

4 712826 389011

**金門日報
廣告刊登**

多元服務管道，輕鬆聯絡

①LINE加好友：@127rcma
②電話洽詢：
082-332374#209
③電子郵件：
tsay1119@ms35.hinet.net

安心託付，順利圓滿

 **安順生命事業**

牧師士登證號

203-000454 203-006666 **金門縣唯一殯葬業評鑑優良業者**

各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業撿骨
專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔
金城鎮涇江路30-1號 電話：金城店 323050 烈嶼店 364444
烈嶼鄉東林街77號 手機：0928-527557

炎炎夏日戲水安全不可忽



社論

炎炎夏日，又逢暑假，青少年相約到水域戲水的機會，自然相對增加，有些家長也會選擇親子戲水活動，做為暑假與孩子的娛樂。然而，雖說戲水是消暑的最好活動之一，但相關的安全措施不可少。根據衛生福利部統計處因統計結果顯示，「意外淹死或淹沒」所在皆有，豈能輕忽？尤其是血氣方盛，識世未深之青少年，尤應切記，家長更應注意叮囑，以臻安全康泰。

為此，相關單位及學校，每在暑假之前均會再三呼籲，兒童及青少年戲水，需考量安全地點與自身體能狀況，而家長的教導及陪伴也十分重要。基於此，我們也願就此提供防溺六式，讓鄉親們參考酌用，以維安全。

此六式首先是慎選場所，必須確認戲水場所是否有安全措施及救生員，以免發生意外時無人援救。其次是看立牌，切莫在設有「禁止戲水（游泳）」，或「水深危險」等立牌區域從事水上活動。再來是觀看天候，在天氣狀況不佳，如雷雨或颱風天，勿在岸邊逗留並趕緊回家。然後是一定要暖身，在確認戲水區域周邊安全後，下水前，務必做暖身操以避免抽筋，且應了解自身健康狀況，若身體不適，或覺得水溫太低皆不宜下水。

尤者，切勿嬉鬧！在水中，嚴禁嬉鬧及惡作劇，且不從事跳水活動，以免發生危險，這點對玩心重的青少年尤為重要。最後是要冷靜，若不幸溺水，先保持冷靜，盡力讓頭部探出水面，戲水同伴大聲求救或撥打119，不可貿然下水，應使用周邊可供抓取的物體救助。

而如何有效且及時應對突發狀況？那就是所謂的「救溺五步」：一、大聲呼救，請求協助；二、撥打119報案；三、利用延伸物（如竹竿、樹枝等）幫助溺水者；四、拋送漂浮物（如救生圈、浮木等）；五、利用大型浮具（如游泳圈、救生艇等）划過去救援。

暑假期間，因天時及海島地利的因素，何嘗不是戲水歡樂的時節呢？也因此，幾乎青少年均會想到相約出遊戲水，但是從歷年來的經驗及實況，就因為大多數青少年們，在玩耍之前沒有注意到水域的安全及注意事項，也使得暑假這段美好時光，竟變成學生溺水事件發生的高峰期。為了提升學生們自己的水域安全觀念，我們願在此，再次呼籲鄉親，從家長到學校，從當事人到旁觀者，皆應注意戲水安全守則。

尤者，由於金門係一海島，更應注意海邊戲水安全，諸如不要依賴充氣式浮具（如游泳圈、浮床等）來助泳，萬一洩氣，無所依靠，容易造成溺水；海中游泳，基於海水是處於流動狀態，有海流、有波浪，與游泳池不同，故需要加倍的耐力及體力，才能達到同等距離，所以不可高估自己的游泳能力，才不會造成不幸；嚴禁兒童單獨戲水，以免發生意外；不可在航運、港區、急流區、礁岩區及碼頭邊游泳；颱風來襲前後，由於海面風浪仍大，當海水浴場關閉或太陽下山後（夜間），不可強行進入游泳；處在浪區中，當大浪來襲時，不可正面去頂撞，應潛入水中避浪或借用浪的推力，以捷泳快速前進沖回岸邊，凡此皆應全面考慮，以維安全及遊興！

薛泯樂獲全國作文特優 細膩筆觸捕捉生活溫度

記者莊煥寧／金城報導
「作文，是表達思想與情感的重要方式」。賢庵國小薛泯樂同學參加「114年溫世仁文教基金會全國中小學作文比賽」，歷經校內初賽、縣市複賽及全國總決賽現場書寫，在全國國小高年級組95名決賽參賽者中脫穎而出，以細膩筆觸捕捉生活溫度、真情打動人心，榮獲全國特優獎殊榮，為金門寫下亮眼佳績。

薛泯樂來自新住民家庭，母親長期鼓勵他多閱讀、多思考，家庭的溫暖與力量成為創作的重要養分。指導老師張雙佳、傅昭穎、張靜雯三位老師長期陪伴其寫作之路，啟蒙並扎根寫作能力。導師張雙佳笑稱，「泯樂善於觀察人物，不論是同學間的小互動，還是人物臉上的細微表情，她都能精準描繪。她熱愛《哈利波特》系列，想像力豐富，常把奇幻世界的靈感融入文章，看她的作品是一種享受。」

薛泯樂平日熱愛閱讀與寫作，觀察力與表達力兼備，是多項寫作比賽的常勝軍。近年來，母親長期鼓勵他多閱讀、多思考，家庭的溫暖與力量成為創作的重要養分。指導老師張雙佳、傅昭穎、張靜雯三位老師長期陪伴其寫作之路，啟蒙並扎根寫作能力。導師張雙佳笑稱，「泯樂善於觀察人物，不論是同學間的小互動，還是人物臉上的細微表情，她都能精準描繪。她熱愛《哈利波特》系列，想像力豐富，常把奇幻世界的靈感融入文章，看她的作品是一種享受。」



薛泯樂（中）榮獲全國作文特優獎，校長黃芸芸（左）與導師一同合影留念。（賢庵國小提供）

颱風遠離 昨中午過後海空運恢復通航

記者許峻魁／綜合報導
中度颱風楊柳快閃金門，雖未對地區帶來重大災情，但海空運輸停駛一天半的時間，讓不少遊客多了一趟「關島遊」，行程因而延誤；昨日一早機場與碼頭便陸續湧入旅客排隊候補。

昨日早上7時多，現場就有將近二百多位民眾瞬間湧入搶填候補，由於航班上午仍舊是停航，現場持續出現等待的民眾。據了解，航空站會根據候補的人潮，與各航空公司研議是否增開加班機。

小三通昨日在中午12時30分後恢復雙向行駛，一早同樣就有不少民眾等待候補。有位來自台北的民眾表示，他們是前天飛抵金門，由於班機延誤導致後面的行程延宕，又碰上颱風攪局，無奈在金門多待了一天以上的時間。

來金門進行家庭旅遊的一位陸客表示，原定是8月13日午後的航班返回廈門，不料航班因颱風來襲而停航。昨日一早8時多就到現場排隊，他直言表示，在金門多待了一天，只希望可以順利買到船票回家。



颱風遠離，水頭碼頭陸續湧入旅客排隊候補。（許峻魁攝）

烏坵啓動宮廟文物普查 基督信仰首度納入

記者陳冠霖／綜合報導
在烈日照耀下，烏坵媽祖廟前的埕上，一場別具意義的文化行動悄然展開——「114-115年金門縣烏坵鄉宮廟文物普查建檔計畫」正式啟動。此次行動不僅是對島上宮廟文物的全面盤點，更首度將基督信仰元素納入研究範疇，為烏坵留下一份跨宗教、多元文化的完整紀錄。

現場聚集了鄉民、大坵村長、軍方人員與多位銀髮志工，金門縣文化局並透過視訊全程參與，展現對烏坵文化資產保存的高度重視。計畫主持人、新市文史學會理事長黃聖禮表示，首階段的工作將釐清島上各宮廟的歷史脈絡，透過訪談耆老、蒐集典故與史料，全面檢視神像、香爐、牌匾、木雕、彩繪等文物現況，並將這些在地故事與文化資產保存緊密結合，為後續的活化應用奠定紮實基礎。

國立政治大學民族學系副教授林敬智在說明宮廟文物的日常維護要領時，邀請耆老提供過去佚失文物的線索與故事，包括爐主更替紀錄、鄉親記事、經費簿冊等，期望能豐富整體文史檔案的層次與深度。

金門縣文史館館長陳榮昌透過視訊向團隊致意，感謝成員們不辭舟車勞頓，遠赴烏坵協助建立宮廟文史檔案。他指出，這項計畫不僅有助於於文化保存，更能讓更多關注烏坵文化的民眾了解島嶼的歷史價值，未來將積極推廣相關成果。

這支以退休軍公教人員為主的團隊，成員背景多元，包括協同主



「114-115年金門縣烏坵鄉宮廟文物普查建檔計畫」正式啓動。（文化局提供）

持人高丹華、高丹華金城國中時期的老師楊德聲，以及島上第一位基督徒蔡玉尖的遺孀楊安俐的大學同學張碧敏等人。高丹華感謝這群銀髮志士，白髮蒼蒼仍願為鄉土貢獻一份心力，展現對島上文化資產無私奉獻的精神。她也特別感謝烏坵鄉民代表會副主席黃金錫與大坵村長林有進的大力支持，其中林村長更準備飲料為與會耆老消暑，讓遠道而來的團隊倍感溫暖。

長年參與烏坵宮廟神明安座的高雄市前主福德宮主委謝景輝，此次也特地加入普查行列。團隊於昨日抵達後，在他的帶領下已先行走訪小坵六座宮廟，包括福德祠、媽祖廟、陳林公廟、萬善祠、觀音殿及吳老多廟；今日下午則計畫前往大坵村實勘各宮廟現況。

除宮廟普查外，研究團隊還將踏勘烏坵燈塔旁的守塔人雅格森之墓，以及大坵村第一位基督徒蔡玉尖的舊居（俗稱「蔡老師的家」），並記錄島上基督信仰的發展歷程。這將是烏坵文化保存史上，首次同時橫跨不同宗教與世代的珍貴紀錄。

高丹華表示，烏坵雖地處偏遠，人口不多，但正因如此，保留下來的文化面貌格外純粹且珍貴。此次計畫跨越宗教、歷史與族群的藩籬，讓宮廟與基督信仰在同一份文資檔案中並列，不僅彰顯尊重差異、包容多元的精神，也讓外界得以看見烏坵文化的完整樣貌。她期盼這份傳承守護的努力，能成為烏坵世代傳承的重要基石，並持續發覺更多人投入文化保存行列。



