

生命線協會推青銀共融 國中志工發現長輩優點多多



記者許加泰／綜合報導
社團法人金門縣生命線協會舉辦「拉近世代心距離—長者關懷活動」，以「青銀共融、世代同行」為核心，結合金沙國中、金湖國中學生擔任青少年志工來促進跨世代的交流，期待能建立共融共生的社會環境。

金門縣生命線協會指出，人口老化已成為全球課題，如何有效照顧並支持社會中的弱勢群體，成為社會需共同面對的重要問題。「拉近世代心距離」長者關懷計畫以金門縣忠孝社區活動中心、榜林社區活動中心為主軸，融合學習與實踐，引導青少年與長輩展開合作，在互動中建立連結。

金門縣生命線協會表示，首場活動主題為「跟我說歐嗨喲」。活動中透過簡報的形式，講解「使用外送平台的詳細步驟」，並透過分組方式讓學生志工可以示範和指導長輩，最後，讓小組可以實際點餐，當

長輩們看到真有人送餐來社區時，紛紛跑出來看，覺得很稀奇。令人印象深刻的銀青對話是青少年問長輩想點什麼，長輩都會回答你們吃什麼我就跟著吃什麼，可見長輩當是以兒孫的喜好為主的。第二場主題為「煮出新口味」，主要是讓長者帶著學生一起參與者一同進行，透過長者多年烹飪的經驗，教導青少年該怎麼做，讓

麵團能達到最理想的狀態。在等待食

物烤熟的時間也安排了銀青同樂桌遊

，以分組競賽的方式進行，透過小組刺激對抗，進一步拉近彼此距離。第

三場活動主題為「跟我說哈囉」，

是由學生意工教導長者製作黏土畫以

及手作鬱金香透過講師的教學，讓

所有參與者都能做出自己的作品，在

過程中孩子擔任輔助的角色，幫助長

者捏出、做出想要的樣子，每個作品

都讓長者笑開懷。最後一場活動主題

為「舞出新活力」。

長者們將用「南管」演奏曲目；

而孩子則是上台表演或介紹自己喜愛的歌曲、舞蹈等，交織出不

同世代的特色，透過音樂、樂器的交流，來拉近彼此之間的距離。

長輩對話，在悠揚的旋律中實現

「世代共融、共好」的願景，最後能自在的眼

睛中，有非常多的回饋中，有非常多

人表示對長者的印象大翻轉，原

來長輩「頑固、聽不懂國語、

生活單調、臉臭、被照顧者」，

志工從最初與長輩相處的生澀到

最後能自在的跟

長輩對話，在悠揚的旋律中實現

「世代共融、共好」的願景，最後能自在的眼

睛中，有非常多的回饋中，有非常多

人表示對長者的印象大翻轉，原

來長輩「頑固、聽不懂國語、

生活單調、臉臭、被照顧者」，

</

喜神：東	東	北
財神：東	東	南
日煞：南		
日冲：馬48歲		
宜 祀福 普渡		
出行 納安 修造		
不宜 齋醮 作灶		

木育館再辦穿鞋椅手作 親子們打造美好回憶



木育互動學習館辦「穿鞋椅」木作活動。

(林務所提供)

一場「我的小木椅・穿鞋椅」木作活動，報名秒殺，活動也廣受歡迎。由於親子對活動反應熱烈，林務所於今年8月再次推出活動，同樣吸引熱情的親子報名參加，由林務所木工廠達人，事先準備好材料，將原木切割處理，並精心挑選，再於活動當日指導大小朋友動手也動腦組裝成專屬的穿鞋椅。從活動中介紹不同的木材種類，積累親子木材相關知識，除了完成送禮自用兩相宜的小木椅，也共同留下美好的木作回憶。

「木育互動學習館」經林務所爭取行政院農業委員會離島基金經費補助下，於11月底施工完竣，全館以木育為主題，館內規劃傳統聚落區、樹木故事屋及積木遊藝區，有逾50組以上木製遊具反應熱烈，應觀眾要求林務所於8月份再一次辦理活動，同樣吸引滿滿親子與會。活動前由林務所木工廠達人，將原木切割處理且精心挑選，再於現場指導大小小朋友動手也動腦組裝成專屬的穿鞋椅，從中帶領參與，入口處的穿鞋椅也特別引發親子好奇心，許多親子紛紛詢問，是如何製作的，是否會開辦木作體驗，因此，林務所應觀眾要求，在所內木工廠達人們空出時間準備下，於今年3月首次為大、小朋友推出

記者陳麗好／金沙報導

林務所木育互動學習館，於今年3月首開辦「我的小木椅・穿鞋椅」木作活動，吸引熱情的親子報名參加，由林務所木工廠達人，事先準備好材料，將原木切割處理，並精心挑選，再於活動當日指導大小朋友動手也動腦組裝成專屬的穿鞋椅。從活動中介紹不同的木材種類，積累親子木材相關知識，除了完成送禮自用兩相宜的小木椅，也共同留下美好的木作回憶。

