

推動觀光活化 整合區域亮點 留下可延續的價值

縣府啓動2026跨年與元宵節慶規劃



縣長陳福海主持跨年與元宵專案會議，邀集各單位共同討論規劃方向。（薛子軒攝）

記者呂肇中／綜合報導

為守護鄉親健康，金門縣衛生局配合國民健康署自114年1月1日起實施的「成人預防保健服務擴大計畫」，提醒年滿30歲的民衆務必善加利用免費健康檢查機會。今年的檢查項目更完整，篩檢資格大幅放寬，並新增尿酸檢測，幫助提早發現健康警訊，降低慢性疾病的威脅。

根據最新規定，符合以下條件的民衆即可享有免費成人預防保健服務：30至39歲，每5年可檢查一次；40至64歲，每3年可檢查一次；65歲以上原住民、35歲以上罹患小兒麻痺者，以及65歲以上民衆，每年均可檢查一次。

金門縣衛生局表示，透過定期健檢，能

本縣30歲以上民衆免費健檢 新增尿酸檢測

夠早期發現高血壓、糖尿病、高血脂、腎臟病等健康問題，並及時採取控制措施，減少疾病惡化造成的醫療負擔與生活影響。此次擴大服務項目包括身體檢查、血液生化檢查、腎功能檢查以及健康諮詢，並新增尿酸檢測。尿酸值過高是痛風及多種心血管疾病的危險因子，及早檢測能有效預防疾病發作，讓醫師針對檢查結果提供更精準的健康建議。

民衆可透過健保署院所查詢系統找到提供成人預防保健服務的合作院所。操作方式為進入網站後，選擇「進階查詢」，在「預防保健服務項目」中勾選「成人預防保健」，即可查詢全國合作院所資訊。衛生局提醒，健檢需提前預約，並依照院所安排的時

間前往，才能確保檢查品質與服務效率。針對旅居台灣本島的金門籍鄉親，金門縣衛生局推出健檢加碼好康活動，即日起（8月31日）止，完成免費成人預防保健服務或B、C型肝炎篩檢，即可獲得外福電子禮物卡150元。衛生局希望藉此鼓勵外福鄉親也能定期檢查健康狀況，守護自己與家人的幸福。詳細活動資訊，兌換方式與注意事項，請至金門縣衛生局官方粉絲專頁查詢，以免錯過參加資格與領取期限。

衛生局呼籲，全民都應將健檢列為例行保養的一部分，不僅是為自己，更是為了讓家人安心。無論是在金門本地還是旅居外地的鄉親，都應善用這項免費資源，及早發現、及早治療，讓健康伴隨一生。

記者李映蓉／縣府報導

金門縣政府19日由縣長陳福海主持，召集金城鎮公所、金酒公司、文化局、觀光處、教育處、主計處及養工所等單位，就2026年跨年晚會與元宵節燈會召開專案會議。縣府確定規劃走向以金城城區為核心，串聯莒光樓、莒光湖、共融公園及天后宮等周邊場域，推動片區整體發展，並透過跨局處

合作，營造具有金門特色的節慶品牌，進一步帶動城區產業活化與觀光效益。

縣長陳福海在會議中指出，跨年和元宵活動不應只停留在當下的氛圍，而要留下能夠延續的價值與成果。他表示，金城鎮做為行政中樞，更應展現核心定位，縣府將持續推動城區亮點的塑造，並帶動周邊區域的發展。他強調，活動的意

中華郵政特准掛號為新聞紙類
社址：(55) 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082) 331-2374、331-2374、331-2374

金門日報

第二一八四三號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳欽進
社長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

金門日報廣告刊登

QR code for LINE

多元服務管道，輕鬆聯絡

①LINE加好友：@127rcmat

②電話洽詢：082-332374#209

③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

民曆紀事			
喜神：正	南	財神：正	南
日祭：北	方	日沖：龍	50歲
宜	開光 出行 納采 裁衣 嫁娶 出火		
不宜	祭祀 祈福		

- 金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045
- 金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0932-622-137
- 金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0928-730-881
- 台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
- 安寧巡迴服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
- 法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
- 金門縣政府廉政專線 325538
- 金門縣警察局 325341・372218
- 刑警大隊 325652
- 反詐騙專線 165・110
- 交通隊 320870
- 金門縣消防局 324021
- 金門第九海巡隊 334261・336288 363816
- 金門縣港務處 332268
- 金門縣消費者服務中心 電話 1950
- 金門縣立醫院 332546-7
- 金門縣殘障服務協會 330765
- 金門縣路燈道路護養小組免費服務專線 0800-020-120
- 金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
- 金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
- 勞工行政服務專線 373291
- 社會福利服務專線 324648
- 金門縣康復之友協會 334380
- 金門就業中心專線 311119
- 本報意見稿服務電話 332374

金門縣政府 公告

發文日期：中華民國114年8月12日
發文字號：府地籍字第11400682681號
附 件：如文

主旨：本府辦竣地籍清理囑託登記為國有之土地，其權利人應自登記完畢之日起10年內，依規定填具申請書向本府申請發還土地，公告周知。

依據：地籍清理條例第15條、第15條之1及地籍清理未能釐清權屬土地代為標售辦法第20條規定辦理。

公告事項：
一、囑託登記為國有之土地標示、登記名義人、第2次標售底價：詳見案附本府辦竣地籍清理土地囑託登記國有公告清冊。
二、公告起迄日期：114年8月19日至114年11月19日止，共3個月。
三、得申請發還土地之期限：自土地登記完畢之日（114年7月23日）起10年內（詳如清冊）。
四、土地權利人應依地籍清理條例施行細則之規定，填具申請書並檢附相關證明文件，向本縣地政局申請發還；經審查無誤並公告期滿無人異議後，囑託登記為權利人所有。
五、如應發還之土地已為公用財產、處分或有其他無法發還之情事者，本府將依最後1次標售底價扣除除稅賦後之餘額，加計儲存於保管款專戶之應收利息發給權利人土地價金。
六、地籍清理土地權利價金保管處所及保管款名稱：本府設立於臺灣土地銀行金門分行之金門縣政府—地籍清理保管款302專戶。
七、相關資料可至本縣地政局網站—地籍清理專區—地籍清理代為標售專區查詢。

預防大腸癌很容易

護腸四重點

45-74歲及40-44歲具家族史者

每2年篩檢1次

蔬果彩虹579、少紅肉、少油脂

每週定期運動

糞便潛血檢查異常積極配合醫囑追蹤

嚴選在地金門牛肉

堅持先級入味慢火烘培，鎖住香味

獨家首創 金門第一

金門戰地牛肉乾

電話：082-323456 www.joanranch.com

Panasonic 國際牌

冷氣最高省 12000元 史上最省電

貨物稅減免 2000元 + 國際加碼 2000元 + 政府汰舊換新 3000元

冰箱 最高補助 5000元

Panasonic原廠認證 永承電器

082-331838

0937-606-299

金門縣金湖鎮市港路192號

Panasonic中僑信共同契約 唯一指定廠商 金門經銷商 永承電器

金門日報廣告

提供多元便捷選擇

一、網路廣告：
連續刊登優惠，連續刊登3日（含）以上，每日6折計價；連續刊登5日（含）以上，每日4折計價。

二、紙本廣告贈送網路廣告：
刊登一般商業、祝賀廣告（7,000元含以上）贈送網路廣告一則（公告、新聞及選舉廣告除外）。

三、長期廣告送網路廣告：
刊登長期廣告，單次金額300元含以上，契約期間贈送網路廣告。

四、徵才廣告送快訊欄資訊：
刊登分類徵才廣告者，得於網頁快訊欄協助同步刊登。

五、電子報廣告版：
（高49.2×寬35.6）不發行紙本，刊登於電子報各版之間。
詳情可洽詢報社經理部廣告組 332374分機209許先生

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net

金寧地區 金沙地區 請洽報社 電話：332374 傳真：330884

誠徵 萬青企業社徵清潔打掃員工薪水3萬休8天(週六、日、國定)上班地點山外

潔美清潔行 交屋前清潔 裝潢後清潔 辦公大樓清潔 公寓套房清潔 蓋遮雨棚、鐵皮屋等工程 0970-921-238 楊小姐

嬰幼兒用品店 "凡持媽媽手冊來店有禮" 韓國MOTHER-K全產品、韓國米餅、果干系列 地址：金城鎮中興路173巷14弄6號 (金城鎮屈臣氏轉角巷內) 電話：082-371699 國民旅遊卡特約商店 金門交通券、LINE PAY、台灣PAY支付

群力建設房屋 房地產買賣 房地產租賃 建築合建 土地代售 房地收購、合建、抵押設定 地址：金城鎮新市里中正路39-1號 電話：0916792045 0911870287

鈺磚建設/京鈺營造/凱基建材 房屋興建施工 土地開發合建 房屋投資買賣 免費鑑價估價 電話：(082) 311-727 0982-906-752 地址：金寧鄉伯玉路一段222-5號 GK生活建築美學館(友嘉房屋旁)

永記人力仲介/醫療器材有限公司 金門在地服務團隊 許秀瓊 0972-310707・李珞琦 0970-893111 梅晶麗 0980-066111・蘇淑華 0965-005563 公司電話：082-312655・082-311679 公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號 專業用 傳真：082-312259 統一編號：53652640 許可證號：2255 服務人員 證號：05066 專業引進：看護工/醫護/養護工/廠工/營造工

金樂工程有限公司 (冷凍空調承包商乙級技術士) 金門在地金銀供應連鎖(中僑局採購)不過臺灣的單，真正做到在地化的服務：安裝維修一條龍，多廠牌可提供選擇。分別有國際冷氣、冰點空調、特製冷氣、華菱冷氣、暨寶冷氣。 契約編號：LP5-113048 契約案號：25-LP5-00576 代理廠牌：三菱冷氣、富士通空調 電話：322179 傳真：312339 行動電話：0912-769-613 (翁R) 歡迎各單位機關來電或來告知由專人至單位免費規劃報價。

您收租\$可節稅 我管理！代租售 金門土地婆 | LINE 黃湘玲 (082) 321929 金門合法第一家 (109) 金租登字0001號 四維堂行銷整合有限公司 統編：50171609

全球人力管理顧問有限公司 金門分公司許可證號1776-1 專業引進外勞 營造工 看護工 工廠工 漁工 幫傭 養護工 農業工及農業外展工 地址：金湖鎮新市里中正路39-1號 電話：335995 0912769388 0916792045 0911870287

廣濟中醫診所門診時刻表 一 二 三 四 五 六 日 早診 休 〇 〇 〇 〇 休 休 午診 〇 〇 〇 〇 〇 休 休 晚診 〇 〇 〇 〇 〇 休 休 〇為看診 主治 習慣性頭痛 久咳不止 心臟疾患 連假期間不休息 地址：金門縣金城鎮 沿江路19號1樓 電話：(〇八二) 三一七九六