金門縣消防局舉辦「小小消防英雄營」。（消防局提供）

小小消防英雄營

以實作方式學習防災

實作的方式學習防災、救護及日常安全知識，將抽象的安全觀念轉化為具體可行的行動，並在過程中培養正確防災觀念與團隊合作精神。

消防局指出，此次夏令營特別設計四大主題活動，內容兼具教育性與趣味性，寓教於樂，讓學童在遊戲中學習、在體驗中成長。第一站「心動的救援」（CPR+AED）模擬常見緊急狀況，教導學童正確施行心肺復甦術（CPR）及操作自動體外心臟去顫器（AED）的步驟。透過實作與互動教學，孩子們不僅動腦，更動手實踐，在消防員的指導下，體驗救護工作的過程，成為傳遞希望的小英雄。

第二站「神射手」（射水體驗）則以模擬火災搶救為背景，讓學童實際操作消防瞄準器，體驗射水滅火的過程。透過親身感受消防人員的辛勞與專業，提升急救知識與團隊合作能力，更學會在危急時刻守護生命，成為傳遞希望的小英雄。

第三站「消防智多星」（防災知識推展）運用趣味互動宣傳防火、防溺常識，引導學童親手繪製「居家逃生計畫圖」，學習辨識逃生動線與集合地點。藉由動手設計的過程，強化日常生活的危機意識與自我保護能力，也讓孩子們將學到的知識帶回家，與家人共同落實防災準備。

第四站「煙雲密布」（濃煙室避難體驗）則以模擬濃煙火災場景，讓學童在專業人員指導下實際演練避難技巧，包括低姿勢掩鼻、沿牆快速移動等正確動作。透過實地演練，提升孩子的逃生自救能力與冷靜應變意識，確保在面臨緊急狀況時能正確行動。

整場活動安排動靜交錯、氣氛熱烈，孩子們在笑聲與歡笑中獲得寶貴的安全知識，也讓他們對消防工作有更深刻的認識。消防局表示，透過這類實地教育活動，不僅能提升學童安全素養，更希望「小小消防英雄」們將所學知識傳遞給家人與朋友，擴大防災知能的社會影響力，形成全民防災的堅實網絡。

責任編輯／郭俊漢



超薦英烈報父恩 沈向奎將軍之子沈啟國將參與法會

沈將軍先後隸屬李良榮、胡璉將軍麾下 曾任金防部副司令官、福建省政務委員



左、法會會場；右、法會服務台。
(蔡麗玉攝)

記者蔡麗玉／水陸大法會系列報導

為報父恩、也為了深情守護金門這片土地，旅居美國多年的沈啟國先生，近日專程返國，將參加8月16日至22日在金門湖中體育館舉行的「2023兩岸和平消災祈福超薦水陸大法會」。他將全程參與七天法會的全部佛事儀軌，藉以超薦父親生前戍守金門的部屬，以及古寧頭戰役中壯烈犧牲的英靈，並虔心祈願兩岸永息干戈、百姓安居樂業。

沈啟國先生的父親——沈向奎將軍，是黃埔軍校第四期畢業的名將，福建省詔安縣人，早年投身北伐、對日抗戰與國共內戰，戰功卓著。古寧頭戰役期間，他任李良榮將軍所屬二十二兵團第二十五軍軍長，率領44師、45師及20師駐守古寧頭至安岐的西區防線，是正面迎擊的重要指揮官。沈將軍在金門九年與胡璉司令官兩度共事，協助胡璉執行建設金門政策，戰後，二十二兵團解編，沈將軍轉任金門守備區副司令官兼戰地政務委員、福建省政府政務委員，肩負金門戰後復興與民政建設重任。

在任九年期間，沈將軍全力推動農業、教育、經濟、偏遠等政策，默默為金門打下發展基礎。由於為政不事張揚，他的形象在鄉親眼中反而顯得低調，但實際上，許多金門人至今仍受惠於當年的建設。沈啟國回憶，父親駐守金門時，幾乎全年在前三線，一年回台北家中不超過三次。當時他年僅四歲，直到小學四年級，父親調回國防部後，才能經常與家人共進晚餐。

沈啟國1966年赴美留學，後進入聯合國工作，雖長居海外，卻始終關注家鄉與父輩戍守之地的點滴。多年來，他與父親的舊部屬保持聯繫，並曾參與策劃《最長一夜》一書，訪問古寧頭戰役老兵，還原許多歷史真相。書中對戰爭殘酷的描繪，令他更加體會到生命無常與和平的可貴。因此，當得知金門即將興建這場集佛、道、儒與民間信仰於一體的水陸大法會時，篤信佛教且重情義的他，毫不猶豫自美返台，準備全程參與，藉功德迴向父親及所有古寧頭戰役英烈，並為兩岸和平虔誠祈願。他表示，這是一場超越宗教儀式的活動，更是善良百姓智慧的昇華。

籌備處副主委李台山表示，沈啟國的故事感人至深，是子女對父親的真情報恩，更是對金門歷史記憶的守護與延續。性海法師則指出，水陸法會透過誦經祈願與普施甘露，在眾人心田播下寧靜與慈悲的種子，期盼萬物眾生皆得安樂。本次法會以「超薦英靈」、「消災祈福」、「兩岸和平」為主軸，依循科儀舉行誦經祈福、供養施食及設立功德牌位等儀式，分設內壇與外壇，同步恭行各項佛事，以廣結善緣、普利群生。今(15)日下午3時，舉行灑淨儀式，莊嚴啟建道場，藉由十方願力匯聚，凝聚正向能量，寄望共創和平未來。法會為期七天，內容涵蓋超薦往生、祈福安寧、祈求風調雨順與消災免難，藉由慎終追遠的精神，承載金門人對歷史的感念與對未來的期許。

李台山強調，歷史不能被遺忘，和平更需共同守護。這場法會，是宗教信仰的展現，更是歷史與人心的交會，體現金門對兩岸和平的深切祝福。

對沈啟國而言，這趟自美國啟程、途經台灣再抵達金門的行程，是一段跨越萬里的旅途，是一次深具意義的心靈圓滿之旅。踏上父親曾經駐守、傾注生命與奉獻的土地，他心中湧現無限追思與敬意。為期七天的行程中，將隨著莊嚴而悠遠的誦經聲響起，那份對父親及所有為國捐軀英烈的感念，將化為綿長迴響，深深烙印在每一位關心金門與珍視和平之人的心田。



水陸法會
金門日報報導專區



水陸法會網頁

臨時議程排三日 金沙鎮代將集會 歡迎民眾提建言

記者陳麗好／金沙報導

金沙鎮民代表會，第十三屆第十三次臨時會，訂於八月十八日起至八月二十日止，一連三天召開。會議將由主席周水土主持，副主席張成爵、代表黃奕煥、呂寶玉、蔡寶愛、蔡連進、黃聰成、何開忠等出席。鎮長吳有金將率課室主管列席。此次會議議程已排定，首日(八月十八日)，星期一，代表報到及預備會議，報告議事日程，議案分組或聯席審查。兩項專案報告(委外辦理雜草清除及清潔隊雜草清除成效報告、回收廢棄物變賣所得獎金分配報告)以及審議「金門縣金沙鎮114年度第1次追加(減)預算案」三讀議案第一讀會。翌日(八月十九日)，星期二，審議代表提案、勘察地方建設、審議「金門縣金沙鎮114年度第1次追加(減)預算案」三讀議案第二讀會。第三日(八月二十日)，星期三，審議「金門縣金沙鎮114年度第1次追加(減)預算案」三讀議案第三讀會、人民請願案、臨時動議及閉會。

金門8月份每週(8/15-8/24)觀光活動行事曆		
活動日期	活動名稱	活動地點
7月1日至8月31日 10:00-12:00 13:30-19:00 (詳情請洽觀光處)	親子體驗遊打卡送好禮	金湖新市256 (金湖鎮中正路10號)
8月15日至8月16日 8月22日至8月23日 (詳情請洽金城鎮公所)	後浦十六藝文特區音樂季	後浦十六藝文特區
8月17日 18:00-19:00 (詳情請洽觀光處)	總兵掌聲 感心動耳	清金門鎮總兵署
8月1日起 (詳情請洽金沙鎮公所)	尋找風獅爺APP	金門全島
8月15日-10月31日 9:00-17:00 (詳情請洽觀光處)	金門秘境時光機-打卡活動	金門全島
8月23日 19:00-21:30 (詳情請洽文化局)	文化平權巡演-庄頭劇場 藝日限定	莒光公園
掃描QR code至金門行動旅服「年度活動專區」瞭解更多活動！		

颱風快閃無重災 金城清潔隊收拾枯枝敗葉



記者許峻魁／綜合報導

楊柳颱風遠離，不到一天的快閃，幸運地沒有造成金門太多的災害，金城鎮災害應變中心表示，此次颱風帶來的風雨不大，轄區內並沒有重大災情通報，昨日天氣晴朗，清潔隊也立即派員進行轄區內的環境整理。

金城鎮長李誠智表示，這次的颱風並沒有為金門帶來太多強風暴雨，除了零星的樹枝掉落外，多是因為風吹落的枯葉為主；而昨日上午他也特別關切轄區內校園狀況，並指派清潔隊協助清理各校所清理出來的落葉。

根據災害應變中心統計，金城鎮此次通報的災情，多為樹枝掉落造成民眾出路的安全，另有一起為民宅整修工程，施工物品未妥善固定，擔心意外發生，相關單位獲報後也立即處置完成。

颱風過後，金城鎮清潔隊展開環境清理(金城鎮公所提供)

台胞三人病勢危 兩岸接力啟援手 轉診來金再返台

金門縣紅十字會派員赴廈門接回台商病患，轉送回台進行後續治療。
(該會提供)



記者莊煥寧／金城報導

金門縣紅十字會近日分別協助三名在中國大陸突發重病的台胞返台，透過「人道救援機制」迅速動員，與相關單位跨海合作，讓病患能夠及時轉送回台進行後續治療，再次展現了金門作為兩岸轉運樞紐的關鍵角色與紅十字會對生命的守護承諾。

首起案例為台胞葉先生，61歲，於5月22日因身體不適，住進東莞市人民醫院，經診斷為右側基底節出血血腫形成併破裂腦室、右側大腦鎌下疝、高血壓病3級(極高危)、腦室積水、急性腦腫脹、左側小腦半球小腦梗死、腦動脈硬化、左下肢靜脈肌間血栓形成、左下肢靜脈曲張、低蛋白血症、低鈉血症、肺炎、右肺肺結節、脂肪肝及肝囊腫等多重病況。

病患情況嚴重，家屬急切盼望能將其送回台灣接受進一步的醫療。金門縣紅十字會獲報後立即啟動人道救援機制，由理事蕭偉權、吳志鵬、監事陳森照及副總幹事許仲榮於7月2日搭船前往廈門，完成接洽準備，隔日中午搭乘新金祥龍11:30客輪返抵金門，並由金門縣紅十字會派員接洽，迅速將病患送往衛生福利部金門醫院，等待後送台灣治療。