「木育互動學習館」經林務所爭取行政院農業委員會離島基金經費補助下，於11月底施工完竣，全館以木育為主題，館內規劃傳統聚落區、樹木故事屋及積木遊藝區，有逾50組以上木製遊具反應熱烈，應觀眾要求林務所於8月份再一次辦理活動，同樣吸引滿滿親子與會。活動前由林務所木工廠達人，將原木切割處理且精心挑選，再於現場指導大小小朋友動手也動腦組裝成專屬的穿鞋椅，從中帶領參與，入口處的穿鞋椅也特別引發親子好奇心，許多親子紛紛詢問，是如何製作的，是否會開辦木作體驗，因此，林務所應觀眾要求，在所內木工廠達人們空出時間準備下，於今年3月首次為大、小朋友推出

責任編輯／張建騰

王府黃老太夫人 於中華民國一一四年八月二十六日（農曆七月初四日）星期二中午十一時三十分假金門縣殯葬管理所明義廳舉行家奠禮十二時十分舉行公奠禮隨即發引火化靈骨安奉於金門縣仙洲福園納骨堂謹此奉聞

王府故黃老太夫人治喪委員會 謹啟

聞

族 宗 學 寶 世 戚 友 姻 姻

懇辭奠儀

六甲鄉親代表：（從略）

金門縣王氏宗親代表：（從略）

（族繁不及備載）

聯絡處：金門縣金沙鎮浦山里呂厝四十號

行動：○九七六年一月三十一五

○九三二一七〇七一二一五



曾經在辦閩南語認證研習時，聽到講師說的一些話很有道理，尤其是說話含糊，音會跑掉、轉音，所以平常要「好好說話」！

歸建後，第一次帶了幾位有興趣的學生參加認證研

好好說話

◎許秀菁

習，對於他們表現出的認真態度極為意外，講師也頻頻讚許，本以為在推展雙語的學校，家長、小孩想必容易忽略，我會笑說自己會是在夾縫中求生存，當初決定回校，就有校長對我說「你回去後，你們學校就是『三語』了。」那時的我無奈的只能苦笑。

某次上閩南語文課時，一位高年級學生突然問我「蛋塔」的閩南語怎麼說，那時我用我的直覺回答了，但私底下也請教更專業的老師，看見學生有問題提出來真好。教室裡可能有不同族群的學生，我們當然鼓勵他們說自己的語言，而入境隨俗，學習本地的語言也是必要的，可以增進彼此了解，避免誤解產生。

最近整個金門島，跟「金門話」相關的各項活動如火如荼的推動著，這是我們自救的路，

文化部「文化平權巡演庄頭劇場藝日限定—明華園戲劇總團（孫翠鳳）」8月23日在莒光公園熱鬧展開，但是「語言平權」呢？在金門，不會是臺灣台語，可能是閩南語，也可能是金門話。那天在廈門的地鐵看到二句話：發自己的光就好，不要吹滅別人的燈，值得深思的二句話。

看看別人，想想自己，最近坐船到對岸，一趟鎖定一個主要的點，曾去過同安，去過泉州，這回主要是「漳州」，尤其是古城，有古樸，有新意，走著走著，看到趣味的二面牆，我走近翻一翻，一小女孩也來翻看，同樣是「閩南話」，看來其重點主要是「音」，但用字不同，看到「巴度天」，肚子餓，我們的用字是「腹肚枵」，好像不難理解，但有時也可能會誤

解，來到廈門中山路，一面正在新建的牆面，一樣看到大大的「閩南話」，雖然不見得能看到什麼成效，但至少某程度來說有在重視，而我們呢？常說是偏泉，有人是偏漳，有人已是漳泉混合？我聽到不少說法是金門音和同安最接近，之前在文化局演藝廳的情景音樂會「顏思齊」，開場的那首歌由小朋友合唱，阮的青礁，單單是「青礁」二字，特殊的讀法就吸引我的注意，因為聽來和字面上大不同，但其實部份歌詞容易理解，音也和我們平常說的相去不遠，我查了一下，青礁，在廈門市海滄區，與漳州角美鎮白礁村相鄰，歌裡也許也有漳泉吧！

某天出外吃午餐，一進店，我說：「一碗蚵仔麵線，遮（tsiō）食。」一客人馬上有反應，他說：「tsiō食，金門人講的，若是外地人會講『內用』，足久無聽著矣，tsiō食。」哈哈，對我來說，這樣說話很日常，仔細再想一想，我們平常的確是要「好好說話」，因為如專業的老師所說的「那是我們的『寶貝腔』」！

【小兵的心情手札】

服役登大膽島四日談

◎郭富雄

71年7月21日／星期三／入伍

假日陽光燦爛的午后，坐在窗前信手翻開早已泛黃脫線的照相簿，一股濃濃地霉香味在空氣中慢慢散開。「喔！這張照片裡的主角是我嗎？穿著陸軍特有的草綠色軍服、頭頂帶著制式輕便小帽、腳上繫著行軍專用的戰鬥靴、理著三分頭、有些呆呆的、有些木訥又有些緊張的表情，坐在巨大的金門特有花崗岩上擺個姿勢，用放大鏡先瞧瞧、再細細端詳這位青春少年兒，啊！真的是我當年二十歲，在金門的前線、烈嶼（小金門）更前哨的大膽島（原大擔島）。」民國71年我正在戰地金門服兩年的義務役，同梯戲稱：「金門是臺灣的前線」、「小金門是金門的前線」、「大膽更是前線中的前線、孤島中的孤島」。在當時極具嚴酷的兩岸對峙年代，對這個方圓不到1公里的領土，在地圖上幾乎沒有足夠的黑點座標，可以提供畫上經緯格線的空間格局裡，我卻在這裡輪調足足駐守了150天。

