

喜神：西	東	南	北
財神：日	煞：日	沖：日	神：沖
宜：祭祀	沐浴	理髮	宜：訂盟
不：宜	納采	裁衣	合帳 出行

推動在地社區差異化發展 體現農村記憶與文化自信

何厝社區番薯節揭幕 多元活動展現地方創生實力

、何浦國小校長陳正宇、何斗里長陳福林、官澳社區發展協會理事長楊能輝、何厝王氏宗親會理事長王火盛等來賓均親臨現場支持，與鄉親一同感受番薯節的溫度與熱度。

今年的番薯節規劃番薯市集12個攤位，邀集在地社區、社福團體及文創手作者參與。市集內容豐富，包括康復之友協會展示手工編繩、鑰匙圈、左手香防蚊膏等；何厝社區志工媽媽們則推出蚵仔煎、蚵仔麵線、冬粉、涼麵與石花凍等傳統美食；衛生局則設立三處宣導攤位進行健康教育。



金沙鎮何厝社區番薯節昨日熱鬧登場。

記者蔡麗玉／金沙報導

金沙鎮何厝社區一年一度的「番薯節」，昨（3）日上午11時在何厝社區熱鬧登場，活動開幕式邀集社區居民、志工團隊與多位貴賓齊聚，共同見證這場從番薯發、串起農村記憶與社區未來的地方盛會。今年已邁入第三屆的番薯節，以「薯於金門的節日」為主題，結合市集、手作體驗表演節目與小旅行等活動，展現社區在地創生的實力與活力。

