

金門一級防颱開設 全力備戰楊柳颱風

# 利用數位通訊軟體應變作為 SOP檢視整備情況



楊柳颱風來襲，縣長陳福海率各局處主官進駐災害應變中心。

(薛子軒攝)



「軍民一家、防災一體」的最佳展現，唯有全島各單位團結協作，才能在颱風來襲前築起最堅固的防線。陳福海說，防救災的力量來自每一雙願意伸出的手，金門人應守護這片家園，攜手抵禦風雨的侵襲，讓團結的信念成為颱風前最溫暖、最堅韌的屏障。

研擬提供滯金旅客，在地颱風動態與活動資訊的管道，減少旅遊影響。消防局以秘書單位角色持續落實檢討運作機制，使每一次防颱運作均能較上次有改變及進步。其次請金門氣象站向中央反映，持續記錄運作過程，透過經驗累積，逐步檢討改善。另請觀光處研擬提供滯金旅客，取得在地颱風動態及對應資訊，以利研判及部署防災作業。

指揮官縣長陳福海指示，請工務處會同各鄉鎮公所及金門國家公園檢討排水設施及易淹水地區改善作爲，提報主計處編列預算執行。消防局以秘書單位角色持續落實檢討運作機制，使每一次防颱運作均能較上次有改變及進步。其次請金門氣象站向中央反映，持

續且充實提供金門地區風雨預報資訊，以利研判及部署防災作業。陳福海說，防救災的力量來自每一雙願意伸出的手，金門人應守護這片家園，攜手抵禦風雨的侵襲，讓團結的信念成為颱風前最溫暖、最堅韌的屏障。

三級開設，由秘書單位消防局進駐應變，13日上午10時隨風雨威脅升高，提升為一級開設。縣長陳福海親率各局處主官進駐，主持防颱工作會報，並透過視訊與各鄉鎮長連線，逐一掌握各地整備情況。

陳福海在致詞時強調，每一次颱風應變都是一次經驗累積，藉由傳承與檢討，讓金門在防災作業上更加迅速、完善。他感性表示：「只要我們準備好，天公伯也會疼惜我們。自助、人助，老天一定會幫忙。」

防颱會議首先由氣象站與銘傳大學針對颱風動態進行預測。氣象站指出，楊柳颱風將以中度颱風之姿通過台灣本島，移速快，暴雨圈預計涵蓋金門，接近時間落在13日晚間至14日清晨，累計雨量80至150毫米，陣風最強可達8至11級。各單位須全力戒備，並預防外圍環流後續可能帶來的豪雨。

消防局隨後提醒，各相關單位務必落實歷次颱風應變指令，包括工務處颱風前清理排水設施堵塞物、產發處及林務所執行危老林木疏伐、岸巡與警察局柔性勸導漁民與遊客遠離海岸觀浪或出海捕撈等。

縣應變中心一級開設後，立即公告劃定縣內全部海岸線、太武山全區及所有內陸湖庫為管制區，限制或禁止民衆進入，違者將依《災害防救法》開罰5萬元以上、25萬元以下。會中舉例，先前丹珊絲颱風期間，曾有民衆在管制期間採蚵，勸導無效後依法停止上班時間。教育處掌握各級學校赴台交流狀況，觀光處協助學生返金交通，民政處聯繫各地金門同鄉會關心在台學生生活需求，港務處協調陸方調節小三通運載量，避免旅客滯留機場。會中舉例，烈嶼鄉長洪若珊特別反映過高樹木修剪需求，林務所立即派員協助，展現應變行動的即時與果斷。

同時，指揮官陳福海指示台電將管線地下化工程與縣府鄉村整建工程合併辦理，並建立颱風前調派人力與機具預置金門的機制；因應晚間風雨增強，請金酒公司及其他採輪班制度機構，彈性調整步更新於LINE防災群組，各單位於颱風期間應密切注意LINE群組發布之訊息。本次颱風風雨將於晚間至凌晨逐漸增強，請各單位導引民眾避免外出。颱風過後外圍環流可能帶來豪大雨，請工務處與金門氣象站保持密切聯繫，做好積淹水應變工作。

問題，工務處負責督導清淤及經費執行。觀光處則要確保航班與船班資訊即時掌握，必要時增加運輸能量；同時研擬提供滯金旅客在地颱風動態與活動資訊的管道，減少旅遊影響。副指揮官副縣長李文良特別提醒，歷次開設颱風災害應變中心執行秘書單位角色持續落實檢討運作機制，使每一次防颱運作均能較上次有改變及進步。其次請金門氣象站向中央反映，持

續研擬提供滯金旅客，取得在地颱風動態及對應資訊，以利研判及部署防災作業。陳福海特別向金門防衛指揮部致上感謝，例如活動取消改期等，提升本縣觀光服務品質。

指揮官縣長陳福海指示，請工務處會同各鄉鎮公所及金門國家公園檢討排水設施及易淹水地區改善作爲，提報主計處編列預算執行。消防局以秘書單位角色持續落實檢討運作機制，使每一次防颱運作均能較上次有改變及進步。其次請金門氣象站向中央反映，持