安順生命事業 技術士證編號 203-000454 203-006666 金門縣唯一殯業群體優良業者 各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業檢骨 專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔 金城鎮沿江路30-1號 電話：金城鎮 323050 烈嶼店 364444 烈嶼鄉東林街77號 手機：0928-527557

村史連年得獎 催生出版再加把勁



「社論」，除要具備電腦文書處理能力，和拍照與圖像處理技能，更要有相當的國學基礎及寫作技巧，缺一不可！尤其，思維要敏捷、運筆要快，否則，通過「初審」簽約進行書寫，馬上要面對「一審」和「二審」嚴格的考驗，要在短時間內寫成一本十萬字的書，誠非易事。

尤其，近年來「村史徵選辦法」年年修改，送件申請時，需檢附社區或村里長同意書，防止外人擅自亂寫，以保障原村民的權益；初審時，提案人要現場「簡報」，接受委員考問，防止冒名頂替；「一審」前要在村內召開「座談會」，整合村民意見，避免內容錯誤、偏頗，才能付印，如此這般，增加撰寫之難度。

然而，我們認為，為確保「村史」出版品質，上述設限規定，確有其必要，且應落實執行，因為，所謂「牆高十丈，擋的是不來之人」，認真實地撰寫村史的人，皆可輕易解決。真正的難題，是金門近百年來，歷經民初海盜劫掠、日軍侵襲、八二三砲戰等戰亂，而歷經者，已大多數在歲月的洪流中消失，能受訪談者愈來愈少，諸如今年以來，已有二位「文化獎」得主，特別是「何厝」的陳為仕先生，是民俗技藝「寶級」的大師，畢生致力鑼鼓樂、歌仔戲和傳統文化的保存；日前不幸驟逝，其創立「麗英歌劇團」與「復興鑼鼓隊」的故事，以及創作諸多歌仔戲詞曲和鑼鼓樂樂譜，將成絕響，這不僅是地區的損失，亦將是正在撰寫的「何厝村史」，其頁面上的重大損失！

我們衷心祈盼，「金門村史」連年得獎獲肯定，這是金門之光，因此，催生出版再加把勁，籲請文化局號召寫過村史的作者與評審，等組輔導志工團隊經驗傳承，針對尚未出版的村落，提供必要的協助，讓村史早日順利出版，切莫讓珍貴的史料，在歲月的洪流中消失。

當然，「村史」徵選補助出版，並非金門縣首創，台灣彰化縣文化局，早在民國九十四年即開辦「大家來寫村史」，較諸本縣還早十年起跑；但金門最偏小島，島上一百六十七個村落，已出版五十四本村史。據悉，今年又有三本入選，刻正進行「一審」，即將付印出版。換言之，今年第五十七本金門村史將面世，在總出版數，與「國史館」優等獎得獎總數，金門縣均遙遙領先。

「村史」寫作，是記錄聚落的前世與今生，其可貴處在於用淺顯、通俗的文字，書寫聚落的風土民情，讓讀者宛如聽阿嬤在說故事，意境耐人尋味、情節扣人心弦，傳承予旅外鄉親及新生代，自是受到肯定與歡迎。

平情而論，「村史」寫作不易。因不像寫小說，可虛擬杜撰；或如寫散文，可憑空想像。而是要真實的記錄聚落的風土民情，且要圖文並茂，才能引人入勝。惟早年島上欠缺照相機，軍管時期更列為「管制品」，找不到老照片，是村史寫作最大的困擾。

報載：金門文化局去年出版的六本村史，再度榮獲「國史館」臺灣文獻館「地方志書類的優等獎」；這是過去九年間出版的五十四本金門村史，其中的四十八本，在作品、優質化的「金字招牌」雙重保證，連續六年獲得此項殊榮，成果非常豐碩。

金門文化局從民國一〇五年起，開辦「金門村史」徵選補助出版，目的為推動縣民認識家鄉、凝聚共識，希望藉由在地文史工作者，緣自於對土地、人文、采風深厚的感情，進行採擷書寫，為這個時代的金門，留下真實而有情的島嶼歷史；讓村村都有村史，做為日後修訂縣志的文獻參考。

全國海洋教育成果觀摩會開幕 全台代表來金交流

記者呂肇中／綜合報導

由教育部國民及學前教育署指導、金門縣政府主辦的「114年度全國海洋教育成果觀摩會」，昨（20）日在金門昇恆昌太武宴會廳隆重開幕。活動邀集全台灣22個縣市共160位戶外教育與海洋教育中心代表齊聚一堂，共同觀摩與交流海洋教育推展成果，場面盛大。



左：114年度全國海洋教育成果觀摩會開幕表演；右：縣代表與來賓合影。（呂肇中攝）

金門縣政府副縣長李文良、教育部國民及學前教育署簡任視察陳慧玲、國家海洋文化教育處長陳瑋玲、行政院教育科學文化處參議徐良鎮、國立海洋科技博物館展示教育組組主任宋忠、國立中山大學海洋環境及工程學系助理教授林巧雯、國立臺灣海洋大學附屬基隆海軍高中校長洪進源、新北市三峽區安溪國小校長張錦霞、海洋委員會海巡署金馬澎分署吳安哲、國立台灣海洋大學副校長李明安、國立台灣海洋大學台灣海洋教育中心副主任吳靖國、國立台灣海洋大學師培中心張正杰教授兼共同教育中心主任、金門縣政府教育處處長黃雅芳、金門縣水產試驗所所長李佳發、金門區漁會理事會理事長陳水義、金門縣政府教育處督學李心馨、金門縣金城國中校長謝志偉等人出席大會開幕，共襄盛舉。

開幕典禮安排金湖國中絲竹樂隊演奏「希望之歌」，傳達跨越海峽、連結世代的祝福；金湖國小舞蹈隊帶來「遇見水精靈」精湛演出，象徵守護蔚藍海洋。典禮並播放「金門海洋教育」歡迎影片，展現金門在地文化與教育活力。

李文良致詞時表示，金門是個美麗的島嶼，以前因為戰地的因素，在海洋的開發上有一些限制，但特殊的地形地貌，正等待大家去發現金門之美。他感謝教育部對金門的支持，全國海洋教育成果觀摩會在金門舉辦，是個難得觀摩分享學習的機會。

教育部國民及學前教育署簡任視察陳慧玲表示，台灣是個四面環海的海島國家，很感動每兩年舉辦一次的全國海洋教育成果觀摩會，聚集22縣市的承辦人，將各縣市海洋教育成果互相觀摩分享。她指出，金門是個海島公園，有豐富的潮間帶生態，還有美麗自然風景，都是很好的海洋教育教材，歡迎大家來金門挖寶，感受金門生態風貌和文化脈絡，培養學子海洋素養。

昨日下午為各縣市海洋教育特色亮點博覽會成果展攤觀摩展示，並依序進行成果發表解說特色介紹及評選，展示過去兩年在海洋教育推展、課程創新、學生參與及環境永續等面向的亮眼成績，讓各縣市互相觀摩交流與深度學習。各縣市皆以地區特性為出發點，結合海洋文化、生態資源與創新教學方式，打造適切的海洋教育特色。無論是透過科技媒介、在地文化傳承，或是參與區域教育交流，都展現出海洋教育的多元可能。

觀摩會的第二天，金門縣戶外教育與海洋教育中心精心規劃四條海洋教育特色學習路線，A路線「逐浪海濱騎行」：包含翟山坑道導覽、「乘風破浪」藍色公路探秘、官澳漁舟立式划槳、自行車小環金。B路線「海味藝術美學之旅」：包含金門海味學校、走讀漁村、優游海洋杯壁創作、金門海味窯烤披薩、「乘風破浪」藍色公路探秘。C路線「蚵香生態話永續」：包含烽火話語島、「乘風破浪」藍色公路探秘、走讀閩南聚落、品茗茶冰、百年石蚵林擊蚵、神手剝蚵賽鮮蚵。D路線「戰地海島任我行」：包含大橋風光、一乘風破浪、藍色公路探秘、八里砲海軍軍事景點、「海洋防衛」L18據點水彈槍射擊。各路線都展現金門特色，實地走訪與體驗，讓教育人員深入感受金門海島之美與多元樣貌。

推行高齡友善環境有成 國健署評審團蒞金訪查

記者呂肇中／綜合報導

金門縣衛生局及金門縣政府社會處為爭取114年「臺灣健康城市暨高齡友善城市」共同獎，以「翻轉照顧學習相伴、打造全齡長照學堂」為主題，日前衛生福利部國民健康署評審團蒞金訪查，由副縣長李文良親自率隊主持簡報。此次訪視流程緊湊而豐富，不僅透過簡報展示金門縣在推動高齡友善的卓越成果，更邀請長照服務使用者現身說法，深度呈現金門如何透過創新策略，編織出綿密而溫馨的世代共融網絡，獲得評審團的高度肯定。

此次訪查別出心裁，一開始便由金門縣副縣長李文良化身「校長」，親自為遠道而來的評審委員進行「入學體驗」儀式，背上「樂活學堂」書包及掛上專屬學生證。此舉不僅呼應金門縣翻轉照顧觀念的核心精神，更讓評審委員親身體會長者「背著書包去上學」的榮譽感與喜悅，為實地訪查揭開溫馨序幕。

金門縣衛生局在簡報中，詳細說明「翻轉照顧教育」、「翻轉照顧觀念」及「翻轉互動場域」等三大策略的豐碩成果：

全國首創「金門閃閃長照劇團」：報告指出，由衛生局同仁擔任演員的劇團，將艱澀的長照知識化為生動有趣的戲劇，走入金門各級中校園宣導長照服務。這種將長照知識向下扎根的創新做法，深受師生好評，讓年輕世代從小建立親老敬老的觀念。

「樂活學堂」翻轉日照服務：本縣將日照中心打造成「樂活學堂」，透過系統性規劃課程與活動，讓長者能在「上學」的過程中重拾學習熱情、活出精彩。同時，透過「樂活學堂運動會」，結合物理治療專長，將活動日常化，讓長者在歡樂中達到健康促進的實質效果。

「老幼共學」實踐世代共融：報告特別提及，本縣不僅鼓勵長照單位與學校合作，更全國首創獎勵計畫，透過政策引導，讓老幼共學從單次性合作擴展至帶狀式及自發性推廣，見證了老幼共學不僅僅是長者需求，更培養了學生的同理心與關懷精神，達成世代共好的願景。



訪查過程中，評審委員除了進行實地參訪，親眼見證日照中心與失智據點的活力氛圍外，更與多位計畫參與者進行綜合座談。金湖國中教師陳俊宏分享了長照劇團對學生的深刻影響；金湖鎮衛生所護理師蘇慧怡講述了從醫療端銜接社區、日照單位的「醫照整合」歷程；國小校長陳添及柏村國小校長陳雪芳則細述老幼共學帶來的溫馨與感動；財團法人晨光基金會金湖失智據點個管師陳麗敏，更動情地訴說計畫執行過程與長者藉由實際行動參與、分享自身生命故事，重拾被淡忘已久的笑容。這些真摯的分享，讓評審委員看見計畫背後用心及最動人的力量。