開幕式由何厝社區發展協會總幹事王綉菊主持，金門縣副縣長李文良、文化局長陳榮昌、金沙鎮長吳有家、金沙鎮民代表蔡連進、勞動部金門就業中心主任黃雨舜

、何浦國小校長陳正字、何斗里長陳福

林、官澳社區發展協會理事長楊能輝、何

厝王氏宗親會理事長王火盛等來賓均親臨

現場支持，與鄉親一同感受番薯節的溫度與熱度。

今年的番薯節規劃番薯市集12個攤位，

邀集在地社區、社福團體及文創手作者參

與。市集內容豐富，包括康復之友協會展

示手工編繩、鑰匙圈、左手香防蚊膏等；

何厝社區志工媽媽們則推出蚵仔煎、蚵仔

麵線、冬粉、涼麵與石花凍等傳統美食；

衛生局則設立三處宣導攤位進行健康教育

。他表示，過去農村面臨凋敝與人口外移，

如今透過番薯節、蕃薯故事館與小旅行導

遊，讓何厝社區重新找回活力與自信。

今年的番薯節規劃番薯市集12個攤位，

邀集在地社區、社福團體及文創手作者參

與。市集內容豐富，包括康復之友協會展

示手工編繩、鑰匙圈、左手香防蚊膏等；

何厝社區志工媽媽們則推出蚵仔煎、蚵仔

麵線、冬粉、涼麵與石花凍等傳統美食；

衛生局則設立三處宣導攤位進行健康教育

。他表示，過去農村面臨凋敝與人口外移，

如今透過番薯節、蕃薯故事館與小旅行導

遊，讓何厝社區重新找回活力與自信。

今年的番薯節規劃番薯市集12個攤位，

邀集在地社區、社福團體及文創手作者參

與。市集內容豐富，包括康復之友協會展

示手工編繩、鑰匙圈、左手香防蚊膏等；

何厝社區志工媽媽們則推出蚵仔煎、蚵仔

麵線、冬粉、涼麵與石花凍等傳統美食；

衛生局則設立三處宣導攤位進行健康教育

。他表示，過去農村面臨凋敝與人口外移，

如今透過番薯節、蕃薯故事館與小旅行導

遊，讓何厝社區重新找回活力與自信。

今年的番薯節規劃番薯市集12個攤位，

邀集在地社區、社福團體及文創手作者參

與。市集內容豐富，包括康復之友協會展

示手工編繩、鑰匙圈、左手香防蚊膏等；

何厝社區志工媽媽們則推出蚵仔煎、蚵仔

麵線、冬粉、涼麵與石花凍等傳統美食；

衛生局則設立三處宣導攤位進行健康教育

。他表示，過去農村面臨凋敝與人口外移，

如今透過番薯節、蕃薯故事館與小旅行導

遊，讓何厝社區重新找回活力與自信。

今年的番薯節規劃番薯市集12個攤位，

邀集在地社區、社福團體及文創手作者參

與。市集內容豐富，包括康復之友協會展

示手工編繩、鑰匙圈、左手香防蚊膏等；

何厝社區志工媽媽們則推出蚵仔煎、蚵仔

麵線、冬粉、涼麵與石花凍等傳統美食；

衛生局則設立三處宣導攤位進行健康教育

。他表示，過去農村面臨凋敝與人口外移，

如今透過番薯節、蕃薯故事館與小旅行導

遊，讓何厝社區重新找回活力與自信。

今年的番薯節規劃番薯市集12個攤位，

邀集在地社區、社福團體及文創手作者參

與。市集內容豐富，包括康復之友協會展

示手工編繩、鑰匙圈、左手香防蚊膏等；

何厝社區志工媽媽們則推出蚵仔煎、蚵仔

麵線、冬粉、涼麵與石花凍等傳統美食；

衛生局則設立三處宣導攤位進行健康教育

。他表示，過去農村面臨凋敝與人口外移，

如今透過番薯節、蕃薯故事館與小旅行導

遊，讓何厝社區重新找回活力與自信。

今年的番薯節規劃番薯市集12個攤位，

邀集在地社區、社福團體及文創手作者參

與。市集內容豐富，包括康復之友協會展

示手工編繩、鑰匙圈、左手香防蚊膏等；

何厝社區志工媽媽們則推出蚵仔煎、蚵仔

麵線、冬粉、涼麵與石花凍等傳統美食；

衛生局則設立三處宣導攤位進行健康教育

。他表示，過去農村面臨凋敝與人口外移，

如今透過番薯節、蕃薯故事館與小旅行導

遊，讓何厝社區重新找回活力與自信。

今年的番薯節規劃番薯市集12個攤位，

邀集在地社區、社福團體及文創手作者參

與。市集內容豐富，包括康復之友協會展

示手工編繩、鑰匙圈、左手香防蚊膏等；

何厝社區志工媽媽們則推出蚵仔煎、蚵仔

麵線、冬粉、涼麵與石花凍等傳統美食；

衛生局則設立三處宣導攤位進行健康教育

。他表示，過去農村面臨凋敝與人口外移，

如今透過番薯節、蕃薯故事館與小旅行導

遊，讓何厝社區重新找回活力與自信。

今年的番薯節規劃番薯市集12個攤位，

邀集在地社區、社福團體及文創手作者參

與。市集內容豐富，包括康復之友協會展

示手工編繩、鑰匙圈、左手香防蚊膏等；

何厝社區志工媽媽們則推出蚵仔煎、蚵仔

麵線、冬粉、涼麵與石花凍等傳統美食；

衛生局則設立三處宣導攤位進行健康教育

。他表示，過去農村面臨凋敝與人口外移，

如今透過番薯節、蕃薯故事館與小旅行導

遊，讓何厝社區重新找回活力與自信。

今年的番薯節規劃番薯市集12個攤位，

邀集在地社區、社福團體及文創手作者參

與。市集內容豐富，包括康復之友協會展

示手工編繩、鑰匙圈、左手香防蚊膏等；

何厝社區志工媽媽們則推出蚵仔煎、蚵仔

麵線、冬粉、涼麵與石花凍等傳統美食；

衛生局則設立三處宣導攤位進行健康教育

。他表示，過去農村面臨凋敝與人口外移，

如今透過番薯節、蕃薯故事館與小旅行導

遊，讓何厝社區重新找回活力與自信。

今年的番薯節規劃番薯市集12個攤位，

邀集在地社區、社福團體及文創手作者參

與。市集內容豐富，包括康復之友協會展

示手工編繩、鑰匙圈、左手香防蚊膏等；

何厝社區志工媽媽們則推出蚵仔煎、蚵仔

麵線、冬粉、涼麵與石花凍等傳統美食；

衛生局則設立三處宣導攤位進行健康教育

。他表示，過去農村面臨凋敝與人口外移，

如今透過番薯節、蕃薯故事館與小旅行導

遊，讓何厝社區重新找回活力與自信。

今年的番薯節規劃番薯市集12個攤位，

邀集在地社區、社福團體及文創手作者參

與。市集內容豐富，包括康復之友協會展

示手工編繩、鑰匙圈、左手香防蚊膏等；

何厝社區志工媽媽們則推出蚵仔煎、蚵仔

麵線、冬粉、涼麵與石花凍等傳統美食；

衛生局則設立三處宣導攤位進行健康教育

。他表示，過去農村面臨凋敝與人口外移，

如今透過番薯節、蕃薯故事館與小旅行導

遊，讓何厝社區重新找回活力與自信。

今年的番薯節規劃番薯市集12個攤位，

邀集在地社區、社福團體及文創手作者參

與。市集內容豐富，包括康復之友協會展

</

金中學子晉級全國創意競賽決賽 洪長享會長捐贈三萬元

披薩DIY×騎馬體驗等你來玩

記者許峻魁／金城報導
金門高中學子參加二〇二五
年第二十二屆智慧鐵人創意
競賽，順利闖關決賽，家長會
長洪長享（左）在得知消息後
相當開心，為學生鼓勵。鼓勵
學生闖入智慧鐵人決賽，金中
家長會長洪長享（左）在得知消
息後相當開心，為學生鼓勵。
（金門高中提供）



畜試所親子嘉年華 強檔登場

記者陳麗好／綜合報導

畜試所 8 月推出「牧馬

畜牧產業之理解，八月將展

好評。為了深化民衆對金門

畜牧產業之理解，八月將展

開親子體驗活動月，每週二

與每週日均辦理上午場、下午

場次時段預約，報名請掃

描 QR code（如圖）連結

內容規劃有披薩製作體驗（

香手工作、牛奶奶盒打卡拍照等

父親節前夕金湖18社區齊打掃 用行動打造最棒家庭禮物

記者呂肇中／綜合報導
在父親節前夕，金湖鎮公所為營造更優質的生活環境，昨（3）日特別舉辦「社區環境清潔日」活動，號召轄內18個社區齊力一起、從社區出發的行動力。活動當天，金湖鎮長陳文顧親自到場與鎮民代表會主席蔡乃靖共同加入志工行列，並在環保課長李博豪、山外社區理事長陳允文、下莊社區理事長薛逸璞等人陪同下，巡視清潔工作執行狀況，身

