

113年度金門總決算審核過關 議會提改善建議



縣議會召開第八屆第十二次臨時會議，縣長、議長熱絡互動。

(許峻魁攝)

記者許峻魁／議會報導
金門縣議會第八屆第十二次臨時會，於（12）日進行第二日議程，會議由議長洪允典擔任主席主持會議，縣長陳福海率一級機關（單位）首長（主管）以上人員及二級機關首長列席，昨日議程，通過「113年度金門縣總決算暨附屬單位決算及綜合表審核報告」的審議。

議會臨時會於昨天早上九點三十分，於第二天議程，昨日會上邀請審計室進行報

告，但在報告進行前，議員蔡水游認為，

審計報告是在九月十日下午才收到，昨日就應該予以延會，許多縣府提案尚未排入議程，審議報告就先排上不甚妥適；而主席洪允

典裁示，審計報告繼續。

審計室報告指出，「113年度金門縣總決

算審核結果，歲入決算修正淨增列一千六百

九十九萬餘元（增列一千七百五萬元），減列

五萬餘元），審定為一百三十三億五千七百

八十五萬餘元；歲出決算修正減列八百五十

七萬餘元，審定為一百三十三億一千九百七

十三萬餘元。縣營事業決算審核結果，審定

總收入一百四十四億一千五百五十

七萬餘元；審定總支出一百三十七

億六千六百二十六萬餘元；非營業

（含基金來源）六十三億七千四百

四萬餘元；總支出（含基金用途）

六十一億一百六十四萬餘元。審核

地方稅稽徵機關賦稅捐費徵收納庫

業務，發現法令適用不當或計算錯

誤，通知該稽徵機關查明依法處理

，補徵稅款七十七萬餘元各機關辦

理採購案件，經派員稽查結果，間

有不符法令或契約規定，或設計疏

失、估驗不實、監造不周及施工不

符等情形，通知各該機關查明並依

法或依約處理，收回、扣（罰）款

，補徵稅款七十七萬餘元各機關辦

理採購案件，經派員稽查結果，間

打造金門的運動基地 活化地方創造幸福感



首先，不僅由於曾經是戰地，而有十萬大軍進駐金門，透過「金門自衛隊」的民防，還進一步地打造了金門人強健的體魄，運動的基因已然深深地根植在金門人的血液裡。解除戰地政務之後，觀光成為金門的重要產業，並經常地讓金門名列最幸福的城市。如今，隨著運動部的成立，倘若能將金門建置為一個具有示範意義的「運動基地」，不僅延續了戰地政務時期以來的體魄，還可打造出「運動觀光」的產業鍊，並活化大量在減少駐軍之後所關閉的營區，為金門創造就業與收入；其次，「運動基地」不只是為了來金受訓的各種運動項目的個人或團隊，也可有效地服務在地的金門人。運動推廣的對象，不只是年輕人，更重要的反而是中高年齡的縣民。而且，實際上運動的目的，並不單純地只是生理上的健康，也透過團體活動來創造社會交流與支持。因此，將金門打造成一個具有示範意義的「運動基地」，既可活化地方、舒通經濟，也可為活化民眾的身心，創造幸福感。

李洋部長所帶動的「榜樣效應」，具體而強烈。金門孩子看到「自己人」能對體育生涯與公共服務的想像被一次拉高。這是長期社會資本的累積，也就是家長願意投入，學校願意調整作息與資源，而地方政府也有動機整合預算。並且，由於運動部的成立，政策發展的制

2025年9月9日，不只因為運動部的成立，而在台灣體育史上是個重要的日子，對於金門來說，也具有重大的意義。今年年方卅歲而無黨籍的李洋，他以東京2020與巴黎2024連霸的金牌羽球選手身份，成為首任的運動部部長。如今，李洋肩負打造國家體育治理新局的任務，意義不只在中央，更深刻觸動金門。因為他雖出生台北，老家卻是在古寧頭，長年被視為「金門之光」。而且，以他個人的運

金門體育節表揚大會 222位師生社團獲獎



慶祝體育節，縣府表揚體育績優人員。

(教育處提供)

門體育會輕艇運動委員會王勇培、金門體育會元極舞運動委員會李粉、金門體育會羽球運動委員會黃金池、金門體育會慢速壘球委員會謝鑑培、金門體育會自由車運動委員會許新興、金門體育會舞蹈運動委員會王坤興、金門體育會舞蹈運動委員會董文峯、金門體育會金湖體育分會陳建功、金門體育會滑輪溜冰運動委員會李佳道、金門體育會游泳運動委員會許換生、金門體育會體操運動委員會張德泰、金門體育會烈嶼分會洪雅明。
114 年度熱心體育學校教師暨體育績優學生

國立金門大學教師：溫景財、呂謙、林政緯、陳志豪、李錫添，學生：許宏恩、賴和陽、游秉樺、簡紹峰、柯妤芊、王翊蓁；金門高中教師：陳韻戎、林晏羽、楊翔燁、張軒澔，學生：林庭羽、何晟煒、張少銘、陳上友、陳慧欣；金門農工教師：洪維航、周柏廷、邱韋凱、黃嘉維，學生：楊承儒、許宸璋、林歆樺、薛菲君、陳弘穎；金城國中教師：周清曜、黃鎮平、黃盈菁、張廣順、許朕傑，學生：周岳、邱建銘、楊宗穆、盧羿霏、葉宸君、辜琪云；金湖國中教師：陳俊宏、張雲翔、羅鈺群，學生：李銀响、蔡艾凌、李浩強、陳姿妤；金沙國中教師：許燕林、謝順旭，學生：楊沅澔、周亮岑、張育楷；烈嶼國中教師：莊伯尹，學生：林于辛、李蘊桐；金寧中小學國中部教師：楊正宇、張耀擎、許燕昇，學生：蔡博文、卓佳賞、蔡若婕、洪妍蕙，國小部教師：盧煥東，學生：蔡伯杰、莊捷瑞；中正國小教師：王翰哲、陳麗蓮、陳雅倫、劉佳音、李育銘，學生：吳彥爵、陳品熒、林炫如、薛永鑫；古城國小教師：韓苡潔，學生：陳宥廷、林麗卿；金鼎國小教師：翁紫玲、李芷萱、李雅筠，學生：董亮儒、盧樂榮、洪語彤、倪恩修、李宇燊；賢庵國小教師：蘇益群、楊霈維、李增倫，學生：吳彥爵、陳品熒、洪妍熙；湖埔國小教師：蔡鴻祺、鄧雅瑜，學生：何宥緯、鄭宇翔、宋睿平；金沙國小教師：黃婧雯、楊彥暉，學生：姜博凱、莊皓程、李宇哲；何浦國小教師：林家宏，學生：楊恩碩、王喬安；安瀾國小教師：賴怡芳，學生：戴源伸、李靖禾；述美國小教師：楊振富，學生：田于萱、袁宇澤；金湖國小教師：鄭博霖、楊鈺婷、葉品嶸、周嘉燕，學生：陳妍翎、呂心彤、陳以祁、李曜宇、林羿妃；開瑄國小教師：鄭仁堯、楊幸婕，學生：王苡婧、鄭景松、張羿瞳；正義國小教師：周奕戎，學生：陳翊峰、陳禹臻；柏村國小教師：許家豪，學生：林玟圻、楊凱翔、洪唯薰；西口國小教師：許瑋現，學生：蔡紹羽、孫沛琪；上岐國小教師：吳怡萱，學生：洪苡芯、洪振凱。