李文良表示，金門縣政府始終秉持「顧老顧幼」以人為本的核心精神，致力於建構一個讓長者「身心靈健康」，社會「世代共融」的高齡友善環境。此次入圍實地訪視不僅是接受「健檢」，透過評審委員的專業角度檢視執行成果及建議，更是對本縣所有長照領域工作者與參與者努力的肯定。他指出，本縣將持續深耕，讓「世代共愛、樂活永續」的新生活模式，成為離島推動高齡友善的典範。

衛生局呼籲，凡有長照需求的民眾，可撥打24小時長照專線，或洽金門縣長期照顧管理中心（082-334111），將有專人提供完整諮詢與服務申請。攜手打造「找得到、看得到、用得到、付得起」的長照服務體系。

為內在能量充電 縣府開辦志工在職訓練



縣府社會處委託金門縣公益事務促進協會辦理志工在職訓練課程。（社會處提供）

記者陳冠霖／縣府報導

為強化志工夥伴的服務能力與自我照顧意識，協助其在助人歷程中維持良好身心狀態，金門縣政府社會處持續推動志願服務專業化，並委託金門縣公益事務促進協會辦理志工在職訓練課程。此次課程以「志工服務更有力量」為主題，邀請台灣師範大學教育系博士、現任華人正念減壓中心的林彩媚資深社工師主講，帶領80位社福類志願者探索自我、學習壓力管理與情緒調節技巧，為服務旅程注入滿滿正能量。

這場課程參訓對象以社福領域的志願者為主，課程設計著重「自我照顧」與「情緒覺察」兩大核心。講師林彩媚透過正念實作、互動體驗與個人反思，引導志願者理解在服務過程中可能遭遇的情緒壓力，並學習透過呼吸覺察、壓力辨識與身心調節等技巧，有效平衡工作與生活。藉此讓志願者在幫助他人的同時，也能善待自己，保持良好的服務狀態。

課程中同時倡導「全人健康、全程健康、全家健康至全場域健康」的理

念，強調建構社區在地安老的完整服務光譜。林彩媚並勉勵志願者推廣「優雅老化」的概念，持續開發腦力、體力與社會力，從服務中找到自我價值並展現生命光彩。林彩媚並分享自身擔任志願者與帶領志願者團隊的經驗，鼓勵大家將親身體驗化為自我療癒的力量，以嶄新的方式看待自己與世界，量身體、情緒及想法和平相處。她強調，唯有學會微光面對挑戰，才能將輕鬆自在的氛圍傳遞給服務對象。

開場時，社會處社會行政及鄉親科長方小萍與計畫主持人林明祺教授分別致詞，說明課程規劃主題，並代表縣長陳福海向所有志願者表達誠摯謝意。他們指出，志願者是金門最溫暖的力量，長年在各項社會福利服務中默默奉獻，更展現落實終身學習的決心。唯有在身心充盈的狀態下，志願者才能在服務過程中發揮最大影響力。這場課程不僅是知識與技能的補給，更是一次內在能量的充電，希望大家能夠透過學習繼續在服務路上穩健前行。

責任編輯／郭侯漢

此次入圍實地訪視不僅是接受「健檢」，透過評審委員的專業角度檢視執行成果及建議，更是對本縣所有長照領域工作者與參與者努力的肯定。他指出，本縣將持續深耕，讓「世代共愛、樂活永續」的新生活模式，成為離島推動高齡友善的典範。



三百餘桌焰口莊嚴展開 祈求兩岸和平吉祥



記者蔡麗玉／水陸法會系列專題報導

「2025兩岸和平消災祈福超薦水陸大法會」自啓壇以來，外壇祈福事與內壇科儀儀序展開，鼓鐘齊鳴，佛音繁耳，現場莊嚴肅穆。與會信眾隨佛號聲逐漸澄明安定，沉浸於佛法慈悲與智慧之中。法會象徵為衆生祈福、消災解厄，同時寄託兩岸和平的深切祈願，讓人於莊嚴佛事中感受祥和與寧靜。

昨日清晨不到五時，縣長陳福海便已抵達會場。晨曦尚未破曉，他隨著鐘聲鼓韻步入壇場，親身參與外壇與內壇佛事，在清淨氛圍中合十靜立，神情專注。到了上午五時三十分，「齋天祈福」與《梁皇寶懺》儀式莊嚴展開。縣長依循儀軌，舉手

佛將一切心念皆化爲祈願，祈求國泰民安、風調雨順。那一刻，一縣之長的身影不再僅是金門大家長，而是與信衆同心的參與者，共同融入莊嚴肅穆的佛事氛圍之中，使儀式增添莊重殊勝。

「齋天」乃佛教徒禮敬諸天之傳統，因諸天歸命於佛、奉行正法，並於佛前發菩提心護持修道之人，在大乘經典中有明確記載。昨日，正是外壇佛事第五天清晨舉行此科儀。在內壇部分，由法師們率衆進行「告敕」、「佛供」、「請下堂」、「幽冥戒」等儀軌。其中，「告敕」是祈請梵天、帝釋天釋放受苦六道群靈，使其得以參與法會聆聽佛法；「幽冥戒」則爲六道衆生洗滌業障，引

本次水陸法會規模宏大，每堂一焰口法會——皆於普供區擺設三三桌以上供品，善信雲集，虔心供養。果品、鮮花、齋食皆象徵信眾至誠心意，廣修供養，廣植福田，發心護持施食法會，展現人間善念與慈悲。場面猶如盛大的民間普渡，誠心冥請歷代祖先與無祀孤魂，廣結法緣。

身敬、口誦、思惟」三業清淨心態虔誠參與，全程不飲不食，以親身體會飢渴之苦，進而生起慈悲心。即使身體忍受口渴與飢餓，仍專注於誦念經文，將善念迴向一切有情，場面莊嚴而感人。

釋性海法師指出，今（21）日將舉行本次法會最重要的圓滿「焰口法會」，有五大主焰口，規模空前。儀式將於下午五點半展開，法師們透過觀想與持咒之力，將甘露法食恭敬供養三寶，並普濟餓鬼道眾生，使其飽食甘露，走向自解脫。

法會現場屆時將瀰漫香煙與佛號聲，充盈慈悲能量。雙手合十，靜心隨行，信眾深信此刻的功德迴向，利益無量眾生，亦護佑世道人心。當晚燈燭照耀、佛音不絕，焰口法會是修持者慈悲願力的展現，更是佛

水陸法會網頁



樂一濟世精神的最佳詮釋。諸多法師帶領信眾誦經祈願，佛號聲聲傳遞對眾生的慈悲祝禱。

水陸大法



金沙鎮代會臨時會 審議追加減預算並下鄉勘察環境

記者陳麗好／金沙報導

金沙鎮民代表會自114年8月18日起召開第十三屆第十三次臨時會。議程第二日，公所會下鄉勘察金沙一、二橋周邊雜草、頹圯屋及洋山（九女山）風獅爺周邊環境髒亂，盼能夠改善。而「金門縣金沙鎮114年預算案之第一讀追加（減）預算案」，其中之「代課衛生所舊大樓土地及建物購置保留」，該案闕切其行政程序是否完備暫置留置，該案第二讀全數通過，將進行今年第1次追加（減）預算案之第三讀會、臨時動議及附會。

金沙錫氏代表會第十三屆第十三次臨時會於11年8月18日起至8月20日止，一連三天召開。會議首日，進行代表報到及預審會議，報告議事日程，議案分組或聯席審查，由主持周水土主持，副主席張成爵

代表黃奕斌、呂寶玉、蔡寶賢、蔡進雄、黃聰成、何開忠等出席。鎮長吳有宏密課室管列席，經預備會議決定議程，並討論探聯席審查，隨即展開後續課程，由金沙鎮公所清潔隊就「委外辦理雜草割除及清潔隊雜草割除成效」、「回收廢棄物變賣所得獎金分配」提出專案報告。

金沙鎮公所清潔隊隊長黃奕銓指出，因應外來種等雜草生長快速，為提升本鎮環境衛生，今（114）年度編列255萬辦理除莠委外工作，包括「金沙鎮大洋里村落及全華路環境清潔維護與植栽修剪」以及「金沙鎮榮湖周邊環境及高陽路雜草清（刈）除及綠籬修剪」，並已完成採購招標。而清潔隊人力今年首度為7組，由於期間逢退休等因素，導致各組人員減少且部份道路割草委外辦理情形，故各組除草責任

金沙鎮民代表會下鄉勘察金沙一、二橋周邊雜草、頽屋及洋山（九女山）風獅爺周邊環境。
（金沙鎮公所、金沙鎮民代表會提供）

合配。度轉列廢什仁陰村。率佐組筭回。

區範圍均有加大（除汶沙組及光前組部分範圍委外，除草面積略有減少），預計各組完成一輪除草時間大多能在規定25個工作天內完成。今年統計，以光前里除草效率平均為3天最佳。

今年7月中旬及月底，接連因降雨致各村里大黍草生長快速，下雨無法下鄉執行除草工作，影響居民環境衛生，清潔隊同仁已加緊施作，期盡快恢復民衆良好的居住環境。此外，由於兩委外案廠商施作品質相較前一年度有明顯提昇，115年持續編列除草委外相關經費；另外，由於部分車輛老舊故障率高，為提升割草速度，明年度公所預計編列預算採購2台坐式割草車。

而關於金沙鎮回收廢棄物變賣所得款分配案，黃奕銓也說明，主要依據金門縣金沙鎮公所辦理回收廢棄物變賣所得款項

保管使用要點」辦理，發放對象為公所執行或從事廢棄物回收相關人員，依職務別訂定不同點數比例，因國內資收物回收價格影響，致今（114）年每月平均可發放回收獎金僅剩前一年度三分之一金額，並放回傳言「都被正式隊員領走」。目前國內回收價格已慢慢回穩，期許115年度回收物價格能回到以往水準。

為此，鎮代表針對割草之效率也提出質詢，並關心第一線工作同仁之安全，建議思考除草後路面應徹底清除雜草，而非堆積，以免影響行車安全，同時也希望公所落實監督和管理，確保環境清潔工作之落實，為鄉親提供良好之居住環境；也有代表建議鎮公所應提升清潔隊員待遇，以激勵士氣並留任人才。同時，公所亦可思考割除之雜草後續再利用。

而此次會議排定進行「金沙鎮114年度第

1次追加(減預)算案」三讀會。於第一及建物編列的新台幣1.5億元追加預算，引發討論，有代表關切這筆預算之支出在預算編列上的法理程序，故暫時保留其他項目則逕附二讀。第二讀會於19日上午進行，經過公所說明及代表審議，第二讀會全數通過，並進行第三讀會。

金沙鎮民代表會第十三屆第十三次臨時會也排定下鄉勘察基層建設，由主席周水土以及鎮長吳有家率領所會團隊，實勘金沙一、二、三橋周邊雜草、頹屋及洋山(九女山)、風獅爺周邊，討論因飼養問題，造成髒亂不堪，盼能夠思考如何改善。