中華郵政台字第二〇一一號執照為第二類新聞紙  
社址：89148 金門縣金湖鎮成功村一號  
服務電話：(082) 332374 332465  
三三二三七四 三三二四六〇 傳真電話：三三一九九五  
第 二一八三六 號  
KINMEN DAILY NEWS  
發行：蔡湛成  
社：蔡湛成  
今日二大張售新台幣六元  
印刷者：本報印刷廠

4712826389011

**金門日報廣告刊登**



多元服務管道，輕鬆聯絡  
 ①LINE加好友：@127rcmat  
 ②電話洽詢：  
 082-332374#209  
 ③電子郵件：  
 tsay1119@ms35.hinet.net

金防部砲兵營射擊公告  
將於 8月 13、14、15 日

射擊區域：金門東北海面

農地 方正優質農地 2000 平方公尺  
出售 金門地政局旁洽 093784003  
誠徵 送貨員薪 5,000 元，備小貨車手排  
駕照，意洽：322731

金城地區 電話：328728  
金城鎮民族路 90 號

金湖地區 電話：331525  
金湖鎮山外里山外 2-7 號

烈嶼地區 TEL:363290 FAX:375749  
手機：0963728817  
烈嶼鄉后頭 34 之 1 號

夏興地區 電話：331818  
0905372050  
金湖鎮夏興 84 號

賀 本會常務監委翁品洋當選盤山社區發展協會第七屆理事長  
本會常務委員李克樹當選114年度金寧鄉模範父親

**眾望所歸 實至名歸**

金盤山廣濟廟管理委員會  
主任委員翁明楷 敬賀

賀 本分隊蔡智成先生當選金門縣114年新好爸爸  
本分隊陳再興先生當選金門縣114年新好爸爸  
本分隊白昕敏先生當選金湖鎮114年新好爸爸

**實至名歸**

金湖義消分隊 全賀  
分隊長陳瑞城暨全體隊員 全賀

**金門美兆診所骨科**  
  
**疑難雜症**  
 高國慶院長 關心您的健康  
 082-351011  
 金沙鎮五福街23號

**良金牧場**  
 LIANG JIN FARM  
 新味食潮  
 FUN FOOD TAIWAN  
 荣獲2023  
 新味食潮獎  
 FUN FOOD TAIWAN  
 用心料理 把最好的給你  
 工廠總店:082-335886 貞節牌坊店:082-324080

**東沙大地三期**  
 大南營造  
 金城東沙 總價 1380 萬元  
 5房2廳5衛 送櫻花廚具  
 3F半透天精品屋停車方便  
 禮賓專線：廖經理 0934-036-375 購屋即可入住





# 中度颱風楊柳來襲 鄉鎮公所與各單位嚴陣以待



左、金城鎮做好防颱準備，會勘水溝並指示相關單位進行清淤。  
右、為防範颱風影響，金沙鎮公所針對低漥及易淹水地區已啓動相關整備。



(金沙鎮公所提供)

今年第11號颱風「中度颱風楊柳」來襲，昨（13）日接近中午開始，金門地區的風勢有明顯變大的趨勢，氣象預測入夜後風雨將變大。為了因應颱風可能造成的淹水災情，金城鎮長李誠智在颱風來臨前夕，於日前會同縣府工務處實際勘查處長陳家輝等人，在颱風前夕針對民生路、民權路段排水設

臺東縣太麻里附近登陸。颱風未來向西北西移動，其暴風圈正籠罩臺東、花蓮南投及臺中以南陸地，對臺東、花蓮、中埔、金門構苗栗以南地區及澎湖、金門構礙重重；此次會勘特別將這些狀況向相關單位說明。

中央氣象署提醒，昨日在基隆市、臺中市、南投縣、彰化縣、嘉義市、宜蘭縣、金門縣、連江縣局部等地區有平均風六級以上或陣風八級以上發生的機率；昨夜至今晨，金門縣亦有平均風九級以上或陣風十一級以上發生的機率，需嚴加防範。

記者陳麗好／金沙報導

依據中央氣象署預報，今年第11號颱風「楊柳」於昨（13）日晚間至今（14）日清晨所挾之強風雨可能會影響金門。為嚴防颱風及其外圍環流影響，金沙鎮公所針對低漺及易淹水地區可能造成積淹水情形，昨日已啓動相整備。金沙鎮長吳有家率隊，多次巡視各抽水站及水閘門，確保機具能順利運行，同時也備有沙包、抽水機等因應。鎮長吳有家表示，今日上午停班（課），籲請鄉親做好防颱工作，非必要不出門。

