

傾聽民意凝聚共識 實現地方建設與民眾福祉雙贏



縣府舉辦114年金寧鄉基層民政幹部座談會，縣長陳福海表揚績優村長許明吉及15位績優鄉長。

記者莊煥寧／綜合報導

為強化政民溝通、深化施政回應，縣府於昨(30)日下午在海濱餐廳舉辦「114年金寧鄉基層民政幹部座談會」，邀集金寧鄉村長、鄉民代表、鄰長與會，廣納第一線的建言與需求。縣長陳福海親率縣府團隊出席會議，傾聽基層聲音，並針對民眾提出的議題逐一回應與指示，展現縣府對鄉親需求的重視與積極作為。陳縣長強調，鄉親提出的建議代表老百姓的需求，縣府團隊會全力以赴，優先處理迫切且必要的事項，並透過跨局處協調，務實解決問題。

座談會昨日下午在金寧鄉海濱餐廳舉行，由縣長陳福海率縣府各局處、級主管出席傾聽基層心聲，包括副縣長李文良、金門國家公園管理處長鄭瑞昌、金門醫院副院長陳根理、金寧鄉鄉長楊忠俊、鄉民代表會主席黃文欣、副主席楊水信及鄉民代表李俊龍、陳尤莉、辛愛華、陳孝融、陳秀金、翁明惠，另有后盤村長許明吉、古寧村長李開陣、湖埔村長楊振高、榜林村長楊龍傳、盤山村長翁品洋、安美村長許三進等人，以及各村鄰長齊聚一堂，充分展現對地方公共事務的重視與支持。

縣長陳福海在致詞時指出，村里長、鄰長與鄉民代表是縣府最堅實的施政夥伴，更是最近基層民意、能即時反映地方需求的前線人員。村里幹部是縣府與鄉親之間最直接的橋樑，基層工作繁重卻最能接觸民情，是縣政推動不可或缺的重要力量。他也強調，縣府未來將持續透過建設帶動發展，優化教育、醫療、交通等基本條件，同時強化產業與就業支持，創造更宜居的生活環境。

副縣長李文良表示，陳縣長對地方各項建設的支持不遺餘力，此次舉辦座談會是一項非常好的做法，透過第一線直接接觸民意，不僅能掌握基層需求，也有助於縣府在施政方向上更加精準。李文良表示，行政推動最難的是「人和」，只要政治運作順暢、大家彼此以和為貴，就能凝聚力量、共同打拚。他說，很多民意問題都能透過溝通取得共識，只要大家放下成見、共同為鄉親福祉努力，自然能克服困難。李文良指出，施政不能只是數據與制度的執行，還要有一「溫度」，讓民眾感受到政府的關心，而「一面三分情，縮短與民眾的距離，深入基層、傾聽聲音，才能真正苦民所苦、為民解憂。」這樣的精神，才是從政最重要、最根本的價值。

鄉長楊忠俊非常感謝縣府對金寧鄉基層民政幹部的重視與支持，他也感謝每一位村長、鄰長與代表的熱心參與及建言。他指出，無論是大型建設或微型工

程，都仰賴鄉親的理解與配合，過程中常面臨阻力與挑戰，更需要縣府與鄉公所同心協力、分層負責，才能突破困境、落實施政。楊忠俊表示，陳縣長很有心，很多事都是親力親為，除了基層座談外，每個月的縣長與鄉親有約，有問題也可以透過此窗口反映問題；當然許多事情是分層負責，在鄉公所可以解決的就不必到縣府，真的不能解決再往上走。此次座談會是一個珍貴的溝通契機，感謝陳縣長與長官來傾聽基層聲音，解決民眾難題。

座談會現場討論踴躍，村長與鄉民代表、鄰長們提出許多具體建議與需求，例如榜林社區污水處理站設備故障導致污水回流問題；湖埔村大水溝蓋問題；安岐至西浦頭路面鋪設工程；林湖路整建工程；國家公園第三次通盤檢討，期盼地方政府與國家公園署就古寧頭等區域發展，能有更實質的對話與開放；提升碼頭服務人性化，設置類似廈門碼頭資訊台或專線窗口，並改善臨時停車空間不足問題等意見。陳縣長及縣府團隊逐一記錄與回應，整體交流氣氛熱烈，充分展現政民攜手合作的正面力量。

對於會中各項建議，陳縣長也當場逐一回應，並承諾責成相關單位積極處理，對於需跨層級協調之事項，則將透過縣府平台向中央爭取資源，確保民意得以落實於施政之中。

陳縣長重申其「走動式管理」理念，他強調公務應用於「必要且迫切」項目，並要求各單位將民意見「列管」處理。他表示，即使目前無法即時編列預算，也要持續面對追蹤與回應問題，並要求公開透明處理進度，讓鄉親安心。

陳縣長鼓勵村長里長隨時反映問題，並表示將推動更常態化的基層座談會，確保民意暢通。他說，鄉親的每一項建議都是基層最真切的需求，縣府團隊會透過跨局處整合協力，務實推動、逐項解決，以實現地方建設與民眾福祉的雙贏。

座談會中特別舉辦「績優幹部表揚」，由縣長陳福海親自頒發獎狀與特製主題紀念酒，以感謝村長與鄰長們長年在社區服務、民政推動與政策協助上的辛勤付出。獲獎名單包括績優村長許明吉，以及李吳妙枝、莊素月、李清泉、楊天生、楊肅建、鄭秀珍、周清香、蔡錫樹、吳肅輝、李孟芬、楊瑞榮、董秀蘭、葉美鈴、翁文宗與翁延朋等15位績優鄰長。表揚儀式現場氣氛溫馨熱烈，掌聲不斷，充分展現對基層人員的敬意與肯定。

座談會後並舉行餐敘，在溫馨交流與滿堂肯定聲中圓滿落幕。縣府表示，未來將持續透過座談會、基層走訪與民意蒐集機制等收集各界聲音，做為政策規劃與建設推動的重要參考，並攜手所有基層行政幹部，共同為金門的進步與繁榮努力。

中華民國郵政特准掛號為新聞紙類
中華民國郵政特准掛號為新聞紙類

社址：(88)金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082)332374、332374、332374

金門日報

第二一八二二號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：蔡湛成

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

金門日報廣告刊登

QR CODE

多元服務管道，輕鬆聯絡

①LINE加好友：@127rcmat

②電話洽詢：082-332374#209

③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

賀 陳宗勇先生當選金湖鎮新頭伍德宮第八屆主任委員

名譽主任委員陳進源 榮譽主任委員陳財福

陳宗國、陳國泰當選副主任委員

陳國強、陳天助、陳水河、蔡再添、張雲城、陳晉祿、陳宗元、陳炳焜、陳宗能、陳清森 當選委員

陳媽在當選常務監事 陳錫達、陳天仁當選監事

陳宗福榮任總幹事 陳宥榕榮任副總幹事

陳志耀榮任總務 陳郁蕙榮任會計

陳賢文榮任活動組組長 陳宗華榮任文書

敦聘顧問：沈富春、陳文顯、蔡乃靖、陳錦偉、陳清可、陳鈞曹、陳天柱、陳振和、陳水泉、陳毅發、陳金鑫、陳灯強、陳家鴻

陳家傑榮任出納

名望眾望 實至名歸

社團法人金門縣金湖鎮新頭陳氏宗親會全體理監事暨宗親

金門縣金湖鎮新頭社區發展協會全體理監事暨會員

金門縣金湖鎮新頭老人會全體理監事暨會員

全賀

頂讓 有意請洽電話：063-719-962

頂讓金城養生館

冷熱水管漏水免敲打

抓漏各種漏水、水費暴增、檢測修繕

0986-899-878邱建中

金門日報廣告

紙本送網路廣告：刊登一般商業、祝賀廣告(7,000元以上)贈送網路廣告一則(公告、新聞及選舉廣告除外)

詳情可洽詢報社經理部 廣告組082-332374 分機209許先生

訂閱本報刊登廣告請多就近利用各地區代辦處

本報廣告組電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net

金寧地區 金沙地區 請洽報社 電話：332374 傳真：330884

金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區 TEL:363290 FAX:375649 手機：0963728817 烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

賀 沈育辰先生當選金門縣自來水廠產業工會理事長誌慶

眾望所歸

金門縣水電承裝業職業工會理事長王榮地暨全體理監事 全賀

監事會召集人 翁家齊

金門總經銷 珠山傢俱 永興傢俱 洽：311700

KING'S SPRING BED

老K牌彈簧床

https://www.kingbed.com.tw

全球人力管理顧問有限公司

金門分公司許可證號1776-1

專業引進外勞

營造工 看護工 工廠工 漁工 幫傭 養護工 農業工及農業外展工

地址：金湖鎮新市里中正路39-1號 電話：335995 0912769388 0916792045 0911870287

金湖指標三角窗-市港路1號

售4380萬/租10萬

◆界恒昌必經之路口 土地面積：約59坪 (195平方) 合法建坪：約126坪 (369平方) 翁先生 0985004622

金門縣港務處 公告

主旨：公告「114年度新旅運大樓管制區外露天櫃位公開招租案」招標案說明

公告事項

一、履約期限：本契約營運期限自水頭港區新旅運大樓正式營運日起，原則為三年，於契約屆滿前6個月，如廠商達約紀錄未逾3次者，得由廠商以書面向機關提出申請並經雙方議約協商後辦理續約，續約期限為一年並以1次為限(廠商未於規定期限內申請續約，視同放棄優先續約權利，機關得另行招標，廠商不得提出異議)。

二、投標廠商資格條件：與履約標的有關之政府機關或其授權機構核發合法登記或設立之公司或行號。(餘詳投標須知)。

三、招標文件領取方式：請自114年7月28日起至114年8月13日上午10時止，以下列方式領取：(一)標租文件費新臺幣0元。(二)電子領取：逕自金門縣港務處官網下載。

四、收受投標文件地點：金門縣金城鎮西海路一段5號：金門縣港務處(並應於投標期限截止前郵遞或專人寄(送)達本機關，逾時概不受理)。

全程中古車專業有限公司

專營進口中古車買賣 地址：伯玉路2段316-1號 (福特汽車斜對面)

歡迎車換車 TEL：082-326158

好車大聯盟品質認證 禮賓專線：0934-036-375廖經理

迎向陽光 後浦藝文特區開啟新篇章



性。

後浦16藝文特區的創新精神，不只侷限於金門本地。此前特區內品牌便集結起高雄駁二藝術特區參展；金門文創產業首次以有組織的方式前進本島，與台灣的文創圈直接交流。這不僅為進駐品牌打開更大市場，更讓金門被重新認識。金門不再只是戰地記憶的象徵，而是文化創新的新據點。這樣的外展活動是一種文化外交，更是一種行銷策略；透過駁二的展示平台，金門創作不再只是觀光的附屬品，而是具備主體性，能與各地創意對話的文化內容。這也代表後浦16藝文特區具備高度的開拓潛力，有能力從地方出發，成為具指標性的創意聚落。

展望未來，後浦16藝文特區有更多融合在地、跨域與多元共生的可能；其模式兼顧歷史保存、社會參與及經濟活絡，更具備可複製與擴散的潛力。緣於金門特殊的地理條件與兩岸文化交會背景，也為文創產品提供了豐富的創作語彙，如何在尊重地方價值的同時，進一步打造品牌識別、提升設計能量與行銷力，將是下一步的挑戰。未來，或可進一步深化學校教育、社區互動、公益團體與新創企業協作模式，讓後浦16成為金門「文創+社福+科技」的跨域創新示範區。

總之，後浦16藝文特區不僅是一起文創實驗，而更是一场扎根歷史、擁抱多元、迎向未來的地方創生運動；從新興文創店家的進駐、妙妙屋庇護工場的設立，到文創品牌跨島參展，在在展現出後浦老街正迎向陽光，開啓金門社會與文化共融的新篇章！

在金門，文化與創新正悄然交織出一幅嶄新的圖景。金城鬧區的「後浦16藝文特區」不僅是文創店家的匯聚地，更逐步成為承載社會責任、推動在地創生與文化傳承的重要基地。近日，晨光社會福利基金會在此設立「妙妙屋庇護工場」後浦店，為這片藝文熱土注入溫暖與關懷，象徵著金門文創不僅有美學與商業的想像，更具備深厚的社會關懷與永續精神。

過往，庇護工場多半處於封閉空間，與社會大眾的連結有限。晨光基金會此次將妙妙屋後浦店進駐於人潮密集、觀光活絡的城區核心地段，不僅讓護士的努力得以被看見，更實踐了社會融合的理念。這不僅是一間銷售文創與烘焙商品的店舖，更是一處讓身心障礙者與社會自然互動的平台，體現「從支持走向自立」的庇護政策核心。透過每日手作的貝果、以金門特色為題的文創商品，庇護員在過程中習得技能、自我肯定，也讓消費者在購買商品的同时，認識到他們背後的努力與付出。這樣的社會設計，是將公益精神實質化、日常化的成功典範，這不只是賦能弱勢，更是整體社會人文素質的提升。