李文良副縣長歡迎大家於返鄉之際撥冗來
縣府拜會，李文良指出，同鄉會組織是服務
旅台鄉親的平台，也是凝聚鄉親力量、訊息
溝通的窗口，同鄉會可以發揮很好的服務功
能，感謝全體鄉親們不分彼此，團結在一起
，長期在台灣協助辦理服務在台鄉親、關心
家鄉公共事務，也藉由各旅台同鄉會的力量
，一起來關心家鄉的發展，讓金門人的聲音
與建議，傳達台灣社會。

李文良向來訪鄉親宣導縣府施政，縣府團
隊也持續推動縣政工作及服務鄉親，讓鄉親
感受到家鄉的改變，共同為未來的永續發展
打拚。李文良也歡迎鄉親鼓勵子弟回鄉就讀
。李文良歡迎旅台鄉親們隨時反映建言，
並運用豐沛的人脈關係和影響力，協助縣府
讀。李文良歡迎旅台鄉親們隨時反映建言，
並運用豐沛的人脈關係和影響力，協助縣府
向中央爭取更多資源和政策的支持，發展家
鄉。

陳金農感謝縣府的接待，他並介紹老家在
大、小金門的成員，大家把對於家鄉思念情
誼一起帶回來。陳金農指出，新北市金門同
鄉會成立於民國59年，至今已滿55週年，秉
持「結合鄉親，服務鄉親，敦親睦鄰，關懷
濟助，頒發獎助學金獎掖後進，奮發向上及
愛鄉愛國情操」成立宗旨，關心家鄉的公共
政策，為旅居新北市鄉親提供服務溝通平台
。陳金農表示，新北市各區都有推選會員代
表和理監事，成員也來自家鄉五鄉鎮，一起
協助推動會務，服務鄉親，並向母鄉反映建
言。鄉親們關心台金交通問題，鄉親反映說
，來往台金交通僅依賴空運，但近期台金機
票經常供應不足，一票難求，影響台金旅客
往來，間接影響金門觀光發展。台灣與馬祖
間有台馬輪、台灣和澎湖間有台華輪，建議
縣府能爭取開闢台金海上客運定期航線，爭
取中央比照補助建造台金客輪，加入疏運行
列。

（許加泰攝）

金農一行到訪，相見歡並合影。

揚大會今在金門登場

肯定體育推手長年奉獻

2025 新北市金同會拜會縣府 共議家鄉發展



陳長理會會長

向中央爭取更多資源和政策的支持，發展家鄉。陳金農感謝縣府的接待，他並介紹老家在大、小金門的成員，大家把對於家鄉思念情誼一起帶回來。陳金農指出，新北市金門同鄉會成立於民國 59 年，至今已滿 55 週年，秉持「結合鄉親，服務鄉親，敦親睦鄰，關懷濟助，頒發獎助學金獎掖後進，奮發向上及愛鄉愛國情操」成立宗旨，關心家鄉的公共政策，為旅居新北市鄉親提供服務溝通平台。陳金農表示，新北市各區都有推選會員代表和理監事，成員也來自家鄉五鄉鎮，一起協助推動會務，服務鄉親，並向母鄉反映說言。鄉親們關心台金交通問題，鄉親反映說來往台金交通僅依賴空運，但近期台金機票經常供應不足，一票難求，影響台金旅客往來，間接影響金門觀光發展。台灣與馬祖間有台馬輪、台灣和澎湖間有台華輪，建議縣府能爭取開闢台金海上客運定期航線，爭取中央比照補助建造台金客輪，加入疏運行

2025全國基層體育表揚大會今在金門登場

記者莊煥寧／綜合報導，頒予對全民運動長期奉獻、影響深遠的體育推手。獎項設置兼顧團體與個人，突顯各層面的努力價值。

門縣政府、縣議會、縣立體育場，以及直轄市與各縣市政府、台灣體育總會及各地方體育會共同協辦，吸引全國體育界菁英與地方推手齊聚一堂，場面隆重。

實基礎。大會強調，各獎項三年內不得重複表揚，並透過嚴謹推薦、審核與評選程序，確保獲獎者皆是長期奉獻的典範。運動部首任部長李洋也曾指出，他能奪下奧運冠軍，

大會今年選在金門舉行，意義非凡。金門正是得力於基層教練的悉心栽培。評選小組由金門縣政府、中華民國縣市體育會聯合總會、台灣體育總會及體育學者專家等 7 至 9 人組成，推薦單位須詳列候選人。

地方體育能量，也讓來自各地的體育推手得以親身體驗金門的人文風貌與運動設施。今年表揚類別包括三大項目：其一為「推動社會體育有功團體獎」，肯定積極舉辦跨個個人表揚大會」不僅是一場典禮，更是台灣體

縣市賽事、推動全民運動，並在防溺或身障運動等領域有特殊貢獻的團體；其次為「推展社會體育有功個人獎」，表彰基層工作者與志工的默默付出；最後是「傑出貢獻獎」。這些獎項的頒發，是社會對運動發展的重要宣示。透過制度化的肯定，讓更多基層推手感受到鼓舞，也有助於凝聚社會資源投入，形成推動全民運動的良性循環。

縣府打造文化品牌 《金門擎天廳音樂會》成年度亮點

記者蔡麗玉／金城報導
由金門縣政府、文化部指導，金門縣文化局與國立清華大學藝術學院共同主辦，並由國立清華大學音樂系承辦的《2023金門擎天廳音樂會》，將於11月8日下午2時30分在具有特殊戰地歷史意義的擎天廳隆重登場。主辦單位於昨（12）日舉行記者會宣布活動訊息，並自9月15日上午11時起開放線上報名。

