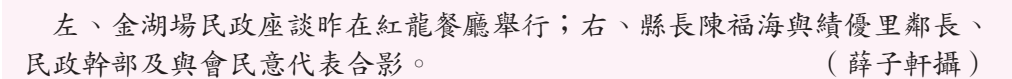


金湖場民政座談



獲得更有效之利

孝白食通

黒
7/
厚

方言位

施二
縣全
段復
節月

於一
至二
置全
籬去
衆行

於7月 將 施

二期間
收請見
造有附
話082

1000000

Response	Percentage
Doing a good job	55%
Not doing a good job	45%



日立微波爐



日立無線吸塵器



虎牌熱水瓶



大贈



2025.2.1

光電器行 082-325600 金門縣

購買日立變頻式、分離式冷氣乙組或窗型冷氣乙組

送

飛利浦黑晶爐

飛利浦電鬚刀

日象電鍋

4.30 日止

4.30 止 日象電鍋 飛利浦黑晶爐 飛利浦電鬚刀

金城鎮民權路226巷3弄8號

即可獲得名牌好禮，早買早選早享受！

1380 萬元

5房2廳5廁
3F半透

禮賓專線：廖經理 0934



行 送櫻花廚具
天精品屋停車方便

-036-375 購屋即可入住

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

東沙大地(二期)

詮呈建設

大南營造

金城東沙總價1380萬元

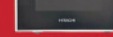
5房2廳5衛 送櫻花廚具
3F半透天精品屋停車方便

禮賓專線：廖經理 0924-099-075 購屋即享3位



日立冷氣 大贈送





日立微波爐



日立無線吸塵器



虎牌熱水瓶



飛利浦黑晶爐



飛利浦電鬚刀



2025.2.1 ▶ 4.30 日止



國光電器行 082-325600 金門縣金城鎮民權路226巷3弄8號

凡購買日立變頻式、分離式冷氣乙組或窗型冷氣乙台，即可獲得名牌好禮，早買早選早享受

金門博物館應與各級學校課程積極結合



隨著教育型態的轉變和文化觀光的興起，博物館不再只是收藏文物、供人駐足觀賞的靜態空間，而逐漸成為啟發思考、連結社群、傳遞知識的重要學習場域。特別對金門這座歷史深厚、文化多樣的小島而言，博物館的角色更顯關鍵。金門文化園區所轄的歷史民俗博物館是金門唯一受文化部認證的公立博物館，串聯西園鹽場文化館、烈嶼鄉文化館等資源，並整合相關自然與人文資源，推動金門博物館的發展藍圖，至關重要。而各級學校與家庭如何善用博物館共創學習新願景，也關乎下一代的文化競爭力。

19世紀以來，博物館從國家意識形態的展示櫥窗，逐步轉型為促進公共教育的文化場域。當代博物館已超越單純的文物保存與展示，強調與大眾互動、教育、社群參與及文化對話，並透過展覽設計、互動體驗和教育資源，引導觀眾在自主探索中建構意義、培養興趣。學習科學研究指出，博物館的價值不僅在於知識傳授，更能點燃學習動機、啟發問題意識與促進批判思維。

近年來，金門提出「博物館」願景，以歷史民俗博物館為核心，串聯全島的自然資源、傳統聚落、戰地景觀與無形文化遺產，建構多點串聯的「衛星館」網絡。這不僅提升文化資產保存與展示，也契合國際上「博物館島」的實踐趨勢。金門歷史民俗博物館承襲著從閩南墾殖、海外移民、戰地政務到當代文化轉型的記憶，島上的自然與文化資源則如同一座動態的「生活博物館」，透過導覽、教育工作坊和在地參與，成為文化觀光的戶外博物館，彼此互補，形成整體性的深度體驗。

文化觀光的價值，在於讓遊客與居民共同理解並欣賞土地的歷史與文化，促進經濟發展的同時，也強化社會凝聚力與文化自信。金門透過核心館與衛星館的網絡，不僅能讓遊客分布更均衡、社區活化、創造在地就業，也能在國際旅遊市場中展現獨特的文化魅力。

今日，博物館已經是一個「非正式學習」(Informal learning)的重要資源。作為學校正規課程以外的學習，博物館是「自由選擇學習」的場域，人們在其中以自己的興趣、節奏和目標學習。研究顯示，非正式學習環境像博物館這樣的場域，對於培養孩子的科學素養、藝術感受力和歷史意識具有不可取代的作用。尤其是金門這樣的博物館島，可以讓人們在走訪展館、參觀聚落或探索自然環境的過程中，從對話、體驗與互動中學習，超越課堂的限制。

從社會文化學習理論看，家庭和同儕在博物館的集體互動過程，也是學習的重要推力。家長可以引導孩子提問、討論、觀察與比較，進而理解更深的概念。同樣，老師與導覽員的對話式引導，也有助於學生從表面的事實記憶，轉向更有深度的批判性理解和學科知識的建構。

因此，各級學校課程若能與博物館資源有效結合，將大大拓展學習的場域與形式。幼兒園和小學階段的孩子，特別適合透過博物館的感官體驗、遊戲式導覽、手作活動，激發好奇心與探索精神。中學則可結合課程內容，利用博物館進行專題探究、歷史情境模擬、跨學科學習。大學更能利用博物館進行田野調查、文化研究和服務學習，深化專業知識與社會責任感。

為促進這種結合，金門各級學校可與博物館共同設計教案、開發學習單、策劃專題課程，並安排預訪、現場學習和後續反思三階段活動。博物館方面則可開發適合不同年齡層與學科的導覽路線和數位學習資源，培養學生成為「博物館素養」的終身學習者。

除了學校教育，博物館更是親子共學的理想空間。金門的博物館建設可以進一步設計以家庭為單位的互動遊戲、合作任務和探究活動，讓父母不僅是陪伴者，更成為孩子學習的引導者與合作者。未來，隨著數位科技和社交媒體的運用，博物館還可以發展更多個人化、互動化的學習體驗，並透過線上平台延伸到家庭和課堂之外，形成完整的學習生態系統。若能這樣，這不僅是金門的契機，也是一種面向世界的文化自信和教育願景。

金門地區啓建兩岸和平消災祈福超薦水陸大法會8/15登場

籌備會訪中和土地公呂芳煙 共祈家園清淨平安

記者陳冠霖／綜合報導
金門地區啓建兩岸和平消災祈福超薦水陸大法會，訂於國曆八月十五日(十三日)在金湖國中舉行。為求功德圓滿，籌備處正緊鑼密鼓進行各項事宜籌劃，會場佈置也陸續展開。填寫法會報名表，大家都希望全力辦好這場期待已久的大盛會。

籌備會拜訪前中和市長呂芳煙，聽到金門要辦水陸法會，呂當場捐出三十萬元。(該籌備會提供)



海縣長全力支持下，逐步完成籌備工作，海內外鄉親及善心人士紛紛熱烈捐款贊助，目前報名參加包括台灣、馬來西亞、新加坡等地鄉親非常踴躍。日前籌備會副主任委員李台山與傑出鄉親、現任八二三戰役戰友總會理事長黃奕炳中將、同到中和拜訪前中和市長、同時是八二三戰役戰友總會永久名譽理事長呂芳煙先生。

呂老先生已高齡九十歲，聽到金門要辦水陸法會，當場捐出三十萬元，李副主任委員代表鄉親和陳順良向他致謝，呂先生搖搖手說不用道謝，只要認同他也是金門人，金門的事就是他的事，超度法會對金門是件大好事，他完全支持；這一番話讓人感動不已，身為金門人有生之年能為家鄉盡點力就是福氣。

六十八年前，年僅二十二歲的呂芳煙先生在沙美任憲兵，參加八二三炮戰，他感謝金門人的善念與熱情，也為金門因位處前線、長年犧牲奉獻沒得到合理對待而抱不平，他說金門是他的第二故鄉，金門人就是他的鄉親，交談中提起許多往事，從在沙美服役說起，砲戰時住在張文帝洋樓，有一次才剛到一樓，二樓就中彈，他半開玩笑說，不僅沒被打死，還差點成了沙美某金飾店的女婿，只是緣分不足，但那份情、永遠都在，退役返台後，就把金門的事當成自己的事，特別是住在雙北中和附近的鄉親，有關於工作、做生意、找房子、排憂解困，只要去找他幫忙，從不拒絕，真正做到金門人的事就是自己的事，如此為金門，令人欽佩不已。

呂老先生被尊稱為中和的土地公，其來自曾厝仔四里縣議員、二任中和市長，更戮力創設雙和醫院，解決中和水和地區民眾就醫之苦；又於百般困難中排除異議，將中和市的四號公園改名為八二三紀念公園，園區的範圍很大，爭取規劃了如圖書館等活動中心，每年八二三紀念活動就在此舉辦，老人家中永遠存著一生烙印不去的金門八二三歷史，金門人自不會遺忘。

一九九二年，八二三戰役戰友總會成立後，呂芳煙先生便思考如何將當年被徵召為民防自衛隊參加八二三炮戰的金門鄉親也列為參戰榮民，並應比照其待遇才算公平，他要為金門人爭一口氣，於是奔波於國防部到總統府之間，不論寒暑、早晚，尋訪可以能幫得上的人，動用所有說得上話的關係；他細數著，吳伯雄、連戰、郝柏村、宋長志，甚至李登輝都當面請求過，為的就是金門民防自衛隊，可以列入榮民資格。奔走十年，皇天不負苦心人，當法院終於在二〇〇一年通過金馬自衛隊納入榮民身分，李台山說：「身為金門人不可不知。」