讓大門深鎖的「花崗石醫院」走出陰影

1978年動員駐院長，一番豪語言猶在耳。

因國軍「漢光41號」實兵操演，重啟深鎖多年的大門，進行戰傷救護與大量傷患後送演練，引起各方的注意和討論。

「，今年七月再

鑿興建，1980年完工啟用，2005年7月1日因國軍「精實案」裁撤走入歷史的金門「花崗石醫院



金門瞭望

曾是世界唯一隱藏於坵塍、內有3條縱向、9條縱向、總長度約200公尺的坑道，面積達200坪的花崗石醫院於1968年更名為「國軍金門醫院」，在卸下野戰醫院的軍事任務後，曾由行政院衛生署台北醫院接管成為臺北花崗石分院，同年十月一日，併入署立金門醫院成為花崗石院區，持續提供軍、民醫療服務，迄2007年元旦

結束各項醫療服務，一直荒廢至今。回想當年台北醫院接管時，院長黃焜璋帶領第一批醫護人員包括首任「花崗石醫院分院」院長趙崇良、小兒科主任吳文秋人進駐時，曾說要讓這座全世界唯一的坑道醫院永續經營，而且還要擦亮它閃閃發光的招牌。趙崇良後來出任署立金門醫院

院長，一番豪語言猶在耳。

多年來，做為冷戰時期重要軍事建築的花崗石醫院，在國軍撤走，醫護人員相繼離開之後，每隔一段時日，就有一批人進去又出來，但曾經帶來新希望的往事，最終也只是不曾實現的往事。

2011年，已故版畫大師李錫奇大力爭取到2012年第28屆亞洲國際美展在金門舉辦，當時看中花崗石醫院凸顯金門由戰場蛻變為和平廣場的場域條件，也期待藉由國際美展的舉辦，為金門留下一座現代美術館。但最後因坑道濕度、溫度難以有效控制而作罷，改在沙美文化園區登場。

2015年5月，時任故宮院長周功鑫拜會李沃士縣長，並在副縣長吳友欽和立委楊應雄等人陪同下走訪花崗石醫院，曾讚嘆真是一塊讓人驚奇的「寶地」，可考量引進國寶3D多媒體和複製品、文創商品進駐展覽，讓兩岸三地遊客一窺中華文物之美。

集團董事長郭台銘帶領6名高階主管抵金，就因應兩岸人流往來的「醫療特區」計畫案，進行實地考察。當天下機後隨即前往縣長陳福海、議長洪麗萍等人陪同下，走訪金門醫院和花崗石醫院，過程十分低調，曾問說「有無媒體記者在場？」並要求縣府不做新聞處理，在全案未進入成熟階段前，也不要對外透露相關內容。

這項以擘畫兩岸「健康、和平」未來為目標的計畫，在郭台銘後來因籌備競選總統，多次重返金門時，也受到一定程度的關注，但也隨著他最終遠離政治，而落得曇花一現，不了了之的結果。

其實，金酒公司原也有意接手，利用坑道溼涼的特性，做為窖存陳年高粱的酒庫，但最終也沒有下文。倒是幾年前曾有網紅未經縣府同意，闖入院內探險拍攝，還有一些指為「猛鬼醫院」繪聲繪影的貼文，引起外界一些空間想像，警方也發文警告，而再度上了新聞版面。

國防部軍醫局長蔡建松中將日前拜會陳福海縣長，就「漢光演習」借用花崗石醫院舊址進行大量傷患處置演練和未來恢復醫療功能的可行性交換意見。陳福海強調，花崗石醫院具備結構完整與再利用潛力，應循環、中、長期分階段推動整建與進駐，不僅可落實國安部署提升戰備支援能量，也有助於健

全地方整體醫療體系

確實！花崗石醫院在閒置20年後，若能在結合科技的條件下，進行更新規畫和再利用，重啓和回歸它原有的醫療任務，比起其它替代性方案，也許會是一條更可行的方向。

特約主筆：李金生



閒置多年的「花崗石醫院」因漢光演習進行大量傷患後送操演，再度受到各方的矚目。（李金生攝）



從筆墨到手作 金沙圖書館帶領學子探索藝術之美

《靜心筆墨、創意巧手》課程，邀請知名書法家張水團在五天的課程中，引領孩童靜心書寫，體會書法之美。活動搭配手作體驗，在邱智芬帶領下，學子動手完成5項創意手作收穫滿滿。（金沙鎮圖書館提供）



記者陳麗好／金沙報導
金沙鎮圖書館今年暑期為學子規劃為期五天的《靜心筆墨、創意巧手》課程，邀請知名書法家張水團，指導學童進入書寫的領域，從正確姿勢、握筆、運筆及佈局等，一筆一劃引領孩童靜心書寫體會書法之美。活動搭配手作體驗，學子在講師邱智芬帶領下，五天的課程分別完成金門筆墨的認識後，張水團老師帶領學子臨帖，先示範正確的筆順與運筆技巧，再各別指導和修正孩子們的筆體，循序漸進地帶領學子認識各種書體風格及其背後的故事，讓學員更專注地書寫，體會書寫的節奏與韻律，在過程中學會了耐心與細心，並在臨摹中感受到中國書法藝術之深厚，最後，每位學員也完成一幅書法作品，為今夏的書法課作最佳見證。

《靜心筆墨、創意巧手》課程，每日由書寫課揭開序幕，此次特別邀請到地區書法名家張水團到場指導，他於首日課程以簡單易懂的開場引領與會國小三至六年級學子走進書法的世界，並從楷書的基本筆法入門，細心叮嚀書寫姿勢及正確握筆方法的重要性，也為學童解構字體的筆順、筆劃等，並讓學子展開練習，在一筆一劃中慢慢體會書法之美。

在為期五天的課程中，學子有基本的認識後，張水團老師帶領學子臨帖，先示範正確的筆順與運筆技巧，再各別指導和修正孩子們的筆體，循序漸進地帶領學子認識各種書體風格及其背後的故事，讓學員更專注地書寫，體會書寫的節奏與韻律，在過程中學會了耐心與細心，並在臨摹中感受到中國書法藝術之深厚，最後，每位學員也完成一幅書法作品，為今夏的書法課作最佳見證。

而活動也特別搭配手作體驗，讓學子以多元多樣的方式接觸和體驗藝術創作，活動邀請小芬工作室負責人邱智芬擔任講師，她也精心為學童帶來今夏最受歡迎的手作體驗，包括金門電話亭造型筆筒及曼陀羅彩繪、擴香石、金屬編織、發財樹、蝶古巴特拼貼及小時鐘彩繪等，學子發揮創意，展現藝術潛能，在過程中每個等待的頃刻間，了解細節的重要性，學子也在不同的手作技巧中，培養細膩的觀察力與提昇手作技巧，更重要的是帶回滿滿的作品。

活動為期五天，圓滿畫下句點，金沙鎮鎮長吳有家也到場嘉勉學子的表現，一一頒發研習證書給學員，並致詞中指出，首先感謝兩位老師的指導，在五天的課程中傾囊相授，為學員帶來豐富又寶貴的學習內容，同時也要肯定每位孩童願意放下3C產品進入圖書館靜心學習，希望會後學員能夠持續地練習，精進書法技巧，相信假以時日也得寫得一手好字，在藝術道路上揮灑自己的長才。

雅杏畫會25週年巡迴展登場 25位藝術家呈獻42幅作品



雅杏畫會二十五週年巡迴金門展，開幕典禮貴賓合影。（許峻魁攝）

記者許峻魁／金城報導
由一群熱愛繪畫者所組成的雅杏畫會，昨（二十）日首次跨海到金門展覽，策辦的《雅杏畫會二十五週年巡迴金門展》，現場貴賓雲集，參展的會員們飛抵金門共襄盛舉，此次前進金門的展覽，將展出雅杏畫會創會長趙宗冠博士、前東海大學創設計畫藝術學院院長詹前裕教授、前文化局政務次長林金田、資深藝術家李賜鎮、雅杏畫會現任會長趙純鈔等二十五位畫家，共四十二幅作品，包括膠彩、油彩及水彩畫等創作。

雅杏畫會規劃籌備的《雅杏畫會二十五週年巡迴金門展》，展覽期間從即日起到九月三日（星期三）為止，在金門縣文化局第一、三展覽室盛大開展，此次在金門的策展，共計有多達四十二幅精選作品，創作形式相當多元豐富，涵蓋了油畫、水彩、膠彩等；雅杏畫會金門巡迴參展者，共有趙宗冠、林金田、詹前裕、唐鳳凰、李賜鎮、趙純鈔、吳玉瑛、陳雪蓮、李美智、詹惟宇、陳秀秀、袁彩林、林依萱、黃麗蓮、成尚英、劉文莉、趙彩妙、王淑鳳、李麗紅、楊居禮、吳琦澄、蔡綠絲、蘇美貴、商玉枝、蔡素琴等二十五人。

昨日的巡迴展覽開幕典禮，於早上十點三十分，在文化局大廳舉行，開幕活動冠蓋雲集，包括金門縣文化局局長陳榮昌、行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允、前文化局次長林金田、台中市文教記者聯誼會葉志雲、金門縣文化局長呂坤和以及雅杏畫會會員與參展藝術家齊聚一堂，共同為展覽揭開序幕，在開幕式中各界來賓除了肯定雅杏畫會長年推動藝術創作與交流的努力，也讚賞此次作品中對金門古厝聚落、戰地遺跡、海岸景致、風獅爺、高粱等意象的細膩描繪，展現出藝術家們對地方文化與自然景致的深厚情感。會後，貴賓與藝術家們更一同欣賞作品，熱烈交流創作理念與心得，現場氣氛溫馨而熱鬧。

陳榮昌代表縣府歡迎藝術家們蒞臨，他表示，雅杏畫會特別跨海到金門舉辦展覽，此次的作品中有許多是以金門風光與特色做為主軸元素，呈現出金門多面向之美，他除了深表感謝之外，並祝福畫展的成功順利。吳增允也祝賀畫展開幕順利，他說，將一件事做好或許容易，但是要能持續二十五年的完美則是相當有難度的，他強調金門有豐富的多元生態以及深厚的人文底蘊，很適合藝術繪畫的創作，他也希望這場藝術饗宴，可以是很好的臺金文化交流。

林金田指出，雅杏畫會二十五週年的巡迴展覽選擇金門，這是一個文化底蘊深厚，人文自然生態多樣化的地方，此次的展覽有很大的意義，對於在策展過程中提供協助的個人與單位表達感謝之意；雅杏畫會是一個充滿正能量的畫會，會員們都是熱衷創作，在歷任理事長不斷傳承之下，以及會員們長期耕耘創作，是一個相當具有活力的藝術團體。

環保又能抽獎！第二波「減量大作戰」開跑



「一次用餐盒減量大作戰」第二波活動海報。（環保局提供）

記者莊煥寧／綜合報導
為鼓勵民眾減少使用一次性餐具，推廣循環容器使用，本縣環保局再度推出「一次用餐盒減量大作戰」第二波活動，自114年8月1日起，至9月30日止，邀請大家一起以行動支持環保，不但為地球減壓，還有機會獲得加菜金！

