

地區宮廟共襄盛舉 水陸大法會圓滿落幕

縣長感謝神尊駐駕護持法會 祈願建構幸福家園



縣長陳福海昨日特別前往湄洲媽祖廟等宮廟，感謝宮廟神尊在法會期間前往駐駕，除上香致意並致贈感謝狀以及爐敬金。

在法會進行的過程中，縣長陳福海與眾多法師、功德主、信眾及義工一同虔誠合十，祈願金門風調雨順、百姓安康。今年這場為期7天的水陸大法會，吸引了超過上千人的熱情參與，信眾以至誠心護持，展現金門慈悲精神，為社會注入祥和與溫暖，法會的內壇與外壇舉行誦經、超薦、放焰口、普渡、施食等儀式，安頓人心、寄寓祈福。

縣長陳福海昨日特別前往湄洲媽祖廟等宮廟，感謝宮廟神尊在法會期間前往駐駕，除上香致意並致贈感謝狀以及爐敬金。

而在法會開始前，各界善男信女踴躍捐款助其盛，地區不少宮廟也是熱情參與。其中，湄洲媽祖廟秉持「敬天愛民、護佑地方」的宗旨，8月初時由主任委員楊耀雲率領總幹事張克全、常務監察人傅啓澤與多位常務委員，前往金城法會籌備處，捐贈新台幣100萬元善款，為法會籌辦注入實質助力，而地方大小宮廟熱情捐款或參與盛會，一起護持法會功德。

縣長陳福海於昨日上午9時，率領民政處處長許慧婷、副處長陳國興、秘書蔡湛成、陳成勇等人，先後前往湄洲媽祖廟、天后宮、牧馬侯祠、林兜伍德宮以及新市忠義廟等宮廟，除上香祈福外，更重要的是以兩岸和平消災祈福超薦水陸大法會籌備處主任委員的身分，前往致贈感謝狀，感謝這些宮廟的神尊在法會期間前往駐駕，共同護持法會道場。

陳縣長抵達各宮廟致贈感謝狀，受到各宮廟主委的熱情歡迎。在湄洲媽祖廟時，陳縣長表示，此次水陸大法會圓滿後，很快就要迎接明年的4月12日迎城隍，而金門縣府的財政持續優化，明年的活動縣府也會大力支持，讓這個金門重要的宗教盛事更加盛大。另外，陳縣長在前往其餘宮廟上香、致贈感謝狀時，也逐一關心宮廟事務，以及聽取廟方人員的建言與請求。

陳縣長認為，水陸大法會是佛教盛事，更是凝聚人心、守護地方信仰的重要力量。他特別感謝各宮廟同心協力，展現宗教團結精神，也感謝十方善信慷慨護持，讓法會臻至莊嚴殊勝境界，功德圓滿。此外，庇佑眾生安樂、永保昇平。

縣長陳福海進一步強調，金門自古以來就是信仰與文化並重的土地，宗教活動不僅是心靈寄託，更是凝聚鄉親力量、維繫社會和諧的重要基石。他指出，這場為期7天的水陸大法會，展現了金門人敬天惜福、慈悲為懷的精神，也映照出信眾同心祈願的力量。縣府將持續支持在地宗教與文化發展，透過良善的信仰能量，庇佑鄉里平安、百姓安康，並帶動社會整體向心力，共同建構一個安定、幸福的家園。

中華郵政特准掛號為新聞紙類
社址：(88)金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082)332374、332374、332374
傳真電話：331995

金門日報

第二一八四八號
KINMEN DAILY NEWS
發行人：陳欽進
社長：陳欽進
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

金門日報廣告刊登

QR Code

多元服務管道，輕鬆聯絡

- ① LINE加好友：@127rcmat
- ② 電話洽詢：082-332374#209
- ③ 電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

民曆紀事

喜神：正南
財神：正西
日煞：西方
日沖：雞45歲

宜：祭祀 開光 齋醮 納采 嫁娶 上樑

不宜：安床 作灶

金門縣政府旅台鄉親服務中心
北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親服務中心
中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親服務中心
南部服務中心
0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧巡迴服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165・110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261・336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
部立金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

賀 張瑞心先生榮陞金門縣政府秘書長

任重道遠

全賀 黃明鸞 許添丁 陳淑梧 莊金葉 劉金寶 莊三寶 吳美燕 黃國財 鄭阿翠 蔡天水 張秀枝 周水池

賀 雨川食堂二店開幕誌慶

陳科長欽進榮陞金門日報社社長

李經理胤澤新任金門縣警友會金城辦事處主任

駿業宏開 任重道遠 出類拔萃

蔡宏全賀 黃逸萍 董志揚 汪玉美 盧水友 陳天沛 蕭世丞 許德成 許德強 戴士強 顏延良 黃文進 辛績才 鄭易岳 周偉義 李誠智

東沙大地(二期) 大南營造 建築設計

金城東沙 總價 1380萬元

5房2廳5衛 送櫻花廚具 3F半透天精品屋停車方便

禮賓專線：廖經理 0934-036-375 購屋即可入住

金門日報廣告

網路廣告連續刊登優惠，連續刊登3日(含)以上，每日6折計價，連續刊登5日(含)以上，每日4折計價。

詳情可洽詢本社經理部廣告組082-332374・分機209許先生

誠徵 租工(土木工)(優) 備汽機車駕照

許先生 0975579688

金防部砲兵營射擊公告

將於8月26、27、28、29日 上午05:30至07:30止於金沙鎮東店陣地、金寧鄉后湖陣地、實施地面武器對海射擊，請鄰近居民及海上作業船隻勿闖進警戒區，以免發生危險！

射擊區域：金門東北海面、南海面

三悅建設

土地開發興建 建地買賣合建

金門城206號1樓 0972-809-895

金門美兆診所骨科

疑難雜症

高國慶院長 關心您的健康

082-351011 金沙鎮五福街23號

請勿網路販賣菸酒 (違者裁罰1萬元以上罰鍰)

請勿寄運免稅菸酒 (違者裁罰3萬元以上罰鍰)

酒促廣告應加健康警語 (違者裁罰1萬元以上罰鍰)

以免受罰

金門縣政府關心您 菸酒檢舉專線：082-322976

烈嶼地區

TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區

電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

國立金門大學
校園平面圖

新生體檢位置

男女宿舍

學生二舍

學生一舍

學生宿舍

圖書館

華僑大樓

國貿大樓

綜合大樓

大學路

大學池

球場體育區

體育館

活動中心

游泳池

理工大樓

鐘樓與學記亭

高美園門紀念牆

機車停車場 (東邊南側)

機車停車場 (東邊南側)

機車停車場 (東邊南側)

機車停車場 (東邊南側)

公車站

往樓上北路

大學路往蓮花亭路

新生體檢位置圖。

(金大提供)

趣味闖關活動，在學長、姐陪伴與指引下，協助新生認識校園環境，學習生活必備知識與技巧，9月13日週末，校務特別邀請合格醫療團隊進駐校園，提供新生健康檢查服務。

金大學務處身心健康中心特別說明指出，新生入學前辦理體檢，是法定的應辦事項之一。為了便利遠道而來的新生，入校後能快速、便捷地辦妥體檢，今年特別透過公開招募，邀請符合資格的醫療團隊進駐校園，場地選在鄰近宿舍與生活機能便利的地點，也就是校內男、女生宿舍中。