金門，這片曾經守護台灣前線的土地，承載著厚重的軍事記憶與無數鄉親情



左、金門擎天廳音樂會預告宣傳；右、薩克斯風手黃沛媛（右）與單簧管手黃宏濬（左）共同於擎天廳演出。（蔡麗玉攝）



感。隨著時代轉變，如今逐步蛻變為文化交流與藝術創新的基地。曾是軍旅生涯象徵的擎天廳，在歷史氛圍與地景特色的烘托下，搖身化為藝術與教育的重

要舞台。本次音樂會展現金門由戰地走

向和平的象徵意涵，更彰顯其從軍事重

地轉型為文化薈萃之島的嶄新面貌，讓

參與者感受文化轉型所帶來的力量與希

望。

文化局指出，本場音樂會特別邀請國

立清華大學藝術學院張芳宇院長率領音

樂系教授群，並與國內外知名演奏家

一同在擎天廳登場。

音樂會將注入新的文化能量，帶動觀光與社

區交流，讓世界看見金門從歷史記憶走

向文化創新的多元價值。金門縣文化局

誠摯邀請鄉親與各地愛樂人士共襄盛舉

見證金門文化品牌新篇章的誕生。

（蔡麗玉攝）

左、金門擎天廳音樂會預告宣傳；右、薩克斯風手黃沛媛（右）與單簧管手黃宏濬（左）共同於擎天廳演出。（蔡麗玉攝）

（蔡麗玉攝）

高中薩克斯風手黃沛媛與單簧管手黃宏濬同學演出。姊弟倆皆為13學年度全國學生音樂比賽特優得主，展現年輕世代的音樂潛力。更令人期待的是，他們將在11月8日正式音樂會與專業音樂家同台，讓學生能在舞台實踐中汲取養分，深化藝術教育的價值。文化局表示，這樣的安排提供年輕音樂人才難得的實戰經驗，讓觀眾見證音樂教育與專業舞台的無縫接軌，象徵文化傳承的實際落實。

因應鄉親詢問度熱烈，本次

活動特別規劃200名金門籍鄉親

保障名額，採實名制報名。報

名將於9月15日上午11時起在一

藝起金門「臉書粉絲專頁開

放，鼓勵民衆踊躍參與。文化

藝術盛會，更希望逐步打造為固

定文化品牌，成為金門年一度的重要文化亮點。透過持續

的藝術與教育交流，期盼金門

孕育文化厚度與音樂實力，將

歷史、教育、社區與藝術緊密

結合，形成長久而穩固的文化

傳承。

金門縣副縣長李文良在記者會上表示，這場音樂會象徵金門從軍事重鎮走向文化藝術基地的蛻變，展現金門人追求和平的信念與渴望。他期盼藉由音樂會，吸引更多愛樂者走進金門，讓文化品牌持續延續，並帶動更多文化藝術活動的誕生。此次音樂會能順利籌辦，除縣府積極推動外，也獲得文化部的大力支持，使得主辦單位能邀請國際與在地優秀音樂家同台，實踐藝術、文化推廣與社區參與的多重目標。李文良強調，音樂會是文化展演，更是金門對外展現文化軟實力的重要平臺。這場活動將注入新的文化能量，帶動觀光與社會參與者感受文化轉型所帶來的力量與希望。

文化局指出，本場音樂會特別邀請國立清華大學藝術學院張芳宇院長率領音

樂系教授群，並與國內外知名演奏家

一同在擎天廳登場。

音樂會將注入新的文化能量，帶動觀光與社

區交流，讓世界看見金門從歷史記憶走

向文化創新的多元價值。金門縣文化局

誠摯邀請鄉親與各地愛樂人士共襄盛舉

見證金門文化品牌新篇章的誕生。

（蔡麗玉攝）

微光不滅 陽明交大辦范秉真教授寄生蟲學成就紀念展

五十年前 范教授在金門主導血絲蟲病防治 七年間根除了百多年的傳染病



醫者如是 紀念范教授逝世十七周年
主辦單位指出，今年九月二日，是范秉真教授逝世十七周年，學生們以「微光不滅——范秉真教授寄生蟲學成就」為主題，從其「研究成就」、「教育實踐」與「學術交流」三面向，回顧其科學精神與教育奉獻，已自九月二日起，在「國立陽明交通大學陽明校區」圖書館三樓南棟舉辦紀念展，致敬他作為「醫者如是」的典範風範，展期為一年。

年少立志 投入軍旅生涯與醫學教育
主辦單位表示，民國十一年，范秉真教授逝世十七周年，學生們以「微光不滅——范秉真教授寄生蟲學成就」為主題，從其「研究成就」、「教育實踐」與「學術交流」三面向，回顧其科學精神與教育奉獻，已自九月二日起，在「國立陽明交通大學陽明校區」圖書館三樓南棟舉辦紀念展，致敬他作為「醫者如是」的典範風範，展期為一年。

防治血絲蟲病 確保金門島軍民健康
民國四十一年，范秉真任「國防醫學院」教授，在「農復會」及「聯勤總部」支援下，首次來到金門，分別在水頭、新頭、瓊林、東瀟、後水頭及小金門之四維、湖下等村落進行「血絲蟲病」採血檢查；總計在一千四百二十三人採血檢體，檢驗出二百七十二人為感染帶原者，感染率高達百分之十九點一，也就是每五、六個金門居民，就有一人感染，情況非常嚴重。當時，金門島上駐防十萬大軍，經國先生任行政院長，獲悉「血絲蟲病」在金門流行衍生的潛在危機，為確保金門軍民健康，鞏固國軍戰力，指示「衛生署防疫處」，會同「陸軍軍醫署」，積極籌劃防治工作。

民國六十年八月一日，「金門衛生院」奉命成立臨時防治小組，翌年七月一日，政院正式核定「金門血絲蟲病五年防治計畫」，甄選十二位金門青壯年，送到「台北市南港瘧疾研究所」，進行為期三週的職前訓練，結訓後返回金門，正式展開防治工作。

小組，翌年七月一日，政院正式核定「金門血絲蟲病五年防治計畫」，甄選十二位金門青壯年，送到「台北市南港瘧疾研究所」，進行為期三週的職前

研究所」，進行為期三週的職前



九月伊始，秋意漸漸浮現，但暑氣仍未全退，「秋老虎」依舊在發威。今年金門的秋天，雨水比往年豐沛許多，田野間草木繁盛，綠意正濃，仍是一派欣欣向榮的景象。

今年的白露節氣落在9月7日，白露是二十四節氣中的第十五個節氣，同時也是秋天的第三個節氣。每年

白露過後

◎楊肅民

八月中（西曆9月7日或8日）太陽到達黃經165度時為白露。《月令七十二候集解》中說：「八月節……陰氣漸重，露凝而白也。」此時節清晨時分水氣容易遇冷而在葉片或枝芽上凝結成小露珠，依古五行觀，秋季屬金，色為白，便成了「白露」命名的由來。

