

縣長陳福海召開會議 討論殯葬所禮廳等改善工程暨納骨櫃規劃設置專報 強調以尊重生命為核心 提升設施功能與空間尊嚴



右、縣長陳福海前往殯葬所會勘討論相關改善工程。（縣府提供）
左、縣長陳福海召集民政處、殯葬所等單位討論改善工程等相關事宜。（薛子軒攝）



【本報金門訊】為回應民眾對殯葬服務環境的期待與實際需求，金門縣長陳福海近日實地到現場會勘並召開專案會議，邀集縣府民政處、工務處、殯葬管理所及專業規劃團隊，針對殯葬所現有設施之維修改善、空間機能提升及未來納骨櫃使用規劃等相關議題進行深入討論與專報說明。陳縣長在會中多次強調，殯葬場域不只是工程與設施，更是陪伴家屬送別親人、實踐慎終追遠的重要場域，並指出此次規劃與改善案應以「尊重生命、實用導向、人性設計」為三大原則，務求工程品質與空間尊嚴兼顧。

因應需求超前規劃 金沙、金湖增設納骨櫃

面對未來人口結構變化與既有納骨空間逐漸飽和的挑戰，會中討論有關「金沙鎮及金湖鎮增設納骨櫃計畫」，擬於兩地分別增設共計150個納骨櫃，以滿足未來20年以上的使用需求。依據現有統計，縣內納骨櫃共335個，已使用約150個，餘櫃尚可支應未來人口自然死亡率所衍生的空間需求，但部分鄉鎮因人口集中，仍需預作配置。

縣長陳福海指出，納骨櫃的設計與設置並非僅是一個數字管理，更涉及民眾對家鄉安葬方式的文法認同與儀式尊嚴。他強調，新的納骨空間規劃應充分考慮動線、照明、空間寧靜性、香火安全與祀典分流等因素，導入「一有感設計、人性配置」，讓每一位前來祭拜的家屬，都能在莊嚴且平靜的空間中表達思念。他並指示規劃單位應加強與在地社區、民代溝通，取得民眾共識，逐步推進設計與施工時程。

緩解空間壓力 增設小禮廳與整修老舊設施

因應治喪家庭日益增多，殯葬所目前的禮廳已無法負荷使用需求，為此民政處提出「一禮廳及零星整修工程案」，預計增設小禮廳，以提供更多選擇與分流空間，並整體檢討禮廳出入口動線、服務櫃檯、男女廁所等關鍵空間進行改善。

會中縣長陳福海表示，目前小禮廳空間不足、排程緊湊已造成治喪民眾的不便，增設小禮廳有其需求。他特別指出，設施改善要分清急迫性與必要性，若非必要則不做冗餘修繕，強調資源應用應務實推進。他並提醒設計單位要依據現地實況，盡快調整平面配置，將工程分期施作，兼顧不打擾現行服務運作原則。

陳縣長也提及，民眾在殯葬空間中的每一刻，都是人生中最脆弱最難得的時刻，因此從休息空間、動線規劃到視覺感受，每一個細節都必須細緻入微。他表示，政府辦理這樣的公共設施工程，絕不應該只追求外觀與速度，而要真正用得上、用得久、讓人安心。

鋪面整建與五大管線重配 提升安全與整體效能

另外，殯葬所園區使用逾30年，RC地坪多處龜裂毀損，排水不良導致積水，且地下水水管線老舊、鋼筋裸露，嚴重影響安全與維修效率。為此，民政處提出「殯葬所鋪面暨五大管線等設施整修工程」，內容涵蓋園區動線鋪面更新、自來水、電力、消防、網路、弱電等五大管線全面重配，並進行立面修繕、防水工程與建物外觀調整。

縣長陳福海指出，此項工程牽涉面廣、工期長，規劃必須有系統、分區進行，並以「設計清楚、施工清楚」為原則。對於鋪面材質選用，他特別要求應分區考量，像禮廳前區應選用青斗石、花崗石等莊嚴質材，其他區域則以實用、平整、安全為主；並強調鋪面鋪設好了，要鋪得整齊、有品質、有尊嚴。

此外，針對管線工程，陳縣長表示，過往因設計不一與長年追加，出現許多管線錯綜與維修死角，未來應採共同溝管理模式，預留維修空間並整合系統，以利後續工程與保養作業。他提到，這種做得好的工程，民眾未必馬上看到，但只要用得順、不出問題，就是最實在的回饋。

納骨堂戶外祭祀空間雜亂 待改善設施與分區規劃

針對殯葬所納骨堂前空間長期缺乏遮蔽與規劃，造成香火區、拜桌設置混亂，環境髒亂且不具空間秩序。為此，殯葬管理所提出「納骨堂祭祀空間暨設施改善計畫」，規劃設置半戶外式鋁門玻璃屋，設置電子香爐與集中拜桌，改善祭祀環境並提升空間整潔度。此方案預計經費約87萬元，已獲縣府原則同意，後續將據此辦理設計與發包作業。

縣長陳福海表示，納骨堂空間是慎終追遠文化的重要體現，任何設計與改造不應僅著眼於功能改善，更應兼顧文化習俗與民眾情感。他指出，設施不是形式，而是儀式感的承載，應讓家屬在有序、乾淨、莊嚴的環境中完成祭祀。

縣府主動盤整、滾動調整 將尊嚴與實用放在第一位

民政處統整表示，面對公共殯葬設施逐年老化與使用密度提升的趨勢，此次規劃與改善案不僅是例行維修工程，更是系統性重構殯葬服務品質的起點。未來縣府將持續進行現地盤點與滾動式修正，並積極爭取中央補助經費，提升工程推動效能與可行政。

縣長陳福海重申，從納骨櫃設計、禮廳使用、鋪面管線到祭祀空間，每一個環節都關係到鄉親對於最後一哩路的感受與尊重。他強調，縣府的責任不僅是把空間做出來，而是做出讓民眾放心、用得順的空間。未來將責成相關單位加強橫向協調，確保每項工程執行順利、按部就班，真正實踐「以人為本、以情為重」的服務宗旨。

【本報金門訊】為回應民眾對殯葬服務環境的期待與實際需求，金門縣長陳福海近日實地到現場會勘並召開專案會議，邀集縣府民政處、工務處、殯葬管理所及專業規劃團隊，針對殯葬所現有設施之維修改善、空間機能提升及未來納骨櫃使用規劃等相關議題進行深入討論與專報說明。陳縣長在會中多次強調，殯葬場域不只是工程與設施，更是陪伴家屬送別親人、實踐慎終追遠的重要場域，並指出此次規劃與改善案應以「尊重生命、實用導向、人性設計」為三大原則，務求工程品質與空間尊嚴兼顧。

因應需求超前規劃 金沙、金湖增設納骨櫃

面對未來人口結構變化與既有納骨空間逐漸飽和的挑戰，會中討論有關「金沙鎮及金湖鎮增設納骨櫃計畫」，擬於兩地分別增設共計150個納骨櫃，以滿足未來20年以上的使用需求。依據現有統計，縣內納骨櫃共335個，已使用約150個，餘櫃尚可支應未來人口自然死亡率所衍生的空間需求，但部分鄉鎮因人口集中，仍需預作配置。

縣長陳福海指出，納骨櫃的設計與設置並非僅是一個數字管理，更涉及民眾對家鄉安葬方式的文法認同與儀式尊嚴。他強調，新的納骨空間規劃應充分考慮動線、照明、空間寧靜性、香火安全與祀典分流等因素，導入「一有感設計、人性配置」，讓每一位前來祭拜的家屬，都能在莊嚴且平靜的空間中表達思念。他並指示規劃單位應加強與在地社區、民代溝通，取得民眾共識，逐步推進設計與施工時程。

緩解空間壓力 增設小禮廳與整修老舊設施

因應治喪家庭日益增多，殯葬所目前的禮廳已無法負荷使用需求，為此民政處提出「一禮廳及零星整修工程案」，預計增設小禮廳，以提供更多選擇與分流空間，並整體檢討禮廳出入口動線、服務櫃檯、男女廁所等關鍵空間進行改善。

會中縣長陳福海表示，目前小禮廳空間不足、排程緊湊已造成治喪民眾的不便，增設小禮廳有其需求。他特別指出，設施改善要分清急迫性與必要性，若非必要則不做冗餘修繕，強調資源應用應務實推進。他並提醒設計單位要依據現地實況，盡快調整平面配置，將工程分期施作，兼顧不打擾現行服務運作原則。

陳縣長也提及，民眾在殯葬空間中的每一刻，都是人生中最脆弱最難得的時刻，因此從休息空間、動線規劃到視覺感受，每一個細節都必須細緻入微。他表示，政府辦理這樣的公共設施工程，絕不應該只追求外觀與速度，而要真正用得上、用得久、讓人安心。

鋪面整建與五大管線重配 提升安全與整體效能

另外，殯葬所園區使用逾30年，RC地坪多處龜裂毀損，排水不良導致積水，且地下水水管線老舊、鋼筋裸露，嚴重影響安全與維修效率。為此，民政處提出「殯葬所鋪面暨五大管線等設施整修工程」，內容涵蓋園區動線鋪面更新、自來水、電力、消防、網路、弱電等五大管線全面重配，並進行立面修繕、防水工程與建物外觀調整。

縣長陳福海指出，此項工程牽涉面廣、工期長，規劃必須有系統、分區進行，並以「設計清楚、施工清楚」為原則。對於鋪面材質選用，他特別要求應分區考量，像禮廳前區應選用青斗石、花崗石等莊嚴質材，其他區域則以實用、平整、安全為主；並強調鋪面鋪設好了，要鋪得整齊、有品質、有尊嚴。

此外，針對管線工程，陳縣長表示，過往因設計不一與長年追加，出現許多管線錯綜與維修死角，未來應採共同溝管理模式，預留維修空間並整合系統，以利後續工程與保養作業。他提到，這種做得好的工程，民眾未必馬上看到，但只要用得順、不出問題，就是最實在的回饋。

納骨堂戶外祭祀空間雜亂 待改善設施與分區規劃

針對殯葬所納骨堂前空間長期缺乏遮蔽與規劃，造成香火區、拜桌設置混亂，環境髒亂且不具空間秩序。為此，殯葬管理所提出「納骨堂祭祀空間暨設施改善計畫」，規劃設置半戶外式鋁門玻璃屋，設置電子香爐與集中拜桌，改善祭祀環境並提升空間整潔度。此方案預計經費約87萬元，已獲縣府原則同意，後續將據此辦理設計與發包作業。

縣長陳福海表示，納骨堂空間是慎終追遠文化的重要體現，任何設計與改造不應僅著眼於功能改善，更應兼顧文化習俗與民眾情感。他指出，設施不是形式，而是儀式感的承載，應讓家屬在有序、乾淨、莊嚴的環境中完成祭祀。

縣府主動盤整、滾動調整 將尊嚴與實用放在第一位

民政處統整表示，面對公共殯葬設施逐年老化與使用密度提升的趨勢，此次規劃與改善案不僅是例行維修工程，更是系統性重構殯葬服務品質的起點。未來縣府將持續進行現地盤點與滾動式修正，並積極爭取中央補助經費，提升工程推動效能與可行政。

縣長陳福海重申，從納骨櫃設計、禮廳使用、鋪面管線到祭祀空間，每一個環節都關係到鄉親對於最後一哩路的感受與尊重。他強調，縣府的責任不僅是把空間做出來，而是做出讓民眾放心、用得順的空間。未來將責成相關單位加強橫向協調，確保每項工程執行順利、按部就班，真正實踐「以人為本、以情為重」的服務宗旨。

