

喜神：正	南
財神：正	南
日煞：南方	
日沖：虎40歲	
宜	大凶
不宜	宜事不取

優化城區停車空間 完善運動友善環境



金門自行車生態旅遊活動首場鳴槍啓動。（許峻魁攝）

金門自行車生態旅遊 國內外近百位車友參與



縣長陳福海率隊實勘金城體育館。（薛子軒攝）

記者李映容／金城報導
金門縣政府持續推動運動運動場館優化，27日由縣長陳福海親自主持，率領體育場、教育處、城鄉發展處、工務處、觀光處、自來水廠及金城鎮公所等相關單位，並邀集施工與設計

監造團隊，前往金城體育館

進行實地會勘。此次會勘主要

針對羽球場燈光、停車場地坪

與採光罩設施等工程規劃提出

檢視，期望讓體育場館成為兼

顧實用、美觀與便利的公共空

間。

金門日報

二一八五三 號

KINMEN DAILY NEWS

行人：陳欽進

發社

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

金門日報廣告刊登



多元服務管道，輕鬆聯絡
 ①LINE加好友：@127rcmat
 ②電話洽詢：
 082-323274#209
 ③電子郵件：
 tsay1119@ms35.hinet.net

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心	02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心	0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心	0928-327-881
台北榮總金門鄉親服務台	(02)2875-7814
安寧諮詢服務專線	0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線	0800-007-007
金門縣政府廉政專線	325538
金門縣警察局	325341 - 372218
刑警大隊	325652
反詐騙專線	165、110
交通隊	320870
金門縣消防局	324021
金門第九海巡隊	334211 - 336288
363816	
金門縣港務處	332268
金門縣消費者服務中心	
電話 1950	
部立金門醫院	332546-7
金門縣殘障服務協會	330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線	0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線	0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線	082-322976
勞工行政服務專線	373291
社會福利服務專線	324648
金門縣康復之友協會	334380
金門就業中心專線	311119
本報意見橋服務電話	332374

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處
本報廣告組
電子郵件信
箱：tsay1119
@ms35.hinet.net

金寧地區
金沙地區
請洽報社
電話：332374
傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

記者許峻魁／金城報導
推動低碳島嶼，「2025金門自行車生態旅遊活動」於昨（30）日盛大展開，首場活動吸引近百位國際遊客與在地單車愛好者參與，騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。
今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們一同騎著車「慢慢來」深度認識金門人文風光。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。
今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

今年首場的自行車生態旅遊活動於昨日上下午8時30分在金城鎮莒光樓鳴槍起跑，由縣府秘書長張瑞心、觀光處長許績鑫、交通部觀光署簡任技正蔡立安、金門國家公園管理處秘書蔡立安、金門民代表會秘書劉政等貴賓出席，並與騎士們用自行車慢活的方式，來領略金門西半島的美景，在專業領騎者的解說下來的改善將著重在功能性與美觀。

公私協力打詐 共築防詐家園



近年來，詐騙犯罪已成為全球性的社會毒瘤，其手法不斷翻新，危害日益深遠。金門雖地處離島，民風淳樸，卻因地理與社會特性，成爲詐騙集團鎖定的目標。根據統計，金門每年因詐騙造成的財損金額超過一億元，相當於每位鄉親平均承受數千元的潛在風險。

但在政府與民間共同努力下，今年1至7月，金門詐騙案件數與財損金額顯著下降，較去年同期減少162件、財損金額更大幅降低至900萬元。這一成績，不僅是數字上的進步，更是金門社會凝聚共識、積極行動的具體體現。

8月19日，金門地檢署與縣政府共同舉辦「金門公私一條心，齊力打詐護鄉親」誓師大會，邀集檢警、金融機構、軍方、議會及民間單位共同參與，展現了跨領域合作的决心。地檢署成立的「可疑帳戶預警中心」並已展現成效，自去年7月至今年5月，該中心通報17件可疑案件，成功阻詐865萬元，顯見預警機制已發揮具體成效。

過往資訊顯示，金融機構在第一線的攔阻角色尤為重要，此次受表揚的土地銀行、元大銀行、兆豐銀行及金寧郵局，正是透過行員的主動關懷與機警通報，多次阻止民眾匯款，行員的細心察覺、快速反應，是守住民衆荷包的關鍵，值得所有金融單位推廣學習。

必須強調的是，儘管成果顯著，但詐騙集團的手法仍不斷演化。金門地檢署指出，當前常見手法包括「假投資」、「假買賣騙賣家」、「假網拍」、「假親友借錢」等，其中假投資詐騙更是財損最高的類型。這些手法往往利用人性弱點與科技漏洞，例如透過社群媒體投放廣告、偽造投資平臺，或以AI深偽技術冒充親友聲音行騙。金門鄉親因善良信任的特質，更容易成為詐騙目標，全民防詐意識成爲日常生活的一部分。

事實上，政府的打詐策略已從傳統的「懲罰已刻不容緩，需從教育層面扎根，讓防詐意識成爲日常生活的一部分。對此，我們提出以下建議：

- 一、深化科技應用：整合AI分析與大數據預警，提前識別可疑交易模式。
- 二、擴大教育宣導：將防詐納入學校課程與社區活動，針對長者設計易懂的教材。
- 三、強化跨境合作：與中國大陸及東南亞國家建立情報交換機制，打擊跨境詐騙鏈。
- 四、完善被害人支持：提供法律協助與心理輔導，減少二次傷害。

詐騙不僅是犯罪問題，更是對社會信任的侵蝕，唯有政府、企業與民衆齊心協力，才能築牢防護網。讓我們從自身做起，謹記「防詐五不」—不接陌生來電、不聽投資明牌、不點未知連結、不傳個人資料、不信可疑資訊，並將此意識傳遞給身邊的人。唯有全民動員，方能讓金門成爲真正防詐不打烊的安全家園！

今年來，詐騙犯罪已成爲全球性的社會毒瘤，其手法不斷翻新，危害日益深遠。金門雖地處離島，民風淳樸，卻因地理與社會特性，成爲詐騙集團鎖定的目標。根據統計，金門每年因詐騙造成的財損金額超過一億元，相當於每位鄉親平均承受數千元的潛在風險。

但在政府與民間共同努力下，今年1至7月，金門詐騙案件數與財損金額顯著下降，較去年同期減少162件、財損金額更大幅降低至900萬元。這一成績，不僅是數字上的進步，更是金門社會凝聚共識、積極行動的具體體現。

8月19日，金門地檢署與縣政府共同舉辦「金門公私一條心，齊力打詐護鄉親」誓師大會，邀集檢警、金融機構、軍方、議會及民間單位共同參與，展現了跨領域合作的決心。地檢署成立的「可疑帳戶預警中心」並已展現成效，自去年7月至今年5月，該中心通報17件可疑案件，成功阻詐865萬元，顯見預警機制已發揮具體成效。

過往資訊顯示，金融機構在第一線的攔阻角色尤為重要，此次受表揚的土地銀行、元大銀行、兆豐銀行及金寧郵局，正是透過行員的主動關懷與機警通報，多次阻止民眾匯款，行員的細心察覺、快速反應，是守住民衆荷包的關鍵，值得所有金融單位推廣學習。

必須強調的是，儘管成果顯著，但詐騙集團的手法仍不斷演化。金門地檢署指出，當前常見手法包括「假投資」、「假買賣騙賣家」、「假網拍」、「假親友借錢」等，其中假投資詐騙更是財損最高的類型。這些手法往往利用人性弱點與科技漏洞，例如透過社群媒體投放廣告、偽造投資平臺，或以AI深偽技術冒充親友聲音行騙。金門鄉親因善良信任的特質，更容易成為詐騙目標，全民防詐意識成爲日常生活的一部分。對此，我們提出以下建議：

- 一、深化科技應用：整合AI分析與大數據預警，提前識別可疑交易模式。
- 二、擴大教育宣導：將防詐納入學校課程與社區活動，針對長者設計易懂的教材。
- 三、強化跨境合作：與中國大陸及東南亞國家建立情報交換機制，打擊跨境詐騙鏈。
- 四、完善被害人支持：提供法律協助與心理輔導，減少二次傷害。

詐騙不僅是犯罪問題，更是對社會信任的侵蝕，唯有政府、企業與民衆齊心協力，才能築牢防護網。讓我們從自身做起，謹記「防詐五不」—不接陌生來電、不聽投資明牌、不點未知連結、不傳個人資料、不信可疑資訊，並將此意識傳遞給身邊的人。唯有全民動員，方能讓金門成爲真正防詐不打烊的安全家園！