在民生物資與水電基礎設施缺乏的戰鬥年代，我是怎麼挺過來的，現今已進入耳順的我，再次重新盤點我的生命旅程與軍旅行腳印記，對自己的人生也有不同的解讀。從斑駲的3*5黑白片中可以嗅出歲月的痕跡和鹽漬，我在大金門、小金門、輪調大膽島全部的義務役日子，扣除新訓中心一個月的入伍訓練、抽籤（71年8月19日）、分發、等待運補，最後下基地分梯次報到，照日子推算大約360天在金門、180天輪調駐防小金門、最後的150天移防大膽島，這些旅程是我整個人生歷程中、非常重要的歷練和記憶，至今，揮別大膽島已有41載，每當回想那裏的點點滴滴，可謂「歷歷如在眼前且歷久彌新」。

登戰地金門的最長一夜

（71年8月26日／星期六／登艦）

四十三年前下部隊抽籤抽到「金馬獎」後，我從大金門報到、分發小金門、再輪調駐守大膽島，家離我的視線和記憶越來越遠。戰地金門報到前一天，我們晚上九點和同梯共約10來人，從高雄鳳山的衛武營區（原稱：五塊厝營區）的新訓中心坐上2.5噸迷彩軍卡，一路奔向高雄港20號（今光榮）碼頭區報到後依梯次登艦。當兵，在臺灣長大的男生，是每一個成長歷程的過程，也可以說是男孩轉變男人的成年禮。在戒嚴的年代，一般都是三年（或二年義務役）兵，其中，金馬獎更是下下籤。凡是抽中戰地的男孩，無不嚇得魂飛魄散，家人就像要失去一個孩子那般的悲苦，而有些比較早結婚的人，就要寫一封與妻決別書。沒有人可以知道、也無法掛保證，是可以活著回來！

71年的夏夜，高雄愛河霓虹燈閃耀迷人，情人雙雙對對在愛河堤畔散步，而我們正等待登上上海軍中字號（LST俗稱開口笑）軍艦。碼頭邊人聲鼎沸、引擎聲隆隆作響、大煙囪的黑煙直噴天際。坦克車、火藥、砲彈、民生物資先行上船，等到裝卸完成後，在梯口憲兵的逐一驗明正身後，魚貫地登上舷梯。水兵站在碼頭的纜桿旁待命、艦上汽笛響起三短聲，碼頭水兵解開二纜之後，艦身漸漸離開陸地在黑夜中啓航。艦上汽笛再響起，一長聲左迴旋向戰地金門前進

。雖不清楚現在的時間，大概可估算約深夜11點，軍艦利用黑夜做掩護，我們消失在茫茫大海中。移防部隊在船上，沒有住艙，更沒有三層吊床，我們一大群綠丫丫的弟兄、就在最上層的主甲板上，沒有床墊、軟墊，以簡單的行軍睡袋裹身，身體加蓋著綠色的軍毯保暖。當日以天為幕、以甲板及海水為床，在船螺聲、海浪聲、海風聲，數著星星看著月亮，在燈火管制、用水管制的軍艦上，我們正在台灣海峽的深海中渡過最長的一夜。黎明前，中字號軍艦配合料羅灣的潮汐順利登上沙灘上。阿兵哥依序從側舷梯先下船，然後開口笑的坦克艙開啟，一輛輛的坦克車從軍艦緩緩移動，而不遠處防風林內的軍用大卡車早已排排待命，準備進行島上重要的物資運補作業。今天海灘的黎明很忙碌，阿兵哥一排一排站好，開始檢查行李、填寫一大堆資料表，快到中午，隨著帶隊官登上軍卡，一路奔馳在金門的戰備道，向新單位的營部報到。

登島首日談（72年2月28日 星期一）

當日步行前往位在烈嶼紅山連附近的單位報到，我在小金門待了整整六個月。單位經過營測驗完後，日子也就沒再那麼的緊繃了，於是整天都在整理裝備，準備移防的勤務，晚上也會安排全連一起到國光戲院看電影，暫時在大銀幕的世界裡，得到心靈的慰藉與紓解戰地緊繃的氣氛。

操練期間值星官哨音大響呐喊著「全連集合」，連長站在隊伍中央：「今天移防前往大膽島，是男人中的男人也是各位的榮幸，要守紀律。」簡單吃完中飯，部隊就行軍到九宮碼頭，從小金門九宮碼頭到大膽碼頭，搭乘海軍所屬二戰時期留下的人員戰車登陸艇（LCM），大約四十五分鐘的航程，中途經過猛虎嶼，探頭隱約瞧了一下，彈丸之地，面積僅0.025平方公里。下午三點三十九分，我終於踏上大膽島。原本營部是排定第二營要登上大膽島移防，因為有個人在靶溝睡覺被師長瞧見，而臨時更改為第七營換防前往大膽島。海軍的船越換越小，外島的面積越調越小、燈光越來越暗，人群越來越少、家鄉越來越遠。登島首日睡不著，在冰冷黑暗的花崗岩洞穴內，內心深處五味雜陳，「怎那麼倒楣」、「怎會是！」南01據點深夜值勤站哨，不禁悲從中來：「來到這什麼鳥地方！」但另一種聲音又悄悄地提醒自己：「既來之則安之」，既然已經知道部隊要我們上大膽島了，只能強迫自己接受。隨著時間與潮汐的擺盪，對這座島從排斥、不能接受、逐漸轉變接受事實、適應環境、服從軍命的心理防衛。喜憂參半的心情就這樣持續著。

