







# 四團隊齊聚文化局展現藝文實力與發展願景



（文化局提供）

記者蔡麗玉／金城報導  
金門縣114年度傑出演藝團隊名單日前揭曉，獲選的四組優秀團隊日前齊聚縣文化局，拜會文化局長陳榮昌，分享各自的发展成果與未來規劃，並對文化局長年來扶植在地藝文團隊的支持表達誠摯感謝。

此次獲選的傑出演藝團隊包括：「金門棠風舞蹈團」、「金門流行舞蹈團」、「金門安琪莉莎合唱團」及「浯洲揚琴樂團」，涵蓋舞蹈、合唱及器樂等領域，展現金門表演藝術的多元面貌與深厚實力。

文化局長陳榮昌親自接見並高度肯定各團隊長期深耕地方、積極創作與精進演出的努力。他指出，金門目前已有38個立案演藝團隊，本年度傑出演藝團隊徵選競爭激烈，吸引衆多優秀團隊踴躍參與，經專業評審嚴謹審查，最終脫穎而出的四組團隊不僅展現出高水準的創作能量，兼具穩健經營與持續創新的潛力，實屬難得。

陳榮昌表示，文化局將持續透過多元措施支持在地團隊發展，包括能見度提升演出機會，提供行銷資源、協助參與跨縣市交流演出、辦理推廣活動等，期望協助團隊拓展舞台合作及青年人才培育等面向提出建言。文化局對此表示正面回應，並承諾將持續傾聽團隊代表亦踴躍分享近年推展表演活動的成果與實務經驗，並針對資源整合、演出場地使用、外部合作及青年人才培养等面向提出建議。文化局強調，傑出演藝團隊的努力，是金門藝文發展的重要基石，讓金門表演藝術在地體展現。未來將持續與團隊攜手推進，深化藝術扎根，拓展藝文共榮文化饗宴。

記者蔡麗玉／金城報導

金門大學舉辦為期五天的「金大青春育樂夏令營—勇士神槍手」，點燃青少年對射擊運動的熱情。金大指出，此次營隊由體育室行政團隊籌劃，廣邀國小高年級至高中階段學生參與，展開一場融合知識、技術與紀律的射擊探索之旅。



金大「勇士神槍手」夏令營圓滿落幕，學員練習射擊。（金大提供）

記者許加泰／綜合報導  
金門大學舉辦為期五天的「金大青春育樂夏令營—勇士神槍手」，點燃青少年對射擊運動的熱情。金大指出，此次營隊由體育室行政團隊籌劃，廣邀國小高年級至高中階段學生參與，展開一場融合知識、技術與紀律的射擊探索之旅。

金大表示，本次夏令營課程內容富繁實，也特別邀請國家級B級射擊教練授課，從射擊運動的歷史脈絡、空氣手槍規格與比賽規則，到實務操作中的裝備檢查與技術要領，皆以細緻周密的教學引領學員循序漸進，沉

練教練表示，學員們展現高度的專注與學習熱忱，不僅技術突飛猛進，成果令人欣喜。營隊壓軸活動為「模擬奧運神槍手比賽」，依年齡分為高中組、國中組與國小組三組進行激烈競

賽，每位學員皆須接受精準度與穩定的雙重考驗，最終由張之媛（高中組）、杜豫霏（國中組）、王雅玄（國小組）脫穎而出，榮獲「神槍手」殊榮，獲得現場掌聲與讚譽。

金大指出，結業典禮上，家長與學員齊聚一堂，共同見證這段充實旅程的收穫與成長。在優異的學習成果中，校方也特別頒發結業證書予全體學員，以獎勵學員的努力與堅持。吳一德主任表示，本次營隊不僅讓孩子掌握專業技術，更在訓練中磨練了耐性與紀律，進一步培養了自信與團隊精神。期盼未來能持續開辦更多元體育活動，讓孩子在運動中啓發潛能、於學習中綻放光芒。

金大表示，本次「勇士神槍手」夏令營在笑聲與掌聲中圓滿落幕，不僅為學員們的暑假生活添上一筆難忘色彩，也為金門大學在體育教育與青少年培力領域，寫下新篇章。

## 沙中學子走入蜂場與鋼刀工坊探索自然與工藝



金沙國中輔導室辦理「戶外體驗」活動，帶領與會學子前往烈嶼「海霓蜜坊」以及歷史久遠的「金合利鋼刀」等場域，藉由親身參與體驗的方式

（金沙國中輔導室提供）

記者陳麗好／金沙報導  
金沙國中輔導室，為拓展學生學習視野、結合理論與實作，昨日精心規劃一場戶外體驗活動，由輔導室團隊帶領與會學子，分別走訪烈嶼「海霓蜜坊」以及歷史久遠的「金合利鋼刀」等場域，藉由親身參與體驗的方式