來的新生，只要走出宿舍就能在熟悉、安全的校園氛圍中，安心完成入學必有的健康檢查。期盼透過這些貼心的安排，讓初次來到金門的每一位新生，都能感受到學校溫柔的陪伴與全方位的支持，從此開啓一段安心無慮的學習旅程。金大也說明，除了參加學校規劃的集中體檢，新生還可以選擇事前在臺灣就做好體檢，再將體檢報告帶來金門。

金大學務長董榮表示，新生體檢不僅是入學的必要程序，更是學校對學生健康關懷的第一步。學校透過此項措施展現「用心守護學生」的精神，搭配其他各項輔導措施，希望能幫助新生快速適應離島的學習與生活環境。董榮強調，這項新生體檢服務，不僅降低學生時間成本，更能希望讓新生在入學之初就感受到來自學校的溫暖與支持。金大身心健康中心指出，該項新生體檢安排9月13日上午在校內辦理。今年將有新生輔導工作的學長學姐們，獲悉今年將有新生體檢的便捷措施，也表示：「能在宿舍旁、生活機能便利的地點完成體檢，真的很方便，學校確實有考量到學生需求，這樣的安排讓大家覺得很貼心也更安心。」

金大校長陳建民也強調，校方將持續推動以學生為核心的多元措施，從健康照護、生活支持到學習協助，全面守護同學需求，打造安全、友善且健康的校園環境，讓每一位學生都能在金大安心學習、快樂成長。

記者莊煥寧／金城報導

金城分局走失案案件，所幸在警方起失智老人走失案件下，迅速尋獲與地方里長通力合作下，迅速尋獲老翁，避免意外發生。

金城分局指出，報案的許姓男子神情慌張地到派出所求助，表示家中罹患失智症的高齡父親，於中午告知要前往「殯葬所」參加公祭，但直至下午仍未返家。由於老翁未搭乘交通工具，且步履緩慢，再加上當日氣溫炎熱，家屬憂心父親可能發生危險，緊急向警方報案。

警方隨即受理案件，並啓動警網協尋機制，指派線上警力展開搜索，同時調閱沿途監視器畫面，並訪查參與公祭的賢庵里長、北門里里長等人，掌握老翁最後行蹤。經比對影像與相關說明，確認老翁在公祭結束後，頂著烈日獨自步行往桃園路方向移動。

金城派出所立即擴大搜尋範圍，並聯繫地方人士一同協尋。最終在賢庵里里長顏士強協助下，於金寧鄉林堡路往頂堡下的協尋獲老翁。經確認，老翁雖因炎熱與長時間步行顯得疲憊，但身體並無大礙，隨後由家屬安全帶回。

金城分局長朱政憲表示，民眾若在路上遇見疑似走失的長者，務必立即向警方通報，以利警方及時出手援手。警方又時指出，長者若有失智長輩，應讓其配戴附有緊急聯絡資訊的識別證或手環，並加強日常看護及防走失措施，確保長者安全性，也再次提醒社會大眾關注失智長者的照護需求。警方呼籲，唯有社區共同守望，才能有效防範走失事件，讓長者在熟悉且安心的環境中安度晚年。

記者陳麗好／金湖報導

大陸海警船一連兩日四度編隊進入侵擾金門水域，昨天（8月25日）上午、下午更有4艘未開啓船舶自動識別系統的船隻闖入並侵擾金門水域，海巡署金馬澎分署第十二巡防區偵獲後，立即派遣巡防艇全程對應並驅離，以堅定守護國家主權與海域安全。

金馬澎分署甫於8月22日辦理三島聯合威力掃蕩，以確保轄區治安穩定，第十二巡防區

4艘中國海警船闖入並侵擾金門水域，海巡署巡防艇廣播驅離。

（海巡署金馬澎分署提供）

記者許加泰／綜合報導

金門縣銀髮族協會日前舉辦第5屆第1次會員大會及聯誼活動，銀髮會員們共聚一堂聯誼，表演廣場舞、手語、健康操。

會員大會及聯誼活動於日前舉行，理事長王添泉感謝副縣長李文良、議員王國代等各界來賓到場參加。

王添泉感謝縣府長期對協會的支持和輔導，讓協會能順利推動各項會務工作，並陸續為會員提供多元的學習活動，像是廣場舞、手語班、歌唱班、老人舞等，讓銀髮會員們快樂學習。

銀髮會員也透過廣場舞、手語表演、椅子瑜珈，展現長者健康活力，落實健康老化。

餐敘活動中穿插摸彩。席間多桌，會員之間說說笑笑，聊著生活中的瑣事，場面熱鬧溫馨。

銀髮族協會會員舞蹈演出。
(銀髮族協會提供)

記者陳麗好／金沙報導

（下午4時30分，在公所三樓會議室舉行。

上、金沙鎮舉辦「第十三屆調解委員會就任暨卸任委員感恩典禮」；卸任委員王火藩（下左圖）、黃朝宗（下右圖）獲贈「德高望重」、「公道典範」紀念牌。（陳麗好攝）

時30分，在公所三樓會議廳長吳有家主持；代表會副主席張成爵、代表黃奕燦、呂寶玉、蔡連進、公所團隊也到場，一齊感謝卸任委員多年來的奉獻，並歡迎新任委員正式上任，共同肩負地方調解使命；福建金門地方檢察長王柏敦也出席典禮，以視對地方調解制度的重視與支持。

金沙鎮公所表示，第十三屆調解委員會共11位委員，經金門地方檢察署及福建金門地方法院審查核可，於114年8月1日正式上任，任期至118年7月31日止。委員會經票選，由吳成宗

金沙鎮鎮長吳有家主持典禮時指出，此次調解委員會的調整，因2位資深委員年紀和健康考量，堅決交棒，希望讓年輕一代有發展與發揮的機會。新委員的產生並非單獨決定，而是廣泛徵詢地方意見（例如原任委員、里長、社區發展協會理事長等地方士紳）推薦及產生受認可且具備服務熱忱的人選，以維持服務品質。

吳有家也說，非常感謝原任主席星火藩，他將最寶貴的青春歲月都奉獻給金沙，金沙鎮調解委員會也在其帶領下，為調解業務打下堅實基礎，並保有良好的調解服務的品質；而黃朝宗委員也是，服務年資已達30年，去年榮獲「總統感謝狀」，他們都是社區的「公道伯」。期許藉由資深委員的傳承與經驗積累，為調解服務帶來新的氣象和效率。而金沙鎮調解委員會新舊調解委員的職責與權益，職責

感謝調解委員的付出，為鄉親排解糾紛，減輕司法訴訟。未來若有任何不足之處，可以直接提出建議，共促改進。

福建金門地方檢察署檢察長王柏敦獲邀致詞時表示：非常榮幸獲邀參與金沙鎮調委會卸任感恩暨新任就職典禮，在金門服務半年多，對於地區事務仍在熟悉中。檢察署的工作就是嚴肅地起訴、處理案件，似乎與社區生活有些距離，但是有很大部份需要仰賴外部團體的協助，其中，調解紛爭，減輕司法負擔，調解委員會便扮演了極其關鍵的角色。舉例而言，地區常見的酒駕、毒品、詐騙，以及車禍和爭吵這類案件，最累瑣也耗費司法資源，然而，透過德高望重的女委員進行勸導與調解，許多當事人的最終能夠放下紛爭，達成和解，減少訴訟。最後，要感謝所有新舊任調解委員的努力，以極大的耐心來協助解決這些爭議。未來各界在業務上需要地檢署