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
第二一八〇五號

社址：(88)金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082)3312740、3312741、3312742、3312743、3312744、3312745、3312746、3312747、3312748、3312749、3312750、3312751、3312752、3312753、3312754、3312755、3312756、3312757、3312758、3312759、3312760、3312761、3312762、3312763、3312764、3312765、3312766、3312767、3312768、3312769、3312770、3312771、3312772、3312773、3312774、3312775、3312776、3312777、3312778、3312779、3312780、3312781、3312782、3312783、3312784、3312785、3312786、3312787、3312788、3312789、3312790、3312791、3312792、3312793、3312794、3312795、3312796、3312797、3312798、3312799、3312800、3312801、3312802、3312803、3312804、3312805、3312806、3312807、3312808、3312809、3312810、3312811、3312812、3312813、3312814、3312815、3312816、3312817、3312818、3312819、3312820、3312821、3312822、3312823、3312824、3312825、3312826、3312827、3312828、3312829、3312830、3312831、3312832、3312833、3312834、3312835、3312836、3312837、3312838、3312839、3312840、3312841、3312842、3312843、3312844、3312845、3312846、3312847、3312848、3312849、3312850、3312851、3312852、3312853、3312854、3312855、3312856、3312857、3312858、3312859、3312860、3312861、3312862、3312863、3312864、3312865、3312866、3312867、3312868、3312869、3312870、3312871、3312872、3312873、3312874、3312875、3312876、3312877、3312878、3312879、3312880、3312881、3312882、3312883、3312884、3312885、3312886、3312887、3312888、3312889、3312890、3312891、3312892、3312893、3312894、3312895、3312896、3312897、3312898、3312899、3312900、3312901、3312902、3312903、3312904、3312905、3312906、3312907、3312908、3312909、3312910、3312911、3312912、3312913、3312914、3312915、3312916、3312917、3312918、3312919、3312920、3312921、3312922、3312923、3312924、3312925、3312926、3312927、3312928、3312929、3312930、3312931、3312932、3312933、3312934、3312935、3312936、3312937、3312938、3312939、3312940、3312941、3312942、3312943、3312944、3312945、3312946、3312947、3312948、3312949、3312950、3312951、3312952、3312953、3312954、3312955、3312956、3312957、3312958、3312959、3312960、3312961、3312962、3312963、3312964、3312965、3312966、3312967、3312968、3312969、3312970、3312971、3312972、3312973、3312974、3312975、3312976、3312977、3312978、3312979、3312980、3312981、3312982、3312983、3312984、3312985、3312986、3312987、3312988、3312989、3312990、3312991、3312992、3312993、3312994、3312995、3312996、3312997、3312998、3312999、3313000、3313001、3313002、3313003、3313004、3313005、3313006、3313007、3313008、3313009、3313010、3313011、3313012、3313013、3313014、3313015、3313016、3313017、3313018、3313019、3313020、3313021、3313022、3313023、3313024、3313025、3313026、3313027、3313028、3313029、3313030、3313031、3313032、3313033、3313034、3313035、3313036、3313037、3313038、3313039、3313040、3313041、3313042、3313043、3313044、3313045、3313046、3313047、3313048、3313049、3313050、3313051、3313052、3313053、3313054、3313055、3313056、3313057、3313058、3313059、3313060、3313061、3313062、3313063、3313064、3313065、3313066、3313067、3313068、3313069、3313070、3313071、3313072、3313073、3313074、3313075、3313076、3313077、3313078、3313079、3313080、3313081、3313082、3313083、3313084、3313085、3313086、3313087、3313088、3313089、3313090、3313091、3313092、3313093、3313094、3313095、3313096、3313097、3313098、3313099、3313100、3313101、3313102、3313103、3313104、3313105、3313106、3313107、3313108、3313109、3313110、3313111、3313112、3313113、3313114、3313115、3313116、3313117、3313118、3313119、3313120、3313121、3313122、3313123、3313124、3313125、3313126、3313127、3313128、3313129、3313130、3313131、3313132、3313133、3313134、3313135、3313136、3313137、3313138、3313139、3313140、3313141、3313142、3313143、3313144、3313145、3313146、3313147、3313148、3313149、3313150、3313151、3313152、3313153、3313154、3313155、3313156、3313157、3313158、3313159、3313160、3313161、3313162、3313163、3313164、3313165、3313166、3313167、3313168、3313169、3313170、3313171、3313172、3313173、3313174、3313175、3313176、3313177、3313178、3313179、3313180、3313181、3313182、3313183、3313184、3313185、3313186、3313187、3313188、3313189、3313190、3313191、3313192、3313193、3313194、3313195、3313196、3313197、3313198、3313199、3313200、3313201、3313202、3313203、3313204、3313205、3313206、3313207、3313208、3313209、3313210、3313211、3313212、3313213、3313214、3313215、3313216、3313217、3313218、3313219、3313220、3313221、3313222、3313223、3313224、3313225、3313226、3313227、3313228、3313229、3313230、3313231、3313232、3313233、3313234、3313235、3313236、3313237、3313238、3313239、3313240、3313241、3313242、3313243、3313244、3313245、3313246、3313247、3313248、3313249、3313250、3313251、3313252、3313253、3313254、3313255、3313256、3313257、3313258、3313259、3313260、3313261、3313262、3313263、3313264、3313265、3313266、3313267、3313268、3313269、3313270、3313271、3313272、3313273、3313274、3313275、3313276、3313277、3313278、3313279、3313280、3313281、3313282、3313283、3313284、3313285、3313286、3313287、3313288、3313289、3313290、3313291、3313292、3313293、3313294、3313295、3313296、3313297、3313298、3313299、3313300、3313301、3313302、3313303、3313304、3313305、3313306、3313307、3313308、3313309、3313310、3313311、3313312、3313313、3313314、3313315、3313316、3313317、3313318、3313319、3313320、3313321、3313322、3313323、3313324、3313325、3313326、3313327、3313328、3313329、3313330、3313331、3313332、3313333、3313334、3313335、3313336、3313337、3313338、3313339、3313340、3313341、3313342、3313343、3313344、3313345、3313346、3313347、3313348、3313349、3313350、3313351、3313352、3313353、3313354、3313355、3313356、3313357、3313358、3313359、3313360、3313361、3313362、3313363、3313364、3313365、3313366、3313367、3313368、3313369、3313370、3313371、3313372、3313373、3313374、3313375、3313376、3313377、3313378、3313379、3313380、3313381、3313382、3313383、3313384、3313385、3313386、3313387、3313388、3313389、3313390、3313391、3313392、3313393、3313394、3313395、3313396、3313397、3313398、3313399、3313400、3313401、3313402、3313403、3313404、3313405、3313406、3313407、3313408、3313409、3313410、3313411、3313412、3313413、3313414、3313415、3313416、3313417、3313418、3313419、3313420、3313421、3313422、3313423、3313424、3313425、3313426、3313427、3313428、3313429、3313430、3313431、3313432、3313433、3313434、3313435、3313436、3313437、3313438、3313439、3313440、3313441、3313442、3313443、3313444、3313445、3313446、3313447、3313448、3313449、3313450、3313451、3313452、3313453、3313454、3313455、3313456、3313457、3313458、3313459、3313460、3313461、3313462、3313463、3313464、3313465、3313466、3313467、3313468、3313469、3313470、3313471、3313472、3313473、3313474、3313475、3313476、3313477、3313478、3313479、3313480、3313481、3313482、3313483、3313484、3313485、3313486、3313487、3313488、3313489、3313490、3313491、3313492、3313493、3313494、3313495、3313496、3313497、3313498、3313499、3313500、3313501、3313502、3313503、3313504、3313505、3313506、3313507、3313508、3313509、3313510、3313511、3313512、3313513、3313514、3313515、3313516、3313517、3313518、3313519、3313520、3313521、3313522、3313523、3313524、3313525、3313526、3313527、3313528、3313529、3313530、3313531、3313532、3313533、3313534、3313535、3313536、3313537、3313538、3313539、3313540、3313541、3313542、3313543、3313544、3313545、3313546、3313547、3313548、3313549、3313550、3313551、3313552、3313553、3313554、3313555、3313556、3313557、3313558、3313559、3313560、3313561、3313562、3313563、3313564、3313565、3313566、3313567、3313568、3313569、3313570、3313571、3313572、3313573、3313574、3313575、3313576、3313577、3313578、3313579、3313580、3313581、3313582、3313583、3313584、3313585、3313586、3313587、3313588、3313589、3313590、3313591、3313592、3313593、3313594、3313595、3313596、3313597、3313598、3313599、3313600、3313601、3313602、3313603、3313604、3313605、3313606、3313607、3313608、3313609、3313610、3313611、3313612、3313613、3313614、3313615、3313616、3313617、3313618、3313619、3313620、3313621、3313622、3313623、3313624、3313625、3313626、3313627、3313628、3313629、3313630、3313631、3313632、3313633、3313634、3313635、3313636、3313637、3313638、3313639、3313640、3313641、3313642、3313643、3313644、3313645、3313646、3313647、3313648、3313649、3313650、3313651、3313652、3313653、3313654、3313655、3313656、3313657、3313658、3313659、3313660、3313661、3313662、3313663、3313664、3313665、3313666、3313667、3313668、3313669、3313670、3313671、3313672、3313673、3313674、3313675、3313676、3313677、3313678、3313679、3313680、3313681、3313682、3313683、3313684、3313685、3313686、3313687、3313688、3313689、3313690、3313691、3313692、3313693、3313694、3313695、3313696、3313697、3313698、3313699、3313700、3313701、3313702、3313703、3313704、3313705、3313706、3313707、3313708、3313709、3313710、3313711、3313712、3313713、3313714、3313715、3313716、3313717、3313718、3313719、3313720、3313721、3313722、3313723、3313724、3313725、3313726、3313727、3313728、3313729、3313730、3313731、3313732、3313733、3313734、3313735、3313736、3313737、3313738、3313739、3313740、3313741、3313742、3313743、3313744、3313745、3313746、3313747、3313748、3313749、3313750、3313751、3313752、3313753、3313754、3313755、3313756、3313757、3313758、3313759、3313760、3313761、3313762、3313763、3313764、3313765、3313766、3313767、3313768、3313769、3313770、3313771、3313772、3313773、3313774、3313775、3313776、3313777、3313778、3313779、3313780、3313781、3313782、3313783、3313784、3313785、3313786、3313787、3313788、3313789、3313790、3313791、3313792、3313793、3313794、3313795、3313796、3313797、3313798、3313799、3313800、3313801、3313802、3313803、3313804、3313805、3313806、3313807、3313808、3313809、3313810、3313811、3313812、3313813、3313814、3313815、3313816、3313817、3313818、3313819、3313820、3313821、3313822、3313823、3313824、3313825、3313826、3313827、3313828、3313829、3313830、3313831、3313832、3313833、3313834、3313835、3313836、3313837、3313838、3313839、3313840、3313841、3313842、3313843、3313844、3313845、3313846、3313847、3313848、3313849、3313850、3313851、3313852、3313853、3313854、3313855、3313856、3313857、3313858、3313859、3313860、3313861、3313862、3313863、3313

金門面對極端降雨 防災亟需超前部署



社論

金門應盡速啟動排水設施現況盤點與升級計畫，將既有滯洪池容量不足、抽水站分布密度低、閘門操作機制繁雜等問題，納入系統性工程改善。特別是金沙抽水站周邊，若現有蓄洪池容量不足，應研議增設專管系統或擴建滯洪空間，並爭取中央經費支持，以免單點瓶頸牽動全區積淹水。其次，道路與社區排水管線應進行科學化總體檢，許多積水路段並非排水管線不存在，而是管徑設計偏小或因施工泥沙淤積而影響排水效能，相關工程單位應強化施工期間的水土保持與管線監管，對未依規定整備排水設施的工地，應依法開罰並強制改善。預降水庫水位、適時開閘調節，應建立科學化操作模型，結合氣象預報與即時監測系統，讓「抽水」、「放水」成為精準操作而非臨時工作。

連日豪雨帶來的積淹水災情，對金沙鎮金湖段與金城鎮後港等低窪地區尤為嚴重。農田泡水，高梁作物損失，居民出行受阻，汽車機車在積水路段無奈熄火拋錨，這些畫面提醒我們，金門長期以來相對平穩的氣候條件，已被極端天氣顛覆。面對此一新常态，金門的防災思維與基礎建設若仍停留在舊有規模與舊有假設，未來類似災害只會反覆上演，甚至造成更嚴重的損失。

此次強降雨中，金沙鎮農田因地勢低窪成為重災區，環島東路、金湖鎮太湖路等主要幹道亦因排水不及而積水成河。雖然縣府調派抽水機、清疏排水溝等，但面對突如其來的超大雨勢與農曆滿潮交疊，仍顯得力有未逮。這背後反映的不僅是設備容量的不足，更揭露出金門排水系統長期存在的結構性問題：滯洪池空間不足、抽水站老舊或分布不均、側溝斷面與排水管線未依應付極端氣候標準設計，甚至部分鄰近工地的泥沙管理不到位，也成為淤塞主因。再者，民眾及社區對於臨時強降雨的自主應變能力也有待提升空間，部分社區因水溝被落葉與雜物堵塞，加劇積水情況。

此次災後，縣長陳福海多次強調「超前部署」，要求縣府工務處與水利單位立即總體檢排水系統，針對滯洪池、抽水站、側溝與閘門操作進行通盤檢討，這是正確方向。然而，真正的挑戰是檢討落實為具體的系統性改善工程，並確保維護與更新能持續而有效。過去金門面對強降雨的防範，仍多停留在「一事到臨頭快搶救」的層面。例如抽水機與沙包往往在雨勢來襲時臨時調度，低窪社區多靠鄉親臨時加高防水閘門。然而極端氣候不再給我們充裕的反應時間，倘若不把「事前預防」內化為一套標準化機制，災情規模只會一次比一次嚴重。

