網址：<https://reurl.cc/K6XXG>，亦可掃描QR code（左圖）連結報名，若有疑問可電話洽詢：063-312338。

金門縣兒童及少年福利服務中心，暑期七月專為兒少辦理情緒探索活動，並分別針對國小學生推出一「戲胞培養皿」，活動將邀請講師童佳琳到場分享，指導學生透過戲劇等活動，學習以肢體表達情緒、身體情緒敘事以及小劇場等，藉以學員練習表達自我，認識自我情緒。活動對象為國小學生，限額15名，活動時間排定為7月22日、7月23日、7月24日及7月25日，上午10時至12時，假金門縣兒童及少年



報名QR code

避免誤入詐騙網站、APP小常識

- ✓ 認清網址的真實性
- ✓ 於有認證之平台下載APP
- ✓ 瞭解網站蒐集個資的目的

0 vs O?
英文與數字不一樣喔

1 vs l?
英文與數字不一樣喔

金門縣政府關心您

娛樂稅臨時公演申報

臨時舉辦娛樂活動 (娛樂稅法58)	演出前	演出後	繳納期限
對外售票 收取費用	辦理登記及娛樂稅 徵免手續	5日內辦理娛樂稅 結案手續	繳款書送達後 如期繳納
不以任何方式 收取費用	報備	X	X

金門縣稅務局 關心您

政令宣導廣告



廖添丁音樂劇演出圓滿落幕 親子共享藝術文化盛宴



《廖添丁》音樂劇跨世代演出落幕，兩場次吸引大量民眾前往觀賞，成為今夏最受矚目的親子藝文盛事。

記者許加泰／綜合報導

金門縣水域遊憩發展協會將於8月推出全新戶外體驗活動「磯釣獵人—海上掏金體驗營」，規劃兩場限量體驗，每場僅開放35人報名，有興趣的民眾可掃描QR Code（如圖）報名參加。陳先生9910-139-858。

金門縣水域遊憩發展協會為推廣全民運動與海洋觀光結合之多元體驗，將於8月2日與

磯釣獵人海上掏金營8月登場 歡迎民眾踴躍報名

8月9日辦理兩場「磯釣獵人—海上掏金體驗營」，活動時間為下午2時至6時，當日於水頭碼頭集合乘船出發，帶領民眾深入海域釣魚，親身感受磯釣樂趣。

該會秘書長方耀渝指出，本會「磯釣獵人—海上掏金體驗營」活動，以「健康觀光X運動旅遊」為核心理念，具租借選項（每組100元）。

該劇以台灣日治時期的傳奇人物「廖添丁」為主角，融合廣播、皮影戲、歌舞武打及科技投影等多元表演形式，呈現出一場跨越時空、結合傳統與現代的視覺與聽覺饗宴。台語與華語雙版本的安排，更顯見團隊對語言文化推廣的用心，讓觀眾在藝術中感受語言之美與在地情感。

特別是台語版演出，於金門話劇場，獲得「文化部國家語言整體發展方案」支持，透過活潑生動的語言呈現，深化「語言即文化」的理念。許多家長紛紛表示，孩子看得開心，還能從中體會到台語的獨特韻味，可說是「寓教於樂」的最佳實踐，堪稱是暑假作業裡最有趣的一課！

演出後，觀眾熱情迴響不斷，紛紛表示期待未來有更多此類高品質的親子藝文活動。有觀眾幽默分享：「看完《廖添丁》，孩子回家吵著要學武打，差點把家裡沙發拆了，可見演出有多精彩！」

此次《話說，廖添丁》音樂劇的成功，展現藝術專業的高度，實踐「藝術有價，有價回饋」的理念，讓民眾在支持藝文發展的同時，也體會到演出價值的珍貴。未來，文化局將持續推動多元藝術活動，打造更豐富、貼近生活的藝文體驗，讓藝術與文化從零歲開始深植每一位市民心中，延伸到每一個溫馨家庭。

為推廣親子共賞藝術文化、提升兒童與家長的文化素養，並積極落實縣府施政主軸「扎根零歲」的理念，文化局於暑假期間舉辦「2024夏日親子劇場」，邀請銀河谷音樂劇團於7月初在文化局演藝廳演出創新舞台音樂劇《話說，廖添丁》。

活動圓滿落幕，兩場次共吸引大量民眾踴躍購票入場，現場座無虛席，氣氛熱烈，成為今夏最受矚目的親子藝文盛事。

該劇以台灣日治時期的傳奇人物「廖添丁」為主角，融合廣播、皮影戲、歌舞武打及科技投影等多元表演形式，呈現出一場跨越時空、結合傳統與現代的視覺與聽覺饗宴。台語與華語雙版本的安排，更顯見團隊對語言文化推廣的用心，讓觀眾在藝術中感受語言之美與在地情感。

特別是台語版演出，於金門話劇場，獲得「文化部國家語言整體發展方案」支持，透過活潑生動的語言呈現，深化「語言即文化」的理念。許多家長紛紛表示，孩子看得開心，還能從中體會到台語的獨特韻味，可說是「寓教於樂」的最佳實踐，堪稱是暑假作業裡最有趣的一課！

金沙鎮圖書館表示，《靜心筆墨X創意巧手》活動時間為7月29日（星期二）至8月1日（星期五）14:00至17:10，歡迎符合資格、對活動有興趣之讀者踴躍報名，活動詳情如報名網址：<https://reurl.cc/A3qVd>。若對活動有相關疑問可電話洽詢：082-353354、354652。

金沙鎮圖書館說明，活動訂於金沙鎮圖書館二樓辦理，對象為國小三至六年級學生（以設籍金沙鎮者優先），限額20名，並已自8日起開放報名，額滿為止。活動請自備毛筆，並需借閱10冊書籍及繳交報名費新台幣100元以完成報名。

金沙鎮圖書館提醒，活動名額有限，錄取以設籍金沙鎮者優先（有餘額將開放其他鄉鎮參與），並依報名先後順序替補。為利教學之進行，須全程參與，完成報名者請於公告錄取名單一星期內完成報名手續，未獲錄取名單者一律取消，並不另行通知，並由候補遞補。活動資源有限，為避免資源浪費，學員於報名後因故不能參加活動者，請提前通知圖書館以利候補作業。

金沙鎮圖書館表示，《靜心筆墨X創意巧手》活動時間為7月29日（星期二）至8月1日（星期五）14:00至17:10，歡迎符合資格、對活動有興趣之讀者踴躍報名，活動詳情如報名網址：<https://reurl.cc/A3qVd>。若對活動有相關疑問可電話洽詢：082-353354、354652。

暑假學藝術靜心沉澱 沙圖邀學子體驗書法與創意手作樂趣

金沙鎮圖書館訂於114年7月29日（星期二）至114年8月2日（星期六）辦理《靜心筆墨X創意巧手》暑期閱讀推廣活動，將邀請地區書法名家張水園老師等到場指導，限額20名，若有相關疑問可電話洽詢。

