

縣府檢討前瞻與離島基金計畫執行情形

規劃階段掌握需求 片區概念打造亮點 勉勵團隊提升效能

持品質與細節，才能真正實現「美好金門」與「和諧共融」的施政理念。

在會中也全面檢視前瞻基礎建設計畫與離島基金補助計畫的執行進度與成效，目前縣府列管總經費3,000萬元以上之前瞻基礎建設計畫共4案，114年度第2季執行皆屬正常，無進度落後計畫，展現縣府團隊縝密執行力。關於「悠遊山海·映碧山湖海—金湖鎮山外溪生活水岸地景營造計畫」完成竣工驗收，建議解列列管。然而，針對此案變更比例達

追求精緻，並指示文化局、工務處、城鄉發展處共同協力，為公共建築注入多元美學思考與地方文化意象。

關於「金寧鄉沙崗農場排水分洪截流工程」進度，陳縣長強調「實地走動管理非常重要」，指示工務處處長應親自勘查，深入掌握工程進度及變數，並與鄉公所協力研討淹水改善方案，確保防災效能真正落實。在地方，「金門自來水智慧水網計畫」方面，第二期（110-114年）著重建智慧水務平台，整合



縣府召開前瞻與離島基金計畫第二季檢討會議，縣長陳福海勉勵同仁，謹慎執行、精準管考，共同努力打造美好金門。（莊煥寧攝）

「維護傳統建築風貌獎勵計畫」113年度已結案，受理25件完工22件，撥付率達100%；114年度已核發25件證明書，積極推動中。陳縣長指示，補助策略應以「片區」概念整體規劃，優先修復具指標性且結合觀光發展的傳統閩南聚落，他進一步指示應將金門的自然村進行「分級」，以便更精準地投入資源，讓每一筆錢都能產生「觀光發展的體質」，而非僅為花錢而花錢，應確保投入的預算能為金門的觀光產業發展帶來實質效益。

「藝文特區雙乳山坑道軍事古蹟修復計畫」雖因政策調整曾遭文化部收回補助，但文化局已於3月底重新提送中央經費申請，目前第一期工程進度23%，施工通道也已協調法院同意借用至12月底。陳縣長要求文化局、綜發處及相關單位密切配合，嚴格掌控執行進度，並強調「錢少更要趕上進度」，管考不能僅止於書面，高階主管必須親自協調解決問題，展現團隊治理效能。

全島用水水質、水壓、流量等資訊，異常時自動警報，便於分析漏水率及供水狀況，曾獲智慧城市獎肯定。陳縣長高度重視，指示安排專案報告，深入了解系統運作效益，並期許未來能將水資源與電力管理全面智慧化，落實金門智慧治理願景。

離島基金補助計畫部分，113年度保留的2案均已結案，114年度7案中有6案進度正常，僅「藝文特區雙乳山坑道軍事古蹟修復規劃設計及工程保存計畫」整體進度較落後，但年度進度達標。

登廣告請掃描

訂報紙請掃描

金門日報廣告

網路廣告連續刊登優惠，連續刊登3日（含）以上，每日6折計價；連續刊登5日（含）以上，每日4折計價。

詳情可洽詢本社經理部廣告組

電話：082-332374

分機：209

許先生

百有貢糖

金門第一品牌

聖祖食品

聖上食品、極品貢糖

通過ISO22000

通過SGS檢驗

通過HACCP

得獎最多

最多名人推薦

電話：082-323456

地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段301號

東沙大地(三期)

大南營造

金城東沙總價1380萬元

5房2廳5衛 送櫻花廚具

3F半透天精品屋停車方便

禮賓專線：廖經理 0934-036-375 購屋即可入住

家扶 舊愛換新歡

舊時光延續新希望

展外跳蚤市集第二彈

暨兒童保護宣導活動

金門郵局

金門縣金城鎮民生路4號

2025 7/22-23 08:30-11:30

金門家扶中心

公益廣告

吉堡 KID CASTLE 金門分校

美語新班

預約小小二 新生

註冊報名：320532

預約並繳費者 送精美書包

府教社字第0930036362

閣家 不動產

歡迎委託

房屋 土地 買賣 合建 租賃

082-371286

請找閣家為您服務

金城鎮金山路16-1號

良金 收場

新味食潮

新味食潮獎

用心料理 把最好的給你

工廠總店：082-335886 貞節牌坊店：082-324080

YAMAHA 音樂團班

4-7歲 幼兒、兒童

每年4月、10月開課

搜尋FB：金門全音 YAMAHA音樂教室

預約專線：320532

金城鎮浦西門22號

金湖指標三角窗·市港路1號

售4380萬/租10萬

界精品必經之路口

土地面積：約59坪（195平方）

合法建坪：約126坪（369平方）

翁先生 095804622

您收租\$可節稅

我管理 代租售

金門土地婆 | 黃湘玲

TEL: (082) 321929

金門合法第一家 (109) 金租登字0001號

富都國際人力仲介有限公司

陳小姐

0911-883-430

地點：金門縣金城鎮中興路205巷3-2號

電話：082-311692 · 082-311517

專業引進 看護工·幫傭·看護工·廠工·營造工

金門美兆診所骨科

疑難雜症

高國慶院長

關心您的健康

082-351011

金沙鎮五福街23號

民曆紀事

喜神：正南

財神：正南

日煞：南方

日沖：狗20歲

宜：祭祀 冠笄 進人口 作灶 交易 納采

不宜：安床 出行

金門郵政特准掛號新聞紙

中華民國郵政特准掛號新聞紙

金門日報

第二一八一三號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：蔡湛成

社長：蔡湛成

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045

金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0928-730-881

台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814

安寧巡迴服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)

法務部調查局檢舉專線 0800-007-007

金門縣政府廉政專線 325538

金門縣警察局 325341 · 372218

刑警大隊 325652

反詐騙專線 165 · 110

交通隊 320870

金門消防局 324021

金門第九海巡隊 334261 · 336288

363816

金門縣港務處 332268

金門縣消費者服務中心 電話 1950

設立金門醫院 332546-7

金門縣殘障服務協會 330765

金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120

金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100

金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976

勞工行政服務專線 373291

社會福利服務專線 324648

金門縣康復之友協會 334380

金門就業中心專線 311119

本報意見稿服務電話 332374

訂閱本報

刊登廣告

請多就近

利用各地

區代辦處

本報廣告組

電子郵件信箱：tsay1119

ms35.hinet.net

金寧地區

金沙地區

請洽報社

電話：332374

傳真：330884

金城地區

電話：328728

金城鎮民族路90號

金湖地區

電話：331525

金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區

TEL:363290 FAX:375649

手機：0963728817

烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區

電話：331818

0905372050

金湖鎮夏興84號

人文內涵讓金門特色產品更精彩



讓入看見穿越古今的美感，同樣讓人印象深刻。

該局另主辦的「藝鳴金場：金門設計問鼎計畫」，鼓勵大專校院所師生以金門地區文化意象及特色產業為發想主軸，目的在實質提高金門特色產品的國際行銷及市場價值。

縣府今年規畫再於8月1日至3日在台北車站一樓多功能展演區舉辦「2025金門特色產業嘉年華」，涵蓋文創、伴手禮、食品與青創品牌等產業代表，展展售、互動、行銷三合一的模式，推動「產業+觀光」的雙軸活動，提供饒富金門風味與文化創意，不一樣的購物體驗，屆時可以看到多少精彩物件，值得大家拭目以待。