白露過後，代表著正式拉開了秋天的序章，是反映自然界寒氣增長的重要節氣，因此日照時間漸漸縮短，大地的溫度下降速度增快，晝夜溫差逐漸拉大，白露開始也就代表結束了夏天的悶熱，天氣日漸轉涼，所以友人若要來金門旅遊，我都建議他們9、10月來最好，因為這個時節來金門才能領略所謂的「秋高氣爽」。

進入「白露」之後，在晚上會感到一絲絲的涼意。俗語云：「處暑十八盆，白露勿露身。」這兩句話的意思是說，處暑仍熱，每天須用一盆水洗澡，過了十

八天，到了白露，就不要打赤膊了，以免著涼。還有句俗話：「白露白迷迷，秋分稻秀齊。」意思是說，白露前後若有露，則晚稻將有好收成。

年輕時讀詩經，讀到「蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方。溯洄從之，道阻且長。溯游從之，宛在水中央。」無不為詩句流露出的淒美著迷不已。王國維在《人間詞話》中說：「《詩·蒹葭》一篇最得風人深致。」這首《秦風·蒹葭》，在中國人眼中應該是最美的詩句，人人都打心眼裡喜愛這首詩。

其實這首詩還有下兩節「蒹葭萋萋，白露未晞。所謂伊人，在水之湄。溯洄從之，道阻且跻。溯游從之，宛在水中坻。蒹葭采采，白露未已，所謂伊人，在水之涘。溯洄從之，道阻且右。溯游從之，宛在水中沚。」只是後兩節比較深奧，沒有首節來得出名。

「蒹葭蒼蒼，白露為霜」的意思是指河邊的蘆葦茂

盛，秋深時節，露水已凝結成霜，用來描寫深秋時節，河岸景色的清冷與茂盛，並暗示了尋訪意中人時的艱難與渺茫。全詩的每章第一句都在寫秋天的淒苦。詩裡邊有兩個意象：一是蒹葭，從「蒼蒼」到「淒淒」，再到「采采」，心境漸漸轉為淒涼；另一個是白露，「白露為霜」讓我們的思緒凝結在秋天的肅殺氣氛中，而「白露未晞」、「白露未已」，又把我們帶入一個悲秋的氣息中，因為從來都是悲秋比傷春更顯得詩情畫意，這也是這首詩可以傳頌千年的原因。

記得約在民國64年底或65年初，我國中畢業上高一時，在已拆除的金聲戲院觀賞過電影《在水一方》，這是由故言情小說家瓊瑤的小說改拍，由林青霞和秦漢這對俊男美女組合的賀歲片，當時迷倒無數少男少女，一首主題曲由歌手江蕙演唱的「在水一方」更是傳唱至今，這也是詩經「在水一方」第一次深刻入我腦海。

白露一到，往事如煙浮現。如今年歲漸長，不再因春而憂傷，不再為秋而惆悵，只願在四時流轉中，靜靜感受時序遞嬗的美與深意。

天后宮裡的大道公

◎劉自仁

沒有人工鋪設的原始小徑，兩旁的樹根交錯盤纏，形成旅人上下的階梯，遇危險路段有繩索輔助，走在高大茂密的樹林下真的好舒心，這是一條非常特殊的步道，雖然沒有好走的人工步道，也許，正因為如此，它的林相才會如此蓊鬱，小徑才會如此原始而充滿挑戰。

這是一條不會寂寞的原始小徑。

走著走著，你遇見了一位長者，他一看見到你彷彿遇到了知音，主動和你寒暄聊天。他是母校的校友，也是一名退休的檢察官，他還秀出掛在他身上的證件。他竟然把他的檢察官證律師證還有其他重要頭銜的證件在角落打一個洞，然後串在一起掛在身上，他非常以母校為榮，所以每隔一段時間就會回來看看……。

「腹有詩書氣自華」雖然，你對他把象徵身分地位的證件掛在身上且拿出來炫耀感到非常荒謬可笑，但對於他由衷的感恩與肯定母校嚴格的訓練，心有戚戚焉……。母校的確非常嚴格，可是，你只要能夠爬過那段「天堂路」，將會脫胎換骨，有更大的能力和勇氣去面對未來……。

走著走著，你想起了大學必修的三科非常重要的科目，英國文學史、美國文學史和歐洲文學史，你竟然想不起來到底學了些什麼？都是與現實世界脫節得相當嚴重的科目，你只記得美國文學史是由李俊清教授授課的，當時的他已經很老了，可是他優雅的文人氣息和學者風華依然讓人仰之彌高。凡走過必留下痕跡，文學是無法量化的，你寧願相信你修過的每一堂課已經內化成寫作的養分，讓你不畏坎坷艱難，持續在文壇筆耕……。

走著走著，你忽然想起了「點名伯伯」，他的體型矮胖，一副厚厚的黑框眼鏡戴在他的撲克臉上，好像從來不生病也從未請假，只要時間一到就會出現在教室門口仔細點名，當時覺得他有點討厭，現在想起來卻覺得他還挺可愛的，此時的他應該已經在天上了，他如果知道多年後有人懷念他認真盡責的態度，應該也會感到很欣慰。此時的你，好想知道學校的「點名制度」是否還存在？

約莫過了三十分鐘，你到達原始小徑的終點，好像來到另一個施捨的天地，是一條產業道路，向左或向右可分別到達不同的地方，那對夫婦說的沒錯，他們記憶中的環山步道，真的可以走到大直，不只到大直，還可以到很多地方。

學校的校園很小，因為有了它，好像深山裡藏著寶藏。剎那間，有一種「山不在高，有仙則名」的喜悅湧現心頭。如果你的大學生活可以在這裡度過，你會經常來拜訪它嗎？肯定會的！翠綠的山林近在咫尺，一條美麗且與衆不同的步道啊！

母校的泥土聞起來是香的，就連路邊的小野花你都覺得好美，是不是你從未真正擁有過，所以在你眼中一切都那麼美好。你就像個歷盡滄桑的孩子回到了母親的懷抱，渴望得到溫暖與愛。

你的夢想太大了，可是能力有限，你的夢想一再破滅，導致人生旅途踉蹌，你一直覺得自己是個失敗者。

你的外表堅強，像鋼鐵人一般，沒有人知道，在你的靈魂深處，有一處小小的角落是如此脆弱，那些難以承受的挫折，都成了生命中的痛點，躲在這個角落裡。

你一天一天地老了，隨時都有可能向這個世界告別，你要讓這些痛點繼續跟著你直到生命終點，肉身和靈魂一起灰飛煙滅？還是在有生之年和你的「心理障礙」和解？把那些痛點全部拋開，勇敢地和它們說再見？