金沙鎮圖書館表示，為讓學子之暑期充實又有意義，圖書館特別規劃辦理《靜心筆墨X創意巧手》暑期閱讀推廣活動（如圖），內容結合書法研習以及創意手作體驗，將邀請地區書法名家張水園老師帶領學員領略書法藝術之美，也在假期中提筆寫字，到筆墨中靜心沉澱。另外，也邀請小分手作工作室到場指導手作體驗，激發學子創作，從中培養對藝術之賞析及耐心。

金沙鎮圖書館說明，活動訂於金沙鎮圖書館二樓辦理，對象為國小三至六年級學生（以設籍金沙鎮者優先），限額20名，並已自8日起開放報名，額滿為止。活動請自備毛筆，並需借閱10冊書籍及繳交報名費新台幣100元以完成報名。

金沙鎮圖書館提醒，活動名額有限，錄取以設籍金沙鎮者優先（有餘額將開放其他鄉鎮參與），並依報名先後順序替補。為利教學之進行，須全程參與，完成報名者請於公告錄取名單一星期內完成報名手續，未獲錄取名單者一律取消，並不另行通知，並由候補遞補。活動資源有限，為避免資源浪費，學員於報名後因故不能參加活動者，請提前通知圖書館以利候補作業。

金沙鎮圖書館表示，《靜心筆墨X創意巧手》活動時間為7月29日（星期二）至8月1日（星期五）14:00至17:10，歡迎符合資格、對活動有興趣之讀者踴躍報名，活動詳情如報名網址：<https://reurl.cc/A3qVd>。若對活動有相關疑問可電話洽詢：082-353354、354652。

金沙鎮圖書館說明，活動訂於金沙鎮圖書館二樓辦理，對象為國小三至六年級學生（以設籍金沙鎮者優先），限額20名，並已自8日起開放報名，額滿為止。活動請自備毛筆，並需借閱10冊書籍及繳交報名費新台幣100元以完成報名。

金沙鎮圖書館提醒，活動名額有限，錄取以設籍金沙鎮者優先（有餘額將開放其他鄉鎮參與），並依報名先後順序替補。為利教學之進行，須全程參與，完成報名者請於公告錄取名單一星期內完成報名手續，未獲錄取名單者一律取消，並不另行通知，並由候補遞補。活動資源有限，為避免資源浪費，學員於報名後因故不能參加活動者，請提前通知圖書館以利候補作業。



姻親戚友世鄉學寅族 姻親戚友世鄉學寅族

顯妣五代大母林門讀氏孺人 閨名素蓮 慟於中華民國一四四年七月三日（農曆六月初三日）（農曆六月初九日）未時蒙佛接引承慈力往生無障礙距生於民國二十一年七月十八日享壽九十有四齡謹擇於中華民國一四四年七月十五日（農曆六月二十一日）星期二中午十一時三十分假金門縣殯葬管理所懷恩廳舉行家祭奠禮十二時二十分舉行公祭奠禮發引安葬於金山公墓 叨在

誼念佛迴向（恕不另計）

孝男：振查 孝媳：張寶英 月兒（適陳） 蜜芳（適蔡） 嘯芳（適余）

孝女：紅娘（適吳） 陳一錦堂 余志敏

孝孫：吳建業 孝孫媳：冠伶 心嫻

孝孫女：孟瑛（適陳） 孝孫女：張建慶 孝孫女：張羽辰 吳昀謙 吳昀融 陳蔚駁 蔡詒昕 蔡煜堅 余昇謬

孝外孫：陳蔚駁 孝外孫媳：陳紀婷 李怡慧 陳佩竹 洪湘琳

孝外孫女：吳昀雲 蔡詒臻（適趙） 余卿瑩

孝外孫婿：趙堅如

孝曾孫：彥希 義孝曾孫：陳書賜 義孝曾孫女：湘榕 湘芸 趙睿思 吳睿恒 蔡策硯

孝外曾孫：陳永源 趙家諒 趙春恩 蔡沐言 陳瑞甯 蔡孜含 蔡涵羽

先君子：林（皆欣）

（族繁不及備載）

后坡鄉親代表（從略） 南門里鄉親代表（從略） 金門縣林氏宗親代表（從略）

喪宅：金門縣金城鎮民權路七十巷五弄十五號 電話：〇九一一一—一九三—五六五

誼念佛迴向（恕不另計）

悉遵佛制 功德無量 誦經禮佛 阿彌陀佛

拜跪十合

林府讀老太太夫人 林府故讀老太太夫人治喪會 謹啟

林府讀老太太夫人 於中華民國一四四年七月三日（農曆六月初三日）（農曆六月初九日）未時蒙佛接引承慈力往生無障礙距生於民國二十一年七月十八日享壽九十有四齡謹擇於中華民國一四四年七月十五日（農曆六月二十一日）星期二中午十一時三十分假金門縣殯葬管理所懷恩廳舉行家祭奠禮十二時二十分舉行公祭奠禮發引安葬於金山公墓 叨在

誼念佛迴向（恕不另計）

孝男：振查 孝媳：張寶英 月兒（適陳） 蜜芳（適蔡） 嘯芳（適余）

孝女：紅娘（適吳） 陳一錦堂 余志敏

孝孫：吳建業 孝孫媳：冠伶 心嫻

孝孫女：孟瑛（適陳） 孝孫女：張建慶 孝孫女：張羽辰 吳昀謙 吳昀融 陳蔚駁 蔡詒昕 蔡煜堅 余昇謬

孝外孫：陳蔚駁 孝外孫媳：陳紀婷 李怡慧 陳佩竹 洪湘琳

孝外孫女：吳昀雲 蔡詒臻（適趙） 余卿瑩

孝外孫婿：趙堅如

孝曾孫：彥希 義孝曾孫：陳書賜 義孝曾孫女：湘榕 湘芸 趙睿思 吳睿恒 蔡策硯

孝外曾孫：陳永源 趙家諒 趙春恩 蔡沐言 陳瑞甯 蔡孜含 蔡涵羽

先君子：林（皆欣）

（族繁不及備載）

后坡鄉親代表（從略） 南門里鄉親代表（從略） 金門縣林氏宗親代表（從略）

喪宅：金門縣金城鎮民權路七十巷五弄十五號 電話：〇九一一一—一九三—五六五

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子郵件信箱：tsay1119 @ms35.hinet.net

金寧地區 金沙地區 請洽報社 電話：332374 傳真：330884

金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區 TEL:363290 FAX:375649 手機：0963728817 烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號