呂老先生退休後，深居簡出、生活簡樸，此次聞知金門要舉辦水陸法會，不計個人得失，又慨捐三十萬元，金門鄉親由衷感激，陳縣長也去電表示萬分感恩，金門就是您的故鄉，歡迎隨時回家來團聚。

為在地文化教育注入新活力



114年金門話說故事書法研習活動。(金湖鎮公所提供)

記者呂肇中／綜合報導

由金門縣文化局主辦，金湖鎮公所與金湖鎮立圖書館共同執行，並由財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會協辦的「114年金門話說故事書法研習活動」，於7月21日至25日在金湖鎮圖書館三樓溫馨展開，吸引多位小學生踴躍參與。活動為期五天，共計十小時，特別邀請書法老師吳宗陵親自授課，透過生動有趣的方式，引領孩子們練習毛筆書法，並結合金門話進行教學，讓學員們在靜心書寫的同時，自然接觸本土語言，展現深具文化教育意義的成果。

金湖鎮長陳文顯表示，書法是一門靜心、養性的藝術，而金門話則是本地珍貴的語言資產。金湖鎮公所與金湖鎮立圖書館，在課程設計上的用心，從筆畫教書法到詞語選擇，皆兼顧學術性與趣味性，讓孩子們在輕鬆的學習氛圍中提升書法技巧，並潛移默化地增進對母語的理解與使用能力。

陳教授也特別肯定吳宗陵老師在課程設計上的用心，從筆畫教書法到詞語選擇，皆兼顧學術性與趣味性，讓孩子們在輕鬆的學習氛圍中提升書法技巧，並潛移默化地增進對母語的理解與使用能力。

縣府開辦觀光解說種子培訓班

記者陳冠霖／縣府報導

為提升金門整體觀光服務品質，培育專業素養的導覽人才，金門縣政府特別規劃辦理「永續觀光解說種子培訓課程」基礎班，即日起開始報名，至7月29日截止，歡迎有志從事觀光導覽服務，踴躍報名參加。金門縣政府長期致力於推動觀光發展，隨著觀光人潮逐年攀升，民眾對解說品質的期待也日益提升。觀光處指出，導覽解說員扮演著遊客對金門的第一印象窗口，精準且富有深度的解說，不僅能展現金門的文化底蘊，更有助於行銷在地特色，強化旅遊體驗。

本課程以觀光導覽解說為主軸，課程時數達96小時，其中包含24小時的實務操作，內容涵蓋解說技巧、金門在地史蹟及生態文化課程、環境教育、觀光英語會話及接待禮儀與實務等主題，旨在提供參訓者全面且實用的觀光解說知識與技能。為強化課程品質，特別邀請具豐富經驗的講師陣容授課，除結合在地具深厚文史、生態研究背景的地質專家外，也特別邀請台灣觀光解說領域的專業講師來金授課，期望透過多元師資與實務訓練，協助學員建構完整的導覽解說能力。

本課程報名資格需年滿18歲、對金門歷史文化與導覽服務有熱忱，並尚未取得解說員證照者。每班人數達40人以上始得開班，最高上限為100人，課程設有考核制度，凡完成課程並通過考核者，將核發研習證書，並可累積研習時數，作為未來報名進階增能課程或解說員甄試的參考依據。

觀光處表示，透過本次種子培訓計畫，期盼激發更多縣民投入觀光解說工作，並在地視角介紹金門獨特的歷史文化、自然生態與人文風情，進一步形塑金門為一座兼具深度與溫度的優質觀光島嶼。有興趣且符合報名資格者，即日起可掃描QR Code(見圖)報名，如有課程相關問題，歡迎電洽金門縣導遊服務人員職業工會蕭小姐，聯絡電話：0928-099-780。



7/29 截止報名

責任編輯／翁維智

中華金門公共事務協進會召開理事會議 共商會務發展



中華金門公共事務協進會召開第五屆第四次理事會議，縣府社會處長黃雅芬代表縣長陳福海，特致贈匾額予黃怡凱理事長。（該會提供）

記者陳冠霖／綜合報導
中華金門公共事務協進會近日於台北召開第五屆第四次理事會議，由理事長黃怡凱親自主持，理監事出席踴躍，會議氣氛熱烈。顧問陳三家亦親臨指導，金門縣政府社會處處長黃雅芬、駐台北辦事處主任孫允理、副主任黃志輝等貴賓蒞臨與會，共同關心會務發展，會議進行順利、成果豐碩。

會中，黃雅芬處長代表縣長陳福海，特致贈匾額予黃怡凱理事長，表達對協進會長年以來深耕公共事務、關懷鄉土、提供建言的肯定與感謝，也期許協進會在黃理事長的帶領下，持續壯大發展、發揮更大影響力。會中，她也向近期屆齡退休的理事李偉人致意，李理事服務公職四十餘載，為公職生涯劃下完美句點，並特別準備鳳梨酥與與會人員分享，為會議增添一份溫馨與喜悅。

本次會議除例行性報告事項外，重點針對年底舉辦之會員大會及公共論壇進行規劃與討論。與會理監事對論壇主題、辦理方式、邀請講者、地點與參加對象等細節高度關切，討論過程熱烈，展現出對活動品質與影響力的高度重視。

秘書處於會中報告協會113年理監事選舉結果已報內政部核備，並頒發黃怡凱理事長當選證書；114年4月21日辦理之桃園公益愛心捐贈活動亦順利完成；同年6月24日拜會臺北市萬華區區長洪育懷，了解當地治理與文化推廣，並與萬華分局局長董欣欣鄉賢交流，增進鄉情與專業對話。此外，聘任翁慧慧組長為副秘書長，以強化秘書處運作效能。

會中亦審議通過因應《人民團體法》修正之組織章程第二十五與二十九條修正案，將提請年底會員大會確認後報請主管機關備查。經討論決議，114年度會員大會訂於12月13日下午1時舉行，並於14時30分至17時辦理公共論壇，預計規劃三項主題：

第一場論壇主題為「金門在全球地緣政治中的位置及民生經濟發展」，將邀請清華大學教授、空軍退役中將張延廷將軍擔任主講人，分享其專業觀察與研究洞見；第二場將邀請金門縣政府指派高階主管，簡介金門與廈門、福建等地互動現況與政策展望；第三場則擬邀請熟悉兩岸經貿交流之鄉賢或產學界代表，深入探討閩（廈）金之間經貿與觀光合作現況與未來可能性。論壇將全方位剖析當前金門在地緣政治與經貿觀光發展中所面臨的優勢、劣勢、機會與挑戰，期為金門未來發展帶來具前瞻性的建議與策略思維。

此外，金門地區將於114年8月15日至22日舉辦「2025兩岸和平消災祈福超薦水陸大法會」，以宗教儀式祈求金門風調雨順、國泰民安、兩岸和平。協進會決議以協會名義捐助新臺幣壹萬元支持法會，同時鼓勵會員以個人身分返鄉參與，共同凝聚與平祈願的力量。會中亦通過新會員李淑美女士之入會申請。

中華金門公共事務協進會在理事長黃怡凱領導下，持續精進會務，不僅積極參與公益活動，關懷社會弱勢，更透過拜會傑出鄉賢與舉辦公共論壇，連結政府與民間資源，推動對金門有益的交流與對話。黃理事長於結語中強調，雖然協會無法直接訂定政策，但可提供建言、扮演協助執行角色，盼望未來全體會員齊心努力，擴大影響力，為金門的發展與兩岸和平貢獻力量。

會議圓滿結束後，與會理監事與貴賓進行聯誼餐敘，彼此交流工作經驗與會務心得，最後於合影留念中為本次會議畫下圓滿句點。

金中新任校長鄭青青拜會陳玉珍 以教育為志迎挑戰



金門高中新任校長鄭青青（右）拜會立委陳玉珍（左）。（陳玉珍服務處提供）

記者許峻魁／綜合報導
通過教育部甄選，現任國立屏東佳冬高級農業職業學校校長鄭青青，即將在八月一日起擔任國立金門高中校長一職，日前鄭校長特別前往立法院拜會立委陳玉珍，展現對金門教育的高度關注與責任感。

陳玉珍表示，金中是她成長的搖籃，也是金門教育的象徵，謝青青校長的到任令人振奮，也期盼可以延續金中優良傳統，並注入新的活力與視野。她將持續在中央爭取更多教育資源，讓金門的孩子擁有更好的學習環境與成長機會。

金門中學自創校以來，歷經時代變遷與教育改革，始終堅守「誠正勤樸」的校訓，培育無數優秀人才，陳玉珍也盼鄭青青的到任，象徵著學校在教育專業與行政領導上的新起點，為金門地區的教育發展注入新動能。

鄭青青強調，將秉持「以學生為本，以教育為志」的理念，致力提升教學品質、強化師生互動、推動多元課程，並表示金門高中不僅是金門地區的重要學府，更肩負培育未來人才的使命，她將與全體師生共同努力，打造更具特色與競爭力的學習環境。

昔果山社區辦治安會議 交通防火與防詐宣導並進

記者莊煥寧／綜合報導
金寧鄉昔果山社區發展協會於7月23日晚間，在社區活動中心舉辦今年首場治安會議，吸引超過40位居民踴躍參加。金城分局分局長朱政憲、金寧分駐所副所長王俊傑，以及縣警局防化科、直屬大隊、消防局等單位代表皆到場與民衆面對面交流，期望提升居民對治安與防詐的認知，共同打造更安全的社區生活。

朱政憲分局長提醒，暑假期間各種詐騙手法趁勢出沒，尤其假冒政府名義發送「普發現金1萬元」補助申請釣魚簡訊，企圖竊取民衆個資。他強調，政府不會以簡訊附帶連結發放補助，也不會鼓吹投資獲利，遇到類似訊息務必立刻刪除，切勿點擊或輸入個資，以免淪為詐騙受害者。

