

金湖花蛤季熱鬧展開 歌舞演出點燃夏日沙灘魅力



上、金湖花蛤季開幕，與會貴賓手持水槍進行別開生面的揭幕儀式；下、金湖花蛤季昨日起一連九天在八二據點登場，多項水域遊戲吸引民眾前往。（許峻魁攝）

記者許峻魁／金湖報導
迎接熱情的盛夏，金湖鎮公所舉辦「二〇二五年金湖海濱花蛤季」一系列活動，並於昨（十九）日正式展開，為期兩週。金湖鎮公所表示，活動內容豐富，包括開幕典禮、歌舞表演、水槍大戰、沙灘排球、沙灘足球、沙灘籃球、沙灘排球、沙灘足球、沙灘籃球等，歡迎民眾踴躍參加。

中心執行長吳增允、金湖鎮民代表會主席蔡乃靖、代表林嘉森、林麗芬、張中法、陳威彰、李志鴻、陳秀卿、以及金門縣警察局、金門縣消防局、金門縣警察局、金門縣消防局、金門縣警察局、金門縣消防局等，共同主持開幕典禮。活動內容豐富，包括開幕典禮、歌舞表演、水槍大戰、沙灘排球、沙灘足球、沙灘籃球、沙灘排球、沙灘足球、沙灘籃球等，歡迎民眾踴躍參加。

金門鎮公所表示，活動今（二十）日緊接舉辦的是一場「金湖鎮民代表會」，屆時卡司相當豪華，包括安雨晨、李杰明、陳忻明、曾沛慈、蕭秉治、婁峻碩、S.H.E等人氣藝人將接力演出。此外，在仲夏夜裡，金湖鎮公所還特別安排了「金湖鎮民代表會」，屆時卡司相當豪華，包括安雨晨、李杰明、陳忻明、曾沛慈、蕭秉治、婁峻碩、S.H.E等人氣藝人將接力演出。

金門鎮公所表示，活動今（二十）日緊接舉辦的是一場「金湖鎮民代表會」，屆時卡司相當豪華，包括安雨晨、李杰明、陳忻明、曾沛慈、蕭秉治、婁峻碩、S.H.E等人氣藝人將接力演出。此外，在仲夏夜裡，金湖鎮公所還特別安排了「金湖鎮民代表會」，屆時卡司相當豪華，包括安雨晨、李杰明、陳忻明、曾沛慈、蕭秉治、婁峻碩、S.H.E等人氣藝人將接力演出。

縣府召開彩券盈餘基金管理會議 聚焦效益提升與弱勢照顧

記者陳冠霖／縣府報導
金門縣政府近日召開「公益彩券盈餘基金管理會議」，由副縣長李文良主持，期勉相關單位攜手合作，落實公益彩券盈餘分配基金的使用效益，確實照顧本縣弱勢族群，發揮最大的社會福利價值。
本會議邀請多位委員與會，包括社會處長黃雅芬、主計處長王崑龍、教育處長孫麗琪、民政處長許慧婷、衛生局局長蔡建鑫，以及多位民間團體代表與專家學者，包含台灣兒童暨家庭扶助基金會金門分事務所主任洪依帆、農光社會福利基金會負責人施美珠、長期照顧服務關懷協會理事長許美鳳、瑪利亞社會福利基金會督導張雅雯、身心障礙者家長協會理事長歐陽彥森、新移民公共事務協會理事長張利，以及金門大學護理學系副教授何清松等，共同參與討論。
會議中，由社會處報告前次會議決議事項之執行情形、公益彩券盈餘基金使用效益之提升，以及最新一期的收支保管與運用情況。金門縣公益彩券盈餘分配基金近年來為地方社會福利提供穩定財源，其收支應用情形持續受到高度關注。根據社會處報告，基金管理制度健全，資金運用正常，從未被挪作他用。

金門家扶 舊愛換新歡

舊時光延續新生活

展外跳蚤市集第二彈 暨兒童保護宣導活動

金門郵局

金門縣金城鎮民生路4號

2025 7/22-23 08:30-11:30

金門家扶中心

公益廣告

YAMAHA 音樂團班

4-7歲 幼兒、兒童

每年4月、10月開課

搜尋FB:金門全音 YAMAHA音樂教室

預約專線 320532 金城鎮浦西路22號

嬰幼兒用品店

"凡持媽媽手冊來店有禮"

韓國MOTHER-K全產品、韓國米餅、果干系列

施巴、六甲村、辛巴小霸王、與親、黃色小鴨

KUKU、PUKU、范倫鐵諾、GRACO等品牌皆販售

營業時間:AM:10:00-PM:09:30

地址:金城鎮中興路173巷14弄6號 (金城鎮信託局對面)

電話:082-371699 LINE ID: rose11a8932

國民旅遊卡特約商店 金門交通券、LINE PAY、台灣PAY支付

Taiwan 台灣觀光巴士

THE HEART OF ASIA

二人同行一人免費

①藍色公路巡航+小金門觀巴一日遊/每人1,900元

②小金門生態採風半日遊/每人1,000元

詳情請洽: 鄉村旅行社/電話:(082)362921

廣濟中醫診所門診時刻表

	一	二	三	四	五	六	日
早診	休	○	○	○	○	休	休
午診	○	○	○	○	○	休	休
晚診	○	○	○	○	○	休	休

○為看診

主治 習慣性頭痛 地址: 金門縣金城鎮 清江路19號1樓

久咳不止 電話: (〇八二) 三一七一九六

心臟疾患 連續假期不休息

閣家 不動產

歡迎委託 房屋 土地 買賣 合建 租賃

082-371286

請找閣家為您服務 金城鎮金山路16-1號

日立冷氣 大贈送

2025.2.1-4.30止

國光電器行 082-325600 金門縣金城鎮民權路226巷3弄8號

凡購買日立變頻式、分離式冷氣乙組或窗型冷氣乙台，即可獲得名牌好禮，早買早選早享受！

金門戰地牛肉乾

獨家首創 金門唯一

選用地產牛肉 嚴選在地金門牛肉

堅持先燉入味慢火烘乾，鎖住香味

電話: 082-323456 www.joanranch.com

金湖地區

電話: 328728 金城鎮民族路90號

金城地區

電話: 328728 金城鎮民族路90號

金湖地區

電話: 331525 金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區

TEL:363290 FAX:375649 手機: 0963728817 烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區

電話: 331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

金門美兆診所骨科

脊椎 神經 骨關節

3D水針刀 酸 痛 專治 麻 軟

082-351011

看診時間 上午8:00-晚上8:00 金沙鎮五福街23號

請勿網路販賣菸酒

(違者裁罰1萬元以上罰鍰)

請勿寄運免稅菸酒

(違者裁罰3萬元以上罰鍰)

酒促廣告應加健康警語

(違者裁罰1萬元以上罰鍰)

以免受罰

金門縣政府關心您 菸酒檢舉專線: 082-322976

良食牧場

用心料理 把最好的給你

工廠總店: 082-335886 貞節牌坊店: 082-324080

新味食潮

榮獲2023 新味食潮獎

用心料理 把最好的給你

民曆紀事

喜神: 西北
財神: 正東
日煞: 猴22歲
宜: 出行 訂盟 納采 嫁娶 會親友 開市
不宜: 祭祀 造廟

金門日報

中華民國一〇四年七月二十日
社址: 金湖鎮成功村一號
服務電話: (〇八二) 三三二七四、三三二四六〇 傳真電話: 三三一九九五

第二一八一號

KINMEN DAILY NEWS

發行人: 蔡湛成
社長: 蔡湛成

今日二大張售新台幣六元

印刷者: 本報印刷廠

4 712826 389011

訂閱本報 刊登廣告

請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子郵件信箱: tsay1119@ms35.hinet.net

金寧地區 金沙地區 請洽報社 電話: 332374 傳真: 330884

縣府與南山人壽辦團體微傷險 約3千多身障者受益



暑期保護青少年 警局辦電影欣賞宣導犯罪預防

縣警局辦理青春專案電影賞析。

(莊煥寧攝)

記者陳冠霖／縣府報導
金門縣政府為達到促進經濟弱勢或特定身分者保障之公益目的，與財團法人南山人壽慈善基金會共同辦理金門縣團體微傷害保險，由南山人壽慈善基金會贊助本縣年滿15歲以上至未滿75歲且領有輕度及中度身心障礙證明者民眾全額保費，投保受益人數預估約2,500人，投保期間至115年5月31日。

縣府表示，微傷害保險係針對經濟弱勢與特定對象者所提供之一種意外傷害風險保障之保險商品，主要特色在於低保額、低保費及保險內容簡單，可降低民眾因遭受意外事故所致之家庭經濟衝擊。

本次保險內容包括：投保對象為設籍本縣年滿15歲以上至未滿75歲且領有輕、中度之身心障礙證明者；保險期間：114年6月1日起至115年5月31日止；承保範圍：南山人壽團體微傷害保險(意外身故保險金或喪葬費用保險金、意外失能保險金)等。

若經南山人壽審核不符合投保對象資格者，縣府不另行通知。以上所謂不符合南山人壽投保資格對象者，包括：

第一項：不符合參加年齡資格。

第二項：已超過微型保險之法定限額。

若有任何相關問題，請洽02-8752-1920南山人壽微型保險專線。

優化社福採購流程 社會處開設研討課程



社會處舉辦「機關委託社會福利服務採購之研討課程」。

(陳冠霖攝)