原民會拜會縣府 推手合作打造多元文化環境



(原民會提供)

記者陳冠霖／縣府報導

原住民族委員會主任委員曾智勇昨（30）日率領一級主管團隊，首度前往金門縣政府拜會副縣長李文良並進行交流，與在地原住民族人舉行座談，展現對離島族人的高度關懷。

原民會表示，金門縣雖非原住民族傳統聚落，但截至今年7月，已有137位族人因就業、婚姻及生活因素長期定居於此，成爲金門大家庭的重要成員。此次拜會除了感謝金門縣政府長期協助推動原民會政策與多元文化發展，並透過與族人面對面座談，進一步確認雙方未來合作方向。

原民會今年度已補助金門縣辦理12項原住民族相關計畫，內容涵蓋都市地區原住民族文化傳承、族群主流化友善公共空間建置，以及推動都原方案等，希望藉由多元方案，協助族人在教育、就業、文化及社會福利面向獲得更全面的支持。

原民會主委曾智勇在會中強調，「雖然金門距離本島遙遠，但原民會絕不會讓族人因爲地理距離而感到被忽視。我們會持續傾聽需求，並透過縣府支持帶來更多資源，讓族人感受到真實的關懷。」他同時肯定金門縣政府在觀光推廣與文化保存方面的努力，並期盼未來透過合作，讓族群文化交流與地方發展相得益彰。

此次交流座談，副縣長李文良亦親自與會，代表縣府表達誠摯地歡迎與支持。他指出，金門雖地處離島，但始終重視多元文化的融合與共榮。近年來，縣府在推動觀光與教育時，也積極導入族群文化元素，讓不同族群能在金門這片土地上找到歸屬感與發展空間。

李文良表示，「原住民族是台灣文化的重要基石，縣府願意成爲原民政策落實的堅強後盾。我們將持續與原民會合作，透過跨部門整合與協助在地族人，無論在教育、就業或生活上，都能獲得公平的支持與資源。同時，期待藉由族群文化的融入，爲金門的觀光產業與社會發展注入新的活力。」

李文良強調，縣府會持續營造更友善的生活與公共空間環境，讓原住民族人在金門不僅能安居樂業，更能發揮專長，展現文化特色，共同打造一個包容多元、進步的島嶼社會。

原民會此次首度率隊至金門，展現中央對離島原住民族的支持決心。雙方未來將持續深化合作，期望不僅照顧在地族人的福祉，且能進一步促進文化交流、社會和諧與地方永續發展。

第一屆青年諮詢委員會外聘委員遴選正式啟動

縣長陳福海指出，壯有所用，年輕人是踐對青年的承諾，縣府已於今年8月6日正式公告《金門縣青年諮詢委員會設置要點》，並即日起展開第一屆青年諮詢委員會外聘委員的公開遴選作業。遴選報名至114年9月14日止，線上報名網址爲：<https://forms.gle/orGBnNzY4QdUXNx46>，或掃描QR code（如圖）。

縣長陳福海指出，壯有所用，年輕人是踐對青年的承諾，縣府已於今年8月6日正式公告《金門縣青年諮詢委員會設置要點》，並即日起展開第一屆青年諮詢委員會外聘委員的公開遴選作業。遴選報名至114年9月14日止，線上報名網址爲：<https://forms.gle/orGBnNzY4QdUXNx46>，或掃描QR code（如圖）。

縣長陳福海指出，游泳不只是運動競技，更是生活安全的必備技能。隨著近年水域活動逐漸普及，僅能提升比賽的專業性與公信力，也有助於校園游泳教育的深化。許多家長表示，隨著孩子參與游泳的比率逐年增加，能有更多具證照的專業教练指導，讓他們在學習過程中更安全、更有效率的參與機制，將青年觀點直接導入公共政策的討論過程，縮短世代之間的距離，建立更具有前瞻性的施政方向。

青年諮詢委員會將由青年代表、專家學者及縣府相關代表共同組成，導入跨部門

橫向溝通與政策回饋機制，成爲青年參與公共事務的重要平臺。陳縣長期許青諮會能凝聚多元觀點，成爲政策建議與民意轉化的橋樑，進一步協助縣府推動更符合青年需求的施政措施。他表示，青年朋友的參與，金門會更有希望，未來也會更加精彩。

陳縣長進一步指出，游泳不只是運動競技，更是生活安全的必備技能。隨著近年水域活動逐漸普及，僅能提升比賽的專業性與公信力，也有助於校園游泳教育的深化。許多家長表示，隨著孩子參與游泳的比率逐年增加，能有更多具證照的專業教练指導，讓他們在學習過程中更安全、更有效率的參與機制，將青年觀點直接導入公共政策的討論過程，縮短世代之間的距離，建立更具有前瞻性的施政方向。

青年諮詢委員會將由青年代表、專家學者及縣府相關代表共同組成，導入跨部門

想法和創意常常能爲公共事務帶來新的視角

，縣府誠摯邀請年輕人踊躍參與，將自己的聲音化爲推動金門前進的力量。

未來，青諮會將著重於彙整金門青年在多個領域的意見與期待，包括就學、就業、創業、住宅、地方創生、社會參與、藝文發展、觀光休閒、民選議會、成家育兒以及高齡照顧等面向。透過結合校園、公民社會、縣府單位與民意代表等多元參與者，將形成一個區域的意見與期待。

他特別指示縣府成立「金門縣青年諮詢委員會」，並在委員組成上保留7席外聘名額，公開遴選年齡16至40歲、設籍金門且具公共參與熱忱的青年加入。他表示，這

步驟是實現「壯有所用」的重要步驟，更

原住民族委員會主任委員會會智勇昨（30）日率領一級主管團隊，首度前往金門縣政府拜會副縣長李文良並進行交流，與在地原住民族人舉行座談，展現對離島族人的高度關懷。

原民會表示，金門縣雖非原住民族傳統聚落，但截至今年7月，已有137位族人因就業、婚姻及生活因素長期定居於此，成爲金門大家庭的重要成員。此次拜會除了感謝金門縣政府長期協助推動原民會政策與多元文化發展，並透過與族人面對面座談，進一步確認雙方未來合作方向。

原民會今年度已補助金門縣辦理12項原住民族相關計畫，內容涵蓋都市地區原住民族文化傳承、族群主流化友善公共空間建置，以及推動都原方案等，希望藉由多元方案，協助族人在教育、就業、文化及社會福利面向獲得更全面的支持。

原民會主委會智勇在會中強調，「雖然金門距離本島遙遠，但原民會絕不會讓族人因爲地理距離而感到被忽視。我們會持續傾聽需求，並透過縣府支持帶來更多資源，讓族人感受到真實的關懷。」他同時肯定金門縣政府在觀光推廣與文化保存方面的努力，並期盼未來透過合作，讓族群文化交流與地方發展相得益彰。

此次交流座談，副縣長李文良亦親自與會，代表縣府表達誠摯地歡迎與支持。他指出，金門雖地處離島，但始終重視多元文化的融合與共榮。近年來，縣府在推動觀光與教育時，也積極導入族群文化元素，讓不同族群能在金門這片土地上找到歸屬感與發展空間。

李文良表示，「原住民族是台灣文化的重要基石，縣府願意成爲原民政策落實的堅強後盾。我們將持續與原民會合作，透過跨部門整合與協助在地族人，無論在教育、就業或生活上，都能獲得公平的支持與資源。同時，期待藉由族群文化的融入，爲金門的觀光產業與社會發展注入新的活力。」

李文良強調，縣府會持續營造更友善的生活與公共空間環境，讓原住民族人在金門不僅能安居樂業，更能發揮專長，展現文化特色，共同打造一個包容多元、進步的島嶼社會。

原民會此次首度率隊至金門，展現中央對離島原住民族的支持決心。雙方未來將持續深化合作，期望不僅照顧在地族人的福祉，且能進一步促進文化交流、社會和諧與地方永續發展。

原住民族委員會主任委員會智勇率領一級主管團隊，首度前往金門縣政府拜會副縣長李文良並進行交流，與在地原住民族人舉行座談，展現對離島族人的高度關懷。

原民會表示，金門縣雖非原住民族傳統聚落，但截至今年7月，已有137位族人因就業、婚姻及生活因素長期定居於此，成爲金門大家庭的重要成員。此次拜會除了感謝金門縣政府長期協助推動原民會政策與多元文化發展，並透過與族人面對面座談，進一步確認雙方未來合作方向。