除了硬體與制度升級，社區居民的自主防災意識亦不可或缺。近年來，金門各鄉鎮鎮民已逐步推動社區防災計畫，但面對突如其來的暴雨，仍有部分里鄰的排水口、集水井被樹葉、垃圾堵塞，顯示日常維護與居民參與有待加強。建議廣設社區志工防災隊，於汛期前例行巡檢側溝、井蓋、滯洪池，落實「社區自己顧門口」。平時也應結合學校與社區定期辦理防災演練，強化居民對積水熱點、撤離路線、緊急聯絡機制的熟悉度。

所幸，這次歷史豪雨的考驗，也讓基層公所、村里長、社區志願者與第一線人員的無私付出，成為金門重新盤點防災體系、全面升級應變能力的轉捩點。然而，面對未來更頻繁的氣候挑戰，僅靠即時搶救遠遠不夠，「從制度到工程、從工程到社區、從社區到家庭」的完整防災鏈，為這片土地與島上居民撐起一張更堅實的安全網，才是守護金門的唯一途徑。

攜手清大師生 賢庵學子赴台展現雙語學習成果



賢庵國小師生赴台參加教育部主辦的「共伴美好：教育部學伴計畫聯合成果展」。



(賢庵國小提供)

教育部於7月11日至13日，在華山1914文創園區紅磚區1館舉辦「共伴美好」成果展，匯集「數位學伴計畫」、「雙語學伴計畫」與「國際學伴計畫」三大項目，透過豐富的數位工具、展演節目與互動體驗，提升社會大眾對數位教育、雙語學習與跨文化交流的參與感與認同。

賢庵國小參與「雙語學伴計畫」多年，與清華大學英語教育學系合作，透過視訊教學提供學童更多元的語言學習資源。此次展出的成果，是該校師生共同努力的結晶。

與笑聲此起彼落，展現教育交流最動人的力量。

賢庵國小校長黃芸芸表示，感謝教育部與清華大學長期支持雙語學伴計畫，透過視訊教學打破地理與資源的限制，讓孩子們在平日對話、繪本共讀與文化主題中，逐步建立英語表達自信，激發更多學習興趣與潛能。「孩子們從聽不懂、害羞開口，到今天能站在舞台上表現自我，這段旅程不只是語言學習的歷程，更是一份珍貴的人生成長禮物。」

記者蔡麗玉／綜合報導

在七月酷暑之中，金門縣賢庵國小師生懷抱著期待與自信，遠赴台北市華山1914文化创意產業園區，參加教育部主辦的「共伴美好：教育部學伴計畫聯合成果展」。

現場展演賢庵國小與國立清華大學合作推動「雙語學伴計畫」的豐碩成果，打破地理與語言隔閡，展現孩子們在雙語學習旅程中的成長與蛻變，獲得觀眾熱烈掌聲與廣大迴響。

次展演主題為「My Island, My Story」，由國小中年級學生李有妍、卓采寧、顏馨、程亮潔，與清大學生林庭輝、高一心、劉子琳攜手演出，展現大、小學共同投入的成果。

展演內容結合清大自山學年度起於賢庵國小推動的「小小外交官」雙語教材，選定金門四大在地文化特色——風獅爺、莖光樓、珠山聚落與貢糖，透過英語介紹家鄉，並搭配英語對話、圖像輔助與中文重點朗讀，讓觀眾深入理解，展現孩子們以雙語為媒介，推廣家鄉的自信與能力。

可謂最佳的金門文化行銷。

演出巧妙穿插流行歌曲〈Hall of Fame〉，呼應「紀念士兵的勇敢」(Honorable Bravery)主題，並以全場互動的舞蹈動作做為結尾。孩子們邀請觀眾一同隨著「糖」之舞律動，營造活潑熱絡的氛圍，點燃觀眾對英語學習的熱情，同時劃下完美句點。

學生們的成長令人動容。四年級學生李有妍表示：「我的聲音原本很小，但這次經過訓練後，雖然當天還是緊張，站上舞台卻比想像中更有自信，算是突破自我了！」三年級學生顏馨的家長則感性分享：「孩子從得知被選上後就非常開心，每次練習都很投入，從一開始不敢開口，到最後能自信演出，真的讓人感動，值得給孩子們熱烈掌聲。」

精忠衛隊協會理監事改選 王國代掌理事長

記者陳冠霖／綜合報導

金門縣精忠衛隊協會於12日在葡京餐廳隆重舉辦第四屆會員大會，現場在眾多成員齊心協力下，順利完成理事長及理監事的改選工作，過程依照法律程序進行投票與計票，氣氛莊重熱烈，展現組織良好運作及民主精神。

此次選舉結果，由王國代當選新任理事長，象徵交棒傳承，承續精忠衛隊一貫堅毅、忠誠的精神。王國代表示，感謝大家的支持與信任，未來將團結弟兄、壯大組織，延續精忠衛隊的榮光與士氣，「仁者居之，自當不負眾望」。

大會現場氣氛熱烈，許多多年未見的學長學弟齊聚一堂，重溫往昔青春歲月，場面溫馨感人。在會務進行期間，來賓們一邊享用美食佳餚，一邊高舉金門高粱酒共飲，笑聲與祝福聲此起彼落；穿插其中的薩克斯風現場演奏更為會場增添溫馨氣氛，令在場所有人彷彿回到當年警隊共同奮鬥的歲月，真情流露，餘音繞梁。

此次大會圓滿成功，除在籍會員踴躍出席外，歷任理事長許金城、洪水標、李振世、李清建、王清來，以及學長張坤義、呂國男、董明回、林有盛等人亦全力支持，為大會增添分量與光彩。大家在歡聚中互道珍重、回憶滿滿，亦不禁感嘆美好時光總是稍縱即逝，並相約下次再聚。

金門縣精忠衛隊協會特別感謝金門縣警察局局長黃子聰與副局長汪大宇親臨指導，以及所有學長學弟的熱情參與和鼎力支持，為此會員大會劃下最完美的句點。

金門縣精忠衛隊協會第四屆理事長為王國代；常務理事包括李進道、陳國祥、許加欽、董明回；理事為呂嘉輝、吳清平、許炳慶、陳宗進、吳信貴、戴金在、陳維新、王百祿、張建道、許續忠；常務監事為呂國男；監事則有陳成枝、林益宏、葉維輝、張析越。



金門縣精忠衛隊協會第四屆會員大會，由王國代當選新任理事長。(該會提供)

責任編輯／郭浪漢

身障者同儕支持員課程 7人獲結訓證書



金門縣政府「同儕支持員培訓課程」圓滿結訓，由社會處處長黃雅芬頒發結訓證書。(社會處提供)

記者陳冠霖／縣府報導

為推動身心障礙者自立生活支持服務，金門縣政府辦理「同儕支持員培訓課程」，課程日前圓滿結訓，由縣府社會處處長黃雅芬親自頒發結訓證書。該課程共有7人完成全程訓練與認證，為金門地區增添一股嶄新的身障支持人力。

此次培訓課程共規劃四天、總計19小時，課程內容豐富，主題涵蓋自立生活支持服務的基本認識、同儕支持員的角色與任務、服務倫理原則、身心障礙福利概念與相關法規介紹、不同障礙特性與服務對應方式、以及自立生活計畫的實務操作與案例分享。整體課程結合理論與實務，安排具經驗的講師授課，並搭配小組討論及實作練習，讓學員能夠充分掌握同儕支持服務的核心精神與實際應用能力。

社會處處長黃雅芬表示，同儕支持員本身具有身心障礙身分，因此能更深入理解並回應服務對象的實際需求。在接受專業訓練後，這群同儕支持員將成為推動障礙者自立生活的關鍵力量；他們不僅能透過親身經驗傳遞信心與方法，也能協助其他身障者克服生活中的挑戰，朝向自主與尊嚴的生活目標邁進。

黃雅芬強調，自立生活支持服務的核心價值在於「自我選擇、自我決定、自我負責」，支持員的任務正是協助使用者在自願意願與選擇下，獲得必要的協助與引導，實踐身心障礙者在社區中平等參與的權利。此外，藉由這類服務，還可有效減輕家庭照顧者的長期壓力，促進整體家庭功能的穩定與提升。

金門縣政府近年來積極推廣多元化的身障福利措施，自立生活支持服務即是其中的重要一環。藉由在地培訓，讓金門的身障族群有機會成為服務提供者，不僅強化本縣服務量能，更落實「由障礙者支持障礙者」的理念，提升社會對障礙者能力的肯定與尊重。

縣府表示，未來將持續辦理相關培訓，並鼓勵有志投入同儕支持工作的身障者踴躍參與。社會處處長黃雅芬表示，希望進一步了解「自立生活支持服務」的民眾，主動與該處聯繫諮詢，透過制度化支持服務，共同打造更友善、共融的生活環境。洽詢窗口：金門縣政府社會處長黃雅芬或身障福利科，電話：082-318823分機6236或67537鄭小姐。

花蛤季金湖歌唱大賽開唱 16位選手晉級7/27決賽



金湖歌唱大賽有16位選手進入決賽。

(金湖鎮公所提供)

記者陳冠霖／金湖報導

2025金湖海濱花蛤季熱鬧揭幕，第18屆金湖歌唱大賽預賽於7月12日晚間在新市籃球場開唱。當晚共有來自各地的30位參賽者登台競技，現場氣氛熱烈，觀眾掌聲不斷。經過評審團的激烈評選後，最終有16位選手脫穎而出，晉級將於7月27日在金湖八二據點舉行的決賽。

金湖鎮長陳文顯表示，花蛤季是金湖鎮每年暑期最具代表性的活動，融合音樂、觀光、體驗與親子互動，已成為金門夏季的重要品牌活動。今年的系列活動已全面展開，接續登場的「花蛤小天使」預賽也於7月13日晚間7點在新市籃球場舉行，選拔出來的16位小朋友將進入7月26日決賽，預期將吸引許多家庭與民眾前來觀賽。

今年主活動將自7月19日至27日於八二據點舉行。活動期間，將安排2D立式划槳、獨木舟、沙灘騎馬、大型充氣水道、遊具體驗、迷你足球等內容，並邀請多位人氣藝人登台演出，營造熱鬧氣氛，讓參與者能夠在海風與音樂中度過難忘的假期。陳鎮長誠摯邀請鄉親踴躍參與，相信系列活動將為金門帶來不同以往的暑期體驗。

金湖歌唱大賽晉級決賽的16位選手分別為：李孟飛、張景明、郭庭沛、郭雅婷、張嘉洋、江駿睿、何冠蓉、莊芳晴、盧佳琦、許彩能、顏建愷、陳依玲、洪瑞謙、翁柏凱、卓曼筠及夏正霖（依參賽編號排序）。主辦單位提醒，所有晉級者須於7月17日前確認演唱曲目，並依主辦單位指定時間與地點完成對唱試音程序，若未依規定辦理，將視為棄權處理。

更多活動資訊可至「金湖報馬仔」臉書粉絲專頁查詢。如有任何問題，亦可洽詢電話(02)2-1534。活動相關辦法若有未盡事宜，主辦單位保留隨時修正與公告之權利。

金湖海濱花蛤季系列活動精益求精可期，歡迎鄉親踴躍參與，為選手們加油，也為金門的夏日注入滿滿活力。

金城鎮代會今天起至7/16召開3天臨時會

記者許峻魁／綜合報導

金城鎮鎮民代表會「第十三屆第十三次臨時會」，將從今天（七月十四日／星期一）起至十六日（星期三）止，連日召開為期三天的會議。

在代表會開會期間，鎮民如果對於金城鎮各項鎮務建設及發展有任何針砭與建言者，都歡迎向鎮民代表陳情，或是致電金城鎮民代表會（電話：2612555），由組員代為轉達。

金城鎮民代表會主席郭永隆表示，此次的臨時會，主要將進行「一四年度金門縣金城鎮總預算第一次追加減預算案」的審查，另外鎮民對於金城鎮的各項建設發展的建議，或是有何民意的陳情，鎮代表也會在會議中適時的向公所反映。

第十三屆第十三次臨時會，議程為期三日，議程為：

七月十四日（星期一）——第一會次，議程排定為：

一、代表報到。二、預備會議：（一）主席報告召開本屆臨時會緣由、（二）決定本屆會議議事日程、（三）提案分組審查。

七月十五日（星期二）：

上午，第二會次：三讀議案第一讀會——審議「一四年度金門縣金城鎮總預算第一次追加減預算案」。

下午，第三會次：三讀議案第二讀會——審議「一四年度金門縣金城鎮總預算第一次追加減預算案」。

七月十六日（星期三）——第四會次，議程排定為：

一、三讀議案第三讀會——審議「一四年度金門縣金城鎮總預算第一次追加減預算案」。二、審議鎮公所提案。三、審議代表提案。四、審議人員請願案。五、臨時動議。六、閉會。

烈嶼鄉代會7/28~7/30將召開3天臨時會

記者許峻魁／烈嶼報導

烈嶼鄉民代表會第13屆第13次臨時會，將於7月28日起進行三天臨時會，3天的會議日程如下：

7月28日（星期一）：

一、代表報到。二、主席報告召開本屆臨時會緣由。三、預備會議。

7月29日（星期二）：

一、審議金門縣烈嶼鄉114年度總預算第一次追加（減）預算案第一讀會、第二讀會。二、基層建設考察。

7月30日（星期三）：

一、審議金門縣烈嶼鄉114年度總預算第一次追加（減）預算案第三讀會。二、審議代表提案。三、審議鎮公所提案。四、審議人員請願案。五、臨時動議。六、閉會。

烈嶼鄉民代表會主席林長耕表示，臨時會期間歡迎烈嶼鄉民踴躍針對鄉內的各項鄉務建設、施政的缺失及願望提出建言，若有需要陳情的地方，也可向代表們提出，共同尋求解決改進的方法。