向晚的微風輕拂，站在望星橋上，你深情地望著學校，你發現被群山圍繞的母校真的好美，彷彿一座山谷中的世外桃源。

你發現有一個看起來很可愛聰明的女孩站在不遠處拍照，想必是母校的學生。你鼓起勇氣走向她，問她是不是母校的學生？她微笑著點頭，你接著問，學校現在還有「點名制度」嗎？她「蛤」了一聲，顯然不知道你在說什麼，她立即拿起手機滑了幾下，良久，她似乎明白了，她問你，「你應該是畢業很多年的學姐吧？」剎那間，你說不出話，只感覺有淚珠自眼角滑落……。

她溫柔地靠近你，貼心地把你摟在懷裡，讓你在她溫暖的懷中忘情地大哭……。

夜幕已經低垂，天上的星星，一個一個地亮了……。

(下)

【軍旅憶往】

許多中老年人曾經的責任

◎口述·黃子權／記錄·黃品蓉



民國57年攝於金門。

民國114年已經過一大半多了，憶及「57年前」的「民國57年」，許多人在金門服兵役，那是現代年輕人少有的經驗。

那些年，金門的冬天，晚上氣溫記憶中都很低，單日的夜晚，對岸的砲彈會呼嘯而來，落在金門的土地上，爆炸聲震耳欲聾；今天在台灣的中老年人，除非服兵役時調到金門，或辛苦一輩子的職業軍人，才能有機會聽過那麼多砲彈從頭頂上飛過和落在地上爆炸的聲音，更有誰曾經歷過差點被砲彈打死的經驗？我很幸運，是其中之一。

當年在戰地晚上睡覺時，頭不敢朝著碉堡門口（怕頭被割走，當時兩岸的「水鬼」彼此都很活躍）；長槍的彈夾裏裝著子彈，放在床舖上、和自己蓋同一條棉被。那不只是我一個人這樣做，是每個同胞都這樣，是貨真價實的「枕戈待旦」。

三更半夜，我們分遣班每個人要去上哨時，都是單獨一個人端著槍上刺

刀，走過兩、三百公尺宵禁中無燈無人的荒野，不但伸手不見五指，夏天時有些地方還會冒出磷火（因為昔日戰爭時有些集體就地掩埋），冬天天梢頂端的海風吹過，將木麻黃的針葉吹撒在沙地上，像極了摸哨敵人快速移動的脚步聲，當時分分秒秒都要警覺是否有敵人的兩棲偵查隊會撲上來。

我在黑暗中站哨執勤時，胸口掛著兩顆舊式手榴彈（用寬布條掛在後頸上、兩端各綁一顆，剛好垂在胸前），說是要防範萬一敵人數衆多時可以使用，但手榴彈的品質令人擔憂，爆炸與不爆炸只在毫釐之間，如果它因震動短路或故障，掛在胸口後果將不堪設想，那種壓力，不知該如何形容。

57年過去了，今天在承平時期回想當年在金門那些苦難和犧牲，彷彿如昨。還好老天是公平的，祂讓每個年紀稍長的人，都能在付出的過程中學到經驗，而我也很幸運養成「遇事處

變不驚」的寶貴經驗，當面對突發事件時，無論事情大小，多能冷靜面對，迅速做出合理的判斷與因應處，也算是老天爺賜予的特殊慰藉與補償。

現在的中老年人，每個人都曾經在自己曾經的崗位上付出過真誠、承擔生命階段性的責任，謹誠摯祝福每一位好友都平安健康，幸福自在。

南韓立百病毒傳羅一鈞：若疫情有變不排除

南韓立百病毒傳羅一鈞：若疫情有變不排除

衛生福利部疾病管制署長羅一鈞出席卸任、新任署長交接暨宣誓典禮，並在會前接受媒體聯訪表示，立百病毒算是熟知的病毒，目前觀察國際疫情仍然集中在印度、孟加拉一帶，雖然馬來西亞有出現零星病例，但整體評估，國際疫情和流行病學表現並沒有明顯改變。

對於南韓做法，羅一鈞說明，推測是因南韓跟南亞交流密切、越來越頻繁，所以預先把它列為法定傳染病。國內則自很早以前就以其他方式讓臨床可以通報與檢驗，接下來也會持續這樣的服務，讓臨床醫師得以診斷；若後續觀察到國際疫情有所變化，也不排除把立百病毒列為法定傳染病。

根據疾管署介紹，立百病毒自然宿主為蝙蝠，可造成多種豬、馬、羊、狗、貓等動物感染（為中間宿主），並傳染給人類。感染初期症狀與流感類似，可能無症狀或呈現輕微或嚴重急性呼吸道症狀；嚴重個案可導致腦炎及抽搐，並於24至48小時發展成昏迷，康復後還有抽搐或人格改變等後遺症。

疾管署說明，立百病毒曾於1990年在馬來西亞及新加坡造成疫情，且2011年起在孟加拉陸續有疫情通報，但該病毒與1990年造成馬來西亞疫情的病毒為不同株，印度也陸續出現疫情。不過台灣目前無該疾病通報個案。

至於今年秋冬疫苗，羅一鈞指出，今年公費流感疫苗將從4價改為3價疫苗，符合國際趨勢，也有助減少疫苗的疑慮；今年仍規劃「左流（流感）右新（COVID-19, 2019冠狀病毒疾病）」同時開打，但其中COVID-19疫苗接種對象調整為10類高風險對象，不再包含年輕人。

羅一鈞提醒，到9月30日以前，公費COVID-19疫苗還是提供全民施打，目前尚有約200萬劑，且所接種病毒株對目前國內與國際流行株具有不錯保護力，民眾可把握最後機會。10月1日下季開始後，也將與莫德納協調自費提供民眾接種。

64歲李姓婦人去年完成白內障手術，今年5月又出現視力模糊，親友以為是續發性白內障。1個月後婦人卻被評估出慢性破孔性視網膜剝離，安排玻璃體切除併增生膜移除手術，術後恢復視力。

童綜合醫院發布新聞稿，眼科醫師楊啓蘭表示，瀰漫的視網膜色素細胞就會在視網膜前形成增殖性玻璃體視網膜病變（增生膜），畏懼手術，錯失黃金治療時間。臨床上很多病患的破孔是在正上方或側邊，術後保持側臥或正立的效果更好。

楊啓蘭說，醫療技術進步，如果疾病發生超過2週，常發生1至2週內進行玻璃體切除手術，網膜貼合成功率超過9成，視力多能良好恢復。

6旬婦視力霧茫以爲白內障復發竟是視網膜剝離

南韓疾病管制廳宣布將「立百病毒感染症」，目前國際疫情仍集中印度、孟加拉地區，若疫情有變，不排除列為法定傳染病。

根據國際媒體報導，印度南部克勒拉邦（Kerala）等地區，日前出現立百病毒（Nipah virus）病例。南韓疾病管理廳近日也宣布新增「立百病毒感染症」為第一級傳染病，所有從印度和孟加拉入境韓國人士均需完成健康申報。