喜的是人的一生能有什麼機會踏上前線中的前線呢？這種無悔的青春何嘗不是我的光榮；而憂的是這裡生活條件與衛生環境清苦，值勤衛兵哨一夜兩班，對體力與心理壓力衝擊很大，在島上單兵執勤除要專注前方海面動靜，還要隨時注意緊急狀況及對岸武裝人員登岸摸哨的危機。

在大膽島三日談

（72年3月1日 星期一）

在大膽島的日子整天除了站衛兵還是站衛兵，這裡的衛哨勤務很重，一班要



三小時。

大膽島離廈門大約4,800公尺，全島最高海拔98公尺。三月春寒料峭的季節，冷冽海風拂面讓人很不舒服，三月還是很冷，都要穿著海防大衣服勤務。清晨早點名後要跑大膽島三圈，應該說跑南山連，一圈下來不過五分鐘。但在忠誠路那一段坡度莫約45度筆直而上最是累人，氣喘吁吁。會經過大膽播音站。我們南01據點離連部最遠，早晚點名我們都要提早出門，不然又是一個基數，60下交互蹲跳。據點的寢室是花崗岩掏空，裡面很暗又潮濕，如果住久了，身體一定會出毛病。裡面唯一的光線就是一個不太大的射口，可以隱約透出一絲光線。

才上島第三天就感冒了，很不舒服，還是得站衛哨。這裡的溫度又比小金門低了幾度。面對海面吹過來的海風，有點鹹味道，很難去適應。整個人都快倒下去了，這裡的天氣讓人實在受不了！所謂「山中無甲子、寒盡不知年」。是島上的對時間與日子的感受。據點的這一隻忠狗牠叫「老虎」，是據點弟兄唯一的精神寄託，晚上值勤站哨有牠陪著，心裡就踏實了不少。純黑帶點棕色毛髮，眉毛是棕色的，好像有點年紀了，走路不會橫衝直撞，牠好像也知道我們是這個據點的新主人，摸著牠、摸摸頭，牠也都靜靜的。「老虎」很黏人，幾天相處下來也習慣了牠的陪伴，牠平常總在哨亭旁邊蹲坐著眼望著海面，如果有別據點來的士兵或風吹草動，牠就會立刻起身豎起尾巴吠上一、二聲，狗的嗅覺與聽覺非常靈敏，也替我們站哨提供最好的警戒利器。

今天是一年一度的莒光週，依規定據點需留守一半兵力，也就是說四人留守，四人前往生明廳上課，輪流上課。吃

了軍醫給的感冒藥，整個人依舊有點懶洋洋的，上課時很害怕會打瞌睡。這幾天，島上天氣時好時壞，伴隨著時而有時而無的陣雨。我們每天還是得到連部去打飯菜回到據點內一起共食，據連上弟兄口述，很多據點都已經有進水的狀況發生。還好我們據點地勢離海平面還有一些距離，碉堡是花崗岩石挖空碉堡，不像其它據點有的是人造工事建築而成，年代久了難免會有滲漏。身體的不適雖有好轉，但還是沒能痊癒，下午又渾身不舒服。我想一時之間還是沒能適應這裡的環境，據點內陰冷，濕氣重且不通風，除了睡覺之外大部分時間，弟兄還是喜歡在外面活動透透氣、曬太陽或和「老虎」一起奔跑散步，讓日子增添一些歡樂與笑聲。

（上）

小啟

為響應4月22日世界地球日，金門日報與讀者攜手推動環保、共同愛護地球！本報週六、週日第六、七版改採黑白印刷，透過實際行動落實減廢與節能。

也誠摯呼籲大家，從日常生活培養關懷環境的良好習慣，一同守護我們共同的家園。



不久明盛哥舉起手來揮舞著，馬路對面來了一個瘦小個子，一樣穿著白襯衫，下擺拉出來放在外面，是我四月份見過的明興哥。明興哥與明盛哥是親兄弟，原來兄弟姊妹六個，現在只剩下了他們倆和老爹明璇。明興哥的年紀不小，頭髮白而稀。

「可避？」明興哥操著他的濃重鄉音笑著問我們倆。

什麼意思？我和舒芸對望了一眼，都沒搞懂。

「大哥問你們熱不熱？」（嘩，是『可熱？』）我們趕緊搖了搖手：「不熱不熱。」儘管的確是挺熱的。

明興哥微笑著，帶路領著我們往老家汪庄走去。他們兩兄弟在前頭走著，我和舒芸則在後頭四處張望，看來這是馬店的市集，也是最熱鬧的地方了。走出了一、兩公里後，不再見到樓房，兩旁行道樹外只見到磚瓦房子、稻草堆，脚下是泥土路，兩旁是農田，牛糞隨處可見，時時傳來狗吠聲。

走下一處道路邊坡，拐過幾間瓦房，來到一處農家，兩片木板門前用鐵鍊上了鎖。明興哥在兜裡掏出鑰匙，開了鎖頭走進。進了門是一片乾泥地的院子，右邊是灶間，前方是正廳，裡間是卧室。形式上像是三合院，但是沒有右護龍，變成「單伸手」的二合院，而且左邊的「護龍」只是灶間而已，十分破舊，含院子在內也不過大約半個籃球場大。正廳裡雜物散置，條件相當克難。桌邊牆上貼著兩張六吋大的黑白頭像照片。明盛哥指著照片道：這是爺爺，這是奶奶。我雙手合十拜了幾拜。