原民會今年度已補助金門縣辦理12項原住民族相關計畫，內容涵蓋都市地區原住民族文化傳承、族群主流化友善公共空間建置，以及推動都原方案等，希望藉由多元方案，協助族人在教育、就業、文化及社會福利面向獲得更全面的支持。

原民會主委會智勇在會中強調，「雖然金門距離本島遙遠，但原民會絕不會讓族人因爲地理距離而感到被忽視。我們會持續傾聽需求，並透過縣府支持帶來更多資源，讓族人感受到真實的關懷。」他同時肯定金門縣政府在觀光推廣與文化保存方面的努力，並期盼未來透過合作，讓族群文化交流與地方發展相得益彰。

此次交流座談，副縣長李文良亦親自與會，代表縣府表達誠摯地歡迎與支持。他指出，金門雖地處離島，但始終重視多元文化的融合與共榮。近年來，縣府在推動觀光與教育時，也積極導入族群文化元素，讓不同族群能在金門這片土地上找到歸屬感與發展空間。

李文良表示，「原住民族是台灣文化的重要基石，縣府願意成爲原民政策落實的堅強後盾。我們將持續與原民會合作，透過跨部門整合與協助在地族人，無論在教育、就業或生活上，都能獲得公平的支持與資源。同時，期待藉由族群文化的融入，爲金門的觀光產業與社會發展注入新的活力。」

李文良強調，縣府會持續營造更友善的生活與公共空間環境，讓原住民族人在金門不僅能安居樂業，更能發揮專長，展現文化特色，共同打造一個包容多元、進步的島嶼社會。

原民會此次首度率隊至金門，展現中央對離島原住民族的支持決心。雙方未來將持續深化合作，期望不僅照顧在地族人的福祉，且能進一步促進文化交流、社會和諧與地方永續發展。

原住民族委員會主任委員會智勇率領一級主管團隊，首度前往金門縣政府拜會副縣長李文良並進行交流，與在地原住民族人舉行座談，展現對離島族人的高度關懷。

原民會表示，金門縣雖非原住民族傳統聚落，但截至今年7月，已有137位族人因就業、婚姻及生活因素長期定居於此，成爲金門大家庭的重要成員。此次拜會除了感謝金門縣政府長期協助推動原民會政策與多元文化發展，並透過與族人面對面座談，進一步確認雙方未來合作方向。

原民會今年度已補助金門縣辦理12項原住民族相關計畫，內容涵蓋都市地區原住民族文化傳承、族群主流化友善公共空間建置，以及推動都原方案等，希望藉由多元方案，協助族人在教育、就業、文化及社會福利面向獲得更全面的支持。

原民會主委會智勇在會中強調，「雖然金門距離本島遙遠，但原民會絕不會讓族人因爲地理距離而感到被忽視。我們會持續傾聽需求，並透過縣府支持帶來更多資源，讓族人感受到真實的關懷。」他同時肯定金門縣政府在觀光推廣與文化保存方面的努力，並期盼未來透過合作，讓族群文化交流與地方發展相得益彰。

此次交流座談，副縣長李文良亦親自與會，代表縣府表達誠摯地歡迎與支持。他指出，金門雖地處離島，但始終重視多元文化的融合與共榮。近年來，縣府在推動觀光與教育時，也積極導入族群文化元素，讓不同族群能在金門這片土地上找到歸屬感與發展空間。

李文良表示，「原住民族是台灣文化的重要基石，縣府願意成爲原民政策落實的堅強後盾。我們將持續與原民會合作，透過跨部門整合與協助在地族人，無論在教育、就業或生活上，都能獲得公平的支持與資源。同時，期待藉由族群文化的融入，爲金門的觀光產業與社會發展注入新的活力。」

李文良強調，縣府會持續營造更友善的生活與公共空間環境，讓原住民族人在金門不僅能安居樂業，更能發揮專長，展現文化特色，共同打造一個包容多元、進步的島嶼社會。

原民會此次首度率隊至金門，展現中央對離島原住民族的支持決心。雙方未來將持續深化合作，期望不僅照顧在地族人的福祉，且能進一步促進文化交流、社會和諧與地方永續發展。

原住民族委員會主任委員會智勇率領一級主管團隊，首度前往金門縣政府拜會副縣長李文良並進行交流，與在地原住民族人舉行座談，展現對離島族人的高度關懷。

原民會表示，金門縣雖非原住民族傳統聚落，但截至今年7月，已有137位族人因就業、婚姻及生活因素長期定居於此，成爲金門大家庭的重要成員。此次拜會除了感謝金門縣政府長期協助推動原民會政策與多元文化發展，並透過與族人面對面座談，進一步確認雙方未來合作方向。

原民會今年度已補助金門縣辦理12項原住民族相關計畫，內容涵蓋都市地區原住民族文化傳承、族群主流化友善公共空間建置，以及推動都原方案等，希望藉由多元方案，協助族人在教育、就業、文化及社會福利面向獲得更全面的支持。

原民會主委會智勇在會中強調，「雖然金門距離本島遙遠，但原民會絕不會讓族人因爲地理距離而感到被忽視。我們會持續傾聽需求，並透過縣府支持帶來更多資源，讓族人感受到真實的關懷。」他同時肯定金門縣政府在觀光推廣與文化保存方面的努力，並期盼未來透過合作，讓族群文化交流與地方發展相得益彰。

此次交流座談，副縣長李文良亦親自與會，代表縣府表達誠摯地歡迎與支持。他指出，金門雖地處離島，但始終重視多元文化的融合與共榮。近年來，縣府在推動觀光與教育時，也積極導入族群文化元素，讓不同族群能在金門這片土地上找到歸屬感與發展空間。

李文良表示，「原住民族是台灣文化的重要基石，縣府願意成爲原民政策落實的堅強後盾。我們將持續與原民會合作，透過跨部门整合與協助在地族人，無論在教育、就業或生活上，都能獲得公平的支持與資源。同时，期待藉由族群文化的融入，爲金門的觀光產業與社會發展注入新的活力。」

李文良強調，縣府會持续营建更友善的生活与公共空间环境，让原住民族人在金门不仅能够安居乐业，更能发挥专长，展现文化特色，共同打造一个包容多元、进步的岛嶼社会。

原民会此次首度率队至金门，展现中央对离岛原住民族的支持决心。双方未来将持续深化合作，期望不仅照顾在地族人的福祉，且能进一步促进文化交流、社会和谐与地方永续发展。

原住民族委員會主任委員會智勇率領一級主管團隊，首度前往金門縣政府拜會副縣長李文良並進行交流，與在地原住民族人舉行座談，展現對離島族人的高度關懷。

原民會表示，金門縣雖非原住民族傳統聚落，但截至今年7月，已有137位族人因就業、婚姻及生活因素長期定居於此，成爲金門大家庭的重要成員。此次拜會除了感謝金門縣政府長期協助推動原民會政策與多元文化發展，並透過與族人面對面座談，進一步確認雙方未來合作方向。

原民會今年度已補助金門縣辦理12項原住民族相關計畫，內容涵蓋都市地區原住民族文化傳承、族群主流化友善公共空間建置，以及推動都原方案等，希望藉由多元方案，協助族人在教育、就業、文化及社會福利面向獲得更全面的支持。

原民會主委會智勇在會中強調，「雖然金門距離本島遙遠，但原民會絕不會讓族人因爲地理距離而感到被忽視。我們會持續傾聽需求，並透過縣府支持帶來更多資源，讓族人感受到真實的關懷。」他同時肯定金門縣政府在觀光推廣與文化保存方面的努力，並期盼未來透過合作，讓族群文化交流與地方發展相得益彰。

此次交流座談，副縣長李文良亦親自與會，代表縣府表達誠摯地歡迎與支持。他指出，金門雖地處離島，但始終重視多元文化的融合與共榮。近年來，縣府在推動觀光與教育時，也積極導入族群文化元素，讓不同族群能在金門這片土地上找到歸屬感與發展空間。

李文良表示，「原住民族是台灣文化的重要基石，縣府願意成爲原民政策落實的堅強後盾。我們將持续营建更友善的生活与公共空间环境，让原住民族人在金门不仅能够安居乐业，更能发挥专长，展现文化特色，共同打造一个包容多元、进步的岛嶼社会。