事實上，後浦16藝文特區的空間本身即是一大亮點。整排閩式古厝在縣府的整修下，蛻變為充滿創意與文化生命力的聚落。不同於台北松菸、台中審計新村的都市背景，後浦16的文化根基更為深厚，其建築語彙與生活脈絡自成一格，讓進駐其間的創作者能更貼近地方歷史，發展出內蘊更多金門精神的作品。就如風獅爺、水獺、戴勝、金門大橋等地

景生態意象，被轉化為具有美感與實用性的商品一般，傳統建築聚落更能反映出在地文化資產強度與張力，彰顯金門文化的可塑性與普世性。

適性安置、適性發展 縣府強化特教生受教權益

記者陳冠霖／縣府報導
金門縣政府昨（30）日下午在縣府新聞發布室召開「第12屆第一次特殊教育學生鑑定及就學輔導會」，由副縣長李文良主持，邀集教育、特教資源中心、專家學者及學校代表與會，針對特殊教育學生及資賦優異學生之鑑定安置、實施計畫等議題進行審議，期望透過縝密規劃，持續優化金門縣特殊教育資源，確保學生適性安置、適性發展。



金門縣政府昨日召開「第12屆第一次特殊教育學生鑑定及就學輔導會」，由副縣長李文良主持。（陳冠霖攝）

副縣長李文良表示，特殊教育是縣府教育政策的重要一環，透過縝密的鑑定程序與適切安置，能讓身心障礙及資優學生獲得最適合的學習環境與支持服務。他感謝各委員長期協助推動特教業務，並期盼未來持續整合跨單位資源，讓特教服務更加周全。

會中首先報告前期會議提案執行情形，相關案件均已依決議落實辦理，並解除列管。緊接著進行業務報告，內容涵蓋113學年度第2學期學前及國民教育階段身心障礙學生鑑定安置結果追蹤案、114學年度資優學生鑑定安置結果追蹤案，以及114學年度國民及學前教育階段身心障礙學生鑑定安置實施計畫等，皆獲得委員一致支持通過。此外，會議並針對115學年度資賦優異學生鑑定安置實施計畫（草案）及資優學生重新安置作業要點修正草案提出意見，後續將依建議進一步修正完善。

教育處表示，縣府持續透過專業團隊提供物理、職能、語言治療及心理、社工服務，並辦理多元輔導活動及家庭支持服務，強化特教學生學習與生活適應能力。今年亦積極推動校本及區域資優方案，協助資優學生發展潛能，並促進普通教育與特殊教育之融合。

副縣長李文良強調，縣府將秉持「適性安置、適性發展」理念，持續檢討及精進特殊教育各項措施，讓每位學生都能在合適的學習環境中發揮所長，成就自我。他感謝所有與會委員及學校代表的建言，期盼共同攜手打造更完善的特殊教育支持系統，保障學生受教權益。

金門永續旅店 全新課程開放報名

記者陳冠霖／縣府報導
面對全球觀光邁向永續與數位轉型的浪潮，金門縣政府持續引領航推動，於今夏推出全新一輪的「金門永續旅店系列課程」，該課程特別鎖定金門在地合法旅館業者，從硬體空間優化、永續管理策略，到AI數位應用實務，內容全面升級，期望透過一系列精緻講座，協助業者強化服務力與品牌價值。

回顧去年開設的旅店AI應用與永續課程，場場爆滿、好評如潮，業者課後紛紛反應希望持續開班；縣府收到眾多加開建議與肯定回饋。今年課程不僅延續深受歡迎的主題，更結合最新國際永續觀光趨勢，從在地文化體驗到綠色旅宿經營，以系統化方式幫助業者找到自己的永續經營亮點。

此次課程涵蓋三大主題方向，包括「永續旅店種子培訓輔導講

座」、「永續觀光趨勢專題講座」與「專家實踐與AI智能應用工作坊」，每場規劃至少2小時以上的專業內容，邀請擁有旅館管理經驗、數位科技導入實踐與永續認證背景的講師親自授課。課程中將分享成功案例與操作工具，讓業者現場學用，從而強化旅宿業者的市場競爭力。

金門縣政府觀光處表示，縣長陳福海對於如何提升金門地區觀光經濟念茲在茲，保障及提升合法旅宿即是金門觀光重要的一環，如何讓每位旅人住得安心、玩得有感，是地方推動觀光永續的關鍵。觀光處指出，透過此次課程，盼使業者在激烈的觀光市場中找到創新方向，以綠色經營、文化深度與科技應用三箭齊發，打造專屬金門的旅宿品牌特色。專題講座課程將於8月21日及8月22日於風獅爺商店街北棟3樓展開，即日起開放報名，誠摯

邀請金門縣合法旅宿業者踴躍參與，搶先掌握永續經營與數位應用的第一手知識，一同為金門觀光注入嶄新能量。

「金門永續旅店系列課程」報名時間自即日起至114年8月18日止。課程時間為114年8月21日（上午及下午）、8月22日（上午及下午）。

課程地點在金門縣金湖鎮中山路818號3樓（風獅爺商店街北棟3樓）。報名表單連結：<https://reurl.cc/CZ7b7p>，或可掃描QR code（左圖）。



掃描QR code報名

縣府召開學生水域安全會報 建構多方合作機制



金門縣政府召開114年度學生水域安全會報會議，由代理秘書長張瑞心主持。（縣府提供）

記者莊煥寧／縣府報導
隨著暑假來臨，學生與民眾前往海邊、湖泊、水庫等開放性水域活動的頻率大增，水域安全議題再度成為社會關注的焦點。為積極防範溺水意外發生，金門縣政府於29日召開「114年度學生水域安全會報會議」，針對暑期學生水域安全維護與防溺對策進行深入討論與策略協調，代理秘書長張瑞心主持會議時表示，期勉各單位透過這次協調，建立更強韌的水域安全合作機制，讓金門學子能夠安心度過一個平安、充實的暑假假期。

該會議在縣府大禮堂召開，由代理秘書長張瑞心主持，包括教育處副處長董雲馨、科長莊凱倫，以及消防局、警察局、觀光處、民政處、工務處、水利科、產業發展處、港務處、金門國家公園管理處、海巡署、各鄉鎮公所等多個局處及中央相關單位代表與會，針對暑期學生水域安全維護與防溺對策進行討論協調。

為提升跨單位之資訊傳遞效率與即時應變能力，會中決議成立跨單位「E-2通訊群組」，做為即時通報與宣導資料共享平台。各單位的聯絡窗口與分工職責確認後，將統一建構於群組記事本中，透過此方式可快速傳播宣傳宣、即時應變訊息，並藉由民政處、觀光處媒體窗口、各粉專平台等進行廣泛傳播。此外，觀光處亦將於群組公告每年度委託各鄉鎮辦理之救生員及勸導員上崗與離崗時間，讓其他單位清楚掌握安全人力部署情形，提升整體應變靈敏度。

會議最後，張瑞心再次感謝各與會單位的積極參與，並重申未來將提前於每年4月底或5月初召開此類水域安全會議，與防汛機制比照辦理，確保暑假來臨前各項措施已就緒。

責任編輯／郭浪漢

活用AI學英語 GEPT公益講座免費參加

記者陳冠霖／綜合報導

為慶祝「全民英檢」（GEPT）25週年並回饋地方英語學習需求，語言訓練測驗中心（LTC）特別攜手趙麗蓮教授文教基金會、金門酒廠胡璉文化藝術基金會、花蓮縣政府及國際崇她花蓮社，自8月起於金門及花蓮舉辦「i學英語再進化」AI助學學習力x教學力公益巡迴講座。活動將深入分享人工智能（AI）在英語學習上的創新應用，讓在地民眾也能接觸最新的數位學習資源與交流平台。

該系列自推行以來，累計服務人次已突破千萬，成為臺灣英語教育的重要基石。近年來，LTC持續優化測驗品質與數位服務，陸續推出「i學網」、「i聽診室」及「全民英檢i學網」，透過AI及大數據分析提供個人化診斷與回饋，協助學習者

精準掌握學習盲點，提升學習成效。LTC期望藉由這次巡迴講座，將AI輔助英語教學的力量帶進離島及東部地區，進一步提升學習效率，並落實終身學習理念，打造更具競爭力的英語學習環境。參加講座的學員將學會運用AI工具（如ChatGPT、NotebookLM），全方位提升英語聽、讀、說、寫能力，並養成批判性思考、自我檢核以及AI協作的學習能力，發展更有效的自主學習模式。

二場講座均為免費報名，歡迎金門與花蓮地區的英語學習者及對AI有興趣的社會大眾踴躍參加，名額有限，額滿為止。金門場將於2025年8月30日（週六）在金門縣文化局三樓會議室舉辦，報名網址為：<https://lmc.tw/>

花蓮場將於2025年9月13日（週六）在花蓮縣環保局一樓階梯會議室舉行，報名網址為：<https://lmc.tw/Wy5P2Xu>。更多活動資訊請參閱活動專屬網頁：<https://lmc.tw/nh7e5>。如有報名相關問題，請洽02-2369-7127分機605潘先生。



金門場報名QR Code

湖中奪作文全國團體季軍 展現語文實力與人文素養

記者呂肇中／綜合報導

金湖國中在「114年溫世仁文教基金會全國中小學作文比賽」中表現傑出，從全台灣958所學校、972位學生中脫穎而出，勇奪全國團體季軍殊榮，展現優異的語文實力與深刻的人文素養。

在本屆比賽中，金湖國中學生表現亮眼，805王苡晴、901王湘蘋榮獲全國甲等獎項，703王毓麟則榮獲全國佳作，為學校爭光。今年比賽主題圍繞「真誠友善」與「以人為本」的核心精神，國中組初賽命題為〈溫暖人間〉，決賽則以〈綻放〉為題，鼓勵學生從日常經驗中挖掘情感轉折與人生思考，藉由文字傳遞對世界的理解與對生命的體悟。

805王苡晴分享，初賽命題〈溫暖人間〉的創作靈感來自自然課所學的熱傳播原理。他巧妙地將「傳導、對流、輻射」三種熱傳播方式，轉化為人際情感的傳遞與交流，藉此探討人與人之間溫情的流動。而在決賽〈綻放〉的作品中，他將人生比喻為一幅畫布，強調「失敗的綻放」如同繪畫中的陰影，雖不完美，卻讓整幅人生畫作更具層次與感動。

901王湘蘋的作品筆觸細膩，擅長運用象徵與意象構築詩意氛圍。她以真摯筆調描繪成長過程中對自我與他人關係的理解，在文字中



金湖國中在114年溫世仁文教基金會全國中小學作文比賽，勇奪全國團體季軍殊榮。（金湖國中提供）

八月藝文活動登場 文化局邀您藝起來消暑

記者蔡麗玉／金城報導

金門縣文化局於八月推出一系列多元藝文展演與閱讀活動，從靜態展覽、傳統表演到親子體驗與社區共學，邀請鄉親走入文化，感受藝術與生活之美。

展覽部分，持續至9月30日的「石曉楓文學作品展」於睿友文學館展出，呈現作家深耕兩岸文學成果；「六六藝集聯展」於烈嶼鄉文化館至8月20日展出；「獅之守望：陳凱森畫廊展」則自8月1日至9月30日於金門機場藝文走廊展出，融合風獅爺文化與當代創作。

8月2日至13日於文化局第二展覽場登場的「潮間帶自然生態」，並於8月9日下午2時舉辦生態講座。

在地藝術方面，「驅山走海書畫聯展」8月2日至17日於文化局展出；「筆墨書寫現代詩」由縣書法學會展現詩書結合之美（8月16日至27日）；「雅香書畫25週年展」自8月20日至9月3日登場；另有「墨海傳薪—書法聯展」（8月25日至9月20日，烈嶼鄉文化館）與「水墨清秋」水墨畫會員展（8月30日至9月10日，文化局第二展覽場）。

動態展演方面，傳統藝陣「暑期總兵署演出」於8月多場夜間演出，包含傀儡戲、南音等古藝表現。8月2日下午於重允耀洋樓登場的「燈起洋樓間」文化體驗，結合金門話導覽與普渡燈手作，認識七月信仰與民俗文化。

「好時光」閱讀推廣系列推出親子科學課「鈔鈔厲害」，由謝甫宜博士講解紙鈔中的科學奧秘（8月2日，文化局三樓）；兒童館每週六、日早上10時舉辦「SDG多元夥伴關係」主題繪本故事屋。