日前金門縣環保局舉辦公廁績優表揚，讓平日被忽視、甚至帶點尷尬色彩的空間，短暫成為聚光燈下的焦點。這些被表揚的公廁，雖然榮獲潔淨、舒適的讚揚，但無法完全抹去大家記憶裡的複雜印象。走進公廁，除了五感的直觀衝擊，還有那些歷經歲月更迭、層層疊疊的故事與痕跡。回想四十年前到日本參訪學校時，看到學生的廁所是在教室旁或教室內，我問老師說，這種作法會否造成髒臭而影響上課，他回答說

，我們教孩子養成良好的衛生習慣，要把廁所維護得比餐廳還乾淨，我聽了之後感到非常驚奇與讚賞。

記得小時候的戶外廁所是一個挖掘於地面的坑洞，四周以幾片蘆草或廢棄木板隔開，既無排風設施，也無水可沖洗，農家常把排泄物當做肥料再利用。隨著時代進步，廁所設施逐漸演化改良，但是在許多偏遠地區，傳統的糞坑依然存在，維持著最原始的樣貌。人們對這樣的空間雖然帶著一種本能的抗拒與無奈，然而這些地方逐漸成為人類文明的指標，標誌著城市與鄉村、進步與落後的界線，甚至代表一個國家的文明象徵。每一間公廁，似乎都交織著人性的脆弱與真實。

回想金門80年代的公廁，實不堪記憶，每個公廁常是髒兮兮、潮濕陰暗的，空氣中瀰漫著陳舊污穢的氣味，小便斗常見難以名狀的黃色斑痕，大便坑道時而佈滿著蠅臭味。當人們進入公廁時，一邊收斂著呼吸與步伐，一邊閃躲地上的濕泥及髒亂的環境，人們匆

匆來去的身影，彷彿這樣就能把那些混雜著生理、習慣與環境的無奈隨著上完廁所的那一刻解脫。

不過曾幾何時，金門在各個相關單位的努力下，目前公廁已達世界一流水準，許多現代化設施如自動沖水、感應式水龍頭、乾手機與無障礙設計一應俱全，不僅反映了縣府對公共衛生的重視，也展現出縣府致力於在細微處提升民衆生活品質的堅持。走進學校及各旅遊景點的公廁，明亮的燈光、潔白的磁磚、甚至隱約飄散的芳香劑氣息，取代了過去的陰暗與異味，地板也乾爽不再濕滑。牆上貼著各種溫馨的標語，提醒著使用者共同維護環境的義務。這些改變，不僅僅是設備的革新，更是人們的衛生意識提高，以及對公共廁所的重視與期盼。

這些進步的作為代表及延續著金門的文明、尊嚴與共享之象徵。金門公廁能有這些文明的足跡，從過去的簡陋到今日的精緻美觀，見證著金門在時代浪潮中不斷追尋進步的歷程。政府提升國民生活水準之決心

，以及環保局、國家公園、及各機關學校把公廁列為工作的優先順序，當然還有居民素質的提升，才能有如此顯著之成果。

從昔日的糞坑到今時的明亮公廁，讓所有使用者都能在同一片屋簷下感受到共處的溫度與舒適。公廁的進化不只是硬體設施的現代化，更體現了人們對公共利益的集體想像。這些空間連結著過去與未來，連結著孤獨與群體，將看似私密的需求昇華，每一間公廁的經營與用心設計，不僅可提升使用者的舒適度，也在細微中彰顯社會對尊嚴的重視。

公廁不但是文明的縮影，也是人與人之間那份溫柔的理解與互助。未來金門應以人性需求為考量，加強公廁的普遍性，並結合地方特色與智慧科技，打造更貼近居民與旅客需求的友善環境。未來的公廁設計，不僅應關注無障礙設施與節能減碳，更可融入智慧監控、即時回饋維護、甚至自動化清潔等創新元素，使其成為城市治理與社會參與的典範。加強社區參與及教育推廣，讓潔淨公廁成為全民共同維護的目標，也有助於提升地區整體形象。如此一來，金門的公廁不僅僅是滿足基本需求的空間，更能成為展現地方文化、永續發展的人文地標，在每一段旅程中，默默守護著每一位來訪者的舒適與尊嚴，進而推動金門成為世界級的觀光島嶼。

我在宿舍團體生活的行腳印記

◎李忠孝

民國64年（1975）的那一年，原始森林卡阿麓灣的部落草屋內，發生了許多重要的大事。其中居住多年的傳統茅草屋，政府要求拆除改建水泥瓦房，部落每年「以工換工」翻新茅草屋頂的習俗畫上句點；另一件則是蔣公過世，那幾天風雨雷電交加，而先父穿著藍衫，右手臂綁著白色的絲帶，整整哭了一個星期，至今仍是印象最深刻的其中一件大事。而這一年我從嘉蘭國小畢業，父親卻面臨是否要我離開村莊去讀國中的決定。國中新生報到註冊的前一晚，父親告訴姐姐：「女孩子不需要讀太多的書，遲早總是要嫁人，所以，讓你弟弟繼續讀國中，將來可以幫忙改善家庭環境。」而我就在那個「重男輕女」的傳統時代中，跟著父親的身影沿著石頭路，步行大約90分鐘的路程，太平洋的海岸線越來越近、白浪濤夾帶鵝卵石的巨響聲已在耳邊迴盪、校門口兩旁筆直的椰林大道，正張開雙手歡迎我們的到來，這依山傍海位處南迴公路的學校—就是陪我成長三年的母校——大王國中。

宿舍團體生活仿佛是我命中註定的，既拋不開也躲不掉。記得在臺東讀大王國中一年級的時候，由於「卡阿麓灣」部落的聯外道路，只有一部巴士寬度且繞著峭壁懸崖的石頭路，每天往返學校只能靠步行。當時的鄉長、縣議員曾向上級建議，希望能爭取公路局派巴士試行，讓村民外出及學生就學能有交通車服務。就在村民引頸企盼多日之後，一輛普通車終於從沿山公路的部落入口大轉彎處，揚起滾滾黃煙直衝天際。村民第一次看到公路局的普通車進入村落，鐵灰色的巴士如夢境中靜靜地停在鄉公所前的廣場。村長在車廂外和駕駛與車掌小姐比手劃腳一番之後，最後同意讓排隊的前43位村民陸續上車試乘。駕駛坐上駕駛座並發動引擎，瞬間車廂內散發著濃濃的柴油味和隆隆的引擎聲，車掌小姐穿著淺藍色的制服頭戴船形帽，嘴上含著口哨在巴士的後端指揮倒車，就在

狹小的空間中經過一番前進又後退，車頭總算可以安全地通過公所的兩顆巨大樟樹地標。普通車在蜿蜒曲折的石頭路，行駛過程中不斷上下跳動與左右搖晃，彷彿是騎馬一般的令村民的驚叫聲連連，5公里的山路經過半小時小心翼翼的駕駛，終於抵達南迴公路上重要的中繼站——太麻里。