原民会此次首度率队至金门，展现中央对离岛原住民族的支持决心。双方未来将持续深化合作，期望不仅照顾在地族人的福祉，且能进一步促进文化交流、社会和谐与地方永续发展。

原住民族委員會主任委員

參賽作品共1,245件 迪城隍兒童繪畫比賽頒獎

各組第一名：湖小附幼高昀曜、中正107林闊翰、開瑄301蔡宗穎、中正506周庭均



左、幼兒園組得獎者；右、低年級組得獎者。



(許峻魁攝)

記者許峻魁／金城報導
「二〇二二五金謂」迎城隍兒童繪畫比賽」已完成評審作業，並在昨（三十）天下午，於金城鎮公所七樓展演廳舉辦頒獎典禮，由金城鎮長李誠智、金城鎮民代表會主席郭永隆親自頒發獎狀獎金給予獲獎的小朋友。
由金城鎮公所主辦的金門迎城隍兒童繪畫比賽，今年收到來自全縣各校學子，多達一千兩百四十五件參賽作品，公所徵件結束後，特別邀請五位藝術界專業人士擔任評審，包括繪本插畫藝術家蔡盈貞、駐縣藝術家張維倫與程靜怡、台中科技大学講師鍾明晉，以及高雄「哈咪玩藝」美術教學團隊負責人鄭衣洛。
頒獎典禮除了得獎者和家長；鎮長李誠智、代表會主席郭永隆、副主席蘇碧浯、

代表許燕輝、倪于媣、正義國小校長葉炳煙、觀光處科長蔡百里等人也出席，為得獎者獻上祝賀。

低年級組：第一名，中正國小 107 林闢翰。
、指導老師獎，王毓鳳。第二名，金湖國小 203 蘆妮樂。第三名，湖埔國小 201 陳右宜。
。優選獎，開瑄國小 201 孫樂言、金鼎國小 102 許閱、金湖國小 202 許溥紳。佳作，金湖國小 101 林芷筠、金湖國小 101 陳玥靜、金湖國小 101 陳星佐、金湖國小 203 高昀樂、金湖國小 204 林言芝、湖埔國小 102 楊舒穎、湖埔國小 201 楊宇鉉、湖埔國小 201 江詠鈞。中正國小 201 鄭甯予、中正國小 201 黃世榮、中正國小 204 沈芮伊、賢庵國小 201 林哲宇、賢庵國小 203 邵禹宸、賢庵國小 202 許曜安、賢庵國小 202 薛蘊希、柏村國小 101 范姜晴、開瑄國小 202 李昕澄、金寧國小 201 陳欣言、古寧國小 101 李睿傑。
小學中年級組：第一名，開瑄國小 301 蔡宗穎（指導老師：傅思璋）。第二名，金鼎國小 401 蔡詠宜。第三名，中正國小 303 李芊慧。
。優選獎，多年國小 401 黃苡綺、古寧國小 301 楊沐凡、賢庵國小 403 吳凱倫。佳作：賢庵國小 301 許媣媣、賢庵國小 301 陳樂郇、賢庵國小 303 陳胤安、賢庵國小 403 黃彥霖、賢湖國小 302 楊皓鈞、金湖國小 401 陳星瑜、金湖國小 403 陳爰好、金湖國小 403 李安、金湖國小 403 陳暉菱、安瀾國小 401 薛宇雋、安瀾國小 401 李宥萱、安瀾國小 401 陳季如、賢庵國小 402 許少臣、金沙國小 4 甲王可喻、金鼎國小 303 賴華逸、湖埔國小 302 李巧馨。

各組得獎名單，分別為：

幼兒園組：第一名，金湖附幼高昀曜、指導老師獎，賴愈菁。第二名，金沙附幼葉晨軒。第三名，金寧附幼李芸榛。優選獎，金城幼兒園謝亦揚、金城幼兒園許妘伊、金沙附幼林明合。佳作，金沙附幼賴宇澤、金沙附幼張晨瑩、金沙附幼王梓叢、金沙附幼陳峻莘、開瑄附幼李宥澄、開瑄附幼蔡欣彤、開瑄附幼林立偉、金鼎附幼呂忻學、金鼎附幼莊秉叡、金鼎附幼陳采彤、金城幼兒園沈新祐、金城幼兒園張芸菲、金湖附幼許純甄、金湖附幼楊侑勳、多年附幼陳梓恩、多年附幼陳沂均、金寧附幼薛秉崧、正義附幼陳愛夏、何浦附

代表許燕輝、倪于媣、正義國小校長葉炳煙、觀光處科長蔡百里等人也出席，為得獎者獻上祝賀。

李誠智恭喜得獎者，他說，今年參賽作品相較往年更多，他感謝老師、家長的用心指導，孩子們也用他們的角度將宗教活動用畫筆呈現。郭永隆同樣恭喜得獎者，他認為每位得獎者不僅有天賦，也很努力，並鼓勵孩子們不要埋沒了這份天賦。

金城鎮公所觀光課指出，比賽依年齡分為幼兒園組、國小低年級組、中年級組及高年級組共四組，每組選出前三名、優選三名、佳作十九名，共計一百位小朋友獲獎。主辦單位表示，為彰顯孩子們的藝術成果，所有得獎作品將製作成專屬無框畫，做為紀念收藏。而今年比賽投稿數量創歷年新高，共收到一千兩百四十五件作品，分別為幼兒園組兩百六十一件、國小低年級四百九十四件、中年級三百二十六件及高年級一百六十四件。這場以「迎城隍」為主題的繪畫活動，不僅讓孩子透過畫筆描繪地方信仰，也深化了對傳統文化與民俗活動的認識與感情，進一步培養藝術

高年級組：第一名，中正國小 506 周庭均
、指導老師獎，謝洪號。第二名，金湖國
小 601 武語杉。第三名。中正國小 607 孫于喬
。優選獎，中正國小 6 美葉于綆、金湖國
小 602 呂心彤、多年國小 601 翁詩晴。佳作，
多年國小 601 謝沁羽、多年國小 601 陳采頤、
金湖國小 501 林易嬪、金湖國小 502 許力恩、
金湖國小 503 李姿妍、金湖國小 601 潘韻晴、
金湖國小 601 陳廷恩、賢庵國小 501 蔡松航、
賢庵國小 501 陳思翰、賢庵國小 501 張正昱、
賢庵國小 501 楊語、賢庵國小 503 陳君、
中正國小 607 洪語辰、中正國小 6 美文禹、
、金寧中小學 501 許祖禕、金鼎國小 502 楊語
恩、湖埔國小 501 許絜茵、開瑄國小 501 蔡禹
安、古城國小 501 許宸漢。



中年級組得獎者。
（許峻魁攝）



高年級組得獎者。
（許峻魁選）

多元攜手 國民黨金門黨部成立新住民服務據點

金門黨部

部成立

新住民服務據點

記者許峻魁／金城報導

中國國民黨金門縣黨部為注入多元文化血脈，服務與培植新住民人才，並協助新住民更快融入當地生活，特別結合立法委員陳玉珍服務處在昨（三十）日正式成立「新住民服務據點」。黨部表示，該據點提供生活資訊、法律諮詢等多元服務，置於縣黨部及各鄉鎮民衆服務社，歡迎住民朋友隨時前來尋求協助。

縣黨部昨日舉辦「多元文化·攜手共進」新住民回娘家組合盆栽研習暨據點成立動，由縣黨部主委、立法委員陳玉珍及嶼鄉代表林宜蘭、金城鎮代表倪子媺、寧盤山村長翁品洋等多位關心新住民從同志共同揭牌。

陳玉珍在致詞時優先感謝新住民朋友對地生活的貢獻，並誠摯邀請大家把黨部作「自己的家」，作為發聲的平台與更多的後盾。她強調，縣黨部未來將持續提供更多貼心服務，讓據點成為凝聚新住民量的中心。

