

# 以民為本 打造亮點 沙美市場改建啟動活化契機

均派員與會，金沙鎮長吳有家與鎮民代表會代表黃奕斌也一同參與，共同關心市場改建的進度與後續規劃。縣長陳福海表示，市場的翻新不能僅止於硬體更新，而應視為一次地方「活化」的契機。他指出，沙美市場



陳縣長指出，傳統市場承載的不只是日常採買，更是鄉親彼此互動、交流感情的地方。此次沙美市場改建，縣府特別將「居民優先」放在規劃核心，不僅重視結構與環境的安全性，更期待能在改建後創造一個舒適、整潔、明亮的空間，讓鄉親買得安心、用得便利，並持續感受到市場帶來的溫度。

陳縣長強調，除了改善民生功能，沙美市場的更新也被視為帶動地方再發展的重要契機。未來市場不只是滿足日常採買，更能結合文化活動與觀光路線，成為遊客認識金沙生活風貌的窗口。他認為，市場有潛力成為生活美學的展場，在地的飲食文化與人情互動，正是吸引遊客駐足的特色，透過市場的活化，不僅能提升居民生活品質，也能為金沙注入新的發展動能。

陳縣長總結指出，沙美市場改建工程是金沙鄉親多年來引頸期盼的建設，縣府推動的不僅是一座市場的翻修，而是以「居民為本」的施政理念，將這裡打造為結合生活、文化與產業的公共場域。他強調，市場是地方的心臟，也是經濟與生活情感的交流點，透過這次改建，不只是改善設施，更是一次地方的再生與活化。縣府將持續跨局處合作，確保工程如期如質完成，讓沙美市場成為金沙的新亮點，為居民提供一個安全、舒適、凝聚共識的象徵，也為金門發展開啓地方再生的契機。



在會勘過程中，陳縣長也要求相關局處積極與管線單位協調，將自來水、電力、電信等基礎設施一併納入整體設計，避免未來重複開挖，造成資源浪費與影響居民生活不便。他認為，市場改建是一項公共服務，跨單位的整合與協作是關鍵所在，從規劃到執行都要站在居民的角度思考，才能帶來長遠的效益。

陳縣長同時感謝攤商與周邊居民在過程中的體諒與配合，強調縣府將持續督導，確保施工如期如質完成。他也提到，市場更新的本質，是改善居民日常所需的环境與體驗，縣府會以最高標準要求每個細節，務求交出一份讓鄉親滿意的成果。

不只是採買場所，更是居民日常生活的核心與情感的寄託，改建必須以居民的訴求為中心，讓市場在功能性、安全性提升的同時，也能成為一個展現地方特色、凝聚社區力量的重要空間。

他特別強調，工程推動應同步檢視市場周邊的道路、排水、景觀與出入動線，避免市場內部更新了，但周邊依舊雜亂的情況。唯有將市場本體與周邊環境一起納入規劃，才能真正達到全面改善。陳縣長指出，市場是居民每天會進出的生活空間，品質的提升必須是整體性的，而非零碎修補。

中華郵政台字第二〇一一號執照為第二類新聞紙

金門日報

社址：(354) 金門縣金湖鎮成功村一號  
服務電話：(082) 332-1111 傳真電話：(082) 332-1115

第二一八六二號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳欽進  
社長：陳欽進

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

## 警局辦陽光法案說明會 展現清廉施政決心

記者莊煥寧／綜合報導

為深化廉政法紀教育，落實陽光法治精神，金門縣警察局於近日舉辦「114年度陽光法案暨公益揭弊者保護法說明會」，邀請縣政府政風處專員吳冠瑩及縣警局政風室主任吳俊傑，分別以「財產申報及利益衝突迴避實務簡介」及「公益揭弊者保護法及執行程序」為題，向全體財產申報義務人及基層同仁進行專業講解，期盼藉由公開透明的制度推動，展現縣警局清廉治理的決心。

說明會首先由「財產申報及利益衝突迴避實務」揭開序幕，內容涵蓋最新修正之公職人員財產申報規定，特別針對新增「虛擬資產」的申報方式，以及財產申報線上系統的操作程序進行詳盡說明。會中並舉近期全國常見違反《利益衝突迴避法》第14條規範的案例，說明「補助及交易行為事前揭露、事後公開」的重要性，提醒同仁務必依法行事，以維護施政公信。

此外，鑑於公益揭弊者保護法業於今年7月22日實施，為確實保障公部門、國營事業及受政府控制之事業、團體或機構揭弊者之權益，特別針對警察機關在犯罪偵查過程中，應如何確實落實揭弊者權益保障，進行深入說明。縣警局並依警政署頒布之相關執行程序，要求全體人員嚴格遵循，確保揭弊者免於報復或不當對待，營造敢於揭弊的環境。

縣警局指出，廉潔是公務員最基本的職業要求，警察更是人民信賴的「保母」，一言一行皆須經得起社會檢驗。透過陽光法案的落實，鄉親得以公開檢視公職人員財產狀況與利益迴避措施，避免落人口實；同時，揭弊者保護法的實施，則能使勇於揭弊者無後顧之憂，強化社會對警政工作的信任。

警察工作攸關治安與民眾安居，必須以公開、透明及效率為最高原則。無論是在制度面強化財產申報與利益迴避，或是在執法過程中保障揭弊者權益，皆是縣警局持續追求廉能與正直的重要展現。

縣警局呼籲全體同仁應將廉政作為內化於日常執勤之中，秉持公開透明、依法行政的態度，全力守護金門鄉親的安全與信任，並以實際行動落實「清廉是最好的防護網」之核心價值。



縣警局辦理「陽光法案暨公益揭弊者保護法說明會」。(縣警局提供)

金門日報廣告刊登

QR Code

LINE

多元服務管道，輕鬆聯絡

①LINE加好友：@127rcmat

②電話洽詢：082-332374#209

③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

賀

本宗親 李洋宗長  
榮膺中華民國運動部部長重任

才華卓著 德望兼備  
承擔國政 造福體壇  
宗族光榮 同感榮焉

中華金門旅台李氏宗親會

理事 李光瑞  
榮譽理事 李水占 李錫敏 李合璧  
名譽理事 李沃耀 李台山 李寧源  
榮譽副理事長 李增通 李湧江  
副理事長 李德毓 李隆松  
常務理事 李水添 李偉人 李家材 李建國  
理事 李錫典 李清梯 李世宏 李文福  
李清火 李增建 李增城 李團圓  
李興福 李彥宏 李錫義 李進源  
李文英 李玉玲 李柏洋 李金祥  
李清泉 李振堅 李錫薰

常務監事 李長祿  
監事 李英豪 李錫營 李錫勤  
李德興 李欽植 李錫墩  
顧問 李金汀 李炳團 李甘祥  
祕書處人員 李再興 李文郁 李錫琪  
李柔靜 楊富雅  
各地服務處 處長  
李增河 李淑睿 李沃植  
李水源 李文開 李青海

暨全體宗親 全賀

賀 宗彥李洋榮膺行政院  
運動部首任部長誌慶

光宗耀祖  
金門之光

古寧頭李氏宗親會

理事長 李正騰  
常務理事 李汶決 李銘坤 李開陣 李明瑄  
理事 李天送 李增遠 李開盤 李國輝 李朝金  
李再杭 李智能 李世瑤 李錫東 李誠智

常務監事 李敏豐  
監事 李麗興 李志鴻 李水思  
總幹事 李俊彥 副總幹事 李有財 李成志  
會計 李逢慶 出納 李增鑫

全賀

民曆紀事

喜神：西南  
財神：正東  
日煞：東方  
日沖：豬31歲

宜：祭祀 祈福 求嗣  
設醮 納采 嫁娶

不宜：出行 造廟

金門縣政府旅台鄉親  
北部服務中心  
02-29150045

金門縣政府旅台鄉親  
中部服務中心  
0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親  
南部服務中心  
0928-730-881

台北榮總金門鄉親服務台  
(02)2875-7814

安寧服務專線 衛生局  
0988-262-115(洪主任)