這場治安座談會除防詐宣導外，內容亦涵蓋交通安全、竊盜防範、毒品防制、居家防火及家庭暴力防治等議題。各單位代表透過簡報與情境互動，協助居民掌握實用的自我保護方式，並設計有獎徵答，讓居民在輕鬆氣氛中加深安全知識印象。消防局人員同時說明火災警報器的重要性，提醒民衆及早安裝，才能在火災發生時第一時間偵測、爭取避難時間，守護家人安全。

會議最後在熱烈的討論與互動中圓滿落幕，居民們感謝警方與相關單位帶來豐富且實用的宣導內容，也紛紛表示將提高日常警覺，共同守護家園安全。朱政憲期勉大家，「只要警民同心，就能遠離詐騙陷阱，營造平安快樂的社區生活。」

金湖歌唱大賽決賽明登場 歡迎鄉親到場享受音樂盛會

記者呂肇中／綜合報導
2025金湖海瀾花蛤季系列活動熱力進行中，其中最受鄉親與遊客歡迎的「第18屆金湖歌唱大賽決賽」，即將於明（27）日晚間7時在金湖鎮82據點隆重登場。今年延續一貫熱情與實力兼具的傳統，吸引許多愛唱歌的在地居民與外地參賽者報名參加，競爭激烈，實力伯仲之間，勢必為現場觀眾帶來一場精彩難忘的音樂盛會。

本屆比賽採卡拉OK伴唱方式，參賽者需於現場完整演唱一首歌曲，並由專業評審團從音準、節奏、技巧、台風、整體表現等面向進行綜合評分。為維護比賽公平性及流程順暢，所有進入決賽的參賽者須於當日下午4時至6時完成報到，並依照指定號碼進行行彩排。若未依時完成，將視同過關補排，請選手務必留意時間。

金湖鎮長陳文顯表示，花蛤季活動舉辦至今年年創新、屢創佳績，其中歌唱大賽更是培養地方文化素養的重要推手。他指出，歌聲是最能打動人心的語言，他們希望透過這樣的舞台，讓更多人被看見，也讓鄉親朋友

2025金湖海瀾花蛤季 第18屆金湖歌唱大賽															
7月27日(日) 決賽名單順序															
1	卓雙筠	9	夏正霖	17	許彩能	25	盧佳琦	33	江駿書	41	郭雅婷	49	張景明	57	翁柏凱
2	洪瑞謙	10	許彩能	18	盧佳琦	26	江駿書	34	郭雅婷	50	張景明	58	翁柏凱	66	張嘉洋
3	何冠睿	11	盧佳琦	19	郭雅婷	27	江駿書	35	郭雅婷	51	張景明	59	翁柏凱	67	張嘉洋
4	郭庭沛	12	江駿書	20	郭雅婷	28	江駿書	36	郭雅婷	52	張景明	60	翁柏凱	68	張嘉洋
5	李孟融	13	郭雅婷	21	張景明	29	翁柏凱	37	張嘉洋	53	張景明	61	翁柏凱	69	張嘉洋
6	顏建愷	14	張景明	22	張嘉洋	30	張景明	38	張嘉洋	54	張景明	62	翁柏凱	70	張嘉洋
7	陳依玲	15	張嘉洋	23	張景明	31	張嘉洋	39	張景明	55	張嘉洋	63	翁柏凱	71	張嘉洋
8	莊芳晴	16	張嘉洋	24	張景明	32	張嘉洋	40	張景明	56	張嘉洋	64	翁柏凱	72	張嘉洋

金湖海瀾花蛤季歌唱比賽決賽名單。（金湖鎮公所提供）

公設彩券大獎連第11473期開獎號碼

05	07	10	26	30
02	04	23	35	41
47	06			

今彩539第11473期開獎號碼

責任編輯／孫珮瑄



▲晨光基金會致贈消防局感謝狀，表達對公部門積極投入社區安全教育的誠摯謝意。（消防局提供）



▲金湖消防分隊教官（左二）一對一指導如何操作「心肺復甦術（CPR）」，通譯人員（右二）在旁協助翻譯。（消防局提供）

強化外籍看護急救技能 晨光基金會攜手消防局辦訓練課程
記者蔡麗玉／綜合報導
為強化外籍看護面對突發狀況時的應變能力與急救技能，財團法人晨光社會福利基金會秉持「專業關懷、尊重生命、真誠服務」的核心價值，主動聯繫金門縣消防局，近日於金湖衛生所三樓辦理「外籍看護急救教育訓練」課程。由金門縣政府社會處派遣通譯人員全程協助，並由消防局分隊教官親自授課，提升學習成效。

隨著高齡化趨勢日益明顯，家庭對外籍看護人力的倚賴不斷增加。這群長期處於第一線的照顧者，面對長者或身心障礙者突發的健康危機，能否迅速正確應對，往往攸關病患生命存續。針對此需求，此次訓練特別規劃實務導向課程內容，包括「心肺復甦術（CPR）」、「哈姆立克法」及「119報案流程教學」，協助看護人員在呼吸心跳停止或異物哽塞等緊急情境中，能及時施救並迅速通報，把握黃金搶救時機。

此次參訓的近百位外籍看護人員，分別來自印尼、越南等國家。課堂除由教官進行逐項講解，更安排實作演練環節，讓學員親手在人體模型上實施CPR與哈姆立克法，熟悉正確按壓位置、力道與節奏。現場並設置一對一指導，由教官即時釐清操作細節，強化實務技巧。課程過程中，學員展現高度學習熱忱，師生互動良好，氣氛專注熱絡。

晨光基金會表示，基金會長期關注在地弱勢族群福祉，積極整合政府資源，推動多元社會服務。此次急救訓練即是實踐「全人照顧」、「多元服務」、「在地老化」三大理念的重要行動。透過與消防單位合作，除提升照顧者專業素養，有助於建構金門完善的長照安全支援網絡。

基金會亦特別致贈感謝狀予消防局，感謝其積極投入社區安全教育，並期未來雙方持續合作，擴大培訓規模，提升照護品質。基金會強調，未來將規劃更多增能訓練課程，協助照顧人員建立扎實的專業基礎，朝向打造高齡友善、照護有保障的離島社會邁進。

金門縣消防局局長呂英華對晨光基金會主動發起此次合作表示高度肯定，認為此舉為民間與政府攜手推動公共安全教育之典範。他指出，消防局未來將持續與各社團團體合作，擴大基礎急救知識的推廣範圍，讓更多家庭與照護者熟悉救命技能，進一步提升金門整體社區的防災韌性與應變能力。

強化外籍看護急救技能 晨光基金會攜手消防局辦訓練課程

金鼎小將暑假熱戰全台 桌球、羽球、籃球賽場齊放異彩

烈嶼文化館今盛大開幕



2025六六藝集聯展完成佈展，呈現林世英等21位參展藝術家的風格作品。（烈嶼鄉文化館提供）

林世英邀21藝術家共展創作

記者許加泰／烈嶼報導

烈嶼鄉雙口籍藝術家林世英再次邀集藝術同儕，於今（26）日在烈嶼鄉文化館舉行聯展開幕茶會。林世英是這一次展覽的策展人，親自佈展21位藝術家精粹作品，完整呈現每一位參展藝術家的風格，作品涵蓋水墨、水彩等，各有其特色。

六六藝集由民國六十六年畢業於臺藝大前身的藝術專科學校同窗組成，這幾年來，烈嶼鄉雙口籍林世英經常邀集藝術同窗一起到他的家鄉烈嶼鄉展覽，讓家鄉鄉親和遊客可以近距離欣賞到藝術家用多元創作形式，展現多元創作風格。

林世英親身到文化館展覽場完成佈展，本次展覽匯集21位藝術家，透過畫作等多元媒材，呈現豐富藝術語彙。林世英表示，他和同窗於民國六十六年畢業後，天涯海角，各分東西，在不同職場和家庭，四十多年後重聚，彼此藝術熱情和嚮往未曾稍減，因此決定組成了六六藝集畫會，經常在各地辦理展覽，和書畫的朋友相互交流，分享彼此創作的經驗。

記者蔡麗玉／金城報導

2025年暑假熱戰開打！「2025少年青少年中區桌球菁英賽」正式登場，來自各地的桌球好手齊聚一堂，競技切磋，為炎炎夏日掀起一波運動熱潮。

特別值得一提的是，來自金門縣金鼎國小的桌球小將翁有薰，獲邀擔任本次開幕儀式的開球嘉賓，自信穩健地站上舞台，展現金門選手的風采，成為全場矚目焦點。

金鼎國小長年深耕桌球運動，在教練與家長的支持下，培育出一批又一批技術純熟、態度積極的選手。



上、中區桌球菁英賽，金鼎翁有薰獲邀開球；下、四位籃球小將合影。（金鼎官網提供）

投入運動、磨練毅力與團隊精神，進一步提升國內桌球整體水準。金鼎國小亦將持續秉持「從小扎根、穩健培育」的理念，讓更多孩子勇敢走出金門，站上全國甚至國際舞台。

除了桌球表現出色，金鼎國小在羽球與籃球領域也同樣大放異彩。日前在金門舉辦的「第二屆金羽新苗盃羽球錦標賽」中，金鼎國小與沙小攜手組成「金沙金鼎聯隊」，展現驚人默契與實力，勇奪國小中年級女子團體組第一名及高年級女子團體組第二名的佳績。