漢光演習 金防部進行後勤與砲兵實兵演練



砲一連實施砲陣地平封戰整備演練。

(金防部提供)

記者陳冠霖／綜合報導

國軍「漢光41號演習」進入實兵階段，陸軍金門防衛指揮部推展後勤與砲兵戰備任務，展現平時訓練成果，強化防區持久作戰支援能力與整體戰力。

陸軍金門防衛指揮部支援營於防區坑道實施後勤物資分散屯儲、坑道交通通行管制等演練科目，提前預應「持久作戰」階段，強化後勤支援能力。

陸軍金門防衛指揮部砲兵營也實施砲戰訓練，依據防區發布輔助及臨機狀況，進入戰術位置，完成砲陣地開設與整備作業，強化部隊應處能力與火力部署節奏，持續穩固防區作戰任務基礎。

金防部表示，此次演練有效提升砲兵部隊的臨戰反應能力與火力支援節奏，進一步穩固防區作戰基礎，展現國軍堅實戰力與守護家園的決心。

演練過程中，部隊模擬戰時補給線中斷情況，運用防區花崗岩坑道具備的掩護特性，將糧秣、油料等第一、三類補給品分散儲存，同時針對電力中斷狀況，啟動備援設備完成運補，持續後勤作業不間斷。

金防部表示，防區平時依「獨立作戰」原則，針對重要軍品提前規劃前推預置與分散屯儲措施，此次演練讓官兵熟悉任務程序與場地操作，進一步強化面對戰時複雜情境的支援韌性，確保作戰持續推進。

另外，陸軍金門防衛指揮部砲兵營砲一連昨日實施砲陣地平封戰整備演練，官兵操作M1式24公釐榴彈砲，演練於時限內完成砲陣地開設發揚砲兵火力支援效能。

為提升砲兵部隊應變能力，金防部砲兵營砲一連官兵依據防區發布輔助及臨機狀況，受命後立即進入戰術位置，完成M1式24公釐榴彈砲陣地開設，並實施反制射擊指揮程序臨戰訓練：

「射擊任務！」當射擊指揮所下令，砲長循聲複誦，砲班成員齊聲吶喊，接續由信管測合手及彈種手使用抬彈車運載訓練用彈，再由2員裝填手及發射手使用推彈桿，合力將彈體推至砲膛內，開門手及底火手合力將砲門關至定位，發射手接續掛上發火繩拉至適當長度，迅速完成射擊程序演練。

金大USR團隊攜手古寧村 發表南山守護地圖

記者許加泰／綜合報導

國立金門大學長期照顧學系師生組成的USR團隊，攜手古寧村在地志工一起完成繪製「南山守護地圖」，實踐學用合一、深耕在地連結。

金門大學指出，該校榮獲教育部「超高龄社區新藍圖」建設長者健康識能與安全守護網計畫支持，積極推動大學社會責任(USR)實踐，由長期照顧學系師生組成的USR團隊，在古寧村社區發展協會理事長李金鎰的大力支持下，邀請在地志林清海、莊素月、黃詩晴協助，深入金寧鄉古寧村南山社區進行探勘與互動，共同完成「南山守護地圖」的繪製，展現跨域實作與地方連結的成果。金大表示，成果發表會、學生發表實地調查成果、住戶盤點、關懷建議與應變流程，展現學用合一的具體實踐。此次探勘活動由「老人住宅概論」課程結合USR目標進行，學生分組走訪南山不同街道，記錄住戶居住型態與空屋比例，標示可支援與需協助戶別，並設計針對高齡、獨居與行動不便者的應變方案與聯防流程，強化社區人際連結與應變能力。

李金鎰理事長指出，社區已成立防災與關懷小組，由志工平時主動關懷高齡與獨居長者。每逢災害來臨前，更會訪視低窪地區住戶並協助臨時安置，以保障安全。他肯定學生繪製的守護地圖內容詳實，對社區後續關懷與應變規劃具有實用價值。學生課後回饋：從冰冷的地圖，走進社區巷弄與故事，才真正理解在地的溫度與脆弱，並感受到社區濃厚的人情味，也開始思考自己應如何守護這塊土地。

計畫主持人謝媽娉老師表示，此次活動不僅是課堂作業，更是在教學現場的真實展現。透過跨域學習與在地連結，學生實地培養觀察力、同理心與公共參與能力，真正落實「學用合一、實踐在地」。未來也將持續推動USR課程與古寧村深化合作，攜手共築安全、友善、永續的高齡社區。



「南山守護地圖」發表。

(金大提供)

電動機車冒煙獲及時撲滅 未延燒民宅

記者陳麗好／金湖報導

金湖鎮瓊林村發生一起電動機車起火事故，消防局第二大隊接獲通報後前往搶救，到場發現為一輛電動機車持續冒煙，沒有明顯火光，經施予水線降溫約歷時10分鐘即完全熄滅，後續交由轄區員警處理，整起事故並未有人員傷亡。

金門縣消防局於昨（7月13）日下午2時31分接獲民眾報案指出，位於金湖鎮瓊林村有電動機車



瓊林村發生電動機車起火事故。

(消防局提供)

起火燃燒。第一時間即派遣第二大隊動員消防車組到場搶救；義消吳順順等組員也趕到協助。消防車到場後發現，現場有一輛電動機車持續冒煙，沒有明顯火光，消防人員經以水線降溫，即於第一時間控制受災範圍，未造成人員傷亡。

關於該起電動機車事故，金門縣消防局第二大隊大隊長董紀璋表示，消防局金湖分隊車組抵達現場後，經進行現場巡視，確認為一輛電動機車冒煙，未有明顯火光。由於緊鄰民宅，立即部署水線進行降溫，因考量電動車組持續以水線降溫，約歷時10分鐘即完全熄滅，後續交由轄區員警處理，整起案件並未造成人員傷亡。

金門縣消防局也藉此呼籲，民眾就各式設備進行充放電時，務必隨時保持警戒，若有異常狀況應迅速撥打119求援，以爭取黃金救援時間。

金湖鎮瓊林村有電動機車

金大團隊攜手金鼎國小 打造藝術與環境共學工作坊

記者蔡麗玉／金寧報導
第九屆「法藍瓷想像計畫」以「代間共學」與「社區共好」為主題，號召全台八組大學生團隊參與，並提供每組25萬元執行經費。今年，國立金門大學「涇界傳承-CAO」團隊在激烈競爭中脫穎而出，攜手金寧鄉金鼎國小，舉辦為期五天

藝術實作展。

(金鼎國小提供)



、共30小時的暑期藝術與環境教育工作坊《涇界轉生：新拾紀時代》，帶給學童別開生面的學習與創作體驗。
此次活動由金門大學觀光管理學系蔡宗憲教授指導，團隊成員橫跨不同系所，針對金鼎國小三至五年級學生量身設計多元課程，內容涵蓋社區走讀、海岸淨灘、藝術實作等面向，讓學生透過實地踏查與動手創作，探索在地文化與環境議題。課程以金門傳統「花磚」為創作靈感，結合藍曬圖法、金磚拼貼、雷射雕刻與再生素材創作，引導學生從生活與土地中汲取靈感，理解地方創生與環境保護的重要性。學生也透過實際接觸與創作，學習將美學轉化為日常生活的一部分。在地連結是此次課程的核心亮點。課程從認識盤山、水頭聚落與閩式建築出發，邀請翁炳炎先生與講師藍文佑現身授課，帶領孩子觀察傳統花磚圖騰，聆聽文化記憶與建築故事，並進一步運用海洋廢棄物進行創意實作，轉化為兼具藝術性與永續概念的作品。
活動成果展即日起，在盤山村辦公處展出一個月，邀請社區長輩一同參與觀展。展覽展現代間共學精神與社區共好的實踐，也讓孩子的創作在社區中被看見，藝術真正走進人群，回饋地方。盤山村村長翁品洋特別提供場地支持，讓孩子們的努力能被更多人欣賞。
該計畫呼應聯合國永續發展目標(SDGs)，實踐「優質教育」、「永續城鄉」、「責任消費與生產」及「保育海洋與陸域生態」等理念。藉由文化與環境結合的深度學習模式，讓孩子在「做中學、遊中學」中激發創意，深化對家鄉土地的認同。
金鼎國小校長蔡玉榮表示，感謝法藍瓷想像計畫將美學教育帶入偏鄉，也感謝金門大學學生的熱情投入與專業設計。未來將持續爭取更多資源，攜手社區為金門培育具文化底蘊與永續意識的新世代。

說金門話的故事課

記者陳麗好／金沙報導

「閩風親子學堂」金門話說故事系列活動，7月12日開跑，上、下午場次由古城國小校長薛奕龍，以及黃嘉慧兩位講師到場分享，分別透過石獅爺主題益智遊戲等以及《恰阿公惹菜市仔》繪本，引領學員在遊戲以及互動中開口學說金門話。

為響應文化部推廣金門在地母語的政策，由文化局主辦、金門縣文化園區管理所承辦之「



「閩風親子學堂」金門話說故事系列活動，透過石獅爺主題益智遊戲、以及繪本等引領學員在遊戲以及互動中開口說金門話。(文化園區管理所提供)

閩風親子學堂開跑

閩風親子學堂「金門話說故事系列活動」，7月份共計8場活動，主辦單位希望藉以推廣及傳承金門話，讓語言學習更貼近家庭、社區與日常生活，因此活動規劃透過說故事、讀繪本等生動活潑的教學形式進行，讓與會民眾或是親子，一起學習金門話並將其帶入日常生活中，作為生活中的自然語言。

「閩風親子學堂」金門話說故事系列活動，上午場次講師為古城國小校長薛奕龍，主題「咱的話講金門的石獅爺文化」，透過石獅爺主題翻翻卡益智遊戲、彩繪圖卡等，帶領學員在參與中學習用金門話說故事，也藉由大小朋友熟知的石獅爺引導，讓大家更深入地了解金門在地文化。另外，下午場次邀請黃嘉慧老師擔任講師，結合《恰阿公惹菜市仔》繪本，讓學員練習說出菜市場常見蔬果的金門話正確的讀音。課程也搭配蝶谷巴提袋DIY，民眾滿載收穫而歸。

文化園區管理所指出，歡迎對金門話有興趣的民眾，踴躍報名參加，7月場次報名網址：<https://reurl.cc/89nW3j>或掃描QR code(如下圖)，每場限額15人，額滿為止。



金大敏捷攀樹社攜手本然教育團隊 啟發孩子探索與自信



金門大學敏捷攀樹社舉辦攀樹體驗活動，學員體驗攀樹。(金大提供)

記者許加泰／綜合報導
國立金門大學敏捷攀樹社攜手本然教育團隊，共同推出「2025農遊金門」系列活動之「跟著風雞探索西方」活動。活動訂於7月26日(星期六)上午9時至下午1時舉行，規劃結合在地信仰文化、自然地形、農特產為核心，打造一場深度體驗型的農村小旅行。
金門縣農業試驗所指出，「跟著風雞探索西方」遊程，以「信仰導覽」、「環境認識」、「畜牧互動」與「飲食體驗」四大主題為主軸。首先由傳承三代的烈嶼在地老師傳授金門傳統菜包製作，並搭配參訪香火鼎盛的釋迦佛祖玄天上帝廟，講解菜包與民間祭祀的文化淵源。接著由醃蛋職人帶領製作紅土鹹蛋，介紹金門特殊地質與海鹽背景。最後

則由村民協助遊客親手醃製風味烤雞，在等待烤熟期間，穿梭村落導覽風雞文化與畜牧生態，全行程約四小時，內容豐富且具互動體驗，可引領旅人從文化走進生活，從風味連結土地。
金門縣農業試驗所所長許丕祥表示，「農遊金門」是所內近年來積極推動農業轉型與文化創新的重要計畫，致力於將農業結合觀光與教育，打造具體而深具在地特色的體驗模式。他也指出，金門各地農村社區各具特色，透過與地方緊密合作，能夠挖掘並放大農村的文化能量與產業價值，期盼未來能開拓更多創意農遊路線，帶動全島農村整體發展。