法務部調查局檢舉專線  
0800-007-007

金門縣政府廉政專線  
325538

金門縣警察局  
325341・372218

刑警大隊 325652

反詐騙專線  
165・110

交通隊 320870

金門縣消防局 324021

金門第九海巡隊  
334261・336288

363816

金門縣港務處  
332268

金門縣消費者服務中心  
電話 1950

部立金門醫院  
332546-7

金門縣殘障服務協會  
330765

金門縣路燈道路養護  
小組免費服務專線  
0800-020-120

金門縣殘障專用公車  
預約服務專線  
0800-811-100

金門縣政府菸酒檢舉  
專線 082-322976

勞工行政服務專線  
373291

社會福利服務專線  
324648

金門縣康復之友協會  
334380

金門就業中心專線  
311119

本報意見稿服務電話  
332374

訂閱本報  
刊登廣告  
請多就近  
利用各地  
區代辦處

本報廣告組  
電子郵件信  
箱：tsay1119  
@ms35.hinet.net

金寧地區  
金沙地區  
請洽報社  
電話：332374  
傳真：330884

金城地區  
電話：328728  
金城鎮民族路90號

金湖地區  
電話：331525  
金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區  
TEL:363290 FAX:375649  
手機：0963728817  
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區  
電話：331818  
0905372050  
金湖鎮夏興84號

# 推展鐵馬運動 慢遊漫遊金門



社論

縣府看準金門是發展單車旅遊的好地方，曾由當時的建設局委外規畫遊覽路線，其後在李柱峰、李沃士、陳福海和楊鎮浩縣長接任後，歷經交通旅遊局、觀光處與地區自由車運動委員會、金門縣風火輪單車協會等團體，以及金門國家公園管理處的持續推動下，單車運動人口穩定成長，成為備受重視的運動休閒項目之一。

陳福海縣長兩度主政，均將推動低碳島列為優化環境品質，打造宜居、友善島嶼的重點工作，而單車活動即被列為擴大推展「運動觀光」，加乘附加效益的子項目，期待在屬於短期性的年度大型活動如「金門馬」、「海上長泳」活動外，也能有四季均宜，利於長期舉辦，可培養更多運動人口，改善人均健康素質的運動項目。

重點就是縣府希望運動可與觀光結合，起到推動地區觀光多樣化、人潮引進錢潮的作用。這可從縣府觀光處在相關的運動項目中，城市行銷一直是重點工作，看出兩者相輔相成的任務角色，多年來也有一定的成果呈現。

近年，台灣各縣市也陸續以各項體育賽事，做為推展運動觀光的亮點，一些招牌活動也確實有很大收穫，其中可借鏡的地方不少。金門有自己的優勢條件，包括「小三通」便捷的交通，未來如何進一步強化兩岸體育交流，吸引更多人流進入，為地區運動觀光不停注入活水，挹注和加大消費能量，以持續不斷提振地方經濟，都是各相關單位應突破「各自為政」，做到分進合擊、擴大效益的重點工作。

大、小金門面積合計約500平方公里，屬於以丘陵為主的小型島嶼，起伏平緩的地形適合騎乘單車，早年因為汽、機車數量少，公路安全率評比高，被熱愛單車活動的車友譽為「鐵馬天堂」。

開放觀光之後，不但台灣車友經常組團跨海而來，對岸大陸鐵馬運動團體也「小三通」來訪，與金門車友交流熱絡，成為兩岸民間交流重要一環。

近年在縣府連年加快速度建設，優化交通安全之後，更是吸引各地車友來訪，高檔公路車和越野車穿梭來去，搭配五顏六色耀眼光衣，蔚為金門田野一道美麗的風景。

八月底剛登場的「2025金門自行車生態旅遊」在金門著名地標莒光樓集結出發，本地和來自台灣、香港、廈門及晉江、沙縣的車友共襄盛舉，浩浩蕩蕩沿著唐牧馬侯祠、歐厝聚落、翟山坑道、文台寶塔、水頭聚落、建功嶼與雙鯉濕地自然中心，全長約35公里遙遠串連，壯觀的車流讓人矚目。

緊接著金門縣立體育場也將於9月13日（星期六）上午，在中山紀念林舉辦以「全民親子裝扮健行×單車賽」為主題的國民體育日系列活動，規畫「全民健走組」及「親子單車組」兩個單元，預期為周末再帶來運動人潮，掀起秋季走出戶外，迎向田野的健康序幕。

相較於台灣縣市的道路系統，金門地區的車流量小，且平均坡度緩和，對配備變速裝置的單車來說，可輕鬆騎乘馳騁，加上金門的古蹟密度位居全國第一，明、清和戰役史蹟，以及歷史建築到處可見，這是開發單車運動、慢遊和漫遊金門的優勢條件。

# 金廈同樂 金門博餅快閃廈門五通碼頭迎中秋



金門中秋博狀元餅活動由副縣長李文良率隊登陸廈門五通碼頭舉辦快閃博餅體驗。

(縣府提供)

記者莊煥寧／綜合報導

2025年金門中秋博狀元餅系列活動昨（8）日熱鬧登場，首日更驚喜「登陸」廈門五通碼頭快閃舉辦博餅體驗活動，掀起現場熱潮。金門縣政府特別準備高粱酒、一條根、貢糖、桶餅及麵線等伴手禮作為禮品，吸引大批即將啟程前往金門的旅客排隊參加，現場氣氛熱鬧非凡。

在五通碼頭的博餅快閃現場，旅客只要

首先，「金門博餅文化學堂」設於清金門鎮總兵署，每日自上午9時至晚上10時展出。現場布置了「博餅故事館」，以生動的展示與圖文解說帶領民眾認識博餅的起源與發展。此外，「博餅轉轉樂」邀請遊客透過趣味問答挑戰自己對文化的理解；「博餅手作趣」則提供DIY體驗，只要憑活動期間來金的船票或機票，並完成拍照打卡，就能動手製作屬於自己的「博餅吊飾」。而「博餅拍拍樂」更鼓勵民眾以「紅四」為主題拍照打卡，創作個人專屬電子作品，完成任務者還有機會獲得紀念禮物。

出示前往金門的船票即可免費體驗博餅樂趣，博中狀元者更可參加抽獎，最大獎為「金門特產大禮包」，讓不少遊客提前感受金門中秋博餅的獨特氛圍。

今年的博狀元餅系列活動從9月8日起持續至10月6日，縣府規劃了多達七大主題單元，內容非常有趣、充滿互動性，歡迎遊客安排一趟金門博餅之旅。各項系列活動內容如下：

功鎮軍進攻金廈時，為穩定留守廈門的官兵軍心，並無懸念鄉情，發明博狀元餅遊戲，讓官兵在中秋節晚上「把」博狀元餅後來流傳至金門、廈門與泉州等閩南地區，至今仍為中秋傳統民俗中不可或缺的重要活動。

今年的中秋節不妨安排一趟金門博餅之旅，體驗博餅好禮滿滿，處處驚喜不間斷！更多詳情請參閱活動官網（<https://kinmen.net>）及樂遊金門官方粉專公告。

其次，「特約店家博餅樂」動員全縣130家合作商家參與，涵蓋餐飲、伴手禮、文創、住宿、交通等領域。民眾只要在特約店家消費，即有機會參加博餅，爭取店家精心準備的禮品，形成遍地皆「博」的熱鬧景象。

「線上博餅樂」則突破實體限制，民眾上活動官網即可體驗遊戲，若博到狀元，即獲得抽獎資格。本次最大獎項為台灣至金門來回機票，總計將送出150張，總獎金高達37萬元，每週抽出，週週送驚喜，成為吸引旅客造訪金門的重要誘因。

此外，後浦商團也熱情響應，舉辦三場博餅賽與一場決賽，場地設於「總兵宴」二樓，並由在地商團發展協會統籌規劃，打造社區共同參與的嘉年華盛會。

「旅人博餅樂」則設於總兵署，每日下午2時至7時開博，凡持有效期間的交通票根或消費發票即可參與，遊戲過程中所蒐集的發票，還將捐贈給慈善團體，兼具娛樂與公益價值。

更大規模的「鄉鎮賽博餅樂」將於10月4日同日登場，五鄉鎮同步舉行，預估將吸引超過五千人參加，並設置專為外地遊客設計的體驗桌，讓民眾感受數千人同擲骰子的壯觀場面。五鄉鎮賽博餅樂，還將代表參與「跨海博餅樂」，由縣觀光協會帶領赴廈門交流，促進兩岸文化互動。

觀光處強調，博狀元餅的魅力不僅在於「博餅頭」，更是一種文化的傳承與情感的聯繫。今年活動特別融入創新設計，像是DIY吊飾與拍照任務，都是希望吸引年輕世代參與，並在社群平台上形成話題效應，讓更多人了解這項民俗的獨特價值。