記者陳冠霖／縣府報導
為精進社會福利服務委託與補助制度，優化社會福利採購流程，金門縣政府社會處日前於縣府新聞發布室舉辦「機關委託社會福利服務採購之研討課程」，邀集縣內受委託及接受補助的社福團體，以及本府相關業務單位人員共同參與，透過專業課程與實務經驗的交流，強化對法令規範與作業流程的理解，提升行政效率與服務品質。

記者莊煥寧／綜合報導
為守護青少年暑期安全，強化反毒、反詐、反幫派、反賭及拒絕私密影像外流意識，金門縣警察局配合114年「暑期保護青少年青春專案」，於昨(19)日下午1時30分在金獅影城舉辦「電影哆啦A夢1大雄的繪畫世界物語」犯罪預防宣導活動暨打詐記者會，吸引約300名民眾踴躍參與。縣警局局長黃王聰希藉由電影賞析結合犯罪預防宣導，將識詐、反毒及各類自我保護觀念深植青少年與家長心中。

昨日活動中，縣警局局長黃王聰在警察局主任秘書曾育慶、金城分局長朱政惠、金湖分局長王貞惠、刑警大隊長吳易泉、少年警察隊長李鑫銘、交通警察隊長賴俊宏等主管陪同親臨活動現場，與青少年及家長們分享警政署「暑期青春專案」重點。

黃王聰強調，該專案目標為避免青少年於暑假期間遭受不法與安全危害，並整合各部會暑期保護措施，聚焦在「淨化成長環境、防制被害、擴大宣導」三大工作主軸。他指出，警察機關除透過「精準查察」掃蕩不法外，也將持續以「有效宣導」強化青少年犯罪預防教育，尤其避免淪為詐騙集團車手、遠離幫派、毒品與性剝削等四大面向。

他指出，隨著詐騙集團手法推陳出新，犯罪年齡愈趨年輕化，警方特別針對青少年設計暑期預防犯罪宣傳活動，希望透過寓教於樂的方式，讓青少年在輕鬆觀影過程中強化自我保護意識，同時也鼓勵家長與孩子共同參與，提升整體防詐能力。

他表示，警政署推動「暑期青春專案」，就是希望青少年能向下扎根自我保護意識，具備辨識危險、拒絕誘惑的能力，「今天的宣導不只是教育，更是守護大家未來最關鍵的投資。」

黃王聰在致詞時，也向同學們強調犯罪預防的重要性。他分析，政府、警政署與縣府對青少年犯罪預防宣導一向高度重視，而金門相較於台灣本島，青少年在毒品、詐騙、暴力及人口外流問題上表現良好，這主要歸功於家庭、社會與教育三方面的共同努力，以及陳福海縣長對兒童教育與福利政策的持續關注。

不過，他也提醒，社會上約有2%的犯罪人屬於慣犯，而多數從青少年時期便出現偏差行為。因此，預防犯罪不只是警方的責任，家庭與學校同樣扮演關鍵角色。

黃王聰局長特別提醒青少年應警惕以下幾項犯罪風險，首先是毒品誘惑。他指出，毒品包裝常偽裝成咖啡包、彩虹糖或郵票，青少年切勿因好奇心或同儕引誘而嘗試不明物品，避免踏上不歸路。其次是詐騙陷阱，他也舉例，金門曾有17、18歲青少年為賺取打工費用，將銀行存摺與提款卡交給網路徵求對象，結果淪為詐騙集團人頭帳戶，被警方依法移送偵辦，成為詐欺共犯。他嚴正提醒，同學們絕不可隨意交出金融帳戶存摺或金卡。

再者是網路糾紛。黃王聰說，青少年在網購或販售物品時易受騙，曾有人買黃金結果收到磚塊，也有有人買東西給陌生人卻遭拒付。他鼓勵在場學生，將今日所學的防詐知識分享給同學與朋友，共同遠離犯罪風險。並期勉所有孩子們能健康成長、快樂學習，未來成為具備明辨是非與自我保護能力的好國民。

他提醒民眾若接獲可疑訊息，應立即撥打165反詐騙專線或110報案，共同守護自己與家人的財產安全。縣警局也將持續透過多元創意活動與宣導，加強民眾「識詐、防詐、拒詐」的能力，攜手打造安全無詐的幸福金門。

在電影放映前並由刑事警察大隊長吳易泉進行反詐犯罪預防專題宣講，他首先介紹警政署全力推動的「打詐儀表板」及「165防騙專線」2個官方帳號，並解說「近最常見的詐騙手法與實際案例。他說，詐騙犯罪存在已逾20年，且每年皆持續進化，據統計，今年上半年台灣已出現高達29種各類型詐騙，無論青少年或成年人都需時時更新識詐知能。

他詳細說明不同年齡層易遭遇的詐騙型態，包括：國高中生常見的網路遊戲詐騙；大學與成年後常見的假打工、假交友

人頭帳戶，被警方依法移送偵辦，成為詐欺共犯。他嚴正提醒，同學們絕不可隨意交出金融帳戶存摺或金卡。

再者是網路糾紛。黃王聰說，青少年在網購或販售物品時易受騙，曾有人買黃金結果收到磚塊，也有有人買東西給陌生人卻遭拒付。他鼓勵在場學生，將今日所學的防詐知識分享給同學與朋友，共同遠離犯罪風險。並期勉所有孩子們能健康成長、快樂學習，未來成為具備明辨是非與自我保護能力的好國民。

他提醒民眾若接獲可疑訊息，應立即撥打165反詐騙專線或110報案，共同守護自己與家人的財產安全。縣警局也將持續透過多元創意活動與宣導，加強民眾「識詐、防詐、拒詐」的能力，攜手打造安全無詐的幸福金門。

在青少年犯罪預防部分，吳易泉大隊長提醒民眾，假打工詐騙不僅會騙取金錢，還可能誘騙青少年擔任車手，承擔高額刑責。他也呼籲青少年遠離賭博，因賭博極易衍生金融糾紛及暴力追討，甚至危及人身安全。此外，針對私密影像外流風險，他警告，不可隨意拍攝或傳送私密影像，以免遭勒索或成為性剝削犯罪受害者。

毒品議題方面，雖然金門毒品問題不如台灣嚴重，但吳易泉大隊長提醒，新興毒品常摻雜於電子煙及加味菸品中，青少年要避免吸食不明菸品，才能遠離毒害。

8/2豐年節 園遊券3段發放



記者陳冠霖／縣府報導
本縣「114年度臺灣原住民族豐年節慶」活動，將於8月2日(星期六)下午2時於金門宮光共融公園舉行。

一年一度的豐年節慶典將由原住民族傳統儀式報信及祈福儀式開場，活動內容包括原住民族傳統民俗技藝競賽、原住民美食饗宴、晚會表演及園遊會市集等，歡迎鄉親到場參與。

活動當日於下午2時30分、4時30分、6時30分三個時段，於服務台免費發放面額50元園遊券，每人限領1張，數量有限，發完為止，民眾可憑券至攤位購買商品。

園遊會市集一般類別攤商經過招募抽籤結果計有：小米幸福雞蛋燒、爆漿雞腿捲、麻吉姐的麻薯、合興餅家、ASA原住民文化產品、小胖瀾味、冰淇淋紅茶、球球的家、手工粉圓、金盞尚烤魷魚、炸物專賣店、金孫地瓜球、阿鋒煎餃美食餐車、黃家大腸包小腸、故鄉鵝肉、張羊琪鼓鼓新疆烤肉串、珍珠醬B.B.B.A.，另設有原住民民美食及政宣宣傳攤位，總計34攤。

2日下午3時30分至5時整有適合各年齡層的傳統民族技藝競賽：年滿十八歲以上「撒網競賽」、國中以上「傳統編木頭競賽」、國小以下「擲山豬競賽」——下午2時至3時，民眾可至服務台報名。前三名將頒發獎金；未獲獎者每人可獲得精美小禮物。

社會處副處長王茲總於課程開場時指出，為推動多元而完善的社會福利服務，政府部門近年多以委託或補助方式，結合民間單位共同辦理相關計畫。藉此發揮民間專業能量，並有效活化公部門人力運用。透過業務委外，不僅有助於扶植在地民間團體與企業，更能擴大公共服務的提供範圍，提升社會福祉，並在降低政府支出成本的同时，回應民眾多元的照顧需求。

他強調，委託社會福利服務的採購應視個別案件的特性與需求進行規劃，並以合理經費尋求適切的合作對象。課程設計同時針對實務上常見的溝通落差進行說明，特別是過去機關與民間單位因對法令不熟悉而產生誤解或行政窒礙的情形，藉此建立雙方更友善的合作與理解機制，避免因法規與制度運作的不對稱影響整體服務成效。

本次課程由金門縣政府主計處卓明源科長擔任講師，內容聚焦於社會福利服務採購契約的規劃與執行，協助業務人員建立契約管理的正確觀念與專業能力。課程中詳細說明政府採購法第22條的授權原則，並介紹行政院公共工程委員會與衛生福利部聯合發布的「機關委託社會福利服務廠商評選及計費辦法」相關內容。

