

暴雨成災 落實災害應變處置



事實上，金門位處離島，地理與基礎建設特性與本島差異甚大，此次創下單日 2017 毫米雨量紀錄，造成主要道路淹水、車輛拋錨，顯示金門在面對急降雨時仍有脆弱之處。未來，除了要避免人為因素成為災情助因外，金門年雨量僅約 1,100 毫米，若單日超過 200 毫米，即應視同「異常氣象事件」，建立專屬的地方級預警與應變SOP，而非全然依照本島標準操作。再者，此次暴雨造成明顯農損，日後仍應強化金門農業災害保險或補償機制，協助小農減少衝擊，度過難關。

總之，極端氣候已是現在進行式，必須立即強化「防災韌性」的認知與行動，地方不能再以「非主要災區」的心態應對；唯有結構與非結構防災併進、工程與社區並重，才能真正建立應變災害的堅實防線。

近年來，極端氣候對台灣的衝擊愈發劇烈，尤其是暴雨帶來的災害愈發頻繁，2025年8月初的西南氣流引發南台灣大規模暴雨災情，此前金門更創下21年來單日最高降雨紀錄，這些現象再次凸顯我國在水利治理與災害應變處置上的迫切課題。此次災情迄今不僅釀成南部4死74傷、數千人撤離，也讓我們深刻體認，氣候變遷下水利基礎建設與應變機制的挑戰。

據了解，目前水利治理主體為經濟部水利署，地方政府則負責區域排水與防洪設施管理。多年來，中央與地方共同推動各式防洪工程，如建設滯洪池、強化堤防、推動低衝擊開發（LID）策略等，並強化氣象預警系統與災害防救應變中心的整合。不過，從此次災情可見，現有系統至少仍存在以下問題：一、超大雨量超過設計標準：以高雄茂林七天雨量突破500毫米為例，等同全台年平均雨量，遠超出一般排水與設施設計所能承受的範圍；代表目前「設計頻率」與「極端降雨現實」已產生落差。二、邊陲山區與離島資源不足：如桃源、那瑪夏成孤島、金門主要道路積水成河等情況顯示，偏鄉與離島的防災資源與即時應變能力明顯落後，搶救、物資供應與通訊系統等存在斷點。

三、非結構性防災推動不足：雖然推動了部分社區防災、避難教育，但在高風險區的居民風險意識仍不夠普及，例如部分居民於豪雨期間仍進入山區、河床，增添搜救困難。

衆所周知，極端天氣已成常態，水利治理與災害應變或須朝向「調整設定標準、

軍醫局長蔡建松抵縣府拜會

縣長盼循序整建花崗石醫院 強化金門醫療能量

縣長陳福海在會談中，明確表達了對金門醫療戰備的深切憂慮與期待。他指出，三軍總醫院（三總）體系若能重新進駐金門，不僅能強化醫療支援能量，同時也能兼顧官兵照護與服務在地鄉親的需求。陳縣長以澎湖設有三總分院、由軍方負責重症照護的運作經驗為例，認為金門有其特殊需求與條件，應納入整體醫療規劃。陳縣長更直言，花崗石醫院的重啓具必要性與急迫性，特別是在國安被列為優先政策方向的當下，更應提前部署。他建議可先擴大「醫療連」計畫，循序設。



（六）日拜會金門縣長陳福海，由陸軍金門防衛指揮部指揮官黃先任中將陪同出席，與副縣長李文良、衛生局長蔡建鑫及副局长李金治與會討論漢光演習期間借用花崗石醫院舊址進行大量傷患處置演練事宜，並就該院未來恢復醫療功能的可行性進行意見交換。縣長陳福海指出，花崗石醫院具備結構完整與再利用潛力，應循短、中、長期分階段推動整建與進駐，不僅能落實國安部署提升戰備支援能量，也有助健全地方整體醫療體系，更是金門鄉親長久以來引頸期盼的醫療建

縣府辦企業誠信宣導講座 聚焦數位時代對策



辦企業誠信

由胡璉文化藝術基金會主辦的《金門創造力發展調查報告》成果發表會，昨（6）日上午10時30分於塔后22號胡璉學堂舉行，正式揭示金門地區家長對幼兒創造力教育的高度重視與殷切期盼。此次研究為金門有史以來規模最大的創造力教育調查，邀集學界與公部門共同關注未來世代的關鍵能力培育。