走出教室、走進在地特色場域，在動手實作及觀察之中，學習自然與工藝知識，收穫豐富。

其中，師生首先前往位於烈嶼的「海

金合利鋼刀」，透過現場專業導覽，學生品嘗體驗，讓學生透過味覺比較，更深

刻地了解，在地蜜蜂以及來自世界各地的多樣風味，藉以培養感官辨識能力。

此外，學生也親手參與膠膜護唇膏之製

作，結合自然知識與動手實作，完成一份兼具實用與創意的天然產品。

而第二站則前往擁有悠久歷史的「金

合利鋼刀」，透過現場專業導覽，學生

認識金門鋼刀源自戰地砲彈的歷史背景

與精湛的製刀工藝。同時也在師傅的指

導下展開「小鋼刀鑄匙圈」DIY，學生

親自敲打鐵材，打造專屬的作品，體驗

傳統工藝的製作流程，也藉由過程中的

敲打節奏，達到紓壓與專注的效果，並

留下深刻印象。

金沙國中輔導室表示，感謝海霓蜜坊與

金合利鋼刀的熱情接待與專業分享，引領

學生於不同的事業場域中，在輕鬆、愉快

的氛圍中學習新知、培養實作能力，也從

中感受生活與文化的連結。未來將持續辦

理多元體驗活動，讓教育從教室延伸至社會，豐富學生的學習歷程與生命經驗。

（金沙國中輔導室提供）

### 宗教文化傳承禮生研習 即起報名

記者蔡麗玉／金寧報導  
為延續傳統文化脈絡，推廣在地宗教禮儀知識與祭儀文化，金寧鄉公所將於114年7月26日（星期六）舉辦「金寧鄉宗教文化傳承禮生研習」活動。

本次研習分為上午理論課程與下午實務操作兩大部分，由翁炳賜老師擔任理論課程講師，楊誠玉老師指導實務演練。課程內容涵蓋計問基本概念、家祭與公奠禮流程、宗祠奠安禮生之職責，並安排分組實作與綜合點評，透過完整的理論與實作結合，強化學員的實務應用能力。

利進行，延續傳統禮制精神。  
本次研習全額為1440元，報名日期為7月18日下午5時止，額滿將提前截止。報名連結填寫：[https://docs.google.com/forms/d/1xMeQd-jhj-xhbEU\\_9ZT3SjgGje-BaA0t0dmH4amFHjM/edit](https://docs.google.com/forms/d/1xMeQd-jhj-xhbEU_9ZT3SjgGje-BaA0t0dmH4amFHjM/edit)，或掃描QR code（如圖），相關問題可洽本所民政課洽詢。

研習活動訂於114年7月26日上午8時30分至下午4時30分，地點在金寧鄉公所4樓多媒體室，名額限80人，額滿為止。全程參加者將獲頒研習證明文件，且本次研習全程免費，報名採線上方式辦理，即日起至114年7月18日中午12時止。

加入本局LINE社群與FB粉絲專頁  
輕鬆提出土地問題，即時獲得地政服務！

金門縣地政局 關心您 電話(082)321177、326663



金門縣地政局

地政用心 深得您心

廣告



### 金門日報廣告

徵才廣告送快訊欄：刊登分類徵才廣告者，得於網頁快訊欄協助同步刊登。

詳情可洽詢經理部廣告組  
082-332374  
分機209許先生

### 有(無)主墳墓遷葬 告示

告示日期：中華民國114年7月17日  
告主：中華民國金湖鎮「114年有一座(無)主墳墓遷葬事宜」。

告示項目：  
一、墳墓地點：金湖鎮中四劃段299  
地號  
二、遷葬原因：整地。  
三、遷葬時間：自114年7月17日起3  
個月內。  
四、墳墓所有人、管理人或戚友：請勿  
於聯繫，逾期未遷向墓者，不得  
遷至金門縣納骨堂。  
五、電話：0922-528-305