陳玉珍表示，國民黨一向重視新住民族的需求與權益。尤其在金門縣，目前新住民人口約有三千人，佔總人口約2%，



責任編輯／張建騰

金門縣扎根零歲政策每周(9/1-9/7)行事曆				
日期	主辦單位	課程、活動名稱	地點	時間
1	教育處	迎新活動	古寧國小附幼、賢庵國小附幼、開瑄國小附幼、多年國小附幼、古城國小附幼、何浦國小附幼	08:30~10:00
1	家庭教育中心	牽手入學路-親師合作的第一哩	開瑄國小視聽室	10:00~12:00
1	家庭教育中心	家長的神隊友成長團體	線上課程	19:00~20:30
2	社會處	【外展服務】醫遊館(2-6歲)	金湖鎮正義社區	10:00~11:00
2	教育處	中、大班班親會	金湖國小附幼	16:30~17:30
2	文化局	金門話說故事+串珠手作	青岐社區活動中心	19:00~21:00
3	社會處-蘭湖館 社會處	(8-18個月)-寶寶大搬家 【外展服務】醫遊館(2-6歲)	蘭湖館 金湖鎮信義新村社區	10:00~10:40 15:00~16:00
4	文化局	金門話說故事+手機繩手作	上林社區活動中心	19:00~21:00
5	教育處	班親會	開瑄國小附幼	18:30~19:30
5	文化局	金門話說故事+串珠手作	西方社區活動中心	19:00~21:00
6	文化局	扎根零歲-外文故事屋	金門縣文化局圖書館	10:00~11:00
6	社會處	【外展服務】生態館(0-6歲)	烈嶼地區到宅服務	10:00~11:00
	社會處-蘭湖館	(3-6歲)-金門海洋奇緣-海浪大冒險	蘭湖館	10:30~11:30
	社會處	【外展服務】生態館(0-6歲)	烈嶼鄉立圖書館	15:00~16:00
7	社會處	【外展服務】蘭湖館(0-6歲)	金沙鎮立圖書館	15:00~16:00
	教育處	親師座談	多年國小附幼、正義國小附幼	09:00~12:00
	文化局	扎根零歲-中文故事屋 金門話說故事+手作課	金門縣文化局圖書館 金湖鎮立圖書館	10:00~11:00 14:00~16:00
7	社會處	【外展服務】生態館(0-6歲) 【外展服務】生態館(0-6歲)	烈嶼鄉東林社區 烈嶼鄉湖下社區	14:00~15:00 15:30~16:30



(主辦單位提供)

水墨清秋展覽開幕 邀民眾共賞墨韻之美



金門縣水墨畫協會主辦的「114年度會員展」——《水墨清秋》(呂肇中攝)

記者呂肇中／綜合報導
金門縣水墨畫協會主辦的「114年度會員展」——《水墨清秋》，昨（30）日上午於金門縣文化局展覽館舉行開幕典禮。典禮由金門縣文化局局長陳榮昌、文化園區管理所長盧根陣及金門縣議員蔡其雍等貴賓蒞臨，並與衆多藝文朋友齊聚一堂，共同見證這場秋意濃厚的藝術盛會。展期自即日起至9月10日止，誠摯邀請各界人士踴躍前往觀賞。

典禮現場氣氛溫馨隆重，貴賓們對金門縣水墨畫協會長年累積的藝術成就表示讚嘆，並對未來的發展提出建議。出席開幕典禮的還有金門縣文化局局長陳榮昌、文化園區管理所長盧根陣及金門縣議員蔡其雍等貴賓蒞臨，並與衆多藝文朋友齊聚一堂，共同見證這場秋意濃厚的藝術盛會。展期自即日起至9月10日止，誠摯邀請各界人士踴躍前往觀賞。

水墨畫是中華文化的重要藝術形式，承載著深厚歷史底蘊與哲思智慧，本次展覽不僅讓觀眾欣賞畫作之美，更能在作品中感受藝術家對生活與自然的觀照。他也期許協會持續發揮影響力，推動金門藝文風氣，讓水墨藝術在地生根、蓬勃發展。

展覽以「清秋」為題，正呼應秋季特有的清新與寧靜氛圍。

民曆紀事

喜神：正	南
財神：正	南
日煞：南	方
日沖：虎	40歲
宜	日逢係真減沒日 大凶
不宜	宜事不取

新住民生活適應輔導 榮服處推廣性別平等與多元共融



記者呂肇中／綜合報導
為增進新住民對金門在地生活的適應與資源運用，並營造多元共融的友善環境，金門縣榮民服務處28日於金門陶瓷廠舉辦「新住民生活適應輔導活動」。活動特別邀請金門縣政府社會處及移民署金門服務站共同參與，透過專題宣導與文化體驗課程，協助新住民深入瞭解各項權益與服務措施，同時推廣性別平等與共融理念，讓新住民在學習與交流中更加融入在地。