這項具展演性質的活動走出金門，跨海前進台北都會區，目的是讓廣大的人群看見金門，基本上是一個交流平台的構築，最終目標還是引起大家的關注，願意來到金門和探索金門，也就是做到產業與觀光的結合，起到促進地方發展的作用。

正如同縣府產業發展處指出，近年金門觀光已逐漸從傳統景點走向深度體驗與主題旅遊，在地特色產業的興起，正好成為觀光轉型的重要推手，未來將持續透過推動品牌建立與輔導在地業者提升商品力、包裝力與行銷力，來建構金門的旅遊商品體系。

這是一個整合公部門與業者力量，進一步優化金門特色產品和擴大觀光效益的工作，遠景相當令人期待。

以往，講到金門就可聯想到高粱酒、貢糖和菜刀，後來再加入風獅爺、一條根、麵線和牛肉乾，這些都是深植人心的地方特色產品，但近年在公部門與地方產業業者、文創工作者的共同努力下，新一波的特色產品不斷湧現，這可從一些陶瓷、織品、紙卡、生活用品類，洋溢「金門味」的系列作品，看到金門掙脫傳統框架，表現兼有場域和人文底蘊特色的努力方向。

土、特產是具地域性、代表性的地方傳統東西，在各地就相美化包裝，凸顯產品特色的情況下，愈來愈多的創意和人文內涵被附加其中，金門也不例外。一些生活用品如風獅爺、水獺和鸞鈴匙圈，或以傳統民宅牆壁花磚為設計主體的杯墊、馬克杯，都有讓人驚艷的精美巧思。尤其是特產業者也願意委託專業設計團隊，在包裝組合上展現豐富創意，都可看到產品價值的往上提升。

縣文化局在呂坤和局長任內，即曾針對已有700餘年歷史的西園鹽場，重新規畫復產工作，特別砸下高額獎金舉辦文創、包裝設計比賽，吸引全台521件作品角逐高下。許正芳局長任內的「金門花帽設計大賽」，洋溢閩南民俗風格的精彩作品，讓人看見穿越古今的美感，同樣讓人印象深刻。

臺北教育界訪團拜會縣府 期為雙方注入更多創新動能

記者莊煥寧／縣府報導

臺北市高中學生家長會聯合會與全國高級中等學校教育產業工會聯合會聯手舉辦「2025年金門教育交流暨戰地文化參訪」活動，參訪團由高中聯總會會長林愛婷與全中教理事長史美英率隊，並邀請臺北市市政顧問簡忠雄、唐一弘等嘉賓一行昨日上午拜會金門縣政府，副縣長李文良親自接待，雙方就教育、觀光及產業發展進行深度對話，盼為金門與臺北未來注入更多創新動能。

副縣長李文良首先代表縣長陳福海向遠道而來的臺北訪團表達歡迎，他表示，臺北市在各項教育指標上名列前茅，除了資源豐富，家長對教育政策的



臺北市高中學生家長會聯合會「2025年金門教育交流暨戰地文化參訪」團拜會金門縣政府，副縣長李文良率縣府主管熱情接待。（莊煥寧攝）

，但從第一線教師回饋中可見其價值。有老師原本質疑成效，後來卻深刻發現，曾參與遊學的學生在視野與口語表達、思維廣度上，與未參與者差異顯著。

他也特別提及，金門與日本學生交流合作已邁入十週年，此次他再度率團拜訪，聽到有學生因哥哥曾參加遊學留下美好回憶，自己也鼓起勇氣參與，顯示政策對家庭與孩子產生的正向影響。

第二項成果為金門科學日。此活動由金門籍教授提出構想，並成功向國科會申請補助，仿效臺北市模式，為金門孩子帶來前所未有的科學體驗，包括機器人、科學實驗與互動展示，皆點燃孩子對科學的好奇與興趣。李副縣長指出，金門在全國科學競賽中，每年僅有六件參賽名額，卻能獲得五件獎項，更在縣市組排名全國第二，僅次於新竹市，展現教育耕耘的厚實成果。

參訪團成員亦針對金門高粱酒品牌與行銷提出具體建議。來賓們對金門高粱酒品質讚譽有加，認為其香氣濃郁，飲後不上頭，且屢獲國際金牌殊榮，足見競爭力。然而，他們也指出，金酒品牌形象仍停留於「乾杯文化」，難以打入年輕市場，建議學習威士忌塑造成熟、優雅、紳士氛圍，並開發創新產品。

此外，來賓提議舉辦「金酒節」，如同慕尼黑啤酒節，結合音樂、表演、飲酒文化，形成國際性盛事；也可將運動與高粱酒結合，創造休閒新體驗；並可設置海邊世界酒調大賽場館，規定使用金門高粱為基酒，透過國際直播帶動觀光效益。同時，有家長建議推出5%酒精的紀念酒，定位於學生畢業紀念或年輕族群，建立全新產品形象。

針對產品設計與服務，來賓也提出改進瓶身過寬無法放入行李箱、封條過黏易破損、玻璃瓶客製化需求等細節，李副縣長認為這將有助提升顧客體驗與市場接受度。他也分享，曾有韓國扶輪社社長在金門坑道儲存500公升酒罐，展現尊榮感與故事性，值得金酒公司在品牌行銷上借鏡。

在觀光面向，訪賓也建議金門可仿效澎湖發展海上遊樂區，結合戰地文化，創造與對岸遙望的獨特體驗。李副縣長坦言，金門水域開發受戰地管制影響，過去連寶珠與藍籃球皆須登記回收，但戰地政務解除後已逐步鬆綁，如宜蘭的國光帆船隊曾於料羅灣進行活動，未來將持續發展海洋教育與遊樂項目。

住宿與軍事觀光方面，李副縣長指出，雖然國際飯店業者因兩岸政治風險觀望，但可從小規模度假小屋、原生生態露營區起步，滿足多樣化旅遊需求。來賓建議規劃「當兵體驗營」，讓青年或曾服役民衆重溫軍旅生活，對此，李副縣長認為可採預約制安排團體，並結合金門九月「老兵召集令」活動，打造另類戰地文化體驗。