縣府觀光處表示，博狀元餅俗稱「博餅」，以擲骰子的方式進行，相傳由出生於金門洪門港（後豐港）的洪旭所創，當年鄭成功鎮軍進攻金廈時，為穩定留守廈門的官兵軍心，並無懸念鄉情，發明博狀元餅遊戲，讓官兵在中秋節晚上「把」博狀元餅後來流傳至金門、廈門與泉州等閩南地區，至今仍為中秋傳統民俗中不可或缺的重要活動。

## 中秋雙十遇黃金週 縣府啟動小三通疏運應變



因應中秋、雙十連假及大陸「十一」黃金週長假，小三通航線旅運需求將大幅增加，縣府邀相關單位召開「小三通疏運座談會」，全面整備迎接人潮。

記者莊煥寧／綜合報導

14年10月上旬適逢中秋、雙十連假，加上大陸「十一」黃金週長假（10月1日至8日），小三通航線旅運需求將大幅增加，縣府昨（8）日召開「小三通疏運座談會」，由參議陳祥麟主持，邀集中央駐金聯檢單位及

縣府觀光處、港務處等，共同研商船舶運力、通關效率及防疫安全，以確保往返鄉台商與旅客能順利通行，展現縣府對交通管理的重視與前瞻規劃。

縣府表示，依據8月暑假期間旅客潮的經驗，10月連假勢必再掀高峰，旅客人數甚至可能超越暑期紀錄。研判9月27日至10月12日為疏運重點時段，縣府已預先規劃強化船舶調度，並與航運業者協商增加加班班次，縮短候船時間，讓返鄉與來金旅客都能安心順利。

陳祥麟參議指出，縣長陳福海高度重視小三通假期疏運，已責成縣府團隊與航運公司及水頭港（C）海關、移民、檢疫、安檢單位密切協調，隨時掌握航班運行情形並即時調整。他並透露，9月10日縣府將拜會交通部航港局局長，爭取將金廈航線每日24航次提升至28航次，以有效分散尖峰壓力，推動小三通健康、穩定發展。

在通關方面，縣府強調將全面優化流程，確保旅客體驗。海關與移民署已預先規劃，將於高峰時段加派人手，並調整動線設計，以縮短候檢時間、避免壅塞。縣府表示，提升通關效率不僅能減輕現場壓力，更能讓旅客感受金門貼心服務、新動能。

## 從《孝經》談愛與責任 儒學首場心靈對話觸動人心

### 經典新翻唱

記者蔡麗玉／綜合報導

由財團法人胡建文文化藝術基金會與財團法人文教基金會共同主辦，金門縣文化園區管理處及大坑房書院協辦的《經典新翻唱——儒學四場心靈對話》專題講座，近日在金門酒廠行政大樓一樓多媒體簡報室熱烈登場。首場以《孝經》的智慧為引，帶領參與者探索愛與責任的平衡，吸引了眾多熱情民眾到場聆聽，現場氣氛溫馨隆重，亦為系列活動揭開序幕。

胡建文文化藝術基金會董事長陳龍安致詞時感性表示，這場講座讓人更深刻體會到「孝」不只是形式上的行為，而是一種能通天地、感人心的深刻連結。他形容：「一顆種子，可以成就一片森林；同樣地，一場以孝為主題的演講，也能啟發許多家庭與人生。」他期待透過系列講座，讓更多人重新思考家庭倫理與親情互動，並在日常生活中實踐孝道，進而延伸出對社會更深厚的責任感與凝聚力。

首場講座以「爸爸媽媽的心心寶貝——快樂心24孝」為題，邀請胡建文文教基金會執行長郭基瑞主講。他以深入淺出的方式，從古今孝道觀念談到聖賢智慧，並結合當代AI時代的生活案例，分享如何透過《孝經》的智慧，重新連結親子間的愛與信任。郭基瑞強調，孝不是壓力下的責任，而是一種能夠創造彼此幸福、才能讓家庭真正感受到和諧氛圍，讓彼此的心更加貼近。

據主辦單位介紹，《經典新翻唱——儒學四場心靈對話》系列活動將持續登場。接下的三場，分別安排於11月1日、11月22日及12月20日舉行，主題涵蓋《論語》、《大學》與《孟子》。每一場都將結合當代生活視角，透過名師引導，帶領大眾重新體會經典智慧在現代社會的意義與價值。

不論是家庭親子關係的重建，或是個人在日常生活中的自我修養，儒家經典都提供了深刻的思考與實踐方向。這場



《經典新翻唱——儒學四場心靈對話》首場講座圓滿落幕。

(胡建基金會提供)

# 龍眼飄香化作溫暖 家扶匯聚社區愛心助弱勢家庭



金門家扶中心舉辦龍眼義賣活動：右、家扶中心志工齊心採收龍眼；左、家扶溫媽媽志工隊進行分裝整理龍眼。（家扶中心提供）



無償提供來自其家中已有超過50年歷史的龍眼樹所結的甜美果實，為家扶籌募服務經費，協助弱勢家庭。昔果山海城余西旺賢昆仲也共襄盛舉，多提供一棵龍眼樹。

金門家扶家友會會長陳向鑫攜手扶幼委員翁文興、展愛隊隊長莊嘉銘、展愛隊員們，前往中堡合力採收龍眼，由於龍眼樹高大，採摘需仰賴梯子與人工協助，加上高溫炎熱，過程相當辛苦。採收後，大夥將新鮮又飽滿的龍眼載回家扶中心，再由家扶溫媽媽志工隊許華玉、隊員們進行分裝整理，並於日前下午在家扶中心門口舉辦龍眼義賣活動，希望大家一起關心弱勢，將一棵棵高龍眼樹、滿滿慈善愛心的故事繼續傳遞下去。

本次義賣以1斤30元、4斤100元的愛心價格販售，許多熱心民眾前來支持這項充滿愛心的義賣活動，用一袋龍眼、傳遞一份愛心。民眾說，龍眼吃起來特別甜，因為裡頭有愛心的味道，也讓人感受到活動背後最珍貴的價值。透過一袋袋龍眼，了解幫助弱勢，原來可以這麼簡單。

記者許加泰／綜合報導

老龍眼樹結愛心果，金門家扶中心志工齊心採收，日前下午在家扶中心門口舉辦龍眼義賣活動，許多熱心民眾前來採買果實累累的龍眼，用實際行動支持弱勢家庭。

金寧鄉中堡鄉親楊誠玉、楊忠樂父子，

志工隊許華玉、隊員的協助幫忙，共同促成這項義賣愛心活動。

洪依帆指出，本次無窮世代義賣所得將用於支持家扶中心的扶幼工作，讓資源落實於有需要的孩子與家庭中。也期待未來有更多加入愛心行列，將愛擴散到社會各個角落。

## 烈嶼挖芋體驗活動明起開放報名

記者許加泰／綜合報導

2025烈嶼鄉芋頭季系列活動之一的「挖芋體驗活動」，明（10）日起受理報名，採電話專線登記，專線共設三支，分別為（082）364518、（082）364519、（082）364520，每通電話僅限報一組三人。

烈嶼鄉公所指出，2025烈嶼鄉芋頭季活動將於10月10日（星期五）、10月11日（星期六）舉行。活動首日訂於10日上午舉行開幕式，並於上午十時至下午四時辦理最受歡迎的「挖芋體驗活動」，歡迎鄉親及各地民眾踴躍參加，一同感受烈嶼芋頭的獨特魅力。

鄉公所表示，今年挖芋體驗活動名額共計三百組九百人，依地區分組受理報名。烈嶼組報名時間為9月10日（三）上午九時至十二時，大金門組為9月11日（四）上午九時至十二時，非金門縣籍組則為9月12日（五）上午九時至十二時，

額滿為止或逾時不予受理。報名方式採電話專線登記，專線共設三支，分別為（082）364518、（082）364519、（082）364520，每通電話僅限報一組三人。報名時需提供姓名、聯絡電話及住址；非金門縣籍組報名成功後，另須以傳真（082-364112）或電子郵件（203601@mail.kinmen.gov.tw）檢附相關證件，以利查驗。完成報名後，鄉公所將寄發通知單。

鄉公所表示，「挖芋體驗活動」的報名費用每人新臺幣二百元。烈嶼組須於10月9日前至公所農觀課繳交；大金門組及非縣籍組則於10月10日活動當日上午8時30分報到時繳交。報名費包含挖芋體驗券乙張（限活動當日使用），以及烈嶼地區消費券二百元，可於園遊會攤位或烈嶼特約商家使用，使用期限至11年11月30日止。