第二起案例為64歲的台胞楊先生，赴大陸旅遊期間於7月1日因身體不適，緊急入住南方醫院大學珠江醫院，確認為主動脈夾層動脈瘤(Sandford A型)及高血壓病，醫師建議儘快完善檢查並擇期手術。由於病情涉及重大心血管風險，家屬同樣希望他能儘快返台治療。金門縣紅十字會再度展現行動力，由理事蕭偉權、黃國卿、副總幹事許仲榮及洪楸彬於7月11日搭船赴廈門協助病患返台，並於7月12日中午搭乘新武夷23:00客輪抵金門，過程中在有關單位通力合作下，病患順利轉送至金門醫院，後續再由專業醫療團隊安排返台，爭取最佳治療時機。

第三起案例為63歲的台商徐先生，自民國101年赴大陸經商，至114年7月初因身體不適入住慈濟市人民醫院，經診斷為肺占位性病變、感染性發熱、截癱及陽痿，病情複雜且病況逐漸惡化，需回台進一步治療與照護。金門縣紅十字會再度緊急動員，由理事吳志鵬、黃國卿、總幹事呂忠飛及副總幹事黃金國於7月27日趕赴廈門進行接洽準備，隔日搭乘新金祥龍23:00客輪返抵金門，隨即由救護車送往衛生福利部金門醫院，並由海基會金門行政協調中心承接專員協助完成後送台灣的銜接作業，讓病患得以及時獲得後續醫療。

金門縣紅十字會指出，兩岸人員往來頻繁，當突發重大疾病或意外時，因醫療資源、保險制度及家屬陪護等因素，許多台胞及台商希望儘快返台治療。然而跨境醫療轉運涉及醫療評估、交通安排、海關檢疫與多方單位協調，必須在最短時間內整合各方資源，才能確保病患安全返台。此次三起救援行動，分別涵

10	01
12	11
14	14
31	17
35	19
	36
	03

責任編輯／張建騰

用科技玩創意 古城國小學子展開數位閱讀新旅程

記者陳冠霖／綜合報導

「原來閱讀也可以這麼好玩！」在笑聲與創作氛圍中，古城國小的孩子們踏上一場別開生面的閱讀冒險。為配合14年度閱讀活動計畫，古城國小舉辦為期兩天的「數位閱讀與寫作營」。



小舉辦為期兩天的「數位閱讀與寫作營」，特別邀請永貞國小主任彭仁星擔任講師，開放四至六年級有興趣的學生參加。透過多元有趣的課程設計，孩子們不僅學習了數位閱讀與寫作技巧，更在探索知識的過程中點燃了創作的熱情。

隨著科技日新月異，數位閱讀與寫作已成為現代學習不可或缺的重要能力。古城國小為培養學生的數位閱讀素養，並引導他們善用科技資源進行表達，特別精心規劃此次營隊。課程中，彭仁星老師運用數位工具結合語文教學，引導學生進行閱讀、構思與創作，並示範如何透過數位工具整理資料、構建內容。

經過兩天的密集學習，學員們在最後一天完成了散文、新詩及童話故事等多樣作品。透過平板輔助的創作方式，孩子們在不同于傳統紙筆的體驗中，更加投入且自信心倍增。課程中穿插的分组合作與趣味活動，也讓學生在互動中激盪靈感，展現高度學習熱忱，不少同學直呼「收穫滿滿」。

彭仁星老師在課程尾聲勉勵大家，寫作是一條沒有終點的旅程，只要持續創作、保持熱愛，就能不斷成長，創造出屬於自己的精彩故事。古城國小校長薛榮龍表示，學校舉辦本活動，旨在提升學生對數位閱讀與寫作的興趣與能力，同時培養他們運用科技工具探索知識、比對資料與檢索資訊的能力，讓閱讀與創作緊密結合，成為孩子們學習生活的一部分。

當結業鐘聲響起，孩子們手中握著的不僅是兩天努力完成的作品，更是一把開啓未來學習大門的鑰匙。相信這趟數位閱讀與寫作的新旅程，將為他們在未來的學習與生活中持續注入創意能量，讓書寫與科技的結合，在心中長久發光發熱。

健檢送好禮 衛生局推「未卜先知」活動

記者呂肇中／綜合報導

為提升民眾健康意識、落實自我健康管理，金門縣衛生局特別推出《未卜先知-健康一把罩》推廣活動，鼓勵鄉親運用「科學算病館」健康評估平台進行自我檢測，並結合抽獎活動吸引更多參與，藉由簡單幾個步驟，就能快速了解自己的健康風險，並有機會獲得超商商品卡，讓健康與好禮一次到手。

衛生局表示，科學算病館平台是結合健康大數據與AI人工智慧的線上健康評估工具，民眾只需準備最新一次的健檢報告，將檢測數據輸入平台，就能在短時間內獲得科學化的健康風險評估結果，並提供後續的生活建議與預防方向。

想要參加《未卜先知-健康一把罩》抽獎活動，步驟簡單易行：按讚並公開分享金門縣衛生局本活動貼文，準備好您最近一次的健康檢查報告，進入科學算病館平台（網址：<https://reurl.cc/4NWXAX>），將健檢數據輸入系統指定的 Google 表單（網址：<https://reurl.cc/Nzyk66>或掃描QR code）完成報名。完成以上步驟，就能參加抽獎，有機會成為40位幸運得主之一，贏取200元超商商品卡。

衛生局提醒，本活動所推廣的科學算病館平台適用年齡為35至70歲，其餘年齡層雖可使用，但評估結果僅供參考。每個帳號僅能中獎一次，不得重複得獎。得獎者需依公告之時間，親至金門縣衛生局健康促進科（地址：金門縣金湖鎮中正路1號6樓）領取獎品，恕不提供郵寄服務。

馬上抽 抽40名711商品卡200元

未卜先知-健康一把罩

即日起至114年8月24日(星期日)23時59分止

活動辦法

- 按讚並公開分享本活動貼文
- 準備最新一次的健康報告
- 將健檢數據輸入至科學算病館
- 將評估結果截圖上傳至GOOGLE表單即可參加抽獎

抽獎時間 將另公告於本局臉書專頁

科學算病館網頁 GOOGLE表單

衛生福利部國民健康署 金門縣衛生局 聯合主辦

《未卜先知-健康一把罩》推廣活動海報 (衛生局提供)

親子必看！白賊燈猴天借膽今晚烈嶼登場

記者陳冠霖／綜合報導

為延續並傳承布袋戲文化，臺北木偶劇團將於8月中旬攜新作《白賊燈猴天借膽》，前進金門三鄉鎮展開夏季巡迴演出。劇團期望以融合台灣民間信仰與節慶寓意的布袋戲作品，深入離島社區，與當地親子共度一場寓教於樂的藝術之旅。

《白賊燈猴天借膽》改編自台灣傳統「沉島傳說」，劇情描述神桌上默默無聞的燭台「燈猴」(台語音近「燈鉤」)，因不滿長年被忽視，憤而向玉皇大帝訴苦，對除夕夜即將沉入大海的命運，善良的居民齊聚一堂，以最後的燭光點亮希望與團結。全劇富含信仰象徵與節慶精神，並以傳統布袋戲結合現代光影演出形式，展現深厚藝術功底與創新能量，適合全家觀賞。

此次金門巡演的場次安排如下：8月15日(五)19:30：烈嶼鄉東林複合式運動場。8月16日(六)19:30：金沙鎮文化園區廣場。8月17日(日)19:30：金湖鎮山外籃球場。三場演出皆為自由入場，歡迎金門鄉親踴躍參加，活動相關資訊可洽劇團官方臉書粉絲專頁「臺北木偶劇團」。

臺北木偶劇團自2010年創立以來，秉持「讓世界看見台灣，就看見偶戲」的信念，由一群平均年齡三十餘歲、習藝超過15年的青年偶師與樂師組成。劇團長年巡迴全台，足跡遍及校園、社區、宮廟、慈善機構與國家級劇場，累計演出逾600場，並連續14年獲選為「Taiwan Top國家藝術團隊」。

本次活動在文化部「振興、振心」計畫，以及金門縣文化局與財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會的支持下舉辦，將以大型舞台設備跨海運至金門演出，是一次意義非凡的文化交流體驗。為確保演出品質與場地契合，劇團成員更親赴金門實地勘察，並與各單位細部協調，深刻感受到金門鄉親的熱情與支持。

The Daring Lying Lantern Monkey

文化演出：提燈猴天借膽故事

08/15(五)晚上7:00-8:10 金門縣-東林複合式運動場

08/16(六)晚上7:00-8:10 金門縣-文化園區廣場

08/17(日)晚上7:00-8:10 金門縣-山外籃球場

09/01(一)早上8:30-9:40 臺中市和平區綠天樓國小

11/09(日)晚上7:00-8:10 戲院觀摩會

(主辦單位提供)

責任編輯／蘇冠銘

「嘉禮風華」巡演社區 展現傳統藝術魅力



記者陳冠霖／綜合報導

為推廣金門獨具特色的傳統藝術文化，金門傀儡戲劇團近日舉辦「嘉禮風華」金門社區推廣暨演出活動，結合金門縣文化局、金寧鄉公所等單位支持，先後在金沙鎮樂光新村社區、金湖鎮后園社區、金寧鄉湖下社區及安岐社區舉行四場社區巡迴演出。透過豐富多元的表演內容與互動體驗，讓社區居民近距離感受傳統傀儡戲的藝術魅力，場場座無虛席，反應熱烈。

金門縣素以深厚的閩南文化底蘊聞名，從語言、宗教信仰到民間習俗、宗廟祭祀，處處可見珍貴的文化資產。傀儡戲源自泉州系統，原為宗教祭典中的儀式表演，如今在金門已發展為兼具觀賞性與藝術性的傳統表演形式。金門傀儡戲劇團近年積極參與文化節慶、深入校園推廣，並與政府文化單位攜手合作，持續推動地方特色文化傳承，本次巡迴更是將藝術帶進社區的具體實踐。

「嘉禮風華」系列活動吸引各鄉鎮社區居民踴躍參與，內容包括傀儡戲種類及木偶線路介紹、經典劇目演出與木偶操作體驗。劇目涵蓋膾炙人口的《鍾馗醉酒》、《小沙彌下山》、《財神報喜跳加官》及《童子戲球》，並融入現代元素重新詮釋，展現傀儡戲的藝術魅力與精湛技巧。體驗活動邀請民眾親手操作木偶，感受傳統藝術的奧妙與樂趣，現場氣氛溫馨且充滿互動。

金門傀儡戲劇團團長蔡遠進表示，傀儡戲是金門寶貴的文化資產，本次巡迴透過走入社區的方式，讓更多鄉親近距離認識傀儡戲，並激發對傳統表演藝術的興趣與熱愛。活動中安排專業主持人與音樂控制人員全程導覽與引導，讓觀眾在欣賞表演之餘，也能深入了解傀儡戲背後的文化意涵與歷史故事。