明興哥的住處和隔壁的大娘家有一道小門相通，彼此照應。大娘八十多歲了，媳婦攏著她顫巍地走了過來。敘起輩份來，她兒子小我一輩，我還該叫大娘一聲嫂嫂，至於親屬關係，我已弄不清楚了，總之就是我的族兄一輩。整個汪庄都是姓汪的群居，多多少少都沾親帶故。大嫂聽說汪家後人從台灣來看老家，歡喜得不得了，一定讓媳婦攏扶她過來見一見，說說話。老人家牙都掉了，但精神還算健旺。即使鄉音太重聽不懂，我們仍然恭敬問候。

初到祖厝，我和舒芸到處走走看看，門後鄰家養著小黑狗，見了我們不停地吠叫。我們車子坐得久了，想如廁，二哥說屋後便是。一見那茅廁，就是幾塊磚圍起來的一小塊地，朝裡一看，那份噁心就不用說了。沒有沖水設備的茅坑令人實在不敢恭維，也只好勉為其難。

（一八）

月影高樓 ◎姚文邦

得月樓立於金門水頭聚落之中，樓高三層，青灰色的牆體在陽光下透著歲月的沉穩。它不只是洋樓的象徵，更是守護的堡壘。百年前，旅居南洋的僑商黃輝煌為了保護家族免受盜匪侵擾，斥資興建此樓。樓名取自「近水樓台先得月」，既有地利之便，也寄寓富貴平安的期望。

走近時，能看見樓身挺拔而端正，牆上留有細緻的花磚與雕飾，彷彿訴說著當年的富庶與品味；窄小的窗孔是防禦的眼睛，讓人想起辛棄疾在《青玉案》中所寫的：「人約黃昏後，月上柳梢頭。」只是這裡的月光，映照的是一段海島人家的安危與堅守。

登上樓頂，遠方是閃著波光的海面，近處是紅磚瓦屋錯落的聚落景觀。站在高處，海風夾著鹹味，讓人想起這裡曾經與海盜對峙、與戰火為鄰。得月樓不僅是家宅，也是瞭望的堡壘，見證了金門百年來的動盪與安寧。

樓下的石板巷道依舊延伸，白牆紅瓦在午後陽光下分外明麗。偶有遊客駐足拍照，也有人倚在樓前，靜靜感受這座洋樓的呼吸。

離開時，我回望得月樓，腦中浮現杜甫《月夜憶舍弟》中的句子：「露從今夜白，月是故鄉明。」或許對遠渡南洋的僑商而言，這座樓既是守護家族的屏障，也是凝望故鄉明月的所在。它將月色、海風與鄉愁，一併鎖進金門的記憶裡，靜靜矗立，直到今日。

台北生技園區與日本簽MOU 聚焦再生醫療合作

台北生技園區與日本簽MOU 聚焦再生醫療合作

的未來醫療推進機構「未來醫療推進機構」在大阪市（MOU），聚焦再生醫療等未來醫療領域的合作。雙方由東元集團所屬世康開發總經理游文杰及未來醫療推進機構理事長澤芳樹代表簽署，台北市政府產業發展局局長陳俊安、大阪府商工勞動部未來醫療產業化推進監奧村健志，以及來自台灣的生醫企業代表團共同見證。

簽署MOU的地點「中之島Qross」（Nakanoshima Qross）是再生醫療商業化新據點，去年6月開幕，由大阪府與研發出心肌層片的再生醫療權威澤芳樹擔任理事長的「未來醫療推進機構」共同營運，鼓勵產學與醫療機構合作，以提升大阪關西地區再生醫療領域商用開發的潛力。

在簽署MOU的儀式上，澤芳樹致詞時回憶，他在約10年前因台灣的好友、台灣醫界聯盟基金會執行長林世嘉邀請訪問台北，結識了許多台灣朋友，也留下深刻印象。他表示：「今天對我們來說，是開啟彼此合作的重要時刻。」強調未來將以再生醫療為核心，推動未來醫療的發展。

他坦言，過去擔任大阪大學教授時，對於社會落實關注不多，如今深刻感受到這是最需要的課題之一，「因此今天簽署MOU對雙方而言，意義非凡。」

游文杰則表示，這份合作不僅象徵兩個生技園區的攜手，也展現對推動再生醫療與未來醫療產業化的共同願景。未來將透過合作推動共同研究、支持創新創業、促進人才交流，為亞太地區的生命科學與醫療創新注入新活力，攜手打造更具競爭力的創新生態系。

陳俊安指出，非常高興見證雙方簽署合作備忘錄，這次訪問也帶來16家具潛力的台北新創生技公司，希望與日本團隊及當地創新資源深化交流，探索更多合作機會。

健檢數據揭警訊 30至39歲男7成2過重肥胖

根據近300萬筆健檢數據揭露的警訊，其中30至39歲台灣男性過重肥胖比率高達71.15%，進入高血壓前期，台灣年輕男性代謝警訊已悄悄提前啓動。

開業健檢中心總裁林峯在記者會分享，透過300萬筆健檢數據證實多項健康危機正悄悄吞噬台灣人，尤其肥胖三高問題不容小覷，去年過重肥胖比率突破74.7%。

這份大數據發現，台灣半數男性走在慢病邊緣，林峯指出，值得關注的是年輕男性代謝警訊，已經提前啓動，30至39歲男性過重肥胖比率高達71.15%，血脂肪異常為33.95%，高血壓前期比率更是65.3%。