宗教觀光方面，來賓提到可參考白沙屯媽祖繞境，發展全島繞境活動，吸引信眾來訪。李副縣長回應，過去曾嘗試全島繞境，但老人家體力有限，效果不如預期，未來若有契機仍願探索。他也支持發展如台中文創市集的青年創業平台，結合咖啡、音樂、工藝，形塑金門慢活與深度文化魅力。

教育合作層面，來賓提出金門可與北臺灣進行跨區招生，吸引學生就讀。李副縣長回應，過去各縣考量本位主義不易合作，但他將請教育處研究澎湖、桃園、高雄模式，若可行仍願推動，盼為金門帶來更多優秀學生與資源。

活動尾聲，高中聯總會會長林愛婷感謝金門縣府各局處的周到安排與熱情接待，表示此行收穫豐碩，期待未來雙方在教育、觀光與產業交流上持續深化，開創雙贏。

李副縣長回憶在擔任教育處長時與臺北市學校合作交流，為金門教育帶來珍貴資源。他期許金門與臺北教育的這份熱忱，能讓兩地孩子擁有更寬廣的未來視野，攜手共創教育、觀光與產業的嶄新篇章。

犯保金門分會傳達法務部長溫暖祝福



犯保金門分會主委蔡育仁前往臺生人家中探視慰問，轉交法務部長的賀卡，並致上誠摯的問候與鼓勵。（莊煥寧攝）

記者莊煥寧／綜合報導

為了讓臺生人及其家屬感受到社會的溫度與陪伴，法務部長鄭銘謙近年多次親赴金門地區，親自探視金門地區的臺生家庭，除帶來中央的關心與祝福，更特別肯定重傷臺生人堅韌勇敢的生命態度，勉勵臺生人要繼續努力復健、堅強生活，走出陰霾，迎向充滿希望的未來。

關懷臺生家庭

記者莊煥寧／綜合報導

昨（21）日，犯罪被害人保護協會福建金門分會主任委員蔡育仁，偕同分會同仁親自前往臺生人家中探視慰問，並轉

莒光樓燈光設計工作坊 為金門夜間觀光注入新能量

記者莊煥寧／金城報導

建築發光的秘密

為強化文化資產空間的夜間展示效能與公共美學認知，由文化局指導、國立臺南生活美學館主辦、金門縣政府協辦的「建築發光的秘密——金門莒光樓燈光設計工作坊」，於昨（21）日在金門地標性建築莒光樓舉辦。活動邀請國內展場燈光規劃領域專家何仲昌講師，帶領40位學員深入探索燈光設計於歷史建築中的應用與美學意涵，為金門夜間觀光注入新能量。

本次工作坊由具備豐富國際實務經驗的何仲昌擔任主講，他曾參與國立故宮博物院「翠玉白菜」東京展、2022臺北世界設計大展及威尼斯雙年展臺灣館等重大展覽與建築光環境設計，對燈光藝術有深厚造詣。課程規劃分為日間與夜間兩階段，內容兼顧理論與實作操作。日間課程以「燈光設計基礎與案例分享」為主題，從燈光的基本概念、氛圍營造、色溫選擇到投射角度運用，深入剖析國內外文化資產燈光設計案例，並針對莒光樓現有的室內光源配置與展示邏輯進行解析，協助學員建立系統化的燈光設計思維。

夜間課程則聚焦於「燈光配置分析與優化討論」，帶領學員實地觀察莒光樓外觀與周邊光環境，從燈具位置、亮度調整、色彩搭配到遮光處理等面向進行綜合評估，並以分組方式提出優化建議，藉由討論激發創意，形塑歷史建築夜間展示的多元可能。

縣府觀光處許鑫處長表示，這次工作坊是中央與地方合作的成功案例，感謝國立臺南生活美學館館長黃瓊瑩長期對地方文化美學的支持與投入，透過專業講師與實務操作，讓參與學員在短時間內對燈光設計有系統性的認識與掌握。他指出，未來將參考此次課程的觀察與討論成果，作為金門夜間觀光景觀與光環境優化的重要依據，持續朝向夜間觀光品質提升與文化資產活化再利用雙重目標邁進。



「建築發光的秘密——金門莒光樓燈光設計工作坊」在金門莒光樓舉辦，學員深入探索燈光設計於歷史建築中的應用與美學意涵。（縣府提供）

責任編輯／翁維智

經武酒窖競逐離島觀光亮點獎 邀全民為金門催票



陳景蘭洋樓列觀光亮點獎候選榜

候選觀光亮點獎，金湖為陳景蘭洋樓催票。
(金湖鎮公所提供)



金門鎮公所指出，目前陳景蘭洋樓在全國百餘個參賽景點中排名前十，人氣穩定上升，顯示這座歷史建築深受國內外旅人喜愛。鎮公所團隊也積極透過社群媒體、觀光資源整合與在地商家合作推動拉票行動，希望藉由全民參與，讓更多人認識金湖的文化魅力與金門的歷史深度。投票網址為：<https://reurl.cc/YXNt>。

陳景蘭洋樓興建於西元1921年，由金門旅居新加坡的僑商陳景蘭返鄉所建，是金門規模最大、保存最完整的洋樓建築之一，也是金門華僑返鄉興建「番仔樓」的代表作。洋樓外觀潔白典雅，搭配精緻雕花與對稱拱門，展現濃厚西洋建築風格，融合南洋風與歐洲古典元素，至今仍是金門最具代表性的歷史宅第之一，也深受網美與攝影愛好者喜愛，成為遊客到金門必拍的打卡熱點。洋樓地處金湖鎮正義里，風景宜人、交通便利，是金門旅遊的重要景點之一。西



經武酒窖為觀光亮點獎催票。(金酒公司提供)

金門鎮公所指出，目前陳景蘭洋樓在全國百餘個參賽景點中排名前十，人氣穩定上升，顯示這座歷史建築深受國內外旅人喜愛。鎮公所團隊也積極透過社群媒體、觀光資源整合與在地商家合作推動拉票行動，希望藉由全民參與，讓更多人認識金湖的文化魅力與金門的歷史深度。投票網址為：<https://reurl.cc/YXNt>。

本屆活動劃分為「北臺灣」、「中臺灣」、「南臺灣」與「東臺灣及離島」四大區域，民眾每天可於每區選出2處喜愛景點，每日最多可投8票。參與投票還有機會抽中萬元旅遊金、住宿券、Taiwan PASS旅遊套票、超商禮券與推薦單位大碼好禮，誠摯邀請大家「選亮點、抽好康」，並實地走訪感受台灣觀光魅力。