音樂部分，碧山樂團全縣巡迴演出於松柏園、榮光、上林、庵前社區演出；圓韻愛樂協會則於8月8日晚間於演藝廳舉辦父親節感恩音樂會《古詩新韻敘衷

情》；金門金響亮樂團則於8月9日與23日分別在總兵署及庵邊社區演出懷舊金曲。

傳統戲曲也不缺席。金門傀儡戲劇團推出《嘉禮風華》社區巡迴演出；仙洲新傳南音社於8月11日舉辦南音成果發表；涇州揚琴樂團則於8月27日舉辦公益音樂講座至福田家園、大同之家演出。臺北木偶劇團將帶來布袋戲創作《白賊燈猴天借膽》，分別於東林、文化園區與山外演出。

壓軸登場的《庄頭劇場 藝日限定》文化平權巡迴，由明華園總團帶來人氣大戲《貓神》，8月23日晚間於莒光共融公園演出，展現融合傳統與創新的舞台魅力。

文化局亦持續推動社區營造及文化體驗。8月初舉辦系列講座與課程，包含社區小旅行規劃、地方創生經驗分享等，深入剖析社造產業與在地連結。8月

藝文快訊

8月 August

08.23 (六) 18:00-21:30

金城戲院 露天劇場 (戶外劇場)

貓神

明華園總團

8月23日晚間於莒光共融公園演出，展現融合傳統與創新的舞台魅力。

文化局亦持續推動社區營造及文化體驗。8月初舉辦系列講座與課程，包含社區小旅行規劃、地方創生經驗分享等，深入剖析社造產業與在地連結。8月

8日至10日則聚焦文化技藝傳承，包括母語交流、皮革進階班、紅龜粿手工藝及宴菜料理等課程。

8月10日另有「賣菜路古道小旅行」，由在地導覽員帶領走讀地景與歷史，忠孝二村皮草課程將持續三梯次展開。

此外，文化局與各社區合作開辦多項常態課程，如民歌、元極舞、南管、草根劇場、土風舞、腰鼓舞、卡祖笛等，活絡民眾文化生活，讓藝文深入社區。

金門歷史民俗博物館除常設展與「開枝散葉—金門的移動之民」特展外，8月推出「閩風親子學堂—金門話說故事」系列，8月2日、6日、16日、20日、24日於文化園區與博物館登場，以說故事方式推廣在地語言與文化。

八月金門藝文活動熱力十足，誠摯邀請鄉親走進藝文現場，藝起來感受金門夏日的文化魅力。

責任編輯／蘇冠銘

金大護理講座激勵人心 廖美南以生命點亮護理未來

記者許加泰／綜合報導

金門大學護理學系為啟發護理學生對專業的熱情與反思初心，特別邀請到護理界極具影響力的領袖廖美南理事長以「護理視界：從初心出發踏實前行迎向未來」為主題，與師生分享其生命故事與護理實務經驗，現場氣氛溫馨又充滿啟發。

講座由健康護理學院院長謝媽媽主持，護理學系主任蘇貞瑛與全體師長共同出席，彰濱秀傳醫院護理部呂佳欣、謝麗琳、林雅華也參與。廖美南理事長以「你的初心是什麼？」作為講座的開頭，鼓勵同學回望選擇護理的原點。她誠實分享自己年少時原本夢想成為法官，但在父親患病後，才了解什麼才成為真正幫助病人，並且看見了護理工作的深層價值，因而選擇投入這條專業之路。

廖美南理事長也提到，現今護理環境面臨諸多挑戰，臨床工作繁重、人力資源吃緊，讓許多護理人員面臨極大壓力，學生在學途中也可能會「落跑」，感到渾噩、懷疑自己是否適合護理。但她強調：「改變不是失敗，而是選擇。」初心固然重要，但未來的路，仍需靠自己不斷調整與前行。她提醒同學：「初心可以讓你繼續走下去，但未來的路要靠你自己決定。」並勉勵大家「機會是留給準備好的人」，當人生出現與想像不同的局面時，不妨換個角度看待，或許事情並沒有想像中的糟糕。

針對護理職涯的成長歷程，她提出「踏實前行三部曲」：1、打好基本功；「犯錯不是失敗，是學習的開始。」2、現實與挑戰；「願意留下的你，就是最有力量的人。」3、你，不是一個人；「一個人走得快，一群人走得遠。」強調團隊合作與人際網絡的重要性。她以「快速融入團隊，增強護理的軟實力」作為建議，期許學生具備積極、有禮、有責任的態度，主動打招呼、學會回饋、善用提問與反思，並透過「我們點亮別人，也照亮自己」的人文關懷實踐專業。

最後，廖美南理事長以「你的選擇將改變世界，護理的未來，由你開創」作為講座的結尾，也呼應了國際護理協會（ICN）訂定的國際護師節活動主題Our Nurses. Our Future. 「有護理師才有未來」，期許同學能秉持初心，溫柔前行。

金大表示，本場演講不僅帶給學生職涯的啟發，更讓大家感受到護理工作的光與熱。護理學系將持續邀請臨床與學術專家到校分享，為學生點亮未來的方向，讓護理之路走得穩、更遠。

留給準備好的人」，當人生出現與想像不同的局面時，不妨換個角度看待，或許事情並沒有想像中的糟糕。

針對護理職涯的成長歷程，她提出「踏實前行三部曲」：1、打好基本功；「犯錯不是失敗，是學習的開始。」2、現實與挑戰；「願意留下的你，就是最有力量的人。」3、你，不是一個人；「一個人走得快，一群人走得遠。」強調團隊合作與人際網絡的重要性。她以「快速融入團隊，增強護理的軟實力」作為建議，期許學生具備積極、有禮、有責任的態度，主動打招呼、學會回饋、善用提問與反思，並透過「我們點亮別人，也照亮自己」的人文關懷實踐專業。

最後，廖美南理事長以「你的選擇將改變世界，護理的未來，由你開創」作為講座的結尾，也呼應了國際護理協會（ICN）訂定的國際護師節活動主題Our Nurses. Our Future. 「有護理師才有未來」，期許同學能秉持初心，溫柔前行。

金大表示，本場演講不僅帶給學生職涯的啟發，更讓大家感受到護理工作的光與熱。護理學系將持續邀請臨床與學術專家到校分享，為學生點亮未來的方向，讓護理之路走得穩、更遠。



台灣護理學會理事長廖美南（前排左六）和金大護理學系師生分享護理職涯與價值。（金大提供）

政令宣導廣告

Q1 微型電動二輪車到哪裡申請牌照？

請至各地公路監理所站辦理。

AB55168

政令宣導廣告

政令宣導廣告

113年11月30日起 未掛牌上路會取締開罰

微型電動二輪車上路3條件

1.投保 2.掛牌 3.滿14歲

1.投保 2.掛牌 3.滿14歲

政令宣導廣告

政令宣導廣告

騎乘機車、微型電動二輪車時 要「戴妥」安全帽

未繫 太鬆

政令宣導廣告

您收租\$可節稅 我管理 代租售

金門土地婆 | 黃湘玲

TEL: (082) 321929

金門合法第一家 (109) 金租登字0001號

富都國際人力仲介有限公司

FU YU INTERNATIONAL MANPOWER AGENCY CO., LTD.

陳小姐

0911-883-430

地點：金門縣金城鎮中興路205巷3-2號

電話：082-311692 • 082-311517

專業引進 看護工、幫傭、養護工、廠工、營造工

顯妣五代大母陳門李氏孺人

考任孫：承恩

孝男：前龍 前虎 泣啓

金門番薯節8/3登場 七大手作體驗、市集展售熱鬧迎賓



金門縣環保局舉辦「急救人員安全衛生在職教育訓練」，邀請金城消防分隊講師講解內容涵蓋理論與實作。(莊煥寧攝)

為強化基層人員應對突發事件的急救能力，金門縣環境保護局29日舉辦「急救人員安全衛生在職教育訓練」，共有來自縣轄各鄉鎮清潔隊及環保局的46位同仁參與，透過系統化的再訓練課程，提升面對緊急狀況時的處理效率，進一步建立更堅實的社區生命守護網。

急救技能是災害發生初期最關鍵的救命利器。根據《職業安全衛生教育訓練規則》第十九條規定，取得初訓證書的急救人員，需每三年接受至少3小時的在職教育訓練，以持續精進技術與熟悉最新操作標準。此次訓練即是依據相關法規辦理，並結合實務現場需求，讓參訓人員在有限時間內有效提升應變能力。

本次課程特別邀請金城消防分隊高級救護技術員（EMT-P）王紘與中級救護員余承學擔任講師，兩位皆具備豐富臨床與實務經驗，講解內容涵蓋理論與實作，兼顧準確性與實用性，讓學員能掌握第一時間正確處理的要領。

訓練自上午8時30分起展開，總計時數3小時，內容緊湊且貼近實務，課程包括三大核心主題：首先是「急救概論與人體構造介紹」。課程由基礎出發，介紹人體重要生理構造與急救原則，講師引導學員學會觀察呼吸狀況、胸部起伏等初步評估方法，建立正確的急救啟動流程。

接續的「AED操作與災害搶救處理」單元，聚焦於自動體外心臟電擊去顫器（AED）的操作，說明其原理、使用步驟與注意事項，並搭配模擬情境練習「叫救援、拿AED」的緊急應變指令，強化學員對突發性心跳驟停的應對能力，爭取黃金搶救時間。

最後的「止血、包紮與骨折固定技術」則涵蓋現場常見傷害的初步處理，包括正確止血方式、傷口包紮技巧與對骨折、肌肉損傷的初步固定方法，避免傷勢惡化並為後續醫療處理創造條件。

環保局表示，參與此次訓練的46位人員皆為環保系統的第一線成員，平日深耕社區、巡行街頭巷尾，是最可能第一時間面對意外事故的基層人力。為這些工作人員強化急救能力，不僅提升他們個人的安全素養，也有助於在災難或意外發生時，為身邊民眾提供即時救援，大幅提升社區整體的應變韌性。

環保局指出，此次訓練的推動也與《緊急醫療救護法》所提倡的「新生命之鏈」理念相呼應。而基層人員的應變能力，正是生命之鏈中不可或缺的一環。

此外，依據《緊急醫療救護法》第十四條之一規定，特定公共場所應設置AED或其他必要急救設備，並送衛生主管機關備查後登錄於救災救護指揮系統中，以利有效資源調度與管理。該法第十四條之二也明確指出，非專業人員在面對緊急危險情況下，為搶救生命使用急救設備或施予急救措施，適用民法與刑法緊急避難免責條款。對於如環保清潔人員等非專業救護人員而言，這項法律保障更具實質鼓勵作用，能消除他們施助的顧慮，讓更多人在第一時間挺身而出，成為拯救生命的無名英雄。

環境局長李廣榮表示，本次急救在職訓練的辦理，不僅是法規的落實，更是縣府推動「安全宜居金門」的實際行動。他強調：「每一位受訓人員，都是構築金門生命安全網的重要節點，透過持續教育訓練與技能更新，讓更多人掌握急救知識並願意實踐，才能有效強化土地上的整體應變韌性。」讓這片土地上的每個角落，都能多一份安全保障。

46位環保尖兵接受急救職訓 提升緊急應變韌性

何厝社區發展協會第三屆「薯於金門的節日」金門番薯節，即將於11年8月3日登場，上午10時起由市集活動率先登場，並訂於11時開幕。活動規劃七項手作體驗，市集則匯聚來自地區商家和社區等共12個攤位，何厝社區也推出社區特產番薯產品、番薯酒等提供試吃、試飲，以及打卡送好禮、機關宣導、表演節目，內容豐富精彩，歡迎鄉親、遊客踴躍到場共襄盛舉！

何厝社區發展協會指出，有鑑於番薯與金門這塊土地及居民深厚的情誼，以及發揚金門人宛如番薯「耐」的精神，社區自109年開始以番薯產業文化發展為目標，致力透過自產農產展售及番薯主題手作體驗及小旅行等，期許讓大眾走進何厝社區，在參與中憶起番薯與金門這塊土地的情誼，感受番薯的溫度。

11年何厝社區第三屆「薯於金門的節日」金門番薯節即將於8月3日在何厝社區舉辦，上午10時起匯聚地區商家及社區的市集活動於保安戲廣場揭開序幕，11時起舉行開幕，廣邀鄉親、遊客踴躍到場，共享這場番薯盛宴。

何厝社區發展協會也指出，「薯於金門的節日」金門番薯節當日將推出七項限定體驗，包括「土仁標手作」、「番薯餅手作」、「番薯圓手作」、「番薯蛋黃酥手作」、「蚵仔煎手作」、「番薯鬆餅手作」，歡迎各界踴躍到場，體驗番薯的千變萬化，品味金門的濃濃人情味！