本次活動首先由金門縣政府社會處戴荳科員向新住民朋友介紹金門縣新住民的

人口概況與政府提供的多項福利與社會資

源，內容涵蓋生活補助、子女教育、醫療

照護與社會參與等面向，並鼓勵大家善加

利用相關管道，提升家庭生活品質。戴科

員指出，新住民是金門社會的重要成員，

縣府長期重視其需求，並透過跨局處合作

與多元方案，協助新住民在生活、就業與

家庭教育等方面獲得妥善支持。

因應社會趨勢與性別平等意識的提升，

活動中同時安排「兩性平權」觀念的推廣

動討論，讓新住民家庭能思考如何在日常

生活中實踐平權理念，並進一步強化夫妻

關係，才能讓成員之間共享責任與權利，

營造健康和諧的氛圍。透過案例說明與互

動的生活化案例進行分享，說明新住民在

透過移民署服務站或地方資源管

道尋求協助，確保自身權益受到

保障。她也鼓勵新住民積極參與金門

社會事務與社區活動，不僅能增加自我的成長機會，更能拓展人際

支持網絡，提升在地歸屬感。

在專題宣導之後，活動安排別

具特色的「陶藝彩繪體驗」，由洪

篠工師則以生

活化案例進行分享，說明新住民在

透過移民主管部門或社會參與等

面向的保障內容，並針對最新政

策措施進行宣導。洪篠工師提醒

，新住民若遇到疑問或困難可

透過移民署服務站或地方資源管

道尋求協助，確保自身權益受到

保障。她也鼓勵新住民積極參與金門

社會事務與社區活動，不僅能增加自我的成長機會，更能拓展人際

支持網絡，提升在地歸屬感。

在專題宣導之後，活動安排別

具特色的「陶藝彩繪體驗」，由洪

篠工師則以生

活化案例進行分享，說明新住民在

透過移民主管部門或社會參與等

面向的保障內容，並針對最新政

策措施進行宣導。洪篠工師提醒

，新住民若遇到疑問或困難可

透過移民署服務站或地方資源管

道尋求協助，確保自身權益受到

保障。她也鼓勵新住民積極參與金門

社會事務與社區活動，不僅能增加自我的成長機會，更能拓展人際

支持網絡，提升在地歸屬感。

在專題宣導之後，活動安排別

具特色的「陶藝彩繪體驗」，由洪

篠工師則以生

活化案例進行分享，說明新住民在

透過移民主管部門或社會參與等

面向的保障內容，並針對最新政

策措施進行宣導。洪篠工師提醒

，新住民若遇到疑問或困難可

透過移民署服務站或地方資源管

道尋求協助，確保自身權益受到

保障。她也鼓勵新住民積極參與金門

社會事務與社區活動，不僅能增加自我的成長機會，更能拓展人際

支持網絡，提升在地歸屬感。

在專題宣導之後，活動安排別

具特色的「陶藝彩繪體驗」，由洪

篠工師則以生

活化案例進行分享，說明新住民在

透過移民主管部門或社會參與等

面向的保障內容，並針對最新政

策措施進行宣導。洪篠工師提醒

，新住民若遇到疑問或困難可

透過移民署服務站或地方資源管

道尋求協助，確保自身權益受到

保障。她也鼓勵新住民積極參與金門

社會事務與社區活動，不僅能增加自我的成長機會，更能拓展人際

支持網絡，提升在地歸屬感。

在專題宣導之後，活動安排別

具特色的「陶藝彩繪體驗」，由洪

篠工師則以生

活化案例進行分享，說明新住民在

透過移民主管部門或社會參與等

面向的保障內容，並針對最新政

策措施進行宣導。洪篠工師提醒

，新住民若遇到疑問或困難可

透過移民署服務站或地方資源管

道尋求協助，確保自身權益受到

保障。她也鼓勵新住民積極參與金門

社會事務與社區活動，不僅能增加自我的成長機會，更能拓展人際

支持網絡，提升在地歸屬感。

在專題宣導之後，活動安排別

具特色的「陶藝彩繪體驗」，由洪

篠工師則以生

活化案例進行分享，說明新住民在

透過移民主管部門或社會參與等

面向的保障內容，並針對最新政

策措施進行宣導。洪篠工師提醒

，新住民若遇到疑問或困難可

透過移民署服務站或地方資源管

道尋求協助，確保自身權益受到

保障。她也鼓勵新住民積極參與金門

社會事務與社區活動，不僅能增加自我的成長機會，更能拓展人際

支持網絡，提升在地歸屬感。

在專題宣導之後，活動安排別

具特色的「陶藝彩繪體驗」，由洪

篠工師則以生

活化案例進行分享，說明新住民在

透過移民主管部門或社會參與等

面向的保障內容，並針對最新政

策措施進行宣導。洪篠工師提醒

，新住民若遇到疑問或困難可

透過移民署服務站或地方資源管

道尋求協助，確保自身權益受到

保障。她也鼓勵新住民積極參與金門

社會事務與社區活動，不僅能增加自我的成長機會，更能拓展人際

支持網絡，提升在地歸屬感。

在專題宣導之後，活動安排別

具特色的「陶藝彩繪體驗」，由洪

篠工師則以生

活化案例進行分享，說明新住民在

透過移民主管部門或社會參與等

面向的保障內容，並針對最新政

策措施進行宣導。洪篠工師提醒

，新住民若遇到疑問或困難可

透過移民署服務站或地方資源管

道尋求協助，確保自身權益受到

保障。她也鼓勵新住民積極參與金門

社會事務與社區活動，不僅能增加自我的成長機會，更能拓展人際

支持網絡，提升在地歸屬感。

在專題宣導之後，活動安排別

具特色的「陶藝彩繪體驗」，由洪

篠工師則以生

活化案例進行分享，說明新住民在

透過移民主管部門或社會參與等

面向的保障內容，並針對最新政

策措施進行宣導。洪篠工師提醒

，新住民若遇到疑問或困難可

透過移民署服務站或地方資源管

道尋求協助，確保自身權益受到

保障。她也鼓勵新住民積極參與金門

社會事務與社區活動，不僅能增加自我的成長機會，更能拓展人際

支持網絡，提升在地歸屬感。

在專題宣導之後，活動安排別

具特色的「陶藝彩繪體驗」，由洪

篠工師則以生

活化案例進行分享，說明新住民在

透過移民主管部門或社會參與等

面向的保障內容，並針對最新政

策措施進行宣導。洪篠工師提醒

，新住民若遇到疑問或困難可

透過移民署服務站或地方資源管

道尋求協助，確保自身權益受到

保障。她也鼓勵新住民積極參與金門

社會事



法是人類才有之現象；自然界沒有法，但人類可透過經驗，找出具有反覆性之自然法則；所謂「自然權利理論」。雖說自然界沒有法律，但人類可透過經驗，找出其中具有反覆性之「自然律」，進一步思索有關於人類法律之「妥當性」。

從歷史經驗談，法是人類「共同生活體」之規範。

雖有法系卻各宜

◎倪振金

因有社會就有分工、溝通、互動、分配、交換等需要，端賴規範來解決。易言之，有社會斯就有法律；有法律斯有社會，故而亞里斯多德說：「人是政治（社會）之動物。不需要生活於社會中者，不是神祇便是野獸。」因此，人、社會、法律三者，是法學之核心；研究法即是研究社會，研究人。

就因為人是複雜之物種，因此，解釋規範之法律自然複雜，因緣而有各種法系：具有相同或相近之傳統、原則、制度和特徵等要素之法律制度。法系並沒有絕對之劃分標準，例如德國通常被認為是大陸法系，但在茨威格特（Konrad Zweigert）和克茨（Hein Kotz）之《比較法總論》中，將德國單獨作為「德意志法系」，與「羅馬法系」並列。同時，根據研究之需要，在同一法系下，也可以劃分不同之亞類型，例如英國和美國，就是英美法系中，兩個

不同之亞類型。

法律體系所指之法，包括歷史上曾經存在之法，其中有些已經消失了。例如以《唐律疏議》為典範之中華法系，曾經在東亞有廣泛之影響，但這輝煌之過往皆往矣。

目前法系主要分為英美法系、歐陸法系、中華法系、北歐法系、遠東法系、社會主義法系、伊斯蘭法系、印度法系等。其中以英美法系、歐陸法系，被認為是當今世界最重要之兩大法系，但這兩大法系，也多有交流與融合之處。

普通法系是取其「普遍通行」之意，又稱海洋法系或英美法系。起源於中世紀之英格蘭。普通法系主要地區有英格蘭、威爾斯、愛爾蘭、美國、新加坡等。重在判例法，即反覆參考判決先例，最終產生類似道德觀念般的普遍之、約定俗成之法律，其特點有二：

符合社會脈動，再來是遵循判決先例。

而大陸法系？又稱歐陸法系、羅馬法系，受羅馬法影響而成立之法律系統，覆蓋了當今世界之廣大區域，德國、法國、義大利、日本、中國大陸、台灣等，均為歐陸法系地區。在歷史上，此法主要是受到了羅馬帝國之法律體系，以及後來法國和德國民法典編纂之影響。其特點有三：以成文法為主，再來是具有悠久之法典編纂之傳統，最後是強調公、私法之別。

若比較這兩種法系之優劣？言人人殊，從學理上言，這兩種法系之本質和理念有很大差異，涉及歷史、文化、信仰立場、社會背景等，然時至今日，已不少相混酌參之發展。

且借論者所言，人類自始即希望創造一個完美之規範，然而任何一種規範，推到極致之時，即是產生問題之時，於是兩大法系，因緣產生混融交流與借鏡；繼而就是希望吾人生活中之法律議題，能夠獲得公平正義且可預期之裁斷，以利遵循與執行。是以如何在時空演進中，找到平衡點，應是法規制度得以與時俱進之基準，正所謂雖有法系卻各宜。

天宮夢

◎章杰

化學系四年級學生孫大鵬，從小便養成了一個習慣——每晚臨睡前，總是以看書來催眠，看著看著，就會墜入夢鄉。

孫大鵬雖然讀理科，平常讀的書卻以文史為主。他床頭的書架上，擺放著一些常看的文史書，包括一本《聊齋》。最近睡前總會不自覺地拿起《聊齋》，隨意翻閱，通常看個一篇半篇就睡著了。

這天臨睡前，他按例打開手機瀏覽一下，線上又出現了同班女同學孟梅的晚安卡。對於孟梅每天都會發來的早安卡、晚安卡，他一向只讀不回。他高大英挺，相貌出眾，對他有好感的女孩子多得是，他從不珍惜孟梅對他的往情深。

關上手機，取起書架上的《聊齋》，隨便一翻，是卷九的「天宮」。在昏黃的檯燈下，大約看到一半，睡意已漸漸襲來，眼皮越來越重，書本從手中滑落，掉落枕邊，而他也漸漸迷失在夢境中。

孫大鵬感覺周圍的景象漸漸清晰起來，他發現自己置身於一處幽暗的小徑，前方隱隱約約有一抹光亮。順著光亮走去，只見一位身形佝僂的老婆婆立在前方，手中托著一個托盤，上面有個造型古樸的酒杯。咦？這不是剛讀過的「天宮」的開篇情節嗎？怎麼原著中男主角換成了自己？

「年輕人，來，喝了這杯酒。」老婆婆的聲音沙啞卻帶著一種莫名的魅力，頃刻間孫大鵬已忘卻了剛讀過的「天宮」中的所有情節。他心中滿是疑惑，警惕地問道：「婆婆，為什麼要給我酒喝？」

老婆婆臉上堆滿了神秘的笑容，眼神中閃爍著富有誘惑力的光芒：「不需多問，喝了它，就會到一個好地方。」說完，不等孫大鵬再次開口，便將酒杯塞到他手中，轉身消失在黑暗中。

孫大鵬端起酒杯，湊近鼻尖，濃郁的香氣瞬間鑽入鼻腔，那香氣彷彿帶著一種神奇的魔力，勾動著他內心深處的渴望。他將酒杯送到唇邊一飲而盡。剎那間，只覺得天旋地轉，意識逐漸模糊，隨即陷入了更深沉的黑暗中。

不知道過了多久，孫大鵬緩緩睜開雙眼，他下意識地伸手摸索，卻觸碰到一片柔軟光滑的肌膚，並散發出一股淡雅而迷人的香氣。他心中一驚，猛然坐起身來，雖然四周一片漆黑，但他能感覺到身旁躺著一個人，從那細膩的觸感和獨特的香氣，判斷身旁躺著的人是個女子。