防護力，有效預防登革熱疫情的發生。

本次活動不僅是對環境清潔的重視，更展現防疫工作從基層做

起、從社區出發的行動力。活動

當天，金湖鎮長陳文顧親自到場

與鎮民代表會主席蔡乃靖共同

加入志工行列，並在環保課長李

博豪、山外社區理事長陳允文、

下莊社區理事長薛逸璞等人陪同

下，巡視清潔工作執行狀況，身

防護力，有效預防登革熱疫情的發生。

本次活動不僅是對環境清潔的

重視，更展現防疫工作從基層做

起、從社區出發的行動力。活動

當天，金湖鎮長陳文顧親自到場

與鎮民代表會主席蔡乃靖共同

加入志工行列，並在環保課長李

博豪、山外社區理事長陳允文、

下莊社區理事長薛逸璞等人陪同

下，巡視清潔工作執行狀況，身

防護力，有效預防登革熱疫情的

發生。

本次活動不僅是對環境清潔的

重視，更展現防疫工作從基層做

起、從社區出發的行動力。活動

當天，金湖鎮長陳文顧親自到場

與鎮民代表會主席蔡乃靖共同

加入志工行列，並在環保課長李

博豪、山外社區理事長陳允文、

下莊社區理事長薛逸璞等人陪同

下，巡視清潔工作執行狀況，身

防護力，有效預防登革熱疫情的

發生。

本次活動不僅是對環境清潔的

重視，更展現防疫工作從基層做

起、從社區出發的行動力。活動

當天，金湖鎮長陳文顧親自到場

與鎮民代表會主席蔡乃靖共同

加入志工行列，並在環保課長李

博豪、山外社區理事長陳允文、

下莊社區理事長薛逸璞等人陪同

下，巡視清潔工作執行狀況，身

防護力，有效預防登革熱疫情的

發生。

本次活動不僅是對環境清潔的

重視，更展現防疫工作從基層做

起、從社區出發的行動力。活動

當天，金湖鎮長陳文顧親自到場

與鎮民代表會主席蔡乃靖共同

加入志工行列，並在環保課長李

博豪、山外社區理事長陳允文、

下莊社區理事長薛逸璞等人陪同

下，巡視清潔工作執行狀況，身

防護力，有效預防登革熱疫情的

發生。

本次活動不僅是對環境清潔的

重視，更展現防疫工作從基層做

起、從社區出發的行動力。活動

當天，金湖鎮長陳文顧親自到場

與鎮民代表會主席蔡乃靖共同

加入志工行列，並在環保課長李

博豪、山外社區理事長陳允文、

下莊社區理事長薛逸璞等人陪同

下，巡視清潔工作執行狀況，身

防護力，有效預防登革熱疫情的

發生。

本次活動不僅是對環境清潔的

重視，更展現防疫工作從基層做

起、從社區出發的行動力。活動

當天，金湖鎮長陳文顧親自到場

與鎮民代表會主席蔡乃靖共同

加入志工行列，並在環保課長李

博豪、山外社區理事長陳允文、

下莊社區理事長薛逸璞等人陪同

下，巡視清潔工作執行狀況，身

防護力，有效預防登革熱疫情的

發生。

本次活動不僅是對環境清潔的

重視，更展現防疫工作從基層做

起、從社區出發的行動力。活動

當天，金湖鎮長陳文顧親自到場

與鎮民代表會主席蔡乃靖共同

加入志工行列，並在環保課長李

博豪、山外社區理事長陳允文、

下莊社區理事長薛逸璞等人陪同

下，巡視清潔工作執行狀況，身

防護力，有效預防登革熱疫情的

發生。

本次活動不僅是對環境清潔的

重視，更展現防疫工作從基層做

起、從社區出發的行動力。活動

當天，金湖鎮長陳文顧親自到場

與鎮民代表會主席蔡乃靖共同

加入志工行列，並在環保課長李

博豪、山外社區理事長陳允文、

下莊社區理事長薛逸璞等人陪同

下，巡視清潔工作執行狀況，身

防護力，有效預防登革熱疫情的

發生。

本次活動不僅是對環境清潔的

重視，更展現防疫工作從基層做

起、從社區出發的行動力。活動

當天，金湖鎮長陳文顧親自到場

與鎮民代表會主席蔡乃靖共同

加入志工行列，並在環保課長李

博豪、山外社區理事長陳允文、

下莊社區理事長薛逸璞等人陪同

下，巡視清潔工作執行狀況，身

防護力，有效預防登革熱疫情的

發生。

本次活動不僅是對環境清潔的

重視，更展現防疫工作從基層做

起、從社區出發的行動力。活動

當天，金湖鎮長陳文顧親自到場

與鎮民代表會主席蔡乃靖共同

加入志工行列，並在環保課長李

博豪、山外社區理事長陳允文、

下莊社區理事長薛逸璞等人陪同

下，巡視清潔工作執行狀況，身

防護力，有效預防登革熱疫情的

發生。

本次活動不僅是對環境清潔的

重視，更展現防疫工作從基層做

起、從社區出發的行動力。活動

當天，金湖鎮長陳文顧親自到場

與鎮民代表會主席蔡乃靖共同

加入志工行列，並在環保課長李

博豪、山外社區理事長陳允文、

下莊社區理事長薛逸璞等人陪同

下，巡視清潔工作執行狀況，身

防護力，有效預防登革熱疫情的

發生。

本次活動不僅是對環境清潔的

重視，更展現防疫工作從基層做

起、從社區出發的行動力。活動

當天，金湖鎮長陳文顧親自到場

與鎮民代表會主席蔡乃靖共同

加入志工行列，並在環保課長李

博豪、山外社區理事長陳允文、

下莊社區理事長薛逸璞等人陪同

下，巡視清潔工作執行狀況，身

防護力，有效預防登革熱疫情的

發生。

本次活動不僅是對環境清潔的

重視，更展現防疫工作從基層做

起、從社區出發的行動力。活動

當天，金湖鎮長陳文顧親自到場

與鎮民代表會主席蔡乃靖共同

加入志工行列，並在環保課長李

博豪、山外社區理事長陳允文、

下莊社區理事長薛逸璞等人陪同

下，巡視清潔工作執行狀況，身

防護力，有效預防登革熱疫情的

發生。

本次活動不僅是對環境清潔的

重視，更展現防疫工作從基層做

起、從社區出發的行動力。活動

當天，金湖鎮長陳文顧親自到場

與鎮民代表會主席蔡乃靖共同

加入志工行列，並在環保課長李

博豪、山外社區理事長陳允文、

下莊社區理事長薛逸璞等人陪同

下，巡視清潔工作執行狀況，身



這次西班牙之旅，從巴塞隆納哥倫布廣場，仰望矗立於六十公尺高的哥倫布塑像，一手指向海洋。再搭郵輪到義大利熱拿亞瞻視哥倫布故居，又在西班牙塞維亞主教堂看他的埋骨之所，由四位國王使者抬著銀棺。這樣的一位劃時代的英雄人物，可歌可泣，可頌可嘆。英雄創造時代，時代創造英雄，改變了世界歷史的格局。

西元一四九二年哥倫布受到西班牙國王的資助，展開了歷史的大探險，發現了美洲新大陸，開啟了海權時代。西班牙吹起這股西風綿綿不絕，見證了西洋

打開歷史之眼看世界

◎李福井

的文化基因，從擴張、殖民、掠奪到殺戮，改變了美洲原住民的命運。

一五三二年十一月十六日這一天，是秘魯印加帝國的災難日。

西班牙總督皮薩羅派遣瓦佛德修士去和（國王）阿塔花普說話，希望他以西班牙國王和上帝之名告知阿塔花普，要他臣服耶穌基督和國王陛下。

修士送上一本聖經給阿塔花普，他翻了一下根本看不懂，就把它丟在地上，這一舉動觸怒了上帝的使者。上帝是仁慈的，但信徒是殘酷而無情的，引發西班牙人的大殺戮。

神聖羅馬帝國的將軍皮薩羅，率領了一支一百六十八名不入流的軍隊，以騎兵擾亂的戰術，幾分鐘之間就打敗了擁有八萬大軍的印加帝國，生擒了國王阿塔花普，把他囚禁了八個月。

西班牙人要求天文數字的贖金：必須在長六公尺、寬五公尺、高約兩公尺半的房間裡堆滿黃金。皮薩羅在得手之後，食言而肥，卻把國王殺害了。今天在西班牙塞維亞的河畔有一座黃金塔，當年就貯存了從美

洲搶掠回來的黃金，牆面都貼滿了黃金。現為軍事博物館。

這股西風一手拿著聖經，一手拿著利劍，以上帝之名橫掃世界，從此展開無限制的擴張、殖民、掠奪與殺戮。當之者死，抗之者亡。這是西洋文化的本質，到如今還在呼風喚雨，予取予求。