觀光署表示，票選活動分兩階段進行，第一階段結合網路人氣與專家評審綜合評比，遴選30處進入決賽；第二階段將進行實地訪查，預計於10月中旬公布最終得獎名單，並將優勝景點納入全新一「台灣觀光100亮點」推薦名單，作為國際行銷與國旅參考指標。作為金門地區唯一入選本屆「觀光亮點獎」的酒類文化據點，經武酒窖別具歷史與文化深度。該酒窖原為1936年完工的軍事坑道，由國軍弟兄三班輪值、徒手開鑿於堅硬花崗岩中，空間穩定、恆溫恆濕，是儲存高粱酒的天然寶庫。自2016年起，金酒公司引入大型不鏽鋼儲酒設備與現代化溫控管理系統，提升酒體熟成品質與儲存效率。具備產業功能、經武酒窖更因開放參觀、設計精美而深受遊客青睞。

金城鎮代會通過預算追加等提案 臨時會閉會



金城鎮民代表會第十三次臨時會已落幕。(許峻魁攝)

金城鎮民代表會第十三次臨時會已落幕。金城鎮民代表會「第十三屆第十三次臨時會」三天的議程日前落幕，會議中三讀通過了由金城鎮公所提案「一四年度金門縣金城鎮總預算第一次追加減預算案」，同時也通過四項代表提案，以及三項臨時動議案。

郭永隆主持，副主席蘇碧沼，代表陳天成、許燕輝、林金英、蔡宗儒、李錫瑜、陳子芸、蔡云豪、倪子嫻、翁裕凱等人出席。鎮長李誠智率領金城鎮公所民政課、建設課、社會課、行政課、觀光課、環保課、人事、主計、政風等各課室的主管列席，接受與會代表的質詢。

金城鎮公所主計說明，總預算自公布實施之後，各單位依照法定預算數及計畫進度逐項執行，惟年度進行中，有一一三年度中央統籌分配稅款第十三次撥款、中央統籌分配稅特別統籌增撥款、上級政府增(減)計畫型補助款、縣府核定「一四年度航空站回饋金差額(追減)」等因素，爰核實彙編金城鎮「一四年度總預算第一次追加(減)預算案」，歲入追加五千零四十四萬六千元，追(減)三百三十一萬一千元，追加(減)後歲入預算數為三億六千九百五十九萬三千三百四十四元，追(減)四百六十八萬七千元，追(減)後歲入預算數為三億三千四百零五萬八千八百元；歲入歲出追加(減)相抵後，年度預計歲計賸餘為三千五百五十三萬五千元。

代表提案共計四案，分別為：蘇碧沼提案「建議公所及縣府相關單位，於金門天后宮及石龍公園適當地點設置公共廁所，以便利民眾休憩時使用」。大會決議：「照案通過」。蔡宗儒提案三案，第一案為「經民衆反映，民生停車場B區部分出口有駕駛人為圖方便，常逆向行駛指示標向，影響用路安全，建議增設指示標誌加強引導。另C區碎石鋪面因雨水冲刷產生坑洞，影響行車舒適性，碎石亦常被帶至路面，恐致路滑危及機車騎士安全，建議改善鋪面並評估增設C區機車停車區，以提升停車場使用效率與安全」，大會決議「照案通過」。第二案為「經民衆及金城富康社區反映，金城新莊一巷八號，沿線公有巷道內設有多座集中表箱，目前仍有電線，但外觀觀感破損，表箱內常有垃圾，儼然成為社區髒亂點。建議公所所屬相關單位會勘，釐清權責並確認使用需求」，大會決議「照案通過」。第三案為「經民衆反映，金城富康社區健康設施地坪受紅火蟻滋擾，影響長者與兒童使用安全，建議評估改善；另鳳翔社區居民建議將使用率偏低之體健設施(安德宮後側)遷至鳳尾溝旁小公園(鳳翔段199-2地號)，並改善地坪與照明，以提升使用率與安全性」。大會決議：「照案通過」。

李錫瑜提案：「慈湖路一段、同安渡頭路口，自湖下往金門高中方向設有兩個機車停車等區，特別是靠近金門高中的機車停車等區與同安渡頭路口間距離過短，設置停車等區效益不大，反易使駕駛人反應不及造成追撞事故，建議縣府相關單位先行塗銷該處機車停車等區標誌，以維用路民衆安全」。許燕輝提案：「縣府於二〇〇四年於各自然村路口處設置村名石碑，已成為年輕自由行背包客打卡攝影行程，惟部分石碑上油漆字跡褪色，周遭環境也未整理，影響本鎮觀光品質及遊客觀感，建議縣府及公所有關單位重視，針對本鎮村名石碑刻字部分重新上漆，並整理周遭環境」。上述三案，大會決議：「照案通過」。

公益彩券威力彩第1105期開獎號碼

01	06	11	22	34
10	18	20	24	36
38	38	04		

今彩539第114176期開獎號碼

01	06	11	22	34
----	----	----	----	----

責任編輯/張建騰

需要人氣晉前十

元36年後，陳景蘭洋樓會歷經多重身份轉變，包括作為國軍防砲部隊駐地、軍醫院、金門中學校舍及官兵休養中心等用途。這座洋樓見證了金門從戰地前線轉身為觀光島嶼的時代變遷與歷史軌跡。

近年來，在金門鎮公所積極推動下，洋樓完成整修並重新定位為展示金門華僑史與洋樓建築特色的文化館舍，現已成為金湖鎮最具代表性的觀光亮點之一。建築內部設有常設展覽，展示僑胞發展歷程、歷史照片與文物，讓遊客在欣賞建築之餘，也能深入了解金門僑民奮鬥、回饋家鄉的故事。

金湖鎮鎮長陳文顯表示，陳景蘭洋樓不只是歷史建築，更是金門僑鄉精神的具體體現。它代表著金門人早年漂洋過海、立足海外後不忘根本、返鄉建設的情懷，也象徵金湖鎮文化資產保存與活化利用的典範。他強調，這次能入選交通部觀光署的觀光亮點獎，是對地方長年努力的肯定，也是一個讓更多人看見金門文化的好機會。

摸蛤採蔬 農遊金門親海農村體驗線上報名

2025農遊金門 親海農村體驗線上報名

烏金瓜西肉胡椒包	7/19 ● 09:00-11:00	跟著鳳凰採茶西方	7/26 ● 09:00-13:00
摸蛤採蔬雙享樂	8/2 ● 09:00-13:00	街頭採茶食趣	8/9 ● 09:00-13:00
採茶刈穀順境美學	9/6 ● 09:00-11:00	風車牧場下午茶時光	9/27 ● 15:00-17:00
一場與地心的對話	10/4 ● 09:00-13:00	溪谷浪漫田園樂活	10/5 ● 09:00-11:00
田野大地實趣談	10/11 ● 09:00-13:00	古韻品味秋遊趣	10/18 ● 09:00-13:00