金門縣文化局表示，「嘉禮風華」金門社區推廣暨演出「不僅將傳統表演藝術呈現現在舞台上，更融入日常生活與社區氛圍，成為在地文化的重要元素。活動也實踐了文化藝術創新與永續傳承的理念，讓金門傀儡戲這項歷史悠久的戲劇形式持續在現代社會中發光發熱。」

公益 揭弊者保護法

勇敢揭弊 安心有保障

廉政署

請注意

任何人不得供應菸品予未滿20歲者 違者最高罰25萬元

不得供應酒及檳榔 給未滿18歲兒童及少年

~保護青少年健康 你我一起來~

衛生福利部國民健康署 金門縣衛生局 提醒您

(廣告)經費來自菸品健康福利捐

政令宣導廣告

遊訪南洋 寧中小與興華中學簽校際合作意願書



寧中小赴馬來西亞交流參訪。

(該校提供)

在金門寧鄉公所的大力支持下，金門縣立金寧國民中小學師生一行八人日前遠赴馬來西亞，展開為期七天的海外學術教育交流活動；此次行程不僅涵蓋多元文化體驗與景點參訪，更促成與馬來西亞興華中學簽署校際合作意願書，深化金門與南洋地區的情誼與教育連結。

寧中小表示，此次活動經費由金寧鄉公所支應，特別感謝鄉長楊忠俊及課長李煜翔全程鼎力相助，確保師生順利完成交流任務；而整個行程包含了馬六甲古城巡禮（荷蘭紅屋、雞場街、西班牙古城門、麻六甲運河）、吉隆坡雙子星廣場、獨立廣場、粉紅清真寺等地標參訪，讓學生在歷史與現代交錯的景觀中，體驗馬來西亞多元族群文化的融合，途中團員還造訪亞羅街夜市、娘惹餐館、肉骨茶店品嚐當地特色美食，增添旅行的味蕾記憶。

寧中小表示，該交流團此行首先拜訪雪蘭莪我金門會館，受到主席陳良吉、常務顧問呂清便及秘書長劉志山等熱情接待；會館成立多年，長期凝聚旅居馬來西亞的金門鄉親情感，推動鄉土文化傳承。

交流過程中，雙方分享金門與雪蘭莪在文化、教育與青年交流上的現況與展望，場面溫馨而熱絡；結束完雪蘭莪我金門會館拜會後，師生轉往巴生興華中學，與校長蘇進存、副校長許梅韵、李榮興及莫狀燕

、升學與國際事務處主任李輝輝等行政團隊會面，並在全體師生見證下，由雙方代表簽署校際合作意願書，開啓未來課程交流與學生互訪的新契機。

在潘斯里拿丁斯里陳開蓉女士的關懷與支持下，興華中學以滿懷的熱忱迎接並款待金門縣立金寧國民中小學師生，為交流團提供完善的餐飲與活動安排，讓遠道而來的貴賓感受到如同在家鄉般的溫暖與情誼，充分展現馬來西亞鄉親的熱忱與友誼，使師生們倍覺溫暖。

寧中小表示，與興華中學體育交流部分，金寧中小學籃球與羽球隊與興華中學代表隊進行友誼賽，雙方選手切磋球技、互相鼓勵，不僅展現運動精神，也在賽場上建立深厚情誼，透過運動交流，不僅提升技術，更讓彼此認識對方的校園生活與文化背景。

此行另一個交流地點「吉蘭島」，這座被譽為「螃蟹島」的小島，建築高踞在高腳柱上，與潮汐共生，四周環繞著綿延的紅樹林，寧中小指出，乘船駛向島嶼時，海風夾著鹹香氣息，迎面而來的不只是波光與浪影，更有金門鄉親的熱情笑容；這趟旅程也帶著師生們走進傳統漁村的日常，感受海上人家的純樸與溫暖。

交流團參訪吉蘭島，受到浮羅吉膽金沿江會館主席王木財的熱情招待，吉蘭島保存著濃厚的閩南文化與漁村風貌，學生們參觀傳統建築、了解當地漁業與生活方式，也深切感受到離鄉遊子對金門的濃厚鄉情。王木財主席特地準備在地風味餐與住宿，讓大家在異鄉也感受到回家的溫暖。

金寧中小學文法校長提及，此次教育旅行不僅讓金寧中小學師生開拓國際視野，更加深了與馬來西亞金門鄉親的情感聯繫，透過巴生興華中學簽署合作意願書，未來更能強化兩校之間的學術與教育、體育交流，及文化體驗，為未來的跨國教育合作奠定基礎。鄉長楊忠俊表示，期望學生能將此次經驗轉化為學習動力，並將金門的精神與故事帶向更廣闊的世界。

記者許峻魁／綜合報導

金門縣銀髮族協會將舉辦五場次「中高齡及高齡者創業課程」，首場訂於八月十八日登場，課程費用全免，即日起受理報名，歡迎民眾踴躍參加，以中、高齡者優先，額滿為止，報名請洽0935-25111翁先生，或可掃QR Code聯繫報名。

這場咖啡工作室創業實務系列課程，時間為八月十八日（星期一）下午兩點三十分至六點三十分，為期五週，上課地點在金門縣銀髮族協會社區照顧關懷據點（金城鎮民權路一五四號），課程中除了可以認識咖啡、學習手工咖啡沖煮、了解在地就業市場及咖啡產業職缺概況，並能現場品嚐美味的手沖咖啡。

金門縣銀髮族協會指出，為配合勞動部勞動力發展署「五零五零就業網絡合作補助計劃」，透過社區關懷據點資源，與勞動部合作提供在地服務，辦理中高齡者及高齡者就業準備、退休再就業準備講座服務、諮詢服務、開發工作機會等服務，促進長者社會參與，推動並倡議中高齡及高齡人力再運用，並鼓勵企業或團體優先僱用中高齡及高齡勞工，以協助中高齡就業及持續社會參與，貢獻人力資本。

這項課程特別邀請咖啡室總監陳筱梅講授，（主辦單位提供）

助銀髮族職涯回春 咖啡工作室創業實務免費報名



課程邀請咖啡室總監陳筱梅講授，（主辦單位提供）

記者陳冠霖／綜合報導

為慶祝一年一度的祖父母節，金門縣家庭教育中心原訂8月16日於金門國家公園中山林舉辦祖父母節慶祝活動，因應颱風風雨來襲，活動延期至9月27日舉行。

已報名活動之民衆，若因活動改期無法於9月27日出席，歡迎電洽金門縣家庭教育中心取消（082-321-835）。更多關於活動即時資訊，請鎖定金門縣家庭教育中心官網或FB粉絲專頁。

勿忘烈嶼登山健行 8/17出發

記者許加泰／烈嶼報導

烈嶼鄉體育會2025勿忘烈嶼登山健行嘉年華，將於8月17日登場，以全民登山暨健走方式，用輕鬆愉快的心情帶動健康的身體登陽山母忘在宮瞭望台，眺望烈嶼在地風光。

烈嶼鄉體育會表示，2025勿忘烈嶼登山健行嘉年華，8月17日（星期日）上午8:00在烈嶼鄉東林複合式運動場集合，

責任編輯／張建騰

斗門鄉親代表：（從略）
金門縣陳氏宗親代表：（從略）

陳府故蔡老太夫人治喪委員會

總幹事：陳淮才
副總幹事：陳鈞民 陳輝鵬 陳其德 陳其鈞 陳金溫 陳允義 陳天平 陳福林

喪宅：金門縣金沙鎮何斗里斗門1號
電話：〇九三七—三九二—九九五（淮仕）

家教中心祖父母節活動延至 9/27

已報名活動之民衆，若因活動改期無法於9月27日出席，歡迎電洽金門縣家庭教育中心取消（082-321-835）。更多關於活動即時資訊，請鎖定金門縣家庭教育中心官網或FB粉絲專頁。

顯祖妣五代大母陳門蔡氏太孺人 閨名翠雪

日（農曆閏六月十二日）未時蒙佛接引承佛慈力往西方極樂世界距生於民國十九年十一月十八日（農曆十一月二十六日）享壽九十有六齡 承重孫 邵譯琪 不孝男 淮仕、淮王 孝媳 林聰美、許秀惠、朱牡丹 孝女 寶玉、俐汝率孝眷等隨侍在側如法助念親視含殮遵禮成服停柩在金門縣殯葬管理所八德堂謹擇於中華民國一四四年八月二十日（農曆閏六月二十七日）星期三中午十時三十分假該所懷恩廳舉行誦經法會悉依佛制啓建淨業道場恭請金門玄空寺諸法師主持彌陀佛事迴向諸有情上品上昇西方極樂世界中午十一時三十分設奠家祭十二時二十分舉行公祭隨即發引火化後靈骨安厝於金門縣殯葬管理所仙洲福園納骨塔 叨 在

誼念佛迴向（恕不另計）

悉遵佛制 功德無量 誦經禮佛 阿彌陀佛

承重孫：贊宇	承重孫媳：邵譯琪	孝男：（淮任）	淮仕	淮王
孝媳：林聰美	許秀惠	朱牡丹		
孝女：（寶美）	寶珠（適李）	秋瑩（適嚴）	寶玉（適李）	俐汝
孝女婿：李春峰	嚴宗哲	李金輝		
孝孫：冠旭	力漢			
孝孫媳：盛育楨				
孝孫女：薇如（適范）	麗安	韻璇	鈺穎	映諭
孝曾孫：奕謙	逸鈞	育澄	柏宏	廷軒
孝曾孫媳：蔡文欣				
孝外甥：蔡慶昌	蔡慶裕			
孝外甥媳：楊招治	曾金英			
孝外甥女：蔡麗珍（適吳）	蔡麗華（適陳）	蔡麗明（適許）	蔡麗卿（適張）	
孝外甥女婿：吳（雨水）	陳明	許再明	張添丁	
孝外孫：李哲全	嚴炳欽	李力威	李憲璋	李信璋
孝外孫媳：魏文欣	覃仕娟	洪凡晴		
孝外孫女：吳雅慧（適張）	吳雅玉	李禧欣（適李）	嚴呈璇（適劉呂）	
孝外孫女婿：張政道	李維盈	李緯軒		
孝外孫女婿：張政道	李君聖	劉呂益緯		
孝外曾孫：范哲倫	范啟睿	陳又璋	張瀚文	林明輝
孝外曾孫媳：李宗樺	李杰榮	李甫陽	李浚謙	李易楷
孝外曾孫女：張瑞軒	張瑞婷	林昱妍	李妍萱	李芊璇
先君子：（金獅）				

（族繁不及備載）

拜跪十合

民曆紀事

喜神：西南
財神：正西
日煞：南方
日沖：狗56歲

宜：祭祀 祈福 齋醮 普渡 納采 修造

不宜：針灸 出行

金門縣政府旅台鄉親服務中心

北部服務中心
02-29150045

金門縣政府旅台鄉親服務中心
0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親服務中心
0928-730-881

台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814

安寧巡迴服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)