社區小旅行，報名網址：<http://forms.gle/p2DyKMyndUdBA6F8>

8月3日「薯於金門的節日」金門番薯節當天，除了番薯主題品嚐及市集等體驗，也安排有表演節目（何厝鑼鼓隊、何厝舞蹈班、忠孝廣場舞、碧山樂團及社交舞等）。當天自上午10時起之活動時間內，推出現場打卡換好禮，凡完成按讚並追蹤「何厝社區發展協會」FB粉絲專頁，以及社區指定打卡點拍照公開分享至個人FB，同時tag三個人，並留言「何厝社區好好玩」或「何厝社區番薯節」，即可獲得精美小禮物，數量有限，換完為止，歡迎各界踴躍到場，體驗番薯的千變萬化，品味金門的濃濃人情味！

劉信義處長陪同陳阿嬾入住松柏園，阿嬾滿意比讚。（榮服處提供）

劉信義處長表示，榮民服務處的責任不僅是辦理行政業務，更是長期扮演榮民家庭與政府之間的橋樑與依靠。面對高齡榮民逐年增多，長期照護與安養需求日益殷切，榮服處將持續盤點資源、整合服務，並與社區單位密切合作，提供個案適切的支持方案，讓榮民能在晚年獲得有尊嚴且安心的生活環境。

他也強調，機構式照護對於失能或重度身障長者來說，是一種必要且專業的照顧安排，不僅能提供全天候的醫療、復健與生活協助，也能減輕家庭照顧者的壓力與負擔，達到雙贏的照護品質。看到陳阿嬾開心踏入機構、臉上露出安心的笑容，就是對他們服務工作的最大肯定與鼓勵。

未來，金門縣榮民服務處將持續秉持人本精神，推動以個案為中心的整合照護模式，並針對獨居、身障、失能與高齡榮民主動提供服務與資源協助，讓每位榮民都能在地安老、尊嚴生活。

責任編輯／孫珮瑋

「薯於金門的節日」即將於8月3日登場，歡迎鄉親、遊客踴躍到場共襄盛舉。

（何厝社區發展協會提供）

「薯於金門的節日」金門番薯節，即將於11年8月3日登場，上午10時起由市集活動率先登場，並訂於11時開幕。活動規劃七項手作體驗，市集則匯聚來自地區商家和社區等共12個攤位，何厝社區也推出社區特產番薯產品、番薯酒等提供試吃、試飲，以及打卡送好禮、機關宣導、表演節目，內容豐富精彩，歡迎鄉親、遊客踴躍到場共襄盛舉！

何厝社區發展協會指出，有鑑於番薯與金門這塊土地及居民深厚的情誼，以及發揚金門人宛如番薯「耐」的精神，社區自109年開始以番薯產業文化發展為目標，致力透過自產農產展售及番薯主題手作體驗及小旅行等，期許讓大眾走進何厝社區，在參與中憶起番薯與金門這塊土地的情誼，感受番薯的溫度。

11年何厝社區第三屆「薯於金門的節日」金門番薯節即將於8月3日在何厝社區舉辦，上午10時起匯聚地區商家及社區的市集活動於保安戲廣場揭開序幕，11時起舉行開幕，廣邀鄉親、遊客踴躍到場，共享這場番薯盛宴。

何厝社區發展協會也指出，「薯於金門的節日」金門番薯節當日將推出七項限定體驗，包括「土仁標手作」、「番薯餅手作」、「番薯圓手作」、「番薯蛋黃酥手作」、「蚵仔煎手作」、「番薯鬆餅手作」，歡迎各界踴躍到場，體驗番薯的千變萬化，品味金門的濃濃人情味！

社區小旅行，報名網址：<http://forms.gle/p2DyKMyndUdBA6F8>

8月3日「薯於金門的節日」金門番薯節當天，除了番薯主題品嚐及市集等體驗，也安排有表演節目（何厝鑼鼓隊、何厝舞蹈班、忠孝廣場舞、碧山樂團及社交舞等）。當天自上午10時起之活動時間內，推出現場打卡換好禮，凡完成按讚並追蹤「何厝社區發展協會」FB粉絲專頁，以及社區指定打卡點拍照公開分享至個人FB，同時tag三個人，並留言「何厝社區好好玩」或「何厝社區番薯節」，即可獲得精美小禮物，數量有限，換完為止，歡迎各界踴躍到場，體驗番薯的千變萬化，品味金門的濃濃人情味！

劉信義處長陪同陳阿嬾入住松柏園，阿嬾滿意比讚。（榮服處提供）

劉信義處長表示，榮民服務處的責任不僅是辦理行政業務，更是長期扮演榮民家庭與政府之間的橋樑與依靠。面對高齡榮民逐年增多，長期照護與安養需求日益殷切，榮服處將持續盤點資源、整合服務，並與社區單位密切合作，提供個案適切的支持方案，讓榮民能在晚年獲得有尊嚴且安心的生活環境。

他也強調，機構式照護對於失能或重度身障長者來說，是一種必要且專業的照顧安排，不僅能提供全天候的醫療、復健與生活協助，也能減輕家庭照顧者的壓力與負擔，達到雙贏的照護品質。看到陳阿嬾開心踏入機構、臉上露出安心的笑容，就是對他們服務工作的最大肯定與鼓勵。

未來，金門縣榮民服務處將持續秉持人本精神，推動以個案為中心的整合照護模式，並針對獨居、身障、失能與高齡榮民主動提供服務與資源協助，讓每位榮民都能在地安老、尊嚴生活。

「薯於金門的節日」即將於8月3日登場，歡迎鄉親、遊客踴躍到場共襄盛舉。

（何厝社區發展協會提供）

「薯於金門的節日」金門番薯節，即將於11年8月3日登場，上午10時起由市集活動率先登場，並訂於11時開幕。活動規劃七項手作體驗，市集則匯聚來自地區商家和社區等共12個攤位，何厝社區也推出社區特產番薯產品、番薯酒等提供試吃、試飲，以及打卡送好禮、機關宣導、表演節目，內容豐富精彩，歡迎鄉親、遊客踴躍到場共襄盛舉！

何厝社區發展協會指出，有鑑於番薯與金門這塊土地及居民深厚的情誼，以及發揚金門人宛如番薯「耐」的精神，社區自109年開始以番薯產業文化發展為目標，致力透過自產農產展售及番薯主題手作體驗及小旅行等，期許讓大眾走進何厝社區，在參與中憶起番薯與金門這塊土地的情誼，感受番薯的溫度。

11年何厝社區第三屆「薯於金門的節日」金門番薯節即將於8月3日在何厝社區舉辦，上午10時起匯聚地區商家及社區的市集活動於保安戲廣場揭開序幕，11時起舉行開幕，廣邀鄉親、遊客踴躍到場，共享這場番薯盛宴。

何厝社區發展協會也指出，「薯於金門的節日」金門番薯節當日將推出七項限定體驗，包括「土仁標手作」、「番薯餅手作」、「番薯圓手作」、「番薯蛋黃酥手作」、「蚵仔煎手作」、「番薯鬆餅手作」，歡迎各界踴躍到場，體驗番薯的千變萬化，品味金門的濃濃人情味！

社區小旅行，報名網址：<http://forms.gle/p2DyKMyndUdBA6F8>

8月3日「薯於金門的節日」金門番薯節當天，除了番薯主題品嚐及市集等體驗，也安排有表演節目（何厝鑼鼓隊、何厝舞蹈班、忠孝廣場舞、碧山樂團及社交舞等）。當天自上午10時起之活動時間內，推出現場打卡換好禮，凡完成按讚並追蹤「何厝社區發展協會」FB粉絲專頁，以及社區指定打卡點拍照公開分享至個人FB，同時tag三個人，並留言「何厝社區好好玩」或「何厝社區番薯節」，即可獲得精美小禮物，數量有限，換完為止，歡迎各界踴躍到場，體驗番薯的千變萬化，品味金門的濃濃人情味！

劉信義處長陪同陳阿嬾入住松柏園，阿嬾滿意比讚。（榮服處提供）

劉信義處長表示，榮民服務處的責任不僅是辦理行政業務，更是長期扮演榮民家庭與政府之間的橋樑與依靠。面對高齡榮民逐年增多，長期照護與安養需求日益殷切，榮服處將持續盤點資源、整合服務，並與社區單位密切合作，提供個案適切的支持方案，讓榮民能在晚年獲得有尊嚴且安心的生活環境。

他也強調，機構式照護對於失能或重度身障長者來說，是一種必要且專業的照顧安排，不僅能提供全天候的醫療、復健與生活協助，也能減輕家庭照顧者的壓力與負擔，達到雙贏的照護品質。看到陳阿嬾開心踏入機構、臉上露出安心的笑容，就是對他們服務工作的最大肯定與鼓勵。

未來，金門縣榮民服務處將持續秉持人本精神，推動以個案為中心的整合照護模式，並針對獨居、身障、失能與高齡榮民主動提供服務與資源協助，讓每位榮民都能在地安老、尊嚴生活。

「薯於金門的節日」即將於8月3日登場，歡迎鄉親、遊客踴躍到場共襄盛舉。

（何厝社區發展協會提供）

「薯於金門的節日」金門番薯節，即將於11年8月3日登場，上午10時起由市集活動率先登場，並訂於11時開幕。活動規劃七項手作體驗，市集則匯聚來自地區商家和社區等共12個攤位，何厝社區也推出社區特產番薯產品、番薯酒等提供試吃、試飲，以及打卡送好禮、機關宣導、表演節目，內容豐富精彩，歡迎鄉親、遊客踴躍到場共襄盛舉！

何厝社區發展協會指出，有鑑於番薯與金門這塊土地及居民深厚的情誼，以及發揚金門人宛如番薯「耐」的精神，社區自109年開始以番薯產業文化發展為目標，致力透過自產農產展售及番薯主題手作體驗及小旅行等，期許讓大眾走進何厝社區，在參與中憶起番薯與金門這塊土地的情誼，感受番薯的溫度。

11年何厝社區第三屆「薯於金門的節日」金門番薯節即將於8月3日在何厝社區舉辦，上午10時起匯聚地區商家及社區的市集活動於保安戲廣場揭開序幕，11時起舉行開幕，廣邀鄉親、遊客踴躍到場，共享這場番薯盛宴。

何厝社區發展協會也指出，「薯於金門的節日」金門番薯節當日將推出七項限定體驗，包括「土仁標手作」、「番薯餅手作」、「番薯圓手作」、「番薯蛋黃酥手作」、「蚵仔煎手作」、「番薯鬆餅手作」，歡迎各界踴躍到場，體驗番薯的千變萬化，品味金門的濃濃人情味！

社區小旅行，報名網址：<http://forms.gle/p2DyKMyndUdBA6F8>

8月3日「薯於金門的節日」金門番薯節當天，除了番薯主題品嚐及市集等體驗，也安排有表演節目（何厝鑼鼓隊、何厝舞蹈班、忠孝廣場舞、碧山樂團及社交舞等）。當天自上午10時起之活動時間內，推出現場打卡換好禮，凡完成按讚並追蹤「何厝社區發展協會」FB粉絲專頁，以及社區指定打卡點拍照公開分享至個人FB，同時tag三個人，並留言「何厝社區好好玩」或「何厝社區番薯節」，即可獲得精美小禮物，數量有限，換完為止，歡迎各界踴躍到場，體驗番薯的千變萬化，品味金門的濃濃人情味！

劉信義處長陪同陳阿嬾入住松柏園，阿嬾滿意比讚。（榮服處提供）

劉信義處長表示，榮民服務處的責任不僅是辦理行政業務，更是長期扮演榮民家庭與政府之間的橋樑與依靠。面對高齡榮民逐年增多，長期照護與安養需求日益殷切，榮服處將持續盤點資源、整合服務，並與社區單位密切合作，提供個案適切的支持方案，讓榮民能在晚年獲得有尊嚴且安心的生活環境。

他也強調，機構式照護對於失能或重度身障長者來說，是一種必要且專業的照顧安排，不僅能提供全天候的醫療、復健與生活協助，也能減輕家庭照顧者的壓力與負擔，達到雙贏的照護品質。看到陳阿嬾開心踏入機構、臉上露出安心的笑容，就是對他們服務工作的最大肯定與鼓勵。

未來，金門縣榮民服務處將持續秉持人本精神，推動以個案為中心的整合照護模式，並針對獨居、身障、失能與高齡榮民主動提供服務與資源協助，讓每位榮民都能在地安老、尊嚴生活。