環保局表示，許多民眾日常外食常會不自覺產生大量一次性餐盒與餐具，不僅造成垃圾量增加，也對環境與資源造成負擔。為此，縣府積極推動「可循環容器」的友善商店政策，鼓勵店家提供借用循環餐盒的服務，也鼓勵消費者自備環保容器外帶。今年再度舉辦的「一次用餐盒減量大作戰」活動，便是希望透過實際參與與打卡分享，讓更多人認識可循環容器的便利與好處。

第二波活動方式與第一波相同，民眾只要完成簡單的「拍照、按讚、留言」三步驟，就有機會參加抽獎。首先，至金門縣目前已加入「提供或接受循環容器」的合作店家消費，並選擇使用該店家提供的循環容器或自備餐盒外帶，拍下自己

貓神魅力登場 明華園戲劇團睽違十年再現金門

記者蔡麗玉／金城報導
今年「文化平權巡迴」庄頭劇場限定「離島第二站」，即將於8月23日在金門縣金城鎮光共融公園盛大登場，由臺灣知名品牌團隊明華園戲劇團睽違十年再赴金門戶外演出，帶來招牌懸疑大戲《貓神》，為鄉親呈獻一場高潮迭起、張力十足的戲劇盛宴。

明華園戲劇團自2009年創團80週年推出首部懸疑題材作品《貓神》，由首席編導陳勝國操刀。陳勝國巧妙汲取胡蝶仔戲的表演精華，融合現代創意元素，重現五零年代臺灣歌仔戲黃金內台時期的舞台機關變景及華麗東洋歌舞劇風格。

《貓神》劇情以中原、契丹之間的邊防大城「真定府」發生的神秘案件為主軸。本次演出將由明華園總團「無敵小生」孫翠鳳、當家小旦鄭雅升，以及第一丑角陳勝在領銜主演，並由明華園戲劇家族全體演員共同演繹。觀眾將隨著劇中主角抽絲剝繭，揭開隱藏在故事背後的真相、複雜人性與深摯情感。



「太武山秋季畫展」展至10/30

金門縣水彩畫協會多次在太武山舉辦「太武山畫展」，水彩畫協會今年度最後一場展出的「太武山秋季畫展」，目前正在太武山安心石展覽廳舉行中，協理理事長楊天澤歡迎民眾在登高禮佛之餘，別忘了前往欣賞一下在地藝術家們的藝術作品，在佛光沐浴之中感受藝術清雅的洗禮。展出時間自七月二十一日（星期一）起持續至十月三十日（星期四）為止。

金門縣水彩畫協會表示，此次「太武山秋季畫展」的聯展，匯聚了協會中多位優秀藝術家，參加的創作者包括有：協理理事長楊天澤、理事李政甄、會員余雅雯、任雅秀、李舒嫻、李秀荷、陳鴻文、劉寶華及黃秀鳳等人，將一同展出豐富多元的水彩創作。

金門縣水彩畫協會指出，此次參展的協理理事長楊天澤老師，他長期深耕水彩創作，題材聚焦金門戰地文化、傳統聚落與風獅爺信仰，其作品以細膩筆觸與濃郁鄉土情感著稱，今年度更是獲得了第十屆文化獎的殊榮。楊天澤曾於二〇二三年出版《風姿神勇：楊天澤與風獅爺的原鄉情懷》一書，將金門縣的一百二十四尊風獅爺系統性記錄，該書出版後也成為地方文化紀錄當中的重要文

與容器及店家招牌的合照；接著，到金門縣環保局的臉書粉絲專頁對本次活動貼文按讚；最後，在貼文下方留言，寫下參與店家名稱與一段環保宣言，並標註兩位好友、上傳照片，就符合抽獎資格。



第一次見面，看著妳胸前垂掛的名牌，彷彿某種靈犀，我忍不住脫口而出「該不會是金門人吧？」引來妳的驚呼「妳怎麼知道？」簡單交代過彼此的金門原鄉背景，隨著課程開始，在老師引導下，我們跟著忽快忽慢的音樂節奏、舒展身體做各式擺動、盡情嘶吼

吶喊，或靜坐對視、閒聊分享……兩個小時的身心靈洗滌之後，匆匆道再見。

接下來幾次課程，或是課前閒聊或是老師提問，我們一搭一唱分享著金門話與台語的腔調差異，信手拈來的「舉箸」、「煮飯」、「乜代」、「林仔莪」、「佇遮行返」……激起同學們的竊笑與怪腔怪調的學習模仿。「金門雖然小，但是前面（西半島）跟後面（東半島）、大金門跟小金門有些詞語的發音也不太一樣」。

妳也提及多年前——彼時金門大橋仍未竣工，甚至只是傳說中的選舉浮橋——回到烈嶼奔喪送別外公，治喪期間，廈門與烈嶼之間當時盛行的小額貿易，帶給小島居民莫大的方便，欠缺甚麼物資，只消一通電話聯繫之後，「對門」便速速奉上；1949之前金廈的

南風吻臉輕輕

◎陳妙玲

關係密切，上午到廈門採買日常用品傍晚回到金門，金廈不啻是共同生活圈……金廈的話題暫停，我們準時上課，在老師的帶領下，我們穿越回到戰前歌舞昇平的上海，在可愛的早晨裡騎車穿梭、運動暖身……

而後，隨著老師的指示，我們在黑暗中，雙腿盤坐、雙眼閉上，透過鼻吸口吐勻氣，感受彼此的聲息與存在。不知道經過了多久，燈亮了，我們睜開眼睛彼此凝望——

妳說妳5歲的時候，就跟著身懷六甲的母親、三個姊姊、弟弟搭乘開口笑到台灣，與一度南下汶萊工作復又歸來的父親會合團聚，一家八口落腳中和。我的成長過程中，沒有絲毫開口笑的記憶，所有關於開口笑的點滴都是閱讀、聽說而來。

「站在迎風前行的甲板上／我的心中只是一片的茫

然／離開了傳說中的戰地天堂／所有的孩子不懂自己將飄向何方……」這是流氓阿德〈流放〉歌詞裡的描述。「……經過曝曬，皮膚變成白、黃、黑、紅四種顏色，色色分明……」國中畢業那年，跟著同學搭乘開口笑到台灣參加北區高中聯招「考經驗」的姊姊，在寄回來的家書裡寫道在登陸艇上露天曬太陽的「燦爛繽紛」的灼熱記憶。

妳說，雖然已經事隔將近半個世紀，5歲的金門女孩跟著家人飄洋過海，在逼仄的甲板上占得一席之地，在顛簸的船上暈得七葷八素、吐得昏天暗地，船艙上既悶熱且臭酸四溢的令人作嘔的味道，到現在依然記憶猶新驅之不去。

我望著妳的眼睛，想像小小的妳，踩著巍巍顛顛的步伐，牽著弟弟的手，跟在肩負著所有家當的母親與姊姊的身後，依序上船。登陸艇緩緩駛離料羅灣，告別滬島，航向不可知的未來。那時的貧困窘迫，家人的相依凝聚，都是成長過程中最肥沃滋潤的養分。

彷彿讀懂了甚麼，我們不約而同伸出雙手，給了彼此溫暖的擁抱與誠摯的祝福。

<09>

爲了省事，這次的下榻處我還是訂在四月份來訪時靠近新街口的中央飯店，離中華門不遠。

早上九點鐘不到，一樓大廳裡四姊、三哥和一位高瘦男子已經站在那裡高聲談笑。我和舒芸拉著行李走出電梯，向前和他們打招呼。今天的目的地是老家鳳台汪庄，晚上要住在那裡，帶著行李趕路麻煩，便暫時寄在飯店保管著，只帶了背包，裝些必要的換洗衣物。

四姊攤開手，指著那高瘦中年男子，滿臉笑容對著我說：「他，是你的堂哥汪明盛，上個月才剛剛獲得高淳市的勞模，了不起。」說著右手豎起大拇指，左手拍了拍我堂哥的肩膀。堂哥與他們自是相熟，但與我們是初次見面，訕訕地說不出話來，看著像個老實的莊稼漢。

「你們打算怎麼走？」三哥問。

明盛哥瘦瘦瘦，但骨骼粗大，長臉，濃眉，著白襯衫，西裝褲，相對於我們兩個優閒的T恤和牛仔褲，他們這邊的人衣著上都顯得較為莊重，儘管資料上不見得講究。他操著濃重的口音，遲疑地說：「走下關搭大巴到鳳台，到了鳳台再換公交車到馬店，估計下午四點左右能到家。」口音雖比其他人重，但還不難懂。

中華門在南，下關在西北，光是坐公交車到下關就花掉快一個小時。明盛哥比我高些，但步伐大，走得快，天氣又熱，曬得舒芸臉上紅通通的。到了下關，堂哥買了票，還有點時間，我們在附近找了家飯館吃中飯，還好是有空調的。

「時間還夠，不必趕。」他說道。

桌上擺了四道農家菜，一碗湯、幾個窩窩頭。趕路的關係，我們多吃少聊。我說：「怎麼沒米飯呀？」

「米飯？米飯我們都是留在最後吃的，當然是先吃茶呀。米飯我們都是最後拿來墊肚子用的，好酒好菜當然要先吃。」他道。

（喔，原來還有這講究？不是吃個便飯而已嗎？等到茶吃完，我已經吃不下米飯了。）

天熱，舒芸到冰櫃裡拿了兩瓶飲料出來，回頭問明盛哥要點什麼喝的？他搖搖頭說：「你們喝，我不喝。這胃要保暖，天再熱我都不喝冰的。」

「二哥，什麼是『勞模』？」我問。

他不好意思地笑了笑：「勞模，勞動模範。我廠裡做得還不錯，上個月市裡給我表揚的。」（一六）

守著電視好打盹

◎默子

六〇年代的鄉下農村，全村一百多戶人家，竟然只有一台黑白電視機，那是鄰居的大女兒嫁給老兵的新婚禮物，第一台電視機太轟動了，全村男女老少攜家帶眷都去看電視大開眼界，原來四方形的盒子就是電視機！太神奇了！

大人們回復日出而作正常作息，小朋友對電視的好奇心不會減退，時間一到就擠到老兵家的窗口，輪流探頭探腦，電視機比任何玩耍花樣強太多了，太有吸引力了。

第二台電視機也登場，我們可以分批去窗口擁擠了，看過什麼內容？根本不重要，可以和玩伴們一起看電視才可貴，太空人登陸月球，棒球比賽，這兩個記得最清楚，其它有什麼？新聞報導沒興趣啦！