中國沒有走上西洋擴張的道路。鄭和從一四零五年開始七次下西洋，比哥倫布早了八十七年，航跡所及到印度次大陸、阿拉伯半島與東非，總航程七萬多海里，長度相當地球圓周三倍之多。鄭和下西洋只激起漣漪，而沒有掀起腥風血雨的波濤。

明朝永樂年間國勢強盛，中國人不夠貪婪、狠戾，沒有殖民沒有掠奪，更沒有殺戮，因此就沒有擴張。這跟中國文化基因有關。中國的道教講清淨無為，佛教講無生大法，儒家講克己復禮、講信修睦。我們的國民性在以農為本的儒家溫良恭儉讓的教化下，人民本就安土重遷；再加以以中舉光宗耀祖為人生的終極目標，缺乏冒險進取的精神。而我們的宗教信仰又缺乏宰制性。我們沒有唯一的真神信仰，中國人就走上

含容並包、和而不同的道路。我們不排他，自然就沒有異教徒，就不會有宗教戰爭。

三十年前香港學者衛聚賢一直說中國人首先發現了美洲，即使相信他的論據，中國人首先發現美洲又有何意義。中國人不像美國人大舉殺戮印地安人，購求大人頭皮每一張五十美元，小孩頭皮三十美元，把印地安人幾乎從地球上抹光。西洋這一擴張，在達爾文的演化論問世之後，物競天擇，適者生存，更顯得理直氣壯，加上英國工業革命的推波助瀾，西洋的勢力無遠弗屆，主宰全球。

西方幾百年來的擴張國富民強，站據世界上有利的地位，發展出基督教文明體系，高唱自由民主人權，以船堅炮利為後盾陳利兵而誰何，進行文化的輸出。試問天下誰敢不服。中國積弱一百多年，嘗到了不平等條約的苦果。如今想要發憤圖強、民族振興，然而碰到已強盛幾百年的西方集體世界，以一擋十要怎麼應對呢！

環顧歷史，一個國家的本質在文化，有甚麼文化土壤，就會產生甚麼樣的人物，形成甚麼樣的社會，最終發展出甚麼樣的國家。今天的中國大陸體現了二千年前秦始皇中央集權的郡縣制度，找回狼性。然而面臨西洋霸權主義的圍堵、遏制與霸凌，要怎樣異軍突起呢！試問以一個無神論的政權，奉行馬列主義，中國大陸將以什麼文明質地、文化力量，迎接西洋的挑戰。

寫在《第二屆金門文化獎得主——島嶼文學陳長慶：蘸著血淚書寫金門》一書完成之後

◎劉國棋

（四）越譯作品一波三折終完成

在國立成功大學特聘教授陳益源多方奔走與積極規劃下，將陳長慶1996年復出後與金門這塊土地在不同年代不同時空背景所書寫的作品，由越南胡志明市國家人文與社會科學大學文學系主任黎光長教授等人翻譯成越南文本，書名：《陳長慶短篇小說集》，在胡志明市人文與社會科學大學出版，並於2019年11月8日由胡志明市國家大學所屬人文與社會科學大學文學系所主辦的「越南與東亞文化、思想之交流國際學術研討會」開幕式時，主辦單位精心安排了一場《陳長慶短篇小說集》新書發表會，正式向越南的讀者介紹來自金門的小說家陳長慶和他充滿金門本土風味的動人故事。行政院金馬聯合服務中心為對越南來的新住民服務增加廣度，也選擇《陳長慶短篇小說集》在2020年7月出版了中越文本，並於7月18日與25日分別於台南「國立台灣文學館」二樓第一會議室與碧山「金門睿友文學館」舉行台南與金門兩場新書發表會。這是金門現代文學家作品集第一次被翻譯成越南文，也是金門現代文學走向世界所跨出的第一步。遺憾的是《陳長慶短篇小說集》在出版過程中，因經費未能及時到位而一波三折，原本已由「金門縣文化局」編列預算，卻不知何種原因經費全數被金門縣議會刪除，而

把出版權拱手讓人，使得號稱以文化立縣的金門，在金門現代文學發展史上，少了一次上文學舞台展現的機會。陳長慶的第一步，不會是金門唯一的第一步，文學外譯的工作是使金門推向國際的途徑之一，期盼縣府團隊能借力使力，讓更多的金門作家也有外譯成英文、日文或其他語文的機會。

三、培植文學的後起之秀不遺餘力

回想1968年2月陳長慶參加救國團舉辦的「金門冬令文藝研習營」，受教於鄭愁予、黃春明、舒凡、張健、李錫奇與當時在金門服役的詩人管管等人，當時參加的學員除楊天平已歿，其他如：黃振良、黃長福、林鳴着、李錫隆等，如今也都成為金門文史工作行列的前鋒部隊。有鑑於此；陳長慶除了鼓勵朋友要多寫作之外，培植文學後起之秀更是不遺餘力，除了與友人創辦《金門文藝》，讓同為文學喜好者有一個發表的園地之外，諸如第八章所述，在校園、在文化局都時常看到他的身影，無論是文學講座，抑是藝文培訓，為的就是讓金門地區的文學寫作，有更多的人參與，創作出更傑出的作品。這種無私無我的精神，為的是對金門文學的發展付出一己之力。

綜上所述；陳長慶在文學的創作，憑藉著他堅強與病魔奮戰的毅力，蘸著血淚書寫金門的精神，無論是評論、散文、新詩

、長短篇小說，甚至是村史、文獻專書，皆能深受各界好評，交出傲人的成績單，鞏固成為金門扛鼎鄉土文學作家的翹楚地位，是不容置疑的。陳長慶在戒嚴軍管時期，不畏困難尋求管道，為金門創辦《金門文藝》，讓文學同好多一個可施展才華的園地。2017年獲金門縣政府頒給第二屆

「金門文化獎」，肯定其為金門文化所做的努力與貢獻。金門縣政府想為金門樹立成為文化金門文學黃金島的同時，2018年在金門縣文化局的規劃下，將原有的「睿友學校」設立為金門首座文學館，並敦聘陳長慶為無給職的「金門睿友文學館」首任館長。在其積極的籌劃下，至今已超過六個年頭，截至2024年已展出24場的個人及共同文學、文藝展，吸引各界人士觀展，並不定時舉辦新書發表會、座談會、師生校外教學活動，成為金門文學最好的交流平台。陳長慶的文學作品受到學界的重視，在2019年國立成功大學特聘教授（亦是博士生導師）陳益源借調為國立金門大學社科院院長時，催生其短篇小說作品集，翻譯為越南文，受到越南學者與在台灣越南籍朋友的廣大迴響，成為金門現代文學外譯的第一人。2021年台灣的「促發文創有限公司」看上陳長慶在2017年所創作的長篇小說《烏番叔》，將其改編成劇本，並以《花若離枝》為片名，向文化部提