因應今年第11號颱風「楊柳」防颱準備，金沙鎮災害應變中心於昨日一級開設，並由鎮長吳有家坐鎮指揮。依據中央氣象署預報，受颱風「楊柳」影響，金門縣於13日夜間至14日清晨可能會出現平均風9級以上或陣風11級以上強風，提醒鄉親務必做好防颱準備。為嚴防颱風及其外圍環流影響，鎮長吳有家進駐金沙鎮防災中心，並率隊多次巡視金沙地區各區域排水、榮湖及堤南抽水站以及各水閘門，以確保機具能順利運行；並提前進行預防性洩洪。同時備有沙包、抽水機等並動員怪手等機具因應，防範低漺及易淹水地區可能造成積（淹水情形，或強風影響主要道路交通等。

鎮長吳有家表示，金門縣政府依據中央氣象署之颱風動態發佈，並強降雨都容易造成積水，日前的會勘除實際打開孔蓋思考，同時請工程單位進行改善工程。中央氣象署昨日下午的陸上颱風警報指出，第11號颱風中心已於下午一時左右，在



「秋行軍蟲」來襲，縣府加強防治作業，有效降低蟲口數和傳播範圍。（李金生攝）

## 蟲蟲危機 嚴防秋行軍蟲來襲

特約主筆：李金生



「秋行軍蟲」的飛行能力超強，一個晚上的飛行均速可達150公里，若碰到西南氣流旺盛，更可催速直逼250公里，等於一個晚上就能飛越台灣海峽。金門縣動植物防疫所七月底發布今年第一道警訊，指出這種害蟲在地區部分高粱田的危害率已達10%，提醒農友加強全面戒備。

高粱與小麥是金門兩大主要經濟作物，在欠缺防治經驗的當年，中央和地方都十分緊張，全島共建置20個偵測點，隨時掌握最新散播範圍。時任縣長楊鎮浯偕建設局高粱文成等人赴沙崙一帶高粱田履勘，宣布縣防疫所已緊急採購中央建議的防治藥劑，因應全島製作高粱全

程。中央氣象署昨日下午的陸上颱風警報指出，第11號颱風中心已於下午一時左右，在

金沙鎮做好防颱準備，會勘水溝並指示相關單位進行清淤。李誠智表示，除了先請清潔隊員及相關單位進行清淤及將落葉等淤塞物移除，保持暢通外，同時請工程單位進行改善工程。

此外，李誠智表示，有接到前的會勘除實際打開孔蓋思考，另指示清潔隊員先行針對轄區內的水溝清淤。

程。李誠智表示，兩路段都是金門，若有需協助之處可電洽0831-35150。

另外，由於今日上午停班停課，遇強降雨都容易造成積水，日

程。

據悉，除了先請清潔隊員

找出解決辦法。

李誠智表示，兩路段都是金

門，若有需協助之處可電洽0831-35150。

另外，由於今日上午停班停課，遇強降雨都容易造成積水，日

程。

據悉，除了先請清潔隊員

# 書法學會筆墨書寫現代詩聯展8/16文化局詩意開展

記者蔡麗玉／金城報導  
清華大學科管院在職專班執行長林世昌教授帶領近90位在職生到金門進行移地教學，並踏上才剛出爐的火熱清大金門校地豐蓮山。清大金門教育中心總監李金振說明目前的進度已完成測量、整地、鑑界等工程，預計於年底完成校園整體規劃及首棟校舍工程之可行性評估。

林世昌執行長近八年來，除定期來金門為清大MBA在職專班授課，特別每年率領清大校本部學生到金門進行移地教學。今年更是首次聚集九所碩士在職專班的同學，其中EMBA亞太

、深圳班更是不遠千里自泰國、深圳等前來金門，體驗此趟不一樣的多重目標學習營。

林世昌教授在金湖飯店講授時間管理的訣竅。

林世昌指出，他從大學教授的工作破題，如何在繁忙的研究、教學、服務、輔導的多面向的項目

中，從事良好的時間管理以避免焦慮，並以自身

指導數十名碩博士的龐大工作量為例，向在場的

同學們分享他的因應之道。其中，維持規律、利

用黃金時段、進行充分長度之深度工作以及創造

不受干擾的環境，是有效工作的重要關鍵。最後

，林世昌執行長將主題延伸到如何善加運用科技

，是有效工作的重點。

113年5月6日，行政院發文，要求清大於六個月提

出興建計畫書，目前的進度已完成測量、整地、

鑑界等工程，預計於年底前完成校園整體規劃及

首棟校舍工程之可行性評估。

清華大學科管院在職專班執行長林世昌教授帶領在職生踏上清大金門校地豐蓮山。  
(清大金門教育中心提供)