第三台電視在我家出現，竟然是彩色的，雖然是親戚家淘汰的舊機，卻是村民最愛的彩色電視，傍晚過後，家家戶戶結束一天的忙碌，扶老攜幼上門看電視，鋪了草蓆在院子裏，幾張大小板凳全派上用場，場面壯觀，就像賣膏藥、變魔術的來大廟埕表演一樣，只要天氣晴朗，彩色電視永遠在院子裏，只要想來看電視的鄰居，通通歡迎，或坐或躺，最舒適的看電視，一段時日後新鮮感退了，電視機普及了，都在自己家裡看電視。

我對電視的喜愛從來沒有退燒過，從小時候的神奇罕見，到幾十年後的人人一台電視機，什麼頻道都有，茶餘飯後坐在電視機前面，看著看著就打瞌睡了，年輕時候以看電視消磨時間舒解壓力，上了年紀後、看電視可以幫助入睡，守著電視好打盹，不可一日無此君。

【語居吾述】

語江劍影，我的武俠夢

◎周志強

什麼時候開始興起想寫一本武俠小說的念頭，其實已經不記得了！但是對於武俠小說的喜好卻可以回溯自國小三、四年級的時候。當時在後浦盧成金將軍第對面的租書店裡，姐姐及幾個表姊從那家店租了不少小說回來，不知不覺便養成了喜歡閱讀的習慣。從臥龍生、上官鼎到古龍等，一衆大俠躍然紙上，也進駐了我的腦袋瓜裡。當然那時也看了不少日本漫畫（雖然彼時並不知道那叫「少女漫畫」），還有盡讀了倪匡的科幻小說。而國一的暑假歷史老師-顏生龍老師私藏的「金庸全集」在我們幾個同學之間流傳著，還記得那時候真的是廢寢忘食，在餐桌上邊吃飯還放不下手中的書本，還因為金庸之故我開始看了比較接近歷史著作的梁羽生武俠大作。

加上當時電視台中的武俠劇也大興其道，小李飛刀-李尋歡、大俠沈勝衣、蕭十一郎到後來的港劇楚留香掀起了一股武俠颶風。後來當金庸武俠小說紛紛被香港TVBS搬上舞台後，更是讓我寧可不顧隔日學校的考試也要「追劇」。對於武俠的熱愛還不僅止於此，爲了理解天龍八部、倚天屠龍記中描述的那些穴道位置，我大學時還到書店找了相關的中醫及武術書籍來研讀。用一句現代話來說，我是真的對武俠「癡魔」了！即使如此「寫作」這個念頭卻從未在我腦海中產生，更遑論是寫小說乃至於寫武俠小說。

算一算我和武俠小說結緣已經近半個世紀了！自己從未想過自己會有這麼一天寫了一本武俠小說《語江劍影》。約略記得在十幾年前，自己獲得第四屆語島文學獎的散文首獎時，寫作這件事就成了自己的興趣。當時主要還是以自己最擅長的科普類寫作爲主，畢竟自己本科是化學系畢業的，加上在大自然中總是能讓自己徹底的放鬆，於是「自然寫作」成了自己作品中的「大宗」。不過對自己而言，寫作的樂趣在於挑戰自己的不足！這些年來我嘗試了各種不同形式及內容的創作，學習自己過去所喜愛的作家風格、題材。從米蘭昆德拉、村上春樹、卡爾維諾到金庸，不知不覺當中我爲自己寫下了關於寫作的「願望清單」！這二十多年來每當出現某個題材或寫作念頭時，我就根據我太太的建議把它們用小字條寫下來，集合在那本「寫作願望書」當中。其中爲了致敬自己的偶像金庸先生的武俠小說便是其中的一本！

原本只是想想而已，2016年時我熬過了長篇小說創作時的各種折騰，完成了我人生中的第一本長篇小說《校長是匪諜》。雖然只有短短十二萬字，而且回過頭去看本書充滿了許多缺陷，但是對於創作

長篇小說也從此卸去心中的膽怯。坦白說在此之前自己也嘗試過幾本創作，但最多也只能止於六萬字左右。這些年來那些被我訂在寫作願望書裡的題目，時不時就跑出來敲打我的心房，提醒自己該負點責任了。《校長是匪諜》在它被完成之前，其實已經醞釀了十年以上，這一次寫了這一本武俠小說《語江劍影》的種子，更是在二十年前就埋下了！

幼時喜歡聽我母親講故事，其中有一則關於金門的龍脈傳說，我記憶雖然深刻但卻也沒放在心眼裡。直到二十多年某個早上和母親在老家附近散步時，她又說起了這個傳說，當時心中興起了怎麼把這個傳說寫成一個故事。而那時我正參與九十六年的金門縣志的續修工作，閱讀了許多金門的文史資料。其中一則關於「料羅灣的明荷海戰」的歷史事件引起了我的注意，後來在台北的書局閒逛時，看到關於此一戰役的專書，翻了翻之後，「寫一本關於明荷戰役的武俠小說」的念頭就浮出腦海。但這些終究只是念頭罷了！若是寫篇兩三萬字的短篇也還應付得來，但寫成十數萬字以上的長篇小說就變成另一個境界。

2016年時是我工作剛起步、公司最繁忙的時候，當時每週得搭兩三趟船往返於廈門的公司工作。台北總公司2015年底在廈門成立了一家分公司，我就近打理工司的所有業務。那一年語島文學獎第一次徵選長篇小說，於是我也興起了參賽的念頭，開始了《校長是匪諜》的寫作計畫。我把它當作是一場馬拉松賽跑，設定幾個階段進行檢查，如若在哪個階段沒能完成設下的目標就放棄。每週有每週的字數，每個月有每個月的階段目標，就像跑長跑一樣，不求快但求進度都能對得上。於是經歷了半年的時間，我「匆忙」的完成了人生的第一本長篇小說創作。本書對我而言不是因為它僥倖得到當年長篇小說優等獎，而是它讓我經歷如何完成長篇小說寫作的經驗。

2025年隨著公司的工作已經上了軌道之後，所有的公司業務均能在鍵盤或手機螢幕上完成後，我就有了充裕的時間來完成自己寫作清單上的願望，於是我同時規劃了兩本書的撰寫計畫。之所以一次規劃兩本書同時進行撰稿，是因為我發現自己的寫作習慣需要不同題材交錯的進行。每當其中一個主題陷入瓶頸時，我就會跳開來寫另一個，這種寫作方式大大的提升了自己的撰稿能力。寫作的文思不能中斷，但可以在不同主題之間悠游，維持文字創作的熱度與敏感。

這兩個主題，一個是關於廿年前的旅遊冒險經歷，在我又經歷了不少人事的歷練之後，回首年輕時

蓄勢待發的貓咪

◎洪金鳳

只要返回澎湖成長期居住的鄉間時，我就喜歡以步行的方式走在村落的每一條大街小巷，回味從前成長的點點滴滴。

以前年紀小眼光短淺，走到哪裡，都覺得很遠，現在兒女已長大、見過世面的我，閒時走走，到哪裡已不會覺得遠了。

有些記憶中的老房子，已被新樓房給取代，舊式的四合院也因為政府有補助整修而煥然一新，青壯輩的人們已被新一代兒孫的成長面孔給催老，但整個村里不變的是那些矮牆、硿硿石屋及不規則的巷弄，它們依舊保存良好。

每每看到蓄勢待發的貓咪，奔跑在每一個窄小的牆面時，我都會開心的拿起相機，拍下牠們躍躍欲「跳」的身影，因為那正如我年輕時那顆想要跳動的心，想要掙脫井底之蛙名號，到外面開拓視野的心情一樣。



僑鄉榮耀

新加坡金門會館主席呂立岩、名譽董事方百成榮膺公共服務獎章殊榮

——從企業家到文化人，詮釋新加坡金門僑社的典範



呂立岩——新加坡金門會館主席，FNA集團總裁。三十多年來，他以「The Cocoa Trees 可卡樹」品牌，把世界頂尖巧克力帶到亞太各地。遇上SARS與COVID-19疫情，他選擇「不裁員、不減薪」，堅守與員工共存共榮的信念。（圖源：新加坡金門會館歷史照片）

呂立岩——新加坡金門會館主席，FNA集團總裁。三十多年來，他以「The Cocoa Trees 可卡樹」品牌，把世界頂尖巧克力帶到亞太各地。遇上SARS與COVID-19疫情，他選擇「不裁員、不減薪」，堅守與員工共存共榮的信念。（圖源：新加坡金門會館歷史照片）

呂立岩——新加坡金門會館主席，FNA集團總裁。三十多年來，他以「The Cocoa Trees 可卡樹」品牌，把世界頂尖巧克力帶到亞太各地。遇上SARS與COVID-19疫情，他選擇「不裁員、不減薪」，堅守與員工共存共榮的信念。（圖源：新加坡金門會館歷史照片）

呂立岩——新加坡金門會館主席，FNA集團總裁。三十多年來，他以「The Cocoa Trees 可卡樹」品牌，把世界頂尖巧克力帶到亞太各地。遇上SARS與COVID-19疫情，他選擇「不裁員、不減薪」，堅守與員工共存共榮的信念。（圖源：新加坡金門會館歷史照片）

早年與家庭背景
呂立岩1957年出生於新加坡，是一名在海外成長的金門後裔。他的父親呂冰霖來自金門，戰後離鄉背井先到印尼謀生，後來才舉家落腳新加坡經營船務公司。那個年代，生活並不寬裕，一家十餘口要在異鄉重新扎根並不容易。直到1970年，13歲的呂立岩家裡才迎來第一台電視機，這是他兒時對「小康」最鮮明的記憶。家中祖母黃鶯鶯在教育上扮演了極為重要的角色。她總是不厭其煩叮嚀孫輩「做人要腳踏實地，做事要善待他人」。這樣的家庭，做事要善待他人。這樣的家庭，做事要善待他人。這樣的家庭，做事要善待他人。

勤奮求學與工程師歲月
受家族重視教育的影響，呂立岩自小就讀於崇福學校與海山中學，後來考入新加坡國立大學土木工程系。他的學業成績優異，1982年順利取得碩士學位，並進入一家英國土木工程師顧問公司，參與多項重大基建工程，包括新加坡地鐵與隧道的建設。那段歲月，他幾乎不是在地鐵站施工現場，就是在隧道、大橋或馬路邊頂著烈日揮汗工作。這段工程師經歷，雖然辛苦，卻讓他養成面對困難時「不退縮、找方法」的習慣。工程的嚴謹訓練，也鍛鍊出他對細節的敏感與規劃的精準，這些特質在他後來的創業歷程中發揮了關鍵作用。

金融風暴與轉行
1995年，亞洲金融風暴重創各行業，建築業亦首當其衝。呂立岩選擇在逆境中自我突破，轉入股票經紀業。他從最基層做起，憑著勤奮與對市場的敏銳觀察，不到幾年便晉升為公司副總裁。這段時間，他深刻體會到金融世界的高風險與高挑戰，並逐漸養成「危機就是轉機」的思維模式。然而，他並不滿足於單純的金融職涯。當時，他的妻子愛華在免稅店（Duty Free）部門任職，正值該公司決定撤出機場以外的巧克力分銷業務。夫妻倆敏銳地意識到，這是一個可能成就新天地的契機。