的小選手。翁有薰正是其中表現最為亮眼的佼佼者，她這次能代表金門參與開球儀式，也是對個人努力的肯定，象徵金門基層體育厚實的培育成果。

本屆中區桌球菁英賽匯聚中部各縣市頂尖選手，是暑期重要賽事之一。主辦單位表示，希望透過比賽鼓勵青少年，進一步提升國內桌球整體水準。

在另一場同樣熱戰沸騰的「金沙盃三對三籃球賽」，金鼎國小籃球隊亦表現出色，派出四位小將盧呈宇、翁煒翔、翁新聖、翁豐哲聯手組隊，展現驚人默契與拼戰精神，最終勇奪國小中年級組第二名的好成績。這支年輕隊伍僅一年多，靠著平日不懈訓練與彼此信任，一步步在比賽中建立信心、累積實力，讓這次的銀牌成績更加難能可貴。

這個暑假，當許多同齡孩子選擇出遊放鬆，金鼎國小的學生們選擇在球場上挑戰自我、磨練心志。他們用實力與汗水證明：學習不只限於課堂，成長也不止於書本。不論是羽球場上的凌厲扣殺、籃球場上的飛奔傳球，或是桌球賽場上的專注揮拍，金鼎國小的孩子們平時努力鍛鍊在暑期不留白。

賽場上，小選手們眼神堅定、步伐流暢，一拍一球盡是汗水與意志的結晶。家長們也熱情到場應援，場邊吶喊聲此起彼落，給予孩子信心，成為最溫暖的精神後盾。

國民運動會的舉辦時間為明年五月二十三日至二十六日，在新北市舉行，金門縣參加競賽種類共有：田徑、游泳、桌球、羽球、保齡球、地板滾球、聯誼性運動（特奧滾球）等項目。

縣府教育處表示，為選拔金門縣優秀選手參加明年全國身心障礙國民運動會，特於今年五月二十三日至二十六日，在金門縣政府教育處（社教大樓三樓）特設報名處，歡迎各界人士踴躍參加。

從遊戲中學習品格 金大暑期營隊為學童種下希望種子



金大利用暑期舉辦「活島真品」活力少年青春好樣成長營，創意彩繪環保袋。（金大提供）

國立金門大學舉辦「活島真品」活力少年青春好樣成長營，設計了豐富的主題課程與遊戲，讓參與學童在輕鬆愉快的氛圍中認識正確價值觀。

金門大學指出，為培養國小學童良好品德、增進生活技能、團隊合作精神，學務處軍訓室及生活輔導組攜手校內學生社團與校外相關單位舉辦「活島真品」活力少年青春好樣成長營，結合品德教育、交通安全、拒菸反毒、性別平等、健康飲食、生活教育、環境教育、漆彈射擊及創意手作等多元課程，參與的孩子們在營隊的歡樂活動中學習，都覺得收穫滿滿，明年還想再來。

金大指出，該項活動提供多元的主題課程與遊戲，例如：拒菸反毒課程是由金門縣衛生局協助規劃，讓孩子們在演練中理解菸、毒對身心的影響；還有健康生活課程，教導正確飲食與作息，提升孩子對身體照顧的認知。此外，營隊中安排金大軍訓室許悠洋主任講授品德教育及反霸凌宣導，灌輸學生正確價值觀、道德觀和行為準則；也安排反霸凌教育，希望讓小朋友從小培養尊重與包容的態度，最終能共同建立友善、安全的校園環境，防止霸凌事件發生。活動期間還有多場創意手作課程，如彩繪環保袋、鑰匙圈DIY製作等，啟發孩子的美感與實作能力。

金大指出，暑期活動也透過與上移夏海本自然教育團隊合作，辦理攀樹體驗、感官探索與互動遊戲，讓孩子們在挑戰自我中學習團隊合作、認識自然，實踐大學的社會責任，建立正向人際關係；參與的小朋友紛紛表示，活動不僅好玩，也學到了許多生活知識與人際技巧。

金大校長陳建民感謝相關單位、家長的支持暑期營隊。陳建民強調，每年金大都會組織校內社團、動員學生志願者扮演大哥哥、大姊姊，舉辦各類營隊活動，未來也會持續辦理相關營隊，期深化金門大學對社會責任的實踐，落實聯合國永續發展目標（SDGs健康與福祉、SDG優質教育），透過高等教育資源回饋在地教育，為金門未來種下希望種子。

責任編輯／蘇冠銘

為夢而戰！即起招募優秀選手挑戰115年全障運

記者許峻魁／綜合報導

一五五年全國身心障礙國民運動會將於明年（一一五）年五月在新北市登場，金門縣政府選拔優秀選手，有意參加相關比賽，且符合規定的選手，即日起至九月十日下午五點前，檢附資料掃描成電子檔，寄送電子郵件至（ng3385ng@mail.kinmen.gov.tw）或親送紙本資料至縣府教育處（社教大樓三樓）特設報名處，歡迎各界踴躍參加。

一五五年全國身心障礙國民運動會的舉辦時間為明年五月二十三日至二十六日，在新北市舉行，金門縣參加競賽種類共有：田徑、游泳、桌球、羽球、保齡球、地板滾球、聯誼性運動（特奧滾球）等項目。

縣府教育處表示，為選拔金門縣優秀選手參加明年全國身心障礙國民運動會，特於今年五月二十三日至二十六日，在金門縣政府教育處（社教大樓三樓）特設報名處，歡迎各界人士踴躍參加。

全障運選拔說明。（教育處提供）

金門縣全障運代表隊選拔

報名資格為何？

- 1 設籍金門滿3年
(以112年1月16日以前設籍為準)
- 2 視障及肢障需體位分級
- 3 領有身心障礙證明
- 4 熱愛運動
(有訓練史及縣市級以上競賽成績)

那些障別可以參加？

- 1 肢體障礙
(含腦性痲痹)
- 2 視覺障礙
- 3 智能障礙
- 4 聽覺障礙

政令宣導廣告

當你發現 身邊的長者需要他人協助照顧時 或是 照顧長者許久的家人需要幫助時

撥打 1966

長照專線

讓專業照顧您

金門縣衛生局 長期照顧管理中心 關心您 (廣告)

金門日報廣告

徵才廣告送快訊欄：
刊登分類徵才廣告者，
得於網頁快訊欄協助同
步刊登。
詳情可洽詢報社經理部
廣告組082-332374，分
機209許先生

謝 啟

顯妣五代大母楊門周氏孀人之喪
金門縣陳縣長、陳立委、洪
議長及各界長官暨姻戚戚友
、鄉親、宗親、親臨弔唁或
寵錫輓悼厚儀，雲情高誼，
殯安存感，謹申謝悃。
伏維 斧鑒
棘人：萬合萬山暨媳孫等泣啟

謝 啟

顯妣五代大母許氏孀人之喪
金門縣陳縣長、陳立委、洪
議長及各界長官暨姻戚戚友
、鄉親、宗親、親臨弔唁或
寵錫輓悼厚儀，雲情高誼，
殯安存感，謹申謝悃。
伏維 斧鑒
棘人：炎堅暨媳孫等泣啟

假交友 真推銷

以交友戀愛為名，行銷商品、服務之實
當心交友戀愛目的未達外

將面臨以下風險

- 1 高額違約金
- 2 解約困難
- 3 誤買本票
- 4 不斷被推銷
- 5 為支付費用，另與貸款機構(例如融資公司)簽訂借貸契約等

提醒

- 1 注意業者評價
- 2 不貿然簽定任何契約
- 3 如要簽約，務必先仔細閱讀契約條款、了解各項費用計收方式、解約條件等契約內容

金門縣政府關心您



白雲蒼狗、滄海桑田，世事變幻無常人人都能理解。但有些記憶久遠、習以為常的時空情境，就算擱在幽微角落，久久不會攪動，卻仍理所當然地認為應該、就是這樣。好比我們這一輩打國中畢業就倉促遠離島鄉，尋找出路的一群；一出門就半世紀的戰後世代，所有關於家鄉的印象泰半停留在15歲之前。認知裡的「美好時光」，便是生活在島上那段清貧簡陋、物資匱乏的無憂歲月。

說來確實是無憂啊，回想起來能有什麼憂慮呢？學校裡幾門沒跟上進度的課業、下課回家，才丟下書包老媽便催促著趕緊去田裡幫你老爸幹點農活、週日早上每戶一員參加村子環境大掃除、民衆服務站超過一個禮拜的舊報紙死活不更新、而盼望的新電影遲遲還沒輪到咱村子戲院、還有等在柏油路旁，那位濃眉大

幽微記憶與消失的戲台

◎翁翕

眼的女同學和她的單車怎麼還不見芳影？的確是沒有什麼值得憂慮的大事，戒嚴的島有阿兵哥駐守、肚子不會挨過餓、冬天再冷也有禦寒的布衣、口袋吃緊總還有混入戲院的辦法，唯一懸念在心頭的是：還要多久，還多久才能離開這座困頓的島，去那遙遠、滿懷憧憬的未知台灣？

老家下堡的宗祠遇上百年難得一次的奠安大典，這意味著戰後世代的我輩，有幸躬逢盛典。在鑼鼓喧囂、爆竹聲不絕於耳的奠安遊行陣伍中，我得提高聲量幾近嘶喊的問一旁年歲已高的老鄰居允得嬌：「咱村子以前經歷過這麼熱鬧的場面嗎？」她搖搖頭難掩亢奮：「歸世人就經歷過這一回，打我嫁到村子裏，不會看過這麼熱鬧的慶典！安祖厝，一輩子大概只能遇見這麼一回吧！如果恁老爸老母還健在，看到今天這款熱鬧的場面，不知道會有多麼歡喜啊！」

村子的變化太大，祖厝奠安的宴席場地設在已經看不出記憶裡的戲台廣場東南角，隔著臨時搭建的帆布棚架，老戲台還矗立著，但台前戲埕只剩侷促的一小區空間，擺滿筵席桌椅，賓客滿座。昔日的戲埕如今已經房起樓高，寸土寸金的承平世代啊。人聲鼎沸，滿滿的宗親齊聚，一些還隱約辨認得出的臉孔，以及大部分陌生中卻又似乎隱約有那麼些印象的身影，像