委員新任委員包括：吳成宗（主席）、蕭子華、楊意金、陳篤龍、王鉅篤、黃秀英、陳順德、陳篤能、陳允義、陳德泉與黃天助（因事未能出席）。昨由鎮長吳有家偕與會嘉賓逐一頒發聘書，期許新任委員秉持公正中立、發揚服務的精神，為鄉親排解糾紛、疏減訟源。

主席吳成宗表示：感謝金沙鎮公所、代表會對調解工作的重視與支持。首先要肯定前任主席王火藩及黃朝宗委員們的犧牲奉獻，使得調解會能有效化解鄉親紛爭並獲得好評，讚許新任委員。調解工作雖然是溫暖的，但卻需要很有耐心地去做傾聽，並運用專業的判斷，除具備菩薩的心腸，更重要的是，必須做到不偏不倚，真正公正，以化解雙方之糾紛，並使雙方達成諒解與和解。期許在大家持續努力下，調解會能扮演好角色，盡量化解鄉親的紛爭與爭端，促進地方會更加和諧進步。

公益彩券威力彩第11406期開獎號碼

01	02	03	特別號
12	14	21	
36	37		

今彩33第11406期開獎號碼

06	12	15	23	26
----	----	----	----	----

責任編輯／張建騰

不變，但在權益上有所提升，期藉讓金少滇第十三屆調解委員會共11位

卸任委員王火藩、黃朝宗獲贈感謝狀與主題紀念酒，以及「德高望重」、「公道典範」之榮景賀匾。

06	01	公益彩票·威力彩票第14063期開獎號碼
12	12	特別號
15	14	
23	21	
26	36	
	37	
	03	

責任編輯／張建騰

**良金
牧場**
LIANG HSIU-TIEN

**新味
食潮**
FUN FOOD
TAIWAN

榮獲2023

新味食潮獎
FUN FOOD TAIWAN

用心料理 把最好的給你

工廠總店:082-335886

貞節牌坊店:082-324080

啓泣

一 慟



長歌藝術的吳放兄在臉書發佈了「外圖廈門書城・嘉禾園藝術館」的〔台灣詩人書畫展〕訊息，邀請了當代詩人：洛夫、楚戈、白靈、劉易齋、侯吉諒、翁翁、王婷、李蕓朵，展出包含詩句、畫作、書法等作品。蒙吳放兄之邀忝入陣容，我想到詩與畫的無界限性，於是翻出了年輕時為報紙雜誌創作的針筆插畫十幅，裝裱後的畫作有了新的風貌，吳放兄問我都是原畫捨得割愛嗎？面對這些細膩的針筆線條，我反倒陷入那個為報章雜誌創作插畫的衝勁以及出版品蓬勃萬緒、百花綻放的年代。

八〇年代初赴台北唸美工科時，自配插畫投稿新詩於北縣救國團的《青年世紀》期刊，後來刊物邀我幫忙繪製插畫，最後直接委託我承接期刊的美編設計。這份額外的活，在經濟吃緊的求學期間，解決了我學習的花費需求，這是我與雜誌合作的初體驗。《青年世紀》屢次獲得救國團刊物評審的優等獎，引來其他

雲水際遇

◎翁翁

縣委會的青睞。一度，我同時替《北市青年》《桃園青年》《台東青年》等刊物負責美編設計。曾經經手的期刊有三份同時獲得優等獎榮耀。

海軍退役後服務於時報出版，工作之餘，常接到人間副刊、聯合副刊、自立晚報副刊、美洲中國時報、時報週刊、聯合文學等媒體雜誌的插畫邀稿。插畫是十分有趣的創作形式，時間通常緊迫，但發表刊載的時間相對迅速，既滿足創作發表慾，又因名字刊登於媒體，吸引了出版社與雜誌社的邀約，設計封面及刊物美編，在出版蓬勃的時代，平面設計與插畫算是挺熱門的行業。

不同於一般出版品，雜誌設計首先面臨就是時效性以及更多的美學思考，書籍美編是單一的整體設計，但雜誌不同，配合多重欄目需要更多的設計思考，也就是說一份雜誌可能十倍於一本書籍的設計。我喜歡訂閱雜誌，但並不喜歡承接雜誌設計，太費心耗時且捆綁了時間。

最早曾替一本《小說創作》設計雜誌封面，總編輯汪成華接手的一本文學月刊，但礙於經費只能以活版印刷，基本上除了刊頭及插圖的美化，只能在雜誌封面嘗試突破。之後希代出版社的朱寶龍創立了《小說族》雜誌，原先邀請林崇漢先生負責整體設計，但他的專長在於插圖創作，於是推薦我接手。替新創雜誌設計，是新鮮有趣的事，正職工作之餘，每天撥出些空檔，配合文編完成當期的美編作業。那還是手工作

稿的時代，每月一期，雖辛苦但看著雜誌逐期出版，倒也充滿樂趣。彼時甫出校園的年輕美少女作家，吳淡如、彭樹君、林黛曼、楊明……如今在文壇都各成一家。

向來鍾情於封面設計，但時不時總會遇見雜誌設計的邀約，有時礙於人情，勉為其難地承接了原本不在計劃之內的雜誌美編。長期合作的林白出版社林佛兒先生發行《推理雜誌》時，一度邀我替雜誌進行美編重整，但礙於製作費及印製成本考量，與我想改變雜誌視覺的想法差距大，合作了兩三期便作罷。即使並不積極承接雜誌設計，但多年來參與過的雜誌美編與封面設計為數不少。因為志不在此，所以合作時間或長或短，記憶裡包含：中國論壇、幼獅文藝、國文天地、出版界、歡樂漫畫、週末雜誌、少年中國、哲學雜誌、北市動物園雜誌、化育雜誌、和氣雜誌、鄉訊、金門報導、北市金門同鄉會訊、關公文化、金門文藝……有些際遇不期而遇，有些卻成為難以推脫的牽絆。

以《生日快樂》為雜誌名算是少見的創意。1994年，應一家精品店老闆之邀，替他的精品店籌辦一份生活雜誌，老闆是精明細算的企業家，最初因承接他公司的大量設計案，設計費超乎他的盤算。於是邀我加入他的事業體，負責雜誌的籌劃與製作，他的想法是編製一本精美的雜誌，除了在精品店陳列，也發行書市，作為與客戶間的聯繫，同時兼具廣告行銷的功能

舞棍阿北

◎小黃掌

不知不覺中已邁過大叔的年齡，進入了初老的阿北階段，而人生的第一次擔起領著全校小男生跳起校慶大會舞的重擔，當起舞棍阿北，對即將退休的我，的確是件巨大的挑戰。

一個多月前，籌畫大會舞的曾老師邀約：「阿裕老師，今年不當校慶司儀了，要不要試試和我一起帶學生跳大會舞，女生我負責，男生交給你，如何？」當時毫不思索的給她一個信心滿滿的OK手勢，長年和小娃們相處，從不覺得自己老，跳大會舞？完全不在我的風險評估裡。