金門創造力發展調查報告成果發表會，逾9成受訪者認同扎根零歲教育。（二十一攝）



金門縣政府4日在金門酒廠舉辦「企業誠信宣導」專題講座。（政風處提供）

責任編輯／翁維智

下來將持續與教育界、政府單位與組織攜手合作，推動以「扎根零碳」為核心的發展策略，培育兼具創與良好品格的金門下一代。



連結十方善念 水陸大法會徵求志工參與



法會廣徵志工。

(蔡麗玉攝)

為祈求風調雨順、國泰民安、超薦水陸大法會，現正進入如火如荼的籌備階段。由於法會規模宏大、參與信衆眾多，相關事務繁雜，急需廣邀熱心公益的志工夥伴共襄盛舉，為法會圓滿盡一份心力。

本次水陸大法會志工團有金門縣佛教會志工群、前金門縣政府社會處副處長許美鳳女士擔任志工組召集人。許美鳳自退休後持續熱心公益，長年奔走於各大活動與慈善現場，並致力於志工團隊的凝聚與号召。她表示：「水陸法會不只是佛教儀式，更是連結十方善念的力量，讓我們以慈悲法喜凝聚願力，為世界祈福，為金門播種和諧。」

此次法會志願服務分三階段進行：1.籌備期間（即日起至8月14日）：服務項目包括場地環境整備、捆綁柴米、蓮花摺紙製作等，需大量人力耐心完成，打造莊嚴法會空間。2.法會前後（8月15日至8月22日）：需要志工協助會場信衆引導、諮詢服務、大寮支援（供齋處理）、捆縫柴米、摺蓮花與支援臨時機動任務。3.場地復原（8月23日至25日）：協助現場恢復原狀，完成法會的最後收尾工作。