開業健檢診所醫師王浩恩說，雖然30歲起養成固定健檢，將有機會在疾病發生前掌握健康轉捩點，但仍保有逆轉修復體質，若成人預防保健下修至30歲，鼓勵民眾建立定期健檢習慣，及早發現潛在問題。

男性健康在代謝問題卡關，女性則是骨鬆危機未解，林峯指出，這次大數據分析顯示，中高齡女性骨密偏低，60歲以上女性超過5成骨質密度過低，70歲以上女性甚至高達67.9%骨密低，換句話說，平均每3人就有2人骨鬆極易骨折與衰弱風險。

開業診所院長陸教義提醒，骨質每年流失1%，30歲後骨質會加速流失，日常生活的情養是維持骨骼長久健康的關鍵，高鹽飲食會增加鈣質流失，對骨骼極為不利，日常飲食應減少鹽分攝取，增加高鈣食物，如深綠色蔬菜、乳製品和魚類。

陸教義說，運動不僅能強化骨骼，還能幫助減緩流失速率。每週進行3次以上的重量訓練或抗阻運動，久坐族更要小心，長時間保持靜止姿勢會使骨骼代謝變慢，增加流失風險，建議每隔30分鐘起身，拉伸筋骨，或嘗試站立式工作區域。

另外數據還發現，台灣人的肝正在求救率為4.5%，短短10年之間，2024年脂肪肝已達52.3%。林峯說，平均每2人就有1人有脂肪肝，其中20至29歲 \pm 9%有脂肪肝，證實台灣脂肪肝問題有年輕化趨勢。

（中央社）

國健署出手封殺網購菸品 各平臺下架逾萬件



反省自己，善待他人

西口五〇一 孫沛琪

在日常生活中，我發現「反省自己、善待他人」是一件非常重要的事情。就像天空中的太陽一樣，當我們善待別人，溫暖就會照亮彼此的心；但如果說錯話、做錯事，就像烏雲一樣，會讓彼此的心情變得陰沉。

我記得有一次，我因為早上不想起床，就和家人大吵了一架。那時候我說了很傷人的话，像一把针，刺痛了家人的心。事后，我很后悔，也開始反省自己，原來一句話如果沒有經過思考，就可能像亂飛的箭，讓別人受傷。當別人對我微笑，就像枯萎的茶葉一樣，失去了活力，變得又傷心又難過。這時我就會飛舞的蝴蝶，輕盈又快樂；但當別

人對我很粗魯、沒禮貌時，我的心就像枯萎的茶葉一樣，失去了活力，變得又傷心又難過。這時我就會飛舞的蝴蝶，輕盈又快樂；但當別

人對我很粗魯、沒禮貌時，我的心就像枯萎的茶葉一樣，失去了活力，變得又傷心又難過。這時我就會飛舞的蝴蝶，輕盈又快樂；但當別

痛苦的七天

賢庵四〇三 卓采萼

今天是十一月六日晚上八點，我的身體有點不正常，媽媽問我怎麼樣？我說：「我好像有點不舒服。」所以，爸爸帶我去看醫生，醫生說：「你得了腸病毒！」接著，爸爸就去幫我拿藥。看完醫生後，我帶著不好，我好想快點到上學的時候，什麼事都做不到，我好快樂！

一次愉快的溝通經驗

柏村四〇一 鄭宇祐

溝通是人與人之間交流情感和建立人際關係的重要關鍵，若沒有好的溝通，就沒辦法理解對方的想法，容易產生誤會。成功的溝通不

在於說了多少話，而在於有多少真誠的理解。

有一次，我用誠懇的心

透過良好的溝通，成功化解了我和阿公的一場爭執。

依稀記得去年夏天的一個傍晚，我和阿公因

為選擇要看哪個電視台

而發生了爭執。當時，我邊聽著他嘮叨的話語

，心中的怒火邊像快要爆發的火山般翻湧。若

不把怒氣發洩出來，我

只會越來越煩躁，甚至

爆發的火山般翻湧。若

不把怒氣發洩出來，我

按湖四〇二 許言詠

中小學生「英文作文」徵稿
為落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。
來稿請以word格式，並書明學校、姓名、班級。
中學生投稿信箱 student.kmdn@gmail.com，
小學生投稿信箱 primary.kmdn@gmail.com。

請到我的家鄉來

請到我的家鄉來</

軍人加薪政院提釋憲 總統：如果沒有違憲會追補



▲古絲綢工廠致力追求跨越時空之美，展示間這件中世紀梅迪奇家族的古絲綢禮服，與工廠生產的當代作品放在一起，毫無違和感。

Setificio Fiorentino 創建歷史可追溯至1786年，工廠平時未對外開放參觀，中央社記者受邀探訪，為台灣讀者開箱義大利極其特殊的古典佛羅倫斯古絲綢工廠（Antico Setificio Fiorentino）。