## 清大移地教學結合文化之旅 高材生體驗新校地風采



責任編輯／孫珮瑄

**聖祖食品**

●通過ISO22000  
●通過SGS檢驗  
●通過HACCP  
●得獎最多  
●最多名人推薦

電話：082-323456  
地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段301號

**請勿網路販賣菸酒**  
(違者裁罰1萬元以上罰鍰)

**請勿寄運免稅菸酒**  
(違者裁罰3萬元以上罰鍰)

**+ 酒促廣告應加健康警語**  
(違者裁罰1萬元以上罰鍰)  
**以免受罰**

金門縣政府關心您 菸酒檢舉專線：082-322976

**日立冷氣大贈送**  
2025.2.1 ~ 4.30 日止

哈根諾克電風扇 日立微波爐 虎牌熱水瓶 日立無線吸塵器 飛利浦黑晶爐 飛利浦電鬚刀 日象電鍋

國光電器行 082-325600 金門縣金城鎮民權路226巷3弄8號

凡購買日立變頻式、分離式冷氣乙組或窗型冷氣乙台，即可獲得名牌好禮，早買早選早享受！



並於8月16日上午10時舉行開幕式，誠摯邀請各界貴賓、鄉親朋友與藝文愛好者共同走入這場詩與書的相遇。

長年致力於推廣中華書法藝術的金門縣書法學會，每一次的展覽，主題都由理監事會精心策劃，不僅在書體選擇上多

次嘗試，更在創作題材上持續

求新，讓會員的視野得以開闊

，書藝的深度與廣度也在一次

次展覽中沉澱。

這一次的主題「筆墨書寫現

代詩」可謂別具巧思，打破了

傳統以古詩、詞賦為主的題材

框架，將當代詩歌引入書法創

作。理事長徐心富回憶，當主

題提出時，不少會員對「現代詩」感到陌生，甚至不知如何

下筆；然而，隨著閱讀與體會

在筆尖輕觸宣紙，墨香漸瀉

開來，字裡行間流淌的不再只

是古典詩詞的韻律，而是來自

現代詩的自由呼吸與心靈低語

。清大金門書法學會今年度第一

檔書法聯展《筆墨書寫現代詩》將於8月16日至27日於金門縣文化局第一、三展覽室登場

## 金門兒童合唱團第二期甄選開跑 歡迎學童踴躍報名

記者蔡麗玉／綜合報導  
由財團法人金門文教胡璉文化藝術基金會主辦的「金門兒童合唱團」即日起啓動第二期團員甄選，廣邀全縣對音樂有熱情、具歌唱潛力的學童踴躍報名。報名期限至8月29日（星期五），甄選將於9月7日（星期日）舉行，相關簡章與報名方式可至基金會官網查閱 (<https://kk1-huhuen.org.tw/?p=10538>)。

金門兒童合唱團自今（114）年3月8日完成首屆甄選並正式開團以來，表現備受肯定，成

果斐然。來自全縣多所國小的42名團員，經過系統性的訓練與舞台歷練，在短短三個月內即

展現出高度的音樂表現力與團隊默契。特別是在6月15日於「胡璉逝世紀念音樂節」中的首次正式演出，更贏得現場觀眾熱烈掌聲，演出

深具感染力，也讓觀眾耳目一新。

不僅如此，縣內多位學校師長與家長亦對孩子的進步表達高度肯定，指出參與合唱團不僅

提升了音樂能力，也讓孩子的自信心、專注力及舞臺表達力有明顯成長，成為難得的全人教育養分。

胡璉文化藝術基金會表示，金門兒童合唱團的創立，旨在提供金門在地學子一個專業且充

滿溫度的藝術學習平台，透過合唱的訓練與團隊合作，培養學童的音樂素養與人際互動能力

，讓孩子在歌聲中找到自我價值，並從舞台中汲取成長能量。

展望未來，基金會希望藉由合唱團的長期發展，逐步建立金門特色的音樂品牌，讓更多孩子有機會站上舞台，唱出金門的聲音、唱出童年的光芒。

本次二期招募對象為目前就讀國小二年級至六年級的學童，無須具備專業音樂背景，僅需對歌唱有興趣與熱情。通過甄選後，團員將接受一系列專業課程訓練，包括合唱技巧、視唱練耳、舞台表現與肢體律動等，由具豐富經驗的音樂教師與合唱指揮共同指導。

基金會強調，合唱團是一個學習歌唱的場所，更是一個充滿溫暖與友愛的音樂大家庭，孩子們在其中彼此陪伴、共同成長，在一次次練習與演出中，累積成珍貴的學習與回憶。

胡璉文化藝術基金會誠摯邀請家長與學童把握機會，踴躍報名參與金門兒童合唱團第二期甄選，一同見證孩子在音樂中綻放的光芒。

**金門兒童合唱團 第二期甄選**

甄選對象：就讀金門縣各國小二年級至六年級  
報名日期：即日起至8/29中午12時止  
甄選日期：114.9.7(日)上午 @文化局2F視聽室

立即報名▲

金門兒童合唱團即日起啓動第二期團員甄選。  
(胡璉基金會提供)

**謝 啟**

涇蒙  
金門縣陳縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻親戚友、鄉親、宗親，親臨弔唁，或  
寵錫輓樟厚儀，雲情高誼，或  
欽榮存感，謹申謝悃。  
伏維

**謝 啟**

涇蒙  
金門城206號1樓 0972-809-895  
三悅建設  
土地開發興建 建地買賣合建  
Taiwan THE HEART OF Asia Taiwan Tour Bus  
①藍色公路巡航+小金門觀巴一日遊／每人1,900元  
②小金門生態采風半日遊／每人1,000元  
詳情請洽：鄉村旅行社／電話:(082)362921  
- 文慶單5574-