國中一年級的求學歲月中，公路局經試駕山路評估後，認為山路還是有安全的顧慮，還要等鄉公所將道路拓寬與改善。山區原始部落沒有公路局的交通運輸工具代步，上學只能依靠兩隻腳步行。早上天還沒亮就要起身出發，沿著山路一直走到太平洋的岸邊—太麻里，此時，太平洋的第一道曙光，正從海平線躍起綻放出萬丈光芒。經過學校八小時規律地照表操課，放學時，依自行車、步行兩路縱隊，魚貫地出校門口返家。山區的落日來的特別快，走回部落的家早已是漆黑一片，大部分的山居人家已早早入睡了。第三件大事就是強烈颱風賽洛瑪肆虐，太麻里溪溪水暴漲，滾滾黃沙把聯外唯一的吊橋沖斷，也吞噬兩位族人的生命。隨著學校的開學日，村民為了不耽誤子女的課業，只能靠著壯年的族人以接龍的方式，揹著冒險涉水強行通過；太麻里溪的另一端，北里溪土石流氾濫，公路局的金馬號班車被泥沙淹蓋半個輪胎的高度，附近村民紛紛前往協助清除泥沙與推車，由於車身太重而動彈不得；再往北的知本溪也不平靜，日治時期就很堅固的知本水泥橋，在這次強烈颱風中被沖斷，有一位盡責的郵差（綠衣天使），為了送信而不幸被滾滾洪水沖沒殉職。學校為解決居住於佳崙、金針山和嘉蘭部落的遠距學生，將學校的閒置空間重新整理改為學校宿舍，讓這群離校距離5公里以上的學子可以安心就學。

學校宿舍管理得很嚴格，規定每天六點鐘起床，起床之後，摺棉被整理內務和盥洗，六點三十分就到操場跑800公尺，當跑得滿

身大汗之後，接下來就是早讀，老師規定每天必須背十個英文單字，一直背到七點三十分，才由兩位值日生抬飯、打飯後開始早餐；七點五十分準備到教室上課，時程排的滿滿，好像軍事管理，上課期間不准回宿舍。終於好不容易熬到第四節，下課鐘聲鈴響的前10分鐘，輪到抬飯的值日生，必須先向級任老師報備才能離開教室。步行到距離教室大約10分鐘的廚房內打菜。主廚是一位外省的曹伯伯，有著濃濃的家鄉口音、總在等待的時間聽他訴說東征、北伐、剿匪與抗日的烽火故事。在宿舍的餐桌上共準備三張圓桌，分別是老師專用、女生與男生餐桌，由於曹伯伯烹飪的湖南家鄉料理，色香味俱全且特別有親切感，正在國中發育成長的我，飯桌的菜餚經常是盤盤見底，老師和女生食量較少，最後會將剩菜、剩飯移到男生桌，第二輪的用餐也是瞬間秒殺。

下午總是安排非常艱深難懂的數學、物理及化學課程，早上這些常見面又討厭的公式與符號，已經是消化不良再加上飯後腦昏眼花，老師的白色子彈開始四處飛射，落在額頭上的白色散狀彈著點，就成為罰站的清晰烙印。在沒有參考書與補習的日子，國中的數學和物理這個學牛兄弟，一直沒有浮出水平線的及格關卡。等呀等，終於等到放學的美妙鐘聲。住在太麻里街上附近的同學，區分徒步與騎腳踏車兩路縱隊，歸心似箭的戰後嬰兒潮，如沙丁魚般的魚貫步出校門的椰林大道。瞬間，學校變得非常安靜、靜的連太平洋的浪濤聲和滾動的鵝卵石如在耳際。

晚餐後到七點前是自由活動時間，也是一天中最輕鬆快樂的時候。黃昏的太平洋被染紅得令人暈眩，漁船在海平線劃起了一道狹長的水痕，而眼前的小舢板在岸邊載浮載沈，漁夫們摸準了漲潮與退潮的時段，祇見他們彎著身手矯健地撈起一尾又一尾的鰻魚苗。這些漁民遠從彰雲嘉地區，全家大小就在岸邊的防風林內搭蓋著簡單的魚苗寮，它們隨著鰻魚苗洄游的季節而遷徙，是另一種吉普賽的游牧民族。

男生開始在海岸線撿石打水漂兒、逐浪奔跑或抓沙蟹（倒遶滯）；女生則相約去太麻里街上逛書局、或是走進金山與建國戲院搶戲尾，沒辦法進去戲院的，只能透過戲院外的手繪大型看板，才能一睹雙林（秦祥林、秦漢）雙鳳（林青霞、林鳳嬌）的風采，就是她們編織少女純情夢的起點。

隨著夜幕低垂，又將是另一場上課的開始，看著牆角的時鐘已近七時，立刻拿起書包和作業往教室飛奔。黑板上老師寫著一行又一行密密麻麻的習作，總覺得特別刺眼。也許是坐在第一排，只要抬起頭面對著大黑板和日光燈管，我的眼皮變的又重又沈，不一會兒，就開始昏昏欲睡。晚自習的教室，課輔老師坐在最後一排盯著同學寫作業。從眼睛睜開起床後直到就寢前，宿舍一天的行程排得滿滿，如正統的軍事化管理模式。或許是上了一整天的課，體力上真的吃不消吧！於是迷迷糊糊的趴在桌上睡著了，仿佛自己夢到在森林裏面，整天無憂無慮跟著小松鼠遊戲，天空好藍、雲彩好鮮豔，那才是自己夢中的家園。

隨著年紀的增長，我選擇就讀海軍官校，那是一個更大的團體宿舍生活，空間大、人變多、環境也更複雜，但是每天的生活作息和學校差不多，所以很快地習慣軍中團體生活。生活在一成不變如機械式的軍旅生涯，許多人會覺得很枯燥、厭煩，但是對我而言，平淡的生活卻甘之如飴，因為生活中有許多垂手可得樂趣，偶爾憑窗眺望遠山，藍天白雲在窗臺前悠遊，林間綠葉轉眼成嫣紅片片，小松鼠在枝頭穿梭，足球選手在綠草茵茵中奔馳，大自然是那麼動人活潑。人生許多樂趣，是從平淡、平凡中細細品嚐出來的，就像白開水淡而無味，卻是生命中最珍貴、最重要的元素。住宿舍的團體生活日子，除了增長我的知識及豐富視野外，更讓我在走過的每一個的高山稜線、海濱凸岬、外（孤）島、戰地前線中，感受著每一段不同的人生風景畫與動人故事，更是對人生有另一種更深刻的體驗與感受。

「謝謝你，多少錢過後我再跟你算。」

「哥，你未免太見外了，買點菜對我來說，又算得了什麼呢？」

「好，既然這樣我就不跟你客氣了，但雞鴨不必買，到時要殺雞或宰鴨，妳就自己去抓。而且有一件事我必須跟妳講清楚，論理說我們應該請美卿姨一起來吃飯，可是我們選擇的是低調辦理，所以請美卿姨多多包涵。」