當了近二十年的大會司儀，年年都站在司令台上，自己帶的班級都得委託其他老師照應，退休前一年的校慶，終於以交接為由辭了司儀工作，好好帶班體驗最後一次的校慶運動會。

「影音連結傳給你囉！」曾老師對我頗有信心說：「跟著影片示範動作跳就對啦！」曾老師說她也是這樣學，目前就剩下我這班剛升小三的孩子完全沒學

過，所以要我加把勁把他們教會，一句「你沒問題的」給足鼓勵。

想來真沒問題，當年大學時我可是社團帶動唱唱作俱佳的靈魂人物，這小學校慶大會舞比較起來還是小菜一盤。

「天啊！」幾天後，隨著影音檔的開啓，才驚覺不管是扭腰擺臀，抑或舉手投足，身上四百多個關節都被歲月鏽蝕得難以伸展，快節奏的音樂，螢幕中示範舞者的俐索動作，跟不上就算了，一旦略下幾拍再抓上節奏時，才驚覺動作竟同手同腳全不協調，小三生還不給面子的抱怨「老師，你都不會跳。」這時才感悟先前的自信早已是當年，是三十五年前的青春歲月，現在「歸組壞了」了。不妙，自個兒亂舞一通，流汗健身就算了，可是得領著全校的男孩，要是領舞的老師都跳得「二二六六」就成了笑話！倍感壓力下，只能分段練習，熟記每小節的舞步，回家後再對著電視螢幕勤加練習。

雖說「老狗學不了新把戲」，但我還

初老，相信勤不但能「補拙」還能「濟老」。

「哈哈哈！」幾個禮拜每天晚上準點勤練下，好不容易跟上節拍，舞步卻仍不暢，後頭偷偷錄影的太太不禁呵呵大笑，還把影片上傳家庭「賴群族」，供上班後的女兒消遣娛樂。向來自我感覺寶刀未老，而影片裡舞動的身影卻時而像官將首，又時而八家將似的，連在身後的三歲狗兒也看得呵欠連連，對我這難學新舞技的老狗有著無奈的厭世感，難怪太太看得呵呵大笑！

皇天果真不負「苦練」人，一個多月不斷勤練下，預演時，雙手又拿鬆蓬蓬亮燦燦的彩球助陣，只要動作大就夠亮燦輝煌。

「嘿咿！動作大，屁股搖下去。」對動作還不熟練的小朋友，還能加油打氣：「老師年紀一大把就能搖了，你們全都沒問題。」「跳錯沒關係，搖下去！就是天下大無敵！」只要夠自信，尷尬的就是別人；只要不怕出糗，開心的就

是大家。跳大會舞就要熱鬧、開心：努力的搖、用力跳，才是精神。

雖然還是頻頻出糗，孩子們跳左邊，我搖右邊……給他們歡笑，也給信心，我的每一個「出槌」都是歡樂，也是美麗的錯誤啊！

「動起來！搖咧搖咧搖咧！」終於來到校慶開場大會舞的時間，爆表的熱情，搖晃晃，亮閃閃彩球的煙幕中，管他動作還是會「出槌」，開心就好，熱情就讚，大動作的動起來準沒錯，我們師生就在熱鬧的氣氛中完成任務，在熱情歡樂的掌聲中結束我的大會舞處女秀。

「老師，沒想到你年紀一大把了還那麼會搖！」退場後，社區的老朋友對我豎起大拇指，「哈！哈！哈！」我開懷大笑，謙虛說：「就盡量搖囉！搖錯了也沒人發現啊！」

賣力跳，努力搖，得到了讚賞實在開心，但最開心的是不用再跳，不必再搖，再有下次，老骨頭就全散了啦！

山的語意

◎水寒

暗夜，有一種風華
漫了整座半山腰

它們悄悄潛入
夢裏，不只一次
難以闡述的語意
嚙語似的質問
冷月 可曾識得愁字

岸邊的沙粒默默

釣起一線玄機
解讀蹤影
真意，藏在語意
某個詞彙

那個昂然的部首
它想擬人化
在荒蕪的歲月
被我故意忽略

它被深埋
且植被了花紅葉綠
在半山腰，在最初
的風景失色後

是你華美的承諾
被我失手滑落
夜夜漫在半山腰

【平居偶得】〈重生〉之什 ◎五七五臺灣俳句菁英會

〈重生〉丁口
無菌在醫院
吸吐天地與新生
白十字守愛

〈晨光初照〉顏曉曉
鳥啼聲響亮
清泉流淌映天色
芬芳自然妍

〈初晴〉林明樹
雨霽天色明
蟲蛙鳴咽交相鳴
綠野好風情

〈思念〉史材鐺
草木仰星空
迷濛霧氣淚凝睞
不捨滴落土

〈那一天〉丹夢
誰能知此刻
甜膩的香水百合
苦澀酸澀

〈涼棚〉秋雨
編茅傍園林
豆莢瓜藤綠成陰
納涼爽人心

〈湖畔神話〉黃淑媛
向陽情似火
湖畔青絲話楊柳
嬌柔永相思

〈大太陽〉徐旭玫
燦爛的陽光
暖照分泌血清素
心情不憂慮

〈通勤族〉劉金雄
每日趕捷運
追逐朝陽與夕暮
只為三餐飽

〈浪花雲幻〉許靜華
無際的大海
洶湧浪翻漾奇觀
蒼穹雲萬變

〈信仰〉陳文卿
生命勇追隨
信堅仰望愛世間
慈喜滿心田

〈心情〉洪榮利
任它風雨凌
心海無波浪不興
自在人安寧

〈詠畫〉林正義
濡染一樹梅
枝條連續開紅蕊
勾勒鶯禽飛

〈香水〉梅靈
隱形華服穿
專屬香氣緊依連
嗅覺的盛宴

。想法挺周全，為此我們成立了一個雜誌團隊，從採訪記者、攝影、企劃編輯、美術組以及廣告部門，如期出版了精美的雜誌。延續了半年六期，後來因為精品店獲利不如預期，在店租昂貴的安和路上撐了一年多，宣告結束，這是我短暫離開自己的設計工作室，參與雜誌出版的一段有趣經歷。

2000年前後，和佛光山《普門雜誌》展開合作。每月一期的《普門雜誌》規模不小，我得攔下兩週時間全力配合雜誌作業，主編永芸法師是認真且視野宏觀的年輕出家尼姑。那時我工作室從基隆路大廈搬到靜巷內的公寓，常見身著棕色道袍的尼姑進進出出，鄰居們好奇問我怎麼回事，不會是想出家吧？但每回見到認真的師姑們為了雜誌不辭辛勞往返送稿、看稿，想起我能安逸的在工作室裡，替刊物盡一份心力，覺得這也是一種修行吧。有一年年終尾牙宴，星雲法師轉達邀請我務必出席參加，並且幫我預留一個位子，日理萬機的大師不忘刊物的小美編，這份心意讓我十分感動。

邁入第三十九年的《文訊雜誌》，則是我合作最長久的一份刊物，某種程度違背了我不承接定期刊物的初衷。但說來奇怪，不知不覺合作已超過三十餘年。文訊雜誌本身就是一則傳奇，緣起於國民黨文工會創辦的一份黨性刊物，但只經歷過創刊兩三期之後，就完全擺脫政黨文宣性質，向台灣文學資料匯整與文學評論方向發展。多年來儼然成為台灣文學發展的重要指標，憑藉著專業與深度投入，廣獲文化學術界力挺，成為當前研究台灣文學的主流。早期經老友陳信元兄的引介，與李瑞騰、封德屏面識，先替雜誌設計封面，後來原任美編離職，封總編輯希望我能承接雜誌的美編，原本以為是暫時救火，不想一路走來，卻成為革命般的夥伴情誼。

