

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

Panasonic

冷氣最高省 12000元

國際牌

史上最省電——



貨物稅減免 2000元

+

國際加碼 2000元

+

政府汰舊換新 3000元

冰箱 最高補助 5000元

貨物稅減免 2000元

+

政府汰舊換新 3000元

Panasonic原廠認證

永承電器

 **082-331838**

 **0937-606-299**

金門縣金湖鎮市港路192號

Panasonic 中僑共同契約

唯一指定廠商

金門經銷商 永承電器

（九）應不陌生；黑松是生產飲料和零食。近年向轉型，其中最具有特

責任編輯／翁維智



兩岸和平消災祈福超薦水陸大法會 訂8/16~22舉行

記者蔡麗玉／水陸大法會系列報導
懷著一念慈悲心，為天下蒼生祈福，也為兩岸和平祈禱，由金門佛教會與金門大佛園區開發基金會共同主辦、太武山海印寺策辦的「2025兩岸和平消災祈福超薦水陸大法會」，將於8月15日舉行灑淨儀式，並於8月16日至22日在金門國中舉行。這場大型祈福盛會匯聚兩岸與海外宗教團體，期盼凝聚大眾善心與願力，祈願十方法界眾生離苦得樂、民安樂業、世界遠離戰禍。



法會籌備情形。

(蔡麗玉攝)

七天法會，將分為室內與戶外舉行多場佛教祈福儀式，包括誦經、超薦、放焰口、普渡與施食等，誠邀信眾踴躍參加。主辦單位表示，此次法會特別強調感恩祖先、慰靈忠魂，並透過一系列祈福與普渡活動，化解業障、拋除怨氣、安頓人心，盼為社會注入更多平和與溫暖的力量。



左、水陸法會金門日報報導專區；右、水陸法會專區。

金門

兩岸和平

2025

水陸

法會

總請共同護持

大會總指導：上心下長長老
大會導師：上明下光長老、上則下悟長老、上性下尚長老

灑淨：2025/8/15【農曆閏六月廿二】

8/16日—22日【七永日】

水陸法會將辦7天。

(截取自法會網頁)

金寧音浪玩水節今天登場 警方籲請民眾配合疏運

記者莊煥華／綜合報導
以「金寧！音浪玩水節」為主題的「金寧！音浪玩水節」將於今日（16）日至7日在金城鎮湖濱公園舉行，為期一週的活動預計吸引大量人潮與車潮。金城分局金寧分駐所特別提醒民眾，活動期間每日15時至22時實施交通管制，請鄉親配合交通疏導與停車指引，共同營造順暢安全的活動環境。

金寧鄉代召開臨時會 審議總決算與追加預算案



金寧鄉代召開臨時會。

(蔡麗玉攝)

金寧鄉代召開臨時會，審議總決算與追加預算案。會議由鄉長黃文欣主持，出席者包括鄉長黃文欣、副鄉長楊水信及多位代表，包括李俊傑、莊振源、陳允利、辛愛華、陳孝融、陳秀金、翁明惠等人。會議中，鄉長黃文欣報告了鄉政發展情況，並審議了114年度總決算案及追加預算案。

記者蔡麗玉／金寧報導
金寧鄉民代表會第13屆第13次臨時會於7月30日起開議，會期共三天，至今天（8月1日／星期五）閉幕。議程包括代表提案審議、113年度總決算案審議，以及114年度第一次追加（減）總預算案。鄉長黃文欣表示，此次會議是鄉政發展的重要契機，將透過審議總決算與追加預算案，進一步提升鄉政效率與服務品質。

金門2獅子會慰勞消防同仁 捐贈2百箱飲品

記者許峻魁／綜合報導
國際獅子會300A2區第21分區金門、木蘭二會聯合社會服務，日前前往金門消防局致贈飲品。一行人的到訪，受到消防局人員熱烈歡迎。消防局表示，獅子會捐贈的飲品將用於慰勞消防同仁，並作為消防訓練的物資。獅子會表示，將繼續關注消防事業，為社會做出更多貢獻。



獅子會前往消防局致贈飲品。

(消防局提供)



金城鎮調解委員會感恩餐會。

(許峻魁攝)

金城6位調解委員今天卸任

記者許峻魁／金城報導
金城鎮調解委員會今年有六位調解委員，將在今日卸任。卸任委員包括：李誠智、李誠智、李誠智、李誠智、李誠智、李誠智。卸任委員表示，在調解委員會工作期間，他們得到了許多支持和幫助，並為社區的和平與穩定做出了貢獻。他們將繼續關注社區事務，並為社區的發展做出更多貢獻。

烈中第14屆畢業校友 時隔45年齊聚一堂話當年

記者許加泰／綜合報導

烈嶼國中第14屆畢業校友，台金兩地60多位老同學相聚在台北，參與45年後的同學會，老同學們歡聚話當年，重溫青春舊夢。

烈中第14屆的老同學畢業至今已45年了，各自在台金兩地打拚成家立業，並在各行各業都有很好的發展與成就。在歷經四十五年後，發起人孫國欽有鑑於同學們有好長一段時間沒有在一起閒話家常了，除了在過年時與返鄉的同學短暫聚餐敘敘外，在臺各忙各的也少有有機會相聚。日前孫國欽與幾位老同學在烈嶼協會就聯誼的餐敘上，提議能在今年的7月底於臺北舉辦一次簡單隆重的餐敘聯誼，很快就獲得在場的幾位北部同學紛紛響應參與意願。經討論後，相約此次的同學會於7月底在臺北市中和區大發海鮮餐廳餐敘聯誼，餐後再移駕烈嶼協會中和會館茶敘及高歌一曲。

烈嶼國中第14屆畢業校友、台金兩地60多位老同學相聚在台北。
(烈中第14屆畢業校友提供)



此次出席的同學相當踴躍，包括召集人孫國欽、協辦人呂允在、洪秋玲等，現任會長林發德、前會長洪志偉、鄉民代表洪雅明、總幹事林義雄等，參與的同學還有來自北中南的許續源、呂允在、洪曉聰、洪慧芳、洪育懷、林麗蓮、洪玉芬、方建中、洪丁玲、吳恭如、陳秀珍、林秀麗、方美華、吳美芬、楊建華、林永升、莊秀麗、林馬居、孫天益、林淑女、呂美春、洪資源、陳秀蔚、洪秀滿、林文詩、洪嘉建、洪俊成、杜安輝、洪國森、張欽璇、劉文雄、洪信義、林長憲、洪致強、林秀猜、李碧堂、羅天春、洪秀瓊等近六十位同學。

同學們回憶著三年求學生活點點滴滴，儘管物換星移，時光彷彿回到了45年前的兒少情景，重溫舊夢，有說不完的少年往事。當年青澀的好同學、好夥伴，如今都各奔前程，大家在自己的崗位上都各自有屬自己努力的一片天空。這一群攜手走過年少歲月的好友們，中午共聚新北中和餐廳聯誼，把臂歡聚，再話當年。在餐敘上，現任烈嶼協會會長洪生選特別前往參與，並致贈高粱酒一打，以及提供中和會館場地供第14屆學長姐餐後茶敘聯誼。

45年後相聚在一起的這份心意，就能看到同學的凝聚力與飲水思源不忘本的心，更重要的是，這一場同學會也展現老同學的深厚情誼，源遠流長。召集人孫國欽很感動同窗的熱情參與，他表示，許多分散各地的老同學再度重逢，驛動的情緒，頓時湧上心頭，相逢雖短暫，過程是精采的，有歡笑的汗水，也有感動的淚水，更有說不完的少年往事。林麗美、吳秀珍還特別致贈每位與會同學一份地方特色伴手禮，呂允在致送臺藝大文創商品鑰匙圈，孫國欽致送閩南金門文化特色的文創杯墊，還有從金門寄來的烈嶼桶餅和花生老罐等，讓每一位來參加的同學們都能感受到主辦心意。