楊啓蘭指出，坊間謠傳視網膜剝離手術後，必須保持

童綜合醫院發布新聞稿，眼科醫師楊啓蘭表示，瀰漫的視網膜色素細胞就會在視網膜前形成增殖性玻璃體視網膜病變（增生膜），畏懼手術，錯失黃金治療時間。臨床上很多病患的破孔是在正上方或側邊，術後保持側臥或正立的效果更好。

楊啓蘭說，醫療技術進步，如果疾病發生超過2週，常發生1至2週內進行玻璃體切除手術，網膜貼合成功率超過9成，視力多能良好恢復。

童綜合醫院發布新聞稿，眼科醫師楊啓蘭表示，瀰漫的視網膜色素細胞就會在視網膜前形成增殖性玻璃體視網膜病變（增生膜），畏懼手術，錯失黃金治療時間。臨床上很多病患的破孔是在正上方或側邊，術後保持側臥或正立的效果更好。

楊啓蘭說，醫療技術進步，如果疾病發生超過2週，常發生1至2週內進行玻璃體切除手術，網膜貼合成功率超過9成，視力多能良好恢復。

童綜合醫院發布新聞稿，眼科醫師楊啓蘭表示，瀰漫的視網膜色素細胞就會在視網膜前形成增殖性玻璃體視網膜病變（增生膜），畏懼手術，錯失黃金治療時間。臨床上很多病患的破孔是在正上方或側邊，術後保持側臥或正立的效果更好。

楊啓蘭說，醫療技術進步，如果疾病發生超過2週，常發生1至2週內進行玻璃體切除手術，網膜貼合成功率超過9成，視力多能良好恢復。

童綜合醫院發布新聞稿，眼科醫師楊啓蘭表示，瀰漫的視網膜色素細胞就會在視網膜前形成增殖性玻璃體視網膜病變（增生膜），畏懼手術，錯失黃金治療時間。臨床上很多病患的破孔是在正上方或側邊，術後保持側臥或正立的效果更好。

楊啓蘭說，醫療技術進步，如果疾病發生超過2週，常發生1至2週內進行玻璃體切除手術，網膜貼合成功率超過9成，視力多能良好恢復。

童綜合醫院發布新聞稿，眼科醫師楊啓蘭表示，瀰漫的視網膜色素細胞就會在視網膜前形成增殖性玻璃體視網膜病變（增生膜），畏懼手術，錯失黃金治療時間。臨床上很多病患的破孔是在正上方或側邊，術後保持側臥或正立的效果更好。

楊啓蘭說，醫療技術進步，如果疾病發生超過2週，常發生1至2週內進行玻璃體切除手術，網膜貼合成功率超過9成，視力多能良好恢復。

童綜合醫院發布新聞稿，眼科醫師楊啓蘭表示，瀰漫的視網膜色素細胞就會在視網膜前形成增殖性玻璃體視網膜病變（增生膜），畏懼手術，錯失黃金治療時間。臨床上很多病患的破孔是在正上方或側邊，術後保持側臥或正立的效果更好。

童綜合醫院發布新聞稿，眼科醫師楊啓蘭表示，瀰漫的視網膜色素細胞就會在視網膜前形成增殖性玻璃體視網膜病變（增生膜），畏懼手術，錯失黃金治療時間。臨上

慢性咳嗽易被當感冒 醫：成因多、咳4週要注意



責任編輯／呂士昂

參訪奇美博物館

正義六〇一 葉紜羽

上星期，我參加了學校藝術美勞教育參訪活動，這次的行程主要去高雄、台南參訪，學校安排了許多豐富的行程。這趟，令我非常期待。從遊覽車下車後，要先走過一片綠蔭，才能到博物館前的廣場。我們收穫滿滿。其中，我印象最深刻的景點就是台南的奇美博物館，之前在課堂上老師就有和我們分享過奇美。

到了博物館，這次能親身走一趟，令我非常期待。多希臘神話中人物的雕像，真的很特別有趣，還讓我學到了許多捏陶土的技巧。蔡哲龍指出，許多慢性咳嗽，與環境、個人習慣息息相關。首先是避免接觸刺激物，如有抽菸，戒菸是最關鍵的一步。減少油煙、化學物質的接觸，也能讓呼吸道減輕負擔。對於需要長時間用聲的族群，適度的語言治療訓練能避免聲帶過度使用造成喉部發炎與過度反應。

捏陶日記

湖埔五〇一 宋睿平

這禮拜的任務可不一樣，我們準備做比紙黏土還難做的「陶土」。我們先坐上遊覽車前往陶藝工廠，由陶藝老師帶我們參觀陶藝作品並介紹各式各樣的陶器，其中我覺得最特別的就是陶藝老師創作的風獅爺作品，因為風獅爺竟然是個可以發出聲音的哨子，有壞人時就能吹哨子求救，真有趣！緊接著，老師就用一塊陶土敲成正方形，然後拿起工具快速的拉胚。看到陶藝老師用兩隻雙手便熟練的做出有弧度且完美的花瓶，我驚訝得目瞪口呆，覺得老師好專業。

終於到了自己動手做的時間。首先，大家先製作一個圓形的杯底，在方形陶土邊緣上打刀花。然後拿起來水彩筆沾取陶土和水混合的泥漿，塗在方形陶土上，慢慢的黏起來。接下來，用水將接壤的地方抹平，一個作品就大功告成了！時間彷彿「咻」地一下就過去了，大多數同學也都順利完成了作品，並加上了最後的裝飾。才手忙腳亂地收拾著東西，準備搭遊覽車回學校。

這個下午，我體驗了做陶土的過程，這個經驗不僅很特別有趣，還讓我學到了許多捏陶土的技巧。希望以後的美勞課上，我也能善用這些所學，做出更多漂亮又實用的陶藝作品。

你知道什麼是真正的勇敢嗎？真正的勇敢並不是不害怕，而是即使内心感到恐懼，依然願意努力完成這件事。不過，勇敢也需要考量自己的能力，否則可能讓事情變得更加嚴重，甚至害到其他人。