法務部調查局檢舉專線
0800-007-007

金門縣政府廉政專線
325538

金門縣警察局
325341、372218

刑警大隊 325652

反詐騙專線
165、110

交通隊 320870

金門縣消防局 324021

金門第九海巡隊
334261、336288

363816

金門縣港務處
332268

金門縣消費者服務中心
電話 1950

部立金門醫院
332546-7

金門縣殘障服務協會
330765

金門縣路燈道路養護小組免費服務專線
0800-020-120

金門縣殘障專用公車預約服務專線
0800-811-100

金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976

勞工行政服務專線
373291

社會福利服務專線
324648

金門縣康復之友協會
334380

金門就業中心專線
311119

本報意見稿服務電話
332374

訂閱本報刊登廣告請多就近利用各地區代辦處

本報廣告組
電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net

金寧地區
金沙地區
請洽報社
電話：332374
傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號



近些年來過西安的，大抵都會心儀這座古城處處流露的盛唐氣象。無論城牆、碑林、鐘鼓樓、大小雁塔、曲江池、芙蓉園、興慶宮、大唐不夜城……；還是上演《長恨歌》的驪山、華清池，發現佛骨舍利的法門寺、橫掃六合的秦兵马俑……；抑或是那些與紅塵俗世若即若離僧伽叢林，如大學巷的西大寺（大清真寺）、城南密宗祖庭兼三大譯經場之一的大興善寺、長安南郊神禾原上淨土祖庭香積寺、東南郊樂遊原唐密（宗）祖庭青龍寺，還有散落在秦嶺、終南山禪院修真、悟道的真假隱士們……。

那些身著漢服、穿梭於各景區、大街上、甚至僻靜

大夢誰先覺？且問野鷄嶺

◎顏炳洳

巷弄裏的都市美女，蓮步搖曳、水袖生香，在冷硬的秦磚漢瓦之外，增添無數靚麗色彩。而這些流溢著十三朝古都底蘊的盛世華章，對八、九〇年代前出生的西安人而言，卻恍如置身於一部大唐穿越劇、見證著古老帝國的又一次崛起。而我這出生於東南海隅的金門人，既是這部大劇的旁觀者、也是親歷者。

三十年前，大雁塔沒有水舞北廣場，從西側、北側望過去，大雁塔仿佛矗立在一片雜蕪的農地裏，農地四周被農民用枯木柱、破木板圍圍著，想走到大雁塔跟前，得在阡陌縱橫的農地裏迂迴繞行。而彼時大雁塔南側也沒有南廣場，更沒有大唐不夜城；有的是窄仄揚塵的馬路及兩側低矮的排屋，更外圍除了一座射擊場，也是成片的農地及一二個臨近的村落。

我住在臨大雁塔北廣場的西影路上。西影路，同西安許多美而有意境的路名一樣，初聞之即滿懷遐想。但實際，西影路之得名，只因有大導演張藝謀成名地「西影製片廠」位於路邊故。西影路入口北側不遠（現有天橋連接大雁塔北廣場），還有樂遊原路指示牌。樂遊原是唐代長安城的最高點，南眺望秦嶺、北俯

瞰長安。樂遊原舊時分佈從西影路入口北側算起，寬約二至四百米，長約三公里半，由西向東，綿延至青龍寺附近山崗高地。站在原上，能將長安城壯麗景象收於眼底，是文人墨客登高攬勝的去處。唐李商隱曾有《登樂遊原》「向晚意不適，驅車登古原；夕陽無限好，只是近黃昏」名詩傳世。

我住在離青龍寺不遠的西影路上。臨近除了幾個國企大廠及家屬院，就是散落的幾個村子，鐵爐廟村、千戶村、延興門……。三十年前，西影路寬不足三米，路被兩側梧桐密林包圍，清晨時分，總是籠著一層薄霧；路面上偶有趕早集的板車悠悠而行，更多的是載客的三輪蹦蹦車，在凹凸不平的路面上瘋狂擺蕩穿梭。路面兩側，承樂遊原塬脈地勢，高低錯落。而「野鷄嶺」就在往延興門、千戶村一帶的土坡旁。聞「野鷄嶺」之名，定不難猜出，此地曾如台北華西街、金門831一般，都是底層人民尋歡放縱或幻想相濡以沫的秘境。

野鷄嶺臨路土坡上窄小的店面裏、白底黑字或紅字的手寫招牌上，最多的是賣葫蘆頭、胡辣湯、肉夾饃、牛羊泡饃及各類麵食的尺許高立地店招。剛從西高

新區搬來西影路住時，我曾好奇於、也忌憚於野鷄嶺如何地暗藏春色。每次前往千戶村市集買菜路過，都會不自覺地加快腳步，生怕會有某種不可預知的好歹；偶爾清早進了店，點了喜愛的肉夾饃、胡辣湯，坐在佈滿油漬、有年代感的桌椅上享用。看著鄰桌或是剛進店的客人，總會臆想著他們因倦憊疲的眼神背後，是耽溺於野鷄嶺燈紅酒綠、一夜無眠的惡果。後來久了，才知道自己想多了。

時代車輪滾滾向前，野鷄嶺一帶的早市話題，從霧靄烟塵的爛泥路、大鍋滾沸著的濃稠胡辣湯……，變成拆遷、補償、拓寬以及如何又如何的把握機遇、怎樣又怎樣的投資、建設與發展……。於是，整個長安城，從無序頹圯灰舊，變成大氣巍峨璀璨。這長長又短短的三十年，猶如大夢一場……。

記得有一回帶孩子到樂遊原上放風箏，那時青龍寺東側的雁翔路正在建設，路由南向北、從西影路下盤橫割過古樂遊原高地、筆直穿行到二環。古塬土質鬆軟，臨雁翔路一側成了數丈高的土斷崖；我坐在枯草地上看孩子扯著風箏奔跑，又走到土斷崖邊，遙想著李商隱千年前俯瞰長安吟詩的光景。崖邊睡著幾個四仰八叉的農民工，和一個身著藍布青衣、黑色褲襠，側卧屈身枕臂睡著的老頭，他們沉浸在塬上徐徐的清風及午後暖暖的冬陽裏。我設想著土崖一旦坍塌，他們就可以睡到地老天荒；又猜想著他們當中的誰，會率先醒來，迎接生活的栖栖遑遑？

阿公阿嬤疼愛小孫孫，從來就是天經地義、無庸置疑的事，但也常被年輕人嘲諷：老祖母的教養觀，過時落伍啦！例如天涼加衣時，總被譏笑是「有一種冷是阿嬤以為你會冷」。而且自古慈母多敗兒，更何況是隔代教養，阿嬤帶孫多寵溺，真能好到哪兒去？只是，我這七旬阿嬤對七歲孫孫小光的教養與觀察，自詔仍有值得參考之處，年輕人不妨姑且聽之，再斟酌可行與否。

俗話說，三歲七歲豬狗嫌。剛上小一的小光，長得高大，頭好壯壯，身高超過一米三、體重近三十公斤，濃眉大眼、五官清秀，又會撒嬌、十分貼心親暱，人見人誇，聰明可愛；但小光卻有個拗脾氣，常愛自做主張、力道控制不住、很容易闖禍，情感卻又纖細而敏銳、歡喜發怒傷心轉變迅速、情緒控管有待加強。真的是「豬狗嫌」啊。

那一天大家在一起在家吃飯時，小光椅子坐不住，一會兒就下桌四處遊走，被喊回座一會兒又揮手把湯給撒了滿桌滿地，被糾正後立即紅了眼眶，於是被帶去一旁「Time Out」，去聽訓兼面壁思過，使得餐桌上原本的歡樂氣氛馬上凍結了。類此種種「狀況」，暴衝、挨罵、甚至挨揍，都常發生；小光也會抵制，躲避、哭鬧、拉扯、甚或拳打腳踢以因應，看了大家心情都會不好，阿嬤更是心疼。小光媽咪與爸爸事後會與他「抱抱緊」，一抱浪恩仇。但這類「狀況」仍會不定時循環再現，究竟有何治本之道？於是，阿嬤與小光經過一番對話後，決議彼此要：「約法三章」。

阿嬤與小光的對話策略是，先講故事「引起動機」，再針對狀況「討論解決之道」，最後達成共識「約法三章」。阿嬤知道小光對成語故事很有興趣，就拿二千多年前楚漢之爭時的典故來作開場：漢高祖劉邦在進入咸陽城之後，為維持社會安定與秩序，避免動亂，與當地父老士卒約定三個簡單的法則「約法三章」，就是：殺人者死、傷人及盜抵罪。

我說：大家都遵守做事規則，就可以和平相處，相安無事了。相反的，如果我們家小光外出時，在馬路上亂跑，很危險，大人會擔憂、緊張而制止你，甚至揍你；你會哇哇大哭、鬧脾氣，大人小孩都亂了套，說話做事樣樣「沒有規則」，全憑一時心情的好壞，胡亂罵人或痛打一頓，這樣就不妙囉。所以我們也該制定一個簡單、明瞭、好記、易行的做事規則，對吧？最後，阿嬤和小光經過討論，商討決定：以後小光有事的時候，一定要做到「約法三章」，就是：講道理，常微笑，多抱抱。

果真，聰明的小光立刻明白「約法三章」的要義，他說：「約法三章都是正面的，我們應該要做的好事情，那反面的就是不好的，哭鬧、生氣和打架。」我給他拍拍手，沒錯。講道理就是不哭鬧，要用說的，說出自己的理由和經過；常微笑是不可以生氣，亂發脾氣，或摔東西；多抱抱，是要相親相愛抱緊緊，不要動手動腳，拳打腳踢。所以我們的「約法三章」行為準則，也可以說是「三要和三不」：講道理、不哭鬧；常微笑、不生氣；多抱抱、不動手動腳。

小朋友和成人一樣，也有情緒需要紓解與宣洩，只是孩子還在成長中，需要時間學習控管情緒，簡明的規則容易遵行，阿嬤30年前帶小光的舅舅小多，就是用「約法三章」這招啊。小多舅舅小一小二也是只有一日要上全天課，中午就放學了，必須跟著嬤嬤在辦公室，嬤嬤給他找了一個不影響人的小角落，我們的「約法三章」是：一先吃飯、後休息；二做完功課、再玩遊戲；三所有活動都不可以干擾或影響其他人。那時候，小多舅舅表現很好，非常自律，每一天都能夠自動的先吃飯、後寫作業、然後自己跳繩下棋或畫畫，偶爾去找學校的教官叔叔跑跑操場或丟丟球，大家都對小多讚不絕口。三十年後現在嬤嬤的老招式再出江湖，如今用在小光身上，不知道「約法三章」還管用吧？只是，時遷勢移，對象有異；曩昔小多舅舅的「約法三章」是行為準則，現今小光孫孫的「約法三章」則是情緒控管！因材施教，「約法三章」簡單明確，應該是不變的教養良方吧。