現任會長林發德特別感謝召集人孫國欽及呂允在、洪秋玲等的用心策劃。他有感而發地說，現在都到了60歲了，做自己喜歡做的事，過自己想過的生活，見自己想見的人，是件最幸福的事。現在凡事要看淡、看輕、看開，開心心地過好每一天，就是最大的滿足。林發德還說，明年7月他將與鄉總幹事林義雄從長計議，再邀約旅台同學返鄉擴大辦理一次大型同學會，來一場故鄉巡禮，並藉此參加孫國欽洋樓落成及博士晉匾典禮，到時勢必熱鬧非凡，活動定會深具意義。烈嶼國中第14屆同學會在每位同學的歡笑與歌唱中圓滿結束。

烈嶼籃球基礎訓練班 8/4起開訓

記者許加泰／烈嶼報導

金門體育會烈嶼分會將於8月4日舉辦「金門縣運動：台灣2.0」114年烈嶼籃球夏令營基礎訓練班，讓喜愛籃球的烈嶼學子在暑假期間能夠與球共舞，並在專業教練的指導下能夠再精進自我籃球技術。

金門體育會烈嶼分會指出，烈嶼籃球夏令營基礎訓練班將於8月4日下午1時30分在烈嶼鄉體育館舉行開訓儀式，並進行一連5天的訓練課程。每日下午1時30分至3時30分，由籃球專業教練指導，帶領

基層學員學習基本籃球規則和球技。

金門體育會烈嶼分會理事長陳建發指出，這幾年來，烈嶼分會執行「運動：台灣2.0計畫」，利用暑假辦理烈嶼基礎籃球運動訓練班，以喜愛籃球的學生為對象，由專業教練傳授籃球基本功，為學生傳授籃球運動的知識和技巧，讓學生享受運動和籃球的快樂。

陳建發希望透過籃球訓練營專業教練指導，提升小球員球技，同時藉由籃球運動讓孩子們遠離3C產品，培養團隊合作精神。

責任編輯／郭俊漢

城幼孩童透過繪本探索生命教育樣貌

記者陳麗好／綜合報導

透過金門縣生命教育研究中心計畫，並由金門高中楊佳佳老師與金城國中楊正昂老師設計以繪本《眼淚博物館》與《也許死亡就像變成一隻蝴蝶》之「擁抱眼淚故事」主題課程，親赴金城幼兒園帶領幼童以「繪本教學」與「藝術治療」為橋樑進行生命教育。

金門高中楊佳佳老師表示：「透過繪本故事情節、生動的圖像表徵，能在對話中以更自在的方式開啓死亡議題對話，繪本更可做為橋樑開啓更多對話的可能性。最珍貴的繪本是能夠藉由作者不同的切入點，讓原本比較沉重的議題有了新的創意思維。」而金城國中楊正昂老師則表示：「透過藝術治療為媒介，讓幼童在安全、信任的環境中表達情緒、建構想像，並以玩黏土與創作歷程自在地表達內在情感世界」。

此外，高一的許安晴表示：「這次和幼稚園小朋友們一起探討死亡，我原本擔心他們會排斥，沒想到透過故事、畫畫和黏土，他們反而能自在地表達想像，甚至主動分享死後世界的模樣。當他們敞開心說出這些時，我發現，面對死亡不需要回避，而是要用有趣、樂觀的方式陪伴他們理解生命。」

該活動除了由國中與高中老師跨校合作設計教案外，為了瞭解「繪本教學」與「藝術治療」是否有效降低幼童對死亡議題的害怕程度，是否願意與家人分享主題課程以開啓對話機會，於課前指導三位高中生進行前測與後測之半結構式訪談。而依據訪談結果發現，多數幼童於後測中表示，讀完繪本後對死亡的害怕程度下降，而繪製學習單與黏土創作過程，因為是大家一起創作而有效降低對死亡的害怕。

該活動希望透過課程介入與研究結果推動相關



金城幼兒園幼童藉由「繪本教學」與「藝術治療」為橋樑進行生命教育。
(該中心提供)

國際鋼琴暨樂理檢定金門場 256學子報考



「國際鋼琴暨樂理全省檢定」金門區考試，共吸引256位學子報考鋼琴檢定及樂理檢定。
(主辦單位宇音提供)

Cubela教授形容，他非常榮幸能在金門這個美麗的小島，聽到這些充滿天賦的考生現場彈奏美妙的曲子。他非常讚賞金門考生認真準備的態度以及舞台的表現。同時也指出，學生的認真準備、老師的指導、父母的支持，這三方面的投入，讓考生能在舞台上呈現最完美的演奏，藉此要對考生的父母與指導老師表達讚賞與感激。

主辦單位說明指出，該證書可做為音樂能力證明及申請國內外學校音樂能力參考，八級至十級證書可做為國外大學音樂系音樂能力入學標準依據。而根據教育部國民及學前教育署所頒布的108年課綱中，國際鋼琴檢定亦可做為高中學生學習歷程之國際證照項目，可上傳至學習歷程平台做為未來申請大學的備審資料。

今年的金門考區檢定考官Jose Antonio Cubela教授，是一位備受推崇的鋼琴家、教育家及音樂評審。曾任沃特斯堡音樂教師協會主席，積極推動當地音樂發展，並多次受邀參與多項具指標性的評審，以及參與國內外知名的音樂節。

Cubela教授此次來金門擔任考官，雖然因受颱風影響導致無法好好遊覽金門的風光，但是在金門監考期間，對於金門人展現出來的溫和、熱情、好客印象非常深刻。他形容是很久沒有體會到的感覺。同時金門的和平、歷史感以及美食等，都成為他下次再來金門擔任評審的動力，而他也會不吝提供專業看法，供給金門學琴的孩子參考。

主辦單位指出，國際鋼琴公正公平專業的檢定制度，在臺灣已辦理三十幾年，深獲美國音樂界認可。金門透過許允和先生的協辦也已經辦理多年，歷年來許多音樂學子透過檢定備受鼓勵。雖然金門辦理檢定需克服諸多困難，本於為學子提供舞台，仍在全省巡迴檢定中安排金門檢定考場，藉此希望有愈來愈多學習音樂的孩子參與檢定、挑戰更高的級數。

主題活動，讓每位幼童有機會先藉由課程架構接觸死亡議題，並由課程活動延伸與身邊信任的家長、師長展開失去、離別與死亡之對話；深信對話能有效舒緩個體對死亡所感受到的害怕、緊張與不安，讓脆弱被溫柔對待，進而長出內在力量而對生命有更多的看見與理解。

課程執行後發現除了幼童學習的轉變，亦發現課程對家庭關係的正面影響。課程結束後，所有幼童表示願意將課程與家人分享，成為親子間談論死亡的媒介。有家長回饋：「我們都不敢跟孩子談論這麼沉重的議題，沒想到孩子願意主動分享。」

金門酒廠實業股份有限公司寧山配銷處 114 年 8 月份第 2 次配售公告					
配售日期	項次	品名	單位	數量	備註
114/8/1 至 114/8/29	一	0.6L-55.2 度瓏時金門高粱酒(海洋藍)	瓶	3	
114/8/1 至 114/9/30	二	0.6L-58 度 2026 馬到成功金門高粱酒	盒	4	新產品
說明事項	一、 114 年 9 月 29 日適逢教師節補假一日，寧山配銷處暫停營業、發貨。				
	二、 商戶變更原始申請資料者（包括負責人資料、商號名稱、營業地址、統一編號、營業項目等商業登記資料或營業稅稅籍資料），請至本公司辦理補正作業，逾期未補正將暫停批售卡之效用。				
	三、 請於公告配售日期暨營業時間（上午 08:00-11:30，下午 13:30-16:30）攜帶批售卡至本公司寧山配銷處批購，逾期（時）視同棄權。				
	四、 配售品項以現有庫存為限，售完為止，若屬本公司因素無法配售，將保留配售權益，寧山配銷處辦公室電話：(082)325628 分機 86332 或 86335。				
	五、 公告事項倘有出入，以金門酒廠實業(股)公司經核定公告為準。				
安全誠無價 酒後找代駕 禁止酒駕					

