

# 地方中央橫向溝通 強化在地醫療量能與安心就醫環境

衛福部、台北榮總、退輔會等單位持續合作優化金門醫療

記者許峻魁／綜合報導  
金門縣政府昨日召開金門醫療三方合作契約續約研商會議。圖／薛子軒攝



金門縣政府昨日召開金門醫療三方合作契約續約研商會議。

記者李映容／縣府報導  
金門縣政府昨（17）日召開金門醫療三方合作契約續約研商會議，由縣長陳福海親自主持，邀集衛生福利部附屬醫療、臺北榮民總醫院副院長曾令民、輔導委員會簡任技正林淑芬、臺北榮民總醫院院長曾令民、衛生福利部金門醫院院長王

及社會福利機構管理會副執行長王裕煌、行政院退除役官兵輔導委員會簡任技正林淑芬、臺北榮民總醫院院長曾令民、輔導委員會簡任技正林淑芬、臺北榮民總醫院院長曾令民、衛生福利部金門醫院院長王

# 金門日報

二一八〇九號

KINMEN DAILY NEWS

行人：蔡湛成

發社：今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

上和廠拍特賣會

7/4~7/20 10:00~18:00

金門縣金湖鎮中山路8-8號

風獅爺商店街(北棟一樓)

▲伊蕾女裝全面一折起

寢具、韓國鍋具3折起

上山採藥2折起

各大品牌運動鞋

▲FILA運動鞋童鞋第二雙10元

寶可夢童裝、玩具、滑板車

日韓零食、昇宏男裝

行李箱、背包全場優惠

世典等中央與醫療體系代表，共同就即將於11月19日到期的金門醫療第二期三方合作契約展開研商。會議聚焦檢視既有合作模式與制度設計，為金門醫療奠定更穩定的推動基礎。

面對金門長年以來在醫療資

源與人力方面的挑戰，縣長陳

福海指出，金門醫療的困境並

非單一事件，而是一連串結構

性問題的總和。他回顧過往擔

任立法委員期間，即曾爭取黑

鷹直升機進駐金門，解決鄉親

緊急後送的困難。多年來更深

刻體會到，醫療改革所需的不

僅是制度的變革，更需要中央

與地方持續協力前行。他強調

縣府始終重視與中央機關間

的橫向溝通，並期盼此次續約

展開研商。會議聚焦檢視既有

合作模式與制度設計，為金門

醫療奠定更穩定的推動基礎。

世典等中央與醫療體系代表，

共同就即將於11月19日到期的

金門醫療第二期三方合作契約

## 遠見高視野的主管會報



金門縣政府於14日下午，召開「114年第2季主管會報暨縣務會議執行情形檢討會」。會議由縣長福海親自主持，會議中，縣長不僅關注各項施政的執行細節，並特地以高視野，從「戰略高度」引導各局處，期許透過大膽思維、積極溝通與爭取，克服挑戰，為金門鄉親擘劃永續發展的藍圖，讓金門在多元變局中穩健前行，並確保在地福祉的提升。

此次會議略從金門日報轉型案、活絡沙美商圈與金沙戲院轉型案、嚮口二營區保存與活化案、金西、金東醫療門診中心，及金門醫院三方共管案、金門縣立圖書館修建計畫、觀光發展基金發放觀光消費券可行性評估案、金門大橋維護管理中央接管案等，可說已綜合了縣政全盤的現況與未來，規模之廣，視野之高，特引志者注目及關心，頗值論述。

會議中，陳福海縣長展現出明快果斷的施政節奏，與戰略視野。他不僅逐一檢討案情進度，更針對制度面與政策方

向提出引導。縣長特地強調，金門正處於重要轉型期，各局處需具備「全局思維」，以戰略方式整合資源、解決問題

，透過有效溝通、政策突破與跨部門協作，共同打造金門可長可久的永續發展

，諸如活絡沙美商圈與金沙戲院轉型案

，縣長特別指示張瑞心參議全盤掌握，強調活絡沙美商圈與金沙戲院不能僅是原地踏步，必須有「大膽的思維」。他

指示張參議要以「整體的角度」思考，將金沙戲院視為金沙觀光的重要入口，連結各單位活動，形成戰略點。

對此，縣長特回溯金門醫院大樓在其立委任內，是為「榮總金門分院」而規劃，也強調金門縣政府應扮演監督角色

，善用「醫發基金」作為籌碼，而非直接管理，並建議考慮推動「榮總金門分院」或台大、長庚金門分院等概念。陳縣長表示，三方合作契約，應該再更審慎的評估，因此議題牽涉層面廣，將繼續由縣長層級進行協商。

至於金門縣立圖書館修建計畫案，陳縣長肯定文化局環境改造，包括罕用書籍移置、石碑遷移等，目標是將文化局與圖書館的空間，還給

宜的金西、金東醫療門診中心，及金門醫院三方共管案，陳縣長除肯定衛生局

在金西、金東醫療門診中心推動上的進度，並宣布這兩項工作已完成，解除列管。然而，對於「三方共管金門醫院」一案，陳縣長則語氣堅定地指出，這項模式「管不了也無從管起」。

而有關鄉親醫療事務，是金門縣立圖書館修建計畫案，陳縣長在肯定文化局環境改造，包括罕用書籍移置、石碑遷移等，目標是將文化局與圖書館的空間，還給金城居民，打造一個親近民眾的休閒環境。

環境改造等業務，應由副局長洪蘋萱帶領團隊負責。他強調文化局環境改造，從各項基礎建設著手，帶動金門不斷蛻變進步，讓金門鄉親享有無虞的便利生活及遠景，展現在每天的快意生活中，且讓我們共襄其成，遠見金門！

交通部2025藍色公路海洋觀光嘉年華

# 金澎布跳島旅遊8/14啟航 迎接離島觀光新紀元

縣府參議陳祥麟偕觀光處長許績鑫應邀參加交通部舉辦之「2025藍色公路海洋觀光嘉年華記者會」。（縣府提供）



記者莊煥寧／綜合報導  
金門縣政府昨（17）日應邀參加交通部舉辦之「2025藍色公路海洋觀光嘉年華記者會」，配合中央政策推動藍色公路升級版，與金馬澎三離島縣政府代表共同出席見證。本縣由參議陳祥麟偕觀光處長許績鑫出席，與澎湖縣政府、嘉義縣政府及航運業者，共同迎接全

新離島海上交通計畫正式啓動的重要時刻。

昨日記者會中宣布，將於8月14日至17日試辦「金門—澎湖—布袋」藍色公路航線遊程，為推動離島觀光及提升島際交通便利性邁出關鍵一步。交通部部長陳世凱致詞表示，船舶已不僅是運輸工具，更將成為多元觀光體驗的重要載體，未來將整合多條離島運輸及觀光航程，打造便捷豐富的海上交通網絡；他並肯定航港局積極推動藍色公路政策的努力。