「浪遊詩俠」馳馬過橋去了……。

帥啊！你在美國，選了黑色星期五，六月十三日，凌晨四點鐘，西歸了。不改浪遊本色，瀟灑灑灑《賦別》：「這一次我離開你，是風，是雨，是夜晚；/你笑了笑，我擺一擺手/一條寂寞的路便展向兩頭了。」這一次，這寂寞，這路，毅然拋捨了盡頭……。

八月二日下午兩點，你的追思會「達達的馬蹄 永恆的過客」在臺北舉行。對你情深義重的同宗小俠女鄭珍、俠婿阿全哥（陳福全）盡心盡力匯集兩岸、華人世界衆好友撰寫悼念短文，蒐羅珍貴相片，編製典藏版紀念專輯；你拜弟汪健生、杜漢瑛賢伉儷情義相挺贊助出版，贈藝文好友存念。此刻，我正端坐案前，在鍵盤上用心敲打追思小文〈過橋的馬兒「頻」回頭〉；某種奇幻的時空交錯感，充塞我的小書齋。

## 過橋的馬兒「頻」回頭

◎王學敏

人世界衆好友撰寫悼念短文，蒐羅珍貴相片，編製典藏版紀念專輯；你拜弟汪健生、杜漢瑛賢伉儷情義相挺贊助出版，贈藝文好友存念。此刻，我正端坐案前，在鍵盤上用心敲打追思小文〈過橋的馬兒「頻」回頭〉；某種奇幻的時空交錯感，充塞我的小書齋。

「浪遊詩俠」這尊號，是三十年前山城一個雨夜裡給你起的。那夜，思潮騰湧，揣想著我的青石小城有個誰？在藍色季節裡，飲著梅汁，嚼著寂寥，等待復等待？她等的他，若真是候鳥也倒好，候鳥有信，必也如約而來。唯浪遊詩俠不是常常回家的那種人，那個無奈的誰，就只能是雨中的金線菊了？

我鎖夜挑燈，反覆誦讀你的〈情婦〉：「在一青石的小城，住著我的情婦/而我甚麼也不留給她/只有一畦金線菊，和一個高高的窗口/或許，透一點長空的寂寥進來/或許……而金線菊是善等待的/我想，寂寥與等待，對婦人是好的。/所以，我去，總穿一襲藍衫子/我要她感覺，那是季節，或候鳥的來臨/因我不是常常回家的那種人。」讀此詩，似啜飲情海沉味，

第一口甜，不，甜裡帶點兒酸；再一口，滲出時間的腐味？其餘……苦與澀，許是誰味蕾的過度解讀……？

〈情婦〉寫於一九五七年，你二十四歲。年輕的浪遊詩俠，揉古典於現代，以抒情為基調，巧妙地織情於景，詩作之筆法柔婉清靈，在現代派中獨樹風雅迷魅旗幟。

癌也說過：「你那飄逸而又矜持的韻致，夢幻而又明麗的詩想，溫柔的旋律，纏綿的節奏，與夫貴族的、東方風的、淡淡哀愁的調子，這一切造成一種魅力，一種雲一般的魅力；這一切造成一種影響，一種巨大不可抗拒的影響；這一切造成我們這個詩壇的『美麗的騷動』。」

繁華看淡中午後，生命體悟深刻了。驅動漸平息，心，從容通透；你以理性偕情感收束之筆觸入詩。一九九三年二月《寂寞的人坐著看花》出版，三十五歲的我在水草葳蕤、小荷葉初現的荷塘畔，倚著六角涼亭裡的美人靠，聽雨，品讀〈火煉〉：

「焚九歌用以煉情/燃內篇據以煉性/煉性情之為劍者兩刃/而煉劍之後又如何？就/煉煉火的自己吧/煉自己成為容器/不再是自己而是/大實若虛/此所謂爐火純青/是容飛蛾即興闖入/過癮而不……/焚身。」轉細膩情思之黏著為大化，詩俠耳順之境如如不動聲色耶？詩末「過橋」二字，明說飛蛾，暗喻自心，蓄意不留神？閃現青春的尾巴仍隱隱蠢動？

二〇一四年五月，我已知天命了？你說：「給」，我說：「二十年前就買了、讀了」。你似不聞，任性揮筆如劍，在你執意惠贈之《寂》詩集扉頁，劍鋒狂掃：我名在右，你在左；第一次高出巨人半個頭。我笑了笑，你擺一擺手……。

共同的雨港記憶，濡濕的山城剪影與充滿故事性的港口，交響出最動人的詩篇。猶記得一九九五年鄭珍妹子贈我一片《旅夢二十專輯》：「哪有姑娘不戴花？哪有少年不馳馬？……。哎，哪有花兒不殘凋？哪有馬兒不過橋？殘凋的花兒隨地葬，過橋的馬兒不回頭。」自此，我常在藝文活動中高唱這首詩歌，可我總偷偷把最末兩句詩文唱成「殘凋的花兒『水底葬』，過橋的馬兒『頻』回頭」流水落花春去也，天上人間？這會兒，你在天家，我仰臉唱著：「過橋的馬兒頻回頭」，盼願浪遊詩俠你時不時回頭瞧瞧我們。