謝 啟

金湖鎮公所在暑假期間推  
同前往，伴著徐徐仲夏涼風  
性音樂展演活動」自上週正  
式登場，明日第二週的演出  
，將邀請街頭歌手黃烟銘獻  
聲，邀請鄉親在晚間飯後一  
季。後浦十六藝文特區常態  
性音樂展演活動」自上週正  
開始，持續至九點為止。  
一起到後浦十六藝文特區，  
享受一下輕鬆的夏夜風情。  
記者許峻魁／金城報導  
金城鎮公所「HOPE音樂  
季」後浦十六藝文特區，  
聆聽美妙好音樂。這週演  
出時間將在7月18、19  
日晚間七點三十分起  
始，每場將有兩場音樂演  
出，邀請街頭歌手黃烟銘獻  
聲，邀請鄉親在晚間飯後一  
度的雙重考驗，最終由張之媿  
（高中組）、杜豫霏（國中組）、王雅玄（  
國小組）脫穎而出，榮獲「神槍手」

、鄉親、宗親、親臨弔唁或  
「誠摯」的誠意，邀請大家  
一起到後浦十六藝文特區，  
享受一下輕鬆的夏夜風情。  
金城鎮公所在暑假期間推  
出音樂演出，除希望帶給鄉  
親不一樣的藝術刺激外，也用  
「誠摯」的誠意，邀請大家  
一起到後浦十六藝文特區，  
享受一下輕鬆的夏夜風情。







2025年6月14日再度到廈門參與兩岸文學交流（中國作協港澳台辦公室、福建省文聯、廈門市翔安區人民政府共同主辦2025海峽兩岸文學論壇）其間中國作協李主任說：很高興再次相遇。前幾次在衢州等地每回都有遇到。16日座談廈門大學台灣研究院副院長張羽教授主持，她首先抱怨我倆互有微信這麼長時間，一直找不到《金門文藝》相關資料。她提醒我目前台灣研究院一直在整理的史料，獨缺《金門文藝》要她

的博士生趁機趕快問我。心頭一悸，未曾想到《金門文藝》如此被看重。心裡既驚且喜。

返台趕緊聯絡台山兄令千金中琳幫忙整理復刊後的22本寄到廈大，台山兄回以用寄的費時費事，會找人幫忙直接送給張副院長。另外也找總編輯張姿慧幫忙一些書面資料給發過去。

回想15日晚有一場文藝沙龍，我手上拿著雜誌揚聲介紹它的來龍去脈。在場作家學者無一不動容。

會後一位年輕教授：我要支持這本雜誌，不要稿費，用詩歌支持。返台後接到他兩首新詩。

心情靜下來，思索《金門文藝》這本雜誌，到底代表什麼意義？六月份學期結束逢郭強生教授退休，我送他一本《金門文藝》79期，他拿在手上摸一摸掂一下跟我說：紙張質感都一流呢。我竟有點羞赧，怕老師過譽，可回頭一想，多少文壇前輩及高手都會這麼說，顯然代表「金門」的這本雜誌是承受得起讚美。

想我近年無數次兩岸文學交流、筆會，每回都會帶幾本出門，得到許多美好回應。

此雜誌是全金門人的，上周和樹清、玉芬、姿慧小聚，順道進去墾腳石圖書公司，眼簾下遇見金門文藝79期擺在極為顯眼的架上，我們幾人莫名其妙：遇見老友了。心想各大書店如果沒有《金門文藝》參與，應該不夠閃亮。胸臆一股感動，不敢忘老戰友社長陳長慶的叮嚀，以及活江鄉紳前輩們的期許。

偶爾我們也會倦怠。某次編輯群開會發行人李台山有感而發：一本雜誌維持十年也不容易啊。或許可以……最辛苦的靈魂人物總編輯張姿慧：編了二十幾本，每一期想專輯也真費心思。然，編輯群兄弟姐妹這十年來培養的團隊精神，團結是我們唯一的目標，要改變也必須有更佳方式。想想每個人推雜誌不遺餘力，三千二千三萬三萬捐款都令人感動。去年王瑀得活島文學獎金伍萬元全部捐給《金門文藝》，我們

都許願她可以一直得獎。

要向多位鄉親募款非不可能是不想，因為夜闌人靜時思忖：個人好名更好義，今後會不會鄉親見到我立即躲開？當然不會，母島成功人士大部分對「牧羊女」是信任與愛護，連陳若曦那等大作家，平時樸素無華省吃儉用硬要捐一萬，我和洪玉芬堅決不收，可為雜誌故募款何時了？永續經營需有永續經營模式。