薯於金門的節日

「薯於金門的節日」即將於8月3日登場，歡迎鄉親、遊客踴躍到場共襄盛舉。

（何厝社區發展協會提供）

日期：8/3(日)
時間：10:00-18:00
地點：金沙鄉何厝社區

在地市集、番薯手作體驗、番薯產品試吃、番薯酒試飲、碧山樂團表演

「薯於金門的節日」金門番薯節，即將於11年8月3日登場，上午10時起由市集活動率先登場，並訂於11時開幕。活動規劃七項手作體驗，市集則匯聚來自地區商家和社區等共12個攤位，何厝社區也推出社區特產番薯產品、番薯酒等提供試吃、試飲，以及打卡送好禮、機關宣導、表演節目，內容豐富精彩，歡迎鄉親、遊客踴躍到場共襄盛舉！

何厝社區發展協會指出，有鑑於番薯與金門這塊土地及居民深厚的情誼，以及發揚金門人宛如番薯「耐」的精神，社區自109年開始以番薯產業文化發展為目標，致力透過自產農產展售及番薯主題手作體驗及小旅行等，期許讓大眾走進何厝社區，在參與中憶起番薯與金門這塊土地的情誼，感受番薯的溫度。

11年何厝社區第三屆「薯於金門的節日」金門番薯節即將於8月3日在何厝社區舉辦，上午10時起匯聚地區商家及社區的市集活動於保安戲廣場揭開序幕，11時起舉行開幕，廣邀鄉親、遊客踴躍到場，共享這場番薯盛宴。

何厝社區發展協會也指出，「薯於金門的節日」金門番薯節當日將推出七項限定體驗，包括「土仁標手作」、「番薯餅手作」、「番薯圓手作」、「番薯蛋黃酥手作」、「蚵仔煎手作」、「番薯鬆餅手作」，歡迎各界踴躍到場，體驗番薯的千變萬化，品味金門的濃濃人情味！

社區小旅行，報名網址：<http://forms.gle/p2DyKMyndUdBA6F8>

8月3日「薯於金門的節日」金門番薯節當天，除了番薯主題品嚐及市集等體驗，也安排有表演節目（何厝鑼鼓隊、何厝舞蹈班、忠孝廣場舞、碧山樂團及社交舞等）。當天自上午10時起之活動時間內，推出現場打卡換好禮，凡完成按讚並追蹤「何厝社區發展協會」FB粉絲專頁，以及社區指定打卡點拍照公開分享至個人FB，同時tag三個人，並留言「何厝社區好好玩」或「何厝社區番薯節」，即可獲得精美小禮物，數量有限，換完為止，歡迎各界踴躍到場，體驗番薯的千變萬化，品味金門的濃濃人情味！

劉信義處長陪同陳阿嬾入住松柏園，阿嬾滿意比讚。（榮服處提供）

劉信義處長表示，榮民服務處的責任不僅是辦理行政業務，更是長期扮演榮民家庭與政府之間的橋樑與依靠。面對高齡榮民逐年增多，長期照護與安養需求日益殷切，榮服處將持續盤點資源、整合服務，並與社區單位密切合作，提供個案適切的支持方案，讓榮民能在晚年獲得有尊嚴且安心的生活環境。

「薯於金門的節日」即將於8月3日登場，歡迎鄉親、遊客踴躍到場共襄盛舉。

（何厝社區發展協會提供）

「薯於金門的節日」金門番薯節，即將於11年8月3日登場，上午10時起由市集活動率先登場，並訂於11時開幕。活動規劃七項手作體驗，市集則匯聚來自地區商家和社區等共12個攤位，何厝社區也推出社區特產番薯產品、番薯酒等提供試吃、試飲，以及打卡送好禮、機關宣導、表演節目，內容豐富精彩，歡迎鄉親、遊客踴躍到場共襄盛舉！

何厝社區發展協會指出，有鑑於番薯與金門這塊土地及居民深厚的情誼，以及發揚金門人宛如番薯「耐」的精神，社區自109年開始以番薯產業文化發展為目標，致力透過自產農產展售及番薯主題手作體驗及小旅行等，期許讓大眾走進何厝社區，在參與中憶起番薯與金門這塊土地的情誼，感受番薯的溫度。

11年何厝社區第三屆「薯於金門的節日」金門番薯節即將於8月3日在何厝社區舉辦，上午10時起匯聚地區商家及社區的市集活動於保安戲廣場揭開序幕，11時起舉行開幕，廣邀鄉親、遊客踴躍到場，共享這場番薯盛宴。

何厝社區發展協會也指出，「薯於金門的節日」金門番薯節當日將推出七項限定體驗，包括「土仁標手作」、「番薯餅手作」、「番薯圓手作」、「番薯蛋黃酥手作」、「蚵仔煎手作」、「番薯鬆餅手作」，歡迎各界踴躍到場，體驗番薯的千變萬化，品味金門的濃濃人情味！

社區小旅行，報名網址：<http://forms.gle/p2DyKMyndUdBA6F8>

8月3日「薯於金門的節日」金門番薯節當天，除了番薯主題品嚐及市集等體驗，也安排有表演節目（何厝鑼鼓隊、何厝舞蹈班、忠孝廣場舞、碧山樂團及社交舞等）。當天自上午10時起之活動時間內，推出現場打卡換好禮，凡完成按讚並追蹤「何厝社區發展協會」FB粉絲專頁，以及社區指定打卡點拍照公開分享至個人FB，同時tag三個人，並留言「何厝社區好好玩」或「何厝社區番薯節」，即可獲得精美小禮物，數量有限，換完為止，歡迎各界踴躍到場，體驗番薯的千變萬化，品味金門的濃濃人情味！

劉信義處長陪同陳阿嬾入住松柏園，阿嬾滿意比讚。（榮服處提供）

劉信義處長表示，榮民服務處的責任不僅是辦理行政業務，更是長期扮演榮民家庭與政府之間的橋樑與依靠。面對高齡榮民逐年增多，長期照護與安養需求日益殷切，榮服處將持續盤點資源、整合服務，並與社區單位密切合作，提供個案適切的支持方案，讓榮民能在晚年獲得有尊嚴且安心的生活環境。

他也強調，機構式照護對於失能或重度身障長者來說，是一種必要且專業的照顧安排，不僅能提供全天候的醫療、復健與生活協助，也能減輕家庭照顧者的壓力與負擔，達到雙贏的照護品質。看到陳阿嬾開心踏入機構、臉上露出安心的笑容，就是對他們服務工作的最大肯定與鼓勵。

未來，金門縣榮民服務處將持續秉持人本精神，推動以個案為中心的整合照護模式，並針對獨居、身障、失能與高齡榮民主動提供服務與資源協助，讓每位榮民都能在地安老、尊嚴生活。

民曆紀事

喜神：西南
財神：正東
日煞：東方
日沖：羊11歲

日逢月破日大凶
求醫治病 破屋

不宜 吉事少取

金門縣政府旅台鄉親
北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心
0928-730-881

台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)

法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538

金門縣警察局
325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165・110

交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261・336288
363816

金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
部立金門醫院
332546-7

金門縣發展協會
330765
金門縣燈塔道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120

金門縣警用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976

勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648

金門縣康復之友協會
334380
金門就業中心專線
311119
本報意見稿服務電話
332374

訂閱本報

刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子郵件信箱：
tsay1119

ms35.hinet.net
金寧地區
金沙地區
請洽報社

電話：332374
傳真：330884

金城地區

電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區

電話：331525
金湖鎮山里山外2-7號

烈嶼地區

TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34-1號

夏興地區

電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

五分鐘看懂買房契稅和印花稅

1.書立買賣移轉契約書（公契）
2.立約30日內申報契稅
3.稅捐稽徵機關核定契稅
4.申報人30日內完納契稅

送件 領件

中華民國印花稅票

有保存登記：繳納印花稅1%
無保存登記：免繳印花稅

繳納買賣契稅6%

懂稅稅 生活更好

金門縣稅務局 關心您

政令宣導廣告

金門縣地政局 地政用心 深得您心

契約注意應不應 消保安全停看聽

政令宣導廣告

預售屋買賣
定型化契約
應記載及不得
記載事項

成屋買賣
定型化契約
應記載及不得
記載事項

住宅租賃
定型化契約
應記載及不得
記載事項

違者處
6-30萬罰鍰

違者處
6-150萬罰鍰

違者處
3-50萬罰鍰

建議使用內政部公告最新契約書範本

本局Line

金門縣地政局 關心您

政令宣導廣告

本局Fb



前者，中央社特地為古風小學堂專訪本人，且話緣起及立意，姑就其要以述，以享志者。

開創此講學傳道之義學初心？正如自始所言，先師因鑑於禮樂崩壞而講學傳道；古風小學堂亦然，敢承「為天地立心；為生民立命」之宏願！

立心立命小學堂

◎倪振金

今日禮樂崩壞？是也！姑以傳道之重壇學界來說，本應嚴秉「危言深論，不隱豪強，」面折庭爭，所謂「三代遺風」之士人風骨，竟被無知之輩斥責：「教授怎如此動氣？」反將敗壞道德、隨波逐流、姑息養奸之鄉愿，視為圓融；將闖然媚世媚等丑態視為「書生」所應為。在此反智論等歪風下，學者豈僅淪為「學成文武藝，貸予帝王家」而已，更多的是脅肩諂笑，逢迎民粹之徒，先師有知，豈是痛心而已！

且看在此世風下，益以衆人見識孤陋，心無定見，以致面對各種世風之沉淪，朱紫不分，視「奢靡」為「大方」；「浮華」為「進步」；「不守法」為「有辦法」；「低俗」為「時尚」。上下瀰漫著邀寵矯虛、粗鄙低俗等不當心態，且逐臭自賞。「為蒼生何曾半日清閒！」鑑此，古風小學堂敢秉

孟子「自反而縮，雖千萬人吾往矣」，及漢初公羊家「貶天子，退諸侯，討大夫，以達王事而已矣」之遺風，開壇講學，化育弟子，為天地生民立心立命！

或詢：天地生民，有司轄之，關君何事？且應之：姑不談家事國事天下事，事事關心之責，亦不論「處士橫議」之等古風，可知，既使處此今日世代，美國著名的史學家霍夫施塔特（Richard Hofstadter），早就告誡學子：「知識分子，必須在所學所思的基礎上，發展出一種對國家、社會、文化的時代關切感，一種近乎宗教信仰的精神。」此誠不正是千古之呼應？不正是三代以來「以天下為己任」之土風？不正是「不治而議論」之稷下流風？

然而，此種「為天地立心，為生民立命」，以天下為己任等器識，端在於慎思明辨後之遠見與能力；如

何化育此種遠見及能力，方不致步上清談後塵？端在振衣千仞之宏觀器識，及精湛深邃之能力！因此，如何搏虛成實，乃為成敗之處。在此，且借美國經濟史家乃孚（John U. Nef）之論以申：即藉由教育來化育，在自由學風下，由一流之大師，導引精讀跨科系之經典，進而化育正確而獨立之思維力。此中之因緣，可藉博蘭霓（Michael Polanyi）之知識論以釋。

吾人更可藉韋伯（Max Weber）「安身立命之職業政治」（Politics as a Vocation）之論，以臻互攝互映之華嚴境界。韋氏認為一位盡心國事之智者，首要條件是熱情（以天下為己任）；而這種熱情必須切實（熟慮自己行為之結果），並對其負責之責任感；而這種責任感之建立，是基於冷靜之判斷力，而此判斷力之來源，則是緣自於切實之歷史感，及富貴不淫、貧賤不移、威武不屈之古風。

若如此，則開物成務之長才，鐵肩擔天之風骨，自能風行雨散。此正是古風小學堂攬轡澄清之所憑；重振禮樂之所依，正所謂外師造化，中得心源也。行文至此，不禁依劍長嘯：振衣立杏壇，濯足映古風，慨承天地之心兮，不正風雨書聲事！

街道的記憶

◎敖古仁



喜歡「街拍」的人，街道就是他們的聖堂，所以森山大道在「犬的記憶」一書裡說：「就像人擁有記憶，街道與夢想也有記憶。」

「夢想的記憶」這件事比較抽象，不易理解；但是關於「街道的記憶」，因為拍照，你倒是略知一二。對你來說，街道的記憶，就儲存在頑固不去的街店和家屋裡。

晃盪在沒有都更價值的城區，過眼之間，總還可以瞥見一片彷彿祇應存在過去，久遠的年代前的小店，隱藏在同樣不起眼的老屋聚落間，可你卻偏偏瞧見了。因為，記憶有時就像最古老的相機的覘孔，總喜聚焦那一個針點的光亮。

像是那一面鐵皮製，洋服店的店招還懸吊著，雖然不如初掛時的閃亮，但是白底紅字的漆色依舊耀眼，仍然突出於那一排透天厝的騎廊之外。「洋服」一詞，好像是，應該是相對於「吳服」的漢語吧，當「阿哥哥舞曲」於黑膠曲盤流轉時，你會聽見大哥哥、大姐姐使用那個詞彙。那時，依舊流行自選布料，找洋服店的裁縫師傅量身，定製一套西服、洋裝、或是一條大喇叭褲，直到連鎖的成衣店大量竄起於街肆間，這些洋服店才漸次退場，消失於你的眼界之外，甚至不再使用這個老派的舶來語詞。