【阿嬤愛孫說】

約法三章

◎王素真

走進金門400年石蚵田：在海中尋根，在泥裡傳承

◎謝雅卉

踏入古寧頭西北角的海灘，腳下那一片微涼的泥濘仿佛蘊藏著四百年的歷史。放眼望去，一根根花崗岩整齊地排列在潮間帶，陽光下如同堅硬的石骨屹立於此。這並非自然的奇觀，而是歷代蚵農以海洋為田，與潮汐共生所營造的百年蚵田。來到金門，除了高粱、古老的建築和戰地記憶，這片看似靜謐的石蚵田，悄然講述著這座島嶼最古老、最動人的生命故事。

一、從明朝走來的石蚵智慧

金門石蚵田的歷史可以追溯到明代。傳說在戰亂和物資匱乏的時期，金門的居民為了維持生計與自給自足，開始在生活環境中尋找可用資源。島上豐富的堅硬花崗岩被創磨成長條，插入淺灘和潮間帶，成為蚵苗生長的附著點。

這種「石插式」養殖方法與臺灣其他地區常見的棚架或吊掛式蚵棚截然不同。它無需複雜的設備，也不依賴浮具，而是與自然和諧共生，順應潮汐的變化。這種獨特的技術使石蚵能夠在礁岩環境中穩定發育，吸收豐富的營養，成長為肉質鮮美、毫無腥味的牡蠣，成為島民日常飲食中的美味佳品。

更為珍貴的是，這種養殖方式為沿海地區創造了一道獨特的文化景觀。每根石條不僅僅是支撐蚵苗的基礎，更是人們與自然抗爭的歷史痕跡，承載著一段段時間雕刻的生命故事。

二、站在蚵田裡，看見金門的海洋文化DNA

當你漫步在退潮後的蚵田，腳下踩著泥濘，四周聳立著無盡的石塊，眼前的景象無疑會引發深刻的震撼感。這裏沒有支撐結構與現代設施，取而代之的是一根根如衛兵般守護著海田的花崗岩。退潮時，石蚵田猶如海上的迷宮，宛若一件天然雕塑，展現了人類與海洋之間最真誠的交流。

這片蚵田的價值早已超越了單純的漁業，成為了金門文化的重要象徵。當地人常常說：「這些道路不是人工建造的，而是祖先一步一步走出來的。」每一條石蚵路，都是祖輩們在潮間帶中搬運石頭、插入石條的成果，凝聚了他們日復一日、年復一年的堅持與毅力。

如今，這一獨特的自然景觀被譽為世界級農業文化遺產，它不僅吸引了眾多研究學者前來考察，也成為旅人探索文化深度與土地情感的重要場所。在現代強調可持續性與在地體驗的旅遊潮流中，這種「以海為田」的智慧愈顯珍貴。

三、從田裡到餐桌，石蚵料理的美味延伸

在體驗完石蚵田後，走出海風和泥土的懷抱，最令人期待的便是一口熱氣騰騰的石蚵美食。這道菜不僅蘊藏著來自海洋深處的獨特滋味，同時也是金門島嶼風土人情的具象體現。

漫步於金門的街頭，許多傳統小吃店和家庭餐廳都以石蚵為主角，呈現出一道道美味佳餚：蚵仔麵線的湯頭清甜，蚵仔顆粒飽滿；蚵煎蛋外焦裡嫩，每一口都蘊含著海潮的鹹鮮與陽光的溫暖；而蚵仔湯則是用薑絲和雞肉慢火熬煮，湯鮮味濃，令人一嘗便知其難得的原味。

如今，越來越多的金門年輕廚師和創業者投身於石蚵的創新研發，將其從家常菜推向更高端的創意舞臺。這些料理的共同特徵在於：每一口都仿佛從蚵田而來，每一道菜都承載著金門人的生活記憶與對土地的深厚情感。從田間到餐桌，這不僅是空間的轉變，更是歷史、勞動、文化與風味的完美交融。

四、推薦親子旅遊景點：下海、玩泥、學文化

對於家庭旅客來說，金門的石蚵田不僅是旅遊的景點，更是一次生動的自然與文化課程。當孩子們走進蚵田，感受腳下的泥濘，手中握著附著在石條上的蚵苗，他們不僅學會了牡蠣的生長過程，還理解了對土地的尊重、勞動的意義以及文化的傳承。

以下是特別推薦的親子互動活動：親自採蚵：讓孩子們動手撿蚵，體驗蚵農的辛勞，進而更深入地理解食物的來源。聆聽蚵農的故事：由當地的長者分享蚵田的歷史和傳統技藝，讓文化的記憶不再只是教科書上的知識，而是真實的

生活經歷。

蚵殼DIY創作：利用撿來的蚵殼，製作吊飾、相框或手工拼貼，讓孩子們將此次旅行化作手作的美好回憶。

現煮石蚵美食：參與從洗蚵、燙蚵到上桌的烹飪過程，孩子們能品嚐到自己親手參與製作的海味佳餚。

這樣的體驗不僅僅是走馬看花的觀光活動，而是一場有深度與溫度的「文化教育之旅」。它不僅拉近了親子間的關係，也使孩子們與自然和土地之間建立了更深的聯結。

五、結語：當我們彎腰撿起蚵苗，也拾起歷史

或許你從未意識到，那些靜靜矗立在潮間帶的石條，承載著金門人百年來與海洋搏鬥的故事。也許你未曾體驗過，當腳陷入泥土、手中撿起蚵殼的那一剎那，正是與這片土地最深刻的連接方式。

金門的蚵田從來不是喧鬧的觀光景點。它寧靜地存在，伴隨著日浪潮汐的流動，守護著海洋，也守護著金門人最根深蒂固的情感。在這裏，蚵不僅是食材，更是幾代人辛勤汗水與生命的結晶。

下次來到金門，不妨放慢腳步，深入這片海田，探尋金門的靈魂。不是為了拍照打卡，而是為了理解——這片土地與海洋如何在歲月中孕育出一顆顆肥美的蚵，同時成就了那些永恆的記憶。

「二姑，我專為這事打電話找您的，我們公司六月初放一星期的假，我和我太太舒芸打算去看看你，再到鳳台老家去給爺爺奶奶上墳。你可有空沒有？」

「有空有空，我現在退休了，啥事都沒有，空閒得很。你來，我讓旭超、旭新他們兄弟倆去接你們。你爸爸媽媽怎麼樣？」

「爸爸中風了，還是躺在床上。媽媽身體還好，現在都在我三弟那裡住著，請了個看護幫忙照看我爸。」

「能認人嗎？」

「不能。」

「唉，可惜了……。那好，你們什麼時候來，幾點的火車到站，決定了跟我說，姑媽來給你們安排。」

掛上了電話，我回頭同在一旁整理衣服的妻子說道：「講好了，這次公司的黃金週我們就安排去一趟東北和南京吧。」我和妻子連舒芸在同一家公司任職，她早些年被公司派駐在蘇州工作，對大陸地方並不排斥，並且和我一樣對於與衆不同的旅遊去處很感興趣。

「齊齊哈爾在哪？」舒芸問。「在黑龍江省，哈爾濱的西北方。」

<06>火車到站齊齊哈爾後，我和舒芸提著行李跟著人群走向月台出口。一出月台，兩個留著平頭，身材微胖的中年男子向我們走了過來。這是盛夏，兩人一樣的身高，一樣的短襯衫、西裝褲，顯得有些拘謹。

「是明琰和小芸嗎？」一人客氣地問道，還好不帶什麼難懂的口音。

「是的，是旭超哥和旭新哥嗎？」

「噢，我是旭超，這是旭新。太好了，我們走吧，家裡離車站不遠，開車幾分鐘就到了。」說著拉了我們的行李就走。

我們坐上了車，一出了車站就是又寬又直的大馬路，左手邊經過一家軍工器械製造廠，旭超哥坐在副駕上，指著說道：「你表姐在這裡頭做事呢，刻砲彈。」大約五分鐘後，車子駛入一處小社區，停在樓下。兩位哥哥領我們上樓，二姑媽和表姊已經等

（一〇）

放風箏

◎張威龍

爸爸用靈巧的雙手
我做了一隻風箏
四方方的一張臉
我們拿起七彩筆
用興奮的心
為風箏化妝
畫上大大的眼睛
一張彎彎的大嘴巴
粉嫩嫩的臉蛋兒……
爸爸說它飛上天
就會笑哈哈！
爸爸再為它接生一條
長長的尾巴
我迫不及待
想要看它飛上天

風和日麗的假日早上
我神采飛揚
爸爸是最佳的助跑員
我緊緊的拉著一條細線



拉住我童年的夢幻
拉住我對未來的希望
風箏一躍而起
將我們興奮的心
帶到最高潮

仰望藍天上
高高飛起的風箏
看得更高、更遠
風景一定更加的
廣闊壯觀、綺麗迷人？

我和爸爸一起享受、回味
如陽光般燦爛
似稻草般芬芳
夢幻又迷人的童年
那一年的暑假
我和爸爸在割完的稻田裡
快樂的奔跑
一起去——放風箏！

【小說連載】

望鄉路

◎飛雪丹紅

拿下總冠軍，穩坐不敗寶座。

駐芝加哥辦事處發布新聞稿指出，台灣代表隊奪冠後，總統賴清德及副總統蕭美琴立即拍發賀電，恭賀小將蟬聯桂冠、為國爭光，並由駐芝加哥辦事處代表頒贈。

辦事處指出，台中市中山國中代表隊4度代表台灣及亞太區參賽，次次勇奪大賽冠軍，勝率百分百。

總決賽現場可見近300位密棒底特律老虎隊首度辦理台灣日，當天全體隊員及家長也在與加拿大的賽事後前往觀賽，第一線觀察世界棒球最高殿堂美國職棒大聯盟選手的頂尖表現。

（中央社）

台灣女子拔河代表隊在成都市運會金牌戰，以直落2局輕取瑞士，完成6連霸驚人紀錄；曾一度被判定頸部以下癱瘓的教練郭昇，全程坐著輪椅淋著雨，在場上督軍。

成都一改過去幾天炎熱高溫，下起滂沱大雨，預賽結束後，場地裡都被選手踩出4條深深泥巴溝痕，選手身上也全都濕透、沾滿泥濘。

台灣女子拔河隊教練、同時也是全隊精神領袖郭昇，全程也都坐在輪椅上穿著雨衣淋著雨，堅持在場邊督軍下戰術。

熱愛鐵人三項運動的景美女中拔河隊教練郭昇，2022年騎車上武嶺進行爬坡訓練時，遭到酒駕男子開車從後方追撞，一度被醫生宣布頸部以下全身癱瘓。

但他靠著過人意志力及不放棄的決心，不但重新站起來，還能些微行走，並回到學校執教繼續帶領景美女中拔河隊，同時也是這次世運會台灣女子拔河代表隊教練，賽後也在選手攙扶下，站上頒獎台最頂端。