本次志工服務不限身分背景，無論是學生、上班族、退休人士，凡願意付出者皆歡迎報名參與。可依個人可配合的時段與能力。

法會廣徵志工。

為祈求風調雨順、國泰民安、超薦水陸大法會，現正進入如火如荼的籌備階段。由於法會規

模宏大、參與信衆眾多，相關事務繁雜，急需廣邀熱心公益的志工夥伴共襄盛舉，為法會圓滿盡一份心力。

本次水陸大法會志工團有金門縣佛教會志工群、前金門縣政府社會處副處長許美鳳女士擔任志工組召集人。許美鳳自退休後持

續熱心公益，長年奔走於各大活

動與慈善現場，並致力於志工團隊的凝聚與号召。她表示：「水

陸法會不只是佛教儀式，更是連

接十方善念的力量，讓我們以慈悲法喜凝聚願力，為世界祈福，為金門播種和諧。」

此次法會志願服務分三階段進

行：1.籌備期間（即日起至8月14日）：服務項目包括場地環

境整備、捆綁柴米、蓮花摺紙製

作等，需大量人力耐心完成，打

造莊嚴法會空間。2.法會前後（

8月15日至8月22日）：需要志工協助會場信衆引導、諮詢服

務、大寮支援（供齋處理）、捆

縫柴米、摺蓮花與支援臨時機動

任務。3.場地復原（8月23日至

25日）：協助現場恢復原狀，完成法會的最後收尾工作。

本次志工服務不限身分背景，

無論是學生、上班族、退休人士，凡願意付出者皆歡迎報名參與。

可依個人可配合的時段與能力。

法會廣徵志工。

為祈求風調雨順、國泰民安、超薦水陸大法會，現正進入如火如荼的籌備階段。由於法會規

模宏大、參與信衆眾多，相關事務繁雜，急需廣邀熱心公益的志工夥伴共襄盛舉，為法會圓滿盡一份心力。

本次水陸大法會志工團有金門

縣佛教會志工群、前金門縣政府

社會處副處長許美鳳女士擔任志

工組召集人。許美鳳自退休後持

續熱心公益，長年奔走於各大活

動與慈善現場，並致力於志工團

隊的凝聚與号召。她表示：「水

陸法會不只是佛教儀式，更是連

接十方善念的力量，讓我們以慈

悲法喜凝聚願力，為世界祈福，

為金門播種和諧。」

此次法會志願服務分三階段進

行：1.籌備期間（即日起至8月

14日）：服務項目包括場地環

境整備、捆綁柴米、蓮花摺紙製

作等，需大量人力耐心完成，打

造莊嚴法會空間。2.法會前後（

8月15日至8月22日）：需要志工

協助會場信衆引導、諮詢服

務、大寮支援（供齋處理）、捆

縫柴米、摺蓮花與支援臨時機動

任務。3.場地復原（8月23日至

25日）：協助現場恢復原狀，完成法會的最後收尾工作。

本次志工服務不限身分背景，

無論是學生、上班族、退休人士，凡願意付出者皆歡迎報名參與。

可依個人可配合的時段與能力。

法會廣徵志工。

為祈求風調雨順、國泰民安、超薦水陸大法會，現正進入如火如荼的籌備階段。由於法會規

模宏大、參與信衆眾多，相關事務繁雜，急需廣邀熱心公益的志工夥伴共襄盛舉，為法會圓滿盡一份心力。

本次水陸大法會志工團有金門

縣佛教會志工群、前金門縣政府

社會處副處長許美鳳女士擔任志

工組召集人。許美鳳自退休後持

續熱心公益，長年奔走於各大活

動與慈善現場，並致力於志工團

隊的凝聚與号召。她表示：「水

陸法會不只是佛教儀式，更是連

接十方善念的力量，讓我們以慈

悲法喜凝聚願力，為世界祈福，

為金門播種和諧。」

此次法會志願服務分三階段進

行：1.籌備期間（即日起至8月

14日）：服務項目包括場地環

境整備、捆綁柴米、蓮花摺紙製

作等，需大量人力耐心完成，打

造莊嚴法會空間。2.法會前後（

8月15日至8月22日）：需要志工

協助會場信衆引導、諮詢服

務、大寮支援（供齋處理）、捆

縫柴米、摺蓮花與支援臨時機動

任務。3.場地復原（8月23日至

25日）：協助現場恢復原狀，完成法會的最後收尾工作。

本次志工服務不限身分背景，

無論是學生、上班族、退休人士，凡願意付出者皆歡迎報名參與。