「農遊金門」系列。(農試所提供)

記者陳麗好／金沙報導
金門縣農業試驗所2025「農遊金門」系列，訂於8月2日(星期六)辦理「摸蛤採蔬雙享樂」親海農村體驗活動，將帶領鄉親與遊客，走進成功村海灘踏浪觀夕，以及挖花蛤、採鮮蔬以及DIY等，體驗豐富漁村文化。

金門縣農業試驗所表示，金湖鎮成功村擁有豐富的自然资源與深厚的漁村文化，成功海灘綿延2至3公里，沙質潔白細緻，未經人工開發，保留原始自然風貌，不僅可親身體驗最近夏天生活的挖花蛤等，此次特別於8月2日(星期六)「摸蛤採蔬雙享樂」親海農村體驗活動，以挖花蛤作為核心體驗，結合在地導覽、農耕採蔬與風味料理，規劃豐富又充實的行程，讓參與者深入認識海洋與土地間的連結。

農業試驗所所長許不祥表示，2025「農遊金門」系列活動著重於推動農業多元發展，期望透過與地方社區的合作，將產業、文化與旅遊深度結合，打造具教育意義與互動性的農村體驗。這次

2025農遊金門-摸蛤採蔬雙享樂

報名請掃 QR code

民曆紀事

喜神：正南
財神：正南
日煞：南方
日沖：狗20歲
宜：祭祀 冠笄 進人口 作灶 交易 納采
不宜：安床 出行

金門縣政府旅台鄉親
北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心
0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧巡迴服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341・372218
刑警大隊 325652
南部服務中心
165・110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261・336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
部立金門醫院
332546-7
金門殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
金門就業中心專線
311119
本報意見稿服務電話
332374

義消備戰全國體技能交流 盼旗開得勝



集訓義消獲慰勞。(消防局提供)

記者蔡麗玉／金寧報導
為勉勵即將參與「114年全國義消人員體技能交流活動」的選手與工作人員，金門縣消防局局長呂英華與義勇消防總隊長顏章團，於近日晚間7時，前往金寧消防分隊進行慰問與加油打氣。顏章團總隊長並代表義消總隊頒發訓練營獎金，鼓舞士氣。
本次全國交流活動由內政部指導，預定於11月1日在苗栗縣立體育場舉行，設有火災搶救、繩索救援、救護技術、車禍救援及無人機運用等五大競賽項目，旨在提升義消專業救災能力，強化團隊精神，促進全國義消之間的情誼交流。
秉持開源節流原則，金門縣義勇消防總隊本年度精選「緊急救援」

、「火災搶救」與「繩索救援」等三項比賽。這三項賽事皆為實務救援重點項目，選手除需具備高體能與熟技術外，也須展現臨場判斷與團隊合作能力。
金門義消團隊雖僅有約300人，但在112年交流賽中表現亮眼，榮獲1項特優及2項優等的佳績，成績斐然。今年為延續優良傳統，再創佳績，消防局與義消總隊於4月底召開選訓會議，由各(分)隊及中隊長擔任競賽項目負責人，精選具潛力人員組隊備戰，並於5月1日正式展開集訓。
歷經兩個多月的密集訓練，選手們在白天完成本業工作後，夜晚再度投身戰技及體能鍛鍊，儘管天氣日益炎熱，卻絲毫不減其堅毅鬥志。這段期間，他們克服身心疲勞與時間壓力，不斷磨練技術，逐漸找回手感，感與團隊默契，展現義消不服輸的精神與使命。
慰問當日，局長呂英華特別致詞勉勵參賽隊員表示：「每一次的體技能交流機會都來之不易，每一位投入競賽的義消都是社會的無名英雄。希望大家扮演好自己的角色，努力學習與吸收全國各地的優秀戰技，將經驗帶回分隊，與其他同仁共同成長，進一步提升金門整體救災救護能量。」
顏章團總隊長強調，金門義消隊伍人數雖不多，但每位成員皆肩負守護鄉親安全的重任，此次出征將爭取榮譽，更是與全國優秀義消同仁切磋學習，強化自我能力的絕佳契機。
未來，消防局與義消總隊將持續投入培訓與資源，為義消人員創造更多學習與成長平台，讓戰技交流不單是比賽，更是實戰能力的提升與社會安全的保障。此次代表本縣出征的選手將秉持「全力以赴、榮耀金門」的信念，勇敢出發，為金門再添佳績。

庵前開治安會議 警籲：防詐已成必備日常素養



庵前社區發展協會舉辦治安會議。(金城分局提供)

記者莊煥寧／綜合報導
金城鎮庵前社區發展協會於18日晚間，在社區活動中心舉辦治安會議，由社區守望相助隊隊長洪國強主持，吸引超過40位居民踴躍參加，現場並邀請金城分局副局長黃萬祿、金城派出所副所長黃啟成，以及縣警局防治科、直屬(大)隊與派出所代表共同出席。
黃萬祿副分局長致詞時指出，詐騙已成現代社會無處不在的風險，「防詐」能力更是每位民衆必備的日常素養。他強調，真正能守住安全防線的，不是科技系統或警察，而是每個人平日的警覺與判斷。他以近期金門發生的案例為例，民衆(一)因帳號遭詐騙集團盜用後，歹徒冒充本人向親友傳送借款訊息或釣魚連結，結果連親友也誤信受害。因此他提醒，接到任何可疑訊息時，都應保持高度警覺，務必多方查證訊息真偽，才能有效防範詐騙。
根據「165打詐儀錶板」統計，目前常見詐騙手法前五名包括：一、網路購物詐騙，以低價商品誘購，收款後不出貨或寄送假貨；二、假投資詐騙，誣稱高獲利標的，騙取民衆資金後無法提款；三、假交友(投資詐騙)詐騙，偽裝成網路情人取得信任後，誘導投資詐騙；四、盜(冒)用(二)帳號詐騙，駭入後冒充親友要求借款或傳送釣魚連結；五、騙取金融帳戶(卡片)詐騙，假求職或貸款名義取得帳戶及提款卡，用於洗錢犯罪。
黃萬祿提醒，若收到內容提到補助、打工、投資等陌生連結或訊息，務必謹記「不點擊、不回應、不交付個人資料」原則；(二)認證碼應妥善保管，切勿輸入於不明網站；若朋友突然透過(二)要求借錢，也應先打電話確認，避免遭詐騙。
會議中，警方除推動防詐觀念，也針對交通安全、竊盜防範、居家防火、毒品防治及家庭暴力預防等議題進行宣導。