「酒菜錢呢？」

「我去付了。」

我抓了抓頭，頗感尷尬，還好有賢內助替我料理善後。其實我酒量還沒有她的好，但沒辦法，昨晚是我的主場，總不能讓她替我擋酒吧？

我看了看錶，差十分七點。有人來敲門了。我開了門，是明盛哥，他手上提了一袋早點。

「酒都醒了吧？我到早市裡給你們買了些包子、油條還有豆漿。你們先吃著，過一會兒八點我來喊你們，上墳要早，我們一塊兒去。」我跟他客氣了兩句，他把早餐留在桌上便走了。

由於依行程今天下午我們便要返回南京，用完了早點我們收拾好背包，便跟明盛哥走回老厝去。

一路上兩旁田裡村人在幹著農活，有人遠遠見了，便跟他打起招呼：「回來啦？明盛。」

「噯，帶我台灣兄弟回來上墳。」

「趕這熱天上墳？那不熱昏了？」清明才剛過兩個多月，暑氣正熱，田裡正忙，難怪村人見了都這麼問。明盛哥只是隨意應和。

回到老厝，庭院裡停著一台三輪車，車後斗上放著香燭金紙，兩袋水果，還有一箱多管炮竹。不久幾個鄉親跟著明興哥一同回入屋內，有些是昨晚就見過的。明興哥手裡忙著，嘴裡咕咕呱呱說個不停，隔壁大娘也牽著媳婦、兩個小孫子過門來，大家說的都是竹竿、鏟子、鏟刀……等等瑣事。

鬧騰了一會兒，終於出發，我們推著三輪車出了村往泥路上走去。不久來到一處雜草叢生的荒地，大大小小的墳墓像草堆一樣排了兩排，墳上疊了兩個土塊，形狀像是兩個大碗疊成一個漏斗。

明興哥推著三輪車來到一座石砌的大墳前，墳上隆起兩丘土堆，丘上長滿了雜草，墳前卻有兩座墓碑，碑上的文字日久已經看不清楚，但尚可辨認，都是一九九七年清明節敬立的。明盛哥在一旁向我和舒芸解釋：「這個碑是咱爺爺奶奶的，那個是我爸媽的。」

我爺爺的那座碑上刻著立碑人孝男、孝女各兩個名字，其中孝男之一便是我爸的舊名。其餘自然是我已逝的大伯父和我的兩個姑媽了。孫男、孫女共五人，曾孫一人。一九九七年清明節，那時爸爸可還沒有回大陸探親哪，要不然這碑文上的孫男還應該多出我台灣兄弟三人。

用鏟刀將墓上的雜草大略割去之後，我們幫忙著把大量的冥紙折了包裝，堆在兩座碑前面的地上，明興哥拿瓷盤盛裝了水果，點燃兩束香交給了我，我與舒芸各持一束，在墳前恭敬肅立，誠心祝禱，作為汪家的後代，我畢竟繼我父親的腳步踏上了先祖家鄉的土地，對我來說意義不凡。

各人燃香祭拜完之後便把香束置於碑旁，然後燃起冥紙。明興哥、明盛哥在祭拜過祖父母之後再祭拜父母，我夫妻倆也朝前跪拜大伯父、大伯母。

最後我們施放了帶來的多管沖天炮竹，作為儀式的結尾。完畢後明盛哥遞了把長柄鏟給我，說道：「我們去挖兩把土，疊元寶。」指著一處地方，說那邊的土鬆，好挖些。

他將菸叨在嘴上，踏了踏腳下泥地，拉好架勢一鏟便下去，伸腳使勁將鏟踩深，就這樣四邊鏟了四次，最後挖起了圓錐似的一大塊，鏟去錐尖，放在墓上。同樣動作又挖了另一塊，這次顛倒疊放在剛才那一塊上面，便成了個漏斗似的形狀，原來這叫疊元寶。我照著樣子學做一次，但辦公室坐久了，手腳無力，挖出來的土錐又小又醜，實在不成樣子。 （二）

多元台灣文化漫畫展東京登場 多種議題呈現台漫魅力

第36屆傳藝金曲獎頒獎典禮在台北國父紀念館舉行，林吳素霞從文化部長李遠手中接獲獎座表示，「音樂是一代人（一輩子）的事，希望南管這門藝術可以永遠傳下去」。

林吳素霞致詞表示，她4歲開始學唱南管，一開始有些遊玩的心態，但身邊許多人的協助，讓她70多年來始終沉浸在這個領域裡，若有許多許成就是因為許多前輩的指導及教育，尤其是她的父親吳再全，教會她所有南管的內容。

林吳素霞表示，這些藝術能夠傳承下去，還必須感謝她的學生，傳承香火一直是她的志願，把種子播下去，希望他們能開枝散葉，讓南管音樂可以繼續流傳下去。

音樂類特別獎由已故音樂家陳茂宣獲得，他的兒子陳學毅致詞表示，他相信父親

最大的期待，就是能讓他音樂創作中的濃厚臺灣精神，得以繼續被傳唱與演奏，讓台灣獨特而優秀的音樂文化，得以代代珍傳、代代傳承。

則由二分之一Q劇場「青姬」獲得；最佳導演獎由戴君芳以「孟婆客棧：冥星雙飛俠」獲得。

（中央社）

文化部長駐日台灣文化中心主辦的年度展覽「多元台灣文化漫畫展」在東京正式開幕，以「性別、族群、人權」為核心，精選21部台灣漫畫，涵蓋BL、GL、民主化運動、言論自由、原住民與新移民等議題，展現台灣漫畫的多元面貌與創意能量。

駐日文化中心表示，開幕式現場聚集多位重量級嘉賓，包括駐日副代表周學佑、日本台灣交流協會理事長谷崎泰明、日本漫畫家協會理事長中滿智子、手塚製作公司社長松谷孝征，以及日本出版與漫畫界人士，共同表達對展覽的支持。參展的台灣漫畫家阮光民、左萱與重花也特地到東京出席，與日本讀者面對面交流。

周學佑致詞指出，這次展覽希望讓更多日本朋友看見台灣漫畫的創意與深度，感受台灣對多元價值的尊重，並促進台日文化交流。

傳承南管獲傳藝金曲獎 林吳素霞：音樂是一世人的事

林吳素霞表示，這些藝術能夠傳承下去，還必須感謝她的學生，傳承香火一直是她的志願，把種子播下去，希望他們能開枝散葉，讓南管音樂可以繼續流傳下去。

音樂類特別獎由已故音樂家陳茂宣獲得，他的兒子陳學毅致詞表示，他相信父親

台灣女力柏林發光 重現台式創意市集展創作能量

「多元台灣文化漫畫展」在東京正式開幕，以「性別、族群、人權」為核心，精選21部台灣漫畫，涵蓋BL、GL、民主化運動、言論自由、原住民與新移民等議題，展現台灣漫畫的多元面貌與創意能量。

駐日文化中心表示，開幕式現場聚集多位重量級嘉賓，包括駐日副代表周學佑、日本台灣交流協會理事長谷崎泰明、日本漫畫家協會理事長中滿智子、手塚製作公司社長松谷孝征，以及日本出版與漫畫界人士，共同表達對展覽的支持。參展的台灣漫畫家阮光民、左萱與重花也特地到東京出席，與日本讀者面對面交流。