「2025農遊金門」系列活動之「跟著風雞探索西方」活動時間訂於7月26日(星期六)上午9時至下午1時。即日起開放線上報名(報名網址：<https://fb.hk.cao.gov.tw>)，亦可掃描QR code(如圖)，限額50人，費用每人新台幣450元，包含菜包、鹹蛋DIY、烤雞風味餐與遊覽車定點接駁等全套體驗等，詳情活動及報名可至金門縣農業試驗所Facebook粉絲專頁查詢。

農遊金門活動報名中 7/26 跟著風雞探索西方

則由村民協助遊客親手醃製風味烤雞，在等待烤熟期間，穿梭村落導覽風雞文化與畜牧生態，全行程約四小時，內容豐富且具互動體驗，可引領旅人從文化走進生活，從風味連結土地。
金門縣農業試驗所所長許丕祥表示，「農遊金門」是所內近年來積極推動農業轉型與文化創新的重要計畫，致力於將農業結合觀光與教育，打造具體而深具在地特色的體驗模式。他也指出，金門各地農村社區各具特色，透過與地方緊密合作，能夠挖掘並放大農村的文化能量與產業價值，期盼未來能開拓更多創意農遊路線，帶動全島農村整體發展。

「2025農遊金門」系列活動之「跟著風雞探索西方」活動時間訂於7月26日(星期六)上午9時至下午1時。即日起開放線上報名(報名網址：<https://fb.hk.cao.gov.tw>)，亦可掃描QR code(如圖)，限額50人，費用每人新台幣450元，包含菜包、鹹蛋DIY、烤雞風味餐與遊覽車定點接駁等全套體驗等，詳情活動及報名可至金門縣農業試驗所Facebook粉絲專頁查詢。

則由村民協助遊客親手醃製風味烤雞，在等待烤熟期間，穿梭村落導覽風雞文化與畜牧生態，全行程約四小時，內容豐富且具互動體驗，可引領旅人從文化走進生活，從風味連結土地。
金門縣農業試驗所所長許丕祥表示，「農遊金門」是所內近年來積極推動農業轉型與文化創新的重要計畫，致力於將農業結合觀光與教育，打造具體而深具在地特色的體驗模式。他也指出，金門各地農村社區各具特色，透過與地方緊密合作，能夠挖掘並放大農村的文化能量與產業價值，期盼未來能開拓更多創意農遊路線，帶動全島農村整體發展。

謝啟

金門縣陳縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻戚戚友、鄉親、宗親、親臨弔唁或親臨慰問，哀情高誼，殯安存感，謹申謝悃。

殯安：富春暨媳孫等泣啟

謝啟

金門縣陳縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻戚戚友、鄉親、宗親、親臨弔唁或親臨慰問，哀情高誼，殯安存感，謹申謝悃。

殯安：富春暨媳孫等泣啟

敏捷攀樹社表示，攀樹體驗活動能體驗課程，強調孩子的手部力量、身體協調與平衡感，以及引導到安全、探索與成長的方向。因此在修樹與規劃上有特別安排適合大小朋友的體驗方式，活動一開始，先由雨林教練引導大家去通過樹木之山洞，接著開始帶大家挑戰下一

關「平衡走繩」，從扶著教練開始練習平衡，接著結束後往第二關體驗「活的鞦韆」。然後，再過一次山洞，第二次「平衡走繩」則是提高難度，在教練陪伴下學習專注與平衡，進一步練習自主走繩，提升身體控制與自信心，隨著提高難度體驗「活的鞦韆」，在樹與繩之間擺盪，透過重複體驗，孩子在遊戲中建立勇氣與身心穩定。最後第三關，才開始練習繩索與使用繩結，逐步離開地面到符合各自可接受的高度體驗和擺盪，在安全引導中挑戰自己、認識自己。藉由本然教育的課程概念，團隊相信孩子天生擁有探索的本能，只要給予安全的環境與溫柔的引導，他們就能主動學習、快樂成長，學會觀察身體的感受、信任自己，也學會尊重環境與他人。

敏捷攀樹社表示，社團自創立以來即以推廣本然教育理念為目標，至今已深入金門多所國小進行攀樹教學與自然體驗課程。未來除了持續往國、高中校園拓展，也將持續投入志工與專業教練的培訓，精進繩索操作與戶外教學能力。
上杉夏海本然教育團隊指出，14年起，團隊開始與台灣護家協會攜手把「本然教育攀樹課程」與「綠色陪伴計畫」帶進校園，老師也熱血加入觀摩與交流，一場本然教育的攀樹體驗，連結了小孩、大人、大學志工與整個社群。未來團隊將持續串連企業、學校與社區資源，共同打造更多元、具有文化底蘊的戶外教育場域。

政令宣導廣告

沒買東西卻有領貨通知
打開發現是空包裹

收到領貨通知
應先核對、查證

網購詐騙 幽靈包裹、空包裹

© 2024, Shibasays Licensed by Remy Int., Ltd.

YAMAHA 音樂團班

4-7歲 幼兒、兒童
每年4月、10月開課
搜尋FB:金門全音 YAMAHA音樂教室
預約專線 320532
金城瑞浦西門22號

閣家不動產

歡迎委託 房屋 土地 買賣 合建 租賃
082-371286
請找閣家為您服務
金城鎮金山路16-1號

金門美兆診所骨科

脊椎 神經 骨關節
3D水針刀 酸 痛 專治 麻 軟
082-351011
看診時間 上午8:00-晚上8:00 金沙鎮五福街23號

良金牧場

用心料理 把最好的給你
工廠總店:082-335886 貞節牌坊店:082-324080

新味潮

榮獲2023 新味食潮獎
FAN FOOD TAIWAN

三好兒童探索夏令營 讓善行萌於自發、互動、共好



家扶勸募大專獎助學金。(金門家扶中心提供)

記者許峻魁／金城報導
佛光山金蓮淨苑日前舉辦「三好兒童探索夏令營」，吸引百餘位學員、小隊輔及團長踴躍參與。這場以「團圓青春不 YOUNG」為主題，培養孩子們勇敢、開放、堅強的心態，三天的營隊活動讓參加的學員們在歡笑中度過三日很不一樣的夏令營。

「三好兒童探索夏令營」由金門佛光童軍團與金門佛光青年分團共同承辦，並邀請佛光山義工會開辦義工探索教育培訓的義工講師范國樑，引領「中華戶外暨探索體驗教育協會」專



金蓮淨苑辦三好兒童夏令營。(金蓮淨苑提供)

營隊的課程安排上相當精實，活動內容多元豐富，孩子們臉上時而開懷大笑，時而在目標任務挑戰成功後，為自己及團隊喝采。孩子朗朗上口的「專注力就是競爭力」，「人人有事做，事事有人做」沒有最好，只有更好，讓他們在每一次的成功與失敗中累積勇氣與智慧。除了充實的課程，佛光會師姐們更貼心為學員準備營養午餐與點心，讓營隊不僅是鍛鍊了腦力，充實了心靈，也滿足了味蕾，讓三好夏令營不但學習做好事、說好話、存好心，還吃得「好」開心、笑得「好」開懷，學習「好」深刻。

營隊的最後一日，孩子們透過小隊間的回顧與分享，覺察到自己的成長與進步，從剛入營隊的害羞靦腆，到主動參與、熱烈參與討論，甚至為了讓團體榮譽而奮力不懈，短短的時間便讓參加的這群孩子有了很顯著的轉變與進步。

業團隊設計課程與全程帶領，讓孩子們在遊戲中體驗學習、在反思中成長。

范國樑表示，這不同於一般傳統營隊的模範式設計，特別強調「玩中學、學中玩」體驗式的學習活動方式，並以實踐星雲大師推動三好「做好事、說好話、存好心」的理念，因此以「團圓青春不 YOUNG」為活動主題，期許孩子們勇於冒險、以開放胸襟及堅強的毅力，積極無畏於接受挑戰，讓孩子們「玩」出好聰明、「遊」出好人緣、「戲」出好品格好人格。

金蓮淨苑住持滿慈法師表示，這是一場充滿教育意義與溫度的夏令營，不僅讓孩子們在遊戲中學習，也在真實互動中培養品格與信念，未來會持續推動三好教育與體驗活動，讓善行與自發、互動和共好的種子，在孩子的心田茁壯。

記者蔡麗玉／金寧報導
金門家扶中心「大專新鮮人獎助學金」計畫，邀請社會大眾成為助學人，幫助學子逐夢。九月開學季即將來臨，對多數家庭而言是迎接新學期的喜悅時光，然而對於經濟弱勢家庭的孩子，卻往往往是另一段沉重壓力的開始。為協助這些面臨困境的學子安心就學，金門家扶中心即日起啟動「大專新鮮人獎助學金」計畫，盼能為弱勢兒少減輕就學負擔，並邀請社會大眾加入助學行列，成為孩子追夢路上的力量。

金門家扶表示，每年均籌募獎助學金，協助即將就讀大學一年級的受扶助學子，支應開學所需的註冊費、住宿費及生活用品等基本開銷。這筆經費對弱勢家庭而言，往往是難以承擔的龐大壓力，若無及時資源挹注，可能使孩子放棄升學，金門家扶指出，像小智這樣的孩子，並非個案。許多經濟弱勢學子

幫學子逐夢 家扶籌募大專新鮮人獎助學金

錯失翻轉人生的機會。

即將就讀國立大學的小智(化名)是今年獎助學金計畫的申請者之一。他家中排行最小，哥哥與姊姊雖已畢業，但因身心因素無法穩定就業，長期無法改善家計。母親獨自扛起家四口的生計重擔，卻因長期勞累與壓力過大，罹患精神疾病而無法持續工作，家庭經濟因而陷入困境。

儘管身處逆境，小智未曾自怨自艾，一邊勤奮讀書，一邊兼職打工，盼望透過自身努力減輕母親負擔。他積極申請各類獎學金，期望能貼補日常所需，為未來開闢一條不同的道路。今年，小智如願錄取國立大學美術設計相關科系，卻也面臨需添購專業繪圖設備的新一波經濟壓力。

目前獎助學金計畫仍有資金缺口，金門家扶中心誠摯呼籲社會各界響應支持，發揮「一人助一生」的影響力，共同成為弱勢學子堅持夢想的後盾。凡有意支持此計畫的民眾，可電洽家扶助學專線(082-332374)，洽蔡寶華小姐，了解更多助學方式與相關細節。

責任編輯／張建騰

強降雨致低窪淹水 烈嶼清淤排水整理家園

記者許加泰／烈嶼報導
受外圍環流影響，地區連續出現強降雨，烈嶼多處低窪地區出現積水淹水情形，烈嶼鄉公所展開災後復建工作，清潔隊員清理主要道路的淤泥，以及樹枝和落葉，努力來恢復家園景觀。

丹娜絲颱風雖然未襲金，但地區11日凌晨起受氣流擾動影響，遭遇強烈降雨襲擊。豪雨導致多處低窪地區出現積水淹水情形。烈嶼東林商業區的道路也因大雨排洩不及大量積水，還有多處道路路面出現大量淤泥。

烈嶼鄉長洪若珊關心鄉親居住環境狀況，率團前往現場勘災，烈嶼守備區官兵也加入救災，協助居民堆疊沙包以及防水擋板，防止水侵住宅。

鄉公所清潔隊員展開災後環境清理工作，清理道路上的樹枝和落葉，維護道路的環境，並出動機械設備清除淤泥和雜物，還路面乾淨，保障民衆的安全。

鄉公所也提醒民衆災後必須加強環境整頓，並注意飲食及環境衛生，避免傳染病感染風險。



上、災後整理。下、低窪地區淹水。(烈嶼鄉公所提供)

帕金森氏症居家運動照顧技巧 課程報名

記者陳冠霖／綜合報導
為協助帕金森氏症患者與其家庭照顧者提升照顧知識與生活品質，金門縣長府長照服務關懷協會將於7月19日(星期六)上午9時至11時，在金湖鎮下莊社區活動中心辦理「帕金森氏症居家運動照顧技巧課程」，藉由專業指導，引導參與者認識規律運動在疾病控制與生活功能維持上的重要性。

協會指出，帕金森氏症屬於神經退化性疾病，患者常面臨動作遲緩、僵硬與平衡困難等症狀，而適當的運動訓練可有效延緩症狀惡化、維持功能，更能促進整體生活品質的提升。為此，本課程特別邀請長期投入帕金森氏症照顧領域、具豐富社區課程與團體帶領經驗的職能治療師廖子瑄親臨授課，分享實務操作技巧與應用經驗，幫助參與者將照顧知識落實於日常生活中。

此次課程對象為帕金森氏症患者及其家庭照顧者，名額限24人，即日起開放報名，至7月15日止或額滿為止。報名方式可透過掃描QR Code線上報名，亦可撥打電話082-321221或082-326219洽詢，歡迎有需求的民衆參加。

金門縣長府長照服務關懷協會表示，家庭照顧是一段漫長且艱辛的旅程，照顧者往往肩負身心雙重壓力。協會持續推動家庭照顧者支持服務，透過舉辦各類課程、講座與座談活動，協助照顧者習得實用技巧，也提供喘息與心理支持。此次課程亦期望讓家庭照顧者與患者能從學習中找到與疾病共處的方式，提升雙方的生活韌性與幸福。

協會期待



2025.01.17 財政部 核釋

身心障礙者 有駕照無車輛

配偶、同一戶籍二親等以內親屬 所有且供該身心障礙者使用的車輛 也能申請

免使用牌照稅!