日專電】走進隱身佛羅倫斯的「古絲綢工廠」，宛如穿越時空，原應收藏在博物館的中世紀織布機，仍每日運轉著，依靠織工代代相傳的技藝，延續古法織出獨一無二圖騰。這些絕美奢華的布匹，除了進獻給教宗，也被許多義大利權貴家族視為身分象徵。

光演習」、「立即備戰操演」、「海峽雷霆軍演預應」以及「東馬運補護航」等各項演訓任務中，都充分展現海軍優質的專業職能以及平日勤訓精練的成果。

總統說，中國數年來對台威脅與日俱增，面對灰色地帶侵擾的頻率持續提升，國軍不畏壓力，

無論是在岸上或海上，因為有大家日夜堅守崗位，才能讓國人有安全的生活環境。

他說，今年海軍168艦隊在「漢

勦勉海軍168艦隊，總統登艦後，首先視導戰情演暨聽取相關任務簡報；午間並與官兵代表會餐及頒發加菜金，慰勉官兵辛勞。

總統表示，投身軍旅、保家衛國是非常辛苦也值得驕傲的志業，這不僅是一份工作，更是責任的承擔。海軍全天候護衛海疆，無論是在岸上或海上，因為有大家日夜堅守崗位，才能讓國人有安全的生活環境。

。不僅展現守護國家安全、保護民主自由人權的決心，同時也願意跟國際社會肩並肩站在一起，共同發揮威懾力量，以維護印太的和平穩定。

佛羅倫斯古絲綢工廠 傳承跨世代絕美手藝

● 古董織布機每日運轉宛如走進活的博物館 分2大部分，一部分半機械織布機

工廠，他向記者介紹，該廠製造區

的機械運轉聲。當目睹聲響來源都求一種不媚俗流行的永恆美感。

來到工廠門口，僅見一塊低調黑色招牌，穿越中庭大廳，有幾處展示著古董織布機，不過此處並非靜態收藏博物館，廠內持續傳來嘈雜

聲。這些絕美奢華的布匹，除了進獻給教宗，也被許多義大利權貴家族視為身分象徵。

佛羅倫斯古絲綢工廠（Antico Setificio Fiorentino）創建歷史可追溯至1786年，工廠平時未對外開放參觀，中央社記者受邀探訪，為台灣讀者開箱義大利極其特殊的古典佛羅倫斯古絲綢工廠（Antico Setificio Fiorentino）。

史提法諾里奇的兒子菲力普里奇（Filippo Ricci），如今擔任品牌創意總監。菲力普里奇親自導覽參觀

Blackwell晶片與輝達（NVIDIA）執行長黃仁勳（中）22日上午再度到訪台灣，他在松山機場接受媒體訪問時表示，將與台積電高層會面。（中央社）

旋風來台演講 黃仁勳：輝達沒有台積電不會有今天成就

【中央社記者吳家豪台北22日電】人工智慧（AI）晶片大廠輝達（NVIDIA）執行長黃仁勳今

天快閃來台，他中午從文華東方酒店離開前接受媒體採訪，他表示，很榮幸受邀前往台積電發表演講，可能會談到台積電與輝達一起走過的旅程，「沒有台積電，輝達不會有今天的成就」。

黃仁勳還透露，今天從新竹返台後，將與台積電創辦人張忠謀

進一步，提升國軍整體戰力。最後，總統期勉持續秉持忠義軍風，成為一支「有榮耀、有紀律、有戰力」的鋼鐵勁旅，

輝達有6款全新晶片交由台積電生產，這6款晶片將建構下一代Rabin平台AI超級電腦，輝達已準備好大量生產。

黃仁勳表示，輝達有6款全新晶片交由台積電生產，這6款晶片將建構下一代Rabin平台AI超級電腦，輝達已準備好大量生產。

外傳美國政府有意入股台積電，黃仁勳直言，想入股台積電的人們非常聰明，在AI時代持續永續雙贏之道。

Blackwell晶片與

英國和法國等21國今簽署聯合聲明，譴責以色列批准在約旦河西岸（West Bank）的大型屯墾計畫。

國際法」。

法新社報導，以色列昨天批准在耶路撒冷（Jerusalem）正東方部分區域的屯墾計畫，總面積約12平方公里。這塊具高度敏感性的區域又稱E1，位於耶路撒冷和以色列屯墾區阿杜敏（Maale Adumim）間，預計要蓋大約3400間住宅。

21國外交部長在其簽署的聲明中說：「我們以最強烈措辭譴責，並要求以色列立即撤銷這項決定。」

21國包括英國、法國、澳洲、加拿大、義大利、比利時、丹麥、愛沙尼亞、芬蘭、冰島、愛爾蘭、日本、拉脫維亞、立陶宛、盧森堡、荷蘭、挪威、葡萄牙、斯洛維尼亞、西班牙、瑞典、歐洲聯盟外交和安全政策高級代表也簽署聲明。

聲明指出，以色列極右派財政部長史莫特里奇（Bezalel Smotrich）表示，這項計畫將使得「兩國方案」，不僅會造成未來巴勒斯坦國家分裂，也會限制巴勒斯坦人進入耶路撒冷。

這些外長表示，此舉對以色列人毫無益處，反而可能削弱安全，引發更多暴力與動盪，使和平更遙不可及。他們還說：「以色列政府仍無機會阻止E1計畫繼續進行。我們鼓勵他們緊急撤回計畫。」