紅龜標模子印出一枚一枚貌似相仿的標，延續著血脈同源的宗族。只是世代變遷，時間與際遇，上個世紀緊密而熱稔的聚落生活，早已沒了蹤影，光是整座村子的景觀，半個世紀的變遷竟彷彿隔世，一切都不同以往。

我總念起離開島鄉的二十餘年間，那時經歷過學校畢業、初出江湖、入伍服役、重返職場，然後是結婚、喜獲女兒、埋首事業……。彼時往返台金仍仰賴軍艦，返鄉一程比出國還辛苦，所以將近十年間不會回過島嶼。漫長十年之後，趕上解嚴，終能搭機返鄉，交通便捷了，然而家鄉的變化又快又大，從機場返家的計程車上，目睹了全然陌生的沿途。和年輕的計程車司機溝通不清老家的位置，連最明確的母校金寧國小也換了名字，司機力辯金寧國小不在盤山，在安岐啦。最後搬出老家路旁那株Y字型的老榕樹，才確定老家位置的共識，也才知道走了十幾年的柏油路，已然有了新的路名。

記憶十分遙遠，但舊時家鄉的印象始終深刻，即使後來返鄉交通便捷了，每年往返三、四趟，每回總要繞著村子晃蕩一大圈，大溝圳、公園、戲台、廟埕巷弄，村子外圍的田園叢草、記憶裡的幽密樹林……。如今村子新舊參差、中西夾雜的古厝與洋樓並立，還

有不少面臨崩塌，傾斜半倒的古厝，茫然無言地支撐著。少了城鄉規劃與規範的島嶼，村子正處在一個慌亂無章的尷尬時代，從前引以為傲的傳統聚落風情、古典閩鄉面貌幾近崩散，連帶人情世故也在消失中，歲月賦予島嶼的美好，如今歲月漸次磨捲而去。

從臉書社群的貼文中，驚覺長久以來視為童年印象的標誌——軍管時期金西守備區的「介壽台」與「金西戲院」、康樂中心等建物，在怪手殘酷的拆毀中，屋頂掀了、圓柱垮了、水泥牆毫無招架的瓦解散落、介壽堂的字碑逐一崩落，每一幀畫面都是一個記憶的崩塌，慘不忍睹。摧毀的不僅是建物，更是一個時代記憶的徹底終結。據說是軍方為了遷地於民的措施。冷戰時期強徵民地，築碉堡、建營區，權充備戰時期的軍武操練、校閱點召、文康勞軍的重要設施，如今時過境遷，戰爭與島嶼記憶一併徹底剷除。

人或許無法改變置身的處境，但處境其實也無法輕易改變人的情感。上個艱困的世紀，飽受冷戰或戒嚴的島嶼，困頓了大半輩子的鄉民，如今戰火停息，軍防撤退了，這時誰不想索回自己的土地，建蓋樓房？誰不想住進廚廁衛浴、有房有窗的舒適住居？但看著戲台與戲埕從記憶隱退，不禁要羨慕起「金東戲院」的重生命運；改建後的冷戰遺址，適時保存了島嶼的歷史記憶，也活化了觀光產業，創造出雙贏的局面。但畢竟同命不同運，歷史建物終究還需仰賴官方的規劃與奧援。若他日，一旦所有的記憶都消失殆盡，島嶼就只剩下島嶼，所有關於故鄉的記憶風華，也就煙消雲散，消失得無影無蹤。

攀爬高峰的快樂神父

——訪林正三教授談《費副主教與金門》◎洪春柳



拙著《在戰地金門傳教》口述歷史，新近由文化局出版。

此書受訪者約25名。取材上，以8名天主教神職人員、13名教友為主軸，有神父：費峻德、禹成勳、文神父；修女：鄭淑美、陳愛婕、何貞美、貝玉潔、高容熙；有教友：洪勤慎、許寶玉、楊敏悅、董彬森、許碧霞、何紀勳、許寶完、巫密、翁淑卿、許永面、殷宇聲、謝賢傑、王彩妮；再旁及8名非教友者：林正三、林再添、林寶珍、許維民、呂愛治、張淑宜、謝觀昭、陳芳祺。

本文特訪對基督信仰有深入研究的林正三教授，談談他閱讀《費副主教與金門》一書後的心得。

《費副主教與金門》，天主教徒許永面、洪春柳夫婦編輯，天主教金門耶穌聖心堂2016年出版。內容分為六部分：費神父小傳、育英托兒所、快樂英語班、旅遊島內外、不盡的感恩、附錄。本書收集大量照片檔案，中文之外，還有三篇英文。以追憶、感懷費神父在金門的服事為核心，勾勒出一段天主教在金門的傳教簡史。

問1：林教授是基督徒，如何看待費神父與金門的這段因緣？

答1：拿到《費副主教與金門》一書，我馬上被封面上費主教的戰地形象所吸引！他頭戴鋼盔，壯碩的右手抓住步槍的肩帶，呈現金門民防隊隊員的形象。更引人注意的是：費神父臉上露出快

樂的微笑！

來自阿根廷哥多華的費峻德神父（Ricardo Ferreira，1926~2006），在金門服務25年（1981~2005），的確，是天主派費神父來守護金門，他是守護金門人心靈的快樂天使！

費神父有特殊的恩賜，所以能成為天主重用的器皿。由書中可知：費神父喜歡凡事自己動手，圓溜的大眼睛生意盎然；表情豐富，像極喜劇演員；口哨響亮，意氣風發；肺活量很大，心和金門人在一起；心胸廣大，哪裡都是家。晚年的他像是老小丑、老頑童、老紳士。

這麼一位肯做事又滿有喜感與生命力的神父，一定是金門最快樂的人。

問2：從書中，林教授可以感受到費副主教對「快樂好人」的高度重視嗎？

答2：當然！書上的費神父多次表達：「我來金門告訴大家通往天堂的路怎麼走，也就是勸大家做好人，做真正的好人。」「快樂生活，做個快樂的好人。」「我們要先學習做個好人，而且要做快樂的人，有的好人不快樂，那是不夠的。」「教英語是餌，我的目的是教人做人，做好人，做快樂的人。」

在費神父的眼中，金門人很好：守規矩；不怕苦，肯上進；心情開朗，容易知足，不做妄想。

問3：從宗教的角度看，一個人能常保快樂的源頭在哪裡？

答3：是與信、望、結為一體的愛！費神父如是說：「關心人的靈魂，讓大家了解天主，了解生命的意義。」「愛別人，如同天主愛我們。」

「愛是行動」！傳教士透過行動把耶穌的愛傳給人，引導人了解「天主就是愛」，愛鄰居到達達人如己的程度，也就是愛上帝了！鄰居無界線，四海之內都是鄰居。

「To be happy」是費神父的口頭禪，他整個人即是「快樂」的化身，他快樂的泉源來自信仰，來自博愛的心胸，來自深廣的識見。

費神父從小喜愛爬山，成年之後決志攀登信仰的巔峰，他在74歲那年說：「

I am still climbing with every drop of strength left in my body and enjoying it。」傳教士因有信仰盼望，自覺不可不弘毅，任重而道遠，而且樂在其中。他每天睡前都要確定已經做好準備上天堂，「以防第二天沒醒來」。

問4：除了費副主教個人的快樂、博愛的特質，從書中，林教授還看到什麼？

答4：看到費神父和英語班學生親近、慈愛的互動！孩子們對他充滿孺慕之情。

例一：楊婉瑩：記得朋友Gimmy曾說過，如果費副主教是上帝派來的推銷員，那他的業績肯定是最糟的，長期跟隨主教成長的朋友之中，成為信徒者極少。參與費副主教領隊的台灣環島之旅，楊婉瑩讚歎：「等待妳的风景，遠超過妳的想像。」

例二：王廷頌：我並不信教，但我十分感謝他的神，把他從遠遠的南美帶到地圖上無影無蹤的金門孤島。副主教當然是因宗教而來的，只是多數島民只當他是個「很好的老人家」，或者「托兒所的副主教」；我先以為我認識了一個「教英文的副主教」，後來才發現他是「最快樂的副主教」。

例三：洪春柳：跟著副主教聽道二十多年的我家先生，終於下定決心，要在副主教手中完成受洗為天主教徒的儀式。親自為先生施洗亦成為副主教晚年的樂事一樁，偶而，共餐聚談，他會得意地說：「我終於釣到一條大魚了！」

問5：林教授對全書最深刻的印象是什麼？

答：1989年，費神父親自開車，帶6位高中剛畢業的女學生到台灣環島旅行2星期。當時金門還是軍事管制區，金門人不能去海邊玩水，不能登山遠望，整座小島既是反共的堡壘，也是束縛人心的井欄。

在這樣的時空限制之下，費副主教於1989年8月22日至9月4日率領六位高中剛畢業的女生及一位女警察，到臺灣環島旅行2180公里！開著育英托兒所的廂型貨車（車牌號碼：金門縣998~0211），後面玻璃貼上「金門戰地」，到處引人注目，而她們也被臺灣的人民與景物吸引。

誠如許永面老師所說，這趟旅行「had

opened up their eyes。」「They all agreed it was just a dream。」（Round the Island Trip，1989）費神父安排的環島旅行，也促成她們一生之久的友誼。

此外，附錄四篇，細讀後收穫也甚多。

例一：狄剛總主教說：「在天主的面前，我們沒有資格驕傲，也沒有本事謙虛，只有老老實實、本本分分地做人。」驕傲是原罪，說自己很謙虛則是另一種驕傲。

例二：石仁愛修女曾在金門2年，在馬祖待了25年（1976~2001），石媽媽離開馬祖的時候再三叮嚀馬祖人：「我們信一位上帝，你們說天公公，我們說天主，別人說阿拉，這個是一樣的。天主告訴我們要愛人。」