大夥會議共決《金門文藝》從各大書店消失，「金門」兩字何時可再重新上架？瞭解行情的人都知道下架容易上架難。

這雜誌不是我一個人的，也不是編輯群諸人的，它是家鄉衆人的，為何要傷這腦筋？無非是責任感作祟。加上對岸對金門文學寫作者友善，下半年還有二場文學交流，其中一場指定與金門作家交流。在這政治掛帥的年代，不得不感嘆幸好有文學，文學洗去時代的憂傷，吾等同好攜手前行吧。

因此林習山參與吳山會盟結束後返家，因身穿白衣騎馬經過西宅的祖厝埕前面，當時正在祭祖的西宅人，認為這是犯了忌諱，對他們的祖先不敬，於是西宅人怒氣騰騰掄起棍棒，便一擁而上，將林習山的馬腿給打斷。怎料事後他們定睛一看，才得知惹到的是林習山，這一下子不得了，他可是個大官，要是追究起來就糟了，衆人趕緊上前賠不是，但馬腿都已經被打斷了，這該怎麼彌補才好，林習山瞧一瞧他們說：「馬被你們打斷腿了，養傷復元得多走動走動，但沒地方給牠跑，這該怎麼辦？」西宅人一聽就明白林習山的意思，於是西宅便送了位於陽山的一塊地做為「跑馬坡」，也就是現在烈嶼消防局附近，還又贈了一座湖做為「洗馬池」，也就是現在靠近烈嶼東林南海濱的「習山湖」。由於鄭成功相當重視軍隊的訓練，知南兵善水不善騎射，北兵則相反，因此要求交換訓練，讓北方兵將習水操艇，南方兵將則練騎馬射箭，以截長補短，所以林習山就從原本海軍的樓船艦，轉為陸軍的右衝鎮，而這裡剛好就成為林習山操兵練馬之處。

永曆四年（清順治七年，1650年）清廷派軍攻佔廣州，南明政權岌岌可危，朝不保夕。鄭成功欲馳援，但施琅卻主張不救，鄭成功不聽勸告，仍執意前往，施琅也只好跟隨，結果非但救援失敗，還損失慘重。這時有奸佞小人就趁機向鄭成功進讒言，說施琅在背地裡扯後腿，才會造成這次的失敗，於是鄭成功開始對施琅產生了猜忌。後來施琅被鄭成功削去兵權，施琅的部屬曾德，竟然還跑去鄭成功身邊當隨扈，施琅得知後，派人把曾德給捉了回來，鄭成功得知後告訴施琅，曾德已經不是他的部下了，沒有直接管轄權，更沒有生殺大權，命令他不准殺害曾德，沒想到施琅根本不把鄭成功放在眼裡，仍擅自將曾德處斬。

鄭成功因施琅堅持殺了他意圖保全的曾德而怒不可遏，在永曆五年（1651）五月二十日密令黃山逮捕施琅之弟施顯，同時命右先鋒黃廷帶兵包圍施琅住宅，將施琅和他的父親施大宣拘捕，交付林習山囚禁於船上看管。林習山或許是顧念同僚情誼，也有可能是疏於防範，不管是有意還是無意，他並未親自監管，而是把施琅交由副將吳芳看顧，才讓施琅有機會逃脫，並在蘇茂的協助下叛降於清廷。這個結果也扭轉了臺灣命運的巨輪，有了施琅的降清，才有1683年六月，施琅指揮清軍水師，在澎湖海戰中大勝明鄭水師，迫使鄭克塽率臣民投降，並上疏籲請清廷在臺灣屯兵鎮守、設府管理，正式將臺灣納入版圖，否則施琅若未逃脫，被鄭成功給處斬了，整個臺灣歷史將就此改寫。

而施琅的逃脫使得鄭成功非常震怒，立即斬殺了施琅的父兄子侄，同時也認為這是林習山故意縱放，所以亦欲殺之，但當時鄭成功剛佔金、廈二島，正值用人之際，對於手握軍事大權的林習山有所顧忌，故免其責，只罷黜其領兵職位，殺了副將吳芳及其家人為這件事負責。但隔年（1652）鄭成功欲借重林習山的軍事專才，復授井宿鎮，履隨各鎮征伐；永曆八年（1653）賜封林習山為忠定伯；永曆十三年（1658）春，林習山隨鄭成功北伐南京，屯劄嶽廟山，連同諸宿鎮護衛鄭成功指揮大營，結果北伐失利，沙場中砲陣亡，時為二月二十二日，享年五十四歲，越年歸葬廈門嘉禾山廿四都衡厝鄉。