暮色染紅建功嶼間帶時，我正赤腳踩在退潮露出的石板道上。突然，數百隻招潮蟹從礁石縫竄出，蟹足在灘塗上劃出細密紋路，像極了當年阿兵哥偷偷刻在鄭成功石像底座的棋盤線。導遊阿海突然蹲下，指著一處水窪：「快看！戰地版的摩西分海裡藏著星星。」原來是夕照將雲母碎片映成了銀河，隨著潮水進退明滅。

花崗岩裡的時光膠囊

翟山坑道的涼意帶著硝煙的記憶。當說解員關掉照明，黑暗中有水珠滴落的回聲，像極了1958年砲戰時，官兵們在岩壁間傳遞彈藥的腳步聲。「這條A字形水道是炸出來的，」退役砲兵老陳撫摸著凹凸的岩壁，「當時每炸一米，就有三個人輪流用鋼钎鑿。」忽然，坑道深處傳來悠揚的小提琴聲——原來是音樂節排練的藝術家，正對著停泊的軍用小艇演奏〈何日君再來〉。

洋樓裡的南洋夢

陳景蘭洋樓的白牆上，九重葛的剪影隨風搖曳。管理員蔡阿姨端來高粱奶茶：「這配方是僑鄉帶回來的，當年樓主用這款待過胡璉將軍。」她指著拱門上的彈孔說，1958年砲戰時，整座洋樓變成了野戰醫院，「那些華僑帶回來的彩瓷地磚，至今還嵌著彈片呢。」我撫過二樓欄杆，發現雕花間藏著小小的「SS」字母，是新加坡船運公司的標記，無聲訴說著下南洋的舊夢。

酒香裡的戰地密碼

金門酒廠的調酒師阿明正在示範「823炮彈喝法」——將58度高粱酒點燃，倒入冰鎮酸梅湯。「這可是老兵的智慧，」藍色火焰在他指尖跳躍，「當年沒冰箱，就用砲彈殼裝冰塊。」微醺時分，他帶我們摸黑走進審藏區，手電筒照亮陶甕上「毋忘在莒」的刻字。忽然有水滴落頸間，抬頭竟見甕群間結滿鹽晶，像極了夜間坑道頂的硝鹽。

深夜的瓊林聚落，月光將風獅爺的影子拉得老長。我蹲在蔡氏宗祠的磚花牆前，聽見晚風穿過百年古厝的窗櫺，發出類似洞簫的鳴咽。民宿主人老蔡遞來一盞油燈：「這牆的紅磚是用古法窯燒的，夜裡溫度變化，會發出『咔咔』的響聲，我們叫它『會說話的牆』。」

臨行那日，我在莒光樓頂用望遠鏡眺望廈門。鏡頭裡突然闖入一艘滿載觀光客的郵輪，甲板上的紅旗與金門的國旗在風中並列飄揚。管理員阿伯笑說：「現在兩邊船隻相遇，都會互相鳴笛打招呼啦。」

回程飛機爬升時，我從舷窗看見湛藍海面上，建功嶼的石板道正被潮水緩緩淹沒。那些戰地碉堡、南洋洋樓、酒香與潮聲，終將如鄭成功石像腳下的棋盤，等待下一場退潮時光，讓後來者讀懂這座島嶼用傷痕與溫柔寫就的密碼。

# 快樂的花農畫家

◎林清陽

「……採菊東籬下，悠然見南山……」這是一首人們琅琅上口的陶淵明〈飲酒〉詩詞其五之部分內容。其意境充滿淡泊明志，以及怡然自得的生活節奏，讓諸多汲汲營營為了生活而忙碌的現代人極其羨慕，畢竟大多數人都無法像他那樣瀟灑，而且因為實際上做不到，所以只能夠藉由詩詞意境而聊以自娛。

雖然詩詞境界如此優雅而灑脫而讓人欽羨，不過倒也不是完全難以享受這樣的生活節奏，其重要關鍵全然是個人一念之間，說到底也就是想不想擁有這樣的人生罷了。

好比彰化縣田尾鄉的一位花農畫家，他是一位土生土長的莊稼漢，家族以種植花卉、栽培園藝為生，從小到大都和泥土與花草連結在一起，所以身心靈基因裡蘊含著對於農村生活的真實體驗，感受到淳樸的鄉土情懷，以及深深融入了花卉植物的特殊感情，彷彿飲食與呼吸那般自然。

這位園藝業者早年開著一部電動三輪車，沿著田尾鄉村產業道路到花園工作，在車子裡面除了必要的園藝工具之外，通常他也會帶著畫具上工，每每途經簡單而傳統農村古老建築物，或是比較具有濃厚鄉土景致之際，他總是停下農用三輪車，就地擺好畫架便開始捕捉當下的天然美景，透過實際觀察與體驗的視角，屢屢創作出自年農村風情的美好畫作。