跨入巧克力王國的冒險
1997年，呂立岩毅然辭去股票經紀人的職務，與妻子攜手創業。他寧可高層主管減薪共體時艱，也不讓基層員工受影響。呂立岩選擇在逆境中自我突破，轉入股票經紀業。他從最基層做起，憑著勤奮與對市場的敏銳觀察，不到幾年便晉升為公司副總裁。這段時間，他深刻體會到金融世界的高風險與高挑戰，並逐漸養成「危機就是轉機」的思維模式。然而，他並不滿足於單純的金融職涯。當時，他的妻子愛華在免稅店（Duty Free）部門任職，正值該公司決定撤出機場以外的巧克力分銷業務。夫妻倆敏銳地意識到，這是一個可能成就新天地的契機。

危機中的堅守
在企業發展過程中，呂立岩多次面對全球性挑戰。1997年亞洲金融危機、2003年SARS疫情、2020年COVID-19疫情，都對零售業造成沉重打擊。但每一次，他都堅持「不裁員、不減薪」的原則。他認為，公司是一個家庭，老闆有責任照顧員工。於是，他寧可高層主管減薪共體時艱，也不讓基層員工受影響。呂立岩選擇在逆境中自我突破，轉入股票經紀業。他從最基層做起，憑著勤奮與對市場的敏銳觀察，不到幾年便晉升為公司副總裁。這段時間，他深刻體會到金融世界的高風險與高挑戰，並逐漸養成「危機就是轉機」的思維模式。然而，他並不滿足於單純的金融職涯。當時，他的妻子愛華在免稅店（Duty Free）部門任職，正值該公司決定撤出機場以外的巧克力分銷業務。夫妻倆敏銳地意識到，這是一個可能成就新天地的契機。

呂立岩：從工程師到亞洲巧克力王國的領航者

（新加坡訊）
〔整理撰稿：僑訊小組〕
新加坡金門會館欣宣布，本會館主席呂立岩先生榮獲新加坡共和國總統頒發的公共服務獎章（PBM），名譽董事方百成先生則榮獲公共服務星章（BBM）。這兩項國家級榮譽，不僅是對個人卓越貢獻的肯定，更彰顯金門僑社長期以來深耕社群、積極參與社會建設的重要角色。



方百成——金門烈嶼出身，新加坡金門會館名譽董事。從廣播劇社的少年，到推動「春到河畔」三十餘年的文化工作者，他以一生熱情守護華人母語與文化傳承。榮獲公共服務星章（BBM）的他，用溫和的姿態告訴我們：文化的力量，能穿越時空，讓移民的記憶與社會的脈動交織在一起。（圖源：新加坡宗鄉總會網站）

投身僑社與文化建設
2008年起，方百成被延攔加入新加坡方氏總會，並在1988年宗鄉會館聯合總會成立時，投身文化組工作。自2008年起，他成為「春到河畔」活動的主要策劃者之一，使其成為新加坡最具代表性的文化盛事，每年吸引上百萬人次參與，並與新加坡建國50周年慶典相呼應。作為福建會館文化部主任，他主持出版福建會館文化叢書，並於2005年後持續推動母語教育與藝術

金門會館的使能與延續
金門會館成立於19世紀末，見證了旅星金門鄉親的奮鬥史。從初期協助鄉親安身立命，到今日推動文化交流與公益服務，會館始終扮演著凝聚族群的角色。呂立岩以企業家精神，在商界闖出一片天地，並將「善待他人」的理念延伸到公共服務。方百成則以文化人身份，透過音樂、文藝與社團活動，讓新加坡的華人文藝持續發光。他們的榮耀，不只是對個人的讚譽，更是新加坡金門僑社的集體。

方百成：跨越戰地童年的文化推手

烈嶼出身的第一代僑民
出生於1951年烈嶼後頭的方百成，是少數金門移民新加坡的第一代。他童年經歷戰爭陰影，

先後就讀鄉村小學、崇福學校、中正中學。愛好文學與籃球的他，1964年因加入國家電台兒童劇

社而展露才華，並在音樂、戲劇與廣播中累積了豐富經驗。文藝舞台與文化養成
從1960年代起，他便與廣播、歌唱結下不解之緣。1980年代，他加入電台合唱團並擔任團長，推動華語文藝比賽，甚至與台灣、香港合辦亞洲文藝歌唱賽。這些努力在華語語微的新加坡，成為保留母語與文化的重要力量。

金門會館的文化支柱
培育。2010年，他已獲頒公共服務獎章（PBM），如今再度榮膺BBM，是對其長年耕耘的肯定。方百成在1990年代加入金門會館，至今擔任董事秘書，是會館倚重的文化領袖。他既是宗鄉總會秘書長，也是福建會館文化學院執行董事，更是金門僑商文化連結的象徵。半個多世紀以來，他從烈嶼走到獅城，從文藝青年成長為文化中堅，堅定不移地將金門精神與新加坡文化結合。

雪蘭莪金門會館青年團參訪鄉親企業金同興

長期推動教育與青年培育 以獎學金激勵學子精益求精



雪蘭莪金門會館青年團一行，於企業參訪後與創辦人合影留念，見證鄉親交流與傳承的珍貴時刻。（圖源：雪蘭莪金門會館）

青年團的小編在採訪過程中也深有所感：「企業做得再大，都不能忘：鄉情，才是我們最珍貴的資源。」期盼未來能有更多類似活動，讓金門鄉親的奮鬥精神與情誼，在海外繼續發光發熱。

雪蘭莪金門會館方面表示，透過此次參訪，不僅能加深青年團與婦女組對鄉親企業的認識，更希望進一步串聯在地資源，讓鄉親之間能夠彼此支持，共同推動事業發展。這種跨世代、跨領域的交流，正是會館努力推動的重要方向之一。會館亦強調，企業的成長固然重要，但鄉情的維繫更是無價。透過青年團與婦女組的積極參與，將使下一代更能體會鄉情與鄉誼的可貴。

雪蘭莪金門會館青年團與婦女組於8月16日，在李勤強鄉長的牽線下，特別前往參訪本地傑出鄉親企業——金同興（漆料）有限公司（KITH PAINT INDUSTRIES SDN BHD），展開一場深具意義的企業參訪與交流活動。此舉不僅是青年與婦女成員的學習之旅，更體現會館長年以來串聯鄉親資源、凝聚鄉情的用心。金同興公司多年深耕漆料製造領域，以穩健的品質和不斷創新的技術深獲市場肯定，是馬來西亞漆料行業的重要代表。青年團與婦女組成員走進廠區，除親眼見證專業完整的生產流程外，更深刻感受到企業經營背後所蘊含的毅力與承擔，讓大家都對「金門鄉親在海外創業打拼」有了更深的認識。

僑鄉僑情

〔馬來西亞雪蘭莪訊〕
〔資料提供：雪蘭莪金門會館青年團〕
〔整理撰稿：僑訊小組〕

上銀攻機器人關節模組 看非紅供應鏈帶動商機

【中央社記者鍾榮峰台北20日電】傳動元件廠上銀董事長卓文恒今天表示，上銀集團布局機器人手臂元件和關節模組，預估今年底機器人業績占比可達10%。他表示，機器人資安議題受到關注，「非紅供應鏈」需求可帶動台廠供應鏈商機。

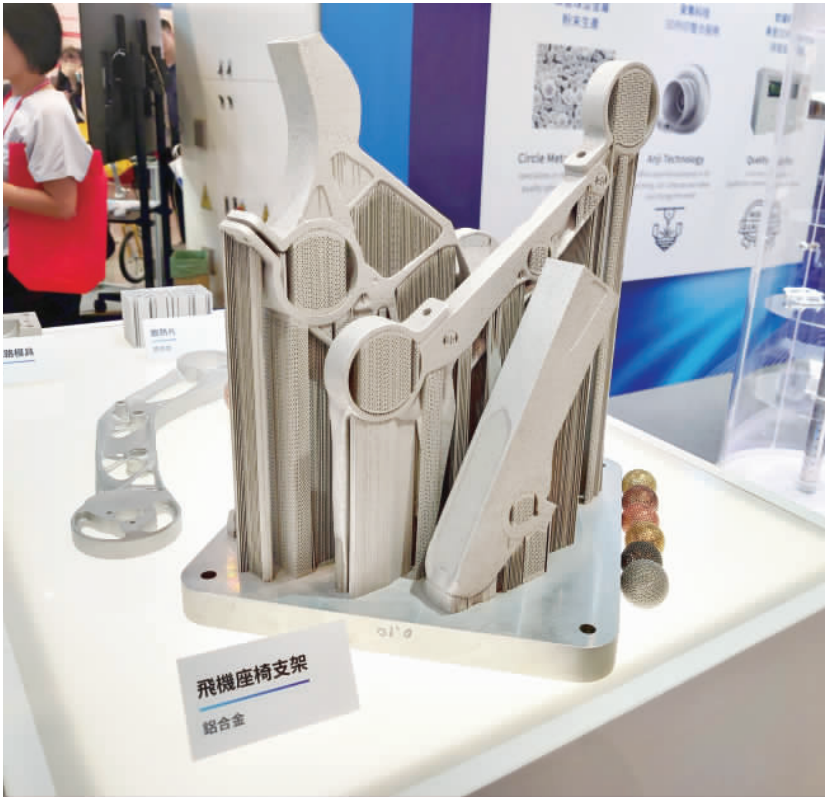
談到關稅和匯率對營收影響，卓文恒指出，第2季有匯損影響，期第3季匯率持穩，目前看來第3季產品價格持穩，上銀集團今年目標努力較2024年成長。關節部分，上銀與子公司分擔大部分關稅比重，若暫時性20%關稅疊加以往既有關稅4.5%到6%，上銀集團分攤其中2/3比重；不過出口美國市場占比不到5%，關稅影響程度有限。

今天起登場，HAWN上銀與大銀微系統聯手展出全系列智慧製造技術，涵蓋精密元件到系統整合，從單一模組到多軸工業機器人的智慧解決方案。卓文恒下午接受媒體聯訪表示，上銀集團此次展覽重點，除了機器人零組件外，也展示半導體先進扇出型面板級封裝（FOPLP）晶圓移動設備，目前持續驗證中。

卓文恒指出，上銀和大銀微系統在機器人手臂關鍵元件及關節模組，涉及無極力矩馬達、驅動器、諧波減速機等產品，也有布局靈巧手的小型滾珠螺桿產品，可減輕重量、節省空間，降低機器電耗，能耗，集團持續布局涵蓋焊接、物流、醫療、農業等多領域專用型機器人。

與Dexterity合作物流倉儲機

安集20日參加台灣國際雷射展，展出飛機座椅支架等3D列印相關產品。（中央社）



觀察主要市場景氣，卓文恒分析，中國大陸逐步回升，機械設備和自動化業者有接到中國廠商部分訂單；日本工作機械接單外銷額成長，主要是日圓匯率貶值，提升日系廠商競爭能力。至於歐洲市場，卓文恒表示，也看到訂單小幅度上升，主要是航太和軍工等應用帶動。他預期，2026年全球景氣有機會比今年好，上銀集團明年目標也持續成長。