165 打詐儀錶板

HTPS://165DASHBOARD.TW/

打擊 案例 統計 秘笈

為提升全民防詐意識，展現政府打擊詐欺的決心，即日起，我們在內政部官網及警政署165全民防騙網上，定期推出「打詐儀錶板」。

透過清晰易懂的視覺化圖表，呈現全國及各縣市的詐騙現況與打詐成果，讓民眾能快速掌握最新情勢，有效降低受騙風險，同時促使警察機關更積極查緝犯罪。

打詐儀錶板內容包括：

- 詐騙狀況統計：每日及每月的詐騙案件受理數與財產損失數據
- 打擊成果彙報：查獲詐欺集團數量、查扣不法利得及攔阻被害匯款
- 防詐宣導行動：分析詐騙手法及宣導防堵效果

我們將堅持「除惡務盡」的精神，加強打擊詐欺犯罪，絕不給嫌犯任何喘息的機會。

打詐儀錶板 <https://165.npa.gov.tw/#/article/1/1564>

內政部官網 <https://www.moi.gov.tw/>

警政署165全民防騙網 <https://165.npa.gov.tw>

政令宣導廣告

165打詐儀錶板

金門縣政府旅台鄉親
24小時服務中心
02-29150045

金門縣政府旅台鄉親
中心服務中心
0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心
0928-730-881

台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814

安寧社區服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)

金門縣調查局檢舉專線
0800-007-007

金門縣政府廉政專線
325538

金門縣警察局
325341 / 372218
325652

反詐騙專線
165 / 110

交通隊 320870

金門縣消防局 324021

金門第九海巡隊
334261 / 336288
363816

金門縣港務處
323268

金門縣消費者服務中心
電話 1950

郡立金門醫院
332546-7

金門縣殘障服務協會
330765

金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120

金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100

金門縣政府菸菸酒稽
專線 082-329736

拜 跪 十 合

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號



胡隆海，祖籍安徽省懷寧縣，民國50年出生於新竹，父親是來台的第一代榮民，離開軍職之後轉戰到美國在台的西方公司，功在國家。緣於軍人世家的背景，從小在眷村旁長大，耳濡目染，讓他很早就立定了從軍報國的志願，投筆從戎是當年的第一選項。

民國65年，進入陸軍工兵學校技勤常備士官班13期機械科，接受二年半的軍事訓練與專業教育；養成教育階段，有一門課程是按照美軍TM技術手冊培訓，

鑄工老兵 志在千里——遇見胡隆海士官長

◎施志勝

是美國正統機構的訓練課程，功夫紮實，終身受用。畢業後分發陸軍52工兵群，先後服務於505營及526營營部連；民國75年，以士官長的軍銜退伍，將所學貢獻於社會，從事水電空調服務業，已歷40個寒暑。

第一次遇見胡隆海，是2023年10月52工兵群嘉義介壽營區的懷舊之旅。在52工兵群，他是民國75年退伍，我是76年才到群裡去任職政戰處長，在職時不曾交會，卻在老部隊懷舊之旅時結緣。胡士官長雖然已是60開外的人，形諸於外的是樂觀開朗，熱情洋溢，個性豪邁，頗有人緣，言談中，仍不減軍人氣豪萬丈的特殊氣質，這是初次見面對他的第一印象。

胡隆海退伍時是年輕的士官長，為人海派，懷舊之旅時大家都以「阿海」相稱，可謂人如其名。阿海不但術業專精，也頗有文采，懷舊之旅回老營區巡禮時，即興於群組賦五言詩詞曰：「吾等工兵役，魂魄工兵魂，封山開路徑，力搏山河勇，遇水架橋樑，五二

老兵營，個個豪氣勢，黃埔精神撒，傳承啓後期，立定工兵神，接棒協力克，工兵好漢堡，流傳百年揚，無悔工兵役，冉冉升起傲，我以工兵榮，官長弟兄好，團結同宗旨，身軀獻工兵，立定今身樣，愛國耀工魂。」

今年的7月19日與阿海第二次見面。他退伍創業後，原本在自己開設的冷氣水電通管防水工程竹南廠營運，構思要擴大服務層面，乃轉戰到桃園八德，建置了新廠。爲了祝賀喬遷之喜，原52工兵群老幹部、退役上校楊世靜召集，邀請曾經在該群服務過的幾位老戰友，包括前指揮官王新禾等9位到位於八德新廠，聽取簡報，並由老指揮官王新禾代表大家致贈一方牌匾，祝鴻圖大展。

阿海雖已邁入即將「被敬老」之年，卻懷有回饋社會、技術分享的「鴻鵠之志」；他在簡報時特別提到，很多退伍下來的人沒有一技之長，回到社會大多只能選擇三保工作（當保全、做保險、賣寶塔），深感

軍人退役後求職的惶恐，所以自力出資辦學，以自家工廠一隅闢爲專業學習訓練場所，開班授徒，本著「有教無類，因材施教」的理念，招收榮民及其子弟或社會大眾，人數不拘，週週開班訓練，免費傳授水電空調等專業技術，迄今業已邁入第五年，助人無數，完訓學員近四百人，讓他們憑著專業技術謀生，立足於社會。

阿海在八德廠籌組「台灣水電空調教育訓練希望工程愛心發展訓練中心」，工廠進門右邊牆上一面看板上寫著「吾乃工兵役，身懷工兵魂。……給排水技藝交流分享訓練所，無償分享交流處」。他希望更多的人來經驗交流與學習，更期望以他榮民創業的成果，可以獲得國軍退役役官兵輔導委員會輔導就業部門及職訓機構的重視，獲得認同，進而發展交流合作的機會。

「老驥伏櫪，志在千里。」這位鑄工老兵技術傳承的心願，有待相關人等共同努力，以促其實現。

守望金門的靈魂：風獅爺之歌

◎謝雅卉

風從海那頭吹來，鹽鹹，溫熱，帶著些微鐵鏽與老石牆的氣息。金門島上，一尊尊石雕靜默站立，迎風而立，歷經百年風霜而不語。他們是風獅爺——島嶼的守護神，是金門人集體記憶的象徵，也是連接過去與未來的文化印記。

一、時間之子，風之化身

初次邂逅風獅爺，是在金城古厝那條狹窄的巷弄中。那是一個冬末微寒的午後，陽光斜斜地灑落在紅磚鋪成的小路上。轉過一個拐角，我便發現了那座半隱於牆角的石獅子。獅口微微張開，雙眼炯炯有神，雖然靜默不語，卻似乎有千言萬語在向我訴說，彷彿用古老的語言與我交流。一位當地的長者笑著告訴我：「這可不是普通的獅子，它是風獅爺，金門人的祖傳神明，早在我們之前就守護著這個村落。」

風獅爺的由來，與金門的地理環境息息相關。這座島嶼位於閩南的外海，地勢開闊，海風猛烈。古人相信，若風不能被阻擋，則會帶來病氣與災難，於是便在村口、田邊和街角設置石獅，以鎮壓風邪。這些風獅爺不僅是自然與地理的應對，也是民間信仰對天地之氣的回應。它們不僅負責驅邪避害，還承載著人們對安寧與繁榮的期盼，隨著時間的推移，風獅爺成爲了村莊的象徵，守護著每一扇門、每一段時光。