根據該辦法，機關在委託社福服務時可採行多項彈性作法，包括限制條件招標、最有利標決標、不訂底價、免收押標金及履約保證金、總包價方式免除檢核核銷等，同時也明定以固定金額保障工作人員薪資，有助於簡化行政作業，並確保人員穩定投入服務。

此外，課程亦針對民間團體在實際執行社福委託案中常見的疑義與困難進行解析，包含採購流程不熟悉、核銷作業繁瑣、契約條款理解落差等問題，進一步協助民間單位釐清執行細節，提升整體執行效能。

社會處表示，此次課程不僅為機關提供完整完整的採購法規知識，也讓參與的社福團體對於政府採購制度有更深入的理解與認識，有助於未來合作案件順利推展。社會處將持續辦理類似的交流與訓練機制，期能建立公私部門之間更穩固的溝通橋樑，攜手打造更具效能與品質的在地社會福利服務網絡。

7/21~27金城將展開第二波環境消毒

金城鎮公所114年第二次各里病媒防治日程表							
日期	7/21	7/22	7/23	7/22~7/23 星期二-星期三	7/24 星期四	7/25 星期五	7/26 星期六
村里	星期一	星期二	星期三	星期二-星期三	星期四	星期五	星期六
東門里				19 民族路、溪江北堤路 20 民權路、環島北路 21 民生路 22 莒光路、 珠浦北路、光前路 23 中 興路 24 珠浦東路 25 珠浦西路 26 珠浦南 路等城區內街巷巷尾	27 東門工業區、 伯玉路一段 28 金 山路 29 港路、林 湖路 30 環島西路 31 安和社區 (金城國中)		金門城中、金門 高中、中正國 小、金城幼兒 園、寶庵國小、 古城國小縣政府 等各級學校。
南門里			15 金城廣庫 16 廣福廟 17 廣福廟				
西門里			18 金城新莊、中環路				
北門里							
寶庵里		4 夏墅 5 向陽 6 寶厝 7 官路邊 8 古厝 9 東 社 10 宮裡 11 泉興 12 廟前 13 山前 14 藥井					
金水里	1 水頭 2 謝厝 3 后寮厝						
古城里							38 大小古崗
珠沙里						32 小西門 33 酒湖 34 和平社區 35 珠山 36 東沙 37 戲園	39 金門城
備 考	1、遇天雨或其他特殊事故無法實施消毒時，其消毒時間另行安排。 2、各里辦公處協助宣傳，並請引導路線俾利業務遂行。 3、每日消毒時間為上午 08:30 至 11:30 時，下午 14:00 至 17:00 必要時得隨時調整之。 民族路、民權路、民生路、莒光路及中興路等城區內，消毒時間為晚上 20:30 至 23:30						

金城鎮公所將針對轄區展開第二波消毒。(公所提供)

金城鎮公所環境保課說明，此次環境消毒日程，各村里分別排定如下：

七月二十一日(星期一)：金水里。

七月二十二日(星期二)：寶庵里。

七月二十二日(星期二)及七月二十三日(星期三)：於晚間針對城區各街道巷弄。

七月二十三日(星期三)：富康一村、金城新莊、鳳翔社區、重劃區及中環路。

七月二十四日(星期四)：東門工業區、伯玉路一段、金山路、沿江路、林湖路、環島西路、安和社區及金城國中。

七月二十五日(星期五)：小西門、泗湖和平社區、珠山、東沙及歐厝地區。

七月二十六日(星期六)：大小古崗、縣政府、金城國中、金門高中、中正國小、寶庵國小、古城國小等學校。

七月二十七日(星期日)：金門城。

李誠智強調，為有效阻斷蚊蟲孳生源及傳播途徑，公所將全面展開開業劑消毒行動，積極防治病媒蚊，營造更優質、安全的生活環境。

他還呼籲鎮民：共同落實居家環境清潔，主動清除積水容器，將不用的瓶瓶罐罐交由清潔車運走或回收處理。居家周邊巷弄、水溝等處亦應定期整理清潔。若有公共區域需協助環境整頓，歡迎聯絡鎮公所環境保課，服務電話：(082) 235157。

《活鄉村事-金社區》

接過了盤山村的手 一步一步把幸福社區的路走出來



上、盤山社區；中、盤山廣濟廟；下、盤山社區共餐服務。(蔡麗玉攝)

【傳承與創新同行：盤山村社區穩健地向前走】

來到盤山社區發展協會的所在地，便能感受到村莊生活的脈動，協會鄰近村民的信仰中心——廣濟廟，不遠處又有便利商店，是居民日常逛買、聚會聊天的好去處。這裡恰好坐落於盤山村的生活核心地帶，兼顧心靈信仰與民生所需，是結合文化與便利的理想據點。盤山正穩健地推動與轉型，從長者照顧到青銀共學，從文化資產活化到聚落旅遊，盤山村一步步實踐「在地共好」的願景。今年三月，由於前任理事長翁明雄不幸辭世，盤山村社區發展協會經理理事長改選，由翁品洋先生接任領導棒子，承接前任翁明雄理事長打下的穩固基礎，開啓新一階段的傳承與延續。

由現任村長翁品洋接任理事長職務，實屬社區組織韌性與凝聚力的體現。談及接任動機，翁品洋語重心長地表示：「如果不是因為前任理事長做得好，我不會輕易接下這個責任。」這句話，不只是對前任努力的肯定，也是他對社區未來的一份承諾。

儘管任期僅剩一年多，翁品洋仍堅持以穩健、務實的步伐推動社區工作，延續前任的願景。他延續既有發展脈絡，強化社區運作的內部制度與協調機制，包括健全的分工組織、群組協作機制及固定排班制度，確保社區各項服務有條不紊地持續進行。值得一提的是，現任理事長翁品洋同時兼任盤山村村長，肩負村政與社區發展的雙重職責。面對日益繁重的村務行政與居民需求，他仍選擇接下社區發展協會理事長一職，展現對地方事務的高度承擔與責任感。儘管每天行程緊湊，翁品洋仍堅持親自參與共餐、志工會議與導覽課程，並常與志工並肩作業，展現領導者以身作則的精神。他笑稱：「我不是最厲害的，但我一定盡力做到最好。」這份對社區的真誠付出，也讓村民們更加團結、信賴協會的每一項決策與行動。

【社區照顧點點雙入圍，全國金點點榮耀】

盤山村據點榮獲衛生福利部社會及家庭署主辦的「113年度社區金點點」雙料入圍，入圍社區照顧點點團體獎「金點點之星」，前任理事長翁明雄亦入圍個人獎「金點點英雄」，為金門地區在全國競爭中寫下耀眼一頁。

據點服務內容多元，從每週共餐服務至延緩失能活動、定期健康講座與關懷訪視，涵蓋長者生活的各個面向。共餐會場穩定維持在80人左右，由志工輪班協助運作。志工隊長陳翠和女士與其他志工成員，透過自發組織與通訊群組協調，形成一套高效率、社區認同度高的服務模式。

金門縣社會處指出，盤山村據點的成功表現在服務量能，關鍵在於創新與在地特色的融合。來自台灣本島的照顧點點紛紛前來交流取經，透過經驗分享與理念激盪，盤山村逐步累積出屬於自己的照顧文化，反映出金門社區照顧工作整體的升級與深化。

【志工系統踏實運作，守望相助凝聚人心】

盤山村，有一張無形卻強韌的社區安全網，由一群默默付出的志工們穩穩撐起。這支規模逾百人的志工團隊，橫跨共餐服務、防暴宣導、長照支援、多元就業等層面，若再加上約50名的守望相助隊員，其力量更顯龐大。他們是社區的眼睛與耳朵，更是居民心頭的一份安定。

每天晚間八點至十點，守望相助志工會準時穿梭於村內巷道與公共場所巡邏，包括便利店、社區廣場及鄰近校區等人潮聚集地。隨著軍方營地的逐步拆除，巡邏路線也因地利宜調整，展現社區面對變動環境的彈性與應變力。這支以男性為主力的守望相助隊，搭配由女性為主的共餐志工與長照服務者，合力打造的社區安全與關懷網絡。更重要的是，盤山村的志工組織不僅僅是臨時性支援，而是一個擁有明確分工、輪值制度與交接班紀錄的成熟體系。這樣的運作模式，不只是行政效率的展現，是一種社區自主管理能力的實證，為其他村落提供了值得參考的典範。然而，維護社區安全與營造友善生活空間，並非僅止於人力部署與巡邏安排。在盤山村，社區的治理哲學深植於「生活即管理」的日常實踐中，而這份哲學的推動者，正是現任社區理事長兼村長的翁品洋。

翁品洋的身軀經常出現在村內街巷，他常常騎著機車，細細記錄社區各角落的樣貌。無論是在街邊堆置已久的廢棄家具、被人遺忘的閒置空地，或是逐漸雜草叢生的公共區域，他總是第一時間標註下來，接著與村民、清潔隊或公所單位聯繫協調、逐一處理。這不是一時的熱忱，而是他多年來堅持不懈的實踐。