鄉公所提醒，參加者須年滿十歲以上，並建議穿著輕便服裝，宜著

## 榜林手作時光登場 鑽石貼畫創作展親子共讀成果



親子一起手作鑽石貼畫，共創溫馨時光（社區提供）

「故事裡的親子手作時光」在榜林社區熱鬧登場！家長與孩子們一同圍坐，透過共讀故事與鑽石貼畫創作，享受親子時光，更讓社區空間充滿溫馨與溫度。這場活動是金門縣政府推動「聯合社區小旗艦計畫」的一環，由金寧鄉四埔社區擔任領航，攜手古寧頭、榜林、盤山村、湖南及西堡等五個協力社區，透過三項計畫共構「兒少未來，文化有底蘊，金寧更幸福」的願景。

榜林社區在計畫中以家庭與社區共融為核心，推出「故事裡的親子手作時光」，設計多場活動，透過共讀、手作與文化導入，建立跨世代共學氛圍。第三場「鑽石貼畫」課程中特別強調情感連結，家長陪伴孩子一同完成作品，讓

創作過程成為彼此交流與理解的契機。榜林社區理事長楊龍傳表示，活動的設計以「家庭」為核心，透過書籍故事，引導與文化意象轉化，增進親子互動，讓家庭更願意走進社區、融入社區。許多家長在課後分享，孩子回家後主動與家人討論故事、展示作品，親子互動的頻率和品質明顯提升。

這項親子計畫不是只限於榜林社區，還同步串聯盤山村、湖南與西堡等社區，共同推廣親職教育與親子共學，逐步形塑一個兼具教育功能與社區溫度的生活圈。

「聯合社區小旗艦計畫」承載著希望，引領著方向。未來，透過家庭教育與文化傳承的深化，期盼社區的幸福不再是憧憬，而能在日常裡一點一滴實現。正如那句動人的期許：「幸福金門齊步走，社區夥伴攜手行。」在彼此攜手步伐裡，一個更具溫度的金門，是在每一個社區、每一位居民心裡被感同身受。

## 烈嶼鄉代會明起召開第14次臨時會

記者許加泰／綜合報導

烈嶼鄉民代表會將於明（10）日起召開第13屆第14次臨時會，鄉代會主席林長耕歡迎鄉親對於烈嶼鄉各項建設發展、鄉務運作有任何建言者，或需向民意代表提出陳情與協作者，皆可利用此次開會期間透過代表們提出，共同尋求解決改進的方法。

烈嶼鄉民代表會指出，該會第13屆第14次臨時會將於9月10日（星期三）起至12日（星期五）召開為期3天。

9月10日（星期三）：一、代表報到。二、主席報告召開本次臨時會緣由。三、預備會議。

9月11日（星期四）：一、審議金門縣烈嶼鄉14年度總預算第二次追加（減）預算案第二讀會。二、基層建設考察。

9月12日（星期五）：一、審議金門縣烈嶼鄉14年度總預算第二次追加（減）預算案第一讀會。二、基層建設考察。

二、審議代表提案。三、審議鄉公所提案。四、審議人民請願案。五、審議臨時動議案。六、臨時動議。七、閉會。

## 就業中心3項檢定即起受理報名

記者許峻魁／金城報導

為便利在地鄉親就近考照，勞動部金門就業中心秉持「在地訓練、在地檢定」精神，協助應檢人快速取得技術士證，提升就業競爭力。本次將辦理「電腦軟體應用丙級」、「印前製程-圖文組版PC丙級」及「托育人員單一級」等三項即測即評及發證技能檢定，歡迎有需求的民眾把握機會踴躍報名。

金門就業中心表示，檢定報名期間自即日起至9月10日（星期三）的上午9點至下午4點，檢定預計於10月開考。同時，亦受理免試術科者報名參加學科測試，凡於近三年內已取得同一職類術科測試合格成績者，可免除術科考試，並在學科測試合格後，當日即可領取「技術士證」。

金門就業中心提醒鄉親，即測即評技能檢定簡章為咖啡色牛皮紙包，可至全家便利商店購買，或於報名期間上即測即評及發證官網 <https://pcc.e-gov.tw> 報名，完成後印出報名資料至金門就業中心繳交費用。另外，為鼓勵特定對象，如身心障礙者、中高齡、獨力負擔家計等，參加技能檢定，只要符合資格，報名時可申請相關檢定費用補助。每人最多可享有三次補助，同一職類同一級別限補助一次。鄉親如果想進一步瞭解相關訊息，可撥打（082）311119，金門就業中心。

## 縣府舉辦EAP講座 強化同仁職場邊界感與防護意識



金門縣政府人事處舉辦「14年員工協助方案（EAP）專題講座」。（陳冠霖攝）

氛圍。因此，建立正確的自我界線、尊重他人權益，是每位勞工與主管必須共同重視的議題。

課程中，傳弘毅心理師首先透過「職場新界線」的介紹，說明「職業安全衛生法」及「性別平等工作法」等相關規範，提醒雇主有責任預防並妥善處理不法侵害事件。他特別強調，不法行為並不限於工作時間與場所，即使在非上班時間，只要涉及業務往來或持續性騷擾，也同樣受到法律規範。

在「找到邊界感」的部分，心理師列舉常見的職場霸凌樣態，包括故意孤立特定同仁、放大錯誤羞辱員工，或以不合理的工作負荷打壓他人，提醒主管應避免濫用權力。傳弘毅指出，主管因擁有評價、分配及指導的權力，更容易讓人感受壓力或受侵害，因此更需要時刻檢視自身言行，確保溝通理性、公正。

在「提升敏感度」的單元中，課程強調主管處理不法侵害事件的原則，包括事件發生前的預防、發生時的即時因應，以及事後的調查與關懷。傳弘毅提醒，調查過程必須兼顧資訊保密與公平正義，必要時可由第三方介入，以確保受害者不受再次傷害。他也指出，即便性騷擾案件最終證據不足未成立，雇主仍應持續強調禁止性騷擾政策與推動友善職場措施，讓員工感受到組織的重視與支持。

人事處表示，縣府重視員工心理健康與職場安全，未來縣府也將持續推動員工協助方案，透過定期課程與資源建置，打造一個友善、尊重與健康的職場文化。

此次講座聚焦於職場中的「邊界感」概念。傳弘毅心理師指出，現今職場中，暴力、霸凌、性騷擾與就業歧視等情況，可能透過言語、文字、肢體動作、網路或電子通訊等形式發生，不僅影響受害者身心健康，更破壞組織內部合作

責任編輯／孫珮瑄









我整整燒腦了五個月，不敢說是第一，但絕對是唯一的台金薩克斯風兩地匯演，終於在2025年8月5日（週二），在金門的救國團圓音、圓夢了。

話說今年三月九日，我隨金湖國小舞蹈團，遠赴嘉義民雄參加一年一度的全國現代舞大賽，隨團家長就屬我的年紀最大，坦白說，此行我除了陪伴長孫女參賽外，還想順便拜訪嘉義縣市的兩對好友，一對是嘉

義縣的校長夫婦，他們兩位都是師鐸獎得主，在嘉義杏壇素孚衆望；另一對則是在嘉義頗具聲名的建築師和結構技師夫婦。

承蒙兩對在百忙之中趕來我們下榻的飯店探望師生，還送來一大堆禮物，讓每位團員都有賓至如歸的親切感，我自己也感到異常興奮。

三月十一日，陳文宗校長在送我往水上機場報到的路上，我好奇地問他：「想不到金門和當地的樂團交流？」他回說：「好是好，但是苦無管道。」我答說：「讓我試試看好了！」返回金門的第二天，我打了通電話給碧山樂團陳團長國珣告知此事，他答得爽快：「請校長安排就是了！」得此佳音，我除了立刻回電文宗校長（他是號角響起薩克風重奏團創團團長），並把自己的構想，打好字傳給他。翌日，他們在例行團練時，文宗校長把我的構想傳達給團員，馬上達成擇日來金門交流兼旅遊的共識。

## 台金樂緣一曲牽

◎陳爲學

此次兩樂團能如願順利交流，我要特別感謝兩位靈魂人物——嘉義陳文宗校長和金門陳國珣團長；設若沒有他們首肯，即使我有三頭六臂，再怎麼神通廣大，肯定也無法成事的！

值得一提的，陳福海縣長、陳榮昌局長、許績鑫處長、陳佩玉校長、陳文顧鎮長、張國威董事長、陳龍安董事長、簡素枝校長、陳俊汕指揮、陳明鴻團長、沈煥東校長，以及太武山下民宿、八二三行館等的全力支持、協助、指導，都是圓滿此行的大功臣，恕我無法一一列舉，但請讓我肆無忌憚一次——你們都是全世界最棒的，我好敬重各位啊！