即時通知異常 守護財產安全

稅籍異動即時通上線

記者蔡麗玉／金城報導
為強化民衆對不動產異動資訊的掌握，預防詐騙冒用或不當移轉等情形，財政部自114年即日起正式推出「稅籍異動即時通」通知服務。凡民衆名下的不動產(含房屋、土地)發生契稅或土地增值稅申報情形，系統將即時透過電子郵件、手機簡訊或LINE推播等方式通知當事人，協助及早察覺異常異動，預作防範措施，守護財產安全。
金門縣稅務局指出，面對日益複雜多變的不動產詐騙手法，「稅籍異動即時通」即為民衆增設一道即時防線，當有異常交易申報時即可及早察覺，及時應對。此服務涵蓋範圍廣泛，除已完成登記之不動產外，連同尚未辦理保存登記的建物亦納入通知對象。舉例來說，若某民衆名下的一筆土地突然被他人申報土地增值稅，系統便會即刻發送通知，讓屋主得以及時檢視異動是否合法，必要時透過法律途徑維護自身權益。
此項服務免費提供，民衆可透過「財政部地方稅網路申報作業網站」(https://nrtax.fat.gov.tw)線上申請，或親持國民身分證親往各地地方稅務機關臨櫃辦理。線上申辦僅需使用自然人憑證，已註冊之健保卡或行動自然人憑證登入網站，並提供手機號碼與電子信箱，即可啓用通知功能；民衆亦可選擇綁定「財政部地方稅網

顯妣五代大母楊門周氏孺人

勤於中華民國一〇四年七月十四日(農曆六月二十日)亥時壽終內寢距生於民國二十七年一月三十日享重壽八十有八齡 萬合、萬興、萬山、萬能、孝媳陳雅慧、孝女寬女、美勤、率孝孫等隨侍在側親視含殮遵禮成停柩在金門縣殯葬管理所七賢堂謹擇於民國一〇四年七月二十四日(農曆六月三十日)星期日中午十一時三十分假該所景賢廳設奠家祭十二時三十分舉行公祭隨即發引火化靈骨安奉於仙洲福園納骨堂 叨在

聞 族寅學鄉世友戚親姻
哀此訃 (恕不另訃)
孝男：萬合、萬興、萬山、萬能、孝媳陳雅慧
孝女：寬女(適許) 美勤(適陳)
孝女婿：許成木 陳保吉
孝誼子：李開陣 蔡西湖 陳成勇 黃萬祿
孝誼媳：胡黎治 董玉芬 鄭秀珍 蘇慧怡
孝誼女：王秀玉(適趙) 洪若珊
孝誼女婿：趙康
孝孫：晉
孝孫女：璿
孝外孫：許珀璋
孝外孫女：許巧宜(適陳) 許顯瑜 陳瑜 陳禎
孝外孫女婿：陳崇孝
孝外曾孫女：陳楹
孝外曾孫女：陳馨
杖期夫：炳春
(族繁不及備載)
金寧三鄉鄉親代表：(略)
金門董楊董宗親會宗親代表：(略)
金門楊氏宗親會宗親代表：(略)
宅：金門縣金寧鄉湖埔村湖下十八之一號
電話：〇九八八三一七一八二三

楊府周老太夫人 於中華民國一〇四年七月十四日(農曆六月二十日)享重壽八十有八齡謹擇於民國一〇四年七月二十四日(農曆六月三十日)星期日中午十一時三十分假金門縣殯葬管理所景賢廳設奠家祭十二時三十分舉行公祭隨即發引火化靈骨安奉於仙洲福園納骨堂 謹此奉
楊府故周老太夫人治喪委員會 謹啟

泣 啓



唸大學，修讀現代文學，讀到余光中先生的「鄉愁」，詩人將對母親、親友、鄉土等的思念，以郵票、船票、墳墓、海峽等具象化的名詞來摹寫，震懾佩服詩人遣詞造句的巧妙，寫出人難寫所未寫的心情，這也是我對「鄉愁」概念深化的開始。

一個人對於自己成長的空間，總是有許多複雜豐富的情懷以及文化的相思，像是禮俗習慣、人情關係、

不斷的鄉愁

◎許維民

語言俚語、食物口慾等等，都是會深刻存在記憶中，尤其當一個人離鄉背井，快樂或鬱悶的時候，總是會特別容易引上心頭。

我這一代升讀大學，必須搭乘登陸艇航渡海峽到台讀，隨著海浪顛簸起伏，經過一個日夜或坐或卧翻腸騰胃的嘔吐，好不容易才望見高雄港半夜的燈光，週而復始的寒暑假，是我們返鄉與家人相聚的時刻，想回去又怕回去，那年代的學子，確實會有一種所謂的鄉愁，因此讀到余光中的詩，心底感受深刻。

當時的金門學子，也寫很多鄉愁，有的真正寫出心情，也有的是為賦新詞強說愁。念中文系，讀劉饒《文心雕龍》，有：「昔詩人什篇，為情而造文；辭人賦頌，為文而造情。」，這種文學創作的兩分法，「為情造文」與「為文造情」，一直影響我對文章的分辨。

準此，當我讀忠彬的《潮歌語語：聽見金門的聲音》一書時，就持這一把尺，老實說，忠彬駕馭文字的

功力不同凡響的，有如流水的順暢，文意凝鍊有詩的張力，善用動詞寫景寫人寫物都具體生動，取材多元獨見其文藝創作的敏感度。

我大學畢業，回到家鄉教書，教到楊忠彬這一班，該班優秀的學生很多，而忠彬這位鄉下學生，竟能考中城中的數理資優班，數理能力強，文科也不差，作文常得高分，也喜好音樂（到高中時加入軍樂隊吹薩克斯風），算是多才多藝。

之後高中畢業，考上國立大學，畢業後就在台北教書，轉移幾所學校也兼職當過總務主任，算是履歷豐富的國小老師，他在教書餘暇，筆耕多篇文章，今年他通過介聘回到家鄉賢庵國小坂湖分校教書，在年輕一輩都想移出之際，他選擇回歸鄉土，算是有思想、有看法的一個人。

夏天他想要出版《潮歌語語：聽見金門的聲音》一書，這是忠彬寫他的台灣遊蹤、寫思鄉情懷、寫人情

、寫家人、寫友誼，取材十分多樣，讀起來有滋有味的。要論評他的文風，我想到當代散文名家——陳列先生有謂他不喜歡肚臍眼文學，不認同散文只講究形式美學，認為文學藝術要能關注社會現實。我讀忠彬的文章，覺得他有這般行走，這也是我一直的創作信念。