他的畫作以油畫、水彩畫為主

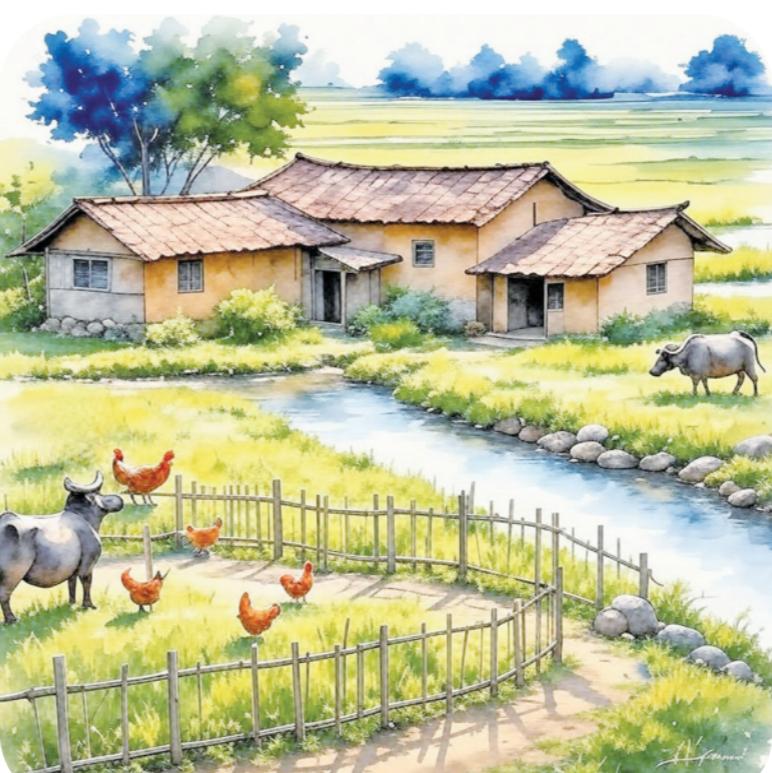
，重點其實他並非科班學院派出身，完全是自己在工作之餘，將農村生活與藝術創作融合的傳奇人物。

雖然他曾經短暫師承故鄉一位藝術教授學畫，不過教授短期的指點應該算是畫龍點睛的效果，在本身已經具備的繪畫技巧加以潤飾和提點，讓其更上一層樓而比較圓滿。

看到這位花農在農耕之餘，把國內「花卉的故鄉——田尾鄉」的產業特質，以及農村文化的成長過程，透過樸實而兼具藝術內涵的畫作，呈現了人們對於這片土地的誠摯熱愛，這是最為珍貴的畫作靈魂。

我們所知道的這位花農畫家，雖然從小就展現繪畫的特質，不過誠如上述被未經過學院派薰陶，而是從興趣出發塗塗抹抹的作畫，然而卻是愈畫愈有趣，因此增加了作畫的熱情；後來因緣際會協助當地花卉產業合作社繪製宣傳看板，因而發現透過彩筆將田尾鄉的花卉產業，以及農村風光真實呈現出來，真是一件極其快樂而且有意義的事。

雖然花農從事農作和所有的農夫一樣，其過程都還蠻辛苦，總是在烈日與寒風中辛勤工作，細心呵護嬌嫩的花卉與園藝植物，才能夠讓植栽成長得生機勃勃而綠意盎然，顯然和陶淵明採菊東籬下的農村生活相類似；不過這位花農卻能夠在辛苦耕作之餘，把自己的視角從泥土中抽離出來，靜下心來環視周遭的天然美景



圖由AI生成。

，然後藉由手上彩筆揮灑出當下的感觸與真實情境，像似印象派畫家們那樣，走出畫室、投向大自然，擷取眼睛所看到和心靈所感受的景色而作畫，豈不是人生一大樂事呢？

由於他的畫作充滿濃郁鄉土風味，彷彿是時空膠囊把大自然的景色封存，讓許多人得以咀嚼往日情懷溫馨的回憶；更由於他勤於作畫，乃逐漸引起許多藝文同好的重視，紛紛前往欣賞他的畫作。

經過幾十年來的作畫成績，除了自己享受悠然見南山的樂趣，

以及得到藝術同好的肯定之外，尤其更有藝術展場紛紛邀請參展，其參展作品遍及國內許多公家單位展場而得到好評。

回到陶淵明詩詞的意境，原來人們的生活情境是可以自己做主，沒有一開始想像中那麼困難，也許最艱難部分就是自己的內心障礙，只要跨過一個轉念的剎那，許多事情都會呈現不一樣的情境，然後藉由外在的轉變去影響內心的思維，那麼就會宛如快樂的花農畫家，總看到柳暗花明又一村的美好境界了。