你想起你的第一條西褲，以至於後來的大學服，都是母親帶你到那樣的店家裁製，所以你的印象特別深刻。於是你走近那家洋服店，這才發覺，招牌底下，不見牆上各色方整的布料，而是裊裊的香煙和看不清面貌的神像，浮沉在不甚明亮的廳堂裡。原來，洋服店早已歇業，中間不知換過多少手，這才由現在的宮廟來頂措，但是，白羊座的洋服店招牌，依然站崗，堅持不退，所以凍結了那條街道的一個記憶。

因為記憶，所以產生回憶。

有時，舊樓老屋，人去時久，屋破樓空，就會留下那麼一面盛載記憶的屋簷。你喜歡隨機，不規則變化的圖案，所以那些舊漆龜裂，已經斑駁的牆面往往成為你的鏡頭獵取的畫面。有時，層層剝落的舊牆漆面，會在無意間暴露出他隱藏已久的秘密。

像是街口那個三角窗，有棟造形特異，和洋風格混搭的老屋，路人經過總難免會多望兩眼，但就是兩眼，所以不免會忽略，鑲嵌在兩側騎樓，樑柱上方的那兩塊，一模一樣的橫匾。那兩塊匾，原來的漆面不知道是刻意刮白還是讓歲月自然洗白，總之現在都是白花花的一片，但是隱約之間還是可以看到「泌尿器科」幾個藍字的描邊。原來，那棟樓，是兼住家用的皮膚病專科醫院；因此你瞬間明白，原來這個街區是以前城裡著名的風化區。如果還有精力，還有興趣，你還可以進一步挖掘出過去大時代正在變動時，那棟樓曾經見證過的一個歷史片段。只是，原先在那棟樓裡活動過的人都不見了，老舊的建築變成光陰的遺跡，而你攝取的影像也將成為一塊光影的化石。

有時，你會想，沒有了今、昔的對照，抑或流轉於兩者之間的記憶，我們還能感受到時間的流動嗎？又，我們的記憶是不是一定得依附在曾經和我們互動過的人事物之上呢？至少，你已經瞭然，有些街道的記憶，有時就封印在那面已經掉漆的牆面裡。

拍攝影片時，喜稱沒有人的畫面為「空景」。事實上，「空景」從來不空，尤其是對於一條曾經熱鬧的街巷來說，有時人們只是暫時進出你鏡頭的視界的活動佈景罷了，在人們「離開」與「進入」之間的那一小段，無人的空白，有時反而成就了生命中「起承轉合」中的美麗的過場。

軍方收回眷村，拆除所有地上建物後，獨漏地表一方殘破的泰魯（磁磚）或是水磨石的鋪地。當你漫步野鳥、蜻蜓、和道草重新取回的那片領地時，

你的目光不時流連在那些碎磚土石披覆的地面上。老式的地磚通常是素色，有時也有艷麗的顏色，拼接而成一大片單調，重複，連續的幾何圖案，磨石地則是顏色深淺不一，碎形不規則的圖案，總之他們共同的特色就是，鋪在地表，讓人眼花撩亂，不辨行進的方向。或許就是這個原因吧，這樣的地面裝飾手法漸漸沒落了，取而代之是現在比較常見的，大塊的，比較沒有個性的石英磚。眷村的老房，因為無心，或者無力重新裝潢，反而讓街道前行的光陰止步，因此留下曾經走過的足跡。

不過，事實上，在你的居住經驗裡，你的住屋從來不曾擁有過那樣的地磚或是磨石子地，究竟那個懷舊的印象從何而來呢？你不斷搜尋腦中的硬碟，最終也只能推測，可能是在小學同學的住家裡曾經相遇相見過罷了。那時，同學常邀你到他們家裡玩耍，或許吧，就是在那些開心的時刻，那些花地板的圖案已經無意間轉錄到你的長期記憶裡，直到此時才提取出來。

其實，你對老屋最深的印象是來自大門外，那道鐵條製，交格狀，透空，可以伸縮，無軌的拉門。

以前，那樣的鐵拉門常見於店鋪和商家，一般人的住家倒是不太需要那麼嚴密的保全。因為那時家裡的人多，每個人的家裡多少總會有一兩位全職的家庭主婦，也或者還有好幾個尚未上學的小娃兒在住家裡外玩耍，至不濟也有鄰居的大叔大嬸們可以互相照料，所以陌生入很難潛進社區而不被人發現。所以那時的住家不僅不需要鐵拉門的防衛，家門還經常大敞，歡迎路過的鄰居來串門。所以，那時的你見到拉開的鐵拉門時，你總會幻想，那個店家的深處是不是暗藏著你垂涎已久的零食或寶貝。

不知不覺中，隨著社會文化的變遷，鐵拉門慢慢地讓密不透風的鐵捲門取代了，但是鐵拉門的結構和圖像卻是早已儲進你的街道記憶庫裡，甚至你還為「門」這個分類項另開一個子資料夾。於是當你在舊城區的老屋前見到鐵拉門時，你竟有一種久別重逢的感動。歷經人世的無常，你越來越感覺到，不插電的鐵拉門反而比較讓人安心，至少他比較透氣通風，不易夾

人，更不會在受災時把人困在家屋裡無法逃生。

就像沒有電梯，只有一階又一階的階梯的公寓或透天厝，仍是你的最愛。你的想法是，只要健康無虞，腰腿的肌肉和關節還能撐起一身的負擔，慢慢爬，總能進出高樓層的住家，只是叫外送或是搬運重物時比較不便罷了。

於是對於街道上的樓厝，你由建築型式，門窗的模樣，露台或陽台的格式，花磚和地板的圖樣，鑲嵌在門牆上的裝飾，牌匾的字體，甚或一方舊門牌，或是剝落的漆面，乃至於整條街屋和騎廊的樣貌，在在都可以估算出歲月行走過的速度和距離。那是街道記憶的痕跡，也是你回憶的基石。

可是你一直沒提到曾經遺留在街道記憶裡的聲音和氣味。你說，那是因為他們，那些音聲和味道不易記錄，很難附著在固定的物件上，所以容易隨風飄散。那些片斷的記憶解構成吉光片羽，閃爍在無事閑閒時的空想裡，或是扭曲變形成潛意識的素材，無聲無味潛進睡夢裡。

又者，你也沒談曾經出入在街道裡的人物和動植物。你解釋，那是因為他們比所有的街景更難鮮艷。他們，曾經年少，彈指間，已經凋零，或者白首，數十年，一個甲子不過是一轉瞬的時間罷了。所以在電影裡，形容歲月是高明的小偷，偷偷偷走所有生物的青春。

街道、街店和街屋就是你生活的舞台，你感謝他們有意無心地記錄了你的生活，而你就在他們的回憶裡看見了自己。曾經，于彼；現時，在此；隔著相機的鏡頭，互望，試圖靠近，因此成就人生的幽言隱義。

在時間的象限裡，長軸的兩端，分別往過去和未來的兩個方向疾速而又無情地無限延伸，極其脆弱而又虛無縹緲的此時此刻，這一秒，在前後一秒之間，立生，立滅，留下的就只是你補白填空之後的記憶和回憶。

歲月無私，街道不仁，可是卻在更迭的人世中留下有情的回憶。那些昔時、現世，就是你漫遊街道時想要的框架。

燭影搖曳

◎洪瑞龍

此刻
緊握手機
細讀 小小屏幕
短短訊息
我臆想 握手的溫度

豔陽下
我們握手 走過曠野
映照 身影在草地上
清清楚楚

校園裡
晨曦 月光 映照
我們握手的身影
層層疊疊 鋪在
迂迴長廊

繁華都市 燈光輝煌
高低強弱 色顏變換
圖案奇異 映照
我們的身影
偶而重疊 時時分離

曾經 曾經
蠟燭小小的火苗
燭火搖曳 映照
我們的身影
如此碩大 塞滿房間
緊握的雙手 溫暖
溫暖到心窩

【小說連載】

大箍呆

◎陳長慶

大箍呆自從娶了林美女後，雖然受到許多村人的批評，衆家無不嘲諷他說：一個相貌堂堂的男子漢，竟然連這種不及他胸部，又有一張難看的阿婆仔面的矮仔冬瓜他也要，假如將來再繁衍出一堆矮仔冬瓜或矮古仔財，那真是他們村莊的不幸。甚至也不相信連上床都要拿一張小板凳墊腳的矮仔冬瓜，真能照顧中風癱瘓在床的虎嬌仔？他們莫不存疑。

可是他們的想法錯了，雖然矮仔冬瓜腿短不能站在床前幫虎嬌仔餵食，然她卻把飯端上床，跪在床上一小口一小口幫婆婆餵食；當婆婆拉屎，她同樣跪在床上，細心地幫她擦拭沾在臀部的糞便，然後幫她換洗衣褲；當婆婆尿床，必須抽換草蓆和被褥一起拿到太陽底下曝曬，絲毫不覺得髒、不覺得臭，這不就是大箍呆一心一意要找一個照顧母親的好幫手的最好人選麼？畢竟孝子能感動天啊，終於讓他找到了。即使是一個外貌不起眼的女子，但大箍呆曾說過，漂亮不能當飯吃，娶妻不是來當花瓶，自從矮仔冬瓜進門後，不僅減輕他肩頭的重擔，也讓他感到無比的幸福，這無非就是老天爺的恩賜。

矮仔冬瓜除了照顧婆婆之外，每天一早就到井邊挑水，但因個子矮小，不得不把水桶的繩索綁短，然後挑起兩桶滿滿的井水，倒進家裡的水缸備用。又趁著婆婆還在睡覺時，挑著籬筐上山挖地瓜，或挑一擔「豬屎尿」到田裡澆灑，回家後再煮飯洗衣，餵養家畜家禽，打掃庭院，把家整理的井然有序。而且年節祭拜祖先也由她來張羅，分擔夫婿不少的工作。

甚而每每遇到村人，她總是主動跟他們打招呼，那些之前批評她的三姑六婆，無不改變對她的看法，甚至誇讚她說：「想快到這個矮仔冬瓜，毋爾喙花好，又闊摺力捌禮數，實在是袂嫌的。」遇有婚喪喜慶，她也主動站出來幫忙，即使因個子矮小有許多不方便的地方，但能做多少就幫多少忙，而且沒事找事做，不會只站在一旁觀望；交代她的事也從不找藉口推諉，其誠懇勤奮以及獨特的為人處世態度，博得許多人的稱讚。

（二〇三）

星僑大事

新加坡金門會館第155至157屆董事會改選完成

呂立岩鄉親當選新一屆董事會主席 帶領會館邁向新篇章

〔新加坡訊〕（整理撰稿：僑訊小組）新加坡金門會館於2025年7月順利完成第155至157屆（2025至2027年）董事會改選，來自僑社與企業界的傑出代表呂立岩鄉親當選新一屆董事會主席，將帶領會館開啓新的三年任期，延續凝聚金門鄉親、弘揚文化傳承的重要使命。

金門會館作為新加坡歷史悠久的僑團之一，百年來始終致力於服務旅新金門同鄉，促進僑民情誼，推廣華文文化與教育。此次改選過程秩序井然，會館全體董事踴躍參與，充分體現出僑團的民主精神與強大凝聚力。

呂立岩主席在當選後的致詞中，深情回顧自己與會館的淵源。他強調：「金門會館不僅是我們這一代金門人情感的寄託，更是文化與歷史的承載者。在全球化與多元文化並存的今天，我們更要把這個家園建設好，讓它成為金門鄉親互助、交流與文化傳承的重要平台。」

他指出，未來三年，新一屆董事會將聚焦三大方向：

一是文化傳承，透過講座、展覽與出版推廣金門文化，增強年輕一代的認同感；

二是社區連結，深化與新加坡各大僑團、教育機構及文化組織的合作，讓會館在新加坡僑界扮演更重要的橋樑角色；

三是青年培育，鼓勵年輕金門後裔參與會館事務，承先啟後，讓會館在未來持續煥發活力。

企業家與僑領雙重身分

呂立岩1957年出生於新加坡，現任ENA（Focus Network Associates）創始人（1991年）集團總裁，亦是知名品牌「The Cocoa Trees可卡樹」的創辦人。該品牌是亞太地區最大的巧克力分銷與零售店之一，也是新加坡樟宜國際機場最受遊客喜愛的免稅零售品牌之一。他曾榮獲「安永企業家獎」新加坡得主，以創新經營理念與深厚的市場敏銳度，將企業打造成區域零售業的標竿。