周學佑致詞指出，這次展覽希望讓更多日本朋友看見台灣漫畫的創意與深度，感受台灣對多元價值的尊重，並促進台日文化交流。

「多元台灣文化漫畫展」在東京正式開幕，以「性別、族群、人權」為核心，精選21部台灣漫畫，涵蓋BL、GL、民主化運動、言論自由、原住民與新移民等議題，展現台灣漫畫的多元面貌與創意能量。

駐日文化中心表示，開幕式現場聚集多位重量級嘉賓，包括駐日副代表周學佑、日本台灣交流協會理事長谷崎泰明、日本漫畫家協會理事長中滿智子、手塚製作公司社長松谷孝征，以及日本出版與漫畫界人士，共同表達對展覽的支持。參展的台灣漫畫家阮光民、左萱與重花也特地到東京出席，與日本讀者面對面交流。

周學佑致詞指出，這次展覽希望讓更多日本朋友看見台灣漫畫的創意與深度，感受台灣對多元價值的尊重，並促進台日文化交流。

「多元台灣文化漫畫展」在東京正式開幕，以「性別、族群、人權」為核心，精選21部台灣漫畫，涵蓋BL、GL、民主化運動、言論自由、原住民與新移民等議題，展現台灣漫畫的多元面貌與創意能量。

駐日文化中心表示，開幕式現場聚集多位重量級嘉賓，包括駐日副代表周學佑、日本台灣交流協會理事長谷崎泰明、日本漫畫家協會理事長中滿智子、手塚製作公司社長松谷孝征，以及日本出版與漫畫界人士，共同表達對展覽的支持。參展的台灣漫畫家阮光民、左萱與重花也特地到東京出席，與日本讀者面對面交流。

周學佑致詞指出，這次展覽希望讓更多日本朋友看見台灣漫畫的創意與深度，感受台灣對多元價值的尊重，並促進台日文化交流。

「多元台灣文化漫畫展」在東京正式開幕，以「性別、族群、人權」為核心，精選21部台灣漫畫，涵蓋BL、GL、民主化運動、言論自由、原住民與新移民等議題，展現台灣漫畫的多元面貌與創意能量。

駐日文化中心表示，開幕式現場聚集多位重量級嘉賓，包括駐日副代表周學佑、日本台灣交流協會理事長谷崎泰明、日本漫畫家協會理事長中滿智子、手塚製作公司社長松谷孝征，以及日本出版與漫畫界人士，共同表達對展覽的支持。參展的台灣漫畫家阮光民、左萱與重花也特地到東京出席，與日本讀者面對面交流。

周學佑致詞指出，這次展覽希望讓更多日本朋友看見台灣漫畫的創意與深度，感受台灣對多元價值的尊重，並促進台日文化交流。

「多元台灣文化漫畫展」在東京正式開幕，以「性別、族群、人權」為核心，精選21部台灣漫畫，涵蓋BL、GL、民主化運動、言論自由、原住民與新移民等議題，展現台灣漫畫的多元面貌與創意能量。

駐日文化中心表示，開幕式現場聚集多位重量級嘉賓，包括駐日副代表周學佑、日本台灣交流協會理事長谷崎泰明、日本漫畫家協會理事長中滿智子、手塚製作公司社長松谷孝征，以及日本出版與漫畫界人士，共同表達對展覽的支持。參展的台灣漫畫家阮光民、左萱與重花也特地到東京出席，與日本讀者面對面交流。

周學佑致詞指出，這次展覽希望讓更多日本朋友看見台灣漫畫的創意與深度，感受台灣對多元價值的尊重，並促進台日文化交流。

「多元台灣文化漫畫展」在東京正式開幕，以「性別、族群、人權」為核心，精選21部台灣漫畫，涵蓋BL、GL、民主化運動、言論自由、原住民與新移民等議題，展現台灣漫畫的多元面貌與創意能量。

駐日文化中心表示，開幕式現場聚集多位重量級嘉賓，包括駐日副代表周學佑、日本台灣交流協會理事長谷崎泰明、日本漫畫家協會理事長中滿智子、手塚製作公司社長松谷孝征，以及日本出版與漫畫界人士，共同表達對展覽的支持。參展的台灣漫畫家阮光民、左萱與重花也特地到東京出席，與日本讀者面對面交流。

周學佑致詞指出，這次展覽希望讓更多日本朋友看見台灣漫畫的創意與深度，感受台灣對多元價值的尊重，並促進台日文化交流。

「多元台灣文化漫畫展」在東京正式開幕，以「性別、族群、人權」為核心，精選21部台灣漫畫，涵蓋BL、GL、民主化運動、言論自由、原住民與新移民等議題，展現台灣漫畫的多元面貌與創意能量。

駐日文化中心表示，開幕式現場聚集多位重量級嘉賓，包括駐日副代表周學佑、日本台灣交流協會理事長谷崎泰明、日本漫畫家協會理事長中滿智子、手塚製作公司社長松谷孝征，以及日本出版與漫畫界人士，共同表達對展覽的支持。參展的台灣漫畫家阮光民、左萱與重花也特地到東京出席，與日本讀者面對面交流。

周學佑致詞指出，這次展覽希望讓更多日本朋友看見台灣漫畫的創意與深度，感受台灣對多元價值的尊重，並促進台日文化交流。

「多元台灣文化漫畫展」在東京正式開幕，以「性別、族群、人權」為核心，精選21部台灣漫畫，涵蓋BL、GL、民主化運動、言論自由、原住民與新移民等議題，展現台灣漫畫的多元面貌與創意能量。

駐日文化中心表示，開幕式現場聚集多位重量級嘉賓，包括駐日副代表周學佑、日本台灣交流協會理事長谷崎泰明、日本漫畫家協會理事長中滿智子、手塚製作公司社長松谷孝征，以及日本出版與漫畫界人士，共同表達對展覽的支持。參展的台灣漫畫家阮光民、左萱與重花也特地到東京出席，與日本讀者面對面交流。

周學佑致詞指出，這次展覽希望讓更多日本朋友看見台灣漫畫的創意與深度，感受台灣對多元價值的尊重，並促進台日文化交流。

「多元台灣文化漫畫展」在東京正式開幕，以「性別、族群、人權」為核心，精選21部台灣漫畫，涵蓋BL、GL、民主化運動、言論自由、原住民與新移民等議題，展現台灣漫畫的多元面貌與創意能量。

駐日文化中心表示，開幕式現場聚集多位重量級嘉賓，包括駐日副代表周學佑、日本台灣交流協會理事長谷崎泰明、日本漫畫家協會理事長中滿智子、手塚製作公司社長松谷孝征，以及日本出版與漫畫界人士，共同表達對展覽的支持。參展的台灣漫畫家阮光民、左萱與重花也特地到東京出席，與日本讀者面對面交流。

周學佑致詞指出，這次展覽希望讓更多日本朋友看見台灣漫畫的創意與深度，感受台灣對多元價值的尊重，並促進台日文化交流。

「多元台灣文化漫畫展」在東京正式開幕，以「性別、族群、人權」為核心，精選21部台灣漫畫，涵蓋BL、GL、民主化運動、言論自由、原住民與新移民等議題，展現台灣漫畫的多元面貌與創意能量。