尤其是友團的沈煥東校長，他竟能忍受我每天好幾通高分貝的「騷擾電話」，讓我這個超級雞婆兼超大嘴巴的媒人，早也叮嚀，晚也囑咐，讓他鑽日耳根不得清淨，片刻不得安寧。

我在想，這樣的一個活動，應該只是一個好的開始

，我衷心期盼——年年有此日，歲歲有今朝。

我要請嘉義和雲林（有三位團員）友團的好友們放心，我會始終守在這方土地等你們的，你們可以隨時過來交流切磋喔！

「綿綿細雨中，嘉客翻來訪」，這是我第一時間在欣喜之餘，發給群組好友的訊息。是的，最難風雨故人來，這個享譽南台灣的重奏團，就是應我之邀，排除萬難，在八月四日到六日，專程跨海來金門演出兼旅遊的。

忝爲主人，在這短短的三天裡，我勉力爲貴賓們講解我摯愛的金湖國小、光華園餐廳、夏興太武山下民宿、成功陳景蘭洋樓、救國團，並陪伴他們參訪金酒公司等處，所到之處，皆大獲歡迎與高度讚賞。

尤其是八月四日下午，金門一直下著雨，雨勢時大時小，我幾乎是豁出去了，根本不管自己身上和背上流的到底是汗水或者雨水，先做好稱職的解說員再說！

我退休七年多了，在教育、文化、藝術等領域，我始終抱持著一顆「甘願做，歡喜受」的初心，心甘情願地做了一些心安理得的「傻事」，只覺得在這兩千多個日子裡，自己變得快樂，更健朗，至於其他利弊得失，坦白說，我早已看淡了！

### ——悼鄭愁予

你走了，像最後一行詩被風吹走，  
落在時光的邊疆，不再回首。  
黃昏低語，紙頁未闕，  
我們還在你字句裡尋找燈火。

你說過：「我打江南走過，」  
如今江南在雨裡落淚，  
連柳樹也垂了手臂，  
不再舞給春天看。

愁，讓你發愁，  
卻寫成了我們青春裡最明亮的明信片。  
你讓悲傷有了酒香，讓離過有了回甘，  
讓遠方成爲可以啓程的夢航。

如今，你的筆沉睡在硯邊，  
墨香還未散去，風卻已冷。  
詩句像白鷺驚飛，  
我們站在湖岸，徒然揮手。

你曾用詩，爲我們解開生命的結，  
如今那條絲線斷在月下，  
誰再來告訴我們：  
愁不是絕望，而是光的反面。

天涯倦客，今夜無信，  
你走後，雲也低了，風也慢了，  
我們試著用你的詩照亮黑夜，  
卻發現自己早已成了那  
等待回信的少年。

## 隨大甲媽祖遶境

◎陳落遷

這天，大甲媽的慈悲  
光照在城鎮鄉野  
漫布在市街僻巷

感恩媽祖的庇佑  
走過先民走過的路  
尋覓後人尋覓的根

虔敬的心  
不管雙腳的疲累  
隨著一路香案前行

這天，救苦的大甲媽  
點亮了陌生的眼眸  
拉近了兩心的距離

## 我最深刻的一段記憶

◎費許

曾幾何時，自以爲年輕的我、以前被稱爲「妹妹」的我，如今已進升爲八九年級生口中的「姊姊、阿姨」，讓人不禁感慨歲月真是不饒人，夜深人靜總會想起小時候那段無憂無慮的回憶……

民國70幾年，金門不像現在高樓林立，更沒有這麼多娛樂設施，戶外就是我們最大的遊樂場，尤其是每到放假，走到村莊找外公一段將近30分鐘的路程，全程都是步行邊走邊玩，一點也不會覺得累，走過道路旁的溪流，總會頑皮地丟著石頭，看到平靜的水池激起一陣漣漪，數一數溪流間的小魚有多少隻？沿著路途遇到熟識的長輩們在耕作，阿伯拔起一把蔥，阿姨送了顆大白菜，不吝嗇地分享他們的成果，到了外公田裡，最期待的莫過於在雞舍檢查母雞生了多少顆雞蛋？蹣手蹣腳地撿雞蛋放在籃子裡，我們這群小朋友像劉姥姥逛大觀園般的興奮與好奇，在田裡拔蘿蔔，爬上番石榴樹摘水果，大家在田裡奔跑嬉戲，卻總是換來外公一頓斥罵，到了夏天，表兄弟姊妹們聚集在一起，特別期待舅舅外公挖地瓜爲我們準備焢土窯，等待的過程中，平常存放清水的水池成了我們小朋友的游泳池，大家興奮地打水戰，什麼暑假作業早已拋在腦後！

每每想起這一段簡單而純樸的快樂，總會讓我忘了眼前在職場及生活中所遇到的挫折，多想不要長大讓生活停留在這最美的時刻……

## 福州山上

◎牧農樵

我問盛夏  
還剩下多少溽暑天？  
亭子笑迎  
不識字的涼風  
習習  
偶爾調皮還會亂翻  
木桌上的書頁  
透過樹窗凝視  
不遠處的臺北101  
聽不到人聲  
旁觀的蟬兒突然高聲問候  
得意地表示：  
別有洞天吧！



# 願作講述浯島辛酸故事的人

——話說《大箍呆》◎陳長慶

於是經過媒人的撮合，大箍呆花了六千塊聘金，八百八的媒人錢，但萬萬沒想到，娶回的林美女，竟是當年玉姆仔要幫他和秀香姑換嫂的那個頭大、身長、腿短，還有一副滿是皺紋的阿婆仔面，被他稱爲矮仔冬瓜的林家妹妹。來福嬌真是媒人喲嚟嚟，怎麼幫他介紹這樣的一個女子，難道這叫做功德、做善事？或許爲來爲去，還不是爲了媒人錢和媒人肉，讓他感到相當的失望。

大箍呆見到如此的情景一時愣住，人生臆想不到事也太多了，想不到他竟峰迴路轉，與林家妹妹結成夫妻，簡直不可思議。但他也必須信守「漂亮不能當飯吃，娶妻不是來當花瓶，只要能幫我照顧好母親，其他我都不會計較」的承諾。當林美女出現在他面前時，除了個子矮小面貌較差，但好手好腳，並非是殘障或智障，所以他沒有不接受的理由。

而且來福嬌也向他說的很清楚，名叫美女不一定是美人，但也絕對不是跛跛或破相，所以媒人錢和媒人肉她拿得問心無愧。至少大箍呆有了一個可以替他分憂解勞的老婆，癱瘓在床的母親也有人可照顧，如果這不叫做功德、做善事，那什麼才是做功德、做善事呢？於是來福嬌打從內心發出一絲春風得意的微笑。

然而，林美女卻也心知肚明，原以爲以自己的肢體和容貌，這輩子必將成爲讓人嘲笑的老姑婆。而萬萬沒想到，命運之神竟爲她作如此的安排，許給她一個好伴侶。因此，她除了以一顆虔誠之心，感謝老天爺的成全，在人生的路途上，她也必須加倍地努力向前行，絲毫沒有退縮的餘地。

儘管起初受到村裡那些三姑六婆惡意的批評，甚至連孩童們看到她，也會當面嘲笑她說：「矮仔冬瓜誠好笑，身軀長、跛骨短，尻川翹翹、面肉皺皺。」即使這是對她的一種羞辱，無不讓她感到心酸。但她並沒有以牙還牙，罵他們一句「猴死囚仔」，或瞪他們一眼，總是坦然以對，亦由此可見她的涵養，以及心地的寬大。

甚至她也曾想過，倘若想改變別人對她的看法，唯一的就是要讓村人知道，她真的是家事農事樣樣行。首要之務把婆婆照顧好，把家打理好，跟村人和睦相處，協助夫婿農耕，而不是這個家庭的累贅。更不能因外表不起眼而自卑，要把傳統婦女的美德，發揮得淋漓盡致，要把畢生的精力奉獻給這個家庭，如此才能得到村人和親友們的認同。

林美女終於不負衆望，不僅家事農事樣樣行，之前批評她的那些三姑六婆，無不改變對她的看法，甚至誇讚她說：「想快到這個矮仔冬瓜，毋爾喲花好，又闊摺力捌禮數，實在是快嫌的。」俗語說：

「人不可貌相，海水不可斗量」，從矮仔冬瓜的身上足可得到印證。大箍呆亦有「娶著一個好某，較贏三個天公祖」以及「天公疼贖人」之感；倘若「娶著歹某」，則是「較慘三代無烘爐，四代無茶壺」。所以有了林美女這個好某，他感到很欣慰。