忠彬本就善於著文，多年的社會歷練與生命體悟，創作出來的文章，顯現其思想與功力。我尤其喜歡他「鄉愁」的敘寫，這是本書的脊梁骨：我總是離開島，又從未離開島，只要閉起雙眼，即能回到記憶中的花岡岩島。裹著風，穿越防空林，踏著銘刻於島上的煙硝前進，迎面而來如潮的高粱穗，琉璃陽光穿過相思林，雙落大厝堆砌屬於這座島的人文歷史。我總是忘記過往，又從未忘記過往。那些本是早該遺忘的幻想或者想忘，正因為寫成了詩句，不得不再次捧讀，不得不再度想念。

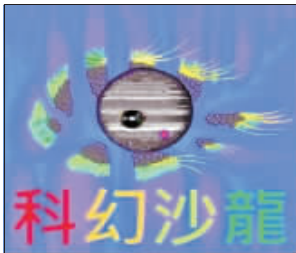
確實金門島的風景，每座村莊都像是一幅畫卷，對一個離鄉的遊子來說，自有入夢的思念。這份鄉土情思，在他的文筆之下，也勾起我沉溺在鄉愁中。

忠彬少我二十餘歲，其對文學創作的敏感度，很是不俗。他憑自身的努力脫困奠立家業，在現實生活上，已如高粱垂穗，在生活趣味的追尋，他擁有一支脫俗的筆，寫下春去秋來的人生風景。

【科幻沙龍】

星 顫

◎謎樣星宿



「高掛在黑天絨之外，是誰在眨眼睛？」當我隨口哼出這首老歌時，佳茵噗嗤地笑了出來：「你怎麼都在唱這麼老的歌？要是以後我們的小孩跟著唱不就會被別人知道我們是哪個年代的？」我回嘴：「如果路人聽到了發出會心一笑，也算是日行一善。」

不過我有聽出她的話中話，我那可愛的未婚妻正在暗示婚後的生活樣貌呢。只是我們必須等到她的博士論文完成，那可她是熱愛排行榜第二名，僅次於我。誰知道好不容易艱辛進行到口試的階段，卻被一顆星星完全打亂了。

那是一顆不算遙遠的紅巨星，代號為「ε Crv」，東方古人稱之為軫宿二，它位於一個不起眼的西洋小星座「烏鴉座」。由於已經耗盡了核心的氫，正邁向老年星星的死亡之路：不斷膨脹。它距離地球三百光年，一直在星圖的角落裡靜靜地燃燒自己，直到我收到緊急天文速報的那一天。

外太空國際聯合巡天望遠鏡「第二拉格朗日十五號」，剛偵測到軫宿二的光度出現了以前從未有過的不尋常閃爍，看似不規則的混亂，卻又像某種訊號。它並非行星通過恆星前方所造成的光度降低現象，而是複雜又持續進行的微弱起伏。在接下來的幾天裡，各國天文台也陸續證實了這個異常，甚至有部分觀測站偵測到閃爍頻率中具有重複的結構，就像摩斯密碼或更複雜的某種編碼。

佳茵聽到這個天文界才會注意的新消息時，不禁問道：「星星不是本來就會閃爍嗎？為什麼會引起科學家注意？」「嗯，這個問題問得好，其實在地表看到的閃爍是空氣流動造成的，外太空沒有空氣，那裡的望遠鏡並不會被干擾，理論上不該會這樣。」我順便繼續稱讚她：「看你天賦異稟、頭腦神奇，是百年難得一見的科學奇才呀！」於是乎我的腰眼馬上中了一記繡花拳，卻如同按摩般地舒暢。

如此冷門的天文新聞被全球媒體加油添醋地報導後，竟然在網路上湧現了數以萬計的瘋狂猜想。有人說這種無法用科學解釋的閃爍必定是刻意加工而成，是外星智慧生物的呼喚，有人說這是一種星際規模的警告，還有人聲稱這預示著宇宙災難即將降臨。一星期後，網路與傳媒全被軫宿二的相關訊息淹沒，這些無法證實的傳言被流傳與渲染後，開始引發各種不必要的恐慌。

崩潰的前奏從大型城市爆發，陰謀論迅速蔓延，人們開始盲目地囤積日常用品，一些宗教團體甚至將這個閃

爍視為神的「天眼」，藉機開始招募信徒，聲稱審判日將至。某些國家想要設立防火牆，控制虛假資訊或謠言，但越是封鎖，就越引人懷疑。

還有報導提及一份被駭客外洩的文件顯示，全球有幾個政府早已知曉軫宿二的異常行為，甚至試圖以大型無線電發射站回應這顆星體的訊號，不過又有人踢爆這是人工智慧寫的假新聞，讓整起事件越添迷霧。我的工作除了天文學之外，也對密碼演算法有些興趣，於是好奇地下載了國際聯合天文機構公開的星體閃爍資料，試著用已知的量子解碼方法來計算一下，不過並沒有什麼進展。

想要解密的人當然不只我一個，在此混亂之中，一個被稱為「克里斯基金」的神秘金主公開宣布要出資組成解謎團隊。成員包含解碼專家、語言學家、天文學家、宇宙生物學研究者、退役情報員與一名知名的網紅，他專門用陰謀論來判斷新聞後面藏著什麼內幕。

他們不斷前往世界各地被遺棄的觀測站，搜尋封存的資料庫，或潛入已被政府接管的天文設施，意圖拼湊出訊號的原始意義，還每隔幾天就公開他們的進度。這個節目迅速成為全球收視率冠軍，廣告商買時段還得排隊好幾個星期以上。他們當然不會是唯一藉機發財的人，收視排行第二名的直播團隊是一個名為「光之遺民」的小組，他們宣稱自己才是真正知道星辰秘密的人，不過兩星期後又被後起之秀壓倒並完全消失了。

克里斯基金團隊在一次危險又差點失敗的任務中，聲稱在喜馬拉雅山附近的簡陋天文觀測所中發現了一個古老的外星中繼裝置，雖然外表看起來只是個生鏽的鐵盒。他們利用這個神秘裝置來研究軫宿二，竟然推論出它並不是自然恆星，而是一個具有心跳般的外星建構體，可以運用星體的明暗光芒，試圖向宇宙角落傳遞訊息，內容似乎是：

「他們已醒來。」

這種聾人聽聞的新聞一發佈，隨之而來的當然就是聚眾示威與零星暴動，第一起重大事件發生在巴黎，竟然有人襲擊天文研究機構，聲稱要摧毀「接收地獄信號的裝置」。接下來的幾週，在倫敦、紐約、東京等地都爆發了類似模仿。還有人在網路上公然宣佈獵殺科學家的違法企圖，甚至出現一些學者在出差後神秘失蹤的小道新聞，但是無法查證。