可依個人可配合的時段與能力。

法會廣徵志工。

為祈求風調雨順、國泰民安、超薦水陸大法會，現正進入如火如荼的籌備階段。由於法會規

模宏大、參與信衆眾多，相關事務繁雜，急需廣邀熱心公益的志工夥伴共襄盛舉，為法會圓滿盡一份心力。

本次水陸大法會志工團有金門

縣佛教會志工群、前金門縣政府

社會處副處長許美鳳女士擔任志

工組召集人。許美鳳自退休後持

續熱心公益，長年奔走於各大活

動與慈善現場，並致力於志工團

隊的凝聚與号召。她表示：「水

陸法會不只是佛教儀式，更是連

接十方善念的力量，讓我們以慈

悲法喜凝聚願力，為世界祈福，

為金門播種和諧。」

此次法會志願服務分三階段進

行：1.籌備期間（即日起至8月

14日）：服務項目包括場地環

境整備、捆綁柴米、蓮花摺紙製

作等，需大量人力耐心完成，打

造莊嚴法會空間。2.法會前後（

8月15日至8月22日）：需要志工

協助會場信衆引導、諮詢服

務、大寮支援（供齋處理）、捆

縫柴米、摺蓮花與支援臨時機動

任務。3.場地復原（8月23日至

25日）：協助現場恢復原狀，完成法會的最後收尾工作。

本次志工服務不限身分背景，

無論是學生、上班族、退休人士，凡願意付出者皆歡迎報名參與。

可依個人可配合的時段與能力。

法會廣徵志工。

為祈求風調雨順、國泰民安、超薦水陸大法會，現正進入如火如荼的籌備階段。由於法會規

模宏大、參與信衆眾多，相關事務繁雜，急需廣邀熱心公益的志工夥伴共襄盛舉，為法會圓滿盡一份心力。

本次水陸大法會志工團有金門

縣佛教會志工群、前金門縣政府

社會處副處長許美鳳女士擔任志

工組召集人。許美鳳自退休後持

續熱心公益，長年奔走於各大活

動與慈善現場，並致力於志工團

隊的凝聚與号召。她表示：「水

陸法會不只是佛教儀式，更是連

接十方善念的力量，讓我們以慈

悲法喜凝聚願力，為世界祈福，

為金門播種和諧。」

此次法會志願服務分三階段進

行：1.籌備期間（即日起至8月

14日）：服務項目包括場地環

境整備、捆綁柴米、蓮花摺紙製

作等，需大量人力耐心完成，打

造莊嚴法會空間。2.法會前後（

8月15日至8月22日）：需要志工

協助會場信衆引導、諮詢服

務、大寮支援（供齋處理）、捆

縫柴米、摺蓮花與支援臨時機動

任務。3.場地復原（8月23日至

25日）：協助現場恢復原狀，完成法會的最後收尾工作。

本次志工服務不限身分背景，

無論是學生、上班族、退休人士，凡願意付出者皆歡迎報名參與。

可依個人可配合的時段與能力。

法會廣徵志工。

金寧表揚模範父親與新好爸爸 緊聚家庭與社區正能量



慶父親節，金寧鄉公所舉辦「114年模範父親暨新好爸爸表揚活動」，並頒獎表揚3位模範父親及3位新好爸爸。（金寧鄉公所提供）

記者蔡麗玉／金寧報導
為感謝父親對家庭無私奉獻，表揚其在家庭與社區中的良好表現，金寧鄉公所於昨（6）日晚間6時30分於海洋餐廳舉辦「114年模範父親暨新好爸爸表揚活動」熱鬧溫馨登場。鄉長楊忠俊致詞時表示，父親是家庭中無聲的守護者，許多父親雖不善言語，卻總在背後默默支持家人。他期盼透過這次活動，鼓勵年輕世代能及時表達對父親的感激與孝心。

陳金增參議員李養生、鄉代會主席黃文欣則強調，父親的角色雖不張揚，卻深具影響力。他期待每一位受表揚的模範父親與新好爸爸能成為最誠摯的祝福與敬意。李養生議員感性致詞表示，模範父親最榮與溫暖，提升鄉內對家庭價值的重視與關懷。

議員李養生親自出席表揚活動，向鄉內受獎的父親們致上最誠摯的祝福與敬意。李養生議員感性致詞表示，模範父親的日子，大聲對父親說出愛。

鄉代會主席黃文欣則強調，父親的角色雖不張揚，卻深具影響力。他期待每一位受表揚的模範父親與新好爸爸能成為鄰里間的典範，讓這股溫暖與正向力量，在金寧鄉不斷傳承與擴散。