這些風獅爺的形象各異，彷彿映照出島上千百個家庭的性格。有的怒目圓睜，似乎隨時準備驅邪鎮煞；有的面帶微笑，宛如迎賓納福的老友。有的雕刻在牆角，靜靜守護著家門前的小路；有的坐落於山頭，俯瞰整片田野與海風。它們中有的手握寶劍，威風凜凜；有的則懷抱蒲扇，輕聲細語。每尊風獅爺的神態與姿勢，皆由村民或家族定製，反映著他們的信仰、期望和個性。

這些石像猶如「島靈」，不僅是藝術與信仰的結晶，更是時間的見證者。它們靜靜佇立，見證著村落的興衰、兒童的成長、士兵的出征與歸來。雖然它們從不言語，但始終陪伴著金門人經歷日出日落、戰火與和平。

二、與戰火為鄰的寧靜

金門不僅是一個擁有豐富民俗文化的島

嶼，更是一片曾歷經戰爭洗禮的土地。從「823砲戰」到漫長的「軍事管制」，金門成爲台海局勢緊張的前沿，每一道壕溝、每一座碉堡和鐵絲網都記錄著國族與歷史的重擔。在這樣的背景下，風獅爺的意義變得更加深遠：它不僅是傳統信仰的象徵，更是居民心靈的庇護者，代表著安全、秩序和回家的希望。

我曾在金沙鎮的某個午後，目睹一位白髮蒼蒼的老士官長，他操著北方口音，步履緩慢，走到一尊風獅爺面前，插上一支香菸。當火苗冒起，他語言不多，只輕聲祈禱：「你保佑我活著回來，我回來看你了。」他沒有提及自己曾在何處作戰，也未談及失去的戰友，但在那一刻，我似乎明白了，對許多曾在金門服役、生活或戰鬥的人來說，風獅爺不僅僅是一尊石雕，更是他們曾經寄託命運的存在，是心中最柔軟卻又最堅實的依靠。

在那個充滿軍事設施、每夜警報聲響起的年代，風獅爺如同軍民心中的「精神錨點」，在戰火中靜靜屹立，從未逃避、從未破碎。它們的沉默，象徵著這座島嶼的堅韌與不屈。有人說，風獅爺的目光始終注視著海的方向，因為敵人來自彼岸；但我認爲，風獅爺同樣在眺望著家的方向，那才是它守護的真正意義。

如今，隨著戰火的遠去，遊客取代了軍隊，風獅爺依然守候在原地。它們不再僅僅是「驅邪避煞」的象徵，而是爲了紀念而存在。它們守護著老兵的鄉愁，也見證著這座島嶼的轉型痕跡。風獅爺既是沉默的紀錄者，也是金門依然保持獨特風貌的關鍵所在。

三、文創的再生：從守護神到文化IP

近年來，金門在地方創生與文化振興的浪潮中，風獅爺逐漸踏上了一條新的生命旅程。這條旅程不僅保留了其作爲神祇的神聖地位，還巧妙地與現代生活的節奏相結合。風獅爺從村落的守護神，演變爲文創產業的精神象徵，跨越時代的鴻溝，悄然融入每位遊客與設計師的日常生活。

在金門機場，你可以找到風獅爺造型的磁鐵、鑰匙圈、T恤、明信片 and 陶瓷杯；在經過改建的文創商店中，可以發現以風

獅爺爲主題的拼布包、木雕裝飾和插畫手割；甚至在小學的課堂上，孩子們正用彩筆爲風獅爺上色，親手創造心中守護神的形象。而在當地的糕點店，風獅爺的形象也出現在鳳梨酥、紅龜粿和手工餅乾中，使得這位神祇成爲了香氣四溢、親切可愛的文化印記。

這些變化乍看之下似乎是將傳統進行商品化，實際上卻是文化自覺的體現。文創並沒有削弱風獅爺的神性，反而開啓了其與當代對話的新可能。金門人通過設計、繪畫、故事和品牌，讓風獅爺不再只是靜靜矗立的石雕，而成爲講述故事的角色和連接各代的橋樑。風獅爺從靜態信仰轉變爲動態敘事，成爲了島嶼文化的活生生代言人。

一位地方設計師曾說：「我們不只是畫風獅爺，而是畫出島上的風，畫出爺奶心中的記憶。」這句話深刻揭示了風獅爺文化再生的核心。風獅爺的形象進入設計師的草圖、學生的畫本和旅人的相冊，轉化爲一種新的地方認同。它不僅講述了風獅爺自身的故事，更承載了整座島嶼的精神與歷史——講述金門的風、金門的痛、金門的美與金門的韌性。

文創不僅爲地方經濟注入活力，也使得一個世紀以來的傳統信仰重新找到了定位。曾爲鎮風驅煞而誕生的風獅爺，如今已成爲抵禦遺忘的文化守護者。它的微笑、怒視、蹲姿和坐姿，不再僅僅是造型設計，而是承載了無數島民共同的記憶，在這座島嶼上綻放出創意與情感交織的文化之花。

四、旅人眼中的風獅爺

作爲一名旅者，我懷著對城市節奏的好奇，踏上了這座具有歷史傷痕和文化底蘊的島嶼。然而，真正吸引我駐足凝視的，竟不是那些戰地遺跡或繁華的街市，而是一尊尊安靜無言的風獅爺。它們的存在並不張揚，卻深深銘刻在我心中。

與風獅爺對視的瞬間，彷彿是一次跨越時空的凝視。它們見證了村莊的興衰、少年離家與士兵歸來，曾目睹老人庭院中煮茶，孩子們在巷口追逐嬉戲。它們始終屹立不動，靜靜地守望，宛如一位沉默而深情的長者，默默記錄著這片土地的每一次變遷。

在烈嶼鄉的某個黃昏，我邂逅了一尊歲月斑駁的風獅爺。夕陽將天空染成金紅，斜陽灑在它的臉龐上，使得石像彷彿因光影而活起來。那一刻，它似乎露出了微笑。我按下快門，卻久久無法移開目光。那種表情，既像是對島嶼的祝福，也像是在對旅人的叮囑：「別忘了這座島的故事。」而這個故事，不僅僅是金門的歷史，更是一首關於守護與等待、傷痕與希望的詩篇。風獅爺絕非單純的「景點」，也不是僅僅的信仰雕塑。它是島嶼的靈魂，是風的記憶，象徵著一種靜靜陪伴、永不離棄的存在。旅者們可以從遠方而來，拍照、打卡，帶走紀念品，但那些真正動人的東西，往往不是物質，而是在與它四目相對的瞬間所感受到的靜默與理解。

風獅爺的旅遊價值從來不在於數量或外形的奇特，而在於那份無法複製的情感與歷史的聯繫。只有當你親自踏上這片土地，和風對話，凝視石像，你才會明白：「金門不僅是一個觀光島，更是一片擁有記憶和靈魂的土地。風獅爺正是這片土地最深層的語言，通過它的沉默，向每一位來訪者傳達著——你曾來過，這裏將會銘記你。」

五、回聲：風中有祂的話

如今的金門，已經不再只是戰地和軍事的象徵，而是一個融合了歷史、文創與自然的文化島嶼。風獅爺的角色，也從昔日的風水神明，演變爲文化符號和地方精神的象徵。當我們談論觀光和文化復興時，真正重要的從來不是表面的形式，而是那種連接過去與現在、凝聚土地情感的力量。

海風輕拂，吹動著老樹、古牆和風獅爺的石鬃。不禁讓我想起旅途中遇到的一句話：「金門不僅是一個地名，更是一段鮮活的歷史。」而風獅爺，恰恰是這段歷史最深情的見證者。它們雖不言語，卻以沉默向我們傳達了什麼是真正的守護、信仰與等待。