出申請補助，在衆多件申請案中，獲得評審青睞，而入選為2022年台灣電影片企劃及劇本開發經費補助，這也是金門文學作品改編成電影的開端。

2024年8月「2024年金門學國際學術研討會」越南場在胡志明市人文與社會科學大學舉辦，胡志明市師範大學教授潘秋雲與胡志明市人文與社會科學大學教授黃氏秋水共同發表〈故鄉情懷與現實的接受：從《陳長慶短篇小說集》和白先勇《台北人》中的探索〉；胡志明市人文與社會科學大學教授阮黃燕亦發表〈戰爭時代中的女性身分與記憶：細論陳長慶《金門特約茶室》〉。2024年9月金門場在金門大學舉辦，國立屏東大學中國語文學系林秀蓉教授發表〈活島發聲，邊緣顯影：陳長慶小說中的歷史語境〉，上列三篇論文，均與陳長慶作品息息相關。2025年3月28日林秀蓉教授又在「地方學理論基礎讀書會」上，以〈從村史到小說：金門作家陳長慶地方書寫之意義〉為題，與該校人文社會學院同仁分享。足見陳長慶的文學作品，已獲得海內、外學者的重視和肯定。

綜觀；陳長慶在金門文學界得到五個第一，第一位創辦民間文學雜誌、第一位擔任金門第一所文學館的第一任館長、第一位文學

星的頂級作家非陳長慶莫屬。凡此總總；足以說明陳長慶所創作的文學作品，已受到台灣地區各界的矚目。陳長慶帶領金門親近文學，推廣文學活動，促進地區文學發展，使金門現代文學在外界的能見度能讓世人看得見，陳長慶的努力功不唐捐，筆者給他一個「金門現代文學界領軍人物」的封號，應當不爲過。據此；陳長慶在現代文學上的成就，以及對金門現代文學發展的貢獻，在金門文學發展史上，都存在著不可磨滅的一頁。本書體現出陳長慶的創作，具有濃郁的區域文學色彩，恰可用來彌補台灣文學史的不足，並可補足現代文學史上的一個小小缺角。

因寫作時間有限，以及筆者的學識不足，本書只侷限於金門這塊島嶼上做觀察爲主，筆者個人肯定陳長慶的文學地位不僅於此，其成就應該可跨越台灣海峽、跨越到兩岸，跨越到整個世界。對陳長慶可深入探討的層面還很多，尚待大家去挖掘。最後筆者要呼應陳長慶的「無論還能在人間遊戲多久，文學仍是我此生的最愛，趁著腦未昏，手未顛的此時，我會把握當下的每一個時光，一步一腳印，義無反顧地走到它的盡頭……」讓我們共同期待陳長慶的新作能不斷地出現，更祝願陳長慶將來的作品不是辛酸與酸，更不是血與淚的交織，而是體現出國家富強、社會安定，人民過著安居樂業的生活，從内心深處散發出來美麗動人的樂章。（下）

放歌

◎李燕瓊

我是火燄舞者
在歡快的Allegro快板中
用晶瑩的透明，色誘
痴迷，勾引豔夏
把天地，染指成
青花琉璃風情

舞動夏的青黛媚戀
旋轉，勁舞
旋個滿懷激盪
舞個陽光季節
恣意奔放，飛颺
因爲美麗，所以發現
夏心裡，有風有雨有霜露
有陽光有月亮星辰

剎那？永恆？
不學志摩，放歌
在斑斕的星輝
深情凝眸，透視藍天
任那長篙漫溯無涯
千帆過盡，紅塵依舊
一葉掛心，白雲悠悠
也無風雨，也無痕
即使溺愛放縱
也要遙祭昨日溫柔的
流浪心，擺渡時間長河
安放，歸宿
註：Allegro，快板，音樂速度的用詞。
(稿費贈金門家扶)



陽光下繡球似雪，青樹似黛……。

你說
好好睡上一覺
是多麼的重要，輕得
像根飄浮在流光的羽毛
風吹雲動，雷鳴閃電
都與它無關

飛
只想靜寂的飛，飛過
萬重山千重水
不羈的飛
花落雨音，夢裏夢外
一切的流變
四季皆化爲塵灰

霧茫茫是什麼硝煙
天空何時由雲的蔚藍
燒成熾烈的海
夢的羽翼都著了火
眸中靈秀的山河，不再
潺潺，不再聽見江南
繁華如歌，不再有
燦爛的煙花

不再如何
唯有飛，振動小小的
輕如鴻毛的羽翼，唯有
沉沉，沉沉入眠。飛向
或者飛出，畫中的小樓

◎曾湘綾

小說連載

大笨呆

◎陳長慶

「秀香，謝謝妳的抬愛，我不會辜負你們對我的包容和期望的。不管是爲人妻或爲人媳，我不但會扮演好每個角色，也會把我的一生，奉獻給這個家庭。唯一遺憾的或許是，我的年紀已不小，而且也因爲肢體發育不全而影響到我的生理，所以想生一男半女已是不可能，將來祖龕裡的列祖列宗，可能會因沒人祭祀而斷了香煙。」

「嫂，這點妳放心，雖然我是養女，與這個家族沒有一點血緣關係，但畢竟，我是在這個家庭長大的。即使因爲不是娘親生，而受到她不平等的對待，可是我始終沒有忘記她的養育之恩，更沒有忘記哥關懷我、照顧我、疼惜我的那份苦心。果真如嫂子所說，沒有子嗣會造成妳的遺憾，這點妳放心，我現在還年輕，一定會多生幾個，然後過繼一個給孩子們的舅舅和舅媽，將來就由他們來延續香火，這樣就不會斷了我們這個家族的香煙。」

「秀香，妳設想得真週到，終究，妳哥沒有白疼妳！」

(二〇七)

讓金門發光：洪輝盛與慕光科技的太陽能屋頂夢



熱愛自然與運動的洪輝盛，致力於推動屋頂光電及智慧能源整合，期盼將金門打造成一座真正的永續之島。

(圖源／洪輝盛提供)