「這點你放心，我會向她解釋的。」

然而，秀香在回家的路上不禁想，昆山哥的做法似乎過於草率，對女方的家世不但不去打聽，也沒有見過女方一面，全憑媒妁之言就會促地決定婚事。雖然他急於找一個人來分擔他肩頭的重擔，這點是毋庸置疑的。姑且不論這個女子的外貌，但是否真如媒人所言，農事家事樣樣行，將來一定是一個賢妻良母？要是娶的是一個懶惰鬼該怎麼辦？到時昆山哥不僅要侍候娘，而且還要侍候她，那不是更糟糕麼！不免教她憂心。

回想當年，如果不是昆山哥百般呵護，甚至替她找了一個好婆家，她秀香那會有今天。於是翌日，她把孩子交由婆婆照顧，親自上街替他買了新被褥、新枕頭，還有臉盆和女人方便用的痰盂，然後把他的房間打掃乾淨、整理好。床上有新的草蓆和簇新的被褥，以及一對繡有鳳凰的枕頭，讓原本零亂的房間充滿著喜氣，好讓他迎接新嫂嫂進門。但願新嫂嫂真是一個農事家事樣樣行的女人，將來一定是一個賢妻良母，更期望她能好好照顧娘，好分擔昆山哥肩頭的重擔，讓他能專心上山耕種。

◎陳長慶

陽光透進窄窄的巷弄，從後門這條窄巷子裡走進來，算過來右邊第四家就是老家。去年十一月小三通我路過家鄉還特地繞過去看了一眼。老家在二十多年前已經賣掉，今天我在後巷裡看到的只是破敗的門窗，曾經母親忙活的牆邊洗衣槽如今堆置著蒙塵的雜物。

這條坑坑窪窪的後巷曾經左鄰右舍孩子們嘻嘻鬧鬧，曾經三姑六婆東家長、西家短地聊著八卦經，曾經我高舉著班上第五名的小學月考成績單，興奮地跑回家給炊事中的母親報信。各家戶的後門對望，經常不上栓，簡直就像夜不閉戶，雞犬相聞。

我佇立在破落失修的後門前看著四周，想像周遭景物像電影「時光機器」裡迅速地物換星移，帶我穿梭幾十年。門板上有我們幼時刻下的身高刀痕。如果我推開門，門邊會有一個石砌的洗手槽，裡面有老爸剛從市場買來、丟下就走的魚蝦果菜，等著老媽來收取。再來就是牆邊的瓦斯爐、對角的木製老碗櫥，還有碗櫥對面那張擺了幾盤菜、上頭蓋了防繩罩的折疊圓桌。透天厝的前半部租給了藥房老闆，因為人家在做生意，沒必要儘量不從前門進出，我們都是走後門出入。進門後的廚房兼飯廳也同時兼了起居的功能。

廚房那張折疊圓桌承載了我們三兄弟兒時最深的記憶：我們會擠在那裡寫作業，學校老師曾在那裡做家庭訪問，桌上曾滿是麵粉，散亂擺著蒸籠和待蒸的紅龜粿，我曾在冬日裡吃完母親做的早飯，摸著黑趕搭六點的公車上學。櫥櫃的中間塞進了映像管電視，我們圍著圓桌吃飯時剛好可以邊看每晚六點半的華視葉青歌仔戲。唯獨在軍中擔任士官長的老爸卻極少回家和我們圍著它吃飯，連除夕夜老爸也必須在部隊裡張羅大小事。初一，一家五口人圍著餐桌才算是有了團圓的感覺。

幾十年沒見面的隔壁鄰居阿姨八十多歲了，坐在騎樓的藤椅上歇息。早年經營的金飾店如今改賣麵線羹，難道還能認出年逾半百的我來。四十年前，隔壁的我在她家門口打陀螺，布繩一扯，陀螺差點把金飾櫃的玻璃打破，她嚇到跑出來看，說了我兩句，我卻嘴硬回說又沒打破。我想她應該是忘了。

房子的新主人還留著多少我家的舊物？我不能進去，現在我只能想像。

（一八三）



照片攝於金門陳景蘭洋樓附近。

邂逅戴勝

◎張媛蘭

洋樓上倚欄望海
熙來攘往遊客
歡愉著碧海藍天
獨處一隅靜謐
重拾心靈的純樸和唯美

拾階而下
陽光照拂

在金燦燦的花草叢中
開冠迎賓的你
展現自在的美麗
我用相機，捕捉澎湃的悸動
典藏一次絕美的邂逅

高伊玲奪女主角 影帝影后北封紀錄破萬演員泰

「浪人祭」10月台南登場 台日泰音樂人輪番登場

「浪人祭」10月17日將在台南登場，近日公布第2波表演嘉賓，包含滅火器、藥先生、芒果醬等音樂人，及日本歌手秋山黃色、泰國的YONAPA，展現多元音樂能量。

根據主辦單位提供資料，日本歌手秋山黃色曾為「浪人祭」10月17日將在台南登場，近日公布第2波表演嘉賓，包含滅火器、藥先生、芒果醬等音樂人，及日本歌手秋山黃色、泰國的YONAPA，展現多元音樂能量。

作品「約定的夢幻島」、《我的英雄學院》演唱主題曲，他回憶2023年來台演出時，看到觀眾不只享受音樂，也開心的吃著、喝著，讓他們擅長取樣自然環境，跟享受活動，讓他相當開心，「觀眾對每首歌都熱情回應，甚至有人用日文喊話，台灣觀眾的溫暖真

2025台北電影節，由「我家的事」高伊玲奪女主角；「白衣蒼狗」泰國演員萬洛封影帝，也破紀錄成為首名外籍北影影帝；最大獎「百萬首獎」頒給紀錄片「大風之島」。

萬洛隆甘迪（Walop Rungkun）在「白衣蒼狗」飾演移工，他以中文感謝評審團及同片演員，「我很佩服各位的演出，沒有他們，我不會在這裡。這個（獎）不是我的，是「白衣蒼狗」人的。」他也說在成長歷程一直有台灣電影的存在，是因為台灣電影讓他有機會站在這裡，並鼓勵所有演員繼續努力，「我要拍這部之前，已經面臨放棄當演員這條路，是因為這部片才讓我繼續下去。」

萬洛後台受訪表示，最想打電話感謝父母讓他誕生在世界上，並讓他愛上電影，之後也想邀請劇組工作人員都在獎座上簽名，並想把獎座放在房間裡紀念。

高伊玲曾以「鴨子」闖蕩主持圈並入圍金鐘獎，這次以「我家的事」獲得最佳女主角，她哽咽表示，曾有朋友疑惑為何她在此片被拍醜，「但這是全天下母親的樣子，有過優雅美好的身形，不管是不是為了孩子，但她們都放棄這些東西。」她並感謝導演潘若迪的母親拍攝期間天天到廟裡祈福，「母愛是很不可思議的，因為她把孩子的夥伴也當作自己的孩子疼愛。」