陳縣長「多元旅遊」施政理念的具體展現，藉由此次航線的推動，期待未來開闢更多航線合作，吸引更多不同地點的旅客以多樣化方式來到金門，活絡地方觀光與產業鏈，開創跳島旅遊新模式。

此次試辦期間，由航運業者規劃四天三夜跳島行程，結合在地文化體驗與特色美

食，為旅客提供全方位深度旅遊選擇。金門縣政府亦積極配合推廣，攜手地方業者推出接駁、住宿與導覽資源，打造高品質遊程體驗。

民衆如欲報名參加8月14日至17日「

門—澎湖—布袋」藍色公路試辦遊程，可洽金門地區配合旅行社辦理，包含：金環球旅行社（082-324682）、晶華國際旅行（082-311726）、明生旅行社（082-377275）、育昇國際旅行社（082-371188）。名額有限，歡迎有興趣的民衆儘速報名，共同體驗金門跳島新旅程，見證離島觀光的新篇章。

第三屆「薯於金門的節日手作體驗報名」

何厝社區發展協會表示，

縣府感謝各界人士對金門生態環境的關

心與建言，未來在環中路拓寬工程後續設

計與執行過程中，將持續與地方民意代表

溝通，廣納意見，務求在改善交通安全

問題，期盼提升道路服務品質，保障

居民日常生活便利。

然而，近期進行初步環境調查時，包

括金門國家公園管理處與多位生態保育

專家提醒，環中路拓寬路段鄰近擎天水庫及植物園區，屬金門珍貴野生動物水

獵之重要棲息或活動空間，具有高度生

態敏感性，恐對水獺棲地造成干擾或破壞

影響評估與替代方案研擬。

縣府強調，本縣為一珍貴生態島嶼，任

何開發計畫都應評估對自然環境之潛在影

響，未來將透過更縝密的生態調查與可行

性分析，研議設計路線、開發範圍調整或

增設生態廊道，以減輕對水獺與周邊動植物的影響，落實「開發與保育並重」之施

政理念。

縣府感謝各界人士對金門生態環境的關

心與建言，未來在環中路拓寬工程後續設

計與執行過程中，將持續與地方民意代表

溝通，廣納意見，務求在改善交通安全

問題，期盼提升道路服務品質，保障

居民日常生活便利。

然而，近期進行初步環境調查時，包

括金門國家公園管理處與多位生態保育

專家提醒，環中路拓寬路段鄰近擎天水庫及植物園區，屬金門珍貴野生動物水

獵之重要棲息或活動空間，具有高度生

態敏感性，恐對水獺棲地造成干擾或破壞

影響評估與替代方案研擬。

縣府強調，本縣為一珍貴生態島嶼，任

何開發計畫都應評估對自然環境之潛在影

響，未來將透過更縝密的生態調查與可行

性分析，研議設計路線、開發範圍調整或

增設生態廊道，以減輕對水獺與周邊動植物的影響，落實「開發與保育並重」之施

政理念。

縣府感謝各界人士對金門生態環境的關

心與建言，未來在環中路拓寬工程後續設

計與執行過程中，將持續與地方民意代表

溝通，廣納意見，務求在改善交通安全

問題，期盼提升道路服務品質，保障

居民日常生活便利。

然而，近期進行初步環境調查時，包

括金門國家公園管理處與多位生態保育

專家提醒，環中路拓寬路段鄰近擎天水庫及植物園區，屬金門珍貴野生動物水

獵之重要棲息或活動空間，具有高度生

態敏感性，恐對水獺棲地造成干擾或破壞

影響評估與替代方案研擬。

縣府強調，本縣為一珍貴生態島嶼，任

何開發計畫都應評估對自然環境之潛在影

響，未來將透過更縝密的生態調查與可行

性分析，研議設計路線、開發範圍調整或

增設生態廊道，以減輕對水獺與周邊動植物的影響，落實「開發與保育並重」之施

政理念。

縣府感謝各界人士對金門生態環境的關

心與建言，未來在環中路拓寬工程後續設

計與執行過程中，將持續與地方民意代表

溝通，廣納意見，務求在改善交通安全

問題，期盼提升道路服務品質，保障

居民日常生活便利。

然而，近期進行初步環境調查時，包

括金門國家公園管理處與多位生態保育

專家提醒，環中路拓寬路段鄰近擎天水庫及植物園區，屬金門珍貴野生動物水

獵之重要棲息或活動空間，具有高度生

態敏感性，恐對水獺棲地造成干擾或破壞

影響評估與替代方案研擬。

縣府強調，本縣為一珍貴生態島嶼，任

何開發計畫都應評估對自然環境之潛在影

響，未來將透過更縝密的生態調查與可行

性分析，研議設計路線、開發範圍調整或

增設生態廊道，以減輕對水獺與周邊動植物的影響，落實「開發與保育並重」之施

政理念。

縣府感謝各界人士對金門生態環境的關

心與建言，未來在環中路拓寬工程後續設

計與執行過程中，將持續與地方民意代表

溝通，廣納意見，務求在改善交通安全

問題，期盼提升道路服務品質，保障

居民日常生活便利。

然而，近期進行初步環境調查時，包

括金門國家公園管理處與多位生態保育

專家提醒，環中路拓寬路段鄰近擎天水庫及植物園區，屬金門珍貴野生動物水

獵之重要棲息或活動空間，具有高度生

態敏感性，恐對水獺棲地造成干擾或破壞

影響評估與替代方案研擬。

縣府強調，本縣為一珍貴生態島嶼，任

何開發計畫都應評估對自然環境之潛在影

響，未來將透過更縝密的生態調查與可行

性分析，研議設計路線、開發範圍調整或

增設生態廊道，以減輕對水獺與周邊動植物的影響，落實「開發與保育並重」之施

政理念。

縣府感謝各界人士對金門生態環境的關

心與建言，未來在環中路拓寬工程後續設

計與執行過程中，將持續與地方民意代表

溝通，廣納意見，務求在改善交通安全

問題，期盼提升道路服務品質，保障

居民日常生活便利。

然而，近期進行初步環境調查時，包

括金門國家公園管理處與多位生態保育

專家提醒，環中路拓寬路段鄰近擎天水庫及植物園區，屬金門珍貴野生動物水

獵之重要棲息或活動空間，具有高度生

態敏感性，恐對水獺棲地造成干擾或破壞

影響評估與替代方案研擬。



# 卓環英語夏令營帶領學子探索語言宇宙



卓環國小辦理2025年第一梯次英語暑期夏令營，師生合影。  
(卓環國小提供)

為培養學生多元英語學習能力，卓環國小舉辦「2025年第一梯次英語暑期夏令營」。本次營隊主題為「Camp Multiverse: English in Every World」，透過豐富多元的教學活動，讓學生在玩樂中學習，提升英語溝通力與表達力。