英國外交部透過聲明表示，以色列若實行這些屯墾計畫，將公然違反國際法，並將巴勒斯坦未來的國家一分為二，嚴重破壞兩國方案。

以色列批准約旦河西岸屯墾案 21國聯合聲明譴責

【中央社記者林宏翰洛杉磯21日電】美國國土安全部長諾姆（Kristi Noem）近日宣布，按照總統川普（Donald Trump）

（Tzipi Hotovely）抗議此事。

英國大使霍托夫利（Tzipi Hotovely）表示，這項計畫將使得「兩國方案」，不僅會造成未來巴勒斯坦國家分裂，也會限制巴勒斯坦人進入耶路撒冷。

這些外長表示，此舉對以色列人毫無益處，反而可能削弱安全，引發更多暴力與動盪，使和平更遙不可及。他們還說：「以色列政府仍無機會阻止E1計畫繼續進行。我們鼓勵他們緊急撤回計畫。」

英

國

聖

牙

哥

的邊界圍牆，可以看

到現代長城。

（中央社）

川普要求美墨邊境圍牆塗黑 社會反應兩極



【中央社記者林宏翰洛杉磯21日電】美國國土安全部長諾姆（Kristi Noem）近日宣布，按照總統川普（Donald Trump）

（Tzipi Hotovely）抗議此事。

英國大使霍托夫利（Tzipi Hotovely）表示，這項計畫將使得「兩國方案」，不僅會造成未來巴勒斯坦國家分裂，也會限制巴勒斯坦人進入耶路撒冷。

這些外長表示，此舉對以色列人毫無益處，反而可能削弱安全，引發更多暴力與動盪，使和平更遙不可及。他們還說：「以色列政府仍無機會阻止E1計畫繼續進行。我們鼓勵他們緊急撤回計畫。」

英

國

聖

牙

哥

的邊界圍牆，可以看

到現代長城。

（中央社）

名城有線電視綜合台

114年8月23日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門go遊趣 自由作父親節蛋糕
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 金中射擊隊
10:00~11:00	頭家來開講 交通安全議題
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門go遊趣 自由作父親節蛋糕
13:00~14:00	114金湖盃季軍盃
14:00~15:00	114金湖盃冠軍盃
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 金中射擊隊
16:00~17:00	頭家來開講 交通安全議題
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門go遊趣 自由作父親節蛋糕
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 金中射擊隊
20:00~21:00	2023金門縣城鎮執勤全民防衛動員演習
21:00~22:00	頭家來開講 交通安全議題
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門go遊趣 自由作父親節蛋糕
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 金中射擊隊
01:00~02:00	頭家來開講 交通安全議題
02:00~03:00	名城報報

責任編輯／孫珮瑄

主教儀節中，白色是專屬教宗的尊貴顏色。

● 從文藝復興禮服到時尚伸展台美

超越時空 「純手動織布機」如何織出多變圖騰？關鍵是成百上千張打洞的厚紙卡，約產自1850年，每天可生產10到15公尺織品，另一部分是更古老的「

教學體驗課，一位員工當場示範織出紅金線流蘇的繁複手法，她表示「如果有人想成為絲綢工藝大師，或想學習怎樣使用古董織布機，歡迎報名一日課程。」

英國外交部透過聲明表示，以色列若實行這些屯墾計畫，將公然違反國際法，並將巴勒斯坦未來的國家一分為二，嚴重破壞兩國方案。

這些外長表示，此舉對以色列人毫無益處，反而可能削弱安全，引發更多暴力與動盪，使和平更遙不可及。他們還說：「以色列政府仍無機會阻止E1計畫繼續進行。我們鼓勵他們緊急撤回計畫。」

這些外長表示，此舉對以色列人毫無益處，反而可能削弱安全，引發更多暴力與動盪，使和平更遙不可及。他們還說：「以色列政府仍無機會阻止E1計畫繼續進行。我們鼓勵他們緊急撤回計畫。」

英

國

聖

牙

哥

的邊界圍牆，可以看

到現代長城。

（中央社）

這些卡片就像織布設計圖，決定織布時經線緯線何時下針，組合成不同圖案。最費工的是，每張卡片都必須由作業員手工調整打洞位置，一槌一敲出來。

諾姆19日在新墨西哥州一處新建的邊界圍牆前舉行記者會，說：「我還須同時手推、腳踏才能操作，相當費力。」

義大利許多擁有古老莊園的權貴家族，會專程來訂做「專屬花紋」織品，工廠依慣例會為客戶建檔，確保過了數十年要替換新品時，子孫還能找到一模一樣化。

這個奇妙的小東西是古老工廠織布機的起點，從蠶繭、絲線再到布料或線材製作，菲力普里奇將一顆小小「蠶繭」放在掌心，他表示：「

明

邊

境

圍

牆

的施工進度提出新措施。她指出，圍牆本身設計已經很難攀爬，也難以下挖掘，日後將全

面漆成黑色，讓鋼材在高溫下更難爬。

邊境巡邏隊長班克斯（Michael Banks）

指出，圍牆綿延有

國

聖

地

牙

哥

的邊

境

圍

牆

的施工進度提出新措施。她指出，圍牆本身設計已經很難攀爬，也難以下挖掘，日後將全

面漆成黑色，讓鋼材在高溫下更難爬。

邊境巡邏隊長班克斯（Michael Banks）

指出，圍牆綿延有

國

聖

地

牙