入冬後氣溫驟降，一波波寒流接踵而來，導致中風癱瘓在床的虎嬌仔，因血管收縮心臟衰竭而與世長辭。出殯的那天，雖然隊伍綿延數百公尺，來送她上山頭的親友和村人也不少，但全然是在她的兒媳和養女及女婿的面子上，因爲她生前的諸多行爲，都難以獲得村人的諒解。尤其她那尖酸刻薄、快如機關槍掃射般的咒罵人的話，仍然深深地烙印在村人的腦海裡，必須隨著她的白骨被歲月的酸素腐蝕，才能忘卻。

儘管虎嬌仔的一生受到很多爭議，但終究已蓋棺，她的靈身必須回歸塵土。雖然在世時談不上子孫滿堂，卻也有兒子來披麻帶孝「舉幡仔」，有媳婦來「捧斗」；有「因婿」來拜「丈姆」，有養女依習俗幫她出「棺材錢」，也有外孫來舉「蜈蚣旗仔」。認真說來，虎嬌仔在九泉下，也可以瞑目了。但她生前則逞口舌之快而得罪許多人，甚至也因爲囑肉乾遭逢陰雨天而辱罵天公祖。她這種人神通罵的行徑，一旦死後下地獄，勢必會被牛頭馬面抓去凌遲或割舌頭，這無非是她咎由自取、罪有應得，怨不了任何人。

回想過往，在知識水準普遍落後的農村，經常可見婦人們爲了一點小事而相互爭吵，也是所謂的「相罵」。就誠如村人批評虎嬌仔，什麼天壽骨頭都罵得出來。可不是，倘若嘴上不積德，最終不僅傷害了別人，同時也傷害到自己。俗話說：「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」自有它的道理。

而現下，隨著社會的進步、教育的普及，以及知識水準的提高，幾乎鮮少聽見婦人們把彼時那些天壽、袂好、搵頭、絕種，搬出來罵人。反而曾經聽到時下的某些少女，三五成群走在大街上，不僅粗話連篇，偶爾還口出三字經，的確讓人匪夷所思。

爾時，一旦男孩子罵粗話，勢必會被長輩警告說：「毋通粗喲野斗」或是「書讀仔加脊餅」，更甚者要「舉布袋針共汝的喙唇皮縫起來」。而今，竟然有女孩子粗喲野斗，難道是書讀仔加脊餅？理應舉布袋針共伊的喙唇皮縫起來，看伊敢毋敢攔粗喲野斗。

即使文中有些是婦女們罵人的話語，但當這些什麼天壽骨頭的咒罵聲、隨著社會的變遷而逐漸地消失時，偶而地聽到一句無關痛癢的「天壽喲」或「袂好喔」，卻也能發覺到閩南語的旨趣。設若把彼時婦女們罵人的那些天壽、填海、袂好、搵頭、膨

（下）

# 愛一座島嶼不能只在「接案之後」才開始

／烈嶼觀察筆記

金門，是一座擁有豐富生態與深厚人文底蘊的島嶼。我們談論如何守護這片土地時，不論是棲地保育、生態監測、文化保存或地方發展，還是整體環境的可持續發展，最根本的問題從來都不只是「誰接了多份政府標案」、「誰寫了幾份報告」，而是：誰願意長期觀察這座島嶼的變化？誰願意在關鍵時刻，挺身而出，提出觀點與批評？

關心一個地方，不該是因為接了計畫案才出現，而應該是無論有沒有資源，有沒有頭銜，都持續以行動或聲音陪伴著地方。許多在地保育者、記錄者、社區成員，長年觀察棲地的變遷、記錄日常情事現況、撰寫分析與建議，這些人的價值，不是靠補助金額衡量的。我們當然肯定願意承接公部門計畫的團隊，他們投入專業、設計方法、產出報告與建議，也讓地方有更多資料可供依據。然而，當有人針對這些案子提出質疑或反思時，卻不該因此被貼上「保育流氓」、「只會用嘴」、「眼紅的人」、「扯後腿」等標籤。這種論述不僅傷人，更掩蓋了公共討論本該有的開放與包容。

公共資源來自全民，政府委辦的調查研究，本該接受來自社會各界的監督。監督不是打擊，批評不是破壞。願意批評、願意提問，不代表不尊重做事的人，而是希望這些事能做得更紮實、更透明、更符合地方的需要。這些人往往是對地方最有情感、最有責任感的一群。而我們的公共討論空間，一定都拿過案子、不一定都受過專業訓練，但他們的觀察、記憶、提出的問題，往往也來自真實經驗、情感與責任感。他們提出問題，不是因為反對誰，而是因為看見了島嶼的痛點，想要守住那最後的生機。這些聲音不該被視為挑戰或威脅，而是保育討論不可或缺的一環。

在地保育者的價值，不是靠資源、頭銜或論文來衡量，而是日復一日對環境的觀察與守護，還有對政策偏差的直言與提醒。這些「嘴巴說話」的人，或許正是少數還在堅持批判、願意冒著得罪人的風險，說出那些不討喜卻關鍵的問題。我們其實是在為同一件事努力——讓金門會更好，讓生態環境撐得下去。如果真心為這座島嶼著想，就讓我們彼此能在相互尊重中合作，不是用資歷、身分、位置去壓制討論、分化社群。

接了案，就努力完成；做了事，就接受檢視。這不是委屈，而是民主社會的基本常識。真正關心一座島嶼，不會只存在於案子進行的那幾個月，而是會在十年、二十年後，仍然願意站出來發聲。

（稿費捐家扶中心）



## 升學主義與補教文化

／艾利克

近來一則社群貼文引發討論，照片中一棟商業大樓外牆貼滿了補習班的廣告，貼文者戲稱其為「亞洲教育最佳代言樓」，凸顯出台灣補習文化的現象。也引發對台灣教育制度及補教體制的反思。

台灣補習文化早已深入教育，許多學生的生活除了在學校度過，可能有更多時間花在補習班。筆者過往求學時期也曾經歷這樣的環境，親身感受到補教機構對考試分數的重視，甚至形成一種「成王敗寇」的價值觀。補習班師長們強調獲得高分進入頂大，這成為學生及家長眼中唯一的成功標準，照片中一棟商業大樓外牆貼滿了補習班的廣告，貼文者戲稱其為「亞洲教育最佳代言樓」，凸顯出台灣補習文化的現象。也引發對台灣教育制度及補教體制的反思。

補教業者則以學生的好成绩為招牌，將進入頂尖校系學生的照片貼於門口或廣告牆面，吸引更多報名者。這樣的榜單不僅是教學成果的證明，更成為補習班營銷的利器。即使是明星高中學生，也普遍選擇補習作為學習策略的一部分，甚至積極尋求口碑好的老師。這反映出台灣教育競爭的激烈，以及標準化考試在整個體系中的核心地位。

這種現象也讓人不得不反思，連明星高中學生仍需依賴補習，是否意味著學校教育不足以協助學生應付標準化考試的需求？雖然不靠自學成功考上頂尖大學的例子，但相較之下，透過補習班輔導成功者仍占多數。

更重要的是，教育的本質是培養學生基礎知識與獨立思考能力，然而補習班多半著重於「解題技巧」、「口訣背誦」與「考前猜題」，這種模式雖能有效提升分數，卻可能扭曲了學習的意義。當教育成為純粹追求考試分數的工具，學生的創造力、批判思考能力反而被忽視。補習文化也強化了將進入名校視為成功唯一標準的思維，但這樣的觀念是否真正有助於學生未來人生的多元發展？

筆者在美國求學時，曾遇過許多不少自台灣頂大畢業、進入美國名校深造的學生。他們在學業上無疑十分優秀，但同時也面臨人生方向迷茫、職涯規劃困難等問題。這反映出學業成績優異並不代表人生問題能順利解決，人生是一場無限遊戲，需要持續成長與調整。教育僅強調階段性成績與入學門檻，忽略長遠的人格與價值塑造。

此外，補習文化也間接加劇了社會階級不平等。經濟條件較好的學生能負擔昂貴補習費用，獲得更多教學資源，進而提高進入頂尖大學的機會，這種資源的不均加深了教育鴻溝。

台灣的補習文化既是社會對教育競爭的反映，也是體制未能充分滿足學生需求的反映。面對這樣的現象，除了檢視補習產業本身，我們更應重新思考學校教育的功能與目標。唯有打造能兼顧知識傳授與批判思考、個人發展的學習環境，才能真正培育出具備多元能力的未來世代。教育不應只是一場考試的競賽，而是陪伴每個人成長、探索人生價值的過程。