## 認真的父親

◎黃筱婷

我的父親做什麼事都很認真，父親可以說是我從小到大的學習模範，大家都稱讚他是一個勤勞孝順又很負責任的人；前陣子父親被邀請擔任北埔社區大學的新竹歷史老師，社區大學希望父親能夠把自己建造傳統廟宇很多年的經驗，和有興趣的民衆一起分享，讓大家可以更加曉得傳統廟宇寶貴的民間藝術。為了這次的課程，父親努力準備了很久的時間，他希望來上課的學生，都能夠學習到傳統廟宇建築的基本知識。

父親在十分偏僻的客家村莊出生，那邊住沒幾戶人家，也沒什麼車子經過，那個時候家裡的生活很窮苦，根本也沒有多餘的錢可以吃飯，父親每天三餐吃的都是番薯籜，平常父親就住在隨意搭的牛棚旁邊，所以父親常常和我說他自己是「牛子」，我突然有些明白那種沒錢可以用的悲哀……。

父親是長子，家裡還有六個弟弟和妹妹，在父親很小的時候，他就要跟著祖父一起到外面工作賺錢，給家中的弟弟妹妹讀書，雖然生活很窮苦，但是父親很堅強，從來不怨天尤人，還是很堅強的過日子。

為了要賺到比較多的錢，幫忙分擔家裡的經濟開銷，父親曾經跟祖父一起到光線不足的礦坑內採礦；父親也曾經自己一個人背著沉甸甸

的大桶子，走過彎彎曲曲的山路，到街上賣冰棒，每次父親走路回家的時候，都已經是晚上了。

後來父親跟著祖父學習建築傳統廟宇的技術，父親不想一輩子讓人瞧不起，他非常努力的學習各種廟宇建築的相關技藝；祖父和父親的建廟的技術很好，逐漸有許多人專門來找他們幫忙蓋廟，在桃竹苗這些地區，還有花蓮玉里那邊，有很多的廟宇就是祖父和父親一起建造與整修的。

父親常常和我說：「做人一定要知道感恩，別人如果幫助我們，我們一定要記得；我們答應別人的事情也要盡力做，不要偷懶，這樣才是對別人和對自己負責的表現。」

前幾年父親決定回到學校攻讀碩士，那時候他已經六十五歲了，在所有的學生當中，我的父親年紀最大，但是他也是最認真的模範學生，無論颶風或下雨，父親都從未缺席任何的課程，連研究所的教授都常誇讚父親可以給大家做模範，父親是最用功的學生，也是我學習的好榜樣。

現在父親已經七十歲了，他時常會說自己最感謝的人就是我的母親，如果沒有母親的支持，他就沒有辦法做自己想要做的事情；我誠心盼望父母每天都會眉開眼笑，保持好心情，最重要的是身體平安又健康。

## 望鄉路

◎飛雪丹紅

大家覺得沒什麼意思，也就沒人再說什麼。要走之前我那大姊從包裡拿出一只翠玉鐲子，說是給我當個紀念。什麼包裝也沒有，就裝在一個紙袋裡，外面再套上一層塑膠袋。

我接了玉鐲，道了謝，跟著我媽走了出去，我爸送了出來。走出不到十幾步，我媽突然回頭對我爹大喊：「你不用回來了，跟著你女兒去吧！跟著他們住一塊去吧。」我急忙拉著我媽，再看看我爹，我爹呆呆地站在原地跟個木頭人一樣，臉上盡是無奈與悲哀。二十多年來我們的美滿家庭被我媽的這句利刃般的話割裂得不成樣子。我覺得我爹的心在淌血。」

腳下踩著油門，當年的景象卻又浮上我心坎。

一陣靜默後舒芸淡淡地說道：「你爹只是想彌補這幾十年來對他原配家庭的虧欠。媽也是太小心眼了一點。」

「媽向來對人最好，只是在這件事上看不開。後來過年時孫伯伯的兒子回金門補請喜酒，我也到場，連我孫阿姨都拉著我，說讓我好好勸勸我媽：這是時代造成的，要想開一點。可我媽是小地方的人，她的世界只有這麼小，她可以吃苦，但最怕給人在背後說閒話，要是被說成是給人做小，她受不了。」

後來媽在我那邊住了一晚之後，隔天就回台中我弟家去了，我怎麼問她都不搭腔。過幾天我在整理衣櫃時，一不小心我大姊送我的那只包在塑膠袋和紙袋裡的玉鐲竟然掉出了衣櫃，摔到了地上。隨著那清亮的碎裂聲，我心想「完了」，打開袋子一看，已經斷成了數截。當垃圾丟了？於心不忍。後來就聽說大姊已經在大陸過世的消息。現今這一只斷鐲我還收藏著。

<05>  
手機響了半天，過不久後電話彼端傳來人聲。  
「喂，你哪位？」一位老太太蒼老的聲音。  
「是二姑嗎？我是明琰，汪明琰。」  
「哦，明琰啊，你……你現在人在哪裡？你大姑媽都跟我說了，你四月才剛剛去了南京，什麼時候也來東北看看二姑？」

(九)