活動在熱烈掌聲與感人話語中圓滿落幕，讓受獎者感受到尊崇與溫暖，提升鄉內對家庭價值的重視與關懷。

旅台鄉親李曉媛、海印寺捐款家扶 助弱勢學子安心升學



旅台鄉親李曉媛、海印寺分別捐款金門家扶中心「大專新鮮人獎助金」，盼為弱勢學子提供穩定的支持與力量。（家扶中心提供／蔡麗玉攝）

李曉媛捐款40萬元 眇學子無憂追尋

記者蔡麗玉／金寧報導

夢想

記者蔡麗玉／金寧報導

陪同下，前往金門家扶中心捐贈新台幣10

萬元，指定用於「大專新鮮人獎助學金」

學生涯的金門家扶助學子而言，本應

是人生嶄新階段的起點，卻也伴隨沉重

的經濟壓力。家中長期入不敷出，面對

大學學雜費、住宿費及生活費等龐大開

支，讓原本拮据的家庭更加難以負擔。

在此關鍵時刻，旅居台灣、家住金城

的李曉媛小姐主動伸出援手。日前，她

主動聯繫金門家扶中心，得知「大專新

鮮人獎助學金」計畫尚有募款缺口後，

慷慨捐出新台幣40萬元，實際行動支持

金門弱勢學子的升學之路。李曉媛表示

，希望自己的小小心意，能為這些學子

提供一份穩定的支持與力量，讓他們無

後顧之憂地追尋夢想、勇敢前行。

由於李曉媛長年於台灣工作，金門家

扶中心主任洪依帆特別親赴金城東門市

，拜訪其父母李永金與許羨香伉儷，

親自表達感謝與敬意。李家長輩長年投

身公益，亦為金門家扶的長期捐款人，

平日雖忙於市場生意，仍不忘關懷社會

、回饋鄉里，以實際行動展現家庭的公

益精神，堪為社會典範。

洪依帆主任指出，李曉媛雖長年旅居

外地，卻始終心繫家鄉弱勢孩童，每年

皆主動關心家扶的扶幼工作與實際需求

。今年的40萬元捐款，將專款專用於協

助家扶扶助的大學新鮮人，讓他們能安

心升學，藉由知識翻轉人生、創造更寬

廣的未來。

金門家扶中心強調，「穩定生活」、

「教育提升」、「能力培養」是家扶長

年推動的三大服務核心，中心將持續深

耕在地服務，陪伴弱勢兒童與其家庭走

過生命中的艱難時光，逐步恢復家庭功

能，讓孩子們在愛與關懷中茁壯成長，

迎向希望與光明未來。

中心也再次感謝李曉媛小姐的愛心與

力量，足以照亮許多孩

子的未來。

金門家扶中心表示，感謝海印寺多年來

信任，以及所有社會大眾對扶幼工作的

支持與響應。每一分善意，都是改變的

起點，讓愛延續、讓希望發芽。

海印寺捐贈10萬元，為學子點燃希望

之光。（記者蔡麗玉／金寧報導）

助學接力，不間斷！太武山海印寺再

度以實際行動響應公益，昨（6）日由

金醫推動廉政數位學習課程 提升員工法紀素養

記者呂肇中／綜合報導

多元的進修方式，也促進機關學習型組織的成

意義。此外，課程亦同步介紹政府持續推動之

透明度，並強化機關整體廉潔文化，衛生福利部金門醫院特別規劃「空中廉政新聞臺網站」數位學習課程，運用實際案例並以新聞

播報短片方式呈現，打造兼具教育性與吸引

本地醫療人才，打造以病人安全為核心的優質醫療環境，對內部同仁的法紀觀念與廉能

素養更是高度重視。此次透過數位化課程強化全院員工對廉政法規的理解，期能進一步建構公正、安心且值得信賴的行政文化。

王院長強調，數位學習不僅提供同仁彈性

的學習內容。

AI文書處理技術，創新推動廉政觀念傳播。政

風室表示，AI文書工具已成為數位轉型的重要

利器，藉由導入人工智能輔助教材產製，不僅

提升宣導效率與教材品質，也讓課程內容更貼

近實務與現況。

政風室指出，課程內容涵蓋多元面向，包括

公務員常見的廉政規範、行政中立、利益衝突

迴避，以及與醫療相關之刑事法規，如收賄、

洩密與圖利等案例，皆透過實際新聞畫面剪輯

搭配解析，深入淺出，具有高度警惕性與教育

意念。

此次課程由金門醫院政風室規劃製作，結合

在使用AI文書處理工具於公務流程時，仍靈嚴

守資訊安全與資料保密原則，避免機敏資料外

洩或濫用，並建立風險意識與正確操作觀念

與支持。

政風室進一步說明，課程中特別提醒同仁，

建構優質、透明、負責的公務環境奠定基礎。

金門醫院重視員工專業成長與倫理素養並重

，未來將持續朝向「專業、清廉、透明、創新

」的方向邁進，讓公務人員成爲廉潔施政的最

佳代言人，帶動整體政府機關清新形象，實踐

人民信賴與健康守護的雙重使命。

據悉，金門縣陳縣長、陳立委、洪

議長及各界長官暨姻親戚友，或

寵錫輓樟厚儀，雲情高誼，或

伏維，欽榮存感，謹申謝悃。

金門縣周氏宗親會 公告

茲訂於民國一一四年八月十七日（星期日）召開會員大會（時間地點另行通知）。

一、參加登記理監事選舉者
二、參加會員者
以上二項宗長請於八月十五日前向本會連絡登記。

聯絡人：周清庭 0920-659-236
周再金 0933-599-869
周浩斌 0932-757-828

謝 啟

金門縣陳縣長、陳立委、洪

議長及各界長官暨姻親戚友，或

寵錫輓樟厚儀，雲情高誼，或

伏維，欽榮存感，謹申謝悃。

金門縣周氏宗親會

聯絡人：洪輝、洪輝、洪輝、洪輝

金門縣陳縣長、陳立委、洪

議長及各界長官暨姻親戚友，或

寵錫輓樟厚



作家牧羊女於六月間召集鄉親，參加七月一日兩廳院音樂廳，金門國樂團演出「風獅爺傳奇」。我孤陋寡聞，竟不知這個演出盛事，從二〇〇九年即已開始。兒子自小學習打擊樂，也多次登台演出，或指揮或當樂手，但尚未在兩廳院登台過，幾十位金門學子於音樂廳演出，他們的父母、師長、鄉親，想必第十分

驕傲了。

兒子演奏時，多在演藝廳，如學校或者文化局，現場人人手機一只，或錄影或拍照，台上台下，不同熱鬧。音樂廳演奏不比一般，直到現場人員東奔西跑叮囑，「不能再拍了」，台下觀眾才默默收好手機，讓孩子們專心演出。

鄉親習慣大聲說話，自以為「悄聲」與鄰座交換甚麼情資，實則傳播力遙遠，絕非「靜悄悄」，我回頭微笑，看了後排鄉親，他才依稀發現，此處不是風大的金門，而是一聲咳嗽都能聽聞的音樂廳。