卓環國小指出，本次夏令營以「動物王國」、「海底世界」、「外太空探險」、「奇幻王國」四大主題串聯，每天上午以不同的情境活動開場，讓孩子從遊戲中學習單字與句型，並結合美術手作、體能挑戰、小組合作，讓學習更有趣，更有成效。在「動物王國」主題日

，學生先以「名字與動物叫聲接龍」破冰，接著透過「動物拼圖挑戰」認識哺乳類、魚類、鳥類等動物分類，並透過「橡皮筋射擊遊戲」，練習將動物分類正確說出口，寓教於樂。「海底世界」則帶領學生進入神秘的海洋。透過「海洋大猜謎」、「報紙遊戲」與「杯子搶答遊戲」，學生學習海洋生物的英文名稱，並運用「What's on my back? (我背上是什麼?)」句型互動，提升聽說能力。第三天的「外太空探險」以行星為主題，學生認識太陽系八大行星，進行「行星排序競賽」與「尋找行星寶藏」活動，並學習「What planet is this/hat? (這是什麼行星?)」

此外，每天下午的「對話練習」與「發音訓練」，分別聚焦在生活情境對話與「sh/ch」、「c/g」、「ng/k」等發音辨識，搭配趣味遊戲如「撲克牌接龍」、「氣球挑戰」、「Jenga遊戲」，讓學生自然熟悉英語發音與句型運用。

卓環國小表示，本次夏令營除了語言學習，也重視團隊合作與動手能力，活動設計以遊戲化教學為主，從紙杯釣魚、籃球分類，到星球懸掛與創意製作，讓孩子們不僅收穫滿滿的語言能力，更留下難忘的夏日回憶。



記者蔡麗玉／綜合報導  
為實踐胡璉將軍「愛民如子」的仁愛精神，財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會持續推動「急難救助計畫」，日前深入烈嶼鄉后頭、東林及青岐三地，親送急難救助金與慰問卡，關懷三位陷入突發困境的鄉親。每位受助者獲得新台幣三萬元的即時援助，傳遞社會溫暖，成為支持家庭走過難關的力量。

此次關懷行動由基金會董事長陳龍安親自率隊，並邀請烈嶼鄉公所社會課長莊羅山、秘書蔡弼光代表鄉長洪若珊同行。此外，金門縣新住民家庭服群。(胡璉基金會提供)

務中心督導李金治及科員戴淮萼，黃埔村村長洪安慶、林湖村村長羅天升、上岐村村長洪天南，以及羅愛國理事長等人共同參與，展現跨單位攜手合作、關懷弱勢的溫情行動。

除慰問金外，陳龍安董事長亦代表金門縣長陳福海致贈精緻茶點，向受助家庭表達誠摯的關懷與問候，盼望在生活最難的時刻，傳遞鼓勵與社會支持的力量。

胡璉基金會自成立以來，始終秉持「助人為本、有溫度的陪伴」宗旨，致力於推動急難救助工作。針對因突發事故導致生活陷入困境的個人或家庭，提供三大類援助：包括生

活扶助、醫療補助與喪葬補助。

凡事故發生一年內者，皆可提出申請，經審查核定後最高

輔助金額可達新台幣三萬元。

申請方式彈性多元，可由當事人親自提出、親屬代辦，或透過社會團體、公益人士協助通報。

為利審核作業，須檢附相關文件，包括戶籍謄本、醫師診斷證明

、重大傷病證明或無法工作證明等資料。

基金會表示：「我們期盼不單是一筆金錢上的協助，而是一份溫暖人心的力量。希望能讓每一位處於困境的鄉親，在黑暗之中看見希望的微光。」

展望未來，胡璉基金會將持續整合各地資源與社會各界的溫暖力量，擴大急難救助的服務網絡，讓陷入困境的家庭，都能在第一時間獲得實質的援助與心靈的支持。期盼透過真誠的人情與關懷，讓受助者感受到社會的溫度，相信在這片土地上，總會有「光」出現。

記者蔡麗玉／金城報導  
由金門縣公益彩券盈餘分配基金補助、沙美宣教協會主辦的「長青學苑」今年再次登場

，課程內容更豐富多元，除持續開設「全人身心發展班」與「生活APP教學班」兩大課程

，考量長者關心財產繼承與未來監護問題，也特別規劃法律常識單元，期許藉以讓長者持

續在多元的學習中，豐富生活實用技能，以及身心健康。

針對今年長青學苑課程，沙美宣教協會指出，課程自7月4日起至9月21日止，主要以

「全人身心發展班」與「生活APP教學班」兩大課程，內容

除了「一般手作」、「美食」、「藝文」、「健康促進」等課程外，因應時代需求，新增法律常識單元，聚

焦長者最關心的「財產信託」與「意定監護」。

全民身心發展班時間為每週五上午10時至12時。首堂課由

曾經營義式餐廳的「安哥」帶來手沖咖啡體驗，現場介紹各

式濾杯、濾網與手沖技巧，香

氣四溢。第二堂課則由「饅頭人」李鴻儒帶領大家動手做

南瓜饅頭，雖然受當天氣溫影響發酵稍受影響，成品變成了

「南瓜年糕」，但搭配廣東粥

，正國小、湖埔國小、多年國小、開

埠國小、金湖國小、金寧國小、開

國小、古城國小、卓環國小等。

社會組賽事方面共有12隊參賽，

4組展開循環預賽，分組名單如

下：

A組：大洋里—卡薩行旅二館、

B組：汶沙里—金門農工、金沙

國中、金門高中。

C組：光前里—西園里—約翰手

機維修、胖老爹美式炸雞。

D組：浦山里—籃友會、官嶼里

卡薩行旅、何斗里—初原麵場。

社會組賽事，昨日上午登場，

共計有8場賽事，B組金門農工，

先後擊退金沙國中以及金門高中，

2勝入袋。C組光前里、下午

兩場賽事分別自西園里、胖老爹手

中獲勝，戰績2勝。D組初原麵場

及何斗里分別擊敗退手，先下一城

A組三里以及大洋里分別輕取

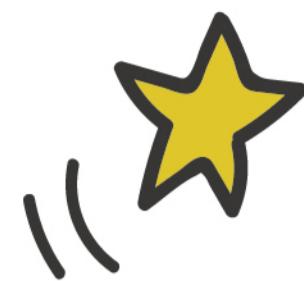
對手各獲得1勝。

2025金沙鎮第21屆金沙盃籃球邀

請賽暨國小組三對三籃球賽邀

請賽國小組三對三籃球賽邀

# 暑期自由行首選！



## 台灣好行金門線7條主題路線 結合親子嘉年華「上山下海趣」玩翻金門

隨著暑假旅遊熱潮來臨，金門縣公共車船管理處營運的「台灣好行金門線」推出全新自由行主題遊程，結合便利觀光公車與導覽解說服務，讓旅客以實惠方式輕鬆暢遊金門，深度探索戰地風光與在地文化。