影后楊貴媚以「小雁與吳愛麗」奪得最佳女配角，她感謝評審、劇組、導演林書宇跟對手演員夏于喬、曾國城的合作。她表示近2年運氣不錯，就算都演媽媽也是不同類型的呈現，「我還滿享受這樣不同的角色，用不同的女性活出自己。」

李康生以「默視錄」獲得最佳男配角獎，他自豪表示，「應該的。」他並拿出前陣子偷海膽事件自嘲這陣子是「臥薪嘗膽」的心情，雖然海膽很甜，但吃起來卻很苦。

梁湘華以「破浪男女」摘得最佳新演員，她受訪表示，得獎後最想一直演戲，這次獎金想放在金鐘獎旁邊，雖然想得獎也好，但沒想過得獎要說什麼，直到剛剛才寫好感言。她也說，導演楊雅喆曾說跟她合作就是種緣分，前陣子見面時也有擁抱她並說：「你自己加油，一定可以的！」

林書宇從太太夏于喬手上接獲最佳編劇，他感謝有夏于喬才寫出「小雁與吳愛麗」；最佳導演獎則頒給「鬼才之道」徐漢強。

「大風之島」拍下樂生療養院拆遷故事，不只抱回百萬首獎，也獲得最佳剪輯跟最佳紀錄片。導演許雅婷表示，這部片從來都不只是控訴，希望與絕望是並存的真實，感謝樂生療養院的院民，讓人們理解什麼叫愛與尊嚴，而這是件珍貴禮物。

「A面：我的一天」繼摘下金馬獎最佳短片並獲得報名奧斯卡獎資格後，再獲台北電影節最佳短片獎。

（中央社）

台灣隊加拿大羽賽包辦男雙冠軍 主辦方讚最佳代言人



BWF超級300的加拿大羽球公開賽，男雙決賽上演台灣內戰，結果李芳任（左2）、李芳至（右2）摘金，張課琦（右1）和柏禮維（左1）奪銀，帶隊教練李松遠（中）滿意子弟兵表現。

（中央社）

台灣代表隊男奪BWF超級300的加拿大羽球公開賽男雙冠軍，不僅吸引眾多球迷遠道而來加油打氣，主辦方加拿大羽球協會也盛讚台灣選手球技跟實力令人印象深刻，是「台灣最佳代言人」。

今年賽事首次在多倫多華人聚集的萬錦市泛美體育中心舉行，台灣代表隊男雙決賽上演台灣內戰，「雙胞胎兄弟」李芳任、李芳至技高一籌，以21比19、21比19擊敗張課琦與柏禮維組合奪冠。

主辦單位表示，台灣隊是本屆BWF超級300系列加拿大羽球公開賽參賽人數最多的隊伍，人氣也相當旺，許多球迷遠道而來加油，還有許多人耐心排隊等候，就是為了和世界排名第6的選手「台灣一哥」周天成合照簽名。周天成也展現超強親和力，和現場大小球迷合照互動。

賽事舉行期間，駐多倫多辦事處長梁毅鵬兩度到場為台灣代表隊選手加油打氣。主辦方加拿大羽球協會會長梅瑞特（Bryan Merritt）則向梁毅鵬表示，他對台灣選手的球技跟實力都印象深刻，台灣隊來多倫多參賽讓他相當興奮，也讓賽事更加成功，「他們是台灣最佳代言人」，並笑說「希望他們沒有打敗太多加拿大選手」。

近年來，羽球在加拿大形成一股熱潮，估計有超過200萬人從事羽球運動。這次在萬錦市舉行的羽球賽事受到當地民眾高度重視和熱情參與，主辦方還臨時增加座位以容納更多觀眾。與此同時，加拿大聯邦參議員迪肯（Marty Deacon）和安大略省省議員彭錦威（Billy Peng）也都特別到場觀賽，對台灣隊表現讚譽有加。

（中央社）



溫暖人間

湖中／黃采曦

有時候一個不經意的小動作，卻能讓許多人感受到溫暖，也許你自己也曾幫助過別人，但只是你沒去注意而已。世界上有許多人在幫助貧困人士，他們有些被霸凌，有些沒錢，有些則無家可歸，當好心人幫助他們時，他們便

動物的影片，他們熱心助人的態度，引起許多粉絲的讚美，我也很崇拜他們，他們以勇往直前的態度去探索，讓我佩服。還有其他像是建築孤兒院、動物收容所等，都是幫助人們的方法之一。有時我也在路上看到許多街友，他們身上的衣服都很簡陋，連睡覺也只能睡在店家外面，每次我走過去時都會看到很恐懼，生怕他們會傷害到我，我也知道許多人都有這樣的想法，但他們只是想要讓他們的生活有個著落，哪怕是一個可以睡覺的地方也好。我希望其他看到他們的人，即使你們不給一些東西，也可以給你們他們一些自尊，並尊重他們，讓他們感覺自己活在這個世界也是有意義的。

相信大家都聽說過陳樹菊女士，她的一生也命途多舛，從小母親因為難產而與腹中胎兒一同喪命。此後，陳樹菊一肩扛起家計，便開始擺攤賣菜賺錢，以協助兄長進修學業，並將弟弟的扶養成人。過了幾年後，他的三弟因為流行性感冒嚴重而死亡，後來他的二弟因為車禍也因此死亡，陳樹菊感到辛酸痛恨之餘，便更加投入賣菜工作。一九九七年，他捐獻一百萬給母校仁愛國小，成立急難救助獎學金。二零零五年，他便又捐獻四百五十萬，給母校仁愛國小建立圖書館。此外，他更在當地阿尼色弗兒童之家認養三名孤兒院童，並捐贈一百萬，每年更定期捐贈三萬六千元。

她的這些所作所為，讓每個人都對她崇拜不已，非常佩服她。當然我也有親身經歷過，在某一天中午，我去了離金湖國小最近的全家買午餐，當時因為我五年級的身高比較矮，我那時想要拿架子上的物品，但由於東西太高，我拿不到，這時候突然有一雙手在我眼前，我下意識轉過頭，發現他是一位年輕的軍人，他身穿軍服，帶著軍帽，長得帥帥的，他幫我把東西拿下來，並陪我一起結帳。我感到非常開心且溫暖，到現在我才知道原來世界上也有許多溫暖的人，而之後我也想要多多幫助別人，讓大家都能感受到我溫暖的一面。