「你是誰？這是哪裡？」孫大鵬的聲音中帶著一絲緊張和不安。

女子默不作聲，只是輕輕將手放在他的腰部。在這奇特的氛圍中，孫大鵬的恐懼漸漸被慾望淹沒，便摟著那女子，一番男歡女愛，完成了好事。

事後，孫大鵬伸手摸索四周，觸手所及之處，都是堅硬的石塊，空氣中又瀰漫著一股陰濕的氣息，這讓他心中湧起一陣恐懼，心想莫非置身墓室？他驚恐地問道：「你到底是誰？這到底是哪兒？」

女子輕柔的聲音在黑暗中響起：「我不是鬼女、狐女、羅刹女，我不會害你的。這裡是洞天福地，我和你有一段緣分，且安心地住著。」話音剛落，孫大鵬便感覺到身旁的人兒已經下床，接著消失在黑暗中。

此後孫大鵬在這漆黑的洞府中，過著晝夜不分的生活。每天，會有一個小丫鬟送來麵餅和肉類，他只能摸索著進食。由於洞內沒有一絲光亮，他完全無法分辨白天或黑夜，時間在黑暗的洞府中彷彿失去了意義。

一天女郎再次來到洞府，孫大鵬與女郎歡好

過後，忍不住說道：「白天不見天日，夜晚又不點燈。你說你不是鬼女、狐女、羅刹女，大概是仙女吧，我真想看看你的模樣，是不是美如九天仙女？」

女子輕聲笑道：「暗中摸索，美貌應該分辨得出吧，何必一定要看個清楚？有時保持點神秘不是更美好嗎？」

孫大鵬繼續問：「不讓我看你的真面目，總該告訴我這是哪兒呀？我在這裡待得多久，心中的疑惑就愈多。」

女子沉默片刻，緩緩說道：「這裡是仙人住的天宮，我們是在天宮後花園的地下室中，這是凡人難以到達的秘境。」

孫大鵬眼中閃過一絲驚喜，隨即急切地希望女郎能夠帶他走出洞府，去看看這天宮究竟是怎樣一番模樣。他想像著天宮中仙霧繚繞、瓊樓玉宇的景象，心中充滿了嚮往。

女郎卻一口回絕，態度堅決。孫大鵬再三懇求，女郎終於鬆口，但語氣中帶著一絲憂傷：「帶你出去看看也無不可，但走出洞府，我倆的緣分就得終結，你好好想想吧。」

孫大鵬想都沒想，就脫口而出：「能夠看看天宮，也不枉了這一生。」

女郎微微嗔怒：「果然是個薄情郎！罷了，我帶你出去看看，希望你不要後悔。」

當兩人走出洞府，眼前的景象讓孫大鵬驚歎不已。月明如水，灑在高低錯落的宮闈上，煙雲霧靄在樓宇間繚繞。有些房間透出點點燭光，隱隱約約傳來古琴聲，仙樂飄飄，曲調空靈悠揚，彷彿來自另一個世界。

孫大鵬正看得出神，身後傳來女郎輕柔的呼喚：「快離開吧，要是被人看到我把凡人帶到天宮，這罪責我擔不起啊！」

他一回頭，瞬間愣住了。月光下的女郎，美得令人窒息，肌膚勝雪，眉目如畫，一顰一笑都散發著攝人心魄的魅力，當真可用沉魚落雁、閉月羞花來形容，看來她一定是位仙女。

孫大鵬見女郎如此漂亮，急忙說道：「已看過了，咱們回地下洞府吧。」

「我不是說過，走出洞府，緣分就終結了嗎？」女郎的聲音中帶著一絲決絕。

孫大鵬趕忙上前，想要攬住女郎：「只是說說而已，何必認真。」

女郎卻後退一步，眼中滿是不屑：「你徒有外貌，其實不解風情，也不懂得珍惜緣分。」說著，女郎伸手一抹臉面，剎那間變成青面獠牙的女夜叉。

孫大鵬驚恐地瞪大雙眼，想要後退，卻發現雙腳彷彿被釘住一般無法移動。就在他驚慌失措之時，周圍的景象突然開始扭曲變形，天旋地轉。

孫大鵬從夢中驚醒，渾身冒著冷汗，心臟在胸腔中劇烈跳動。他大口喘著氣，眼神中還殘留著恐懼。看著熟悉的臥室，才漸漸回過神來，意識到剛才的一切不過是南柯一夢。

檯燈仍然亮著，孫大鵬拾起落在枕邊的《聊齋》，將整篇「天宮」看完，原來自己的夢境，只是重演了睡前看過的部份，故事的後半部仙女還帶著男主角進入天宮呢。他關上檯燈，思索著夢境，說它是夢吧？怎會記得清清楚楚，點點滴滴莫不歷歷如繪。

孫大鵬在心中默禱，希望能夠再次在夢中遇到那位不知名的仙女，這次決不離開她。恍惚中，發現自己又回到了那片幽暗的小徑，老婆婆依舊站在前方，手中托著酒杯。

「年輕人，」老婆婆的聲音依舊沙啞：「這一次，你想來幹什麼？」

孫大鵬堅定地說道：「我想見到仙女。」沒待老婆婆回話，一把奪過酒杯，張口一飲而盡

。符合社會脈動，再來是遵循判決先例。

而大陸法系？又稱歐陸法系、羅馬法系，受羅馬法影響而成立之法律系統，覆蓋了當今世界之廣大區域，德國、法國、義大利、日本、中國大陸、台灣等，均為歐陸法系地區。在歷史上，此法主要是受到了羅馬帝國之法律體系，以及後來法國和德國民法典編纂之影響。其特點有三：以成文法為主，再來是具有悠久之法典編纂之傳統，最後是強調公、私法之別。

若比較這兩種法系之優劣？言人人殊，從學理上言，這兩種法系之本質和理念有很大差異，涉及歷史、文化、信仰立場、社會背景等，然時至今日，已不少相混酌參之發展。

且借論者所言，人類自始即希望創造一個完美之規範，然而任何一種規範，推到極致之時，即是產生問題之時，於是兩大法系，因緣產生混融交流與借鏡；繼而就是希望吾人生活中之法律議題，能夠獲得公平正義且可預期之裁斷，以利遵循與執行。是以如何在時空演進中，找到平衡點，應是法規制度得以與時俱進之基準，正所謂雖有法系卻各宜。



◎以薰
小演員大品豆莊

盛暑來到浙江金華橫店影視城參訪，號稱面積相當於38個台北市大安森林公園，是全球最大的影視城。據稱，中國每年生產的古裝戲約有三分之一拍攝於此地，似乎任意遊走園區，都可能遇上大明星。

我們的年輕夥伴們進入園區，在導遊及導演的指揮下，選定角色及換穿古裝並化妝，許多人都是初次體驗，感到十分新鮮有趣。接著由導演帶領夥伴們實地拍攝微電影。大家配合劇本演出，都是第一次成為鎂光燈下的演員，雖然有很多NG，卻不失業餘者的專業表現。

我遊走各間攝影棚觀看拍攝，彷彿穿越時空回到過去。來到這個攝影棚，瞧見這幾位小演員正在導演的指揮下對戲。一旁站著看戲的家長，他們大概都想為孩子們留下深刻的兒時演戲記憶。而這一幕也讓我想起《紅樓夢》，書裡的主角們，約略也是這個年紀。看到活生生的角色扮演，也為我的暑期再添一筆精彩回憶。

旅遊爭執

◎艾利克

在美國念書的某一年適逢春假，我與一位男性和一位女性友人臨時起意，決定開車到那位女性友人男友家新開的餐廳拜訪。開車到另一個州單程時間大概只需二個多小時，因此決定一早驅車出發，晚上再開車回來。

路途中那位女性友人接到男友電話，對方希望她待在他家住一晚，而我與另一位男性友人在餐廳附近的旅館住，隔天大家再一起回家。我本身沒問題，但另一位男性友人卻不樂意了，他認為此次行程是大家一同出遊，女性友人因為住男友家可以省下居住費用，但他跟我卻要支付住宿費，這樣有欠公平。

他認為那位女性友人也須分擔住宿費，即便她是住在男友家。當下我與那位女同學無法理解他的「神邏輯」，便與他爭辯了一番，而他依舊不斷地跳針，最後決定當晚我與那位男同學先行回家，女性友人隔天再由男友送回。

我認為旅途中最常見爭執便是彼此金錢上的認知不同，因此出遊最好找尋有類似金錢觀的親朋好友一起，才能避免旅途上的不愉快。

美味的學校午餐

湖埔三〇二 楊宣兒

每週三的午餐主食常常是麵類，雖然簡單，但都是健康又好吃的餐點。

學校午餐提供的常當是麵類，最常出現的是炒麵，裡頭有黃黃的炒蛋、肥嫩的肉條，和紅通通的胡蘿蔔。一聞到麵的香味，我就既興奮又期待，因為主餐「炒麵」的味道有一點濃稠，聞著聞著就像把味道送到我的鼻子裡，吸引著我快快大口吃下它。