或許，當你再次踏上金門時，不妨放慢腳步，去探訪那些隱匿在牆角、村尾和海岸邊的風獅爺。它們不會開口，但它們懂得你，願意守護這座島嶼，守護那份屬於金門的寧靜與恆恆。

雖然有時候難免感到疲累，但她卻心甘情願爲家而奉獻。有時卻也不禁想，如果沒有夫婿的接納，她林美女或許會終身成爲老姑婆。因此，她非常珍惜這個家。俗語說：「人不可貌相，海水不可斗量」，從矮仔冬瓜的身上足可印證到。大籊呆亦有「娶著一個好某，較贏三個天公祖」以及「天公疼意人」之感。

可是他們結婚已有很長的一段時間，矮仔冬瓜的肚子仍然空空。而她自己也知道，除了高齡不容易受孕外，也害怕孩子會遺傳母親的基因，萬一生下一個跟她一樣的女子，讓人嘲笑一輩子，不如不生。大籊呆的想法似乎也沒有兩樣，與其生下一個矮仔冬瓜或矮古仔財，還不如沒有子女。雖然有「不孝有三，無後爲大」的傳統觀念，但凡事必須看開，世間必有不婚的男子，亦有不孕的女子，即使日後祖龕裡的列祖列宗沒有後代祭祀，但情非得已，先人勢必也不會怪罪子孫的不孝。

秀香的兒子滿三歲後，不久她又懷孕了，最高興的莫過於美卿姨，無論生男生女，都是她的金孫，都是她的心肝寶貝孫。於是她馬上寫信告訴遠在南洋經商的夫婿，而他沒有什麼就是有钱，立即匯回一筆爲數可觀的鉅款，並指定四分之一要給媳婦。

（二〇四）

生活餘韻

◎宋隆輝

生活中擁有無比的溫馨與歡愉，在點點滴滴的曼妙餘韻裡，讓人咀嚼不盡；尤其走進傳統市集裡，現實生活百態，一一呈現，讓人回味無窮。現在就將近日遇到的一些事情，透過真情文字的記載，好讓美好的時光，不會輕易褪色。

——

現在正是蔬果盛產期，所以市集裡的蔬菜，多而便宜，對於喜歡吃蔬菜的我來說，簡直讓我眼睛爲之一亮；來到一攤最近加入市集的新人，想跟她捧捧場，地瓜葉鮮嫩吸引人，標示牌寫著一斤20元，可是我只想買半斤，於是趨前探詢：「請問您，地瓜葉可以買半斤嗎？」

這位顧攤的小姐，肩開眼笑地回答我：「可以啊。」「那我買半斤好了。」她拿了一個背心塑膠袋，有條不紊的裝上地瓜葉，然後放在電子秤上，隨後告訴我：「11元，我再拿一小把送給你，我收你10元就好。」

我當下感覺好親切，好窩心，也令我好感動喔；這麼貼心的服務，將顧客至上，化爲實際的行動，尤其目前身處爾虞我詐的社會大環境，真的很難遇到呢。

我向她誠摯的謝過之後，並且祝福她的生意蒸蒸日上，時時能夠順心如意，時刻能夠幸福快樂。

二

來到傳統市場，有一位有問必答的小攤商，他做事很認真，從不虛情假意，所以我喜歡向他買青菜；不但品質保證，價錢也很公道，絕對不會占人家便宜，是「人言爲信」的最真實寫照。

他賣的東西很簡單，不會超過五種蔬菜，「小而美」是這個菜攤的真實樣態；我走過去，拿了兩把空心菜，是大把的，未曾分裝，而且很鮮嫩，一把只要10元。

我拿給老闆裝袋，他親切地說：「今天的菜很便宜喔，兩把只要20元；不過我只要將菜賣出去，就有賺錢喔！」

這位老闆真的很親切，也很老實，把所有顧客都當成至親一般，無話不說；尤其是貼心的心底話，更不是不藏私，他會拿出來跟顧客分享喔！

正因爲這位老闆是可靠的，所以他有固定的顧客會前來「交關」，所以他總是早早就可以將當天的蔬菜賣完，帶著喜悅的心情，早一點回家休息囉！

三

走過一攤賣蔬果的攤商，他們賣的品項比較多，有蔬菜，有水果；剛好有一位年輕老闆，拿了一箱蓮霧，擺放在攤架上，飽滿圓潤而有光澤，看起來很好吃的樣子。

我走過去詢問著：「蓮霧甜嗎？」他看我一眼，然後說：「很好吃喔！」隨後我拿了一個塑膠袋，準備挑選與我有緣的蓮霧，可是生怕踩雷，於是先挑選六個，試吃看看。

隨後一位婦人走過，也被鮮麗的蓮霧所吸引，於是順口用台語詢問年輕老闆：「蓮霧甘有甜？」

這位年輕人很有趣的回答她：「我的嘴很甜啦！」

這位婦人雖然沒有得到想要的答案，可是她看我在那裏有模有樣的挑選蓮霧，於是她也加入行列；一時之間，許多路過的民衆，被這群魅力十足的蓮霧寶寶所吸引，買幾個回去嘗嘗，享受一下夏日美好的時光也不錯啊！



老人與老樹

◎晞林

新冠肺炎疫情蔓延，一位老人避免群聚，只單獨一人在大安森林的角落裡，悠靜地打著柔和的太極拳，一方面也享受著柔和夕陽下的芬多精。只有身旁的幾棵老樹，默默陪伴著他。

【小說連載一】

大籊呆

◎陳長慶

郭富城迎出道35年 11/8登高雄巨蛋開唱

香港歌王郭富城將迎出道35週年，近日宣布11月8日將首登高雄巨蛋開唱，他預告演唱會將是耀眼光芒的舞臺盛宴，更透露會把在疫期間所培養的書法與繪畫融入表演中。郭富城總能在不同表演舞臺帶來魅力四射的演出，無論外型、歌舞表演的絕佳狀態都在網上引發話題。6月底他更擔任周杰倫演唱會香港站嘉賓，兩大天王一起跳Barry Hank和「永遠愛不完」，掀起台下一片轟動。

這回郭富城將帶著「CONIC 世界巡迴演唱會」首次在高雄巨蛋開唱，他透過新聞稿分享對高雄的印象，「高雄是一座充滿熱情與活力的城市，不論是美食、風景、還是整座城市的人氣，都讓人很放鬆、很親切。」

睽違近30年到高雄，並首次站上高雄巨蛋與樂迷相會，郭富城坦言，心情非常激動和期待，因為每一次站上舞台都是全新的挑戰和感動，約定會帶給粉絲與台北場不同的驚喜內容。

（中央社）



U18世界盃棒球賽 24人培訓名單出爐

中華民國棒球協會公布U18世界盃棒球賽24人培訓名單，將持續在台南集訓，後續會安排與中職二軍、業餘社會球隊打練習賽，最後再篩選出正選20人名單。圖為第一階段集訓藍白對抗賽畫面。

（中央社）

加射勝中國對手 湯智鈞奪世大運男子反曲弓金牌

台灣射術好手湯智鈞在男子反曲弓個人金牌戰，與中國選手秦望愉拚至加射，最後以10比8驚險勝出，如願摘下台灣睽違20年的男子反曲弓個人金牌。

24歲的湯智鈞已是兩屆奧運選手，這次前進在德國舉行的萊茵魯爾世界大學運動會，雖然在反曲弓混雙、男子團體皆無緣站上頒獎台，不過在個人賽一路過關斬將，尤其在4強戰繳出近乎完美的表現，在10分鐘連發情況下，湯智鈞以6比0擊敗土耳其選手圖梅爾（Beckin Turner），強勢晉級金牌戰。