在他眼中，「社區環境治理」從來不是空談政策，而是需要持續行動與群體參與的生活態度。他深知，唯有從日常做起，讓環境保持潔淨、空間有效利用，社區的整體氛圍與居民生活品質才能同步提升。翁品洋經常透過村會、村民座談等場合，倡導垃圾分類與資源再利用的觀念，並鼓勵社區居民參與清潔日活動，建立共同維護家園的意識。他堅信，唯有從微小處著手，讓街道潔淨、空間有序，居民才會願意駐足、停留、參與，進而建構出一個真正宜居的社區。

在他的引領下，盤山村逐漸培養出一種環境共好的社區文化。許多居民主動整理自家門前的公共區域，甚至有青年志工發起「美化角落行動」，將原本荒廢的地段轉化為小型綠地或休憩空間。這些點點滴滴的改變，提升了村落的認同感與品質，深深影響居民對於「家」的認知與歸屬。

盤山村的經驗告訴我們，社區安全與環境維護，從來都不是兩條平行線。透過志工制度的縝密運作與村民參與的高度自覺，安全與宜居在此得以並行不悖。這樣的社區治理，不靠奇蹟、不靠口號，而是一種源自居民之間「守望相助、共建共享」的信念與行動。

當夜色低垂，志工們的巡邏身影在街頭閃過，當陽光乍現，清潔隊與村民一同清掃家園；盤山村，在居民心中播下環境永續與社區參與的種子。

【社區活化與文化創生：聚落小旅行啟航】

除了照顧長輩與志工系統，盤山村以創新的文化與觀光手法為社區注入新活力。在金門縣文化局主辦的社區營造系列中，盤山村社區發展協會主動提案，結合網紅打卡景點，「為什麼金門連續粉水溝」、「高粱酒牆」、「甜心營金」等，推廣「聚落小旅行」概念，成功吸引外地遊客注目。

這些打卡景點雖看似輕鬆趣味，背後卻藏有濃厚的地方文化意涵。例如「翁讚榮洋樓」見證村落歷史風華，而「手工麵線製作場」則串聯傳統產業的再生動能。社區導覽課程則由金門大學與金門數位機會中心協力開設，導入地方人才培育與專業知識，為社區永續經營奠定堅實根基。

【青銀共創：導覽人才與文化傳承並進】

面對青年外移趨勢與人口老化，盤山村選擇從根本培育地方導覽人才與手作講師。課程主題包括口述歷史、旅遊路線設計、文化導覽技巧與特色產業實作，例如安發、安福、榮福、麵茶與手工麵線的製作。這些課程為青年提供實質技能，亦為社區建立起文化再生的種子。

盤山村社區發展協會總顧問翁明振，長年以來投入社區服務不遺餘力，是地方上最堅實的推手之一。他所關注的，不只是社區的發展，更是每一位長者的生活品質與尊嚴。由他協助推動成立的盤山村社區照顧關懷據點，更是金寧鄉最早成立的據點之一，堪稱地方長照服務的先行者。

多年來，據點積極配合政府政策，全面推廣福利化服務，並靈活結合在地資源，善用社區內部人才，強化服務效能，也形塑出盤山村特有的關懷文化。這份用心與堅持，使得據點自成立以來，在歷屆金門縣政府的評選中屢獲佳績，榮獲「績優據點」肯定，展現出地方社區在長照體系中的堅實能量與典範價值。

盤山村積極參與多元就業方案，期望引進人力協助社區事務，然而受限於預算與行政流程，仍面臨臨文書作業繁瑣與人員留任困難的挑戰。

盤山村致力於推廣防暴教育，積極打造一個安全、友善、和諧的生活環境，期盼成為獲得「紫絲帶認證」的模範社區。在專家學者的輔導下，社區成員上下一心，以實際行動落實防暴理念，從根本提升居民的自我保護意識與家庭間的溝通與關係和諧。

【紫絲帶認證】象徵社區對防暴議題的高度重視與長期承諾。盤山村社區以通過「紫絲帶社區一朵花」認證為首要目標，這是對社區努力的肯定，是一份象徵未來的期許，代表社區積極邁向消除家庭與社會暴力、促進尊重與友善文化的願景。

目前，盤山村已順利通過「紫絲帶認證」的第一階段「一朵花」標準，正全力朝向「兩朵花」的進階標準邁進。這項制度評量內容涵蓋高齡友善環境、防暴宣導推動、照顧服務網絡、組織治理等多面向，對於規模不大、資源有限的盤山村而言，是一項榮耀，更是一項挑戰，是對其組織動員力與社區凝聚力的高度肯定。

未來，盤山村將持續推動多元化的防暴宣導與教育活動，從社區到家庭，從孩童到長輩，讓防暴意識成為日常生活的一部分。活動設計也將持續融合專業輔導與居民參與，讓「尊重他人、保護自己」的價值深植每一個家庭，逐步落實「零暴力、真友善」的社區理想。

我們期盼，在居民齊心協力與外部專業支持的力量下，盤山村能持續綻放更多關懷與力量之花，成為閃耀在金門、甚至全台灣的紫絲帶模範社區。這朵象徵愛與支持的花朵，不只是外在的榮耀標誌，是一個社區自我成長、關注弱勢、實踐共好精神的最佳證明。

【未來展望：穩健發展，共築幸福社區】

未來，盤山村將繼續堅持穩健踏實的發展步伐。理事長翁品洋將延續前任規劃，進一步擴大據點服務，培育新世代導覽人才、開拓多元文化旅遊面向，讓盤山村成為結合在地關懷與文化創意的模範社區。

「讓地方故事不再只是歷史，而是現在與未來的連結。」這是盤山村社區發展協會的核心信念。透過一場場共餐、一趟趟導覽、一批批志工的堅持與付出，盤山村走出屬於自己幸福的社區。



上、盤山手作洗顏品；下、營養推廣。

(盤山社區提供)

盤山村致力於推廣防暴教育，積極打造一個安全、友善、和諧的生活環境，期盼成為獲得「紫絲帶認證」的模範社區。在專家學者的輔導下，社區成員上下一心，以實際行動落實防暴理念，從根本提升居民的自我保護意識與家庭間的溝通與關係和諧。

【紫絲帶認證】象徵社區對防暴議題的高度重視與長期承諾。盤山村社區以通過「紫絲帶社區一朵花」認證為首要目標，這是對社區努力的肯定，是一份象徵未來的期許，代表社區積極邁向消除家庭與社會暴力、促進尊重與友善文化的願景。

【未來展望：穩健發展，共築幸福社區】

未來，盤山村將繼續堅持穩健踏實的發展步伐。理事長翁品洋將延續前任規劃，進一步擴大據點服務，培育新世代導覽人才、開拓多元文化旅遊面向，讓盤山村成為結合在地關懷與文化創意的模範社區。

「讓地方故事不再只是歷史，而是現在與未來的連結。」這是盤山村社區發展協會的核心信念。透過一場場共餐、一趟趟導覽、一批批志工的堅持與付出，盤山村走出屬於自己幸福的社區。

政令宣導廣告

違規 NONONO

50

100

夜間亮衣行 路口車輛停

交通規則 安全至上 金門縣警察局 關心您

有(無)主墳墓遷葬 告示

告示日期：中華民國114年7月19日

主 旨：告示本縣金城鎮「114年有(無)主墳墓遷葬事宜」。

告示項目：

- 一、墳墓地點：金門縣金城鎮延平段46地號。
- 二、遷葬原因：整地。
- 三、遷葬時間：自114年7月19日起至3個月內。
- 四、墳墓所有人、管理人、關係人請於遷葬期限內逕向歸鄉葬儀社聯繫，逾期未遷葬者，由委託人遷葬，遷葬後遷葬費，不得異議。
- 五、電話：0910-327-552

謝 啟

顯妣在母節何氏夫人之喪

議長及各界長官暨姻親戚友、鄉親、宗親、親臨弔唁或親臨慰問，深感厚儀，雲情高誼，殯安存感，謹此謝。

殯 奠

殯 期：永漢 暨媳孫等泣啟

0905372050
金湖鎮夏興84號



金門縣地政局
KINMEN LAND ADMINISTRATION BUREAU

政令宣導廣告

地政用心 深得您心

阻擋房仲廣告信 封鎖詐騙蒐個資
就靠住址隱匿

謄本僅顯示段、路、街、道或前六字

網路申請

持自然人憑證於
數位櫃臺登入辦理

書面申請

檢附身分證明文件、
印章至本局辦理

適用跨縣市送件、代收代寄服務

第二類謄本

土地所有權部
所有權人：金地政
住址：金門縣金寧鄉****

第二類謄本人人可查，雖隱部分姓名與身分證，但住址全都露
免費申辦「地籍謄本住址隱匿」，降低個資外洩風險，避免有心人士利用



隱匿前 金門縣金寧鄉伯玉路100號100樓

隱匿後 金門縣金寧鄉伯玉路 ****




加入LINE社群 問題即時解答 金門縣地政局 關心您 電話(082)321177#63120 FB粉絲專頁



「美國時間2025年7月3日，鄭愁予入土在美國康乃迪克州耶魯大學校園墓地，他的靈魂回到他的故鄉」。

「酒不是酒/酒在罇中不是酒/酒在杯中不是酒/酒在口中仍不是酒/酒在情誼中/我們無可命名/才把這酒叫著酒/酒飽滿著的是記憶/情誼高漲就是醉/乾杯！是情誼對著記憶說的」；金門傳統音樂館館長許銘豐把〈酒不是酒〉再續詞譜成歌，「湊合一段金門腔當狗尾，免得鄭老獨酌太孤單」，「這是小調轉大調，最後尾聲有再轉回小調，不同調性，用來轉換場景」，「也可以回頭再把鄭老的部份再唱一次，形成ABA的方式」，「酒藏竹甕內無算酒/酒斟行杯內無算酒/酒淋入嘴亦亦無準算/淋酒看情份/有話攏免講/安啞淋的才是酒/安啞淋的才是酒/酒予夠氣不覓算/心血來潮放予醉/啞落！歡喜無歸記持」，這是許銘豐閩南腔的續詞。