美味的義大利麵有時候紅醬口味，一條條的麵條沾滿醬汁，吃起來滑滑的，輕輕地吸進到我的嘴裡。因為麵實在太好吃，所以奶油過敏的我還是受不了了，大口大口的吃，還好回家時我的皮膚沒有癢到受不了了。

感謝阿姨和雯雯阿姨的努力，讓每天的學校午餐都不一樣，大家都吃得很快樂，也吃得很健康！

今年的二月二十八日是和平紀念日，為了紀念西元一九四七年的二二八事件，所以放假一天。

今年剛好連續放假三天，我和表哥約好要去體育館打排球，我好興奮！因為我很喜歡排球少年。剛開始打的時候，因為我身高不夠，連續發了好幾球都觸網，我好沮丧。後來，表哥告訴我：

今年連假，我學會打排球了！因爲我很定會成功！」

這個連假，我學會打排球了！我非常期待下次能再和表哥一起去打排球。

連假記趣

金鼎二〇一 李嘉傑

每年的二月二十八日是和平紀念日，爲了紀念西元一九四七年的二二八事件，所以放假一天。

今年剛好連續放假三天，我和表哥約好要去體育館打排球，我好興奮！因爲我很喜歡排球少年。剛開始打的時候，因爲我身高不夠，連續發了好幾球都觸網，我好沮喪。後來，表哥告訴我：

今年連假，我學會打排球了！因爲我很定會成功！」

這個連假，我學會打排球了！我非常期待下次能再和表哥一起去打排球。

採收蔬菜

多年二〇一 陳仲昱

今天全班一起去參觀農試所，然後一起採收蔬菜。導覽姐姐先向我們說明如何分辨各種蔬菜的方法。接著，我們開始體驗採收蔬菜。採菜的步驟是先抓住根的。採菜的方法。我覺得四季豆的種植方法最特別了！希望下次還有機會再去參觀。

快樂的公車小旅行

湖小一〇一 陳米樂



以後，我跟爸爸分到我們的公車小旅行！

比一比

沙小二〇一 張筱妍

眼睛眼鏡，比一比，有什麼不同？

衣服褲子，比一比，有什麼不同？

草莓香蕉，比一比，有什麼不同？

電視電腦，比一比，有什麼不同？

部首的部，比一比，有什麼不同？

陪伴的陪，比一比，有什麼不同？

夫人的夫，比一比，有什麼不同？

天空的天，比一比，有什麼不同？

愛心心愛，比一比，有什麼不同？

又有什麼不同？

獨輪車

多年二〇一 廖柏翔

相信很多人都沒聽過獨輪車，但是獨輪車是我們多年國小的文化，也是學校特色之一。我從一年級開始學騎獨輪車，從16吋的L型一路練到現在的20吋U型車。一年級時，我非常害怕摔了大輪車，一開始我以為

摔倒，多虧老師不厭其煩的耐心教導，才有今天的我們。如今，我終於學會放手，騎了，心裡真的很高興。我覺得學獨輪車的過程非常有趣，學會以後很有成就感，希望我能像畢業的大哥哥和大姐姐一樣厲害，我要繼續加油！

母親節的快樂時光

金鼎二〇二 王千勻

今年的母親節活動非常熱鬧，有套圈圈、洞洞樂扭蛋機、水煮蛋、夾娃娃等好玩的遊戲。我去換得個很开心，臉上都帶著笑容。我們班也準備了很多東西來賣，有文具、糖果，情也變得更加快樂。能夠幫忙招呼客人，讓我覺得自己很有成就感。

起從教室把東西搬到學校站牌等車。這是我第一次自己刷交通卡搭公車，感覺公車的速度有點快，一下車，我就先和公車站的水獺寶寶一起拍照。然後，我和媽媽走到娃娃機店，總共夾到四樣戰利品，有吊飾、彈力球和驚喜扭蛋，我覺得很幸運。

之後，我們去買了冰冰涼涼的飲料，還加了椰果，喝起來酸酸甜甜的，真好喝！

聖誕節活動

古城三〇一 許迅維

今天是聖誕節，我們學校去逛園遊會，我買了彈珠汽水、炸雞，也玩了夾娃娃。回到教室後，媽媽爲全班同學準備一個她親手做的麵包，發完麵包後，我們就開始吃午餐囉！

今天大家看起來都好開心，我們一起吃吃喝喝看表演，真是快樂的一天！

媽一起搭乘新的紅禮拜天，我和媽我們在陶瓷廠的站牌，開始我們的快樂小旅行。

1 公車，開始我們

的快樂小旅行。

媽一起搭乘新的紅

禮拜天，我和媽

我們在陶瓷廠的

站牌，開始我們

的快樂小旅行。

原聲響徹莫斯科音樂殿堂 台灣動人樂音前進俄羅斯

9/22起勸導不聽可拒載

【中央社記者黃旭昇莫斯科30日電】來自台灣的原住民音樂，迴盪在莫斯科柴可夫斯基音樂學院，泰雅族獨特口簧琴、勇士舞，阿美族多聲部歌謡，將南島語族的靈魂跨越北緯55度，首度傳進俄羅斯心臟地帶，獲得如雷掌聲。

莫斯科國立柴可夫斯基音樂學院第19屆「聚友」國際音樂節，24日晚間（當地時間）在著名的拉赫曼尼諾夫音樂廳，舉辦「台灣之夜—原住民文化音樂祭」，以紀念已故總統蔣經國訪俄100週年。表演團於26日返抵台灣。

目前俄烏戰爭戰爭仍持續，

參訪團歷經重重關卡與各種安

全檢查，在嚴格與繁瑣的入境

手續後，歷經一天航程終於抵

達遙遠的莫斯科。

受中央社訪問時說，這場突破

駐俄羅斯代表羅靜如現場接

性的演出，不僅寫下台灣藝術

團首次受邀至俄羅斯音樂重鎮

演出的紀錄，也成爲疫情與戰

爭陰影下，展現一道溫暖的文

化光芒。

活動總策劃、台北教育大學

兼任教授楊孟哲表示，能在舉

世聞名的音樂殿堂展出重要一步

，「我們要讓世界聽見台灣」

Rafael Tseng）以鋼琴彈奏「

天黑黑」、「四季紅」與「思

慕的人」向已故父親致敬。悠

揚旋律令不少僑胞熱淚盈眶，

一位台僑哽咽向記者表示：「

已經很久沒有聽到來自台灣的

聲音了。」

演出座無虛席，歷任駐台代

表、商界、學界人士與旅俄國

人等超過200名觀眾參與。當團

員演唱俄羅斯愛情歌曲民謡「

喀秋莎」（Katyusha）時，全

場掌聲與歌聲齊起：原住民舞

曲更引領觀眾一同起舞，氣氛

熱情澎湃。

「台灣之夜」由學院與中華

國際策展經濟交流協會合辦，

原住民族委員會、台北莫斯科

經濟文化協調委員會與民進黨

委立委伍麗華辦公室協辦，開啓

藝術文化交流的新頁。

霍羅爾斯基（Sergey

Khorolsky）這樣告訴記者。

「這場音樂會讓我們更瞭解

台灣，也增進彼此交流」，長

期往來台俄兩地經商的謝爾

蓋·霍羅爾斯基（Sergey

Khorolsky）這樣告訴記者。

「台灣之夜」由學院與中華

國際策展經濟交流協會合辦，

原住民族委員會、台北莫斯科

經濟文化協調委員會與民進黨

委立委伍麗華辦公室協辦，開啓

藝術文化交流的新頁。

霍羅爾斯基（Sergey

Khorolsky）這樣告訴記者。

「這是跨越語言與邊界的

交流，長遠來看，更為增進台

俄關係帶來希望的契機」。



基可夫後演國立柴音樂院「台灣之夜」原住民歌舞團與後演國立柴音樂院「台灣之夜」原住民歌舞團與

（中央社）

台灣原住民歌舞團首度受邀到24日（當地時間）至莫斯科國立柴音樂院「台灣之夜」表演原住民歌舞團與

（中央社）

台灣原住民歌舞團首度受邀到24日（當地時間）至莫斯科國立柴音樂院「台灣之夜」表演原