天主本無名，名皆後起。能愛人，能彼此相愛，才是真宗教。

總之，我認為費副主教在金門，很像馬偕在北台灣，肯學習、了解在地的文化，親近當地的人民，停留夠久，在服務中滿足他們身心靈的需要。費副主教在金門，集中心力，做了最基本也是最重要的傳教工作，喜歡爬山的他已攀爬上了傳教士的高峰！

小啓

為響應4月22日世界地球日，金門日報與讀者攜手推動環保、共同愛護地球！本報週六、週日第六、七版改採黑白印刷，透過實際行動落實減廢與節能。

也誠摯呼籲大家，從日常生活中培養關懷環境的良好習慣，一同守護我們共同的家園。



，希望她每件事做起來都能得心應手，而不是投機取巧應付了事的懶惰鬼。果真如此，勢必也會讓村人看笑話，笑他這個大箍呆，讓勤奮又漂亮的秀香去嫁人，而自己卻七撩八摸，揀著矮仔冬瓜這個老菜精。

然而林美女也心知肚明，以她的長相，這輩子可能不會有男人想要。但老天爺還是可憐她這個女子，原以為媒人只是跟她開玩笑，或是尋她開心。可是萬萬沒想到，竟介紹她嫁給一個身材魁梧又勤於農耕的丈夫，而夫婦似乎也沒有嫌棄她的意思，讓她感到寬心。

（一九八）

和平禪寺情未了

◎羅志平

覺得哪裡不對，原來是少了一個「三」字，她以前都叫我「三叔」。

大哥帶著外孫來，輕聲地跟我講，這孩子準備過繼給他，承續「我們」家的香火。我笑大哥太天真，太無聊，有聽說「養子」，沒人「養孫子」。在家鄉，過繼的事時有所聞，但那通常是家大業大，難以捨棄。大哥一無所有，先人從大陸過來，住在金門數十年，連一小塊耕地都沒有，房子也早已傾倒，沒東西可繼承，難不成你有很多儲蓄，那可得分我一點。大哥比較傳統，跳不開「不孝有三，無後為大」的思維，或許也是怕百年之後沒人給他上香。我早已覺悟，「人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西」。

大溪和平禪寺旁邊蓋了新大樓，搬來了很多別人的祖先，每到清明節前的假日經常人滿為患，車子得停到數百公尺外再走路進來。雖然有點累，但一年就這麼一次，不該抱怨祖先住得太遙遠，有錯也應是廟方的錯。一個靈骨塔位賣數十萬，不應放任積水的泥土路上車子亂竄。當然，這裡不是觀光景點，平常沒人會來，修路沒意義。我們點燃一根香，先跟地藏王菩薩打個招呼，然後對著早已模糊不清的牌位默禱。雖然只是一個過場，一個儀式，但心意是真的。鮮花留下，素果我們帶回去了，放著會壞掉，明年再來。還會再來幾次我也不知道，但不想學二哥，只要有邀我必定到，到沒有訊息時，就隨它去吧。

讀書時會在過年時返鄉，一年回去一趟，省親。到了這個年紀，多數同學已改成清明節回去，掃墓。雖然常因濃霧滯留機場，為候補機位爆氣，但只要能夠及時回去，就算臨時趕去台中坐船，也無怨無悔。一位以報導文學出名的金門文壇前輩曾說，先人埋骨的地方便是故鄉。明年掃墓時，我會問問已在中和「放生寺」住了三十年的父親，要不要搬回去，回去那個出生的地方。將來我可以直白地跟孩子說，阿公在金門，妳們的故鄉叫金門。

糖尿病不只控制血糖 醫籲整合運動等多層面照護

台南一名75歲婦人罹患糖尿病，平日以藥物及胰島素控制血糖，約半年前出現容易頭暈、體重下降等現象，就醫檢測為低血糖合併肌少症，接受連續血糖監測及整合照護明顯改善。

奇美醫院內分泌新陳代謝科主治醫師黃偉輔在衛教宣導會表示，這名病人罹患第二型糖尿病逾20年，平時以口服藥及基礎胰島素控制血糖，因體重減輕、食慾下降，血糖時常忽高忽低，且容易出現頭暈、冒冷汗等症狀至門診就醫，檢測發現有低血糖現象，並合併肌少症，走路較慢、易疲倦。

黃偉輔表示，經安排連續血糖監測，並由營養師調整飲食內容與進食點，同時轉介復健治療加強下肢肌力，經3個月追蹤後，血糖波動減少，低血糖以下，對老年人來說，太嚴格控制反而容易導致低血糖，引發頭暈、意識混亂甚至跌倒骨折；美國糖尿病學會及中華民國糖尿病學會最新建議，認知正常、行動自如的長者，糖化血色素可放宽至7.5%，醫師也會選擇低血糖風險較小藥物。

黃偉輔表示，近年血糖監測科技發展迅速，從傳統手測到連續血糖監測器，甚至結合自動胰島素輸注裝置，幫助穩定血糖、減少不穩等警訊。（中央社）

炎熱夏日，戲水消暑，但從海邊到浴室都藏著溺水危機。國健署提醒，家有1至4歲溺水高風險族群，家長要特別留意，保持一手臂可及的安全距離與防溺水10招，才能安心度過夏天。

根據衛生福利部統計處公布民國113年國人死因統計結果，1至5歲兒童死亡原因以事故傷害高居首位，其中一意外溺死或淹沒「死亡人數，由112年的8人降低為113年僅1人。國民健康署近日透過新聞稿表示，這樣的數據顯示，民眾在幼兒溺水的安全防護有明顯進步。

夏季幼兒戲水安全仍是重中之重，不只在泳池、溪邊及海邊要注意溺水風險，在家洗澡、浴盆中，家長都必須隨時陪同、視線不離。林口長庚醫院兒童一般醫學科、兒科急診主治醫師李嶸表示，即使只有10公分深的水面，也可能奪走孩子性命。

李嶸表示，在急診遇過的案例裡，曾有家長讓2個孩子在浴缸玩耍，孩子一下分別為約1歲與3歲，大人只是離開一下，結果年紀較大的孩子因好奇打開水龍頭，只是放一點水，沒想到年幼的孩子因此溺斃。

國健署傳授「防溺水10招」，幫助家長保護孩子，戲水地點須合法，要有救生設備與人員；避免做出危險行為，不要跳水；湖泊溪流落差變化大，戲水游泳格外小心；不要落單，隨時注意同伴狀況位置；下水前先暖身，不可穿著牛仔褲下水。不可在水中嬉鬧惡作劇；身體疲累狀況不佳，不要戲水游泳；不要長時間浸泡在水中，小心失溫；注意氣象報告，現場氣候不佳不要戲水；加強游泳漂浮技巧，不幸落水保持冷靜放鬆。

若發生溺水事件，國健署提醒救溺先自保，牢記「叫叫伸拋划」救溺5步，大聲呼救後，呼叫119、118、110、112，在岸邊利用竹竿、樹枝等延伸物，或拋送球、繩、瓶等漂浮物，讓溺水者抓住，若現場有船、救生圈、浮木、救生浮標等大型浮具，可利用划過去。

將溺水者拉離水中，施行心肺復甦術（CPR）時，李嶸指出，兒童CPR按壓速率為每分鐘100至120下，記得「快快壓」，每按壓30下，進行2次人工呼吸，按壓深度約為胸廓厚度1/3。按壓要注意讓胸部充分回彈，避免持續施壓，以利血液有效回流。（中央社）

1至4歲溺水高風險 國健署提醒家長10招護孩

長照過程看不見盡頭，成為家庭照顧者壓力。家總統計「家庭照顧者關懷專線」進線問題，發現「情緒支持」類型近3成最多，近期開設LINE官方帳號，讓照顧者可隨時求助。

新北市家庭照顧者關懷協會的家照顧督導王冠瑾，在衛生福利部長期照顧司記者會上分享，今年75歲的老K（化名），因長年照顧比他年長30歲的丈夫，壓力大到一度想輕生，幸因一紙傳單，走進新北市家庭照顧者關懷協會，一進門就像找到情緒出口，忍不住抱著王冠瑾哭了整整半小時。

即使如此，老K仍不忍讓丈夫去住安養中心，連出門讓服員照顧，都覺得忐忑不安；但幾次嘗試後，她驚訝發現，丈夫竟能與服員相處融洽，有了更多時間可以休息的她，也因此更能整理好情緒與家中相簿，在丈夫床榻與她好好話別。

「照顧的過程，就像部落的婦人在織布一樣」，花蓮縣恒好居家式服務類長期照顧服務機構家照專員江美葉，以自身服務家庭照顧者經驗指出，一個人織很容易放棄，容易覺得「好像不知道在織什麼」，但是如果一群人一起織，會發現很快就可以完成這個階段，而且織出的線條不論多斜或多美，都很有意義、很值得。（中央社）

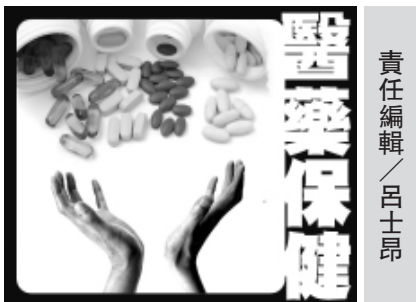
照顧者專線近3成求情緒支持 增LINE帳號支援

責任編輯／呂士昂

家庭照顧者關懷總會理事長陳維萍說明，統計去年家庭照顧者關懷專線接獲的來電問題，以情緒支持類型增加最多，且較前一年增加2.5%，比照顧資源10.9%、照顧需求17.3%都來得高。