未婚妻的研究所口試，就因為學術單位不斷被恐嚇，只得暫時延後了。我們雖然覺得整個事件延燒到這種地

步有點荒謬，但還是得默默接受。由於她寫的博士論文實在太過冷僻，指導教授說這世界上只有三個人會看。我開玩笑說：「該不會是一個還沒出生、一個已經死亡、最後這一個不能說？因為作者必須殺掉那個看過的人？」說完後馬上被她拳打腳踢一頓。我笑著躲開後，又拿出下載資料，想著要如何把它用在我們的婚禮上，當做一種無法按照計劃完成人生大事的小小諷刺。

克里斯基金團隊的節目因為採用跨國製作方式，沒有任何一個政府能全權管制，因此規模越做越大。這星期的他們聚集在積雪封頂的山脈前，看著那個鏽蝕的外星中繼裝置，表面不斷滲透著微弱藍光，像一隻沉睡後即將甦醒的眼。裝置發出的規律信號，每一次脈衝都像心臟跳動，幾位成員在靠近時甚至會產生耳鳴與短暫幻覺。

團隊中的語言學家企圖將訊號頻率與古代的楔形文字比對，驚駭地發現其中存在一種聲音和語言的映射結構。這可能代表中繼裝置不僅在傳送訊息，它也能「聆聽」。在深入分析後，他們還原出一段破碎訊息：「我們是監視者。第五象限已破裂。他們聽見了。逃亡無益。」

這段話一旦公開，恐怕會讓已在崩壞邊緣的世界徹底墜入瘋狂。因此他們決定不能公開，至少現在不行。那麼現在為何全世界都知道了呢？原來團隊中那位陰謀論專家私自將這段訊息偷錄下來，上傳到網路，並附上自己的解讀：「我們被欺騙了。人類不是孤單的，但我們也不是自由的。」

他還在片中繼續聲稱自己潛入過月球背面的聯合太空站，因為那裡藏有從未公開的訊號接收器，可以追蹤軫宿二的信號。他分析後竟然發現，宇宙中應該不只一個軫宿二！它實際上只是一組「座標定向器」的一部份，這些定向用恆星就像是宇宙中某種智慧生物的「眼睛」，他們透過這些眼睛觀察多個角落，以便選擇合適的時機與通道入侵。他推測我們人類只是一種觀察樣本或培植品。

更令人擔憂的是，他認定五百年內的其他星域定向器也被軫宿二誘發而開始同步閃動了，只是微弱到難以偵測。這時螢幕中的他面對無助又絕望的大眾，突然自信地表示人類其實還擁有一絲希望，因為他已利用中繼站的語言模組，發送一個假訊號，聲稱「地球已失去生命跡象」，想要讓設置者相信這裡已被侵蝕且不適合生存。（上）

我在風裡想你

◎水鈴

我們曾被風輕吻
唇印
蕩漾湖心一葉輕舟

我們曾在亭中相遇
看楊柳與微風竊竊私語
桃花悄然紅了
似懂愛情的甜

我們曾在風中飛翔
夢想長出翅膀
從你唇邊唱出未來模樣

那時的風
溫柔如你掌心
熱烈如你眼睛

而今
我在風裡想你
也等你——
如風曾擁我入懷
我亦試著擁抱風
卻抱不住
如同再也碰不著你

原來
風從不為誰停留
情深緣淺
來來去去
像你
也不像你
只是你
終究不再來了

【小說連載】

大籊呆

◎陳長慶

第十五章

臨近中午，來福嬌大搖大擺來到他們家，後面跟著一個頭大、身長、腿短的矮個子女子。她梳著兩條辮子，穿著一套印有紅色花紋的衣服，因為寬大不合身，讓原本不起眼的個子看起來更顯得矮小。走近一看，臉上不僅沒有青春女子艷麗的光彩，反而有一副滿是皺紋的「阿婆仔面」，加上擦了一層厚厚的脂粉，就好像是歌仔戲中的丑角。她，就是媒人來福嬌口中，家事農事樣樣行的林美女，但來福嬌事先亦已說過，名叫美女，人不一定長得美。

大籊呆也不說，只要能幫他照顧好母親，其他對他來說都是小問題，他一點也不會在意麼。既然這樣，就不能怪她媒人喙榘纍纍。然而，這個女子對大籊呆來說似乎有點眼熟，但卻想不起是在什麼地方見過。於是他不斷地思索，久久，終於找到了答案，她不就是當年玉姆仔要介紹他們姑換嫂，跟阿德住同一個村莊的林家妹妹麼？也就是阿德指給他看的那個蓬頭垢面，頭大、身長、腿短，還有一點老態的矮仔冬瓜。

大籊呆看到這幕情景一時愣住，西安和秀香也感到不可思議，來福嬌真是媒人喙榘纍纍啊！怎麼幫他介紹一位個子尚不及他胸部的女子，而且還有一副滿是皺紋的阿婆仔面，除非男的是殘障或智障，在不得已的情境下，才會娶這種女人做老婆。雖然他的綽號叫大籊呆，可是他一點也不呆，而且好手好腳、相貌堂堂，來福嬌簡直替他開了一個天大的玩笑。

當年母親要替他 and 秀香跟林家兄妹姑換嫂時，要不是他親自去找阿德看個究竟，一旦成定局，除了他要的是矮仔冬瓜，秀香也會因此而嫁給一個頭大、身長、腿短，有一張臭老的老公仔面的矮古仔財。幸好從阿德的口中得知林家的一切，而且在他堅決的反對下，才沒有讓這樁姑換嫂的婚事成定局。（一九四）

老曲盤

◎東方爽

以圓盤型態承載聲音記憶的黑膠唱片，對台灣的音樂發展而言，除了是播放工具，也記錄了那些年代的文化脈動。

年輕時的鍾永熹在關西鎮上經營電器行，也販賣唱片，開始對當時剛在台灣風行的黑膠唱片，興起了蒐藏的念頭，沒想到一路收集下來，竟然蒐藏了兩千餘張黑膠唱片，連自己都嚇了一跳。鍾永熹說「我收藏許多黑膠唱片，就是想讓更多人了解這些舊時代的美麗。」兩千餘張黑膠唱片，涵括了那個年代的知名歌星與膾炙人口的歌曲，每一張唱片都是一個獨立的故事，當它呈現在旅人驚艷的眼眸時，也成為仙草博物館內一道亮麗風景。

黑膠唱片是相當脆弱且講究保存方式的媒介，保存得當，可以維持良好音質。鍾永熹說「唱片最好像書籍一樣垂直擺放，避免傾斜或長時間平放，否則容易導致盤面彎曲變形。」黑膠唱片承載的不只是音樂，也是時代的溫度與記憶，要讓這些經典旋律歷久彌新，正確的保存與保養方式至關重要，黑膠唱片對環境極為敏感，應避開高溫與濕氣，避免將唱片置於陽光直射處或接近冷暖氣出口，避免材質老化變形。



黑膠唱片築起一道風景的牆。

責任編輯／呂士昂

星期二