湯智鈞在金牌戰與中國選手秦望愉正面交鋒，雖然一開始處於落後局面，但湯智鈞都能順利頂住壓力，導致兩人在前4局結束時仍維持平手，加上關鍵第5局，湯智鈞與對手秦望愉皆繳出27分，讓雙方積分形成5比5平手，必須進入加射決定勝負。進入決勝的加射階段，率先出擊的湯智鈞維持火燙的手感，飆出重要的10分箭，同時把壓力拋給對手，最後在秦望愉僅射出8分箭的情況下，湯智鈞以積分6比5驚險勝出，並摘下本屆世大運台灣代表團第3面金牌。值得一提的是，台灣射術代表隊上次在世大運男團反曲弓個人金牌，已是2005伊士麥世大運由「大雄」郭振維所締造，如今睽違20年湯智鈞再次做到，稱霸世大運男子反曲弓個人項目。

（中央社）

台大高材生丁彥宸完美1局未失 世大運羽球男單摘金

就讀於台大的台灣羽球新星丁彥宸，在萊茵魯爾世大運男單金牌戰，以15比8、15比5擊敗法國好手羅伊，以1局未失之姿摘下金牌，進帳台灣代表團第5金。

在德國舉行的萊茵魯爾世界大學運動會，年僅21歲、就讀台灣大學工商管理系的丁彥宸，於男單4強以直落二擊敗中國好手周新宇後，順利挺進金牌戰，目標尋求繼2017年「羽球王子」王子維後，台灣再有選手稱霸世大運羽球男單寶座。丁彥宸在金牌戰對陣法國好手羅伊（Rongar Roy），雖然首局一開始雙方陷入拉鋸戰，不過他隨即打出一波10比1攻勢先馳得點，加上次局克服開局落後的劣勢，丁彥宸慢慢找回節奏，打得對手毫無招架之力，並逐漸擴大領先優勢，終場以15比5勇奪金牌。

從高中就接受土地銀行栽培的丁彥宸，現在如願成為王子維之後，台灣史上第2位男單羽球男單金牌的選手，教練林祐賢接受中央社採訪時指出，丁彥宸各方面條件能力都不錯，加上平時訓練很認真，只是有點「大隻雞慢啼」，直到今年才慢慢打出成績。

林祐賢補充說，丁彥宸本身課業成績還不錯，因此選擇前往台大就讀，並在這次世大運看見他的心態成長，「一直以來他最大問題是心態，只要心態浮動不要這麼大，在場上穩定發揮實力，我們對他這次在世大運表現不是很意外。」

（中央社）

從八達樓子看烈嶼戰沒史蹟

烈中／林楨雅

微風吹拂，我站在巍然屹立的八達樓子上，猶如穿越時空，回到一九三三年大陸古北口的長城戰役，四周麻痺噁喉的喧嘩聲在訴說著年代久遠卻又讓人沒齒難忘的故事，無論是砲彈轟擊聲、斷垣殘壁或是心中家破人亡的哀慟記憶，閉上雙眼腦海中浮現一幕又一幕的景色都令人永難忘懷。自樓上遠眺，我不是王侯，並非望鄉，而是思索故鄉未來的出路。是傳統文化、自然景觀，還是歷史古蹟，其實都是也都不是，對我來說金門最獨一無二的風景是軍事史蹟。

金門一共參與了五場戰爭，最著名的就是八二三炮戰及古寧頭戰役。以八二三炮戰為例：當時擔任第九師的師長面對中共毀滅滅地的砲擊還有空中戰鬥機的威脅，當時因為有美國軍援的響尾蛇飛彈造成空戰三十一比一的大勝，讓企圖襲中促繁的共軍魚雷快艇無法得逞，那時雙方反砲戰的陣地數量相差懸殊，為了抵禦敵方的攻擊，當時的抵禦敵沙包堆成的反砲陣地將成鋼筋水泥的掩護，降低砲擊損失。

為了感謝這位將軍的貢獻，後來他的名字被作為一所學校的名稱，正是大家耳熟能詳的柏村國小，那柏村除了名字被用在於國小的名稱上之外，他也被頒發了許多的榮譽，以及勳章，他的部隊也被稱為大膽部隊，成為我們金門獨一無二的軍事景觀。鋒刃無柄不成器，當時的國防部長，對於那柏村的構想非常的支持，每兩週巡視前線，也考察這裡沙包掩護改建的進度，因為他對於此處的重視，為了感謝其犧牲奉獻，所以在他過世之後建立了一座紀念他的建築，俞大維紀念館。不僅僅限於外在的文物，也包含留存存在每個人心底最珍貴的記憶，可能是對某些人的懷念、追憶以及感謝。古寧頭戰役，當時李良榮的斗笠兵所使用的軍事裝備非常破舊，原本在大陸雙堆集戰役戰敗的胡璉將軍，向蔣總統請示去徵召新的部隊，上級給予他權限讓他自行招募，他在敵人口中所稱「狡如狐，猛如虎，花錢如流水」，到山中去尋找個性正直、性格純真，不易被誘惑的士兵來訓練，一邊打仗一邊撤退，最終到了廣東汕頭，部隊也成為堅不可摧的勁旅，並率領部隊上船，對岸領導者在四處追尋著他的蹤跡，其部隊究竟去了哪？在古寧頭戰役一開始，由於沙包堆成的反砲陣地將成鋼筋水泥的掩護，降低砲擊損失，在戰爭中遺留許多的碉堡與戰車，雖然因為年久失修無法使用，但親身見到這些建築及戰具的內部，還是能讓我們了解到當時戰爭的慘烈，敵我廝殺、砲彈橫飛，雙方火力交織的強烈，攻部隊陣地間的白刃戰，那種砲火齊射、血肉橫飛的景象是人類歷史上的悲劇，遍佈於金門的碉堡超過百座以上，到陸地上，底下的士兵也蟻附其後，跟著一起登陸。隨著虎狼之師的加入，金門八二三砲戰才能轉危為安，逆轉危殆的局勢，奠定今日和平的契機，而這位將領不只保民甚至安民，他體恤老百姓生活的艱難，將國軍用來採購白酒的經費用來獎勵老百姓種植高粱，因為巨額經費的補貼，百姓願意在這南方卻有北方氣候的土壤上殷勤的耕種，所以日後才使金門高粱酒成為第一特產，名揚海外的佳釀源源不絕的挹注縣庫收入，讓老百姓獲得經濟的補貼，在日復一日的發展下，金門一切的社會福利，包括金門大橋的建成，平時公務的運輸，甚至經營餐館、課本及講桌都飄著高粱酒香，在其過世之後，並沒有土葬，而是遵照其生前遺願將骨灰灑在金門海域中間，永保其和平穩定，為了感謝他高尚的人格以及畢生為金門付出，所以將金門唯一的一條橫貫公路以其的名字命名，伯玉路，因為他們的奉獻以及遠見，在戰爭中遺留許多的碉堡與戰車，雖然因為年久失修無法使用，但親身見到這些建築及戰具的內部，還是能讓我們了解到當時戰爭的慘烈，敵我廝殺、砲彈橫飛，雙方火力交織的強烈，攻部隊陣地間的白刃戰，那種砲火齊射、血肉橫飛的景象是人類歷史上的悲劇，遍佈於金門的碉堡超過百座以上，比較知名的如：三角堡、船型堡、將軍堡等等……在戰場上這些碉堡護衛了軍人的血肉之軀，也奠定這場戰爭能夠勝利的基礎，在過去十萬大軍的年代，每年有無以數計的台灣軍人抽到了金馬獎，千里迢迢來到這座孤島服役，身為異鄉遊子的他們，面對戰地肅殺的氛圍，日夜勤苦的磨練，朝思夜想的是能夠結束這數個月的日子，儘快的回到台灣親人的身邊，但是年少輕狂的日子透過軍事訓練讓他們養成強健的體魄，擁有穩定成熟的思考能力，也奠定了日後在社會成功發展的基礎，雖然過去日日期盼重返故鄉，然而數十年後的現在，他們為人祖為人父，垂垂老矣的那一代，他們反而懷念那段在戰地血淚無盡、鍛鍊打拚，甚至在月黑風高的夜晚還要站哨守衛的日子，那是不可磨滅也是最光彩的青春年華，這幾年政府有推行老兵返鄉的活動，透過兒女幫老兵們安排返鄉，重新見證其輝煌年代，在這片土地上，為了保家衛國而承受的孤寂，所留下最感人肺腑的青春記憶。