烈嶼的夜晚，風聲帶著鹹味，吹過聚落裡一幢幢老宅。這些屋頂，曾見證戰地前線的歷史，如今將承擔新的使命：發電。

「我們希望金門不只是用電的消費者，而能自己發光。」

洪輝盛，慕光科技有限公司的創辦人，在金寧服務據點接受採訪時，語氣堅定。

這位土生土長的烈嶼青年，從承接父業的水電老闆，轉型為節能資源整合者與再生能源實踐者。他的故事，不只是家

族企業的延續，更是金門能源自主之路的一塊拼圖。

父親離世：一場被迫提前的接棒

2016年8月8日，是洪家至今不敢觸碰的傷口。那天本應是一個圓圓的日子，洪大偉剛過完生日，和家人一同吃了晚飯，笑著說著舊時的故事，帶著滿足的神情回房休息。誰料

幾個小時後，長子洪輝盛發現父親倒在臥室，怎麼喊都沒有回應，緊急送醫後，醫師只留下「心肌梗塞」幾個冰冷的文字。

「我們那時候心裡有個很大的洞，覺得靠山沒了。」洪輝

盛回憶。那一刻，他與弟弟洪輝豪明白，這個家再也回不到過去。洪大偉是烈嶼人盡皆知的水電師傅，經營「誠實水電」數十年，無論是深夜停電還是颱風搶修，總能看見他奔波的身影。這間店，不只是家計來源，更是父親一生的心血。

靈前，兄弟倆跪坐良久，沉默得連呼吸都顯得沉重。終於

看見金門的能源困境：為什麼要做太陽能？

希望用光能為金門點亮未來。

公司名字中的「慕光」，寓

意著「向光而行」，象徵他們面向未來的可能性。

隨著金門基礎建設逐漸完善，家用電設備也越來越現代化，傳統水電修繕的市場成長趨於停滯。洪輝盛心裡明白，光靠修繕換線，誠實水電很難再有突破。「我們下一步要做什么？」這個問題，在他腦中盤旋許久。

轉機來自一次看似平常的聚落維修。

某天下午，一位阿婆急著壞地找上門，抱怨剛裝滿一年的熱水爐竟然破洞，無法使用。雖然那台設備並非誠實水電承裝，但洪輝盛仍主動上門協助修復，這是他們對社區的責任。

「修得來就幫她修，這是我們對社區的責任。」他說。

在修理的過程中，他發現阿婆的情況在金門並非個案。當天下午，伴侶侯妙葵一

同趕到現場，兩人一起商討如何進一步改善阿婆的生活。

洪輝盛開始重新檢視金門的裝備更耐用、更有效的設備？

「這不僅是對熱水爐的疑問，更是對金門整體用電模式的反思。」

洪輝盛說，這不僅是對熱水爐的疑問，更是對金門整體用電模式的反思。

洪輝盛開始重新檢視金門的裝備更耐用、更有效的設備？

「這不僅是對熱水爐的疑問，更是對金門整體用電模式的反思。」

珠寶設計師獲選台美小姐 爲台灣人堅韌精神感動不已

實習記者周順興洛杉磯二電 在美國長大的珠寶設計師王怡文今天戴上后冠，成為台裔社區選出的台美小姐。她透過歷史課程認識台灣，對台灣人經歷數十年戒嚴與白色恐怖的堅韌精神感動不已。有25年歷史的台美小姐（Miss Taiwanese American）選美活動今天在洛杉磯郊區一處飯店舉行，進入決選的10名女孩，經過數週的儀態、台風與演講培訓及台灣歷史課程，今天進行才藝表演及機智問答。

最終戴上后冠的王怡文（Ami Wang）目前任職珠寶工匠訓練。今天她到洛杉磯市中心一家高級珠寶公司，她畢業於美國寶石學院（Gemological Institute of America）受過珠寶工匠訓練。今天她的才藝表演就是結合影片



台裔珠寶設計師王怡文（Ami Wang）當地時間8月2日獲選台美小姐皇后。（中央社）

50多名台僑出席。進入決選的10名女孩，經過數週的儀態、台風與演講培訓及台灣歷史課程，今天進行才藝表演及機智問答。

王怡文向中央社記者表示，雖然來自台裔家庭，但成長過程中身邊沒有太

多台灣人，「我曾經以為自己永遠無法代表台灣人，但其實我們在各種場合展現自信，抓

的堅持和信任，對我來說意義非凡」。

在培訓過程中，王怡文有機會認識台灣歷史。她說：「聽到台灣人經歷數十年的戒嚴時期和白色恐怖，仍然堅持對民主的信仰，以及為我們這個島上的未來著想，身為台灣人，我感到非常感動。」

美國社會注重多元文化，不同社群的移民時常舉辦親善大使和選美比賽，在美國社群的文化形象有重要意義。

今天台美小姐選美比賽在洛杉磯決選出一位皇后與多名公主，為對台裔移民

表達對台灣文化的熱情，更立志從事法律專業，25年後她實現夢想，以法官身分重回選美會場。

黃海倫接受中央社訪問表示：「25年之後，看到新一代的台裔女性站出來，為台灣發聲，向美國各族群介紹台灣，讓我為台灣的未來感到充滿希望。」

黃海倫平時在法院當法官，今天在評審席上擔任評審，身為走過這一段路的「學姐」，她表示，看得出來這些美國長大的女孩花了很多心思去瞭解台灣的歷史和文化，在她們的回答當中，可以發現她們融入自己對台灣的認同和理解，未來都是推動台灣文化認同的力量。

黃海倫在台上用台語發表演說：「台美就是台灣，也是美國，我們都是台灣人，我們住在自由民主的美國，我們也對太平洋彼岸的台灣母親，有很深深的感情。」

活動召集人楊悅英表示，美國社會重視自我表達藝術，各族裔都努力爭取能見度，台美小姐不僅是選美

活動，更是一項培訓計畫，讓這群美國長大的女孩，經過數週培訓之後，能

在各種場合展現自信，抓住任何機會宣傳台灣，談論台灣當前面對的問題。

獲加州州長紐松（Gavin Newsom）任命，今年5月就職洛杉磯郡高

等法院法官的黃海倫（Helen Huang Yang）在25年前獲選台美小姐，當年她在選美舞台上，不僅表達對台灣文化的熱情，更立志從事法律專業，25年後她實現夢想，以法官身分重回選美會場。