2023年12月，ENA尾牙晚宴上，呂立岩親自策劃拍攝一支特別影片，請出其父親呂冰霖（1929）親筆揮毫「感恩」兩字，詮釋他所秉持的經營理念：回饋社會、心懷感恩。他在發言中說：「不論做企業還是服務僑社，成功的根基都在於誠信、踏實與感恩。」

事業之餘，呂立岩熱心公益與僑社事務。自2021年起擔任新加坡福建會館副會長，並連續兩屆當選；多年來積極參與金門會館活動，尤其致力於文化交流及青年連結。他認為，僑團的價值在於「讓海外的金門人找到歸屬感，也讓年輕一代理解自己的文化根脈」。

家族故事：從下湖村到新加坡

呂立岩的成功離不開家族文化的深厚底蘊。他的父親呂冰霖來自金門東南一隅的下湖村，幼時僅在家鄉讀過一年私塾。1929年日軍佔領金門，年僅8歲的呂冰霖隨祖母與母親離鄉，南下印西加里曼丹山口洋與父親呂泉源團聚。父親經營醬油與肥皂廠，後來於2021年將事業擴展至馬來亞吉隆坡。戰亂結束後，全家於2025年舉家遷居新加坡，展開新的生活。

呂冰霖年少便在叔叔呂水和的商號工作，憑藉克勤克儉與毅力積累人脈與資本，後與董碧蓮結婚，育有九名子女。他重視教育，雖然自己學歷有限，卻竭力讓子女受良好教育，如今九名子女均學有所成，其中五人為工程師、醫生等專業人士，奉獻於國家社會。

呂立岩回憶，童年生活雖不富裕，但家族給了他最珍貴的品格養分。他特別感念祖母黃鶯鶯的無私付出。當年住在後港時，祖母每天風雨無阻地拉著他與哥哥的手，搭巴士、步行，送他們到位於天福宮對面的崇福學校上課。為了省錢，祖母常在校門口縫製百花帳度過漫長時光，一坐就是十六年，陪伴六個孫輩完成學業。

「祖母常教我們：不能賭、不能貪，要腳踏實地做事，還要善待他人。」呂立岩說，這些樸素的教誨成為他做人做事的準則，也成為他帶領企業和會館的精神核心。

回饋故鄉、連結僑社

多年來，呂立岩與家族不忘回饋鄉里。2014年，他以父親名義捐資金門大學，成立「呂冰霖講堂」，支持家鄉教育建設；其父呂冰霖更曾參與馬來西亞雪蘭莪金門會館大廈籌建基金，展現了金門人回饋社會的情懷。

「金門精神就是無論走多遠，都記得我們的根在哪裡。」呂立岩說。如今，他不僅在商業領域建樹卓越，更以僑領身分推動文化交流、公益事業，讓金門人在海外的凝聚力更加深厚。



掃一掃，聽過去呂立岩總裁的故事

暨南大學中文系交流訪問團走進新加坡金門會館
一場跨越地域的華文文學交流

〔新加坡訊〕（整理撰稿：僑訊小組）七月二十六日的午後，新加坡金門會館迎來一群來自學界的座上賓——暨南大學中文系交流訪問團。此行由暨南大學中文系教授、中國世界華文文學學會會長白楊教授親自率領，與新加坡金門鄉親及文化界人士齊聚一堂，話題圍繞著華文文學的新火相傳與文化人情的延續，現場既有書卷氣，更充滿濃濃的人情味。

在會館內，副主席黃正發、副總務林毅彪、正文教楊素美熱情接待來賓，金門鄉親呂紀保及本地著名作家容子也特別出席座談。白楊教授以學者視角，暢談當前華文文學的發展脈絡，並特別肯定新加坡這片僑鄉對華文文化的堅持與貢獻。他指出，華文文學不僅是藝術創作，更是海外華人凝聚情感、尋找文化根脈的重要載體，這份力量正跨越時空，持續影響著新一代讀者與創作者。

座談過程中，與會的鄉賢與文學愛好者也紛紛分享自身觀察，談及在新加坡推廣華文教育、保存傳統文化的努力與挑戰。容子老師則以作家的身分，分享自己多年來的創作心路與對華文文學未來的期待，獲得現場熱烈回應。整場對話如同一場跨越地域與時代的文化交響，讓每位與會者都收穫滿滿。

交流結束後，金門會館特別贈送由會館出版的書籍與刊物，作為對訪問團的紀念與致意，這份心意不僅象徵會館對學術交流的重視，也展現了金門鄉親對文化傳承的承諾。同時，容子老師亦慷慨贈出其個人作品，讓這次文化交流留下可珍藏的文字禮物，為雙方情誼再添濃厚一筆。

會館方面表示，這次會面不僅加深了金門鄉親與學界的情誼，也為日後在華文文學研究、文學創作交流及文化傳承等領域的合作鋪設了新的可能。正如一位會館成員所言：「文化的交流沒有距離，文學的力量能讓我們在異鄉也感到彼此相連。」

這場相聚，不僅是一場知識與思想的碰撞，更是一場文化與情感的交融。當日下午，金門會館的空氣中，不只是茶香與書香，更有一份跨越海峽、牽動鄉情的溫度，久久不散。



與會人員合影留念。（圖源：新加坡金門會館社群）

星臺交流

臺灣味在亞庇飄香——「2025年臺灣美食國際巡迴講座」馬來西亞最終站建國中學圓滿落幕



〔馬來西亞訊〕（整理撰稿：僑訊小組）七月的沙巴亞庇，陽光溫暖而不失熱情。建國中學的禮堂裡，瀰漫著陣陣令人食指大動的香氣——這是由中華僑務委員會主辦、馬來西亞亞庇人才培育暨產學合作協會承辦的「2025年臺灣美食國際巡迴講座」的最終場。兩天的課程，帶來的不僅是六道道地的臺灣料理，更是一场跨越國界的文化饗宴。

名廚坐鎮 教學有料

這次壓軸登場的講座，特別邀請到桃園喜來登飯店廚藝總監李其與領銜班廖泰竣親臨示範。他們將臺灣餐館裡經典又受歡迎的菜色搬到亞庇的課堂：老皮嫩肉淋鮮魚、蒜香蔥油雞、蚵仔煎、五味小鮑魚、腐乳鹽酥雞與寶島牛肉麵。

現場近70名來自建國中學與當地社區的學員圍在示範檯前，聚精會神地看著兩位參與大廚與主辦單位共同合影留念。

（圖源：駐馬來西亞台北經濟文化辦事處提供）

名廚的操作。李佳其總監一邊熟練翻炒，一邊解說調味的關鍵：「臺灣的料理不只是味道，要吃得情感與故事。」隨著學員們在鍋裡滋滋作響，一旁的學員們不時低聲驚呼，「原來蚵仔煎的醬汁這樣做才道地！」

動手參與 美食有了溫度

講座不僅是看，更是親手做。分組實作環節，學員們換上圍裙，學著用刀切配料、調味入鍋，將原本陌生的食材轉化為色香味俱全的料理。一位來自建國中學的同學興奮地說：「我們平常在夜市吃過鹽酥雞，但這次親手做，才知道背後有這麼多小技巧！」

李佳其總監也分享，臺灣料理最動人的地方在於「家的味道」：「每道菜都承載著記憶，無論是夜市小吃還是家常便飯，都藏著與家人朋友分享的情感。」

美食背後 是文化的橋樑

僑務委員會長期透過各類文化活動，連結海外僑胞與在地社群。負責此次協辦的馬來西亞亞庇人才培育暨產學合作協會指出，這樣的講座不僅提升廚藝，也讓更多馬來西亞朋友認識臺灣，促進了臺馬之間的人文交流。

據悉，今年的「臺灣美食國際巡迴講座」自年初啓動以來，已於森美蘭州波德申與芙蓉、雪蘭莪州巴生與梳邦、檳城及沙巴亞庇共舉辦8場示範教學，累計參與人數逾數百人。每到一站，無論是臺灣僑民還是當地居民，都熱烈響應。

味蕾記住的 是情誼

課程最後，當一鍋熱氣騰騰的寶島牛肉麵端上桌，香氣瞬間擴散，讓學員們露出滿足的笑容。「這碗牛肉麵像極了臺灣，溫暖又實在。」一位長期在馬來西亞生活的僑胞如此感慨。

僑委會代表指出，美食是一種最親近的文化交流方式，透過一口鹽酥雞、一碗牛肉麵，人與人之間的距離被拉近，臺灣與馬來西亞的情誼也更為深厚。

隨著亞庇場的圓滿落幕，今年的巡迴講座也畫下完美句點。但這份跨越國界的香氣與溫度，將繼續在學員們的記憶裡久久迴盪。

馬臺交流

藝術入室，文化共鳴——台星交流的繽紛篇章

感謝來自台灣、旅居新加坡的藝術家陳玉庭女士，應邀以其多幅風格鮮明、意象奔放的畫作佈置駐新加坡大使官邸。特別值得一提的是，每一幅畫作的擺設與配置，都是由陳女士親自設計與規劃，她多次親自到官邸勘查空間、測量光影，用最細膩的方式，讓作品與空間自然融合，呈現出兼具張力與詩意的視覺效果。

值得一提的是，陳玉庭女士長年活躍於國際藝壇，足跡遍及歐洲、東南亞與東南亞，曾於倫敦、阿姆斯特丹、香港、威尼斯、台北與新加坡等地舉辦個展與講座，並多次獲邀參與國際藝術博覽會。她的創作融合東方筆墨精神與現代抽象語彙，形式跨越水墨與壓克力、媒材自由靈動，展現出東西交會下的當代藝術語言。

去年官邸舉辦近三百場活動，接待超過四千位來賓。如今，當來賓們走進官邸、置身畫作環繞之中，藝術成為開啟對話的契機，也讓文化氣息潛移默化地流動其間。

文化與藝術，是台星交流中最關鍵的一面，也是最溫柔卻深遠的軟實力。它們不僅連結彼此的感受與想像，更為台星關係注入持續發展的動能。

未來，官邸也將與新加坡彩色攝影協會合作，規劃以台灣風情為主題的攝影展，讓更多新加坡在地朋友透過影像感受台灣的山海之美、人文之情。

官邸不僅是一處接待空間，更將成為藝術、文化、觀光與產業交流的平台，讓藝術牽起情感，讓文化搭建橋樑，讓觀光創造連結。我們也期待，透過這樣的文化交融，持續深化台星友誼，拓展更緊密的產業合作夥伴關係。

#官邸美學新風貌
#藝術讓交流更深刻
#台星文化同行
#文化是最溫暖的橋

（駐新加坡大使館振源博士授權刊登）



1分鐘讓你買票 法國外亞維儂藝術節街頭推票術

【中央社記者李若韻巴黎30日專電】法國外亞維儂藝術節就像表演藝術界的超級市場。每年7月，世界各地劇團齊聚亞維儂，期待將作品銷往全法國，甚至走向世界。街上總是充滿推銷自己的藝術家。

法國劇場導演李察德自2015年起持續參與外亞維儂藝術節，他向中央社分享自己的「1分鐘街頭推票術」，說秘訣是慢慢來，因為只有1分鐘，讓路人產生興趣。

位於法國南部的亞維儂（Avignon），面積僅台北市的1/4大小，巷弄蜿蜒，風景迷人，原本只是一座純樸的古城。自1971年起創立「亞維儂藝術節」（簡稱「內亞



法國外亞維儂藝術節有點像美國外百老匯，以獨立、自由、實驗精神為核心，歡迎任何準備好的表演團體。只要與當地劇場談妥合作與場地租用，就能上場，向世界推銷自己。（中央社）

「），1966年又衍生出「外亞維儂藝術節」（Ole Avignon，簡稱「外亞」）後，這座城市從此吸引無數藝術家與觀眾，成為全球表演藝術重要節慶之一。

「內亞」與「外亞」每年同時舉辦，長達近1個月，今年在7月5日至26日舉行。兩者差別在於「內亞」較官方、正式，由內亞單位邀請編制較大的表演團體，在城市內的國家劇場裡表演。「外亞」則有點像美國外百老匯（Off-Broadway），從豪華劇場大道之外蔓延開來。它以獨立、自由、實驗精神為核心，歡迎任何準備好的表演團體。只要與當地劇場談妥合作與場地租用，就能上場，向世界推銷自

己。

以2025年為例，「內亞」官方僅邀請約40個表演團體，「外亞」卻有超過250個表演團體自主參與，其中多數為法國團體，近200個來自海外；他們與當地13座劇場或表演空間合作，本屆便有6個台灣表演團體在3座劇場演出。

因「內亞」而生的「外亞」藝術節，反而比較熱門；為吸引觀眾買票進場，藝術家紛紛使出渾身解數。不是將表演海報貼滿城牆、建築外牆、人行道欄杆上，就是直接上街頭免費試演一段，例如魔術師架起小桌與行人互動、音樂家即興演奏、古裝演員邊演邊邀路人合照等，都是創造口碑與人氣的關鍵。