世界上有許多人被幫助，也有許多人會去幫助他們，但在幫助時，也需要三思，否則被上當受騙。每個人出生時都在不同的環境跟不同的家境，有些人天生衣食無憂，但則有些人天生就貧困交加，當然兩者的生活非常不一樣，所以生活的方式也不一樣，我們不能因為他們出生在鄉下而嘲笑他們或貶低他們，這也不是他們可以決定的，當然也希望你們每個人都能有地方可以住，有食物可以吃，不用在寒冷的天氣下睡覺，過個豐衣足食的生活，當然也不能挑食，畢竟「粒粒皆辛苦」。

告訴自己很幸福了，並想想沒有食物的人們，即使不想吃也不要浪費，多捐點物資給他們，當個溫暖的人，他們也很辛苦。

欣賞大自然的微笑

寧中／莊語軒

清晨的陽光灑落大地，湛藍蒼穹高高挑起，無邊際的藍天，縷縷白雲如棉絮般點綴其中。一縷陽光輕輕灑落，彷彿賦予世間萬物生命與活力，沉寂的大地就此甦醒。

我倚靠在窗櫺邊，睜開眼，映入眼簾的便是這美好而富有生機的大自然。透過窗，我隱約瞥見一朵含苞待放的花，望著它蓄勢待發、即將生出新芽的模樣，內心不禁湧起一絲好奇，期待它如何生長，又會綻放出怎樣絢麗的色彩？頃刻間，我決定走出室內，親自去感受這大自然的風光。

一路出門，暖暖的陽光灑落身上，帶來一絲溫暖，一陣徐風吹拂臉龐，令我快步行向那朵花，看著它隨風搖曳，彷彿搖搖欲墜，卻依然倔強挺立，努力保持穩定，不願在尚未綻放前便枯萎。我靜靜地走上前，看著它，它動了起來——花瓣一片片舒展開，含苞的花兒終於綻放了，濃郁的花香撲鼻而來，令人陶醉，我彷彿看到它對我微笑，不禁心生歡喜，也情不自禁地回以燦爛笑容。

僅僅是一朵花的綻放，卻帶給我深深的感動，讓我體悟到生命的堅韌，見證從含苞到花開的奇蹟，也讓我更加珍惜大自然的

美好。春的回眸，風的蕩漾，都不過驚鴻一瞥。回首望去，輕舟已過萬重山，過往的困境終將被釋懷，心的塵埃，它的微笑，治愈了我的一切。至此，我真正愛上了大自然！



當我面對負面情緒時

沙中／張穎

在生活中常有生氣的時，而有時候卻不知如何面對，可能是和別人吵架，別人動口無罪、你動手有罪，又或是在你壓力大到哭出來的時候等等，卻不知道如何是好，但有效的解決方法才是面對負面情緒的根本。

當我在和別人吵架時，我不會先動手，因為就讀小學時，有一次下課，我和一個同學起了口角，當時的我正是青春期的情緒，一不小就把同學打受傷了。回了家，媽媽告訴我遇到事情應該沈穩應對，不要那麼衝動，自此以後遇到任何事情，我都不會自己動手，而是先整理好情緒，再去和那個人理性溝通。

而另外一件事是在功課壓力大到無法負荷時，會很沮喪，而這時我妹妹的舉動，教會了我一件事，就是找別的事情來做，因為在壓力大時，都會一直死讀書，不知道要放鬆自己，而放鬆自己，不僅可以讓心情轉變過來，更可以在之後的複習，產生更大的效果，雖然有人說放鬆會讓你成績變差，但我覺得這才是面對的方法。

在遇到事情時不要急著去做，俗話說：「欲速則不達。」做事越快不一定可以解決，但沈穩、慢慢想、做，才能把事情處理得好，也更能解決自己的情緒。

環團：能源部門碳排居高不下 應進行政策環評

且未設綠色標章

【中央社記者張雄風台北10日電】部分媒體將風災損壞太陽能板稱為有害廢棄物，環境部今天發布新聞稿澄清，太陽能模塊組件主要由鋁框、玻璃、EVA膜與發電元件等組成，並未被列入有害廢棄物，也未設立相關綠色標章。

颱風丹娜絲重創南台灣，媒體報導嘉義光電案場損毀影像。經濟部能源局表示，嘉義布袋沿海的新塢滯洪池光電案場損壞範圍在案場內部，未對周邊居民造成影響，已請業者近日完成清理作業，並強化後續固定設施的檢修與提升。

另外，部分媒體將風災損壞太陽能板稱為有害廢棄物，甚至誤引環境部與產品標章相關制度。環境部今天澄清，太陽能模塊組件主要由鋁框、玻璃、

環境部：損壞太陽能板非有害廢棄物

【中央社記者張雄風台北10日電】EVA膜與發電元件等組成，並未被列入有害廢棄物，環境部也未設立相關綠色標章，報導內容與事實不符。

環境部資源循環署循環處理組組長陳俊融告訴中央社記者，太陽能板若是真的破損，需長期浸泡在水中才可能釋出銅離子，經能源署檢測水質也符合相關規定，重金屬釋放情況很少。

環境部指出，對於近期因風災損害的太陽能板，依據廢棄物清理法第28條規定，業者負有清理廢棄太陽能板責任，應儘速清除，並妥善處理，避免污染環境。

此外，經濟部已有管理機制，針對颱風、地震等天災復原狀況並有追蹤列管機制，同時針對災損案場協助轉介業者依模組回收排出機清運。



監督施政聯盟及多組環團10日至環境部前表達意見，指能源部門燃氣碳排居高不下，批評經濟部大規模擴張燃氣機組、增設天然氣接收站，無法有效減碳，變向將減碳壓力轉嫁給其他部門，呼籲經濟部儘速調整產業結構，讓高耗能產業瘦身退場。（中央社）

【中央社記者張雄風台北10日電】環境部今天說，政府視天然氣為邁向淨零的橋樑，但經濟部大規模擴張燃氣機組，能源部門碳排居高不下，批評所謂橋樑是「奈何橋」，籲經濟部就能源開發政策先進行政策環評。

環境部今天舉辦「第三期六大部門溫室氣體減量行動方案公聽會」，邀請各界針對行動方案提出建議。

監督施政聯盟及多組環團會前至環境部前表達意見，指能源部門燃氣碳排居高不下，抨擊經濟部大規模擴張燃氣機組、增設天然氣接收站，無法有效減碳，變向將減碳壓力轉嫁給其他部門，呼籲經濟部儘速調整產業結構，讓高耗能產業瘦身退場。

監督施政聯盟召集人陳淑華表示，樂見政府規劃2050減碳目標、行動方案及預算，然而經濟部於天然氣、風力和光電等再生能源開發應先進行政策環評，且至今仍未見經濟部提出政策評估說明書。

此外，陳淑華指出，此次颱風丹娜絲侵襲，可看到部分地區光電板受創嚴重，包括海邊、濕地、山坡地等光電板設置，可見沒有環評的光電開發反而是災難。

台灣蠻野心足生態協會專職律師蔡雅濤表示，政府將天然氣做為橋樑能源「難道是奈何橋」，根據資料，協和四接預算為新台幣152億元，是「提升能源效率與節能」預算38億元的32倍，是「擴大再生能源」預算45億元的2.7倍。