「台灣好行金門線」共規劃七條主題式路線，涵蓋歷史文化、自然生態、軍事地景等特色景點，每條路線皆安排專業導覽人員隨車導覽，提供旅客完整且生動的解說體驗。適合背包客、親子家庭與自由行旅客深入探索金門的多元面貌。

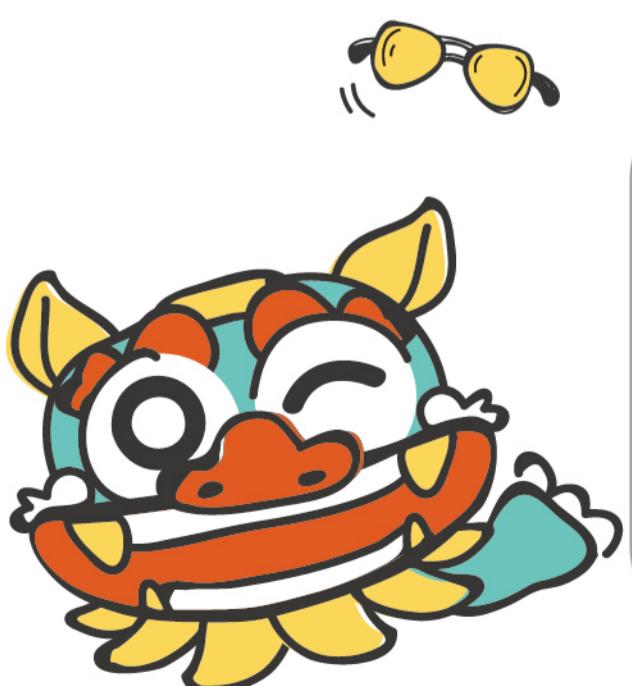
今年暑假特別結合「2025金門親子嘉年華」推出限定主題遊程搭配建議「上山下海趣」，遊程第一天搭乘台灣好行金門線觀光公車感受島嶼文化與歷史魅力，第二日則安排戶外自由活動，旅客可攀登金門第一高峰「太武山」，並前往「后湖海濱公園」體驗挖花蛤樂趣，讓親子旅遊兼具知性與趣味，適合全家大小一同參與。

此外，台灣好行金門線亦同步推出推薦行程搭配組合，鼓勵旅客於搭觀光公車遊金門行程外，也可自行安排前往古厝聚落、生態景觀等景點，享受更自由、彈性的深度旅遊體驗。

為推廣金門觀光，「台灣好行金門線」將參與7月18日至21日舉辦的「台北夏季旅展」，現場推出限量超值優惠，包括一日券與二日券半價以上折扣，誠摯邀請有興趣前往金門旅遊的民眾踴躍參與，把握暑假好時機，展開一段說走就走的金門之旅。



台灣好行金門線

台灣好行金門線  
自由行遊程推薦台灣好行金門線  
LINE@諮詢TAIWAN  
WAVES OF WONDER台灣好行  
TOURIST SHUTTLE





《島嶼面面觀》是我的第十八本書，從《金門日報》的活江夜話再到《金門季刊》、《金門前鋒報》的專欄，在近五十篇的作品裡，仍然以周遭為主題，沒

## 爲島嶼書寫篇章

◎寒玉

有刻意地去雕塑，有的是真實人生的反映，以及心靈不誠摯的呼聲。

走過一甲子，看盡人生百態，但回首來時路，總有不順遂的時候；無論情境為何，向來堅守原則，扮演好自己的角色。搖筆桿四十餘年，筆觸來自周遭，迄今我仍然厭惡那些惹人煩的三姑六婆們，站著說話不腰疼，不過就是吃飽太閒，撐著沒事幹，喜歡道人長短、搬弄是非，惟恐天下不亂，如此不可取，卻亦成了筆下主角。

嚥盡酸甜苦辣的歲月，要有好人緣當是物以類聚，我無法與那些狐群狗黨為伍，總而言之就是不屑。而本書近五十篇的作品，從喪葬禮俗到垃圾分類、從祭

祀祖先到廟宇醜慶，捕捉島嶼各角落的真實故事，不忘本的耕耘，只想為島鄉留點什麼。而島嶼的祭祀多，每每看到那些尖酸刻薄之輩的一臉誠心樣，不禁令人做嘔，總在心底畫個問號：心那麼壞，拜神有用嗎？不如生之年多積德、多行善，否則多行不義必自斃。試想，天上的王爺與神明，難道是保佑惡人的嗎？有時想想，在節衣縮食下，每年花在祭拜的費用著實可觀，而能獲得祂們保佑者又有幾許？但這是長輩口中的傳承與希望，身為晚輩惟有遵從。儘管如此，仍有自己的想法，在新舊觀念之間取一個平衡點。

亦因此，這一輩子只能當個稱職的家庭主婦，但慶幸未能走出廚房的同時，自己還能保有一絲興趣，提

筆上陣數十年未間斷，在看盡人生百態後，將之化筆為文，方能成就這第十八本書。

《島嶼面面觀》乃近年來的作品，均刊登於報章後集成冊。本書係以島嶼各角落的故事為題材，秉持一貫的書寫風格，寫自己，亦書寫週遭的人事物，並非因為外界的閒言碎語而卻步，反而得到更多的靈感。在化筆為文後，集結成一篇篇誠摯的篇章，當然有某些作品，讀者持不同的意見，但這些都是好現象，表示拙作有人看。而每個人對事物的看法不一，真理是越辯越明，相信讀者們想看到的是，說真話、寫真事的作品。

《島嶼面面觀》是多年心血的結晶，除了與讀者分享，也是為酸甜苦辣生活體現的一點點紀錄，讓讀者讀來有身歷其境的感受，這不僅不會辜負島鄉文化園地的期許，也同時為這片土地貢獻一份棉薄的心力。

感謝諸多前輩及媒體，多年來的提攜與鼓勵，今年能再出擊，完成第十八本書籍，非常感謝評審們的肯定與激勵。

## 家擁王者香

◎張雲騰

內人熱衷種植花木，尤其喜愛栽養蘭花。因此，我們家現在養了近四十盆的「王者香」。

「王者香」意為「王者之香」，是蘭花的別名。緣於其香氣馥郁，乃被譽為「國香」、「王者香」。漢蔡邕《琴操·猗蘭操》有記載：「孔子自衛返魯，過隱谷之中，見蕪蘭獨茂，喟然嘆曰：『夫蘭當為王者香，今乃獨茂……』」。另孔子《家語》也記載：「芝蘭生於深林，不以無人而不芳；君子修道立德，不為窮困而改節。」明周履鳳《咏蘭》也有「欲擷驪人佩，能遺王者香」的詩句。自此，「王者香」成了儒家人人心中高風亮節的代表花朵。