駐日文化中心表示，開幕式現場聚集多位重量級嘉賓，包括駐日副代表周學佑、日本台灣交流協會理事長谷崎泰明、日本漫畫家協會理事長中滿智子、手塚製作公司社長松谷孝征，以及日本出版與漫畫界人士，共同表達對展覽的支持。參展的台灣漫畫家阮光民、左萱與重花也特地到東京出席，與日本讀者面對面交流。

周學佑致詞指出，這次展覽希望讓更多日本朋友看見台灣漫畫的創意與深度，感受台灣對多元價值的尊重，並促進台日文化交流。

「多元台灣文化漫畫展」在東京正式開幕，以「性別、族群、人權」為核心，精選21部台灣漫畫，涵蓋BL、GL、民主化運動、言論自由、原住民與新移民等議題，展現台灣漫畫的多元面貌與創意能量。

駐日文化中心表示，開幕式現場聚集多位重量級嘉賓，包括駐日副代表周學佑、日本台灣交流協會理事長谷崎泰明、日本漫畫家協會理事長中滿智子、手塚製作公司社長松谷孝征，以及日本出版與漫畫界人士，共同表達對展覽的支持。參展的台灣漫畫家阮光民、左萱與重花也特地到東京出席，與日本讀者面對面交流。

周學佑致詞指出，這次展覽希望讓更多日本朋友看見台灣漫畫的創意與深度，感受台灣對多元價值的尊重，並促進台日文化交流。

「多元台灣文化漫畫展」在東京正式開幕，以「性別、族群、人權」為核心，精選21部台灣漫畫，涵蓋BL、GL、民主化運動、言論自由、原住民與新移民等議題，展現台灣漫畫的多元面貌與創意能量。

駐日文化中心表示，開幕式現場聚集多位重量級嘉賓，包括駐日副代表周學佑、日本台灣交流協會理事長谷崎泰明、日本漫畫家協會理事長中滿智子、手塚製作公司社長松谷孝征，以及日本出版與漫畫界人士，共同表達對展覽的支持。參展的台灣漫畫家阮光民、左萱與重花也特地到東京出席，與日本讀者面對面交流。

周學佑致詞指出，這次展覽希望讓更多日本朋友看見台灣漫畫的創意與深度，感受台灣對多元價值的尊重，並促進台日文化交流。

卓榮泰：台美關稅談判3個爭取 達協議後送立院審議



行政院長卓榮泰25日上午列席立法院院會，就「台美關稅談判之進程、方針、原則及台灣產業可能遭受之衝擊影響評估」提出專案報告並備詢。（中央社）

【中央社記者陳俊華台北25日電】行政院長卓榮泰今天說，台美關稅談判還有3個爭取，包括更有利的稅率、232條款能有合理的協商過程與結果、爭取不疊加；達成協議後一定依條約締結法，把內容送交國會審議，請立法院支持談判內容。

立法院會今天邀請卓榮泰提出「台美關稅談判之進程、方針、原則及台灣產業可能遭受之衝擊影響評估」專案報告並備詢。卓榮泰報告時指出，美國對全球實施對等關稅新稅率8月7日已經上路，台美從4月起經過各種磋商、談判，將原有的既有稅率加上32%的對等關稅，目前調整為既有稅率再加20%暫時性對等稅率，這種算法也是目前多數國家共通使用原則。

卓榮泰說，未來還有3個爭取，第一，爭取更合理、對台灣有利的稅率；第二，爭取232條款能有合理的協商過程與結果；第三，爭取以不疊加方式，來完成談判結果。

卓榮泰表示，在232國安關稅中，目前排除若干品項適用，比如鋼鐵、汽車零組件、藥品、半導體等，台美雙方會持續談判，也不排除新增其他品項。

卓榮泰說，7月30日知道關稅稅率從32%降到20%時，委託智庫就4月所做衝擊評估再加以核算，得出結果是出口、產值、GDP、就業影響，「衝擊已經可以減緩約略5成」，但絲毫不敢大意，會針對各產業全面性了解、通盤性檢討，提出有力支持。

卓榮泰表示，影響較大的產業，工業例如手工具、工具機、五金、重電、塑膠製品等；農業包括蝴蝶蘭、毛豆、鬼頭刀等，已與個別產業進行了解需求，會以移緩濟急、柔性特別預算給予支持。

威廉波特少棒台灣奪總冠軍 總教練賴敏男淚灑記者會

【中央社記者廖漢原威廉波特24日專電】台北市東園國小少棒隊總教練賴敏男今天在威廉波特奪總冠軍賽後，哽咽淚灑記者會會場。他說台灣已經很久沒拿過冠軍，在基層當教練已32年，2015年只打了4場，但十年磨一劍，冥冥中自有安排再來挑戰。

台灣隊今天在威廉波特世界少棒錦標賽投、打、守近乎完美，讓美國隊無法得分，以7比0獲得總冠軍。這是台灣於1996年後，再次榮登國際少棒殿堂總冠軍。

許多台北萬華的小球員與家長知道，賴敏男為了培育棒球小將和自己最愛的棒球，奉獻了大半生，執著尋找資源，陪球員練球，征戰國內與海外各項比賽。

「2005年如願來到威廉波特（Williamsport），2015年只打了4場球最後輸給墨西哥，2017年挑戰亞太區資格未能如願。」他在威廉波特奪冠後冷靜分析，球隊2年前成軍時，在國內重要比賽也幾乎讓對手零得分，就是掌握整個投手戰術，先以守為攻，球員都做到要求，不急著強攻，把自己本份守好，未來比賽比較會無往不利。在盡量減少失分情況下，再有效得分贏得勝利。

賴敏男回想，從小想打棒球，小時候爸爸要他半夜起來看棒球，就起來看棒球，逐漸愛上棒球。

台灣棒球發展史與威廉波特小聯盟淵源很深。他說：「當我喜歡看棒球後，就立志繼續打球，當職業球員，但自己沒有能力。因為喜歡棒球，退下來當教練，一直在基層服務已經32年，對棒球的熱愛就是持續下去。」

名城有線電視綜合台	
114年8月26日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報
08:00~09:00	金門go遊趣 自由作父親節蛋糕
09:00~10:00	咱！好厝邊 金中射擊隊
10:00~11:00	頭家來開講 交通安全議題
11:00~12:00	名城報
12:00~13:00	金門go遊趣 自由作父親節蛋糕
13:00~14:00	114金湖盃季軍盃
14:00~15:00	114金湖盃冠軍盃
15:00~16:00	咱！好厝邊 金中射擊隊
16:00~17:00	頭家來開講 交通安全議題
17:00~18:00	名城報
18:00~19:00	金門go遊趣 自由作父親節蛋糕
19:00~20:00	咱！好厝邊 金中射擊隊
20:00~21:00	2025金門縣城鎮韧性全民防衛動員演習
21:00~22:00	頭家來開講 交通安全議題
22:00~23:00	名城報
23:00~24:00	金門go遊趣 自由作父親節蛋糕
24:00~01:00	咱！好厝邊 金中射擊隊
01:00~02:00	頭家來開講 交通安全議題
02:00~03:00	名城報