帶兒子欣賞演奏，希望勾起他的音樂熱情，能夠彈奏樂器，自娛娛人，多美好的事情。台上樂器繁多。想起有一次爸爸過壽，我心血來潮問兒子，可否即興演奏，說著，把盤子、碗公、杯子等擺滿茶几，再給一根湯匙跟筷子，可惜兒子不為所動，我只好自顧自

地敲了幾下，邊敲邊退場。

音樂在兩廳院演奏是大事，於平凡人家就幾個盤碗、一把笛子，也肯定豐富有趣，足以成為日後的珍貴回憶。坐我隔壁的楊同學即是如此。因為即時趕赴演出時間，沒拿取演出曲目，總覺得缺少提綱挈領，才問了鄰座。

她的口音已經聽不出來是否來自活島，多問了句，「也是金門人？」這才知道姓楊，住後浦，而且高中時代，也會在音樂廳演出，彈揚琴。「揚琴？」我表示不解，楊同學指著舞台中央偏後，那三只形貌別具的樂器，我再問到，「這麼多金門學生學音樂呀？」她點頭說是。

音樂，從來被我認為有門檻的學習，要有技術、耐性以及基本財力，她點頭得理所當然，讓我吃一驚，往昔在故鄉辦理文藝營，也不容易看到這麼多年輕人

期間有樂手孫聿瑩操持沒見過的樂器，楊同學換場時小聲向我介紹說，那是「中阮」，孫聿瑩學姊屢獲國內外音樂大獎，是她學習的對象。

二〇二五年風獅爺傳奇演出《青青思念》、《神遊洲醉金城》、《逍遙歌》、《綻放》、《金僑在洋—慶祝新加坡金門會館150週年》以及《干將·莫邪幻想曲》等諸曲，主題有思念、金門風土與人文、展現「逍遙」的哲思與精神、運用金門童謡《白鷺鷥》，呈現小人物離鄉、思鄉與返鄉的心靈轉折，以及神話入曲，有浪漫與悲壯。

心想我若在台上，想必惴惴不安，敲錯一個音符，可是大事呀。楊同學笑得坦承，的確犯過錯誤，還好只是輕輕幾個音，很快恢復正常了。

中場休息時間，同鄉衆多，更多的是音樂的同好。我對音樂外行，但是慶幸我來了，才知道金門的小孩，未來的空間如此寬廣，有我略知的文學領域，有我陌生的建築業、電子業、觀光業，世界就是這樣才美妙，猶如音樂的五線譜。

我忍不住問楊同學，是否認識坐前一排、戴帽子的先生，不等她回答我倒先說，「那是楊永斌校長，湖下人呀，工程力學界的 wereld 級大師……。」

火龍盤旋蘿果來

◎張雲騰

以詩致敬

◎李惠君

〈你從詩裡遠行〉

你走了——沒有風
也沒有雪
只有一句半句詩，在窗邊徘徊
像旅館走廊上忘記關的燈

你說你是過客
我們原信了——
卻沒想過
這場過境
這麼久，這麼深

你沒帶走什麼
只把詩句
輕輕一疊，放在舊馬鞍上
像從前一樣，說走就走——

只是這一次，真的
不再回頭

〈打馬而過〉

你打馬過草原
不為追趕什麼

——只是有風
把你名字輕輕喊了一聲

你聽見了
就回去了

〈東風不來〉

東風不來
柳絮不飛
你也不再——

我們在三月門口等你
書頁泛黃
字音已淡
只有馬蹄聲，還在窗後

你曾說：
「我是過客。」
如今你真成了
我們不願放行的風景



我對火龍果的印象從起先的絕緣體、到後來的可以接受、是有一段親情連結由的。

故鄉金門老家門口埕邊有一塊空地，母親把它整理成一方小菜園，種植了幾樣應時的蔬菜，最常見的是菜球（閩南語，即俗稱的大頭菜）、蕃薯葉、湯匙仔菜（即青江菜）、小白菜、白花菜、秋葵、南瓜、菜瓜（絲瓜）等等。靠圍的一邊則種了兩顆香蕉樹；另一邊則搭架栽植幾株火龍果。這塊簡易的果菜園就成了家母強身健骨的地方。母親一向慈眉善目，和藹可親，果菜收成了，老人家會忙著送給親友們分享她的成就和喜悅，這也是她精神上敦親睦鄰最大的慰藉。