### 深植在文化藝術中的蘭花

我家養蘭，當然主要是因為蘭花帶著一種高潔的個性與渾厚的內在、同時融入了自然與人文，滋潤我們的不只是美麗的外形，更重要的是它如詩如畫的生命情懷與源遠流長的文化意涵。除此之外，蘭花對我家而言還具有一層親人傳承的特殊意義；我岳家原也住在新竹，岳父在世時喜歡蘭花，養了幾盆嘉德麗亞，有單一大朵的，也有多朵整盆小花的。岳父辭世後，岳家遷居台北，這些花就留在新竹由我們照顧。睹花思親，我和內人就更加珍惜並盡心養護了。

我家二樓有一長方形尚稱寬綽的露台，陽光充足，通風良好，正適合蘭花的生長。內人就請鐵匠鑄了幾根鋼柱，固定在女兒牆上，再架上幾根橫樑，把一半的空間覆以黑網，佈置成簡單的蘭架，就這樣讓我家數十盆的「王者香」不致流離失所。

只是，風城以風聞名，冬天一到，東北季風鬼哭神號，威猛凜烈，稍不留神，蘭葉或花朵常會被吹黃或枯落；夏天的酷熱又像「火燒塘」（閩南語喻如火燒原野般的燠熱），雖有黑網覆蓋，仍不足以抵擋蘭葉被烈日曝曬焦枯凋萎的危機；而當春夏之交，乍暖還寒，尤其當梅雨季節來臨時，往往電光火石，雷雨交加，天氣變化激烈，同樣不利蘭花的生長。這些情況都需靠人工搬上搬下，移進移出，才能「趨吉避凶」。

### 換盆汰弱重見生機

我家蘭花除了自家老欉繁殖，有一些則是友人好心送養，日積月累，愈養愈多，很多老株已經是「人老珠黃」，沒有開花能力，尸位素餐，枉費天天澆水，徒勞無功。因此，內人就在去年春天下定決心，挪出一段時日與我聯手徹底整頓一番。我負責把老盆撬開；內人負責汰弱留強及移植新盆工作。撬開老盆看似簡單，其實時日太久，盤根錯節，根深柢固，沒有粗錐鐵鎚使勁敲打還

不能竟其功咧！內人把汰除後留下的「潛力股」移換新盆，先用軟鐵絲把新枝芽「五花大綁」綑紮固定在兩邊的盆把上，並裝填入新購的蛇木，使其乖乖聽話，不致東倒西歪。幾天後，待新芽長出、根部也穩固了，才逐漸「鬆綁」，讓其自然生長。這可是一件頗費工夫的工程，多虧內人耐心「侍候」，才能大功告成。經過這次大整頓後，目前我們留存有三十八盆各式各樣的蘭花，包括素心蘭、嘉德麗亞、石斛蘭、蝴蝶蘭、矮蘭等等。花不名貴；但花開仍然悅目，花香依舊迷人。

由於大部份蘭花經過去年的一番移植「大手術」，今年幾乎都在休養生息，不見花影。只有前陣子一盆沒移盆的素心蘭，貼心地穿著澄黃鮮明的衣裳、像是「跳舞的女郎」前來聊表慰藉之外；這一陣子就剩兩盆蝴蝶蘭抽枝突叢、迎風招展、搖曳生姿、差堪告慰了！

### 翩翩飛舞的蝴蝶蘭

蝴蝶蘭屬是蘭科下的一個屬，包含約九十一種蘭科植物。其拉丁學名是由希臘語phalaina和opsis構成，因爲其花外形與蝴蝶相似，故名。（參見維基百科）

我家喜歡蝴蝶蘭基於它象徵兩層特殊的意義：

其一、幸福飛來：蝴蝶蘭是蘭花中主要的、也是最多樣化的一種，象徵幸福和美好。開花時，像是破蛹而出的蝴蝶，翩翩起舞；而蝴蝶斑斕多彩的翅膀和輕盈飛舞的姿態，吸引了人們的目光，給人一種溫馨祥和的喜悅。所以蝴蝶蘭的開花就像蝴蝶飛來，給人幸福的感覺。

其二、純潔的愛：蝴蝶蘭代表純潔的愛情和珍貴的友情，特別是白色大花的蝴蝶蘭，有些國家更是當作高貴的象徵；在風水學中，蝴蝶蘭也被視為是招財進寶的象徵，適合擺放於辦公室、客廳或是玄關，爲空間帶來和諧與繁榮。因此常常會被作爲開幕花禮或升職花禮，展現高雅與貴氣，同時象徵福新的開始和未來的成功。

蝴蝶蘭一年可以開一至兩次花，甚至更多。花期主要在春節前後，觀賞期可長達二至三個月。我家今年僅有開花的兩盆卻是在暮春時節才姍姍來遲，對空窗期缺花的我家而言，它倆的降臨，已使我們倍感可貴，從而更加珍惜照料。搬上搬下，移進移出，本就是照顧蘭花的日常；只是這兩盆生逢春夏之交變化多端的天氣，一有風吹草動，我們的一顆心就像懸在半空中七上八下，但也就因爲這樣，我們才會有費心把它們遷移至一樓廊簷下的舉動，一則美化門面，怡人怡己；一則避免風吹雨打，延長花期。很欣慰的是它倆已韌性堅強地展現生命力個把月了，截至本文完稿爲止，仍孜孜不息，堅守



本分，爲人們「飛來幸福」。

不管蝴蝶蘭也好，其他蘭花也罷，我家這些「王者香」，希冀都能透過辛勤地照料，讓它們枝繁葉茂，持續盛開，成爲家中的亮點，提升生活品質，舒適居家環境，增進身心健康。朋友們，盍興乎來！但願您有機會也能體驗一下「幸福飛來」的感覺。最後，容我用一首詩來表達對我家蝴蝶蘭目前仍不離不棄、毅力綻放的感動：

### 〈詠蝴蝶蘭〉

破蕾成蝶舞翩翩，  
風吹雨淋楚楚憐。  
露台無遮恐傷體，  
心緒有愛欣護賴；  
移盆容可妝門面，  
舉手定能飾戶簷；  
恬淡幽香令人醉，  
飛來幸福飄欲仙。

## 凌晨三點

◎徐夢陽

凌晨三點。手機的震動聲響在床頭櫃蔓延，我迅速的關掉鬧鈴，深怕吵醒熟睡的妻子。又是一天的開始，總是睡眼惺忪的我，呼吸夜的寧靜，至一樓廁盥洗後，喝了一杯溫開水。樓下的時針與分針被秒針追逐，我呆呆的望著它，以及被我驚醒的毛小孩，用衛生紙擦拭濕潤的臉，一天的開始。最近，這已經成爲我的日常。