由於林習山功績卓著、勳業彪炳，後世子孫尊稱為「習山祖」、「伯爵祖」、「九世祖」，更將他與明嘉靖十三年甲午科進士，授河南府尹、王府左長史、歷任河陽牧、太平知府、進階太子少保中順大夫的東林林氏六世金波祖林可棟相提並論，所以今林氏家廟大門楹聯上「六世京師文相國、九傳伯爵武軍門」指的就是林可棟與林習山。而據傳為林習山餵養戰馬之湖泊「洗馬池」，則更名為「習山湖」，並在旁興建「習山紀念館」，裡面立有林習山塑像，藉以緬懷先賢，好讓林習山的傳說與故事能在民間繼續流傳下去。

（下）

## 活江島上一雜誌—《金門文藝》

◎牧羊女

### 【四聯連作俳句】 桃金嬾晨午夜氣象書簡 ◎李惠君

〈露晨〉 初綻之時 不語如含笑 葉上未乾	〈午後〉 牆邊日長 枝葉與影斜 一動不動	〈夜微白〉 燈外微白 那不是燈火 是她未眠
誰曾輕喚 我未及聽清 風已轉身	香氣不語 只是慢慢淡 像記憶落	香自夢回 我還在半醒 她仍靜靜
天光灑薄 一花低低開 不驚也不喜	我曾以為 她是來迎我 卻非為誰	不語最深 一瓣落地聲 竟似回信
原來美是 無意的一瞬 如夢初明	聞，也為聞 合，也無理由 竟羨如此	問而不答 答亦無所問 花如僧行



## 金門的美在於有兩個太陽：朝陽與夕陽

◎羅鼎鈞

金門有兩個太陽。一個從東方的海平面緩緩升起，照亮了閩南古厝的紅磚屋頂的朝陽；而另一個則從西方斜斜沉落，渲染出海天一色的柔和霞光的夕陽。若想真正領略金門的魅力，旅人應沿著這兩個太陽的軌跡，靜靜漫步，從清晨走到黃昏，從山巔眺望到海角。在陽光的照耀下，這座小島不僅展示出雄偉的自然景觀，還交織出獨特的歷史、文化與寧靜的詩意。

清晨，島上的空氣帶著海的微鹹和土壤的濕潤，許多金門人選擇從太武山開始新的一天。雖然太武山海拔僅250公尺，並不高，卻像小島的脊樑，承載著金門的全景與靈魂。沿著石階緩步而上，蜿蜒的小路穿行於林間，偶爾有松鼠在腳邊閃過。腳下的堅硬花崗岩，不僅支撐著金門的土地，也見證了其在歷史風浪中屹立不倒的根基。太武山並非高聳入雲，但因有美景而顯靈動；這裡是健行者的樂土，也是追逐晨光的聖地。

當站在山頂向東眺望，金門的輪廓宛如一只靜卧的麒麟，四周的聚落與田園如同斑斕的畫布。當朝陽緩緩從地平線升起，天空由灰色漸變為藍色，再暉染出一片橘紅，萬物在這一刻甦醒，宛如一幅畫卷展開。太武山的日出壯麗無比，而山後聚落的日出則顯得細膩動人。整齊的閩南古厝緊鄰而立，燕尾飛簷宛如翅膀，靜候天光的降臨。

當地人常說：「想看日出，就來山後，太陽會從

燕尾之間升起。」確實如此。站在石板小巷中仰望，橘紅的朝陽慢慢從屋脊間顯現，光線透過紅磚的縫隙灑出，石牆被染上了一層金色的光暈。那一刻，古厝似乎復甦，牆上的歲月塵埃被輕輕拂去。

這裡並非觀光熱點，卻是當地人心中深藏的秘密，留給那些願意早起、細心觀察金門的旅人。離開山頭，向南而行，便是金門另一處晨光低語的地方—歐厝海灘。這個海灘少見於旅遊手冊，卻是外國遊客心中的「秘境」。當地人常說：「美在於無人。」這裡少了喧囂，更多了自然的迴響。

白沙如綿，柔軟細膩，赤足踏上去，每一步彷彿都被溫柔包圍。海浪雖不高，卻有節奏地拍打著岸邊；天際線清晰而綿延，海天相接，界限模糊。這裡的日出沒有雄偉的山巒作襯托，僅用簡約的藍與白映襯出那輪紅日緩緩升起的力量。

歐厝的魅力在於它的寧靜，讓人能夠在清晨與大海獨處，享受那份難得的自由，彷彿成為「此刻唯一的觀眾」，體會獨特的幸福。當太陽穿越金門，向西傾斜，島上的氣氛也隨之變得溫柔。下午，旅人們可以選擇前往慈堤——一條筆直延伸向大海的堤岸。慈堤長達500米，視野開闊，是觀賞日落的經典之地。