「天下父母心」，家慈也常利用她辛勤耕耘的收穫來寵愛她的子女們。每年家庭聚會的日期一到，母親早就盤算好，冰箱儲存了很多她的戰利品——火龍果，好讓子女們、特別是旅台不常在家的幾位能嚐鮮。我嘴裏吃著紅通多汁的火龍果，心裏充滿甜蜜的母愛滋味。從那時起，我對火龍果就另眼相看了。回到客居的新竹，我常去郊野運動及攝影，遇到有人培植火龍果，也會引起我觀察探索的興趣。

火龍果原產自墨西哥，最常用的英文名稱是Dragon Fruit 或 Pitaya，直譯為「龍果」，又稱紅龍果、仙人掌果、或量天尺果，是多種仙人掌科蛇鞭柱屬植物果實的總稱。可能因其果皮像皮革，且有突出的鱗片而得名。果呈橢圓型，肉為灰白色或紫紅色，種子黑色。果具有多種功效，主要包括促進腸道蠕動、幫助消化、降低膽固醇、預防便秘、抗氧化、增強免疫力、保護皮膚、延緩衰老等等；但由於其屬性偏涼，過量食用可能導致腹瀉、脹氣等不適症狀（參見維基百科及農業入口網等相關資料）。

去年夏天的某一日清晨，我一如往常去新竹鄉間小路散步，走到盡頭處的一片果菜園，林木蓊鬱雜沓，枝葉橫生交錯，樹叢中忽見有兩、三蕊白裏透青黃的長形花朵，迎風招展，煞是美麗。由於之前未曾見過，還誤以為是遇到難得一見的曇花。隔天，我再去想一睹芳顏，沒想到它竟已凋萎。第三天，心繫好花生命如此短暫，再去探訪時，花朵上竟爬滿蝸牛在吸吮花

汁，那個畫面直叫我看得怵目驚心；鮮花捐軀，成就了蝸牛的一頓飽餐，著實也應了李白在〈將進酒〉裏所吟：「天生我材必有用」的那句千古名詩了。另一可喜的是花開花謝之後不久也另結出火龍果來，我才恍然大悟原來先前開的是火龍果花，難怪只開一天，花就凋萎了。後來，果熟了，主人還擷下兩顆遺我，謙稱：「吃看，欠照顧，可能不甜。」我除了滿懷感激之外，對於造物主的神奇，心有所感，也以四言古詩的形式賦下這樣的讚歎：

〈頌火龍果花〉

再訪依人，形容毀悴；
槁瘦神頹，凋殘萎靡；
命如蜉蝣，鮮卻蠶蠅；
慨捐魄體，滋養蟲蟻；
天道輪迴，生生不息。

也是去年夏天，一個假日的午後，天朗氣清，郊野週遭一片悠閑氣氛，我在鄉間小路邊遇到一位狀似讀書人的中年男子在操作耕耘機整地，我充滿好奇趨前搭訕：「好像是假日才會看到您的身影，玩票的吧！」那位不像農夫的中年人回我：「是的，平日在上班，假日才來這裏活動筋骨當運動。」「地呢？農具也一應俱全，看來是玩真的咧！」我繼續問道。「剛好有一個機緣，就買下這方田地，愛種什麼就種什麼。平日都已關在冷氣房裏了，假日就不想再帶妻小去『巨城』吹冷氣（作者按：巨城是新竹最大集吃喝玩樂於一身的休閒去處，每到假日，人山人海，車水馬龍，週邊道路也為之堵塞）。所以假日就來這裏『勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，增益其所不能。』」他語調充滿書卷氣地回答。這更令我好奇，眼前這位中年人，跟時下一般年輕人的休閒方式很不一樣啊！「那些柱子做啥用？」我指著田邊一些橫放的水泥樁柱持續問道。「分出一塊地豎樁搭架，準備種植火龍果。」他直爽地回答。看他胸有成竹、一副農事專業的模樣，內心甚感佩服。

歲月如流，彈指間，日子很快又過了一年。今年夏至過後，天氣變得異常燠熱，清晨五點出頭，太陽公公就從東邊緩緩升起了。這時的陽光柔和，走鄉間小路，大地一片清新，渾身舒服。每次走到盡頭的

工作？」大姑媽的問題一個接著一個。

「你看看這……上回你爸爸來大陸，那都多久以前的事兒了呢。」「九八年。」姑父說。「不是九八年，九七香港回歸那年來的。」大姑媽糾正姑父。

「是九七年十一月，一個姓王的帶著二舅和舅母一起過來的，說是二舅過去在部隊裡帶的兵。」大哥在茶几旁的椅子上叉開雙腿，兩隻手按著膝蓋頭說。

「九七年……你爸爸也就只回來過那麼一次，後來說要到東北找你二姑媽去，卻沒見上面。幾次跟他通了電話讓他再過來，他支支吾吾的總推說身體不好。沒想到這幾年一過去，他倒是一病不起。還有你替著你爸爸來看看我和你姑父。」姑媽說著深深地歎了口氣。