情緒支持中，陳維萍指出，以「傾訴照顧壓力，如焦慮、憂鬱、無力、疲倦、憤怒等」42%最高，其次為「與被照顧者溝通困難」佔23.3%，「與其他家人溝通困境」佔20.8%等；顯示多數照顧者難以抒發內心壓力，「傾訴」成為主要來電需求，也顯示照顧者需要專業人員的介入與協助。

為幫助民衆安排照顧壓力、找到資源，除可撥打0800-361212家庭照顧者關懷專線，家總秘書長陳景寧表示，新增LINE官方帳號搜尋「家庭照顧者關懷專線」，可24小時即時提供照顧相關資訊，若需專人對話也可採線上預約，盼讓家照據點專業人員如陪練員，協助照顧者面對拳擊場上的各種挑戰。（中央社）



我要成為怎樣的人

當師長或朋友詢問我將來的夢想，我都會毫不猶豫地回答：「畫家。」但隨著年紀漸長，我漸漸明白，完成夢想並非易事。有時，我的作品差強人意，連自己都難以接受；有時，我自認為滿意的作品，卻換來他人的冷嘲熱諷，甚至有人批評我的畫作醜陋，認為我玷污了藝術，這讓我感到沮喪不已。我並不完全理解他們口中的「藝術」究竟為何，但我清楚知道，自己還缺乏堅韌不拔的意志力。因此，我渴望成為一個「堅強」的人。

不知道各位在遭受無端造謠和惡意謾罵時，會抱持著什麼樣的心情呢？設身處地，我可能早已崩潰。然而，中國網路小說作家墨香銅臭，他的作品曾登上紐約時代廣場，並翻譯成多種語言，長期霸占晉江文學城的小說排行榜。即使如此，他仍遭受網路暴力攻擊。但他並未因此反駁或崩潰，而是冷靜地對讀者說：「未知全貌，不予置評。」他原以為此事會就此平息，不料在25歲時，又遭遇捏造的不實謠言。即使如此，墨香銅臭依然堅強地面對一切，勇敢地站在陽光下為自己澄清，同時也給予讀者一個交代。

讀完墨香銅臭的故事，我不禁好奇，他為何能如此堅強地從流言蜚語中走出來？他曾說：「如果我不掌控這種情況，就會有別人操控，不如由我來掌控。」這句話起初我感到疑惑，但仔細回想他的遭遇，疑惑轉為崇拜。墨香銅臭以「掌控一言論」的方式，避免謠言繼續擴大，並以堅強作為盾牌，冷靜地反駁不實指控。這不僅展現了他的堅毅，也提高了自身的可信度，最終化解了危機，使他在小說界的人氣不降反升。

我的夢想偶爾會遭受質疑，但與墨香銅臭的經歷相比，我所遭受的批評顯得微不足道，而我卻比他脆弱許多。我崇拜的人能夠堅守自己的興趣，我相信我也一定能做到。「溫室裡的花朵經不起風雨。」這是我時刻提醒自己的話。我有很多偶像，無論是虛擬人物還是真實人物，他們都曾遭受責罵與嘲諷，但他們從未被打倒。我總覺得自己像是戰場上最弱小的勇士，不願眼睜睜看著他們離我而去。因此，為了追趕上他們的腳步，我會從這些批評中站起來，並努力培養自信。在自我鍛鍊的過程中，我彷彿感受到他們在遙遠的一端輕輕地摸著我的頭，溫柔地告訴我：「這是你的興趣，不必過於在意他人的評價與眼光。」

當師長或朋友再次詢問我未來想成為什麼樣的人時，我會毫不猶豫地回答：「我想成為像墨香銅臭一樣堅強的人，一個堅強的畫家。」

最難忘的聲音

柏村六〇一 黃霽璇

「啾！啾！啾！」麻雀們在電線桿上快樂地唱著歌；「小聲！小聲！小聲！」老師媽媽充滿朝氣地向學生們問好；「噦！噦！噦！」的嬉鬧聲此起彼落，同學們開始了一天的活動。這些多采多姿的聲音構成了我一天中的生活。有些聲音或許司空見慣，讓你毫無感觸，但有些聲音卻能直擊心靈，讓你過耳不忘。那麼，哪些聲音觸動了你的心底呢？

我最難忘的聲音是全家人的笑聲。全家人的笑聲看似平凡無奇，卻經常深深烙印在我心中的生活。有時候，笑聲來自於大事

小樹蛙的相遇

古城六〇一 黃亭暉

週六的午後時分，香濃的美式咖啡味竄入我鼻腔，我閱讀著《哈利波特》的精彩內容，十分悠閒。媽媽看著我與妹妹和平的相處，決定帶我們出去玩一遭。

住在離島金門的我們一家，時時刻刻都關注金門大小事，以及各種免費活動的舉辦。今天正好是「金湖九宮格」活動當天，因此我們全家一起出去各景點打卡，最後抱回各式獎品。

回到家，妹妹突然叫到：「啊！有樹蛙！」爸爸聽了，說：「那是樹蛙！」沒想到，金門稀罕的樹蛙竟然出現在我們家門口，我想把他帶回家當

作可愛的小寵物照顧，但我們怕牠在家中惹麻煩，而且我們也不懂飼養的技巧及方法，因此決定放生牠，讓牠回到大自然。

爸爸拿著塑膠袋正瞄準位置，想撲過去時，樹蛙竟然抱頭鼠竄，讓爸爸撿了個空。後來，他用其他方式抓，最後終於一反敗為勝，把樹蛙逮個正著，因此我們帶牠回到樓下，讓牠回歸大自然。

所有動物都應該要回到牠們自己的家，回到牠們身處的地盤，人類更不該鳩佔鵲巢。我學到了與大自然共存的重要，當人類過於濫用自然資源時，我們怎麼禁得起大自然的反撲呢？

升上六年級

正義六〇一 陳禹潼

時間有如滔滔江水一去不復返，開始迎來了新的學期。聽人說，小孩子成長有三個重要的轉折點，它們分別是三年級、國中和高三。今年，我進入的轉折點——六年級。

在此之前的我總是懵懵懂懂的，覺得上六年級沒什麼大不了，所以每天不是吃，就是玩。每天放學回家，就只會躺在床上玩手机，但如今的我已經不那麼覺得了！因為我已經是六年級生，也已經是學弟学妹們的榜樣，所以我一定要好好的做好「學姐」這個身分！

過了一個暑假，當我踏進了這個班級，我就已經意識到我了



，例如當我考了第一名，全家人為我感到驕傲，那快樂的笑聲會迴盪在整個家裡；有時候，笑聲也會藏在日常的小事中，像是我們因為綜藝節目的搞笑片段而開懷大笑；或者因為彼此不再吵架，會心地相視而笑。不論是何時何地，全家人的笑聲總是讓我難以忘懷，因為那笑聲就是幸福的象徵。

在現代社會中，有許多家庭並不幸福，這讓我更加珍惜全家人的笑聲。幾年後，我也會長大成

人，能和家人一起發自內心、無憂無慮地哈哈大笑的機會也會逐漸減少。因此，我更加珍惜現在這些與家人一同大笑的時光，期望未來回憶起這些最難忘的聲音時，那幸福的笑聲依然能清晰地

生活中的每一種聲音都能帶給我們不同的感悟和理解。而家人的笑聲讓我領悟到家人的重要性。雖然全家人的笑聲或許是最平凡無奇的聲音，但對我來說，它卻是生命中最難忘的聲音。

王冠閔世大運泳奪銀 賽前聽BABYMONSTER保持專注

【中央社記者林尚榮柏林24日專電】2025萊茵魯爾世大運男子200公尺蝶式決賽，「台灣蝶王」王冠閔游出1分55秒85摘下銀牌。賽後他向中央社透露，賽前會聽女團BABYMONSTER的歌保持專注，而「家人在場見證完賽」對王冠閔來說，是比拿到獎牌還感動的一件事。被譽為「台灣蝶王」的王冠閔，不僅是台灣蝶式50、100與200公尺全國紀錄保持人，2021年與去年分別闖進東京與巴黎奧運準決賽，推進台灣在奧運游泳項目的最佳紀錄。延續上屆成都世大運好成績，王冠閔今年在德國



台灣「蝶王」王冠閔在2025年萊茵魯爾世大運男子200公尺蝶式決賽奪牌後，向坐在觀眾席的父母與加油團致意。（中央社）

萊茵魯爾世大運蝶式200公尺奪下銀牌，拿下台灣在本屆世大運游泳項目唯一一面獎牌。賽後他難掩失落，第一時間向媒體表示「沒為台灣拿到金牌，對自己很不滿意」，旋即又在隔日100公尺蝶式項目超水準發揮，一路挺進決賽。

如何能這麼快地調整好心情？世大運游泳賽程結束後，王冠閔在柏林接受中央社專訪時表示：「比賽就是這樣，你無法控制對手，也不能控制命運。」唯一能做的就是好好準備每一場比賽。

●天生不服輸 媽媽自小培養「平常心」

這份對勝負的坦然，來自無數次競賽磨練出來的經驗，以及家人的支持。王冠閔說，父母從不干涉訓練內容，賽後他向中央社透露，賽前會聽女團BABYMONSTER的歌保持專注，而「家人在場見證完賽」對王冠閔來說，是比拿到獎牌還感動的一件事。被譽為「台灣蝶王」的王冠閔，不僅是台灣蝶式50、100與200公尺全國紀錄保持人，2021年與去年分別闖進東京與巴黎奧運準決賽，推進台灣在奧運游泳項目的最佳紀錄。延續上屆成都世大運好成績，王冠閔今年在德國