傳教士馬雅各就是一位真正勇敢的人，他曾經真正勇敢的人，他會因爲有人造謠，還差點被群衆打傷，當時他的心

臟來台灣傳教和治病，當時不僅語言不通，還經常遭人誤解，甚至因爲有人造謠，還差點被打倒，反而選擇勇敢的面對困難，回到臺南與

行事，更不能缺少冷靜的思考。我曾在電視上看到一則新聞，一位男子爲了幫助一名女孩從樹上救下她的寵物狗，結果自己和狗都困在樹

上，最後還要麻煩消防員救援。雖然他的出發點是善意，但沒有考量到那樣，有準備、有智慧的行動，才是真正值得

堅持下去。

然而，勇敢不是衝動，而是勇敢的行動，才是真正值得學習的勇敢。

寧中小六〇一 周品儀



看到了許多精緻的展覽品，讓我們收穫滿滿。

到了博物館，這次能親身走一趟，令我非常期待。

多希臘神話中人物的雕像，真的很特別有趣。

蔡哲龍指出，許多慢性咳嗽，與環境、個人習

慣息息相關。首先是避

免接觸刺激物，如有抽

菸，戒菸是最關鍵的一步。

減少油煙、化學物

質的接觸，也能讓呼吸

道減輕負擔。保持室

內空氣流通或使用除濕機，空氣清淨機，都能減

少過敏誘發的機會。

此外，呼吸道黏膜需

要維持防護力，蔡哲龍表示，因此足夠的水分與維生素C、D攝取不可或缺。再加上規律運動與充足睡眠，能提升免疫力。

必要的疫苗注射可

以減少感染風險。對於需要長時間用聲的

族群，適度的語言治

療訓練能避免聲帶過

度使用造成喉部發炎

與過度反應。

羅一鈞提醒，到9月30日以前，公費COVID-19疫苗還是提供全民施打，目前尚

有約200萬劑，且所接種病毒株對目前國內與

國際流行株具有不錯保護力，民衆可把握最

後機會。10月1日下季開始後，也將與莫德

納協調自費提供民眾接種。

小塊作示範，並介紹許多紙黏土的工具，例如擀麵棍、刮棒等。動手做之前，老師提醒我們幾個要注意的

事項。第一個是紙黏土快

乾掉的時候，必須拿一杯水

，並用兩根手指頭沾水，抹

在乾掉的紙黏土上面，抹上

去時會有種平平滑滑的感

覺，很舒服；第二個則是麵

包要做大一點，如果做的小

瘦瘦的會感覺不好吃。

我做的食物是波蘿麵包，

因爲我最喜歡吃的就是波蘿

麵包。首先，先做一個橢圓

形的外框，接著在麵包上刮

出一格一格的紋路，而且要

刮深一點，不然就不像真實

的麵包了。最後，用水把成

品上面不平的地方磨平，一

個波蘿麵包就完成了。雖然

是第一次做紙黏土，但是我

對我的作品很滿意。

這是疫情過後第一次

出國，也是我們全家第

一次一起旅行，因此我

們一直跟媽說，我想

去吃海底撈。好不容易

到了廈門。因爲廈門和

軟嫩的麵條竟能被她舞

動得像在表演，不僅不

媽馬上買了各式各樣

的攤販，爸爸

在廈門的地鐵其實和台灣的捷運相

似，最大的不同就是需

要通過安檢，可見廈門

的地鐵很嚴謹。這次的

水上樂園，因爲我和弟

弟都特別喜歡玩水。我

們一到樂園，就迫不及

待地衝進水裡，開始玩

打水仗。園區裡有許

多水上遊樂設施，例如

漂漂河、滑水道和人造

的浪……等等。其中，我

最喜歡的就是漂漂河，

盡有的兒童天堂！

這次的旅行讓我學會

了如何搭地鐵和搭船，

特別這是我在廈門第

單車手陳峻永環球騎行10年 帶國旗讓世界認識台灣

【中央社記者曾婷瑄河內12日專電】台灣單車好手陳峻永花了近10年以單車環遊全球，目前已踏遍89個國家、7萬公里。他一路向熱情協助他的民眾介紹台灣，也常登上當地媒體。他告訴中央社，想盡己之力，讓世界認識台灣，知道台灣和中國不同。



4日早晨，駐越南代表劉世忠與一位身形精瘦皮膚健康黝黑的騎士在難得不算灼熱的陽光下繞行首都河內最大湖泊西湖。這幾公里的騎行對這位單車高手可謂輕鬆寫意，他就是載著逾百公斤行李花10年時間騎遍全球89個國家的陳峻永。

陳峻永4日來到越南首都河內，一路上有民衆好奇臺灣是否屬於中國之於美國，不是國力強弱或疆土大小的問題。」

旅程中，陳峻永常登上當地媒體，甚至因爲拖車遭盜竊而成了一座墨西哥城鎮的名人，民衆爭相捐物資、合影，成了有趣回憶。「我想介紹台灣給有緣遇到的人，能做到多少是多少。」

2020年，他抵達歐尚比亞，COVID-19（2019冠狀病毒疾病）疫情全球爆發，他受困當地，所幸台商伸出援手，借他暫住，半年後得以搭機返回台灣，直到疫情緩和後才重拾環球騎行。

疫情初期，全球對於中國旅客最高度警戒，舊式護照上大大的China字體確實也曾給陳峻永帶來一些困擾。

非洲馬拉威邊境人員誤會他來自中國，一度不願讓他通行，直到他解釋來自台灣，且幾個月內都在非洲，並展示一路上的地方法媒體報導，才獲准入境。「新式護照『台灣』字體變大，我在旅程中對我多少還是比較方便一些，對方看到護照不會一直說我來自中國」，陳峻永笑著說。

旅程中除獲當地民衆不斷協助，台灣也是陳峻永的後盾，尤其是在拉丁裕輔的著作「不去會死」後，毅然辭去新竹工程師工作，展開「Go or Die」永遠不回頭之「不去會死」計畫，決心用單車踏遍5大洲，體驗生命。他從美國阿拉斯加出發，最初計劃進行5年的旅程，一轉眼就即將滿10年。

他接受中央社訪問表示，長途騎行總是歐美人比較多，他想讓世界看見台灣人也能做到騎單車環球這件事。「當告訴別人我來自台灣，大部

分人都給予很熱情友善的回應，也許我的背景。大概只有一些古巴民眾會堅持說我來自中國，但我不會與他們爭辯。我不能代表台灣，只是想像他們介紹台灣，也常登上當地媒體。他告訴中央社，想盡己之力，讓世界認識台灣，知道台灣和中國是不同的。」

陳峻永笑著說，對「台灣」一詞唯一無法立即反應的大概是越南。後來才了解到，原來越南文「台灣」的發音與英文不太一樣，所以當地人無法理解。他說，這兩邊有不同護照、貨幣，兩邊都有不同護照、貨幣。「硬要講的，因為這是中國從台灣獨立出來，中華民國比中共更早建國，就如同美國之於美國，不是國力強弱或疆土大小的問題。」

旅程中，陳峻永常登上當地媒體，甚至因爲拖車遭盜竊而成了一座墨西哥城鎮的名人，民衆爭相捐物資、合影，成了有趣回憶。「我想介紹台灣給有緣遇到的人，能做到多少是多少。」

2020年，他抵達歐尚比亞，COVID-19（2019冠狀病毒疾病）疫情全球爆發，他受困當地，所幸台商伸出援手，借他暫住，半年後得以搭機返回台灣，直到疫情緩和後才重拾環球騎行。