五分鐘成詩。包括時任金門縣長的李柱烽也在場，共同「見證一首詩的完成」。2009年2月22日，來自大陸的書畫家劉登翰、李大洲、章紹同、林德鋒在金門文化局展出《越界四人行》後的盈春閣的晚宴，策展人李錫奇應展出人的請求，東尋西尋找終於喚來鄭愁予。見著一群兩岸三詩友，酒過三巡，詩興大發，出口成詩，喝一口，唸一行，生出未自留底稿，我請

天使啊，拿酒來：鄭愁予飲酒金門行

◎楊樹清

老校長楊清國拿出紙筆快速筆記的〈酒不是酒〉，再簽名認可，但酒醒後，詩人說這不是「鄭愁予詩」，乃「鄭愁予謄」也。

半世紀前，駐守金門的趙家驤將軍有詩「為愛金門酒，來尋寶月泉。故鄉胡歲月，此地漢山川。兩擔堅強壘，九龍淡遠煙。沙場君莫笑，一醉勒燕然」。半世紀後，鄭愁予賦詩〈飲酒金門行〉；「尋醉？到金門去！邀飲明月……山海也同醉，醉得你形骸化入波瀾連影子也不見」……。

2003年己亥中秋之日，董振良在古崗辦「一種凝視」影展，金門也在慈堤與廈門同步施放煙火。我請研究紅學的古典美女教授朱嘉慶陪同詩人前來赴約二場盛會，並催促他快寫出一首詩，晚上啟動煙火按鈕儀式時要朗誦。詩人飛機上把詩生成了，〈煙火是戰火的女兒〉：「嚴父的火灼痛，女兒的火開花；花開在天空疑是星星也在撒嬌，彩光映在海上莫非波濤跟著巧笑……哎，讓女兒自由的長大罷！讓她撒嬌，讓她巧笑，讓她推開廣廈之門正是金色之門」。

公元二千年，朱嘉逝世八百年，金門詩酒文化節的邀請，龔鵬程與我合編《酒鄉之歌：千禧年金門高粱酒文化節文學精品》，需要二首引詩。在加拿大的洛夫很快揮墨、寫就〈酒鄉之歌〉，之後苦等在美國的鄭愁予，送廠前一刻，鄭珍表妹與我仍守候在傳真機旁。叮咚！〈飲酒金門行〉送抵！

五年後，詩人退休了。「換個島嶼住住看！」詩人落籍金門的月份，2005年5月14日，永和金福樓，我取出胡瑄將軍公子胡之光教授贈予的松鶴延年壽酒，「樹清攜來一九六七年金門釀造之高梁壽酒，甫開瓶塞，香滿金福樓整座樓客廳，此酒最宜鄉情，在座金

門鄉親應量滴飲之」珍貴手跡。

詩人「情歸浯江，落籍金門」，之後，我們有許多互動，特別是共同駐校金門大學，宿舍就在樓上樓下，歷二個五月，第一個五月是金門大學駐校作家文學週，我們一起登場，520鄭愁予談「愛情詩，是向人生問路：從〈衣鉢〉到〈我穿花衫送你行，天國破曉了〉，我參與了與談，527我談「怎樣報導，如何文學：走進報導文學的世界」；第2個五月，抗戰勝利70周年暨黃埔建校91年，一道南下到鳳山陸軍軍官學校演講，鄭愁予主講「達達的馬蹄，詩想起：從錯誤到和平的衣鉢」，我主講「用火寫詩的年代：戰地文學閱讀與書寫之旅」。

鄭愁予自美國歸來，此時才又開始認真思索父親生前留下的身世謎題。他想起鄭芝龍自1662年即據守達四十年的金門與廈門，兩島後來又是鄭成功以十五年時間作為反清復明的基地。他首次造訪金門是1967年間，還寫了《金門集》組詩四首：〈樹〉、〈岩〉、〈白驃〉、〈土〉；金門情感初萌。去國以後，土地因緣一次一次地積累。終於決定把自己留在島上，進行尋根、歸根之旅。詩人落籍金門成了華人世界、中外媒體矚目的盛事，化作了島上的一道人文風景。踏臨先祖鄭成功曾經生活了十五年的地方，詩人一再強調，他不是「落籍」、而是「歸籍」。

〈飲酒金門行〉，「尋醉？／到金門去！邀飲明月……山海也同醉／醉得你形骸化入自然連影子也不見」、「聚飲？／到金門去！主人慷慨群賢豪興，／而戰地訂交以啥為憑？／哈！飲高粱酒者方稱得／性情中人」，詩句中洋溢酒香、人情、人文香，詩最後，詩人又留了預言般的伏筆，「祭酒？／酹天？則金門

的見證永遠是歷史的預言，／在此登高有台，／等待落霞有鷗盟之灘／為的是遠矚／山海一色，兩門對開……／當千帆競渡滿載，／儘都是酒甕漁鮮，／天使啊，拿酒來！／這一大白就競了咱們的和平女神吧！

宇宙的浪子。一生浪遊在世界的邊緣，沒有歸期、也沒有落點；鄭成功於明永曆15年離島而去344年後。裔孫鄭愁予回來了！落籍金門日，赴夏墅延平郡王祠、明石井鄭氏祖墳祭拜，與來自浯島南門、北門、浯坑、溪邊、峰上的五支鄭氏族親飲酒相聚。鄭愁予說，那真是他生命中最快樂的一天！

身在金門、放眼島群，鄭愁予推動建構「三角形的波浪：海峽文化平台」，我陪他從金門出發，再巡迴馬祖、澎湖，他認為經歷戰爭、軍管、錯過台灣經濟起飛的三座島嶼，比起兩岸都是弱勢居民，年輕人只得出外發展，但他想表達的是「這三處離島都不是出『外勞』的地方，是非常有高度文化與歷史承擔的所在」，三島必須建立自信，不只海峽、不只中國，也要走向世界，創造「第二自然主義文化」，以群體的力量共同激發「三角形的波浪」文化能量。

詩人說，金門是閩南僑鄉的中心之一，地緣再加上政治因素，金門不僅是一個僑鄉的島而又是通向家鄉的鄉愁的島；金門也是個文化的「寶藏島」，擁抱它、發展它，金門毫無疑問會成為世界上獨一無二的知識的島、感性的島、創意的島和音樂、藝術、體育加上鮮花美酒服務靈魂的島……。

「飲酒的人活一生過兩輩子」。愁予說的。

酒不是酒。

天使啊，拿酒來，這一大白就敬了咱們的詩壇祭酒鄭愁予(1933~2025)。

母親上學趣

◎吳家箴

母親乃浦邊何氏八柱人氏，生長於浦邊，居住浦邊45載，自幼就讀「私立鶯山小學」，適逢日寇侵犯金門，驚懼之餘，與三哥何玉昆、大姊何茶梅等家人落荒而逃，逃往內地大嶼避禍，因而小二中輟學業。

值此日軍竊據、動盪不安年代，人心惶惶，朝不保夕，求學已非首要，許多人因而失學，這是時代悲劇，誰之罪？母親由於入學不久，記憶不深，只記得有位唐老師，福建銅山人，可能就是校長唐一川，對她甚好，常來家訪，其餘一概淡忘。

母親雖未受過長期正規教育，婚後幸有枕邊人（筆者父親）擔任隨身免費家教，每在公餘之暇，耐心教導，從認字識字開始，仿照舊時啟蒙教育方式，選取通俗簡易教材入手，純以閩南語教學。但在生兒育女之後，既要全力照拂幼兒、操持家務；又要種植作物、豢養禽畜；待子女稍能離腳離手，緊接父親病入膏肓、長期住院，母親一面要照顧危在旦夕的父親能否轉危為安？一面要憂慮乏人照料的幼兒是否飢寒交迫？在此內外交攻、心力交瘁下，母親幾度昏厥、不省人事；在面臨喪夫之慟時，頓失所依、徬徨失措，若非顧念年幼子女，早已隨夫而去！

一生的勞碌苦痛，導致疏於溫故，因而昔日所學，遺忘殆盡，唯一牢記在心、朗朗上口是「上大人，孔乙己；化三千，七十士；爾小生，八九子；佳作人，可知禮。」為何只有此句完整無誤？因父親為讓母親好記，將其中一句「爾所生，八九子」風趣譯成「汝小可生，著八九個困」；另如「位列上中下，才分天地人，五行生夫子，八卦定君臣……