(每一身心障礙者限1輛)

政令宣導廣告

金門縣地政局 地政用心 深得您心

地政防詐騙 貸款需警覺!

! 注意假投資·真詐騙!

小心「私人設定」變成詐騙陷阱!

常見詐騙手法:

- 建立專業形象引導投資 初期獲利甜，後期血本無歸追不回!
- 透過假出資來博取信任 越投越多、越投越深，轉眼身陷債務黑洞!
- 假交友真詐財，誘導貸款與設定 付出真心換絕情，財產被轉移還不知!

切勿將身分證件、印鑑證明、權狀等重要文件交由不明人士代辦

加入LINE社群 問題即時解答 金門縣地政局 關心您 電話(082)321177#63120

民曆紀事

喜神：東 北
財神：東 南
日煞：南 方
日沖：虎28歲
宜：祭祀 開光 祈福 出行 納采 嫁娶
不宜：作灶 造廟

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧巡迴服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341、372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261、336288
363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處 本報廣告組 電子郵件信箱：tsay1119 @ms35.hinet.net

金寧地區 金沙地區 請洽報社 電話：332374 傳真：330884

金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區 TEL:363290 FAX:375649 手機：0963728817 烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號



「面對人生，我們有兩種選擇：一種是先寫下自己想演的劇本，然後創造出能達成這個目標的人生；不然，就只能演別人的角色，度過一個遠遜於自己期望的人生。」這是全球暢銷書《生命咖啡館》作者——約翰·史崔勒基的勵志名言。

約翰又說：「不知道哪一刻起，我們在生活裡迷路了……，走了一條自己本不想走的路……，無論你走多久？……總要停下來想想，當初，為甚麼出發？這是——『初心思維』。」

文學思維的自我迭代

◎王學敏

畢業於復旦大學的MBA——財經作家劉潤說：「如果你只是想取得一些小進步，就改變行為。如果，你想取得大進步，那就必須改變思維。」

對於像筆者這樣一個年近古稀的文字工作者而言，以上這些警語，除了教我感到懇切、犀利、又發人深省之外，還懊惱著自我覺知得太晚了些。因此，自2024年10月開始，卯足了勁，悉心檢視自己長久以來的文學思維，追想「當初，為甚麼出發？」不就是四歲那年，父親開啓我熱愛中國古典文學的初心？《論語·述而篇》裡，孔夫子的那一句：「我非生而知之者，好古，敏以求之者也。」不獨鐫刻在父親為我起的名字上頭，進而更融入靈府深處，化作一股暖泉，涓涓滴滴流向我十七歲懵懂傾拙的筆尖。

轉眼，半個世紀過去，這五十個年頭裡的前三十年——白晝，我縱橫企業職場；暗夜，我老老實實筆耕。靜寂地、持續地在純文學創作路上踽踽獨行，唯有書櫃裡幾千個古今中外的優質作者，默默陪伴書桌前挑燈揮筆的女子。長年下來，敦促自己要有「成長思

維」，內心清楚知道，文字歷練是必須不斷成長的，文字功力不斷增強才有路可走。回顧自己的青澀少作，某種心虛的感覺湧了上來。昔時文學創作的字裡行間，乍看，直抒情性者多；雖也長時間關注、涉獵、研習繆思九女神：文藝、詩歌、舞蹈、戲劇、音樂甚至建築與天文……等各個領域。然而，認真細讀舊作，則不免感覺這樣的文學作品少了深入的哲學思考，顯得單薄而欠缺厚實底蘊。

其後的二十年，先是經由不住地自省，加上婚後枕邊那位老作家的譏諷，我判定自己更需要的是「精進思維」——努力擴張文學創作的境界，探觸更新、更寬廣的創作題材與範疇。在這樣的前提下，最近幾年，我的文學創作採進了「哲學思維」；同時，也不得不與時俱進地加入「科普思維」。話雖如此，但我卻毅然嚴拒人工智能侵犯我的文學創作。說得更直白一點兒，我堅決不要利用AI寫作，嚴格自我設定維護文學尊嚴的門禁。

曾經認真拜聆「國立臺灣大學科學教育發展中心」

江才健教授的一場演講，主題是「科學在文化中的定位與挑戰——科普思維的再思考」。他開宗明義：所謂「科普」，即科學普及。把艱深的問題說得簡單，就叫「科普」。江教授說，2002年，中國大陸就已明文為科普立法——「科學普及法」。事實上，中國大陸有大量文學創作者，早已在他們的文學作品裡加入先進、前衛、超高效的「科普思維」。我們隨手搬出中國大陸一部百萬言的大河小說來看，其內容真是上窮碧落下黃泉，涵蓋領域之廣，氣勢雄渾，科普得厲害啊！

綜觀當今的文學作家，除了必須有前述「初心思維」、「成長思維」、「精進思維」、「哲學思維」、「科普思維」之外，還應該特別重視最後這一項「突破思維」。尼采說：「不跳皮的蛇只有死路一條，人類也不例外。」這話不正是在告誡我們，不能老在原地踏步，老抓著舊思想。我們必須警醒——人是會從內部腐敗的！文學創作者想要脫胎換骨，必須讓文學思維新陳代謝，自我更新，主動求變，讓思維升級，才是最好的自我迭代方式。

最後，讓我們回到文學的鑑賞，想想文學作品的靈魂依歸，應該是甚麼呢？筆者且以2025年4月號《香港文學》月刊裡，總編輯游江先生「卷首語」一句非常觸動我心的話：「情感是文學作品的靈魂。」可不是嘛？抽離情感，文學作品就頓失了靈魂，還有甚麼可讀、可談的呢？

晚餐餐桌上多了一條不尋常的魚，我們兄妹對看了一眼，覺得這魚大有來頭，不知道是哪家餐廳打包回來的「紅燒魚」？我不能讓魚死的明不明白，畢竟引發了家庭糾紛。

紅燒魚的賣相十分不好，用不鏽鋼盆蒸熟（佛跳牆的不鏽鋼鍋），直接端出來吃；裝的器皿高過於魚，要來要吃也不方便，就沒有人要動筷子。事後想起來……這條魚是裝盤問題，裝盤後或許還有個七十分。

吃魚我壓根沒興趣，我不喜歡吃魚是因為魚腥味——我不吃但我不排斥。吃完飯後，我繼續忙碌我的例行工作——日常到不能再日常的日常。接著我就聽到我家那位太太叫還在吃飯的人幫忙吃魚。（我估計那條魚根本沒人來，連最不挑食的那位先生也沒來。）

那位太太就開始說：有家教的人是好壞都吃（不挑食的意思）。因為那條魚沒人吃，那位太太就不開心，開始說那種莫明奇妙的話。

金門人就是這樣，人家給什麼就拿什麼，到底有沒有這麼多肚子可以吃？到底那個東西有沒有人要吃？要送東西沒關係，不要送那種已經「瓜掉」的菜，不要送那種不知道放在冷凍庫多久沒吃的海鮮。沒有人要吃不要拿，吃不了也不要拿。不要拿，然後強迫人家吃，那條魚根本不值得引起家庭糾紛。

我相信……諸如此類的問題，每天都在金門家庭上演。我們家的「紅燒魚」糾紛，最後是靠我的好朋友送了幾條海釣的魚來化解。

紅「燒」魚

◎ 鶯

島嶼之外

◎費許

時光飛逝，歲月如梭，轉眼間我已步入而立之年。生活在金門這座寧靜的小島，我總覺得自己是幸福的。從國小到大學，我一路在金門就讀，享受著熟悉、安逸的環境。然而，在這樣的舒適圈中，我漸漸感受到一絲空虛、難道我就要一輩子安於現狀嗎？

大學畢業後，我毅然決定赴台求職。正所謂：「萬丈高樓平地起」，在一個陌生的城市從零開始，談何容易？初來乍到，我寄居在親友家中，雖有親情的溫暖，卻總感拘束，心中期盼早日能經濟獨立，擁有自己的空間。真正搬出來後才發現，生活中的每一筆開支都得精打細算，稍有不慎便會入不敷出。台北的生活節奏快、花費高，處處都充滿挑戰。

也正是在這樣的歷練中，我的人生成長才真正開始。金門雖然單純、存錢容易，但我從不後悔離鄉背井的決定。因為這段異地求生的日子，所帶來的成長與蛻變，是任何金錢都無法衡量的。那些酸甜苦辣的時刻，成為我人生的養分，豐富了我的眼界，也鍛鍊了我的抗壓性。我深信，這一切，都是生命中最珍貴的收穫。

【小說連載】

大籊呆

◎陳長慶

大籊呆低聲地說：「我知道我家裡的情況，也知道我娘的為人，所以我很認份。當然能成就這樁婚事，我必須感謝你，如果沒有妳的幫忙，我實在也找不到一個能照顧我娘的好幫手。」

來福嬌笑著說：「我突然想到一個問題，人的名字不管是學名還是綽號，有時候也蠻好笑、蠻諷刺的。就譬如說你叫大籊呆，但一點也不呆，她叫林美女，可是一點也不美。」大籊呆無所謂地說：「名字只是人的名稱而已啦，叫什麼都沒關係，大籊呆就大籊呆，而且這個綽號已被叫了幾十年，雖然不好聽，但卻比叫我昆山還親切。」

來福嬌表情怪異地說：「如果林美女不是美女，你會不會感到失望？」

大籊呆灑脫地說：「我已經說過很多次，只要能把我家照顧好，其他我都無所謂。而且妳也曾告訴我說，林美女絕對不是跛腳或破相，我也說過，漂亮不能當飯吃。」

(上)

(一八六)

拙著《英詩五家品析》導言

◎蔡振念

推動人類歷史與文明發展的永遠是政治、經濟、軍事這三大面向，而這三大面向背後的力量，是人類生存與發展的欲望本能，人類對名利的虛榮心理，對證明自己存在意義與價值的需求。這些欲望與需求，導致了人類歷史上衝突不斷，司馬光曾經說過，歷史不過是一本相斫書。翻開人類歷史，歷代的王朝、部族、國家，彼此之間莫不是為了權位與財富，爭奪不休。然而，在這些實質的物質欲望之外，人類還是有一種對形上的、超越的、精神的追求，對這方面的追求，也就讓詩歌有了存在的空間，詩人大多是和平主義者，希望在現實的殘酷中，帶給這個世界一些美好的事物。

法國哲學家巴舍拉（Gaston Bachelard, 1884–1962）曾經說過：「每個人或許都有詩的命運」。美國女詩人瑞奇（Adrienne Rich, 1929–2012）則說，詩歌的寫作：「是要在生命底層找東西，潛入沉船去看殘骸」。英國詩人的雪萊（Percy Bysshe Shelley, 1792–1822）的名言是：「詩人是沒有被承認的立法者」。美國詩人愛倫坡（Edgar Allan Poe, 1809–1849）有「詩是美的韻律的創造」之說。而文學史上，為詩歌存在的辯護或者討論詩歌藝術的文章太多了，儘管和人類的經濟活動比較起來，詩歌仍然是小眾的，但是它一脈相承，燈火不斷，證明了它存在的理由。詩存在的真正的意義就在於，所有的個相必然指向通相，所有的通相必然有個相支

撐，也就是我們在詩人的特殊性中，尋找人類的普遍性，又在人類的普遍性中，尋找是詩人的特殊性。

蘇聯形式主義批評家史克洛夫斯基（Viktor Shklovsky, 1893–1984）在〈以藝術作為技巧〉（Art as Technique）一文，提出了詩歌語言陌生化的理論，主要是打破人們慣性的認知。他說：「客體在我們前面，我們知道他們的存在，但我們沒有真正看到他們」。要能真正體驗到客體的存在，就要讓客體陌生呈現，讓觀者有初次看見的新奇感與躍動感。這就是詩歌的使命，因為詩歌作為一種藝術，目的在於：「讓人恢復生命的躍動感，藝術能讓人感受到東西……藝術的目的是，當事物被觀照時，能注入事物的躍動感……客體因此能展現新鮮感而更吸引人。」因此詩人要提供一種不同於常人的世界觀和價值觀，讓我們從不同的角度看世界，讓平凡的世界多一些光彩和雲影。