## 碰到阻力就要更努力

／李坤隆

結婚之初，我和太太都有固定的工作，對於生活也頗有想法，所以過的生活大概跟一般觀念中頂客族（丁克）相去不遠，在朋友眼中，我們的生計也大致稱得上幸福、美滿。

不久，為了即將出世的孩子，我們決定買房子，雖然當時房價頗高，但以兩個人的薪資，還是可以應付裕如。

孩子出生後，太太開始過著蠟燭兩頭燒的生活，終於在不久之後對我表示要辭職，準備做個全職的家庭主婦。

我一聽到時，其實是滿恐慌的，但是了解到她確實分身乏術，最後還是堅強的答應了。

當扛起家計的全部重擔之後，我們才真正了解壓力之所在，尤其在小孩成長過程中有太多的必要花費，林林總總加起來，每個月的花費已經超出我每個月固定的薪資。

一開始，因為我們還有一些存款，所以還不是很在意，我也沒敢給我過大的壓力，但是當我看到存款每個月在減少時，那種恐慌便與日俱增，這樣的壓力甚至讓我對自己的能力產生懷疑。

直到有一天，和一個朋友聊天，訴說心事之後，他說了一句：「人生本來就是阻力堆積而成，遇到阻力，就應該更努力，讓它變成助力啊！」這句話讓我茅塞頓開，整個觀念也從此改觀。

隔天，我很高興的去上班，下班之後也開始尋找兼差的機會，那種使命感的驅使，似乎也不覺得兼差是一種負擔；很幸運的，我在一個個人廣告工作室找到文案與企劃的工作，薪資並不多，但是我知道，我可以做的到。

幾年之後，看著兩個孩子逐漸長大，家庭氣氛一直都和樂融融，我就覺得很欣慰，更感謝朋友的那一句，因為他不僅救了我的家庭經濟，更讓我找到自己的人生方向與價值！

## 溫暖人間

寧中／董芊芊

人們常說，這個世界越來越冷漠，人人忙著自己的事，很少停下腳步去關心身邊的點滴。人間的溫暖，從來不是靠轟轟烈烈的大事堆起來的，而是由一件件不經意的小事編織而成。那些平凡瞬間，或許不足以改變什麼，卻能在我們心底留下深深的印記。

還記得那次女生籃球隊打進冠軍賽，所有人都在為比賽做最後的準備，而我因為緊張，整晚感到焦躁不安，於是去找學長聊天。他也是籃球隊的，知道我練球很累，必須養精蓄銳，

也沒跟我說太多，只是輕描淡寫地說了一句：「你抱我一下，加油。」我們一定可以的，加油。」簡簡單單的一句話，卻使我安心不少。雖然最終我們沒能拿到冠軍，但當我們在賽場上遠遠看見他為我們加油的身影時，所有的遺憾都被溫暖取代。或許心動是一種抽象又難以捉摸的情感，學長的那句鼓勵，還有他每一次微不足道的陪伴，對我來說，就是愛情的溫暖所在——不是占有，不是承諾，而是一種陪伴的安心感。

友情也是使人間充滿溫暖的一大部分。有一次，我因為籃球訓練的瓶頸期而感到很挫折，我的好朋友什麼話也沒說，只是走到我身邊，輕輕地把我拉進她的懷裡。我把頭埋在她的肩膀裡，忍不住大聲痛哭，淚水像洪水一樣湧了出來，但那個擁抱卻像一道溫暖的屏障，隔開了所有的失落與痛苦。明明她什麼都沒說，只是一個默默的擁抱，就足夠讓我感受到友情的力量。

而那些來自老師和教練的鼓勵，往往在我最脆弱的時候，成為支撐我前行的力量。比賽輸了，或者練習不如預期時，教練偶爾一句：「大家都看得到你的努力，加油。」甚至是一句帶著責備的：「妳應該再多練一點基本動作，太生疏了。」都能讓我瞬間淚崩。那並不是因為



## 胡璉將軍

湖中／王湘蘋

上世紀初，一塊美玉降在陝西，是一枚未經雕琢的璞玉。在一方農田隱隱發亮，沉澱的時光中，他換上戎裝，翻身入沙場，嚐過長江滾滾的泥沙，望過蜀道濃重的薄霧，踏遍滬市繁華的景致，落了個「狡如狐，猛如虎」名號，兜兜轉轉，輾轉反側，緩緩降在沿嶼。

已磨成一方良玉——伯玉靜靜徜徉於此，於人民仰望著，外島的守護者。

## 手機

城中／黃鈺方

不同的時代，不同的樣子，擁有許多兄弟姊妹。外觀何其小，世界無限大。帶走孤獨，帶來幸福。迷失與沉淪，一日不可離。

## 我最喜歡的動漫——排球少年！！

烈中／李珮均

動漫，是動畫與漫畫的結合稱呼。當漫畫改編成動畫時，就稱為「動漫」。大部分的熱門動漫作品都來自日本，種類也非常多，有運動、戰鬥、愛情、休閒等等。而我最近喜歡的一部動漫就是——《排球少年！！》。

每一次的跳躍、每一次的扣球，都讓我起雞皮疙瘩、內心激動不已。還記得在小學畢業的那個暑假，因為太無聊，在姐姐的推薦下開始看這部作品。沒想到，正是因為這個小小的理由，竟然把我拉進了「二次元」的世界。故事的開始，是一位少年在路邊被電視上的排球比賽吸引，目光停留在畫面中跳躍的「小巨人」身上。這個畫面讓他心中埋下了一顆排球夢的種子。這位少年，就是本作的主角——日向翔陽。也是我最喜歡的角色。日向的個性如其名，就像太陽一樣熱情。他的跳躍，就像在天空中飛翔。排球是不順眼的兩人，從對立走向合作，在烏野排球隊中漸漸培養出深厚的默契。他們一起創造出「怪人快攻」，展現了完全的信任與堅持。每一場比賽，他們都奮力拚搏，不怕失敗，不輕言放棄。這讓我明白，真正的成長來自於不斷挑戰與持續努力的過程。

當我聽到烏養教練說：「排球是永遠向你看動的運動」時，我深受感動。我也想到烏野體育館上那句橫幅——「飛吧」。不論遇到多少困難，只要抬起頭向前看，我們就會像鳥一樣，不斷飛翔，持續前進。

# 台灣動畫多元包容 韓國導演讚卡通天堂



韓國動畫公司Pinkfong Company國際事務經理金韓娜(中)和動畫「海豹看看」的導演安秉旭(右)、高台旭(左)來台參加第2屆小公視「口袋影展」。(中央社)

【中央社記者洪素津台北8日電】韓國動畫「海豹看看」團隊應小公視「口袋影展」之邀來台，導演安秉旭發現台灣動畫元素多元、包容度大，自創作的海豹相鄰亦裸。他說，會加添內容深度，盼觀眾有更深刻體悟。以製作「鯊魚寶實」(Baby Shark)聞名的韓國動畫公司Pinkfong Company，與動畫工作室Milton Volk合作一部「海豹看看」(SEALOOK)的3D動畫，打造出講述地球邊緣海豹的日常生活，內容不分年齡層，受到全球小朋友與小朋友喜愛。團隊日前應小公視邀請來台灣參加第2屆「口袋影展」。

韓國動畫師來台交流 路邊見鴿籠發現「台灣感性」

Pinkfong國際事務經理金韓娜和「海豹看看」的動畫導演安秉旭、高台旭來台參訪，並接受中央社專訪。金韓娜負責動畫IP的擴張和行銷，目前有不少針對台灣的活動，還有專屬屬於台灣地區才有的聯名商品，安秉旭、高台旭談及製作動畫面臨的挑戰，盼來台透過交流可以吸取優點進而改善，創造出全新的動畫故事。

有趣的是，這次是安秉旭、高台旭第一次來台，趁工作空檔，特地走訪夜市還吃了臭豆腐，他們笑喊：「就是為了想吃看看臭豆腐來台灣的！我們蠻喜歡的。」

安秉旭特別喜歡拍攝台灣的巷弄街道，偶然發現一戶人家在門口養了一籠鴿子，「我特別喜歡這個畫面和構圖，未來也可以放在動畫裡也說不定」，對他們來說，這就是所謂的「台灣感性」。

街道充滿人物角色 韓國導演：台灣是卡通天堂

「海豹看看」動畫導演安秉旭、高台旭，以海洋生物海豹為主角，設計有關於友情、愛情、親情的動畫故事，安秉旭表示，「一開始確實是以成人為故事發想，後來覺得小孩子也會喜歡，於是慢慢去擴大故事性，希望能製作出小孩和大人也都喜歡的影片，也可促成親子共看。」