」等皆斷簡殘篇。母親常說：「念得離離落落、不達不七，會笑死人啊！」因而羞於啓齒，常在我半哄半誘下寥露幾句。

中輟數十年，除認得幾個常用字外，其餘一概不識，就在因緣際會下，母親燃起「背起書包上學去」的念頭，加上鄰居的相邀、子女的鼓勵，在半推半就、連哄帶騙下，終於開鑼了！民國75年，母親時年58歲，適逢附近「板橋市後埔國小附設補校」招生，新生入學當日，難免緊張不安，常說「這麼老了還去讀小學，真見笑！」一副羞赧靦腆模樣，彷彿「少女上花轎」一般。

幾天之後，漸上軌道，班上同學老少懸殊，還有幾位比母親年長，母親終於安下心來。母親治家一向有條不紊，治學依然毫不含糊，寫字一筆不苟、坐姿端正有方、握筆有模有樣，辭典、課本、文具一應俱全，戴起金框老花，儼然就像「飽學之士」。

母親向來勤儉持家，求學依然勤奮用心，每天「早出晚歸」，風雨無阻、寒暑不避，有時與鄰居相招往返，有時由我或家榮弟單車接送，既沒升學壓力，亦無課業負擔，每天開開心心上學、歡歡喜喜回家，有時還會分享聽來「八卦新聞」，「上學趣，讀書樂」已成母親生活的重心，認識老師，結交新友，既可學習，又可社交，母親興致盎然、樂在其中。

說起來真是有緣，級任老師楊老師竟是金門媳婦，是金中晚我一屆的學弟李再興老師的夫人，兩人同校服務、夫唱婦隨。楊老師教學認真、待人和氣，對待年長學生，視如兄長、敬重有加，教學相長

、亦師亦友，深獲學生愛戴。記得曾因兵役問題，到校拜訪李再興、楊志敬老師等學弟，同是金門人，他鄉相見，倍感親切溫暖！

「時過然後學，則勤苦而難成。」母親逾齡復學，易於遺忘，備感吃力，每寫幾字，便流目眵；戴上老花，也僅持續一時便需休息，足見《禮記學記》所言千真萬確。

記得某日郵差送來掛號信，母親匆忙下樓領取，以簽名取代，慢條斯理、蝸行牛步，寫了大半天，郵差耐心久候，敢怒不敢言，最後勉為其難比「讚」！

歲月如梭、韶光易逝，三年同硯，倏忽而過，畢業典禮當日，大家盛裝打扮，隆重登場，我一路跟隨照相，偕著妻孥共襄盛舉，一睹阿嬤領獎風采，母親帶著幾分羞澀，首度登上典禮台，領取人生「第一」且「唯一」的證書——畢業與檢定合格證書，我乃恭賀母親三年領兩張，別人六年領一張，你們簡直資優生，比跳級生厲害，母親信以為真，沾沾自喜、樂在心頭口難開，這是母親今生最高殊榮。

典禮進行中，班長代表全班以獻花敬謝師恩，同學互贈賀禮，互道珍重，「一朝同窗誼，一生摯友情」，同窗情誼，此生難再，相互擁抱，依依不捨，自今別後，何日再聚首？

如今母親年近期頤，來到健忘年紀，平時疏溫故，何來增新知？同學不是失聯，便已往生，似乎一切回到原點、重新歸零。不過，這應是母親人生歲月中最興奮、最精彩、最充實的一段歷程，回味無窮，值得一述。

甜蜜的負擔

◎林董

減肥尚未成功，吾輩仍須努力，但凡澱粉、油炸和甜食，都可以咬牙不吃，使饅肉大業「中道崩殂」的—珍珠奶茶，卻似令人「生死不渝」。

粉圓的Q彈搭上濃郁的奶茶，勾人心魄，不是我缺乏自制力，而是珍奶威力無窮，在國內引起了春水堂與翰林茶館的專利大戰，在國外則火遍亞洲殺進歐美，Boba一詞還被收入牛津英語詞典，成了另類的台灣之光，完全不怪我不夠自律，而是珍奶太迷人。

跟珍奶結下不解之緣的時期是在國中，那是個銅板巨大化時代，珍奶加雞排，真的只要50元。國三衝刺期的夜晚，總少不了—杯珍奶。後來交女朋友了，珍奶從一人一杯，變成了兩個人喝—杯，說也奇怪，喝的量變少了，卻總覺得喝起來更甜了。

出了社會仍戒不掉珍奶，被主管訓被老闆罵被客户電，總需要來—杯珍奶撫慰。金榜題名締結良緣喜獲麟兒，也得來—杯珍奶。它就默默的支持著你，只是隨著年紀增長，全糖微糖到現在的無糖，對健康成了甜蜜的負擔，仍戒不掉這生命中小確幸。

沒有什麼煩惱，是一杯珍奶解決不了的，如果有，就再來一杯吧！

【小說連載】大箍呆 ◎陳長慶

大箍呆由衷地回應他說：「即使頭髮抹了一點油，但很快就會沾滿田裡的泥沙，所以我永遠記得我是一個打赤腳的農夫，不能跟你相提並論。可是我始終沒有忘記你當年來迎娶秀香時那副模樣，除了穿西裝、打領帶又穿皮鞋，頭髮竟然梳起最流行的波浪型，據說那是用火鉗燙的，而且還戴了鐵力士名錶，真像是一個花花公子，不知羨慕多少待字閨中的女孩子。要不是秀香的美麗蓋過你身上的行頭，你們兩個還真是不搭配。說真的，秀香能嫁給你是她的福氣，你能娶到秀香也是你的福氣，你們有一個有錢又開明的母親，更是你們共同的福氣！」

「那要感謝你的成全。」

「我不能讓一個可憐的女孩子，再跟我受苦受難，為她找一個好婆家是我對她的承諾。她能成為你們家的一員，我感到無比的欣慰，因為你和美卿姨都疼愛她，讓她感受到家的溫暖，讓她享受到幸福美滿的人生。我也敢於如此說，秀香絕對是一個賢妻良母，希望你們相互包容、相互疼惜。」

「這點我能體會得到，我絕對不會辜負你對我們的期望。」

大箍呆弓起食指說：「如果敢不聽話，小心我彈你的耳朵！」

西安笑著說：「我之前叫你昆山，現在叫你昆山哥，從來沒有叫過你一聲大箍呆，你怎麼能彈我的耳朵呢？」

「時間過得真快，大箍呆被大大小小、老老少少叫了好幾年了，西安啊，你憑良心說，我像不像大箍呆？」

「你是大智若愚、深藏不露啊！」

「我是一個沒有讀過幾年書的種田人，聽不懂你的話。」

「有一個謎語叫『水仙不開花』，既然你是農夫應該知道才對。」

「如果我知道，水仙一定會開花，沒有不開花的道理。」

「裝蒜！」

兩人情不自禁地相視而笑。

（一九二）



青春 ◎王岫

雨後欲晴，荷塘池水一片潔淨清爽。今年荷花來得慢，雖然五月底了，荷塘仍只漂著幾片荷葉。

荷塘旁平台外有長椅，多數坐著老人家或外傭陪著的長者，眼光飄向史博館紅牆或遠方的林林木木，雖然收不住他們瞭望的眼光，心中可能也沒甚麼遠景了。

只有池畔平台欄杆前，站立一對高中生男女，男的是建中生，女的是小綠綠，男的手繞過女的腰背，看著池中漸漸要擴展的荷葉，不知在細語著甚麼，或許在說，不久池中便會長出田田蓮葉的美麗荷花，池裡將眾荷喧嘩，爭紅鬥豔的，這是荷塘一年中，最象徵青春活躍的季節。

看著他（她）倆親暱的背影，老人家都想著，這就是青春的影子呀！我們的青春，卻已消失在年年瞭望的歲月中了。

我的好朋友

開瑄三〇一 陳弘旭

我的好朋友是陳翰毅。他身材瘦瘦高高的，總是穿著一件黑色背心和一雙灰色的運動鞋，看起來神采奕奕。他那雙亮晶晶的眼睛炯炯有神，笑起來帥氣又親切，給人一種朝氣十足的感覺。

翰毅的個性活潑開朗。他放學後有時打羽毛球鍛鍊身體，有時則靜靜的坐著寫功課，總是充滿活力。他安靜的時候，像隱形的螞蟻一樣不聲不響；但一旦生氣，嗓門大得像一頭咆哮的獅子，讓人又驚又怕。

我常常在安親班和他一起寫功課，有時還會分享點心，一邊吃、一邊聊天，感情也因此越來越好。每當下課時，我總是會問他：「你今天會來安親班嗎？」他總是點點頭，笑著回答：「會啊！」聽到他的回答，讓我感到溫暖與期待。

翰毅最擅長的是打羽毛球。他揮動球拍時，動作俐落又帥氣，讓人忍不住佩服。他每天放學後都會去練球，週三練到下午四點，其他日子則練到六點，所以他通常比較晚才到安親班。雖然我們相處的時間不算多，但這一點也不影響我們之間的深厚友誼。

除了打球，翰毅還會打排球、樂樂球、籃球和踢足球，真是多才多藝，讓人敬佩！因此我想和他學習，希望他能像他一樣，在運動領域表現亮眼。

我很珍惜和翰毅在一起的時光，他不只是一位好朋友，更是我生活中快樂的來源。我衷心希望，我和翰毅的友誼能像天上的星星一樣閃亮，永不褪色，長長久久！

金門元旦健走

中正三〇五 蘇鈺晴

中華民國一百一十四年一月一日，星期三，我們全家決定早起參加元旦升旗健走。

擔任管樂團樂隊樂手的哥哥去升旗台集合，我們則到操場和中正國小老師同學會合。清晨的低溫讓大家都穿上厚厚的衣服，戴上帽子手套，每個人都穿得圓滾滾的。大人小孩閒聊一會，接著就開始升旗了！我聽到周圍的大人唱起國歌，接著升旗台的國旗就隨著國旗歌慢慢升起，在空中飛舞著。