觀察訂單能見度，卓文恒指出，螺桿與線軌產品能見度維持2至2.5個月，客戶不希望交期大長，訂單交期控制在2個月內，客戶交期短，上銀以加班去化部分客製化滾珠螺桿產品接單。

卓文恒強調，上銀集團沒有「做四休三」，持續招募新員工，今年包括產學攜手2.0計畫在內，共招募300人。

說話ㄣ發音漸模糊 研究：逐漸合併中

【中央社記者許秩維台北20日電】不少民眾曾因「ㄣ」感到困擾。最新研究顯示，中文的「ㄣ」與「ㄥ」正逐漸發生合併現象，人們日常說話時已不太會刻意區分這兩個尾音。

陽明交通大學今天發布新聞稿指出，陽明交大外國語文系教授盧郁安和台大語言學研究所副教授邱振豪使用超音波技術、聲學、聽覺感知實驗，觀察說話者在發「音」（ㄣ）、「英」（ㄥ）、「深」（ㄣ）、「生」（ㄣ）等字時的舌頭姿態。

研究發現，就算特別加重語氣，台灣華語使用者的舌頭位置依然沒有顯著差異，也就是說，大家日常說話時，已不太會刻意區分這兩個尾音。

例，在前面的母音為「一」時，舌尖的ㄣ傾向往舌根移動，與ㄥ合併，且合併情況很普遍，所以台灣華語使用者聽到ㄣ時，因為可能對應到ㄣ和ㄥ，導致判斷正確率下降，但聽到ㄣ時，聽覺感知正確率就大大提高。如以「深」（ㄣ）和「生」（ㄣ）為例，研究顯示，合併的方向是從舌根ㄣ移動到舌尖ㄣ，這個方向性導致聽到「深」（ㄣ）時的判斷正確率下降，聽到「生」（ㄣ）的正確率就上升。

盧郁安說明，越來越多台灣民眾可能不再靠舌位區分，而是根據母音鼻化程度來分辨ㄣ和ㄥ，說話者在發音時，雖已出現用鼻化程度來區分的傾向，但聽話者仍主要依靠傳統的舌位線索來理解語音，代表說與聽之間仍存在一種認知落差。

青少年社群沉迷成警訊 兒盟：性影像外流風險暴增

【中央社記者吳欣詠台北20日電】青少年使用網路安全不可輕忽，兒盟今天發布調查指出，青少年對社群媒體依賴程度極高，甚至有13.3%陷入沉迷，沉迷是性影像外流高風險因子，比未沉迷者高出5倍。兒福聯盟針對全台600多名國、高中生進行問卷調查，今天發布「2025年台灣青少年網路安全調查」，發現青少年對社群媒體依賴程度極高，每日使用比例達34.6%，其中更有3.6%已陷入沉迷狀態。

調查顯示，台灣國、高中生有「社群媒體沉迷」的比例為13.3%，常有「無法停止思考社群媒體」、「一想起花更多時間於社群媒體」、「因使用社群媒體忽略其他活動」、「用社群媒體逃避負面情緒」等行為。若進一步細看性別差異，女性比例15.5%顯著高於男性比例11.3%，若與國際數據相比，台灣青少年社群媒體沉迷比例與全球相近，但男生的沉迷比例相對較高，反映出國、高中男生在國際比較中呈現相對更嚴重的問題。

兒盟也提到，調查顯示，有6.0%的學生表示自己曾收到同學或朋友被散布的性影像，6.8%表示認識的同學曾收到這類影像；在外流方面，2.2%的學生坦言會將自己的性影像傳給網友，7.0%表示認識的同學有過此行為。

兒盟指出，這顯示青少年性影像外流情況可能有惡化趨勢，且實際被害人數恐遠高於官方通報，存在龐大的「黑數」。

兒盟示警，社群媒體的沉迷與青少年性影像外流問題密切相關，進一步分析，青少年每增加一個年級，自己外流性影像的機率提升12.0%，男性的外流機率也比女性高出24.3%，而社群媒體沉迷更是顯著高風險因子，其外流性影像的機率比無此情形者高出5倍多。除了網路使用依賴高外，近年生成式AI技術推陳出新，也直接影響兒少的數位使用行為。

調查發現，有2成學生高頻率地使用生成式AI，但當中僅3.4%會查證AI資訊真偽，40%從未或偶爾偶爾注意到避免上傳個資給AI，反映出青少年的數位隱私在AI世界中毫無保障。

兒盟說，面對這些風險時，僅分別有31.5%、52.0%的學生曾與家長和老師討論AI使用風險，顯示家庭與學校的數位素養教育仍有很大改善空間。

兒盟呼籲，家長應及早觀察孩子是否過度依賴社群媒體，並在日常生活中建立明確且適齡的使用規範，協助孩子養成健康的上網習慣，政府應建立完善且可近的求助管道和輔導服務，並加強宣導兒少在網路、社群媒體的安全意識與數位素養，以降低青少年捲入性影像外流的風險。



立法院通過包裝無糖飲品免徵貨物稅規定，統一企業宣布，響應政府政策，即日起旗下符合免徵貨物稅條件的無糖飲料品項，其中為茶裏王無糖茶系列，每瓶調降出廠價1元。（中央社）

無糖飲免徵貨物稅 統一茶裏王調降出廠價1元

【中央社記者何秀玲台北20日電】立法院日前通過包裝無糖飲品免徵貨物稅規定，統一企業今天宣布，響應政府政策，即日起將針對旗下符合免徵貨物稅條件的無糖飲料品項，其中為茶裏王無糖茶系列，每瓶調降出廠價1元，而通路端零售價，依法由通路端決定。而統一超微貨物稅額回饋消費者，響應政府還稅於民的精神；至於通路端售價，則由通路商決定。

統一企業今天發出新聞稿表示，持續於無糖與低糖飲品的研發創新，旗下有一「茶裏王無糖茶系列」、「統一陽光無糖系列」等產品；此次免稅政策通過，對於政府現有徵收貨物稅的無糖茶

品項，統一企業第一時間啟動內部相關產品降價計劃。統一企業向中央社記者表示，統一企業為生產商，調降的是出廠價，根據貨物稅公式計算及幅度，茶裡王無糖茶每瓶調降出廠價1元，而通路端零售價，依法由通路端決定。而統一超表示，持續提供多元商品販售，商品售價依廠商定價為主。

統一企業進一步表示，於降價初期，因需時間調整包裝，可能會有包裝建議售價文字不及變更、新舊包裝品並存情形；另外，尚待主管機關定義的品項，將待主管機關認定後另行辦理，因此此次反映貨物稅的商品為無糖茶。

責任編輯／蘇冠銘

名城有線電視綜合台	
114年8月21日 CH33 節目表	
07:00-08:00	名城報報
08:00-09:00	金門go遊趣 自由作父親節蛋糕
09:00-10:00	咱ㄟ好厝邊 金中射擊隊
10:00-11:00	頭家來開講 交通安全議題
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	金門go遊趣 自由作父親節蛋糕
13:00-14:00	114金湖盃季軍盃
14:00-15:00	114金湖盃冠軍盃
15:00-16:00	咱ㄟ好厝邊 金中射擊隊
16:00-17:00	頭家來開講 交通安全議題
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	金門go遊趣 自由作父親節蛋糕
19:00-20:00	咱ㄟ好厝邊 金中射擊隊
20:00-21:00	2025金門縣城鎮創性全民防衛動員演習
21:00-22:00	頭家來開講 交通安全議題
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	金門go遊趣 自由作父親節蛋糕
24:00-01:00	咱ㄟ好厝邊 金中射擊隊
01:00-02:00	頭家來開講 交通安全議題
02:00-03:00	名城報報

【中央社華盛頓19日綜合外電報導】「華爾街日報」引述知情人士報導，富豪馬斯克正悄悄擱置在美國成立第3勢力政黨的計畫，說想把重心放在自己公司，且不願因為成立新黨而與深具影響力的共和黨人交惡。

馬斯克（Elon Musk）在與總統川普就大規模減稅及支出法案「大而美法案」（One Big Beautiful Bill Act）公開爭執之後，7月在社群平台X宣布將籌組「美國黨」（America Party），用以代表不滿現有民主、共和這兩大政黨的國會議員，並著眼於投入明年的國會期中選舉。

華爾街日報（The Wall Street Journal）報導指出，馬斯克如今立場已與當初有所不同。據知情人士說法，馬斯克思考成立政黨的同時，也承認這一步可能會損及他與副總統范斯（JD Vance）的關係，而外界普遍視范斯是「讓美國再次偉大」（MAGA）政治運動的潛在接棒人選。

報導指出，部分消息人士說，馬斯克和他的事業夥伴告訴核心圈人士表示，若范斯決定投入2028年總統大選，馬斯克考慮以自身雄厚財力來當他的後盾。畢竟，馬斯克2024大選期間便豪擲近3億美元（約新台幣91億元）力挺川普（Donald Trump）和其他共和黨候選人。

盟友表示，馬斯克尚未正式放棄創建新政黨的想法，且隨著期中選舉日益逼近，有可能會改變主意。

馬斯克和他的發言人均未回應置評要求。

若馬斯克真的放棄成立第3勢力政黨，會是共和黨明年期中選舉前的一大勝利。過去經驗顯示，第3勢力政黨往往會稀釋兩大政黨的票源。對范斯而言，若他

真有總統野心，把馬斯克留在自己這一邊將是重要關鍵。

范斯這個月在接受保守派網站Gateway Pundit訪問時曾表示，與川普和保守派運動一刀兩斷會是錯誤的一步棋，「所以我希望，到了期中選舉，他（馬斯克）能再度回歸」。

已有跡象顯示，馬斯克和川普關係已回穩，起碼目前是如此。兩人不再在社群平台互嗆，馬斯克近期未再發文批評川普或共和黨人，川普7月底時則發文表示，希望馬斯克和對方的事業能「蒸蒸日上」，還說這對國家有益。

此外，馬斯克最初宣布成立第3勢力政黨時，台裔美籍企業家楊安澤（Andrew Yang）曾與他商討相關計畫，但確切內容並未曝光。

他說：「悄然無聲到一種幾乎毫無行動，州層級沒有，基層層級也沒有。」

自由黨全國委員會（Libertarian National Committee）主席涅凱拉（Steven Niekirk）表示，他沒有收到馬斯克或其團隊的任何消息，也沒有收到這位億萬富翁的盟友在建立新政黨做出任何嚴肅努力的消息。



台灣竹工藝將亮相巴黎時尚家居設計展

2025巴黎時尚家居設計展台灣館9月將登場，20日在台北舉辦行前記者會，將向國際展現竹工藝特色，像是元泰工藝社與守宮設計合作開創竹牙刷環保旅行組，盼透過旅行組產品聚焦使用者需求，落實「工藝融入生活」。（中央社）