黃昏時刻，堤岸上聚集了人群：攝影師、賞鳥者、慢跑者、情侶與家庭，每個人靜靜佇立，只為等待那最後一抹天光。在這裏，觀看日落不僅是個人的行為

，更是一場集體的寧靜儀式。衆人屏息，當霞光萬丈時齊聲讚歎，這是一種難得的共鳴。

與慈堤齊名的還有建功嶼，在退潮時會與金門本島短暫相連。這裏的落日更添神秘與詩意。當太陽沉入海面，橙紅的光線灑在退潮後的沙洲上，灘塗如鏡，映照著霞光和人影。腳邊是碎貝與潮間帶生物，遠處風獅爺靜靜守護。此刻的建功嶼宛如一幅靜止的畫布，等待天色完全暗下才慢慢收起。

如果想要體驗與世隔絕的落日之美，烈嶼的海灘是不可錯過的選擇。這座離島比主島更顯幽靜，沙灘寬闊，坡緩海遠。漫步在海邊，只聽見腳下的沙聲與遠處海浪的交響，那種與夕陽對話的寧靜，實在是奢華的孤獨。

許多旅人說，烈嶼的夕陽是金門最溫柔的微笑。那並不是壯麗的告別，而是低聲的耳語，彷彿在告訴你：「今天到此為止，但明天，我還會在。」在金門，時間並不是被追逐的，而是用來靜靜感受的。你可以像夸父一樣追逐日頭，也可以像詩人一樣欣賞霞光。在這座島上，日出與日落不僅僅是天象，而是島嶼與旅人之間情感交融的時刻。

當你登上太武山，當你赤足走在歐厝海灘，當你在人群中等候慈堤霞光，當你在建功嶼的海風吹中凝視太陽離去——你會發現，金門的美，不止早晚之間的兩個太陽，而是無數個屬於每個人的金色時刻。

秀香勸導他說：「哥，我能體會到你的心情，以及你內心承受的苦楚，但你現在說這些已太遲了，甚至講再多也無濟於事。娘一生所作所為的確受到很多爭議，但她現在已中風癱瘓在床，你唯一的希望是找一個來照顧娘的好幫手，而且媒人已幫你找到了。雖然花費一筆聘金和媒人錢，然若能像媒人所說，農事家事樣樣行，將來一定是一個賢妻良母，果真如此的話，你的目的便已達成，所有的付出也是值得的，所以沒有什麼好抱怨的啦！」

大箍呆解釋著說：「我不是抱怨，而是發洩心中一點不滿的情緒而已。但願老天爺保佑，林美女真如媒人來福嬌所說的，不是一個跛腳破相的殘障者，而是一個農事家事樣樣行的賢妻良母。至於高矮胖瘦、美麗或醜陋，我已經說過，一概不計較。」秀香提醒他說：「哥，謎底很快就會揭曉，一切就聽天由命吧。你還是趕快去理髮，然後換一套新衣服，等待新娘子的到來，這樣也是對人家的一種尊重，不能太隨便。」西安問：「要不要我陪你去？」大箍呆說：「我自己去，你幫忙秀香殺雞，免得她一個人分身乏術，到時手忙腳亂。」

（一八九）

### 小說連載】

## 大箍呆

◎陳長慶

## 僑鄉僑訊

# 新加坡金門會館代表出席廈門公會閩南語講演會五週年慶典晚宴

許振義博士榮膺第六屆（2025–2026年度）會長續寫講演文化新篇章

## 台馬交流

（整理撰稿：僑訊小組）  
為深化臺灣與馬來西亞之間的教育合作與人文交流，國立高雄師範大學文學院院長李翠玉教授，日前率領七位師資生前往馬來西亞芙蓉中華中學，展開為期兩週的「國外教育見習暨國際史懷哲計畫」。此次計畫獲教育部支持，不僅彰顯臺灣青年人教育專業的厚實根基，更展現本地學界對海外華文教育的關注與連結。