升旗典禮結束後，人潮紛紛健走的起點移動，走一兩百公尺就開始有穿著背心、工作人員發給禮券，大家遵守規則排好隊，按照順序領取紅色喜氣印有國旗圖徽的禮券紅包袋。我拿到之後就迫不及待的打開來看，裡面有一張全家超商百元禮券，我興奮的把紅包袋交給媽媽保管，期待健走後的超商購物。

走著走著，我沿途欣賞美麗的風景，左手邊有我最喜愛的莒光湖和共融公園，右手邊則有一片綠油油的紅樹林，爸爸跟我說這些幾乎都是海茄冬和水筆仔，幸運的話還看的到招潮蟹和彈塗魚呢！金門真的好美好美。

就這樣，我們一邊走一邊聊，不知不覺就到了折返點，再輕鬆走回終點。回到終點的我很開心，媽媽還說我很厲害！她說等天氣暖和點的時候，要用升旗送的禮券讓我買冰淇淋吃，這真是最好的獎勵了！

「當我們一起笑」白畫像活動

古寧三〇一 李承霖

三月五日，我們全校在自然教室舉行了「當我們一起笑」的白畫像活動。這是一場非常特別又有趣的藝術體驗，教我們怎麼畫出自己的樣子。我覺得這是一個很棒的活動，讓我們能夠認真觀察自己、表現創意。

稿紙，讓我們拿著自己的照片來畫白畫像。一開始真的很有挑戰，像是臉型不好畫、眼睛不對稱、鼻子也怪怪的。不過我們沒有放棄，有

時會請老師幫忙，有時則是自己慢慢修改。畫得差不多後，我們就開始上色，最後終於完成了自己的作品，我對自己的畫感到很高興。

當天活動正式開始時，李文貞藝術家先做了自我介紹，告訴我們這次活動的目的，並說明畫畫的方式和注意事項。我們將之前在美術課學到的技巧，也讓我發現自己真的有進步。我覺得非常有成就感，因為這是一幅我自己努力完成的作品！

這次活動不但讓我學到了畫畫的技術，更讓我體會到藝術的樂趣。當我們一起笑的時候，畫面變得更有溫度，也更有意義。

我最害怕的一件事

柏村三〇一 李冠徽

大自然裡，每個動物都有天敵。例如：羆虎、獵豹、老虎，擔心被老虎吞食；而老虎恐懼棕熊的攻擊，恐懼到連去捕食別的動物也不敢；老鼠則恐懼貓的捕食，驚恐到飯都吃不下了。我也有害怕的事情，那就是做惡夢。

昨天晚上，我睡到一半做了一個惡夢。在夢裡，我夢到一隻食人魚正在啃食人類，我嚇得兩腿發軟，直冒冷汗。我想趕快游到家人身旁團聚，可是我發現我不會游泳。那時，爸爸跳入水中營救我，在最後一刻成功上岸，讓我有驚無險逃離了食人魚的追捕。

當我害怕的時候，我會去摺棉被，因為這樣可以讓蹦蹦跳跳的心跳緩和下來。經過了一天，我才發現「害怕」根本就是個小不點，輕輕一捏就死。

如果我再出現害怕的情緒，我會召喚麥塊裡面的Mojito，使用雷射把他們劈死，讓害怕永遠消失。小朋友們，我推薦你們使用Mojito把害怕射穿，讓它們永遠消失，永遠不再來煩你。



我的媽媽

何浦三〇一 王睿安

我的媽媽個子不高，但有一雙明亮的大眼睛，就像兩顆閃閃發亮的星星。她常戴著黑色的眼鏡，有著長長、細細的頭髮，看起來十分優雅。

每天放學回家後，我常常會喊著：「媽媽，我好餓！」這時，媽媽總會帶我去商店買點心，讓我吃得飽飽的，再去補習班學習。媽媽總是細心地照顧我，不管是學習還是生活上的大小事，她都安排得井然有序。如果我說：「肚子不餓。」媽媽就會直視著我，關心的問：「真的嗎？」她總是確保我有吃飽，才會放心。

放學後，如果我要上補習班，媽媽會在外婆家等我，或是接送我上下課。

媽媽每天都很早起床，因為她要先幫我準備早餐，再來檢查我的功課。有時候，當我功課沒有寫完，她會馬上提醒我趕快補上。她總是這麼細心，讓我覺得既幸福又安心。

我覺得自己很幸運，因為有一個這麼關心我的媽媽。她每天為我付出許多，讓我能夠快樂的學習、健康的成長。我想對媽媽說：「謝謝您！您辛苦了！」

中小學生「英文作文」徵稿

為落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。

來稿請以word格式，並書明學校、姓名、班級。

中學生投稿信箱 student.kmdn@gmail.com，

小學生投稿信箱 primary.kmdn@gmail.com。

台灣原聲唱響捷克最大音樂節 觀眾圍圈唱跳場面壯觀

北觀處：屬地質節理

【中央社記者趙敏雅新北19日電】有網友近日貼出照片說，野柳女王頭後頸靠近底部出現裂痕，擔心女王頭「可能有危險了」。對此，北觀處說明，該裂縫存在已久，屬於地質節理現象，經專家回報沒有大變化，會持續密切監測。

有網友昨天上午在社群平台Threads上傳照片表示，發現女王頭後頸靠近底部有一條明顯長裂痕，「覺得女王頭危險了」，引起熱烈討論。

北觀處副處長吳建志接受中央社記者電訪時說明，那是自然產生的岩石裂痕，以前就有，該裂縫不是突然出現。他強調，針對女王頭有完整監測，根據專家回報，節理基本上沒有太大的變化。

野柳女王頭頸部裂痕引討論



阿美族新生代創作歌手「吱吱（郭芝吟）」登上捷克最大多元音樂節 Colours of Ostrava。除了音樂表演，吱吱還教導台下觀眾跳阿美族的大會舞，觀眾手拉手圍成巨大圓圈唱跳，場面壯觀。（中央社）

下觀衆跳常見於婚禮與豐年祭的大會舞，眾人手拉手圍成巨大的圓圈唱跳，場面壯觀。她說：「除了唱歌，我居然還能在國外帶大家跳原住民舞蹈，大家都學得很好，很享受在舞蹈中。」

現場觀眾斯洛伐克民衆 Zuzana 表示，吱吱的歌聲很美妙、獨特，像是來自另一個星球。她很喜歡原住民民舞，因為這能連結人們，即使有些人一開始不想跳，也被那種能量感染，因而跟著一起跳。

捷克民衆 Martin 表示，他很喜欢吱吱的演出，非常精彩，因此他今天再次來聽她的演唱，「她真的很棒，鼓手與吉他手也很優秀。」

德國觀眾 Karl Matern 身披中華民國國旗，聽著流出口的表演。他表示，他過去在台灣住了4年，很開心今年在捷克看到台灣的音樂表演，聽到台灣的歌讓他想起過去的美好回憶。

駐捷克代表處文化組表示，奧斯特拉瓦（Ostrava）曾是工業重鎮，如今已轉型成充滿活力的文化城市。今年6月舉辦的「Czech Music Crossroads」音樂展示會以「台灣」為焦點，7月登場的「Colours of Ostrava」音樂節則聚焦台灣原住民音樂的獨特魅力，透過串聯這2大音樂盛會，提升台灣文化的國際辨識度與影響力。

Colours of Ostrava 自2002年創辦以來是中東歐最大的音樂節之一，並多次入選「歐洲節慶大獎」（European Festival Awards）前10大藝術節，每日入場觀眾數可達4萬人次。今年英國搖滾巨星史汀（Sting）、美國電音團體「老菸槍雙人組」（The Chainsmokers）等知名音樂人皆出席表演。

音樂節每年在捷克第三大城奧斯特拉瓦的工業建築遺址 Dolní Vítkovice 舉辦，將「鋼鐵工業風」與「獨特地景與音樂節融合」，成為音樂節的亮點。

【中央社記者劉郁蕓奧斯特拉瓦19日專電】阿美族迷幻搖滾樂團「漂流出口」與新生代創作歌手「吱吱（郭芝吟）」登上捷克最大多元音樂節，向國際觀眾展現台灣音樂的多元風貌。除了音樂表演，吱吱還教導觀眾跳阿美族的大會舞，眾人手拉手圍成巨大圓圈唱跳，場面壯觀。

今年捷克最大多元音樂節 Colours of Ostrava 有32國藝人參與，推出「亞洲專題」（Asian focus）邀請多位來自日本、韓國、台灣等國音樂人參與。在文化部的支持下，漂流出口與阿美族新生代創作歌手吱吱17、18日登台表演，演出具阿美族文化與即興特色，台下觀眾反應熱烈。