讀者在閱讀詩歌的時候，應該對詩歌的本質有這樣的認知，它有時候不在於發現事件的意義，而在於看見文字的力量。美國學界後現代文學批評家費希（Stanley E. Fish, 1938–）認為：「閱讀不是追問這個句子是什麼意思？，而是追問這個句子做了什麼？」文本的意義的追求，不是詩歌主要的任務，詩歌的使命是引發讀者心靈的動態之旅。詩人寫詩的意義，就在把最適當的字放在最適當的地方，因此詩是經驗與語言之間的彼此發

現、彼此糾正的緊張關係的解決。

偉大的詩歌有一種普遍和本質的難度，它擴展我們真正的意識，靠的是我們借鑒自別人而稱之為殊異或陌生（strangeness）的東西。美國詩人華萊士·史蒂文森（Wallace Stevens, 1879–1955）說：「殊異／陌生在我們不理解的時候會激起驚異，在我們理解的時候能激起美學想像」。美國詩人奧登（Wystan Hugh Auden, 1907–1973）在〈牛津輕體詩選導言〉中說：「一個社會的同質性越強，藝術家與他的時代的日常生活的關係就越密切，他就越容易傳達自己的感受，但他也就越難做出誠實公正的觀察，難以擺脫自己時代的傳統反應所造成的偏見。一個社會越不穩定，藝術家與社會脫離得越厲害，他觀察的就越清楚，但他向別人傳達所見的難度就越大。」因此，詩歌所傳達的，永遠是一般人所看不見的特異的觀點，它有時候離我們現實的生活很遠，但卻提供我們在現實生活呼吸新鮮空氣的可能。詩人不說謊言，因為他無法肯定任何事情，他只是把他看到的如實的呈現。

奧登提到過大詩人的五條件：一、他必須多產。二、他的詩在題材和處理手法上必須範圍廣闊。三、他在洞察人生提煉風格上必須顯示獨一無二的創造性。四、在詩體的技巧上，他必須是一個行家。五、就一切世人而言，我們分得出他們的早期作品和成熟之作，可是就大詩人而言，成熟的

太甜了……

◎王新偉

「一日而色變，二日而香變，三日而味變，四五日外，色香味盡去矣。」

這是對楊貴妃「情有獨鍾」的白居易在〈荔枝圖序〉裡有關荔枝新鮮度變化的描述。因為「一騎紅塵妃子笑」，所以熱衷寫詩的白居易也一頭栽進荔枝堆裡，考究在夏日炎炎的長安城如何為荔枝保鮮。

六月流火，市場裡翻騰起陣陣如火山噴發般的豔麗和果香，夏天必食的水果——荔枝粉嫩登場了。

妃子笑、玉荷包、蜂糖罌……既然連古人都無法抗拒的香豔，吾等市井小民流連水果攤的聲色旖旎自是常情。

甜美多汁，連小蜜蜂也抗拒不了，只見這些「採花使者」一頭鑽進水果攤的荔枝堆裡，與人爭搶那熟透流汁的甜蜜。

荔枝表面火山紅又類似蜂巢的紋理，讓天生復眼的蜜蜂能精準發現而不錯過。蜜蜂忙碌的一生都只為採集花蜜和花粉，偶爾享用一頓「甜點」也無可厚非吧。

Honey bee，與蜂共舞！



鏡頭下的金門記憶：陳彥勛與他的攝影成長旅程



陳彥勛（外號鱷魚）一位深愛金門的攝影師。
（圖源：陳彥勛夥伴提供）

（採訪整理撰稿／邱聖瑄）
金門，一座飽含歷史與戰地記憶的海島，也是一個充滿細膩人情與文化脈絡的地方。若你參與過金門大小活動，可能會注意到一位青年總是默默拿著相機穿梭其中，捕捉那些看似日常卻極富溫度的畫面。他是陳彥勛，一位出生於民國86年、土生土長的金門仔。他用影像，記錄著金門，也逐漸在島嶼的文化拼圖中，佔有一席之地。

「啟蒙：來自父親的一台相機」
「我第一台相機，是跟爸爸借的。」陳彥勛回憶起這段話時，眼神裡藏著一份特別的情感。那台相機的歷史，遠比他初拿起來的那一刻更久遠。父親年輕時在金門服役與定居，曾熱衷於自然觀察與生活紀錄，尤其喜歡拍攝鳥類與四季變化中的小細節。那是一段膠卷還流行的時代，影像並不即時，而是等待顯影的過程中，夾帶著期待與驚喜。隨著生活重心逐漸轉向家庭與孩子，父親的攝影興趣慢慢淡去，那台曾經是日常夥伴的相機，也就被封存在櫃子深處，靜靜沉睡。直到高中，彥勛因參與校內活動與社團紀錄，有了拍照的需求，他想起那台老相機。但當時其實也不知道會不會拍，但就覺得很想試試看。他向父親提出請求，父親毫不猶豫地答應了。那是他第一次真正握起相機，透過鏡頭看世界，也是在那一刻，他感受到影像與記憶之間的連結。「那種按下快門的剎那，好像能把眼前的一瞬間封存下來，很過癮。」他笑著說。

從此，他便開始帶著相機四處拍攝，從校園、家巷、活動現場，到他熟悉的金門鄉間風景，一張一張地拍、一景一景地記。他說，攝影讓他重新認識自己成長的地方，也讓他學會用不同角度觀看世界。父愛成就的攝影路：從舊相機到新設備
進入大學後，陳彥勛的攝影之路開始明顯展現出更多可能性。與高中時期偏向紀錄校園日常與風景不同，大學生活讓他接觸到更多元的活動與人物。他不僅擔任校內社團活動的專屬紀錄者，也主動參與地方文化節慶、文創市集、藝文展演的拍攝工作。這些經驗逐漸打開他與社區的連結，也讓他對影像敘事產生更深的理解。「我開始明白，攝影不只是美感的表現，而是與人、與事件、與土地之間建立關係的方式。」他這麼說。

他的父親一直默默看著在眼裡。從高中時期那台老舊相機開始，父親便知道孩子對影像的熱情不是一時興起。於是在陳彥勛大三升大四的那一年，父親送給他一台更新、更穩定的相機。那不只是一件器材，更是一份支持與信任的象徵。「他沒多說什麼，只是說：既然你真的喜歡，就用更好的器材拍吧。」彥勛回憶，那一刻他感受到的不是物質的滿足，而是一種無聲的陪伴與成全。這台新相機陪伴了他將近六年、七年的時光，幾乎每天都在活動現場與他並肩作戰。從晨光中的建功嶼到夜晚的文化講座，從街頭藝人的笑聲到匠師手中的灰泥，每一張照片背後

，都是他用腳走出來的紀錄，也是器材與經驗共同淬鍊的成果。直到2023年底，金門縣長選舉期間，他接下了兩支候選人宣傳影片的拍攝任務，這是他第一次正式接觸政治類型的紀錄拍攝。這兩部影片不僅讓他嘗試了腳本規劃、訪談安排與敘事節奏的整合，也讓他獲得人生第一筆「影像收入」。他沒有選擇用這筆錢去旅遊或購物，而是慎重地投入在設備升級上。他採購了穩定器、收音器、更高階的鏡頭與備用記憶卡，讓自己的攝影工具正式從「半業餘」跨入「準專業」。

對彥勛而言，這次設備升級不只是硬體的更新，更是他職業態度上的一個轉折點。他不再只是一「愛拍照的大學生」，而是走向一條自我定位清晰、對影像有使命感的紀錄者之路。而這條路的起點，始終繫於父親當年靜靜交付的那一份信任與愛。
一場即興比拼，建立起的「花蛤小遷徙」
如果說攝影是一場個人與世界對話的旅程，那麼「花蛤小遷徙」便是陳彥勛與一群志同道合夥伴共同寫下的青春章節。

這個名字乍聽之下帶著一點玩笑意味，其實起源於一場熱血又即興的拍攝比拼。那一年，金門舉辦「花蛤小天使」主上、紀錄金門，是陳彥勛的志業。中、在活動場上為了捕捉到最適宜的照片，陳彥勛常常是最低調的穿梭在會場中。下、在金門影像博物館裡，陳彥勛提供了45張攝影。https://images.kinmen.gov.tw/zh-tw/photographer/29 聯絡電話：(03)4300020、聯絡信箱：zz290532@gmail.com

那次拍攝發生在金門的成功聚落——一處保留完整、仍有居民生活的歷史村落。當時，一棟閒置多年的古厝被指定為傳統建築修復教學的實作場域，來自金門與台灣本島的學員與匠師們駐點數日，一磚一瓦地學習如何以傳統工法修補牆體與屋面。彥勛一開始只是站在角落取景，沒想到越拍越吸引。「我看到他們徒手捏灰、拿榔頭一點一點地砌石，這些小團體後來承接過許多活動紀錄工作，包括金門文創市集、音樂表演、社區導覽、親子市集等。有時，他們也會主動為地方志工作拍攝，紀錄金門各個角落的溫暖故事。更有人開始嘗試空拍、拍攝紀錄片，甚至規劃以金門風獅爺與聚落文化為主題的系列攝影計畫。儘管沒有明確的組織架構，也

沒有正式的公司登記，但對彥勛來說，這是一種非常真實且有生命力的在地文化合作模式。「我們不是公司，也沒有制度，但我們之間有很強的信任感，也願意花時間一起完成一件事。」他說。對他而言，「花蛤小遷徙」不只是群組名字，更是一種態度——從生活出發，以影像為橋，連結彼此，也連結金門。用影像記錄匠師：從一棟古厝開始
在攝影題材的選擇上，陳彥勛始終保有一種對「消逝中的日常」的敏銳。他特別關注金門傳統建築與匠師技藝的紀錄，不僅因為這些技藝正逐漸式微，更因為那是他成長背景中熟悉卻容易被忽視的一部分。他坦言，最初會接觸這個主題，其實是某次朋友邀請他協助拍攝一場古厝修復課程，「那時候只是覺得可以拍點不同的題材，沒想到卻一腳踏進了一個讓我著迷至今的世界。」

這些影像作品，有些成為地方展覽中的紀錄牆面，有些則被地方文化單位引用進教材與推廣刊物之中。更重要的是，他開始思考如何讓這些片段成為有系統的文化資產保存，因此規劃了一個名為「匠師紀實計畫」的長期拍攝案。他希望透過持續紀錄與歸檔，不僅留存影像，更建立起匠師群像與技藝流程的圖文資料庫，讓未來的人們也能理解這些技藝曾經如何與金門的風土共生。

對彥勛來說，這不只是攝影作品的累積，而是一種文化責任的承接——透過鏡頭，延續那些雙手與磚石之間曾經交會的溫度與記憶。
金門，不只是背景
對陳彥勛而言，金門從來不只是他成長的背景舞台，更是他創作的根。他的鏡頭，不只捕捉畫面，更是在追尋這座島嶼上曾經發生過、如今仍緩緩流動的生活故事。從戰地遺跡到村落巷弄，

從風獅爺到信仰廟宇、從匠師雙手到孩童腳步，金門的每一個角落、每一個聲音，都是他創作的靈感來源。「我最喜歡拍的，不一定是節慶或觀光景點，反而是那種生活裡最自然、最不起眼的時刻。」他說。彥勛特別喜歡清晨院子裡穿過繡綉的感覺；他也常在黃昏時刻騎著機車跑去漁港，只為了拍下漁民收網、夕陽映照海面的那幾秒。他最感動的，是孩子們在風獅爺前奔跑、在紅磚牆下嬉笑，那些看似微不足道的日常畫面，卻是金門精神最真實的載體。

除了拍攝文化活動與社區紀錄外，陳彥勛也承接一項更私密、也更情感深重的工作——葬禮攝影。他說：「結婚是人生的喜事，但葬禮，其實是很多大家族最後一次齊聚的時刻。」對他來說，這些「人生最後的畢業典禮」有著難以言喻的價值，尤其是在金門，許多高齡長者過世時，子孫從海內外趕回故鄉，與親人告別，也彼此重逢。攝影不只是紀錄儀式，更是幫助留下來的家人，保存那些未說出口的情感。彥勛認為，拍下這些畫面，是一種慎終追遠的實踐，也讓悲傷多一層轉化的出口。

「影像不是炫技，是一種回應。面對一個地方的變化，我們這一代如果不拍下來，下一代根本不會知道這些事情曾經怎麼存在過。」他說。對彥勛而言，攝影是一種文化的保存，也是一種深沉的愛——對生活、對土地，也對人與人之間的溫度。展望未來：自己的攝影展，與集體記憶的保存
陳彥勛坦言，他至今還沒有為自己辦過一次完整的個展。雖然作品曾參與地方展覽或刊登於刊物中，但他始終希望，能有一場屬於自己的攝影展，可以讓大家看見金門在地青年的視角。近期，他正與光華文創園區合作，計劃舉辦一場名為《匠與島》的攝影展，主題聚焦金門的建築匠師與工藝場景，也會邀請花蛤小遷徙的夥伴一同展出，共同呈現一群年輕人如何用影像回應故鄉。