這次來台灣交流，安秉旭和高台旭都發現台灣動畫文化相當多元，街道上充滿各種卡通人物角色，對他們來說，是一個大程度的文化衝擊。安秉旭說：「台灣真的是卡通天堂，有時候會想我們的海豹是不是太赤裸了，但我又覺得很重要的故事性，我們只想要做出更好的作品去吸引更多觀眾。」

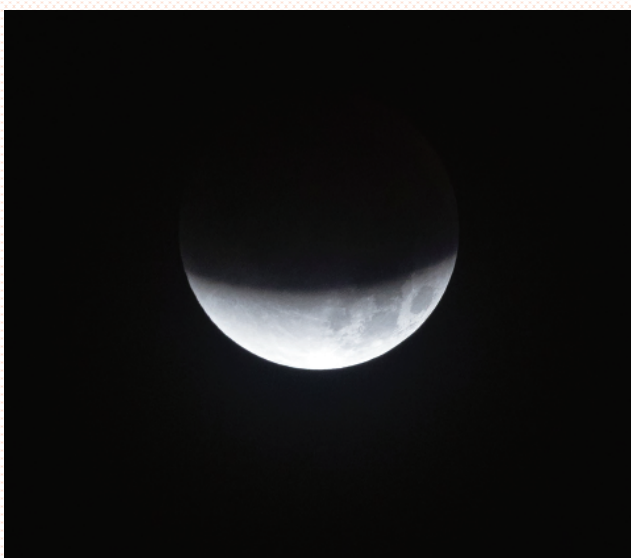
金韓娜分享，在某一次的展覽，發現很多大人會學裡面海豹的經典動作，身邊的小孩也會一起模仿，代表他們真的認真在看動畫，「這也是給我們製作動畫很大的助力」。

金韓娜也藉此得知台灣地區喜歡哪一個海豹角色，在下次舉辦活動的時候，會特別針對角色做展場設計還有周邊商品。

問起製作動畫的挑戰，高台旭表示，故事內容和創意是比較不容易的一個環節，「我們在創作動畫過程中，我們會有很多不同的創作想法去傳達給觀眾，會很希望在影片當中結合一些有趣、感動的成分在，然而從無到有是最難的」，最後他們意識到，「我越痛苦，觀眾越開心」，只要觀眾真的看進去，感受到他們要傳遞的訊息的時候，也是他們最有成就感的時刻。

韓國動畫大廠海外擴大IP 授權民生用品打造台灣專屬

金韓娜提到，這次來台交流，又更促進「海豹看看」動畫IP的推動。她表示，之前因應台灣的情人節，動畫特地和手搖業者合



月全食深夜登場

月全食於7日深夜至8日凌晨登場，中央氣象署指出，月全食發生時，月亮位於南方至西南方天空，建議民眾選擇南方至西南方地平較無地物遮掩的地點觀賞。(中央社)

**吳府張老太夫人** 於中華民國一四四年八月二十九日(農曆七月初七日)丑時壽終內寢距生於民國二十五年十二月二十六日享壽九十齡謹擇於中華民國一四四年九月十二日(農曆七月二十一日)星期五中午十一時三十分假金門縣仙洲福園納葬管理所懷恩廳舉行家奠禮十二時十五分舉行公奠禮隨即發引靈骨安奉於金門縣仙洲福園納骨堂 謹此奉

## 聞

吳府故張老太夫人治喪委員會 謹啟

| 名城有線電視綜合台         |                      |
|-------------------|----------------------|
| 114年9月9日 CH33 節目表 |                      |
| 07:00~08:00       | 名城報                  |
| 08:00~09:00       | 金門新聞 自由作家親節蛋糕        |
| 09:00~10:00       | 咱ㄟ好厝邊 金中射擊隊          |
| 10:00~11:00       | 頭家來開講 交通安全議題         |
| 11:00~12:00       | 名城報                  |
| 12:00~13:00       | 金門新聞 自由作家親節蛋糕        |
| 13:00~14:00       | 114金湖盃季軍盃            |
| 14:00~15:00       | 114金湖盃冠軍盃            |
| 15:00~16:00       | 咱ㄟ好厝邊 金中射擊隊          |
| 16:00~17:00       | 頭家來開講 交通安全議題         |
| 17:00~18:00       | 名城報                  |
| 18:00~19:00       | 金門新聞 自由作家親節蛋糕        |
| 19:00~20:00       | 咱ㄟ好厝邊 金中射擊隊          |
| 20:00~21:00       | 2025金門縣城鎮鄉鎮性全民防衛動員演習 |
| 21:00~22:00       | 頭家來開講 交通安全議題         |
| 22:00~23:00       | 名城報                  |
| 23:00~24:00       | 金門新聞 自由作家親節蛋糕        |
| 24:00~01:00       | 咱ㄟ好厝邊 金中射擊隊          |
| 01:00~02:00       | 頭家來開講 交通安全議題         |
| 02:00~03:00       | 名城報                  |

責任編輯／蘇冠銘

## 聞

姻親戚友世鄉學寅族

- 孝男：國斌 國平
- 孝女：許玉仙 任海洋
- 孝女：愛珍(適林) 秀琪
- 孝女：張雅玲 李永義
- 孝女：李睿謙 李嘉晟 歐陽文典 楊肅明 楊長壽
- 孝女：朱家甄 王俐穎 李麗花 林冬香
- 孝女：承諭 承敬
- 孝女：雙羽(適羅) 替羽(適謝) 梵羽 家潔(適高) 謝惠翔 高世豐
- 孝女：林照慈 林伯安
- 孝女：李宇澤 李承翰 王柏翔 蔡一豪 陳翌中
- 孝女：羅悅 謝知言
- 孝女：(振德)
- 夫胞弟：陳(玉治)
- 夫胞妹：振治(適楊) 賦詩(適徐) 賢治(適梁)
- 夫胞妹：秀華(適許) 徐(禮娟) 梁長明
- 夫堂妹：許(乃堅) 高銘
- 孝女：林子庭 彭曉蓉
- 孝女：雪英(適邱) 雪莉 雪鳳(適胡)
- 孝女：邱慶輝 胡永福
- 孝女：楊肅遠 楊肅雄 楊肅濬 楊肅群 梁建中 梁建新
- 孝女：楊阿女 朱需需 鄧元元 漢晉德 賴惠文
- 孝女：楊素乾(適王) 楊素細(適沈) 梁雲卿(適周) 梁瑞卿(適李) (旅法) 李維宏(旅法)
- 孝女：王新卿 沈傳盛 周錦楠
- 孝女：聖楷
- 孝女：孫女：柏瑩 張哲銘 胡修瑜
- 孝女：孫女：李沛姿 張珮蓉
- 孝女：孫女：邱映如 張珮蓉
- 孝女：孫女：楊家興 楊容魁 楊閻霆 梁瀚升 梁成智 梁家璋
- 孝女：孫女：楊佩君 楊詠婕
- 孝女：(振順)
- (族繁不及備載)
- 金寧鄉四埔鄉親代表：(從略)
- 汶沙里鄉親代表：(從略)
- 榮光新村鄉親代表：(從略)
- 金門縣吳氏宗親會宗親代表：(從略)
- 金門縣吳氏宗親會宗親代表：(從略)

喪宅：金門縣金沙鎮榮光新村四十六號

電話：〇九三三八二八七三七

**顯妣五代大母吳門張氏孺人** 閨名**玉宏** 慟於中華民國二十九日(農曆七月初七日)丑時蒙佛接引承慈力往生無障礙距生於民國二十五年十二月二十六日(農曆十一月十三日)享壽九十齡不孝男國斌、國平 孝媳許玉仙、任海洋 孝女愛珍、秀琪率孝孫等隨侍在側親視含殮遵禮成服停柩在金門縣殯葬管理所仁愛堂謹擇於中華民國一四四年九月十二日(農曆七月二十一日)星期五上午十時三十分假該所懷恩廳舉行誦經法會悉依佛制啟建淨業道場恭請太武山海印寺住持上性下海大法師主持彌陀佛事迴向諸有情上品上生西方極樂世界淨土中午十一時三十分舉行家奠禮十二時十五分舉行公奠禮隨即發引靈骨安奉於金門縣仙洲福園納骨堂 叨在

誼念佛迴向 (恕不另計)

悉遵佛制 誦經禮佛 功德無量 阿彌陀佛

拜跪十合