黃海倫接受中央社訪問表示：「25年之後，看到新一代的台裔女性站出來，為台灣發聲，向美國各族群介紹台灣，讓我為台灣的未來感到充滿希望。」

黃海倫平時在法院當法官，今天在評審席上擔任評審，身為走過這一段路的「學姐」，她表示，看得出來這些美國長大的女孩花了很多心思去瞭解台灣的歷史和文化，在她們的回答當中，可以發現她們融入自己對台灣的認同和理解，未來都是推動台灣文化認同的力量。

黃海倫在台上用台語發表演說：「台美就是台灣，也是美國，我們都是台灣人，我們住在自由民主的美國，我們也對太平洋彼岸的台灣母親，有很深深的感情。」

活動召集人楊悅英表示，美國社會重視自我表達藝術，各族裔都努力爭取能見度，台美小姐不僅是選美

活動，更是一項培訓計畫，讓這群美國長大的女孩，經過數週培訓之後，能

在各種場合展現自信，抓住任何機會宣傳台灣，談論台灣當前面對的問題。

獲加州州長紐松（Gavin Newsom）任命，今年5月就職洛杉磯郡高

等法院法官的黃海倫（Helen Huang Yang）在25年前獲選台美小姐，當年她在選美舞台上，不僅表達對台灣文化的熱情，更立志從事法律專業，25年後她實現夢想，以法官身分重回選美會場。

黃海倫接受中央社訪問表示：「25年之後，看到新一代的台裔女性站出來，為台灣發聲，向美國各族群介紹台灣，讓我為台灣的未來感到充滿希望。」

黃海倫平時在法院當法官，今天在評審席上擔任評審，身為走過這一段路的「學姐」，她表示，看得出來這些美國長大的女孩花了很多心思去瞭解台灣的歷史和文化，在她們的回答當中，可以發現她們融入自己對台灣的認同和理解，未來都是推動台灣文化認同的力量。

黃海倫在台上用台語發表演說：「台美就是台灣，也是美國，我們都是台灣人，我們住在自由民主的美國，我們也對太平洋彼岸的台灣母親，有很深深的感情。」

活動召集人楊悅英表示，美國社會重視自我表達藝術，各族裔都努力爭取能見度，台美小姐不僅是選美

活動，更是一項培訓計畫，讓這群美國長大的女孩，經過數週培訓之後，能

在各種場合展現自信，抓住任何機會宣傳台灣，談論台灣當前面對的問題。

獲加州州長紐松（Gavin Newsom）任命，今年5月就職洛杉磯郡高

等法院法官的黃海倫（Helen Huang Yang）在25年前獲選台美小姐，當年她在選美舞台上，不僅表達對台灣文化的熱情，更立志從事法律專業，25年後她實現夢想，以法官身分重回選美會場。

黃海倫接受中央社訪問表示：「25年之後，看到新一代的台裔女性站出來，為台灣發聲，向美國各族群介紹台灣，讓我為台灣的未來感到充滿希望。」

黃海倫平時在法院當法官，今天在評審席上擔任評審，身為走過這一段路的「學姐」，她表示，看得出來這些美國長大的女孩花了很多心思去瞭解台灣的歷史和文化，在她們的回答當中，可以發現她們融入自己對台灣的認同和理解，未來都是推動台灣文化認同的力量。

黃海倫在台上用台語發表演說：「台美就是台灣，也是美國，我們都是台灣人，我們住在自由民主的美國，我們也對太平洋彼岸的台灣母親，有很深深的感情。」

活動召集人楊悅英表示，美國社會重視自我表達藝術，各族裔都努力爭取能見度，台美小姐不僅是選美

活動，更是一項培訓計畫，讓這群美國長大的女孩，經過數週培訓之後，能

在各種場合展現自信，抓住任何機會宣傳台灣，談論台灣當前面對的問題。

獲加州州長紐松（Gavin Newsom）任命，今年5月就職洛杉磯郡高

等法院法官的黃海倫（Helen Huang Yang）在25年前獲選台美小姐，當年她在選美舞台上，不僅表達對台灣文化的熱情，更立志從事法律專業，25年後她實現夢想，以法官身分重回選美會場。

黃海倫接受中央社訪問表示：「25年之後，看到新一代的台裔女性站出來，為台灣發聲，向美國各族群介紹台灣，讓我為台灣的未來感到充滿希望。」

黃海倫平時在法院當法官，今天在評審席上擔任評審，身為走過這一段路的「學姐」，她表示，看得出來這些美國長大的女孩花了很多心思去瞭解台灣的歷史和文化，在她們的回答當中，可以發現她們融入自己對台灣的認同和理解，未來都是推動台灣文化認同的力量。

黃海倫在台上用台語發表演說：「台美就是台灣，也是美國，我們都是台灣人，我們住在自由民主的美國，我們也對太平洋彼岸的台灣母親，有很深深的感情。」

活動召集人楊悅英表示，美國社會重視自我表達藝術，各族裔都努力爭取能見度，台美小姐不僅是選美

活動，更是一項培訓計畫，讓這群美國長大的女孩，經過數週培訓之後，能

在各種場合展現自信，抓住任何機會宣傳台灣，談論台灣當前面對的問題。

獲加州州長紐松（Gavin Newsom）任命，今年5月就職洛杉磯郡高

等法院法官的黃海倫（Helen Huang Yang）在25年前獲選台美小姐，當年她在選美舞台上，不僅表達對台灣文化的熱情，更立志從事法律專業，25年後她實現夢想，以法官身分重回選美會場。

黃海倫接受中央社訪問表示：「25年之後，看到新一代的台裔女性站出來，為台灣發聲，向美國各族群介紹台灣，讓我為台灣的未來感到充滿希望。」

黃海倫平時在法院當法官，今天在評審席上擔任評審，身為走過這一段路的「學姐」，她表示，看得出來這些美國長大的女孩花了很多心思去瞭解台灣的歷史和文化，在她們的回答當中，可以發現她們融入自己對台灣的認同和理解，未來都是推動台灣文化認同的力量。

黃海倫在台上用台語發表演說：「台美就是台灣，也是美國，我們都是台灣人，我們住在自由民主的美國，我們也對太平洋彼岸的台灣母親，有很深深的感情。」

活動召集人楊悅英表示，美國社會重視自我表達藝術，各族裔都努力爭取能見度，台美小姐不僅是選美

活動，更是一項培訓計畫，讓這群美國長大的女孩，經過數週培訓之後，能

在各種場合展現自信，抓住任何機會宣傳台灣，談論台灣當前面對的問題。

獲加州州長紐松（Gavin Newsom）任命，今年5月就職洛杉磯郡高

等法院法官的黃海倫（Helen Huang Yang）在25年前獲選台美小姐，當年她在選美舞台上，不僅表達對台灣文化的熱情，更立志從事法律專業，25年後她實現夢想，以法官身分重回選美會場。