台灣隊預賽5戰輕鬆全勝晉級，4強賽同樣直落2局擊敗德國；金牌戰面對瑞士，首局開賽雙方稍微僵持不下，但隨後就採取積極進攻戰術，尤其在踩腳節奏上，幾乎完全一致，展獻出絕佳體能與默契，如願直落2局摘金。

金牌戰下場的台灣女子拔河代表隊成員包括呂宜家、田嘉欣、田嘉蓉、陳岳庭、林夢筑、賴亭諭、柯雯琳、洪甯暄，其中4人是上屆摘金班底。

現年28歲隊長田嘉蓉，早在2013年就以景美高中「新生之姿，參與拔河電影「志氣」演出，也因此讓外界看到台灣女子拔河隊強盛的一面。

2022成都市運動會拔河賽事，全都安排在前10時到下午2時之間舉行，原本擔心成都輻輳40度高溫會對選手帶來影響，沒想到當天卻大雨不停歇。

中華民國拔河運動協會秘書長羅耀鵬，在接受中央社記者訪問時表示，在今年4月及7月舉辦的模擬對抗賽時，剛好都下起大雨，「所以台灣選手對於今天在雨中比賽，都比較能適應。」

世運會女子拔河500公斤級，共有台灣、美國、瑞士、瑞典、德國、英國、6支球隊參賽；預賽採循環賽制，每6支球隊交手，預賽前4晉級淘汰賽。

（中央社）

金馬執委會宣布第62屆金馬獎終身成就獎頒給演員陳淑芳，執委會認為她雖然已得過2座金馬獎，但這次是致敬，她持續獻身表演藝術，並認為表演可以是一輩子的追求。

陳淑芳表示，很開心能夠獲獎，而演戲是她一生的志趣，她不但沒因為得獎而漲價，她也不挑角色，只要記得她，給她機會，她願意繼續演下去。

陳淑芳現年86歲，她於2015年以台語片「誰的罪惡」出道，無論是以黑白台語片、只有老三台時代的電視劇、以及老三台各式各類類型電影，都能看到她的演出，作品包含「風櫃來的人」、「殺夫」、「青梅竹馬」、「悲情城市」等。

陳淑芳並以「孤味」拿下金馬獎最佳女主角，同年也以「親愛的房客」獲得最佳女配角，創下史上一次抱走女主角、女配角2獎的紀錄。

陳淑芳得獎後除了勤做公益，仍積極參與各種類型作品，電視、長片、短片或是配音都能看見她身影，像是她曾為謝文明導演的金馬獎最佳動畫短片「夜車」獻聲，兩人再續前緣的動畫短片「螳螂」也剛寫下入選威尼斯及多倫多影展的佳績。

（中央社）

溫暖人間

寧中／陳晔涵

灰濛的街上人來人往，俗世的喧嘩，來自紛紛步履的雜音。人群自顧自垂首於手中一閃閃、一瞬瞬縹緲的光輝。擁擠的公車上，陳舊的機械不時啜泣、嘆息。微微顫動，是七旬有餘老奶奶褪色的身心。轟隆一響，車輪碾過柏油上的坑洞，老奶奶不慎摔倒。跌坐地上的她，苦苦無法撐起沉重的軀體。

車廂中，顫顫巍巍的先生行動不便，左顧右盼，急切地找尋空位。四周悄無聲息，排排青年掛著耳機，滑著螢幕，沉浸、稱頌於夢幻的虛擬世界，卻看不見抑或不願看見，現實人間的悲苦。這位先生軟語相求，奇怪的，是，明明寂靜無聲的車廂，卻無一人聽見。口中清晰的請求，好似深淵中絕望的嘶吼，只好緊緊攫住身邊的藤蔓，在身心堅健的崖邊擺盪，深怕一個踉蹌，就再難爬起。

人們的冷漠就如同烏雲籠罩著世界，籠罩著我的心，一幕幕這場風景，在電視上、在報紙中、在我眼前呈現。站在雨中，我只有無盡的徬徨與無助。多麼希望一道溫暖的陽光可以及時刺破雲層，但無論我如何企足遠眺，也無法感受到一絲溫熱。我不禁懷疑，這科技、文明相逐的現代人間，是否還有依稀溫暖？我們是否仍生在同一個人間？

直到假期間某個涼爽的午後，我正在一間餐廳用餐。這時，門口走進來一位患有帕金森氏症的老爺爺，他的雙手不住抖動，甚至無法獨自點餐。我心裡暗自感嘆：「大概又一樣吧！大家看著他出糗，或是根本沒人發現他……」然而，我注意到當老爺爺點完餐，店員並沒有嫌他麻煩，而是耐心的協助他。當餐點送達，由於老爺爺的手抖得厲害，不僅吃得緩慢，還將餐點灑灑地到處都是。店員看到了這一幕，想都沒想地直接拿起檯燈附近的餐具走了過去，他站在

老爺的身邊，小心翼翼地將小籠包送進老爺爺的口中。老爺爺很驚訝，他似乎習慣了這種混亂與冷漠，也許這是第一次有人主動幫忙他。他搖搖手道：「沒關係……你去忙你的……我可以自己來……」店員只是笑笑，回答：「沒關係您先吃，慢慢來，待會我再回去。」

這個舉動就如同我引領企盼的那抹陽光，一縷縷滲入我的心窩，融化覆蓋其上，日漸厚重的霜雪。似乎結凍的四肢，也一瞬間充滿了活力。帶著無比的歡欣與熱情，我很快便一起投入了幫助老爺爺的行動。舉手投足間，我發現溫暖其實就在身邊，無論世界變得多少、多快、多亂，溫暖都不會離去。只是我們往往只注意到世間的殘忍，卻將溫情鎖在心裡了。

人間並不是沒有溫暖，而是我們低頭太久，忘記世界的模樣。當人們放下手中不過方寸的筆硯，我們就能真正看見人間的悲歡；當我們能夠脫身虛擬幻世的束縛，則傳遞溫暖的雙手也隨之自由。隨著生活的步調越來越快，各式媒體的吸引力越來越強，我們更應提升自制與反思的能力，運用真心去關心世界，舉起雙手來溫暖人間。

烏雲並非久久不散，抬起頭，五彩的光芒，正穿過層層堆疊的雲，照耀著世界每個角落。走在街上，我注意到孩子在玩耍，小狗在奔跑，長輩們在長椅上寒暄，斑馬線前還有一雙顫抖的手，等著我攙扶。

擱淺在過去與未來的出口
回過頭 只剩颱風過後的晴空
終究躲不過風的糾葛歲月的凌遲
融化的雪花 劃過的流星
是夢 還是通往童話的鑰匙
是夢 還是窗邊的雲朵
是雨 還是鞋底濺起泥水
舌根瀟灑的香甜 失傳多年的滋味
往上 搖曳的風箏 睜眼便斷了線
往下 海底的亞特蘭提斯
往前 追尋蒲公英的種子
或是就此駐足 細細品嚐最後一刻的回甘
喀噠 壓下筆尖的快門
撈起 指間流淌的餘韻
滴入 夢裡的瓶中 瓶中 瓶
搖晃 沸騰的流沙 天旋地轉
啊 這樣熟悉的甜美
趁還沒溜走 理藏在枕頭山
越陳 越香

今天三月十五日，分心、發呆，沒辦法把上下的第一次段考，是七考得不很理想，還會偏科。我希望這一次段考成績能理想一點。這學期我爲了能考好一些，報了夜自習，因爲在家裡學習時，總會分心，控制不住去拿手機。原本是要查資料，結果玩起來了。回過神時，已經玩了很久。而語考了92分，是全班第一。但數學只考了28分，有70分。數學我真的很不懂，像二次方程式這種題目我幾乎都解不出來，上半部不會，下半部也解錯，就算解出來答案還是錯的。

英語也是一會兒高、一會兒低，很不穩定。第二次段考時老師還誇獎我進步很大，結果第三次就掉下來了。單字我背得還可以，但文法不是很好。所以我夜自習時都會加強其他科目，尤其是社會。基本上一個星期會有兩天複習社會，想要把它提升上去。我一直做題目、一直看書、一直背，每一次都重複練習。當成績公布時，我看到自己的分數76分，覺得自己的努力沒有白費——全班第二！之前社會都只有六十幾分，這次真的進步了。不過可能會下降。希望還是能有個好成績！

但我看到社會成績時，真的很激動！原來努力真的會有成果，原本還以爲會不及格，沒想到竟然有這樣的進步。其他科如果退步了，我之後會再補上、補回來。現在還有四科沒公布，心裡有緊張、有期待，也有一點失望，但更多的是激動。

中小學生「英文作文」徵稿
為落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。
來稿請以 word 格式，並書明學校、姓名、班級。
中學生投稿信箱
student.kmsh@gmail.com
小學生投稿信箱
primary.kmsh@gmail.com

責任編輯／呂士昂

無人駕駛計程車洛杉磯滿街跑 AI開車不輸老司机

【中央社記者林宏翰、實習記者周順興洛杉磯13日電】無人駕駛計程車在美國蔚為潮流，Waymo公司6月在洛杉磯擴大服務，不同於傳統叫車平台，新一代搭乘體驗吸引消費者賞鮮。中央社記者實測，AI開車技術不輸給經驗老練的司機。

美國西岸大城舊金山、洛杉磯、鳳凰城都可看到無人計程車穿梭在街道。這種運用感應器、雷達、攝影機與AI人工智慧操控的無人駕駛計程車，服務範圍涵蓋洛杉磯地區。

Waymo去年開始在洛杉磯營運，今年6月擴大範圍，車隊數量達500輛，涵蓋面積超過311平方公里，約為台北市2.5倍。

中央社記者實際體驗使用Waymo叫車，一開始與優秀步（Uber）等叫車平台相似。用戶打開手機應用程式，呼叫附近的空車載客，最大不同是，駛近眼前的是一輛無人車，乘客靠手機解鎖，按下啟動鍵，便出發前往目的地。

駕駛座空著，車子向前跑，這畫面乍看嚇人，但乘客



Google母公司Alphabet旗下的無人駕駛叫車服務Waymo在洛杉磯營運，車體為「捷豹」（Jaguar）電動休旅車，搭載雷達與攝影機。（中央社）

上車後，第一時間便能感受到，這個「看不見的駕駛」熱熱應對路況，螢幕同步顯示車上雷達、29個攝影機捕捉到的數據，圖像化呈現AI決策過程，讓乘客一目了然。

有別於一般叫車平台，每位司機的開車風格不同，經驗各異。Waymo發言人表示，每台車上電腦有如同一位身經百戰的「AI司機」，灌入200萬公里的道路行駛經驗，加上320億公里的模擬測試，創造出「彷彿叫的是同一輛車」的一致體驗。