已過而立之年邁向不惑，無論再怎麼養生，初老症狀像藤蔓般地逐漸爬上全身，熬夜於我而言已是天方夜譚，更別提是長時間做一件事。妻子總會笑說，下班後，我總是打開電腦，認真地敲打一陣文字後，接著突然沉

寂下來，她近身來關心，才發現我在打瞌睡，就連與她一同看電影，無論情節多精彩，我仍會不小心睡著。

驚醒之後，迎來的並不是一陣精神抖擻，反而是睡意更加纏身。老了，真的是老了。當我細數那些初老症狀，心中開始盤算要怎麼對抗這樣的症狀，總不能什麼也不做，就放任身心靈就那樣逐漸老去。那樣，我會不甘心。而我確實是需要調整眼前的生活，就如同新冠肺炎所帶來的防疫新生活，漸漸融入了個人，甚至是家庭到整個國家的習慣與氛圍。而人，總是遇到危機，才會積極地想要做出改變

我便開始估量，到底一天二十四個小時，哪個時間適合截長補短，讓原本規律的生活能夠調整爲適切的作息。於是，我便聽從了過往一位前輩的建議，他

跟我說，如果累的時候，就不要勉強，讓自己放心去休息，等到休息足夠，要做什麼事情才會有執行力。我發現自己在朝八晚五的生活中，一回家就會疲累，所以，吃完晚餐、夜間散步後，時間就已落在晚上七點多，洗好澡至房間就已經是八點了。八點到十點這段時間，是我做些瑣事，以及閱讀的時間，十點，睡意襲來就去睡。

一向習慣睡五個小時的我，至少要睡足五個小時，不能太少。於是，我便以此爲衡量基準，開始計算我該起床的時間。起初，我也做過不少實驗，例如撐到午夜十二點才去睡，凌晨五點起床，後來發現原有的疲累並沒有消除，而是影響到隔天上班的精神。於是調前了

一個小時，改由四點起床，雖然是可以接受的時間，但前一天的十點到十一點，幾乎是睡睡狀態，其實已經是精神不濟，只是在硬撐。

於是，我又提前了一個小時。這次總算抓到適切的時間，我到一日疲倦的最高峰，到床上好好休息，然後凌晨三點，起床做自己想做的事情。對我而言，這是個進可攻、退可守的時段，如果累了，就繼續休息，如果不累，就依照這樣的時間起床，兩、三個小時，剛好是看一部電影的時間，也可以閱讀書的好幾章，更能在桌前思考寫作。凌晨三點，靜謐的夜，不會被誰打擾，只剩下自己與自己的對話，我揮別疲累，養成習慣，減少那些打瞌睡的次數以及無形之中浪費的時間，開始能計畫一些想做的事情。也許，這也是我所展開的新生活，時時刻刻都在進行中。

清明時節的霧台，天氣意外的晴朗，遊客意外的少，山景格外令人心曠神怡。走進巷弄中，富有美感與巧思的家屋、雕刻，讓人駐足。

耳聞魯凱族生性靦腆，與他們共存於此的動植物卻截然不同。從石板牆、階梯縫中冒出的蕨類，一株株像熱烈歡迎旅人的小精靈。貓，一反既定印象，我隨意呼喚，牠們竟然會友好的「喵嗚」給予回應。

我甚至還得到其中一隻貓的特殊待遇。在神仙巷遇見牠時，因其碩大體型，連一向對動物不太關注的同行者也都發出驚嘆。端坐如雕像的牠頓時留意到我們，雍容雅步的走來，先是獻上誠意十足的「蹭」禮，接著趴在我腳邊任我撫摸，人生如此，夫復何求？

飯後，順道至岩板巷裡喝咖啡。正悠哉吃著午餐的小店長見到來客一開始有些矜持，不過想與人交流的渴望似乎從他那銅鈴般的眼中洩了出來。果然，面對同行者連番發問，他皆侃侃而談，樂在其中。

好奇心十足的我本想加入「採訪」行列，但此時咖啡已端上桌，於是打消念頭。沒想到小店長竟擋下午餐，湊了過來，開始替我「上課」。

「小老師」授課認真用心，從狩獵技巧到他出生前「佳暮英雄」的故事，他都說的頭頭是道。看到我上衣繡著兔子，便就「衣」取材，教了我兔子的語族。

小老師有著天生的自信和氣魄，不過舉手投足仍保有稚氣和純真，純真有股感染力，讓我卸下心防。平時我是受叢林規則所掣肘的「白兔」，總擔憂稍有不慎就會落入複雜的人心圈套，難得有一場如此無隔閡、零負擔的交流，我這隻白兔就像在原野裡奔跑般的暢快。

可惜時間晚了，無法多聊，臨別時，小老師叮囑我莫忘今日所學。

今日雖是匆匆一遊，但我不會忘記貓的「禮物」，還有我也一定不會忘了兔子的魯凱族語是「usagi」。

註：經查證（族語E樂園網站），「兔子」的霧台魯凱語爲「Iruktu」或「usagi」。

### 【小說連載】

## 大笨呆

◎陳長慶

儘管秀香未出嫁時曾經協助大笨呆挑水肥，但水肥已經過稀釋和陽光照射後，不會像剛拉出來的大便那麼臭。縱使把大便拉在褲子裡的是她的養母，而親手清理她的糞便卻也是第一次。一聞到那股嗆鼻臭屎味，難免也會感到噁心，因此，她非常佩服昆山哥照料娘的那份耐心和耐力，也能理解他承受的精神壓力，難怪要趕緊娶妻來分擔他肩頭的重擔。

如果當年遵從娘意跟昆山哥成親，今天照顧她的重擔必須由她來擔負。雖然昆山哥爲她找了一個好婆家，讓她過著優渥的生活，可是卻換來他自己的苦痛。之前必須承受娘的怪異脾氣，即使已聽不到她夭壽死因的罵聲，現在則要爲她把屎把尿。而躺在床上的娘可曾知道，伺候她的是她口中的夭壽死因大笨呆。

秀香先把娘的褲子脫下，然後包起來放在一旁，並用濕毛巾幫她擦拭沾在臀部的糞便，再把沾滿著糞便的褲子拿到井邊洗滌。即使聞到那股臭屎味有反胃之感，可是一想到昆山哥已照顧她好長一段時間，而自己只是第一次而已，兩人相較實在是微不足道。雖然有人說嫁出去的女兒，潰出去的水，往後孝敬的是婆家的公婆，把娘家的父母放一邊。

但即使她是養女，也曾被養母以不同的方式虐待過和咒罵過，然她並沒有忘記養母的養育之恩，而是嫁入另一個家庭後，上有婆婆，下有孩子和丈夫需要照顧而分身乏術，不能經常陪伴在她身邊，照顧她的責任必須由兄長來擔負。儘管昆山哥因農事家事兩頭忙，時而會有情緒上的反應，但這似乎也是一種正常的情緒發洩，只要不過分，或許也能博取他人的同情，不會指責他不孝。