馬來西亞獨中長期堅持母語教育，兼顧多語社會脈絡與本土文化傳承，向來是臺灣師資培訓的重要觀摩對象。此次高師大一行師生進駐芙蓉中華中學，除

南亞校園。

李翠玉院長表示：「教育是跨

的工作，期許臺灣青年持續

以教育為出發點，深化與東南亞

的小朋友在家長陪同下投入淨灘行動，彎腰撿拾海灘上的塑膠與廢棄物，展現從小守護環境的行動力；活動尾聲，眾人齊聚海灘合影留念，留下珍貴的花絮時光。

（圖源：馬來西亞柔佛州金同廈金門會館社群）

## 以教育為橋梁 高師大走進馬來西亞華文獨中 深化台馬交流與人文連結



現場與會人員大合影，來自新加坡的鄉情社團代表齊聚一堂，共襄廈門公會閩南語講演會五週年盛會。（圖源：新加坡金門會館社群）

（新加坡訊）  
2025年7月12日，廈門公會閩南語講演會舉行五週年慶典，並於當晚舉辦隆重的晚宴活動。來自兩岸三地的鄉情社團代表齊聚一堂，共同見證這個富有歷史意義的時刻。新加坡金門會館亦派代表出席，表達對講演會多年來致力推動閩南語與文化傳承的高度肯定與支持。

晚宴現場賓客雲集，氣氛熱烈溫馨。典禮中，主辦單位特別頒發「講演文化推動獎」予歷屆會長與資深講者，表揚他們長年在語言與文化推廣上的堅持與貢獻。同時，講演會也正式宣佈第六屆（2025–2026年度）理事會成員就任，由許振義博士接任會長，為組織邁向下一階段注入嶄新动能。

許振義博士長期深耕閩南語教育、鄉情社團聯繫與跨文化交流，會擔任多個僑界要職。在就職致詞中他表示，未來將持續推廣講演文化、培育青年講者，並拓展國際閩南語交流網絡，讓講演成為連結鄉情、推動文化創新的橋梁。

新加坡金門會館代表指出，此次參與廈門公會活動不僅是一場文化交流盛事，更進一步深化了東南亞與閩南本地講演文化圈的合作基礎。他們期許未來能舉辦更多區域性聯合講演活動，讓新加坡、廈門與金門三地鄉音不斷交織，情誼更加緊密。

本次活動不僅為講演會的五年歷程畫上光榮註腳，更象徵跨地域鄉情網絡的嶄新啟程。

（整理撰稿：僑訊小組）  
（新加坡訊）  
2025年7月12日，廈門公會閩南語講演會舉行五週年慶典，並於當晚舉辦隆重的晚宴活動。來自兩岸三地的鄉情社團代表齊聚一堂，共同見證這個富有歷史意義的時刻。新加坡金門會館亦派代表出席，表達對講演會多年來致力推動閩南語與文化傳承的高度肯定與支持。

晚宴現場賓客雲集，氣氛熱烈溫馨。典禮中，主辦單位特別頒發「講演文化推動獎」予歷屆會長與資深講者，表揚他們長年在語言與文化推廣上的堅持與貢獻。同時，講演會也正式宣佈第六屆（2025–2026年度）理事會成員就任，由許振義博士接任會長，為組織邁向下一階段注入嶄新动能。

許振義博士長期深耕閩南語教育、鄉情社團聯繫與跨文化交流，會擔任多個僑界要職。在就職致詞中他表示，未來將持續推廣講演文化、培育青年講者，並拓展國際閩南語交流網絡，讓講演成為連結鄉情、推動文化創新的橋梁。

新加坡金門會館代表指出，此次參與廈門公會活動不僅是一場文化交流盛事，更進一步深化了東南亞與閩南本地講演文化圈的合作基礎。他們期許未來能舉辦更多區域性聯合講演活動，讓新加坡、廈門與金門三地鄉音不斷交織，情誼更加緊密。

本次活動不僅為講演會的五年歷程畫上光榮註腳，更象徵跨地域鄉情網絡的嶄新啟程。

## 金同廈金門會館推動永續環保 淨灘行動清出130.3公斤垃圾 孩童踴躍參與 共守一片海洋家園



（整理撰稿：KIKI & 邱翌瑄）  
（馬來西亞，柔佛訊）  
為響應全球永續發展目標（SDGs）及提升社區環保意識，馬來西亞金同廈金門會館於2025年7月14日上午，假柔佛州峇株巴轄Panai Minyak Beku舉辦《環保活動4.0》淨灘行動。此次活動成功號召在地家庭與青年志工參與，其中更有多位年幼孩童一早便由父母帶來參與撿拾垃圾，讓「守護家園」不再只是大人的責任，更成為從小扎根的生活態度。