說起姑媽家，姑媽和姑父生了四男一女五個子女，個個事業有成，除了老四之外，其餘都是兒子。大哥和五哥經商，四姐

竟然錯過了它的美豔，真是可惜。不過想到不久後將會看到粉裏透紅的果實結出來，我還是為凋萎的花拍下倩影存記。「書生農夫」勤奮耕耘，終於有回報，內心一定很欣慰。替他高興之餘，我也即興寫下一首詩，作為他從無到有辛苦過程的見証：

〈詠火龍果〉

豎樁次第立成排，
心有相期扦插栽；
身軀攀附爬盈架，
手腳交纏抱滿懷；
莖葉茂盛香傳許，
子孫緣延果報該；
花開花謝終無悔，
不信火龍喚不來！

在公務機關任職，二哥和三哥是醫生，在市立人民醫院裡服務。姑媽和姑父都是離休幹部，解放前入的黨，退休待遇相對優厚些。

「說到這些，可不知你姑媽受了你父親多少牽連。」姑父的聲音高又細。「你父親跟著國民黨的軍隊走了。解放後市裡來查戶口，一問起你父親，下落不明，最後在本子寫上了『疑似到了台灣』幾個字。爲了這幾個字，你姑媽在工作升遷上受了多少刁難……

。等到改革開放了，她也五十多了。」「這些事情說它作什麼呢？唉，總是時代的悲哀，造化弄人。」姑媽握住了我手，道：

：「你爸爸當年離家不過二十歲，兵荒馬亂的，也不知道去了哪裡，怎麼打聽都沒點消息。後來也託人找什麼紅十字會，都說找不到，原來是到了金門。」「還有呢，二舅改了名字，也沒人知道。」大表哥說道。

「是啊，當年他苦，我們也苦，都是給國

共鬥爭害的。他改了名字也是防著……連累大陸上的親人。我和你爸爸分別了快五十年，從少女等到了老婆婆，原來沒指望這輩子還能重逢，總算老天眷顧，找到了你爸爸。今天見到了你，是更加的開心，我娘家人在台灣有後，可不知我有多高興。」

「那照片本子呢？」姑媽轉頭向三哥問道。三哥應了一聲，到裡頭拿了本舊相簿出來給到母親。姑媽翻開相片本，一頁一頁地說給我聽。「你看，這是你爸爸回來的那年，我們回到鳳凰老家，整個莊子的人都知道了，都跑出來瞧熱鬧。」照片裡是農村景色，我父親和母親給人簇擁著，走在鄉間的柏油路上。長長人龍的最前端，一人手舉著竹杖，竹杖上綁著一長串的鞭炮，點燃的鞭炮炸得一路煙硝瀰漫。我爹和我媽就跟在那串炮的後面，再往後都是男男女女一群老鄉。

(二)

【小說連載】望鄉路

◎飛雪丹紅

「怎麼這會兒才來？路上可塞車？」還沒站上四樓樓板，就聽到屋裡的說話聲。我將後背包往上提了一提，眼前站在門邊的是個年逾六十，頭髮花白、面圓圓、身材圓滾滾的老婦人。她站在門口，一雙小眼笑著眯成了一線打量著我。

「這是明琰」。「明琰來啦？」大表哥與老婦人兩個同時出聲。

「大姑好！我是明琰。」我抖擻著精神。

「來來，快進來坐。」大姑媽笑得合不攏嘴，忙不迭地延請我入內。

進門後，一個粗眉小眼、臉色紅潤的男

性矮瘦老者從大姑媽的背後閃出，看來身

量還沒有大姑媽的重。

「這是你姑父。這是你三哥。」大姑媽另外指著一旁四十多歲兩頰豐腴，中等身材的短髮男子。

姑父天庭飽滿，一頭黑髮看來精神奕奕，明顯有染過。

老公寓的客廳並不寬敞，不過三、四坪大，也不明亮。擺上幾張木頭椅子，一張小茶几，能走動的空間就很有限了。我匆匆地瞄了四邊牆上，並沒有如預期般看到毛主席的肖像。

「今年多大了？」

「三十五。」

「結婚了嗎？有孩子沒有？現在做什麼