假如換成性情較粗暴的子女，或許會以更強烈的語言或動作，來對待自己卧病在床的父母也說不定。縱使不能打、不能罵，但當他的理智控制不了情緒時，有時也會扳起面孔怒目相向，甚至心不甘情不願地應付了事，正眼也不看他們一眼。它除了印證「久病床前無孝子」這句話，更道出長期卧病在床，即便親生兒子也不會耐心服侍的心境。

（一九〇）

# 台灣短片闖紐約亞洲影展 謝盈萱堅持玩戲初東

改編自奇幻小說「哈利波特」(Harry Potter)的電視影集已正式開拍，預計2023年首播，將首度以影集形式躍然觀眾眼前。法新社報導，位在英國的華納兄弟李維斯登製片廠(Warner Bros. Studios Leavesden)表示，影集版

改編自也會催生賣座電影

和舞台劇的全球暢銷系列

小說「哈利波特」，目前

正在這座片場拍攝。

故事主軸圍繞著男孩哈利波特如何從平凡麻瓜世界進入魔法世界，與摯友

「長達十年的連續劇」，原

榮恩(Ron Weasley)、作者JK羅琳(J.K. Rowling)

妙麗(Hermione Granger)擔任執行製作人。

出席紐約亞洲影展的金馬影后謝盈萱近期作品不斷，短片「也許這個故事叫護脣膏」與導演簡莉穎一起「玩戲」。「黑犬」導演楊羚把家裡的故事影像化，在釜山影展後再度感動紐約戲迷。

入選紐約亞洲影展(New York Asian Film Festival)的台灣短片「也許這個故事叫護脣膏」

導演簡莉穎與演員謝盈萱，及「黑犬」導演楊羚

，再紐約台北文化中心會見記者，暢談影展期間

與國際影人及影迷互動經驗。

2018年獲得金馬影后的謝盈萱近期佳作不斷，

「人選之人」、「浪者」、「影后」與「忘了我記

得」等劇集，在串流平台好評及話題不斷。謝盈

萱仍不拘戲劇創作形式，在劇場、微電影與短片

等多元內容挑戰角色、演技。

謝盈萱說，短片不像長片，重點比較在創作者

導演或編劇身上。自己總是想做些有趣的事，這

個劇本一看就知道是導演的個人創作，她完全能

理解創作者的困頓，如果可以寫這樣的戲、參與

這場戲盛會，尤其導演也將她內心某部分想要

呐喊的東西也放進角色裡，因此她看到這個劇本

一定會想參與。

劇場與劇本創作經驗豐富的簡莉穎首次拍短片

，「也許這個故事叫護脣膏」改編自短篇漫畫，

講述身材豐腴的女性與男子約一夜情，男子以買

護脣膏為由迴避，謝盈萱飾演不斷因為市場需求

人可以一起創造有趣、做出有空間的作品，她很

喜歡那樣的創作風格。

「黑犬」導演楊羚過去參與廣告拍攝與短片製作，把家庭故事影像化。成年專業後，將幼年觀察父親面對劇變時的不解，透過女兒視角訴說，

短片拉近親情也感動了觀眾。

她說，短片當初希望給觀眾一個味道，是她當時感受父親，但不知道他經歷了什麼；家中有人生病，一種摸不清楚的感受，長大從業後才理解

看到了什麼。

「黑犬」去年入围韓國釜山影展。楊羚目前

有長片短片兩個計畫，

希望探國際合製，計

劃在柏林，也可能在紐

約拍攝。

(中央社)

責任編輯／呂士昂



2025台北馬拉松開放登記抽籤

台北市體育局15日舉行記者會，宣布「2025台北馬拉松」12月21日登場，7月15日下午4時開放馬拉松組登記抽籤，半程馬拉松組8月8日下午4時起登記抽籤。(中央社)

## 夢想不能被拿走

城中／陳楚甯

人的一生中有許多事物一直在失去和擁有。人生就像是老舊電視中播放的黑白雪花，蒼白乏味。雲門舞集創辦者林懷民先生曾說：一個人的人生，什麼都可以拿走，只有夢想不能。夢想就像是一束亮光，照亮了前方的道路，為我們指引方向。人生的道

是崎嶇的，但是抱有夢

想的人是色彩繽紛的，但是失去了夢想的

人生是空洞無物的。

人生的軌道產生深遠

地影響。而有些東西一

旦失去，便會使人變

得黯然失色，黑白且無

趣，就例如夢想。有了

夢想的人生是色彩繽紛的，但是失去了夢想的

人生是空洞無物的。

委 副 主 任 委 员	：陳福海
員 :	鄭玉珍
劉洪允典	歐陽儀雄
王世典	李文良
陳成發	吳增允
許正芳	吳鎔銘
陳祥麟	張瑞心
許正華	蔡其雍
王登緯	郭楊炯
洪成發	李枝華
陳志成	吳忠
葉子綺	莊炳南
蔡湛成	吳左川
陳水義	莊炳南
盧志忠	李俊龍
陳水義	李天送
盧志權	李金溝
洪若珊	李正騰
何佩羣	李朝金
葉增義	李天送
李增義	李金溝
李開陣	李正騰
李再杭	李朝金
李炎傑	李天送
金門縣	李金溝
金寧鄉	李正騰
古寧村	李朝金
林厝	李天送
十四	李金溝
之二號	李正騰
（一〇八二）	李朝金
三二九五	李天送
三三九五	李金溝
（一〇九一）	李正騰
七七六七五	李朝金
（劍招）	李天送
（一〇九三）	李金溝
八二九二五〇	李正騰
（維倫）	李朝金
話 電 動 行	總幹 聯絡 處處 事事
：	：：：：：：：：
○	李錫明
○	黃明森
○	吳昆璋
○	宋文法
○	黃文華
○	楊肅健
○	蔡玉羨
○	曾秀玲
○	楊水信
○	李俊龍
○	莊炳南
○	吳左川
○	洪若珊
○	葉增義
○	李開陣
○	李再杭
○	李炎傑
○	金門縣
○	金寧鄉
○	古寧村
○	林厝
○	十四
○	之二號
○	（一〇八二）
○	三二九五
○	三三九五
○	（一〇九一）
○	七七六七五
○	（劍招）
○	（一〇九三）
○	八二九二五〇
○	（維倫）

閻

李府故張老太夫人治喪委員會謹啟

於中華民國一一四年七月十二日（農曆六月十八日）戌時壽終內  
寢距生於民國二十七年二月二十日（農曆正月二十一日）享耆壽  
九十有一齡謹擇於中華民國一一四年七月二十一日（農曆六月二十七日）星期一中午十一時三十分舉行公奠禮隨即發引安葬於金山公墓