最終，全體參與者共同清理出130.3公斤海灘垃圾，減量與回收是我們每一個人都能做到的永續行動。

金同廈金門會館青年幹部強調，未來將繼續串聯馬來西亞各地金門鄉團與社區單位推動更多實質的淨灘與環境教育行動，並希望建立長期合作的永續關係。他們期許未來能舉辦更多區域性聯合講演活動，讓新加坡、廈門與金門三地鄉音不斷交織，情誼更加緊密。

此次行動所清理出的130.3公斤垃圾中，以一次性塑膠容器、飲料瓶與泡沫塑膠為主，也有不少廢棄鞋子與漁網，主辦單位已委託Eco Corp進行後續分類與妥善處理。志工代表亦於活動尾聲提醒大家：「垃圾進海只需一秒，分解卻可能需數百年，減量與回收是我們每一個人都能做到的永續行動。」

活動中，家長與孩子彼此鼓勵、互相幫忙，形成一道動人的風景。許多家長表示，這樣的活動不僅有助於親子關係，也讓孩子更早理解「家園」的意義不僅是自己的住所，更包括我們共處的自然環境實在日常生活。

金同廈金門會館代表指出，此次活動吸引不少家庭攜帶手戴手套，認真彎腰檢拾沙地上的瓶罐、塑膠袋等小物；活動尾聲，眾人齊聚海灘合影留念，留下珍貴的花絮時光。

（圖源：馬來西亞柔佛州金同廈金門會館社群）

## 新加坡六十年：小國大智慧的故事

### 新加坡教師的實習新模式：走出校園，接軌產業

教育是國家發展的關鍵，而教師則是教育的核心。為了讓教師掌握最新技能，啓發學生對未來職業的探索，新加坡教育部於2003年推出「教師實習計劃」（Teacher Work Attachment），並在2021年修訂為「升級版教師實習計劃」（Teacher Work Attachment Plus）。該計劃為中小學教師提供2至4週的專業學習機會，讓他們走出校園，深入公部門、私營企業或非營利機構，拓展視野並提升專業技能。

要成為國家的優秀人才，學生未來選擇職業的方向，指引應當有從容應對未來挑戰的能力；想要培養出這樣的學生，就必須讓教師具備所需技能與經驗，培育學生適當技能，同時啓迪學生航向多變、不確定、複雜與模糊的未來。

然而，面對全球化、國際環境、社會與科技的瞬息萬變，中小學教師無法再以既有的專業知識教導學生，必須不斷進修與學習，甚至必須學習如何運用新科技（例如人工智能）進行教學。

因此，新加坡政府提出的「升級版教師實習計劃」，提供中小學老師更廣泛的實習機會選擇，包括公部門、私部門及民間機構（例如公部門、私部門及民間機構），以便學習、成長與充電，更加開拓視野與增進專業知識，進而提供給學生更充實的、相關的與權威的課程。獲得實習職位的小學教師不必請假，就可進行長達四周的實習，有時候教師必須從頭開始學習，例如人工智能與資訊安全。

這些專業學習經驗特別規劃能跨越不同產業群或部門，並設計瞭解每個產業未來趨勢、挑戰與機會。例如，新加坡教育部公布的幾個老師實習案例，包括到美國微半導體公司（AMD）的新加坡分公司、新加坡的綠色回收公司及新加坡的資訊安全署學習。實習時，老師可以跟著一位

業界主管學習，或進行一項專案計畫。從2017年至2022年，每年有約100名中小學教師參加實習計劃，近年來名額不斷增加。新加坡教育部長陳振聲表示，接下來的目標是要在每五年裡，讓每一名教育工作者有至少一次機會能通過到業界實習，或參與業界夥伴進行的合作社項目等，接觸有關教學領域的新知識。除了實習機會，新加坡教育部進一步與不同公部門或外部機構合作，組織多元主題交流論壇，讓中小學老師可以持續向產業專業學習，並更新教室之外的最新產業發展資訊。

歡迎加入《新加坡六十年：小國大智慧的故事》WhatsApp社群，直接收到每一篇精彩故事。請點選以下連結加入社群！<https://chat.whatsapp.com/DG1kzqfZBPH48dRssNUjPo9>

高師大師資生與馬來西亞的中學生合影，透過教學與文化交流，一同參與學校活動，見證臺灣青年走入國際、服務人群的堅定腳步。

（圖源：國立高雄師範大學提供）

金門作爲臺灣與東南亞交流的地帶，不乏會有金門子弟參與相關教育實習與文化服務行動。此次高師大的跨國交流行動，也再次彰顯臺灣青年在國際舞臺上所展現的教育專業、人文關懷與文化自信。

（駐新加坡大使童振源博士授權刊登）