在場邊觀賽的媽媽透露，王冠閔小時候下象棋，只要一輸就會氣得翻桌，但她從不因爲孩子當時年紀還小就讓著他，反而告訴王冠閔：「我下棋的經驗比你多，贏你是正常的。想贏就要去練。」

在父母耳濡目染下，王冠閔逐漸培養出對勝負的平常心，也漸漸學會把不服輸的情緒轉化爲持續努力的動力。

他形容自己的家庭「很吵、但很溫暖」，奶奶會一邊看電視一邊大笑，家裡的狗時常在汪汪亂叫，學弟們每天放學後都會跑來家裡串門子、聊天、吃飯，熱鬧得像開派對一樣。

王冠閔說，「我們家是來者不拒型，任何人來都可以來我家吃飯。」好客又熱鬧的家庭氛圍是最棒的充電器，讓王冠閔在游泳這個「一個人水下的孤獨」、日復一日的訓練中，獲得能量與放鬆。

他告訴中央社，游泳帶給他最大的禮物，是與家人間更深刻的羈絆。他和父母、哥哥及親戚間，因爲游泳，多了很多共同的話題，無形中一點一滴增加了全家人情感的厚度。

●蝶王也會追星 最愛韓女團BABYMONSTER

已是台灣短道游泳第一人的王冠閔，也是個喜歡追星的普通23歲大學生。他最常聽韓國女團BABYMONSTER的音樂，甚至曾兩度飛到韓國，只爲看偶像的演唱會。

本屆世大運，從檢錄到上場比賽，王冠閔耳機中都播放著BABYMONSTER的歌單，隔絕場邊聲音，助他進入只有他與眼前水道的專注狀態。

「我也會追星、會哼歌、會想朋友，只是我同時也很努力訓練。」音樂與朋友的陪伴，讓王冠閔也能享受一般的大學生活，而不只是一個整天只泡在泳池裡的頂尖運動員。

說到在游泳這條路上最想感謝的人，他毫不猶豫地提到教練、家人、贊助商與朋友，最後他也謝謝自己，「在困難時沒有放棄，還繼續在游泳這條路上堅持。」今年2月，王冠閔不慎扭傷左腳踝，曾一度猶豫是否要繼續參加今年的賽事，經過物理治療師與長庚醫院的悉心照護，4月份王冠閔順利在全大運100公尺蝶式摘金，完成五連霸；7月萊茵魯爾世大運爲中華隊拿下銀牌後，接下來，他將目標放在明年的名古屋亞運，目標摘金。

訪問結束後，王冠閔背起他的台灣代表隊背包，背包上掛著一隻穿著櫻桃裙的小熊吊飾。他笑說，那是媽媽幫他掛上的「超A熊小能」。帶著這份家人的陪伴與支持，他將繼續向下一場比賽邁進，在國際蝶式賽場上，游向更遠的地方。



農業部林業及自然保育署嘉義分署在國土生態綠網計畫中劃設「阿里山淺山農地保育軸帶」，將山麻雀（圖）納入關注物種，並推廣茶園減用農藥，保育全台數量不到2000隻的山麻雀。（中央社）

導入智慧訂單系統 法布甜營業額翻倍兼顧減碳

【中央社記者楊迪雅台北25日電】每逢節慶旺季，如雪片般飛來的訂單，往往是傳統烘焙業最甜蜜的負擔。甜點品牌法布甜導入智慧訂單處理系統，透過數位工具輔助，從食材採購、製程到理貨，即時整合各階段流程，不僅解決了長年的營運痛點，更帶動業績翻倍成長。

成立於2013年的法布甜股份有限公司，秉持低糖、少油的健康理念，結合台灣在地食材與法式烘焙工藝，是多屆台中十大伴手禮常勝軍，曾獲選米其林大會指定伴手禮，並於2021年獲國家品牌金獎肯定。很難想像，在亮眼的成績背後，隱藏著一段充滿混亂與淚水的「驚恐日子」。

「我們就是靠土法煉鋼。」法布甜執行長張淑卿受訪表示，過去訂單全依靠人工逐筆處理，員工每天須花費一、兩個小時手抄紙本，甚至當客戶要改單，就得另做一張新單，紙張用量極大；且訂單來自四面八方、格式各異，只要任何一個環節出錯，就可能天下大亂。

由於欠缺系統彙整，所有訂單資訊都掌握在單一專職人員手上，這個崗位背負著極大的壓力，人員流動率高，經驗也難以傳承。張淑卿苦笑，「每年中秋節檔期結束，負責的人就離職了，我們必須不斷訓練。」

疫情意外成轉機 爆量訂單催生轉型決心

數位轉型的開端，是短時間內要消化大量訂單的壓力，契機則是源自COVID-19（2019冠狀病毒疾病）疫情。

2021年5月，全國疫情警戒提升至第三級，法布甜的門市經營也被迫停擺。張淑卿回憶，「我記得那時，我還在賣母親親製蛋糕，突然就不能工作了。」她靈機一動，將經營重心轉往團購，並拓展線上業務，沒想到，訂單反而逆勢暴增，當年度營業額成長40%。

員工叫苦連天，「怎麼搞得比中秋節還忙？」訂量遽增，讓張淑卿深刻體認到，過往工作模式已不敷所需。她下定決心，先將門市的POS機（銷售時點情報系統）升級，初步建立BOM表（物料清單），並積極尋求政府補助，透過經濟部「商業

政府推廣嘉義茶園減藥 營造茶香與山麻雀共存環境

【中央社記者蔡智明嘉義縣25日電】林業署推動國土生態綠網計畫，於嘉義劃設「阿里山淺山農地保育軸帶」，將瀕危動物山麻雀納入關注物種，從108年起在當地推廣茶園減用農藥，以保育山麻雀，營造茶香與鳥鳴共存環境，漸獲茶農認同。

農業部林業及自然保育署嘉義分署今天發布新聞稿表示，昨天於嘉義縣竹崎鄉中和村石棹舉辦「茶園與山麻雀的永續共存」茶園減藥課程。邀請農業部農業藥物試驗所副研究員、茶葉用藥專家林秀榮擔任講師，說明農田減藥的實施空間與技巧，期望兼顧節省成本、友善環境的目的，吸引不少茶農參與，番路鄉公田村長陳良典及陳頂社區發展協會理事長

陳善宏亦專程出席。林秀榮在課程中強調，病蟲草害防治策略是將牠們控制在經濟危害之下，而非徹底剷除爲目標，並以非化學製劑的防治方法爲優先；若需使用化學藥劑，也應選擇對人類、生物與環境影響最低的產品，並鼓勵草生栽培，以增加山麻雀可食用的草籽與昆蟲。

嘉義分署表示，山麻雀屬於瀕臨絕種保育類動物，全台數量不到50隻，主要棲息於鄰近山村聚落、農耕地及森林邊緣的淺山環境。目前族群受到棲地改變、巢位及食源不足等多重威脅，其中慣行農法的使用，造成山麻雀可覓食之草地及昆蟲的減少。由於嘉義縣梅山鄉瑞峰村、竹崎鄉中和村石棹等大阿里山茶區的茶園是山麻雀常利用棲地，嘉

財部：免納囤房稅2.0房屋擬新增護理之家等5大類

【中央社記者張媛台北25日電】財政部今天預告草案，將新增5大類房屋可免納囤房稅2.0。新制全國歸戶課稅，包含依相關法律許可設置的身障福利機構、一般護理之家或精神復健機構、安置及教養機構、以及符合一定條件的傳教人員宿舍。換言之，上述房屋免累進課徵最高4%稅率，而是有望適用較低的2%稅率。

財政部指出，草案預告期至9月23日，此規定將回溯自113年7月1日生效，由於房屋稅已繳納完畢，所以草案生效後，稽徵機關將陸續啟動退稅流程或更正稅額。

房屋稅課稅所屬期間，是指前一年7月1日起至當年6月30日止。114年期房屋稅5月開徵，首度適用囤房稅2.0新制。

財政部今天預告草案，新增5大類房屋可以免納囤房稅2.0新制全國歸戶課稅，經目的事業主管機關依相關法律許可設置4類機構提供其服務對象住宿的房屋，包含身心障礙福利機構、一般護理之家或精神復健機構、安置及教養機構。同時，財政部草案亦新增財團法人或寺廟登記宗教團體所有，未與傳教傳道教堂及寺廟相

名城有線電視綜合台	
114年7月26日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報
08:00~09:00	金門故事島 謝彥明
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 特色茶噲蟹
10:00~11:00	頭家來開講 金門外籍學生文化差異
11:00~12:00	名城報
12:00~13:00	金門故事島 謝彥明
13:00~14:00	金色大門開（四）宗廟文化 金色大門開（五）信仰圖騰
14:00~15:00	114年金門石鯤文化季
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 特色茶噲蟹
16:00~17:00	頭家來開講 金門外籍學生文化差異
17:00~18:00	名城報
18:00~19:00	金門故事島 謝彥明
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 特色茶噲蟹
20:00~21:00	114年金門石鯤文化季
21:00~22:00	頭家來開講 金門外籍學生文化差異
22:00~23:00	名城報
23:00~24:00	金門故事島 謝彥明
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 特色茶噲蟹
01:00~02:00	頭家來開講 金門外籍學生文化差異
02:00~03:00	名城報

責任編輯／蘇冠銘

金馬執委會公布2025主視覺

2025金馬影展11月將登場，主視覺以名導侯孝賢電影「最好的時光」爲靈感，由台灣塗鴉藝術家REACH設計，攝影作品來自藝人張震、題字則是舒淇獻筆，揉合塗鴉、書法與攝影3種媒介。

（中央社）