Waymo的AI司機在不同的城市累積經驗，能應對各地的獨特路況。Waymo公司發言人說：「從舊金山的濃霧、奧斯汀的橫向紅綠燈，到洛杉磯的廣闊街道與多變車流，技術與車輛都經過設計，可以靈活、安全處理動態路況。」

無人計程車上路後，帶來一種前所未有的搭乘體驗，可說是「一人（個性內向者）福音」，乘客不用擔心要與司機聊天。

沒有司機坐在駕駛座上，Waymo乘客主導車內空間，使用觸控螢幕調整空調、播放音樂。享受叫車便利的同時，又保有個人隱私。

在洛杉磯，叫車服務市場長期由Uber和Lyft主導，Waymo作為進入市場的後起之秀，不僅主打「無人駕駛」吸引乘客賞鮮，根據記者實測，Waymo在短程、市區路段的價格相較其他平台便宜近一半，從價格上挑戰對手；但目前車輛較少，叫車等候時間仍比一般叫車平台久。

刑事局破遊戲天堂私人伺服器

營運15年罰50億

【中央社記者洪學廣高雄14日電】刑事局查獲蔡姓主嫌等4人與中國犯嫌重製知名遊戲「天堂」，架設「撼動天堂」私人伺服器；初估營運15年來侵權市值達50億，每天連線玩家數千人，全案依著作權法等罪嫌送辦。

刑事警察局智慧財產權偵查大隊，日前接獲遊戲橘子公司報案，旗下知名遊戲品牌「天堂」遊戲內容、素材等著作及商標，遭「撼動天堂」私服非法重製，且在遊戲開頭顯現「遊戲橘子」、「韓國原廠公司」、「天堂」等商標，遊戲內容及畫面也如出一轍，嚴重侵害遊戲橘子公司著作權及商標權。

刑事局獲報後立即與新北、台南、高雄警方共組專案小組，報請高雄地方檢察署指揮偵辦。專案小組歷經1

年追查，發現集團由在台南蔡姓主嫌等4人主導營運，將私人遊戲伺服器架設在新莊機房，由中國地區犯嫌提供技術及遠端連線管理，並販賣虛擬寶物牟取不法利益。

刑事警察局智慧財產權偵查大隊今天召開記者會說明，「撼動天堂」自民國99年營運至今今年3月，每天連線玩家高達數千人。

全案經完整蒐證，分別於今年3月27日、5月14日在高雄市、台北市及新北市等9處執行一波搜索查緝行動，查獲蔡男等4人到案，現場查扣撼動天堂伺服器主機6台、現金新台幣115萬多元等大批證物，估算侵權市值高達50億元，全案依違反著作權法及商標法等罪嫌，移送高雄地檢署偵辦。

台灣握全球央行最大金磚 重達220公斤價值破7億

【中央社記者潘姿羽台北14日電】川普20擾動全球政經局勢，也使金價頻頻改寫歷史新高。中央銀行今天分享關於黃金的有趣知識，指出全球央行中，最大金磚的擁有者就是台灣央行，央行擁有重達220公斤的金磚，目前價值達2.2萬美元（約值新台幣7.1億元），現於金瓜石黃金博物館展示。

央行今天於臉書發文表示，受到美國總統川普（Donald Trump）20貿易政策的不確定性、地緣政治緊張、避險需求升溫等因素影響，2024年4月，黃金現貨價格一度飆升至每盎司3200美元，儘管在央行需求放緩、美元回升及投資人獲利了結等利空因素夾擊下，黃金小幅回檔，8月13日仍收在3232.4美元的高檔水準。

央行指出，根據金氏世界紀錄，目前全球最大的金磚是阿拉伯聯合大公國造幣廠所擁有的3000公斤金磚，價值高達300萬美元。一般標準交割金磚，每塊重400盎司；2023年底在杜拜貴金屬大會開幕式上亮相的這塊金磚，重量相當於24塊標準交割金磚。

在此之前的紀錄保持者，則是日本三菱材料公司於2005年打造、原本放在靜岡縣土肥金山展示的250公斤金磚。隨著金價高漲，保險費及管理成本日益升高，加上管理者擔憂這塊價值已較20年前上漲10倍的金磚被不當之徒覬覦，進而危及員工人身安全，已於今年7月31日結束金磚展示，改以外觀相同的複製品取代。

至於全球央行中，最大金磚的擁有者則是台灣央行。

央行說明，現在金瓜石黃金博物館展示重達220公斤的金磚，是央行於2002年外借給台北縣政府（現為新北市政府），委請中央造幣廠鑄鑄成的超大金磚，一度獲金氏世界紀錄認證為全球最大金磚。

根據媒體報導，當時台北縣政府一行人在時任台北縣縣長蘇貞昌帶領下，向央行前總裁彭淮南洽談；幾經研商，央行終於同意，簽訂出借契約並經法院公證。

央行表示，這塊目前價值達2.2萬美元（約值新台幣7.1億元）的金磚，外層有強化防彈玻璃框罩住，但左右兩側各有一個小孔，可讓參觀的民眾觸摸金磚，沾沾喜氣、帶來財運。暑假期間，民眾前往金瓜石黃金博物館觀光，就能親手觸摸這塊全球央行界最重量級的金磚。



觀光署為提升台灣觀光，將西雅圖電車包裝成阿里山小火車造型，並在車身中融入台灣代表性美景。（中央社）

西雅圖電車化身阿里山小火車 搭載台灣美景前行

【中央社記者張欣瑜舊金山13日專電】交通部觀光署為提升台灣觀光，將西雅圖電車打造成阿里山小火車造型，並在車身融入台灣代表性美景，每當電車穿梭街頭，台灣的原住民族、壯麗山岳、海岸風光、城市地景便能盡收眼底。

觀光署駐西雅圖台灣觀光服務分處（TTC）週末在西雅圖新地標58號碼頭（Pike Place）舉辦夏日派對，吸引超過2.5萬名民眾與旅客參加，點亮西雅圖海濱。

9至10日的夏日派對活動別出心裁，入口處綠意拱門象徵「從西雅圖進入台灣的旅程」，市集內則以燈籠營造氣氛，並設置拍照打卡牆，吸引民眾駐足留影。夕陽西下時，港灣微風與音樂節奏交織，形成獨特迷人的海濱派對景象。

為延續熱度，觀光署9月2日前更推出阿里山小火車造型電車穿梭街頭，期盼吸引行人駐足拍攝，並讓西雅圖居民與旅客於通勤時感受台灣獨特的魅力。

駐西雅圖台灣觀光服務分處發布新聞稿指出，為增加互動，同步推出限時打卡活動，鼓勵民眾在電車行駛於特定路線期間，與阿里山小火車造型電車合影。

阿里山小火車造型電車融入台灣最具代表性的人文美景，包括原住民族、壯麗山岳、海岸風光及城市地景，將台灣多元美麗的面貌化為移動中的風景。

觀光署駐舊金山辦事處主任李思賢表示，根據觀光署統計，113年度美國赴台旅客人次高居國際旅客赴台來源國第4名

名城有線電視綜合台

114年8月15日 CH33 節目表	
07:00-08:00	名城報報
08:00-09:00	金門故事島 海鮮超人
09:00-10:00	咱ㄟ好厝邊 羅厝下午茶
10:00-11:00	頭家來開講 反詐騙議題
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	金門故事島 海鮮超人
13:00-14:00	114金湖盃季軍盃
14:00-15:00	114金湖盃冠軍盃
15:00-16:00	咱ㄟ好厝邊 羅厝下午茶
16:00-17:00	頭家來開講 反詐騙議題
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	金門故事島 海鮮超人
19:00-20:00	咱ㄟ好厝邊 羅厝下午茶
20:00-21:00	2025金門縣城鎮韧性全民防衛動員演習
21:00-22:00	頭家來開講 反詐騙議題
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	金門故事島 海鮮超人
24:00-01:00	咱ㄟ好厝邊 羅厝下午茶
01:00-02:00	頭家來開講 反詐騙議題
02:00-03:00	名城報報

責任編輯／蘇冠銘

1°C的烘焙革命 起士公爵用數據重建職人手感



起士公爵創辦人王奕凱（左）及經濟部產業技術司主管的食研所研究員鄭育奇博士（右）合作無間，一起解決甜點製作、保存等相關問題。（中央社）

【中央社記者林孟汝台南14日電】一顆乳酪蛋糕的命運，可能藏在僅僅1°C的落差中，溫度稍高，表面龜裂、內部過熱；稍低，蛋糕塌陷、質地鬆散。即使原料與配方全然一致，只要火候不對，結果也會天差地遠。在「起士公爵」，這份原本仰賴師傅直覺的「手感」，如今正被一筆筆溫度數據重構、精準。

創辦人王奕凱原本是奇美醫院癌症防治中心的第一號員工，擁有醫學背景與公共衛生訓練，也有研習中醫的背景。因家庭及職涯規劃，人生大轉彎投身烘焙創業。他始終相信，「健康飲食才是最好的預防醫學」。

「我不是烘焙本科，裝飾也不是我的強項，所以一開始就決定，只做沒有裝飾的蛋糕，那就是乳酪蛋糕。」王奕凱說，「2010年創業初期，第一批蛋糕就是賣給醫院同事與父母的朋友等。雖然口碑不錯，也賺到錢，但我心裡不踏實，因為乳酪本身就有油脂，我覺得還可以更健康。」

但想要改良配方，去除奶油、鮮奶油、麵粉與水，用健康理念做出美味乳酪蛋糕，在現實中遠比想像困難，挑戰的不只是一般人的味覺習慣，更是烘焙技術的極限。王奕凱說，從創業至今的15年裡，他不斷在解決同樣的問題，怎麼讓一顆無添加、健康配方的乳酪蛋糕，在大量製作時依然穩定、美味。

導入數位監控 烘焙品質再進化

這樣的困難，直到與經濟部產業技術司主管的財團法人食品工業發展研究所研究員鄭育奇合作後，才出現突破口。

而為了將知識內化，自我要求極高的王奕凱改以鼓勵代替責罵，除在中央工廠用大白板註記提醒，也不吝即時稱讚員工的表現，讓職場充滿正能量。

永續經營理念 從產地到地球的關懷

王奕凱也將健康理念延伸至食材選擇，運用在地小農以友善農法種植的當令農產變化蛋糕口味，例如台南新化的地瓜、雲林的美人柑與黑糖龍眼乾等，「並讓同仁一起參與實地拜訪小農，了解糕點跟土地的關係。」他說，「起士公爵的產量不大，影響力也有限，但透過我們，消費者可以看見、共同關心食物金字塔底層的生產者。當力量夠多的時候，就可以帶動更多社會的良性互動。」

2014年起，王奕凱的AAMA台北搖籃計畫學長、歐萊德創辦人葛望平提醒「不只要照顧顧客的健康，也要照顧地球的健康」，起士公爵因此率先進行碳足跡盤查，成為台灣第一家獲得碳足跡認證的甜點品牌。