蔡雅濤認為，與其投入高碳排、高污染、威脅國安又破壞環境的協和四接，不如轉投入節能及地熱等再生能源。

日本更換外國駕照改爲須提交住民票 杜絕遊客換照

【中央社記者戴雅真東京10日電】日本發生多起外國人駕駛闖禍事件後，檢討修改外國駕照更換制度。日本警察廳今天公布詳細方案，未來確認住址的手續必須提交住民票副本，基本上杜絕外國遊客換照。另外，筆試考題數量也將從10題一舉增加為50題，且答對率必須有9成以上，最快將在10月1日實施。

許多外國遊客會到日本利用「外國駕照更換」（日文稱外國免許切替，簡稱外免切替）制度取得日本駕照，上路後卻因不熟悉交通規則，或是沒有公德心，引發許多亂象。一名中國男子今年5月在埼玉縣開車衝撞放學後的小學生，肇逃4天後才自首，引發公憤。警察廳當時表示，將檢討換照制度。

日本經濟新聞報導，警察廳表示，由於進行外免切替的外國人，引發肇事逃逸及逆行行駛等事件頻傳，為了提高交通安全性，換照時將強化對居住地址的確認程序。為此必須修訂「道路交通法施行規則」，從11日起啟動徵詢公眾意見程序，新制度最快將於10月1日上路。

外免切替主要是提供沒有加入「日內瓦公約」國家的外國人，在日本更換駕照使用。因為日本駕照能被100多個國家承認，不需要在日本租房有地址，也不用有合法居留身分，只要拿觀光簽證加上登記旅館地址就能合法換證，讓許多外國遊客趨之若鶩。

修訂後的規則實施後，無論國籍為何，想要換照都必須提交住民票副本（在日本有固定住址者，可向區公所申請），因此短期停留、沒有住民票的外國觀光客將無法辦理外免切替。至於居住在海外、短期回國的日本籍人士，可接受以戶籍謄本等方式來確認住址。持有在留資格認定證明書的外交官，以及因為參加比賽等原因來日的賽車手等，可以被視為例外處理。



在瑞士二手店流通品質好的舊衣，好物再度找到新主人，有時也能找到美麗的婚紗。（中央社）

【中央社記者郭芳君蘇黎世10日電】根據瑞士聯邦統計署數據，瑞士人平均每年購買60件衣物，而每年丟棄的二手衣達11萬噸。瑞士公民團體「公眾之眼」（Public Eye）正推動連署，敦促瑞士政府介入快時尚造成的社會與環境傷害。

公眾之眼指出，廉價成衣背後反映消費者貪促購買、產地的勞動力剝削與舊衣堆滿南半球環境與人權問題。

這個團體要求瑞士官方成立成衣公司，每售出一件新衣，須繳交一筆費用，用來推動實惠的衣物修補服務、有品質的

加熱菸風險評估4業者退出 民團籲審查遵守3底線

【中央社記者陳建翎台北10日電】菸害防制法新法上路逾2年，目前沒有加熱菸通過健康風險評估審查，國健署長吳昭軍今天指出，4家業者資料準備不足主動退出，台灣拒菸聯盟呼籲遵守不通過「加味的」加熱菸等3大底線。

菸害防制法修正案於民國112年3月22日上路，指定菸品需接受健康風險評估審查，至今沒有加熱菸通過合法上市，因此不可在台灣製造、輸入、販賣、供應、展示或廣告。根據加熱菸等指定菸品健康風險評估審查最新情形，截至今年6月25日，尚有7家正在審查階段。

衛生福利部國民健康署長吳昭軍今天接受媒體聯訪表示，原本共有11家業者、12項產品申請健康風險評估審查，但目前僅剩7家業者、8項產品仍在審查中。業者主動退出的原因是資料準備不足，並非因審查過於嚴格。

針對指定菸品健康風險評估審查部分，吳昭軍表示，第1屆審查委員任期已屆滿，後續將由第2屆委員接棒繼續審查。所有委員都秉持科學與專業原則進行審查，相關意見與結論一旦出爐，將對外公布，會盡快辦理，但仍需尊重專業審查的程序與結果。

目前送審資料主要不完備意見，包含未提供足夠長期對健康危害的資料、菸品中添加物引誘性或成癮性資料、青少年等易感族群使用盛行率調查與健康危害研究調查、使用者（含未滿20歲者）使用行為調查或流行病學調查，以及上市後



三星新一代折疊機發表

三星新一代摺疊機Galaxy Z Fold7（左）與Z Flip7（右）正式發表。（中央社）

名城有線電視綜合台

114年7月11日 CH33 節目表

07:00~08:00	名城報
08:00~09:00	金門GO遊趣 捲毛利卡
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 9514古物店
10:00~11:00	頭家來開講 如何用街舞翻轉孩子的未來
11:00~12:00	名城報
12:00~13:00	金門GO遊趣 捲毛利卡
13:00~14:00	金色大門開（四）宗廟文化 金色大門開（五）信仰圖騰
14:00~15:00	114年金門石硯文化季
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 9514古物店
16:00~17:00	頭家來開講 如何用街舞翻轉孩子的未來
17:00~18:00	名城報
18:00~19:00	金門GO遊趣 捲毛利卡
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 9514古物店
20:00~21:00	114年金門石硯文化季
21:00~22:00	頭家來開講 如何用街舞翻轉孩子的未來
22:00~23:00	名城報
23:00~24:00	金門GO遊趣 捲毛利卡
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 9514古物店
01:00~02:00	頭家來開講 如何用街舞翻轉孩子的未來
02:00~03:00	名城報

責任編輯／蘇冠銘

快時尚引環境與人權問題 瑞士公民團體連署促遏制

【中央社記者郭芳君蘇黎世10日電】根據瑞士聯邦統計署數據，瑞士人平均每年購買60件衣物，而每年丟棄的二手衣達11萬噸。瑞士公民團體「公眾之眼」（Public Eye）正推動連署，敦促瑞士政府介入快時尚造成的社會與環境傷害。

公眾之眼指出，廉價成衣背後反映消費者貪促購買、產地的勞動力剝削與舊衣堆滿南半球環境與人權問題。

這個團體要求瑞士官方成立成衣公司，每售出一件新衣，須繳交一筆費用，用來推動實惠的衣物修補服務、有品質的

，增加龐大的垃圾量。根據綠色和平組織（Greenpeace）瑞士分部研究，近7成回收二手衣成分為聚脂纖維，無法在大自然中自然分解，將成為塑膠微粒殘留在環境，進入人類食物鏈。若燒掉處理，也會有空氣問題，危害健康。

目前已有十多個大型公民團體與瑞士本土企業響應這項連署。