# 日本大分Hello Kitty機場向台灣遊客招手



搭上大阪世博熱，有「溫泉縣」之稱的日本大分縣與三麗鷗合作推出系列觀光活動，包括打造「大分Hello Kitty機場」，以「世界上最溫暖的機場」為概念，安排

爲期半年的大阪世博將於10月13日閉幕，日本很多縣市推出搭世博熱的觀光活動，其中大分縣相當積極，4月起將大分機場改名爲「大分Hello Kitty機場」，機場內設有可和Hello Kitty一同拍照的專區，還有美樂蒂、酷洛米、大耳狗、布丁狗等三麗鷗人氣角色，讓遊客驚喜連連。

**【中央社記者楊明珠東京17日專電】**搭上大阪世博熱，有「溫泉縣」之稱的日本大分縣與三麗鷗合作推出系列觀光活動，包括打造「大分Hello Kitty機場」，以「世界上最溫暖的機場」為概念，安排三麗鷗角色待客。大分縣知事佐藤樹一郎日前邀台灣部落客等做說明，盼吸引更多台灣遊客來訪。

【中央社記者楊明珠東京17日專電】搭上

衆到大阪世博觀賞，可搭郵輪到大分，途經美麗的瀨戶內海」。

佐藤得知台灣部落客們對搭乘郵輪的安排很滿意，覺得欣慰。被問及大分與Hello Kitty結緣的契機時，他表示，「20多年前大分縣邀三麗鷗打造一座Hello Kitty主題樂園，名為『和諧樂園』，是大分縣與三麗鷗結緣的第一步，之後持續合作，今後三麗鷗計畫擴大和諧樂園，打造成娛樂度假村，雙方關係將更密切」。

佐藤說：「目前全世界只有兩座三麗鷗Kitty的主題樂園，戶內型的是位於東京多摩市三麗鷗彩虹樂園；戶外型的是位於大分縣日出町的和諧樂園，物以稀為貴，歡迎大家來玩。」

訪談中，佐藤分享了他的「私房景點」。他表示，親子同遊的話，和諧樂園和RU-RU公園（大分農業文化公園，以壩湖為中心的大型休閒園區）可享受大自然風光。

台灣民衆對大分縣的印象大多是別府、湯布院等溫泉勝地，其實大分縣還有歷史悠久

「吉澤普落客」號郵輪從大阪到大分縣參觀。一行人先到大阪世博觀賞後，搭乘「向日葵」號郵輪從大阪到大分，然後兵分兩路，遊賞大分縣的南、北方景點。

一行搭乘晚上7時從大阪南港出發，歷經約11小時，搭乘時感覺平穩、舒適，翌日清晨從郵輪甲板上可遠眺溫泉煙霧裊裊升起的景象，抵達大分縣別府觀光港下船展開大分之旅。如此安排，遊客可省去一晚飯店住宿費、從大阪飛大分的機票費及移動時間。

佐藤在大分縣府與台灣部落客等進行意見交流時，特別用中文打招呼說：「歡迎來大分，我是佐藤、大分縣知事，大分有很多地方，多看看。大分除了溫泉以外，還有很

# 名城有線電視綜合台

責任編輯／蘇冠銘

顯妣五代大母李門張氏孺人閨名愛珍 慥於中華民國  
一一四年七月十二日（農曆六月十八日）戌時壽終內寢距生於民國二十七年二月二十日（農曆正月二十一日）享耆壽九十有一齡不孝男維倫孝媳陳蘭芳  
孝女黎鳳、麗芬、羿萱、蘊凌、燕娟、麗英率孝孫等隨侍在側親視含殮遵禮成服停柩在金門縣殯葬管理所二聖堂謹擇於中華民國一一四年七月二十一日（農曆六月二十七日）星期一中午十一時三十分假該所景賢廳舉行家奠禮十二時十五分舉行公奠禮隨即發引安葬於金  
山公墓 叻 在

古寧頭張氏宗親代表：（從略）  
金門縣李氏宗親代表：（從略）

姻親戚友鄉學寅堂夫胞兄妹

夫胞弟：清泉 【劍泉】 剑超

夫胞弟媳：張玉霞 李麗珍 翁素月

夫胞妹：愛珍（適楊）

夫胞妹婿：楊【水培】 張清良

夫堂弟：劍秋 【世直】 世榮 世炎 世琛 世坤

夫堂弟媳：陳麗娟 曾彩雪 陳金滿 許明月 王麗惠 黃美女

夫堂妹：羨英（適唐） 採珠（適許） 彩華（適張）

夫堂妹婿：唐得竣 許仲榮

孝侄：章明 延禹 延浩 延達 智群

孝侄媳： 林燕萍 江筱瑩 朱清娥

孝侄女：明嫻（適林） 明恬（適劉） 明怡（適洪） 欣怡（適邱） 若綺

孝侄女婿：林勇安 劉二郎 洪國貴 邱欣邦

孝堂侄：培松 增威 增仁 【智勤】 昂祐 洪霖 沧敏 沧豪

孝堂侄媳：游雅鈴 熊桂蘭 邵証宜 李淳煊 許韶玲 黃詩涵

孝堂侄女：慧貞 蕙玲（適傅） 惠琪（適廖） 文文（適許） 文婷（適黃） 玉鳳 慧貞（適潘）

孝堂侄女婿：楊商源 楊商權 楊源欣 楊福流 蔡妙芳 明雅雯 李寶娣

孝外甥：楊商源 楊商權 楊源欣 楊福流

孝外甥媳：羅秀蓮 蔡妙芳 明雅雯 李寶娣

孝堂侄女婿： 鄭功豪 卓川嘉 劉智勇 許呈洋 黃伍澄 潘建志 方登宏

孝堂侄女婿： 陳何琮 林宥諳

孝侄孫女：佳蓁 佳凌 函庭 翤緹 忻恬 依宸 宜萱 羽柔

孝外孫：蔡俊宏 蔡俊揚 高啓華 高啓原 翁志杰 翁志懿 許倍瑜 柯秉圻

孝外孫媳：許秋萍 黃美楨 方乃文 林子菁

孝外孫女：楊佳馨 楊承芸 許芳瑜 柯其炆 柯貽馨 柯璇齡

孝侄外孫：林忠興 林思榕 劉孟鑫 邱可爲

孝侄外孫女：林芳盈（適林） 劉昱萱 洪妍蕙 洪妍熙 邱宇彤

孝外曾孫女：蔡佑嶸 蔡弘毅

孝外曾孫女：蔡亦暄 蔡亦涵 蔡汶錡 高杏 高亞

孝外曾孫女：蔡聖華 林聖傑

孝外侄曾孫女：林文君

孝期夫：劍招

（族繁不及備載）