李察德認為，其實9成的表演團體在外亞藝術節期間都是虧本的，大家求的是這座平台所聚集的商業效應。這裡就像一處超級市場，來自各國的表演藝術專業人士都會來看貨、找節目。「我們參與外亞，不只是在這種演一次，更是向整個法國，甚至國際劇場界展示自己。」

李察德現年47歲，原本從事資訊科技產業，在29歲因為看了一場戲而愛上劇場，轉而從事劇場導演與編劇至今。他認為，劇場能複製並再現生命。熱愛生活的他，期待將人類的演變搬上舞台。

今年是李察德與他的獨立劇團Compagnie THESPYS第5次參與「外亞」，今年演出作品是出自歐洲古老文學、荷馬史詩改編的「伊里亞德」（Iliade）。李察德將原著中對戰的特洛伊伊人與希臘人，化身為現代美式足球賽現場，並加上即時球評與電吉他等流行元素。

李察德說：「當我在街上推銷『伊里亞德』作品時，我會先觀察這個人是不是正在吃東西，等待時機上前攀談。」他表示：「我會先輕鬆地了解對方平常是否習慣看劇場演出，或者是否熟悉希臘神話，這會決定我這1分鐘內該說些什麼，試著引起他們的興趣。有時我甚至不談戲，而是用分享方式，和他們聊聊最近看了什麼、喜歡什麼。如果對方開始好奇、主動發問，那就是我接著介紹自己作品的時機。」

李察德分享，在法國從事表演藝術工作，需要時間慢慢打入圈子、拓展人脉，一開始往往並不容易。但只要持續下去，逐漸認識一些人，進而接觸到劇場經理，他們就會主動詢問你是否有新作品。如果能穩定創作、勇於嘗試，整個人脉網絡便會自然連結起來。

李察德也提醒台灣的表演藝術工作者，若未來想透過「外亞」藝術節向世界推銷自己，選對劇場至關重要。一個好的場地，可能就是你作品被看見的關鍵。

劇場導演李察德（Thaïson Richarder）分享他自2015

年起參與「外亞」藝術節的實戰經驗：「慢慢來，客製化地與觀眾輕鬆聊天」，是他推票成功的小秘訣。李察德解釋，參與「外亞」的表演團體之所以積極在街頭賣票，背後是沉重的經濟壓力。光是租下一間劇場空間，一個月平均須支付約1萬5000歐元（約新台幣52萬元）。另外，一個獨立劇團通常至少有5人，一個月的基本食宿開銷約需6萬歐元起跳。

李察德認為，其實9成的表演團體在外亞藝術節期間都是虧本的，大家求的是這座平台所聚集的商業效應。這裡就像一處超級市場，來自各國的表演藝術專業人士都會來看貨、找節目。「我們參與外亞，不只是在這種演一次，更是向整個法國，甚至國際劇場界展示自己。」

李察德現年47歲，原本從事資訊科技產業，在29歲因為看了一場戲而愛上劇場，轉而從事劇場導演與編劇至今。他認為，劇場能複製並再現生命。熱愛生活的他，期待將人類的演變搬上舞台。

今年是李察德與他的獨立劇團Compagnie THESPYS第5次參與「外亞」，今年演出作品是出自歐洲古老文學、荷馬史詩改編的「伊里亞德」（Iliade）。李察德將原著中對戰的特洛伊伊人與希臘人，化身為現代美式足球賽現場，並加上即時球評與電吉他等流行元素。

李察德說：「當我在街上推銷『伊里亞德』作品時，我會先觀察這個人是不是正在吃東西，等待時機上前攀談。」他表示：「我會先輕鬆地了解對方平常是否習慣看劇場演出，或者是否熟悉希臘神話，這會決定我這1分鐘內該說些什麼，試著引起他們的興趣。有時我甚至不談戲，而是用分享方式，和他們聊聊最近看了什麼、喜歡什麼。如果對方開始好奇、主動發問，那就是我接著介紹自己作品的時機。」

李察德分享，在法國從事表演藝術工作，需要時間慢慢打入圈子、拓展人脉，一開始往往並不容易。但只要持續下去，逐漸認識一些人，進而接觸到劇場經理，他們就會主動詢問你是否有新作品。如果能穩定創作、勇於嘗試，整個人脉網絡便會自然連結起來。

李察德也提醒台灣的表演藝術工作者，若未來想透過「外亞」藝術節向世界推銷自己，選對劇場至關重要。一個好的場地，可能就是你作品被看見的關鍵。

劇場導演李察德（Thaïson Richarder）分享他自2015

俄羅斯8.8強震引發海嘯沖毀建築物 電視台曝驚人畫面



【中央社莫斯科30日綜合外電報導】俄羅斯國營電視台今天播出海嘯席捲該國遠東沿海城鎮的畫面，巨浪將建築物碎片殘骸帶入大海。1名地理考察團員回憶在霧中逃難的過程，最後全團平安，但帳篷都被捲走。

法新社報導，俄羅斯遠東地區堪察加半島（Kamchatka Peninsula）外海發生規模8.8強震，促使太平洋沿岸部分地區疏散民眾並發布海嘯警報。

當局表示，位於震央西南方約350公里、人口約2000人的俄羅斯小鎮北庫里爾斯克（Severo-Kurilsk），海嘯浪潮沖進港區，並淹沒當地漁業加工廠。

從「今日俄羅斯電視台」（RT）分享的影片中可以看到，隨著警報響起，海水淹進陸地，居民紛紛爬往高處。漁業加工廠浸在水裡，所有員工緊急撤離。

北庫里爾斯克鎮位於千島群島（Kuril Islands）北部的幌筵島（Paramushir），就在堪察加半島南方。

鎮長奧維斯揚尼科夫（Alexander Ovsyannikov）說，部分地區浪高達4公尺，海浪最遠抵達鎮上距海岸線約400公尺的第二次世界大戰紀念碑。

他還說，鎮上大部分地區地勢較高，免於洪水威脅。

他稍早在與官員的危機會議中說：「全部人員都已撤離。我們有足夠時間，整整1個小時，所有人都已撤至海嘯安全區域。」

俄羅斯地理學會（Russian Geographical Society）1支考察團當時位在鄰近的占守島（Shumshu），海嘯沖毀他們搭帳篷的營地。

團員科斯塔瓦（Vera Kostava）告訴「共青團真理報」（Komsomolskaya Pravda）：「海浪來襲時，我們只能跑到比較高的地方。在穿著靴子、草地濕滑又有霧的情況下，要做到這點非常困難。」

她補充道，「所有帳篷和建物都被海浪捲走了」，「我們無人傷亡，大家動作都非常快，但所有東西都沒了」。

選對12種綠植盆栽選對生活品質 山蘇添空氣負離子

【中央社記者趙麗研台中30日電】中興大學園藝學系博士朱恬儀研究發現，綠植盆栽如黃金葛、吊蘭、山蘇等12種觀葉植物，山蘇可增加有益健康的空氣負離子，另11種則能降低對健康有害的空氣正離子。

為了美化生活環境，許多人會在家中擺放綠植盆栽，朱恬儀研究發現，空氣中的「正離子」來自電子產品、冷氣、車輛廢氣等，濃度過高易導致頭痛、疲倦、情緒焦躁；「負離子」有益身心與提升空氣清潔度，常存在於瀑布、森林等自然環境中，被證實有助於身心放鬆、提升呼吸效率與情緒穩定。

朱恬儀透過文字稿表示，家中綠植盆栽其實是天然空氣淨化機，粗肋草、黃金葛、吊蘭、山蘇、蔓綠絨、黛粉葉、龜背芋、白網紋草、白蝴蝶果、冷水花等在內的12種觀葉植物，能降低對健康有害的空氣正離子，調節空氣離子濃度，提升空氣清潔度。

她提到，可將這12種觀葉植物放置光線明亮但避免直曬、中興大學園藝學系博士朱恬儀長年研究觀葉植物，發現家中綠植盆栽如山蘇能增加有益健康的空氣負離子。（中央社）

【中央社記者張建中台中30日電】AI狂潮來襲，AI晶片巨擘NVIDIA成為世界矚目焦點，是企業爭相合作對象。亞達科技5年前即因與輝達合作，獲邀參加GTC大會專題演講。亞達以AI及AR技術打造的AI教官，有如虛擬老師傅，能夠無時無刻在旁協助維修或教育訓練。

亞達科技成立於2017年10月，當時各界比較熟悉的詞是「大數據Big Data」，對於AI還相當陌生。亞達科技成功打造「AI教官」，成為現今熱門的「AI代理人」。

亞達科技總經理蘇愷宏說，8年前，半導體一條產線停機1小時成本高達新台幣上千萬元，是筆很大數字。當初創立亞達科技的起心動念就是希望能夠幫助廠商解決停機問題，提升產線稼動率。

而半導體產線複雜，一座半導體廠裡面有超過100型、數千台的機台，進行維修時要能夠一次就快速排除問題，確保產線運作，難度相當高。

蘇愷宏表示，造成停機的主要原因以人為疏失居多，解決這問題最好方法就是採用資深人員帶著工作人員的互相照看工作模式，但是多數企業沒有充裕的人力能夠做到，必須用科技補足。

亞達科技用AI和擴增實境（AR）技術打造AI教官，蘇愷宏說，這一AI軟體平台，已經有客戶用在教育訓練、廠區巡檢和維修，至今累積有上百個成功案例，在客戶產線稼動率及員工生產力展現價值。

他舉例，半導體機台最貴，一台要價新台幣150億元，企業應該會用AI以生產，不會作為教育訓練使用，因為教育訓練要拆機，機台很容易壞掉。亞達的平台可以透過智慧眼鏡拼接成虛擬機台，需要練手時，則有真實的模型練習。當做錯時，還會及時告知，提醒重新練習，以加速學習歷程。

中央社記者採訪當天巧遇亞達員工正推著飛機起落架模型準備外出參展。蘇愷宏說，飛機起落架模型是維修訓練用，啟用AI教官後，智慧眼鏡會接收訊號，引導動手維修，如果做錯，會立刻發出訊號提醒不要再繼續，結束後會將品質報告傳送給主管，達到全面控管。

亞達科技的AI教官還可以進行無人機飛行操作訓練，另外，水電供應區域有許多閥門，時有員工關錯閥門的事件發生，AI教官也可以協助訓練。

至於設備廠紛紛提出機台故障診斷方案，讓設備故障前就能提前通知，運用維護的方式取代維修，減少設備故障停機的損失，蘇愷宏說，機台故障診斷是初期發展的方向，不過如今已認清這是客戶自己要做的部分，不是亞達的主要業務範圍。

蘇愷宏解釋，機台故障診斷牽涉到非常多客戶的專業技能（know-how）、深度知識，是他們競爭力的核心，

他們不會釋出來。亞達目前轉而致力於協助客戶能夠用很短的時間解決機台故障問題。

近年地緣政治緊張局勢不斷升高，保護主義崛起，全球化、世界自由貿易已死，面對全球在地化的新趨勢，廠商紛紛擴大全球布局，不過各國文化與教育水準不同，是業者普遍面臨的挑戰。

亞達科技透過協助客戶在台灣建立標準樣品（Golden sample），用AI強化總部建廠相關營運知識，再把Golden sample直接轉移到海外，將人的變數降到最低，減緩文化環境的干擾，讓客戶加速全球布點設廠，並降低成本。

哈瑪星台灣鐵道館攜手蜜柑站長推超萌小火車



高雄哈瑪星台灣鐵道館屋瓦遭颱風吹掀後，歷經9個多月修繕，將於8月1日全面重新開館，開幕第1週將攜手高雄捷運公司「蜜柑站長」推出超萌柑橘號小火車。（中央社）

名城有線電視綜合台	
114年7月31日 CH33 節目表	
07:00-08:00	名城報報
08:00-09:00	金門故事島 謝或琪
09:00-10:00	咱！好厝邊 特色菜嚐蟹
10:00-11:00	頭家來開講 金門外籍學生文化差異
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	金門故事島 謝或琪
13:00-14:00	金色大門開（四）宗廟文化 金色大門開（五）信仰圖騰
14:00-15:00	114年金門石蚵文化季
15:00-16:00	咱！好厝邊 特色菜嚐蟹
16:00-17:00	頭家來開講 金門外籍學生文化差異
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	金門故事島 謝或琪
19:00-20:00	咱！好厝邊 特色菜嚐蟹
20:00-21:00	114年金門石蚵文化季
21:00-22:00	頭家來開講 金門外籍學生文化差異
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	金門故事島 謝或琪
24:00-01:00	咱！好厝邊 特色菜嚐蟹
01:00-02:00	頭家來開講 金門外籍學生文化差異
02:00-03:00	名城報報
責任編輯／蘇冠銘	