這一場場的艱辛就如同苦練了三、四年字音字形的我，每一次在紙張上寫字練習都是心靈上的煎熬，一提起筆開始寫就是要練五回以上，經過長久的磨練及心靈巨大的拉扯，終於在小學六年級時，我的努力終於得到了肯定，獲得了縣內字音字形比賽的第一名，透過長久低頭的苦練，我才知道登高必自卑，行遠必自邇，一切華麗的成功，其實都是刻苦的努力，一個自視太高的人不能達到成功，欲前往成功境地者必須培養泰然心態，凡事專注積極，一往無前、努力不懈，這才是成功的必要條件。

我才知道，不管是在戰場上為了保衛家園及人民而拚命的軍職人員，例如前面提到的那柏村師長、俞大維部長還是胡璉將軍，或是為了一次成績而努力了三、四年的我，其實內心所想的都是一樣的，我們都有自己想要守護的事物或竭盡全力想要得到的事物。在孤懸海外的金門這片土地上，也許最不可或缺的不是歷史古蹟，也不是軍事史蹟，是金門的孩子們努力想要成就自己的心，是在戰場上想要保衛家園的軍人，是男女老少之間因為長久融洽相處逐漸醞釀的和諧氣氛。

站在八達樓子，我想，換個角度來看，我找到了金門最獨一無二也最美麗的風景。



我要記得這一天

沙中／李卓霏

記憶是什麼呢？是黑的眼眸，可愛的小手人？是物？是考題？是風景？是複雜的人際網絡？還是喜怒哀樂的情緒？我思索著，視線偶然停在了桌上的一個玩偶，灰色的毛髮，漆

到了學校內，我們和學伴一起參觀校園。這裡是我們未來一週學習的場所，也是和學伴交流文化的天地。我的學伴是一個女孩，長長的睫毛、炯炯有神的眼眸，棕色的頭髮綁成辮子，活潑開朗的性格，很容易讓人敞開心扉，所以我們很快就成為了朋友。一起上下學、一起吃午餐、一起上課，這樣的生

那一天，她的臉上第一次出現了悲傷的神情，卻笑著和我道別，並把玩偶遞給了我，平常熙熙攘攘的校園此刻彷彿只剩下她的聲音：「謝謝你，陪我

度過了這次活動。」這一天，我第一次學會和朋友道別。

離別是為了再度重逢時的感動，我看著手上的玩偶，那一刻，我懂了！記憶是記錄美好回憶的媒介，時間的流逝我們無法干涉，但是可以把時間轉換成記憶，刻骨銘心的留在腦海中。



責任編輯／呂士昂

台灣之光 「我家的事」奪紐約亞洲影展最佳劇情片

導演潘客印執導的劇情長片「我家的事」於紐約亞洲影展拿下最佳劇情片獎，是首部在該單元獲獎的台灣電影，為國片寫下全新里程碑，成為真正的台灣之光，更是彰化社頭之光。

國片「我家的事」於紐約亞洲影展Unaged Competition單元拿下最佳劇情片獎，潘客印代表團隊前往紐約出席頒獎。對於這份榮耀，潘客印透過新聞稿感性表示，「我是個膽小的人，拍電影是我人生裡最勇敢的一件事。」

潘客印笑說，他如同這個競賽名稱一樣，Unaged代表著突破的勇氣；他在致詞完畢後數度講到哽咽，也感動現場觀眾。監製鄭有傑得知喜訊後開心地說：「謝謝導演，謝謝這部電影帶我們走到那麼遠，真的為台灣爭光，也替我完成夢想了。」

「我家的事」將台灣獨有的家庭氛圍帶上國際舞臺，主要在彰化社頭取景，此次奪下紐約亞洲影展Unaged Competition單元最佳劇情片獎，飾演一家人的曾敬驊、藍葦華、高伊玲與黃瑛琪得知消息後，都相當興奮與感動。

甫獲北影最佳女主角獎的高伊玲，特別感謝評審與觀眾的肯定，「家庭之於一個人的生命價值與牽絆掛記，不分種族文化，謝謝你們看見故事裡的感動。」（中央社）

出口投資雙引擎 第2季經濟成長飆7.96%

【中央社記者潘奕羽台北31日電】主計總處今天公布今年第2季經濟成長概估統計為7.96%，較5月預測數5.23%，大增2.73個百分點，寫下4年新高。主計總處指出，人工智慧（AI）商機延續，加上關稅前的備貨效應，催動出口、投資雙引擎，第2季經濟成長寫下亮眼表現。

主計總處綜合統計處專門委員江心怡說明，第2季經濟成長率7.96%，創2011年第3季至今、4年來最高水準，也是四小龍表現最佳，主要是商品出口及資本形成遠優於預期。商品出口方面，第2季按美元計價的商品出口較5月預測多了76億美元，高達523億美元。

江心怡指出，AI與新興科技應用需求強勁，加上對等關稅豁免期將屆，客戶加大備貨力道，激勵第2季按美元計價商品出口年增7.06%，三角貿易表現也佳，商品及服務輸出實質大幅成長5.10%，較預測數大增0.8個百分點。江心怡直言，電子零組件及資通視聽合計占出口比重突破7成，可見AI帶動力道確實強勁，但其他業別表現平淡甚至衰退，也值得關注。

在出口及投資引伸需求帶動下，廠商積極備料，並購置資本設備，第2季商品及服務輸入實質成長3.95%，也較預測數增加0.25個百分點。由於投資表現熱絡，主計總處概估資本形成（包含政府、公營與民間固定投資以及存貨變動）實質成長5.56%，較預測數增加1.06個百分點。

民間消費則相對疲弱，江心怡說明，汽車買氣遞延，汽機車交車數明顯減少，加上台股震盪，成交值縮減，不利財富效果，均削弱消費力道，概估第2季民間消費實質成長0.56%，較預測數減少0.91個百分點。

儘管第2季經濟成長衝上7.96%，意外強勁，但對等關稅將於8月上路，目前國內機構普遍認為下半年景氣急凍，成長率恐落至1%以下。

江心怡表示，對等關稅上路後，會直接影響出口，不過投資是比較長期的事，不會說停就停，從第2季數據看來，新興科技產品需求強勁，企業投資動能可望延續，到了第3季，應該還可以保有一定力道。

主計總處5月公布經濟預測，估2025年全年經濟成長率為3.0%。外界關注第2季經濟成長率遠遠優於預期，是否可推升全年經濟成長，江心怡說明，美國即將公布對等關稅稅率帶來很大變數，主計總處會在8月15日彙整數據後，發布預測。江心怡補充，彙整7月國內外預測機構對台灣今年經濟成長率看法，落在3.8%至4.0%的區間。

Fed利率不變 持續觀望川普貿易政策對通膨影響

【中央社華盛頓30日綜合外電報導】美國中央銀行聯邦準備理事會（Fed）今天維持利率不變，主席鮑爾在政策會議後的言論打擊外界對9月開始降息的信心，恐引起總統川普的憤怒；川普要求立即大幅降息。

路透社報導，鮑爾（Jerome Powell）指出，聯準會現正聚焦控制通貨膨脹，而非川普想要的壓低政府借貸或房屋抵押貸款成本，並稱政府貿易和其他政策導致物價上漲的風險依然過高，在蒐集更多資訊前，無法開始鬆綁對經濟的「適度」限制。