黃海倫接受中央社訪問表示：「25年之後，看到新一代的台裔女性站出來，為台灣發聲，向美國各族群介紹台灣，讓我為台灣的未來感到充滿希望。」

黃海倫平時在法院當法官，今天在評審席上擔任評審，身為走過這一段路的「學姐」，她表示，看得出來這些美國長大的女孩花了很多心思去瞭解台灣的歷史和文化，在她們的回答當中，可以發現她們融入自己對台灣的認同和理解，未來都是推動台灣文化認同的力量。

黃海倫在台上用台語發表演說：「台美就是台灣，也是美國，我們都是台灣人，我們住在自由民主的美國，我們也對太平洋彼岸的台灣母親，有很深深的感情。」

活動召集人楊悅英表示，美國社會重視自我表達藝術，各族裔都努力爭取能見度，台美小姐不僅是選美

活動，更是一項培訓計畫，讓這群美國長大的女孩，經過數週培訓之後，能

在各種場合展現自信，抓住任何機會宣傳台灣，談論台灣當前面對的問題。

獲加州州長紐松（Gavin Newsom）任命，今年5月就職洛杉磯郡高

等法院法官的黃海倫（Helen Huang Yang）在25年前獲選台美小姐，當年她在選美舞台上，不僅表達對台灣文化的熱情，更立志從事法律專業，25年後她實現夢想，以法官身分重回選美會場。

黃海倫接受中央社訪問表示：「25年之後，看到新一代的台裔女性站出來，為台灣發聲，向美國各族群介紹台灣，讓我為台灣的未來感到充滿希望。」

黃海倫平時在法院當法官，今天在評審席上擔任評審，身為走過這一段路的「學姐」，她表示，看得出來這些美國長大的女孩花了很多心思去瞭解台灣的歷史和文化，在她們的回答當中，可以發現她們融入自己對台灣的認同和理解，未來都是推動台灣文化認同的力量。

黃海倫在台上用台語發表演說：「台美就是台灣，也是美國，我們都是台灣人，我們住在自由民主的美國，我們也對太平洋彼岸的台灣母親，有很深深的感情。」

活動召集人楊悅英表示，美國社會重視自我表達藝術，各族裔都努力爭取能見度，台美小姐不僅是選美

活動，更是一項培訓計畫，讓這群美國長大的女孩，經過數週培訓之後，能

在各種場合展現自信，抓住任何機會宣傳台灣，談論台灣當前面對的問題。

獲加州州長紐松（Gavin Newsom）任命，今年5月就職洛杉磯郡高

等法院法官的黃海倫（Helen Huang Yang）在25年前獲選台美小姐，當年她在選美舞台上，不僅表達對台灣文化的熱情，更立志從事法律專業，25年後她實現夢想，以法官身分重回選美會場。

黃海倫接受中央社訪問表示：「25年之後，看到新一代的台裔女性站出來，為台灣發聲，向美國各族群介紹台灣，讓我為台灣的未來感到充滿希望。」

黃海倫平時在法院當法官，今天在評審席上擔任評審，身為走過這一段路的「學姐」，她表示，看得出來這些美國長大的女孩花了很多心思去瞭解台灣的歷史和文化，在她們的回答當中，可以發現她們融入自己對台灣的認同和理解，未來都是推動台灣文化認同的力量。

黃海倫在台上用台語發表演說：「台美就是台灣，也是美國，我們都是台灣人，我們住在自由民主的美國，我們也對太平洋彼岸的台灣母親，有很深深的感情。」

活動召集人楊悅英表示，美國社會重視自我表達藝術，各族裔都努力爭取能見度，台美小姐不僅是選美

活動，更是一項培訓計畫，讓這群美國長大的女孩，經過數週培訓之後，能

在各種場合展現自信，抓住任何機會宣傳台灣，談論台灣當前面對的問題。

獲加州州長紐松（Gavin Newsom）任命，今年5月就職洛杉磯郡高

等法院法官的黃海倫（Helen Huang Yang）在25年前獲選台美小姐，當年她在選美舞台上，不僅表達對台灣文化的熱情，更立志從事法律專業，25年後她實現夢想，以法官身分重回選美會場。

黃海倫接受中央社訪問表示：「25年之後，看到新一代的台裔女性站出來，為台灣發聲，向美國各族群介紹台灣，讓我為台灣的未來感到充滿希望。」

黃海倫平時在法院當法官，今天在評審席上擔任評審，身為走過這一段路的「學姐」，她表示，看得出來這些美國長大的女孩花了很多心思去瞭解台灣的歷史和文化，在她們的回答當中，可以發現她們融入自己對台灣的認同和理解，未來都是推動台灣文化認同的力量。

黃海倫在台上用台語發表演說：「台美就是台灣，也是美國，我們都是台灣人，我們住在自由民主的美國，我們也對太平洋彼岸的台灣母親，有很深深的感情。」

活動召集人楊悅英表示，美國社會重視自我表達藝術，各族裔都努力爭取能見度，台美小姐不僅是選美

活動，更是一項培訓計畫，讓這群美國長大的女孩，經過數週培訓之後，能

在各種場合展現自信，抓住任何機會宣傳台灣，談論台灣當前面對的問題。

獲加州州長紐松（Gavin Newsom）任命，今年5月就職洛杉磯郡高

等法院法官的黃海倫（Helen Huang Yang）在25年前獲選台美小姐，當年她在選美舞台上，不僅表達對台灣文化的熱情，更立志從事法律專業，25年後她實現夢想，以法官身分重回選美會場。

黃海倫接受中央社訪問表示：「25年之後，看到新一代的台裔女性站出來，為台灣發聲，向美國各族群介紹台灣，讓我為台灣的未來感到充滿希望。」

黃海倫平時在法院當法官，今天在評審席上擔任評審，身為走過這一段路的「學姐」，她表示，看得出來這些美國長大的女孩花了很多心思去瞭解台灣的歷史和文化，在她們的回答當中，可以發現她們融入自己對台灣的認同和理解，未來都是推動台灣文化認同的力量。

黃海倫在台上用台語發表演說：「台美就是台灣，也是美國，我們都是台灣人，我們住在自由民主的美國，我們也對太平洋彼岸的台灣母親，有很深深的感情。」

活動召集人楊悅英表示，美國社會重視自我表達藝術，各族裔都努力爭取