「金門的記憶，不該只是老照片或口述歷史而已，我們可以用現在的技術，建立新的文化保存方式。」他這麼說。後記：青春，正是鏡頭背後堅持
在許多人還在摸索人生方向的年紀，陳彥勛已經用影像走出一條深耕故鄉的路。他沒有離開金門，反而選擇在這裡紮根，用鏡頭寫下自己的篇章。他說：「金門教會我看事情的角度，也教會我珍惜生活裡每個微小的瞬間。」

而這份對家的熱愛、對文化的敬意，正在一張張照片、一段段影像中，被悄悄延續。

「金經樂道」文章讀報網站：
https://kin3art.com，
提供您每週專題文章的閱讀與聆聽服務。

金經樂道：徵稿啟事
為促進金門在地發展，特別開設專題徵稿，期待挖掘金門人物與團隊的故事，透過媒體報導促進合作與推動地方發展。歡迎來稿分享或推薦更多金門故事。
投稿信箱：
kinnews@homi.cc
讓我們共同探索金門的未來！

（圖源：陳彥勛提供）



扫一扫，讀給你聽

3位烏克蘭戰區市長 感謝台灣援助深入前線



烏克蘭在戰爭中努力同步執行重建工作，烏克蘭城市維基次夫市在當地興建地下學校，讓孩童上學能更加安全。

(中央社)

【中央社記者黃雅詩羅馬12日專電】台灣與捷克合作援助烏克蘭前線最受衝擊區域，3位烏克蘭市長接受中央社專訪，讚揚台灣援助對當地提供心理、經濟層面重要支持，鑒於台島皆受強鄰威脅，他們歡迎台灣媒體與相關單位前往調查，學習社會韌性與禦敵經驗。

過去幾個月，俄軍將跨過第聶伯彼得羅夫斯克州界列為關鍵戰略目標，進行猛烈攻擊。台捷6月27日簽署援烏合作備忘錄，其中移動式水處理設施建置計畫，將嘉惠第聶伯彼得羅夫斯克州（Dnipropetrovsk）38萬居民。該州3位市長日前出席在羅馬舉行的「烏克蘭重建會議」，接受中央社專訪描述當地現況及與台灣合作情形。

◎梅若瓦市長：援助展現台島站在一起前線城鎮梅若瓦（Meshova），是常遭俄羅斯轟炸的城鎮之一。市長札澤斯基（Mykhailo Zazhivskyi）向中央社表示，該城居民原約1萬6000人，戰爭發生後人數減少，「從2014年開始，我的城市就是面對俄羅斯侵略的前線，現在每天遭受各種砲彈與無人機攻擊，因此許多家庭被迫撤離。」

札澤斯基感謝台灣與捷克合作維護當地基礎設施，「台灣伸出援手，此舉首要是傳遞了心理層面的支持，展現世上許多國家願意跟烏克蘭站在一起，對抗俄羅斯侵略」。

在經濟層面，他表示戰爭爆發後，當地經歷許多不同階段需求，目前最希望吸引優質投資者，前往協助重建工作，對梅若瓦而言，最需要的是重建基礎建設，特別是有關水資源與垃圾處理。

◎馬爾加涅茨市長：曾與台灣藝術家合作印象極佳

馬爾加涅茨市（Marhanets）距離俄羅斯佔領區的札波羅熱（Zaporizhzhia）核電廠僅5公里，是俄軍重點攻擊城鎮。市長玻洛維克（Hennadii Borovik）向中央社表示，「當地居民先前約有5萬人，因每天都遭到無人機、砲彈轟炸，目前約有2萬居民已撤離。」

玻洛維克描述，當地盛產稀有重要戰略資源錳礦，採礦是最被關注的產業，即使每日遭俄軍轟炸，市府仍不斷斷供應各種服務給民眾，「在戰爭下維持日常生活非常困難，但烏克蘭人民很堅韌、堅強」，因此他要特別感謝國際社會，對維繫當地基礎設施提供援助，該城目前最急需改善飲水供應系統，例如修建新水管。

聽取記者來自台灣，玻洛維克高興表示，在台捷此次合作援助案之外，該市也曾與台灣人合作，他去年曾接待來自美國的台灣藝術家，捐贈給當地2台垃圾車，「台灣藝術家來訪後，很喜歡我們的城市，現在還有意進一步推動文化合作計畫，由我們提供土地，讓他們興建文化中心。」

玻洛維克強調與台灣合作經驗總是很愉快，旅美台灣藝術家採用當地遭受轟炸的砲彈碎片，打造2個能敲響的大鐘，一個放置在馬爾加涅茨市，另一個運到美國展示。

◎維基次夫市長：歡迎台灣來考察禦敵經驗

維基次夫（Verkhivce）市長史維里克（Mykhailo Stryk）向中央社表示，該市人口約1萬3000人，深刻感受戰爭衝擊，因為該市接收來自東部戰區大量撤離居民，「我們試圖提供他們住宿及所需服務，因為很多烏克蘭人不願再搬到更遠區域，他們希望住在靠近家的地方。」

史維里克坦言，烏克蘭人並未預期戰爭會如此曠日耗時進行，俄烏戰爭也和二戰經驗完全不同，得面對無人機跟各種不同武器攻擊，「雖很辛苦，但我們是烏克蘭人，這是我們的土地，我們必須努力守護。」

史維里克表示，在戰爭中維繫正常生活十分困難，尤其對孩童心理負擔很大，因為四週總充斥防空警報與戰鬥機聲音，不時有炸彈空襲，市府最關注的是居民安全，特別是孩童安全，為此當地正打造「地下學校」來保護就學安全。

史維里克表示，「台灣與捷克合作案，對該區域帶來莫大幫助，在此危難時刻，任何心理與經濟上的援助，對我們都是至為關鍵的。」

美籍作家獲華語文獎學金 盼赴台學習親生媽媽母語

【中央社記者侯姿瑩華盛頓12日專電】美籍作家拉米雷斯（Stefany Ramirez）與在台灣的親生媽媽分離20多年後，去年終於重逢。身為教育部華語文獎學金受獎生之一，拉米雷斯將前往台灣，希望學會親生媽媽的母語，和她溝通相處。

駐休士頓台北經濟文化辦事處昨天發布新聞稿表示，辦事處於7月上旬舉辦美南留台校友會年會、教育部台灣獎學金及華語文獎學金受獎生前行說明會及頒獎典禮，來自美南各州的受獎生及留台校友們齊聚一堂。

其中一名受獎生為拉米雷斯，辦事處指出，拉米雷斯自小在美長大，與親生母親分離多年，兩人去年終於在台灣重逢。拉米雷斯將這段個人故事寫成小說「初愛之語」（First Love Language），並將抽出6個月的時間，前往台灣尋回她失落的文化及語言。

她流淚表示，想學會親生媽媽的母語來跟她溝通相處。

「時人」（ALPHA）5月報導，拉米雷斯5歲時，父母離異，她隨後跟著父親搬回美國，不會說英文的親生媽媽自此被排除在他們的生活之外。直到去年，她才與親生媽媽重逢，這是兩人20多年來首次見面。

其他受獎生還包括郝思恩（Heath Hollahan）等人。駐休士頓辦事處表示，郝思恩前曾獲華語文獎學金，修業期滿後返美，今年再獲台灣獎學金，將赴國立屏東科技大學熱帶農業暨國際合作系攻讀碩士。

郝思恩表示，雖然自己學習華語的契機源於布農族妻子一句「不會說華語就別想結婚」，但他也因此愛上台灣的人文風土，特別是茶文化及原住民文化。他說，台灣是個充滿機會與可能性的國家，很榮幸能繼續在專業學術環境中進修。

駐休士頓辦事處處長蕭尹芳在活動致詞時，勉勵受獎生由台灣出發、放眼國際，並感謝留台校友們為維繫台美友好關係持續盡心盡力。辦事處指出，教育部自2004年起提供台灣獎學金及華語文獎學金，鼓勵外國人士赴台攻讀學位或學習華語文。在台期間，除可更了解台灣教育學術環境，與台灣學生交流互動，也能利用課業閒暇之餘，探索認識台灣各地文化。

從地獄爬上遊艇 八仙塵爆倖存者走過火吻重生路

【中央社記者曾以寧台北13日電】「當時就像18層地獄，到處都是尖叫與哀號」，10年前的八仙塵爆，讓陳薇涵全身67%燒傷、昏迷1個月。她曾因疤痕放棄游泳，如今重回水上開啟遊艇，找到自己的「不可取代」。

說起2015年6月27日的那個夜晚，現年30多歲的陳薇涵語調平靜。那時背對舞台的她並沒有看到發生甚麼事，只知道人群突然開始推擠、奔跑，於是她跟著一起跑，直到再也走不動。當時的記憶是片段的。她只依稀記得有人哭、有人叫，彷彿置身想像中的18層地獄。停下腳步後她在水池階梯裡，感覺眼睛是張開的，卻好像只剩下聽覺。接到電話的家人到現場找到了她，帶她上了救護車，在聽到1句「可能要脫衣服剪開喔」之後，她就徹底陷入昏迷。

●1個月後在加護病房醒來「我沒有去上班」

陳薇涵再次恢復清楚意識時，已是1個多月後，插著呼吸器無法說話，但是她清楚的記得，當護理師告知當天是8月2日時，她腦中的第一個念頭居然是「我沒有去上班欸！」

陳薇涵這個看似荒唐的反應，其實與當時很多傷患一樣，以為只要擦藥，就可以回家。但剛醒來的她，甚至無法抬起手指頭按下叫護理師的電鈴，只能一直看著天花板，懷疑著自己是不是在作夢。直到轉到普通病房，她才意識到「好像，不是擦擦藥就可以回家了！」

傷口清創換藥帶來的痛苦，讓當時許多傷者，不時在醫院裡哭泣或喊叫，然而整個住院過程中，陳薇涵都沒有哭過，甚至一度被院方懷疑「有精神問題」。直到第一次復健，她遭受了巨大打擊。

●走路吃飯上厕所不服輸支撐重新學起

住院約3、4個月後，陳薇涵第一次被推去復健，當時治療師拿出1個存錢筒，要她把零錢放進去。「在跟我開玩笑嗎？居然要我做這個？」當時的陳薇涵內心如此想著，卻同時發現自己居然連這麼簡單的事情都做不了，才頓時覺得「完了」。



五月天（前排）12日在台北大巨蛋舉辦演唱會，邀請F4擔任嘉賓合唱，五月天與F4也合唱「流星雨」，留下經典時刻。

(中央社)

如今陳薇涵已是具備多項水域技能的专业遊艇船長。她堅信，「當專業有一定水準，人家就一定會去找你，不會再受外表面限制。」

●某些同情令人不適如今她專注過好生活

10年過去，陳薇涵如今在倚仗著專業打出一片天，但日常仍免不了遭受異樣眼光。接受專訪的幾天來，才在搭捷運時，又發生剛坐下隔壁阿媽就立刻換座子的情況。

「雖然都是好意，但究竟是同理還是同情，其實接收者可以感受得到。」陳薇涵說，有人會看著她說「你怎麼這麼可憐」，也有人會幫自己開門，但這些同情反而令人不適，覺得不太對等；然而，同情者自己卻似乎常常分不清楚。

走過鬼門關前這一遭，她學會更專注在做自己的事，過好自己的生活，「因為也沒別人可以幫得了你什麼，喚不回你10年的青春。」

在美國紐約成立，以服務世界各大城市和農村社區的弱勢兒童為使命，菲律賓分部也已成立25年之久。

游蕙堯致詞時說：「我們來自台灣，但我們愛菲律賓這塊土地，你們不要放棄讀書，今天我們幫助你們，以後你們長大，也要幫助別人，把愛傳遞下去。」

菲律賓貧童沒書包上學 台商和企業伸援手

【中央社記者林行健馬尼拉13日專電】菲律賓公立學校最近開學，旅菲台商和台商企業配合國際非營利組織「大都會國際兒童事工」，接連兩週透過捐贈活動，向弱勢學童捐贈書包和學用品，讓他們可以開心踏入校園。

名城有線電視綜合台	
114年7月14日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門GO遊趣 捲毛利卡
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 9514古物店
10:00~11:00	頭家來開講 如何用街舞翻轉孩子的未來
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門GO遊趣 捲毛利卡
13:00~14:00	金色大門開 (四) 宗廟文化 金色大門開 (五) 信仰圖騰
14:00~15:00	114年金門石蚵文化季
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 9514古物店
16:00~17:00	頭家來開講 如何用街舞翻轉孩子的未來
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門GO遊趣 捲毛利卡
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 9514古物店
20:00~21:00	114年金門石蚵文化季
21:00~22:00	頭家來開講 如何用街舞翻轉孩子的未來
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門GO遊趣 捲毛利卡
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 9514古物店
01:00~02:00	頭家來開講 如何用街舞翻轉孩子的未來
02:00~03:00	名城報報

責任編輯／蘇冠銘