責任編輯／孫珮瑄



台灣小將24日擊敗美國隊，獲得睽違29年的威廉波特世界少棒錦標賽總冠軍。（台北市教育局提供）

阿根廷地鐵化身閱讀魔法列車 乘客攜書共讀擠滿車廂



【中央社記者黃韻如布宜諾斯艾利斯25日專電】布宜諾斯艾利斯的地鐵D線，23日出現不同尋常的景象：近400名乘客放下手機，改拿紙本書，靜靜閱讀。這場「讀者車廂」活動將百年地鐵化身為行動圖書館列車，也紀念阿根廷每年8月24日的「讀者節」。

參與者在月台上高舉書本，如同手握通行證等待列車駛入地鐵車站。進入車廂後，每人從包包中拿出書籍，車廂內充滿安靜閱讀的氛圍。其它站上的旅客被感染，好奇加入行列；部分乘客在終點站交換書籍，陌生人也因此互相認識。

2012年，阿根廷將8月24日定為「讀者節」，紀念文學巨擘波赫士（Jorge Luis Borges）誕辰。波赫士不僅是阿根廷20世紀文學的代表作家，他的作品對阿根廷公共圖書館與閱讀文化影響深遠，因此設立讀者節不只是紀念個人，更是鼓勵民眾重視閱讀、推廣書本與文化交流。

此次活動吸引來自阿根廷各地及委內瑞拉、巴西等國的民眾。尾聲安排朗讀波赫士代表作「阿萊夫」（El Aleph），波赫士前秘書迪加度（Josefina Delgado）出席活動。

經營社群平台「為什麼要閱讀」，也是阿根廷知名閱讀KOL（關鍵意見領袖）的波納（Cecilia Bona）向中央社表示，「為什麼要閱讀」最初只是個討論閱讀與書籍的交流平台，後來逐漸演變為讀者之間的互動空間，書籍成為讓人們聚在一起、彼此靠近的方法。

波納回憶，首次舉辦「讀者車廂」是在2010年，當時約有100名參與者攜書閱讀；如今活動已擴大到近400人，整列地鐵都被填滿，大家一同靜心閱讀約25分鐘。她指出，這也證明閱讀不僅是個人行為，也能成為一種共讀活動。

和波納一起推廣閱讀的哥哥胡安（Juan）表示，他們家共有6兄弟姊妹，從小姊姊會從圖書館借書回家給大家看，啟發了他們對文字和書籍的興趣。身為家中最小的波納，更是發揮她對書籍的熱愛，在疫情前從個人社群推廣，到如今7年後成長為小型團隊，將活動影響力擴及阿根廷各省，甚至其他拉丁美洲西語國家。

波納進一步指出，無論是在阿根廷各省，還是在其他國家舉辦活動，書籍都是讓陌生人建立共同話題、拉近距離的橋樑。她表示，要達到這樣的效果，關鍵就是打開書，開始閱讀。而她現在每天全力投入，促成這種「人與書之間的相遇」。

就讀布宜諾斯艾利斯大學（UBA）醫學系的學生柯斯坦沙（Constanza）表示，她非常喜歡這麼多人在地鐵中一起閱讀和交換書籍，是一次新鮮、有趣的經驗，也有一種被陪伴的溫暖感覺。

讓美造船再次偉大 李在明攜韓最大籌碼訪美

【中央社華盛頓24日綜合外電報導】南韓總統李在明將於25日與美國總統川普首次峰會，協助美國振興造船業是一大賣點。造船實力無疑是李在明此行最能取悅川普的伴手禮，連「讓美國造船再次偉大」的口號都已備妥。

華盛頓郵報指出，美國貿易代表署（USTR）資料顯示，美國2024年對南韓的貨貿逆差達660億美元，這使得造船成為雙方貿易平衡與合作的重要契機。

川普將振興美國造船業列為優先要務，盼縮小與中國在這個領域的差距。

自從去年再次當選以來，川普曾多次提出要與僅次於中國的「世界第二大造船國南韓合作」，同時也不斷批評南韓在安全上「搭美國便車」；美韓間其他棘手議題還包含五角大廈考慮從南韓撤軍，以及川普希望南韓承擔更多駐韓美軍的費用。

因此韓方選擇拿造船作為與川普打交道最有力、也可能是唯一籌碼。南韓政府官員甚至將計畫取名為「讓美國造船再

次偉大」（Make American Shipbuilding Great Again/MAS-GA）。首爾東大門時尚區附近一家客製化帽子工廠Moja Factory，在上月兩國宣布關稅協議前趕製一批紅色棒球帽，上面繡有「讓美國造船再次偉大」字樣，並搭配美、韓國旗。

南韓原本面臨川普祭出25%對等關稅，但在上月的協議成功爭取到減為與日本相同的15%稅率。美韓上月宣布關稅協議架構時，李在明表示協議內包含一個150億美元的基金專門用於造船合作，只是細節目前還不清楚。

具官方背景的南韓經濟智庫（KIEP），經濟安全高級研究員洪鎮熙（Hong Jin-hee，音譯）表示，這項協議可能對雙方都有利，能讓南韓企業打入美國國防與商業市場，並鞏固南韓作為供應鏈關鍵一環的地位。

李在明預計在與川普峰會後參觀韓華費城造船廠（Hanwha Heavy Shipyard）。韓華集團去年成為第一家收購美國船廠的南韓企業，投資1億美元並引進高

科技設備，先進設計與製造技術以提高生產。

東亞目前是全球造船重鎮。智庫「蘭德公司」（RAND）指出，中國、南韓與日本合計佔全球商用造船產能的90%；反觀美國造船產業自1980年代雷根政府結束政府補貼後便大幅衰退，如今僅佔全球市場不到1%。

根據美國國會稽核處（GAO）的報告，美國海軍已難再於預算範圍內、時程範圍內造艦，連大量建造。而根據國會研究處（CRS）說法，一項意在保護美國造船船廠免受外國競爭的法律，反而加速美國商船隊的老化。

蘭德公司韓國政策主席吳美燕（Myoung Oh，音譯）表示，這代表美國應依靠盟友而不是單打獨鬥。

雖然「購買美國貨」已成美國的法律條款以及政治限制，短期內不可能將造船外包給盟國，但吳美燕指出，美國可以考慮與有條約的盟國展開有限度的共同生產，以繼續保有美國自身的生產權與營運控制，「美國無法單獨與中國競爭」。

美取消小包裹豁免關稅 中華郵政8/26起暫停收寄

【中央社記者余曉涵台北25日電】因應美國關稅影響，中華郵政今天宣布，26日起暫停收寄發往美國商品類郵件，受影響範圍包含國際商品快捷、國際包裹、國際小包、國際掛號小包及國際平常小包等。美國29日起全面暫停低價商品小額豁免（de minimis）關稅優惠，所有寄往美國等於或低於800美元（約新台幣2萬4300元）進口郵件，均須繳納關稅。中華郵政今天發布新聞稿表示，由於全球郵政體系目前尚未提供「寄件人預繳關稅」服務，且中華郵政公司承運公司亦宣布暫停載運內容物為商品類郵件，因此從26日起暫停收寄發往美國商品類郵件，受影響範圍包含國際商品快捷、國際包裹、國際小包、國際掛號小包及國際平常小包。中華郵政說，文件類郵件仍可正常收寄，例如文件類快捷、信函、明信片、郵簡、印刷物、新聞紙等。另外，中華郵政說，提醒民眾如有寄往美國商品類郵件，仍可透過營業窗口提供的DHL、FedEx等商業快遞代收服務寄送。