儘管聯準會在9月16、17日政策會議前，有整整兩個月的資料作為參考，但鮑爾表示，在了解川普轉變進口關稅和其他政策將如何影響通膨、就業和經濟成長方面，聯準會仍處於初步階段。

聯信銀行（Conerica Bank）首席經濟學家亞當斯（Bill Adams）表示，鮑爾「表明他認為聯準會仍有空間維持基準利率的穩定一段時間，以觀望關稅將如何對通膨產生影響」。他預測聯準會在今年12月的最後一次會議前都不會降息。他說：「如果失業率持續，加上關稅推升通膨，未來幾個月降息將不太合理。」

聯準會決策委員以9比2表決做出維持利率按兵不動的決定，意味這個以共識為導向的美國央行出現分歧。

由於鮑爾遲遲不降息，川普給他取了一個「慢半拍先生」的外號，但這位聯準會主席今天表示，希望及時做出降低借貸成本的決定，既不會行動過快以致通膨再次浮現，也不會等待太久導致就業市場走弱、失業率攀升。

美國目前通膨率較聯準會的2%目標高出約0.5個百分點，隨著一些大量進口商品價格開始上漲，這個趨勢已經出現升高跡象。鮑爾表示，此一過程預計將持續下去。截至6月，聯準會決策官員平均預計通膨將進一步升高，到年底時約達3%。

美國明天將公布6月通膨數據，7月就業報告也將於8月1日出爐，鮑爾表示，這些是決策官員討論9月可能降息時評估的部分數據。

除了鮑爾言論之外，聯準會新的政策聲明也未暗示近期將降息，尤其是川普移民政策導致勞動力成長放緩，抵減企業僱傭減弱趨勢。目前美國失業率持穩在4%左右。

這次表決反對維持利率不變的決策官員為聯準會監管副主席鮑曼（Michelle Bowman），以及聯準會理事華勒（Christopher Waller）。華勒是取代鮑爾的可能人選，鮑爾主席任期至明年5月為止。聯準會聲明指出，鮑曼和華勒「偏向在本次會議將聯邦基準利率目標區間調降1碼（0.25個百分點）」；兩人皆為川普提名擔任聯準會要職。

桃園市8月啓用全台首座公立寵物戲水池



桃園打造全台首座公立寵物戲水池。

（圖・桃園市動保處提供／文・中央社）

【中央社記者葉臻桃31日電】桃園市政府動物保護處今天說，在南昌動物保護教育園區新增全台首座公立「寵物戲水池」，提供休閒及水療復健等需求，即日起開放飼主免費線上預約登記，8月啓用。

桃園市政府農業局長陳冠義表示，為推廣友善動物政策，提升毛孩健康照顧意識，在南昌動物保護區新設一座長10公尺、寬4公尺、總面積約195平方公尺的寵物用戲水池，最深水區約85公分，緩坡設計也能讓寵物在準備中緩解對水的恐懼。

桃園動保處表示，水池設備搭配過濾濾氣（無氯氣寵物友善）、循環淨化系統、濾毛設備等；戲水池免費開放一般飼主帶狗體驗，並提供有除菌需求犬隻優先使用，除週一、週三及國定假日暫停開放，其餘開放時間為上午9時30分至下午4時（中午12時至下午1時休息）。

桃園動保處表示，即日起開放戲水池線上預約登記，寵物須已完成寵物登記、狂犬疫苗接種及絕育手術，才可預約登記使用，飼主須全程陪同並注意寵物狀態，首次戲水的寵物請穿著救生衣。

桃園市政府動保處長王得吉說，寵物用戲水池設施設計考量高齡犬隻常見的關節退化、行動不便等健康狀況，經獸醫評估，能讓有復健需求的犬隻在低衝擊、安全的水中環境中進行肌力維持與機能復原。

名城有線電視綜合台	
114年8月1日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門故事島 謝琰瑛
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 特色菜嚕蟹
10:00~11:00	頭家來開講 金門外籍學生文化差異
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門故事島 謝琰瑛
13:00~14:00	金色大門開（四）宗廟文化 金色大門開（五）信仰圖騰
14:00~15:00	114年金門石硯文化季
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 特色菜嚕蟹
16:00~17:00	頭家來開講 金門外籍學生文化差異
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門故事島 謝琰瑛
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 特色菜嚕蟹
20:00~21:00	114年金門石硯文化季
21:00~22:00	頭家來開講 金門外籍學生文化差異
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門故事島 謝琰瑛
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 特色菜嚕蟹
01:00~02:00	頭家來開講 金門外籍學生文化差異
02:00~03:00	名城報報

責任編輯／郭浪漢

楊府聰明老先生

於中華民國一十四年七月二十六日（農曆閏三月初二日）申時壽終正寢，距生於民國二十三年五月四日（農曆三月二十一日）享耆壽九十有二齡。謹擇於中華民國一十四年八月五日（農曆閏六月十二日）星期二中午十一時三十分假金門縣殯葬管理所明義廳設奠家祭十二時二十分舉行公祭隨即發引火化靈骨安奉於仙洲福園納骨堂 謹此奉

楊府故聰明老先生治喪委員會 謹啟

顯考五代大父楊公 諱聰明府君

於中華民國一十四年七月二十六日（農曆閏六月初二日）申時壽終正寢，距生於民國二十三年五月四日（農曆三月二十一日）享耆壽九十有二齡。不孝男 阮錦莉、翁家盈、慧珠、心慧、慧蘭、慧碧率孝孫輩等隨侍在側，親視含殮遵禮成服停柩在金門縣殯葬管理所報本堂謹擇於中華民國一十四年八月五日（農曆閏六月十二日）星期二中午十一時三十分假該所明義廳設奠家祭十二時二十分舉行公祭隨即發引火化靈骨安奉於仙洲福園納骨堂 叨在

誼哀此計

（恕不另訃）

孝男：肅宗 秉宸	孝女：慧珠（適何） 心慧（適李） 慧蘭（適侯） 慧碧（適洪）
孝女：阮錦莉 翁家盈	孝女：何（松柏） 李（睿峰） 侯再和 洪木堯
胞弟：陳玉秀	胞妹：明月（適曾） 彬玉（適陳）
胞妹：曾（池成） 陳一文蒼	胞妹：耀福 宏樺 陳聰海
孝孫：孫：如淵 嘉翔	孝孫：孫：嘉正 嘉翔 何建維 侯坤勁 洪俊文 洪松茂
孝外孫：何建德 何建維	孝外孫：李佳穎 李孟柔 李靖淳 曾振益 曾振良 曾靖硯 陳妙聖 陳妙龍 陳妙豐 陳妙橋
孝外甥：曾振忠 曾振樹 曾振益 曾振良 曾靖硯 陳妙聖 陳妙龍 陳妙豐 陳妙橋	孝外甥：吳（淑琴） 洪玉鶯 林美琪 阮群芳 史愛慧 黃秀珠
孝外甥女：李婉儀 周庭瑤 陳秀華（適林） 陳秀萍（適黃） 陳娟儀（適黃） 陳必娜（適楊）	孝外甥女：曾麗貞（適廖） 林輝煌 黃建才 黃新榮 楊積葆
孝外甥女：思菲（以澄） 護喪妻：蔡寶庚	

（族繁不及備載）

金寧三鄉聯誼會鄉親代表：（從略）
東、中、西堡湖南鄉親代表：（從略）
金門縣董楊董宗親會宗親代表：（從略）
金門縣楊氏宗親代表：（從略）

喪宅：金門縣金寧鄉安美村中堡十三之一號
電話：（〇八二）三二七八二九
行動電話：〇九三六一八八六六四〇

泣 啓