漂流出口表示，很榮幸成為

西方國家認識亞洲文化的起點，尤其是在捷克最大音樂節舞台上，讓聽眾看見並聽見台灣當代原住民的音樂，對他們而言意義非凡，「站在台上看到台下人山人海，這個經驗實在太難忘了！」

吱吱表示，她融合自己創作的歌曲與原住民古謠改編，呈現結合爵士、R&B等多元音樂風格，與世界各地的觀眾分享在台灣東海岸成長的故事。吱吱說，這是她人生首次踏上捷克，也是第一次參加如此大型的國際音樂節。原本擔心語言隔閡會讓表演無法被理解，但當她演唱族語歌曲時，現場觀眾不僅聆聽投入，更一起大合唱，眾人的熱情參與、不吝掌聲，令人感動。

除了音樂表演，吱吱教導台

巴黎蒙馬特恐面臨過度旅遊 居民抗議要求宜居環境

【中央社記者曾婷瑄巴黎18日專電】巴黎蒙馬特因特殊地理環境、擁有知名景點，向來吸引大批遊客朝聖。但近期該區居民群起抗議，表示該區不再適合居住，要求政府處理騷亂、治安風險與過度旅遊的問題。部分議員也呼籲將蒙馬特列入全國古蹟名錄，以強化保護。

觀光季到來，全球觀光之強巴黎比以往更加塞滿遊客，其中一個必去打卡熱點便是巴黎北方山丘蒙馬特區（Montmartre）。有「艾蜜莉的夢想世界」（Emily in Paris）、「艾蜜莉的異想世界」（Emily in Paris）等影視作品加持，這個標誌性景點訪客絡繹不絕。

然而隨著人潮湧進、大量開發，百年前位於巴黎外圍的歷史街區蒙馬特如今越來越繁雜，遊客、移民等紛紛踏足。今年5月，上百位當地居民手舉布條，在區政府前表達不滿，抗議該區騷亂、治安風險與過度旅遊（Overtourism）。

除了部分街區出現街頭販售毒品、贓物以及性工作者的問題外，蒙馬特區的人行道化與過度觀光也使居民飽受困擾。

「在蒙馬特生活」協會主席荷諾丁（Anne Renard）告訴巴黎人報（Le Parisien）：「我們的街區不再適合居住了。」她不滿聖心堂周邊禁止車輛的提案。該協會已發起連署，並獲得逾8000位當地居民支持。

在該區長大的法學院學生艾蜜莉則擔心「蒙馬特會步巴塞隆納後塵」，而街區也會失去靈魂。

要求將蒙馬特列入全國特殊古蹟名錄的共和黨地方議員布卡耶指出，景點每年迎來200萬遊客，但帶來的聲譽讓這座山丘岌岌可危。

居民需要應付噪音、人潮、高物價房租。布卡耶說，「土地和房地產投機也對其構成威脅，導致一些奢華、不合適

的項目進駐，與當地精神相悖。」例如，一個當地的滾球俱樂部就被趕走，讓一個連鎖飯店集團進駐並打造成公園。

明年巴黎市長選舉候選人、議員史茲皮納（Franck Szeine）也支持加強對蒙馬特的規範與保護，「為居民和遊客保留蒙馬特的靈魂」。

旅法台灣兼職導遊 Jane 接受中央社訪問表示，蒙馬特聖心堂前旋轉木馬廣場、紅磨坊等幾個重要景點確實會擠滿拍照的遊客。

從地鐵站步行至廣場的小路上通常也很多人，旁邊有些店家總是大排長龍，人群淹到馬路上，有時影響行經車輛，「在這裡的幾乎都是觀光客，很少本地人。」

蒙馬特山丘另一側公園內有另一個必遊景點，也就是寫滿300種語言「我愛你」的巴黎愛牆（Le mur des je t'aime）。公園內外很多人，外面廣場通常會有音樂家、樂團演出，引來更多人駐足圍觀。

「蒙馬特在歷史上一直是邊陲，直到19世紀下半葉，奧斯曼男爵為了在市中心大刀闊斧改革，把巴黎居民趕遷至此時，蒙馬特才逐漸發展。至今此處仍有一片葡萄園，見證了當時以農業為主的地景。」

Jane 說，蒙馬特大受歡迎的原因有三：第一是地形特別，為巴黎至高點，可從山丘俯瞰巴黎天際線。第二是擁有知名景點，如從歷史悠久的巴黎聖心堂和紅磨坊。

第三則是因為早期這裡房價便宜，許多藝術家都居住在此，創作，讓這裡擁有獨一無二的藝文、隨性氛圍，也就是當地人強調的「靈魂」。

如今蒙馬特房租、消費等都因為開發而水漲船高。Jane 告訴記者，這裡餐廳一杯餐廳可樂要價5歐，高於巴黎市中心消費。

然而他也表示，蒙馬特區域不小，許多巷弄都是隱藏珍寶，遊客並不多，因此不大會影響漫步探索的品質。加之保存的獨特歷史與故事，都使得蒙馬特仍非常值得來訪。



世台會董事長陳秋貴（右3）、國合會秘書長黃玉霖（右2）與駐紐約辦事處處長張麗賢（左3）等人出席世台會紐約總部分行的「數位健康，全球影響」研討會。（中央社）

世台會關注全球AI醫療 台美專家分享跨國服務挑戰

【中央社記者廖漢原紐約18日專電】非政府組織北美世台聯合基金會今天在紐約舉行「數位健康，全球影響」研討會，健保署、國合會及國際公衛專家攜手說明，在非洲與南美洲等地透過人工智慧提升醫療網路、提升效率與降低在地流行疾病風險的經驗。

世台聯合基金會紐約全球總部17日正式啟用後舉行首場研討會，活動邀請國合會秘書長黃玉霖、國際公衛服務機構古柏／史密斯（Cooper Smith）聯合創辦人暨執行長克雷恩（Hannah Cooper Klein）等跨國公益服務專業人士出席。

健保署副署長陳克宏透過視訊連線，在活動中說明台灣推行全民健保經驗，及現階段如何運用人工智慧，因應未來進

入超高齡社會的挑戰。克雷恩與紐約醫學院（New York Medical College）公共衛生與全球健康主任墨菲（Padmuna Murthy），說明在基礎醫療建設未完整發展地區，透過人工智慧協助處理流行疾病與新型傳染病的經驗與方法。

黃玉霖指出，國合會聚集多項人工智慧發展，範圍包括當前公衛、醫療服務、大眾文化、經貿、數位政府及主權人工智慧。科技可以協助國家發展與社群福祉，方法涵蓋系統化、創新、算力與建立組織能力。

國合會巴拉圭健康資訊管理效率提升計畫專案經理吳安表示，長期在當地協助台灣邦交國建立系統化數位醫療，從人力

名城有線電視綜合台 114年7月20日 CH33 節目表

07:00~08:00	名城報
08:00~09:00	金門故事島 謝或瑛
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 特色菜嚐蟹
10:00~11:00	頭家來開講 金門外籍學生文化差異
11:00~12:00	名城報
12:00~13:00	金門故事島 謝或瑛
13:00~14:00	金色大門開（四）宗廟文化 金色大門開（五）信仰圖騰
14:00~15:00	114年金門石硯文化季
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 特色菜嚐蟹
16:00~17:00	頭家來開講 金門外籍學生文化差異
17:00~18:00	名城報
18:00~19:00	金門故事島 謝或瑛
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 特色菜嚐蟹
20:00~21:00	114年金門石硯文化季
21:00~22:00	頭家來開講 金門外籍學生文化差異
22:00~23:00	名城報
23:00~24:00	金門故事島 謝或瑛
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 特色菜嚐蟹
01:00~02:00	頭家來開講 金門外籍學生文化差異
02:00~03:00	名城報

責任編輯／蘇冠銘

一口咬掉數1.8億元 概念藝術作品香蕉再遭人果腹

【中央社史特拉斯堡18日綜合外電報導】根據法國東部的龐畢度中心梅斯分館今天說法，1名參觀者上週將1個價值約合新台幣18億元的概念藝術作品貼在牆上的1根新鮮香蕉咬了一口。是這件作品遭送入腹中的最新事例。

法新社報導，義大利藝術家卡特蘭（Maunzio Cattelan）的這件作品將1根香蕉以膠帶貼在牆上，命名為「喜劇演員」（Comedian）。這件挑釁意味十足的作品去年在美國紐約以60萬美元（約新台幣1億2000萬元）價格售出。

卡特蘭受訪時說，他很失望這名參觀者沒有連香蕉皮和膠帶都吃掉。

龐畢度中心梅斯分館（Pompidou - Metz）表示，這名飢餓的參觀者12日吃掉作品後，「保全人員迅速冷靜介入，作品也在幾分鐘內重新安裝」。

館方補充說：「由於香蕉易於腐爛，我們根據藝術家指示定期更換。」

卡特蘭則指出，這名吃香蕉的參觀者「混淆了水果與藝術品」，因為對方「沒有連皮和膠帶吃掉，而是只吃了香蕉本身」。

「喜劇演員」過去也曾被吃掉。這件作品2019

高雄輕軌上半年通學運量成長14.68%



高雄輕軌2025年上半年總運量突破667萬人次，其中通學運量成長14.68%。捷運局指出，為因應學生通勤需求，在上下學尖峰時段加密班次，讓學生每天都能安心、準時抵達學校。（中央社）