疫情初期，全球對於中國旅客最高度警戒，舊式護照上大大的China字體確實也曾給陳峻永帶來一些困擾。

非洲馬拉威邊境人員誤會他來自中國，一度不願讓他通行，直到他解釋來自台灣，且幾個月內都在非洲，並展示一路上的地方法媒體報導，才獲准入境。「新式護照『台灣』字體變大，我在旅程中對我多少還是比較方便一些，對方看到護照不會一直說我來自中國」，陳峻永笑著說。

旅程中除獲當地民衆不斷協助，台湾也是陈峻永的后盾，尤其是在拉丁裕輔的著作「不去會死」后，毅然辭去新竹工程師工作，展開「Go or Die」永远不回頭之「不去會死」计划，决心用单车踏遍5大洲，体验生命。他从美国阿拉斯加出发，最初计划进行5年的旅程，一转眼就即将满10年。

他接受中央社访问表示，长途骑行总是欧美人比较多，他想让世界看见台湾人也能做到骑单车环球这件事。「当告诉别人我来自台湾，大部分人都给予很热情友善的回应，也许我的背景。大概只有一些古巴民众会坚持说我来自中国，但我不屑与他们争辩。我不能代表台湾，只是想像他们介绍台湾，也常登上当地媒体。他告诉中央社，想尽己之力，让世界认识台湾，知道台湾和中国是不同的。」

陈峻永笑著说，对「台湾」一词唯一无法立即反应的大概是越南。后来才知道，原来越南文「台湾」的发音与英文不太一样，所以当地人无法理解。他说，这两边有不同护照、货币，两边也有不同护照、货币。「硬要讲的，因为这是中国从台湾独立出来，中华民国比中共更早建国，就如同美国之于美国，不是国力强弱或疆土大小的问题。」

旅程中，陈峻永常登上当地媒体，甚至因被拖车遭窃而成了一座墨西哥城镇的名人，民众争相捐物资、合影，成了有趣回忆。「我想介绍台湾给有缘遇到的人，能做到多少是多少。」

2020年，他抵达欧洲尚比亚，COVID-19（2019冠状病毒疾病）疫情全球爆发，他被困在当地，所幸台湾商人伸出援手，借给他居住，半年后得以搭机返回台湾，直到疫情缓和后才重拾环游世界。

疫情初期，全球对于中国旅客最高度警戒，旧式护照上大大地写上了China字样，也曾给陈峻永带来一些困扰。

非洲马拉威边境人员误会他来自中国，一度不願让他通行，直到他解释来自台湾，且几个月内都在非洲，并展示一路上的地方法媒体报道，才获准入境。「新式护照『台湾』字體變大，在旅程中对我多少还是比较方便一些，对方看到护照不会一直说我来自中国」，陈峻永笑著说。

旅程中除获当地民众不断协助，台湾也是陈峻永的后盾，尤其是在拉丁裕辅的著作「不去会死」后，毅然辞去新竹工程师工作，展开「Go or Die」永远不回头之「不去会死」计划，决心用单车踏遍5大洲，体验生命。他从美国阿拉斯加出发，最初计划进行5年的旅程，一转眼就即将满10年。

他接受中央社访问表示，长途骑行总是欧美人比较多，他想让世界看见台湾人也能做到骑单车环球这件事。「当告诉别人我来自台湾，大部分人都给予很热情友善的回应，也许我的背景。大概只有一些古巴民众会坚持说我来自中国，但我不屑与他们争辩。我不能代表台湾，只是想像他们介绍台湾，也常登上当地媒体。他告诉中央社，想尽己之力，让世界认识台湾，知道台湾和中国是不同的。」

陈峻永笑著说，对「台湾」一词唯一无法立即反应的大概是越南。后来才知道，原来越南文「台湾」的发音与英文不太一样，所以当地人无法理解。他说，这两边有不同护照、货币，两边也有不同护照、货币。「硬要讲的，因为这是中国从台湾独立出来，中华民国比中共更早建国，就如同美国之于美国，不是国力强弱或疆土大小的问题。」

旅程中，陈峻永常登上当地媒体，甚至因被拖车遭窃而成了一座墨西哥城镇的名人，民众争相捐物资、合影，成了有趣回忆。「我想介绍台湾给有缘遇到的人，能做到多少是多少。」

2020年，他抵达欧洲尚比亚，COVID-19（2019冠状病毒疾病）疫情全球爆发，他被困在当地，所幸台湾商人伸出援手，借给他居住，半年后得以搭机返回台湾，直到疫情缓和后才重拾环游世界。

疫情初期，全球对于中国旅客最高度警戒，旧式护照上大大地写上了China字样，也曾给陈峻永带来一些困扰。

非洲马拉威边境人员误会他来自中国，一度不願让他通行，直到他解释来自台湾，且几个月内都在非洲，并展示一路上的地方法媒体报道，才获准入境。「新式护照『台湾』字體變大，在旅程中对我多少还是比较方便一些，对方看到护照不会一直说我来自中国」，陈峻永笑著说。

旅程中除获当地民众不断协助，台湾也是陈峻永的后盾，尤其是在拉丁裕辅的著作「不去会死」后，毅然辞去新竹工程师工作，展开「Go or Die」永远不回头之「不去会死」计划，决心用单车踏遍5大洲，体验生命。他从美国阿拉斯加出发，最初计划进行5年的旅程，一转眼就即将满10年。

他接受中央社访问表示，长途骑行总是欧美人比较多，他想让世界看见台湾人也能做到骑单车环球这件事。「当告诉别人我来自台湾，大部分人都给予很热情友善的回应，也许我的背景。大概只有一些古巴民众会坚持说我来自中国，但我不屑与他们争辩。我不能代表台湾，只是想像他们介绍台湾，也常登上当地媒体。他告诉中央社，想尽己之力，让世界认识台湾，知道台湾和中国是不同的。」

陈峻永笑著说，对「台湾」一词唯一无法立即反应的大概是越南。后来才知道，原来越南文「台湾」的发音与英文不太一样，所以当地人无法理解。他说，这两边有不同护照、货币，两边也有不同护照、货币。「硬要讲的，因为这是中国从台湾独立出来，中华民国比中共更早建国，就如同美国之于美国，不是国力强弱或疆土大小的问题。」

旅程中，陈峻永常登上当地媒体，甚至因被拖车遭窃而成了一座墨西哥城镇的名人，民众争相捐物资、合影，成了有趣回忆。「我想介绍台湾给有缘遇到的人，能做到多少是多少。」

2020年，他抵达欧洲尚比亚，COVID-19（2019冠状病毒疾病）疫情全球爆发，他被困在当地，所幸台湾商人伸出援手，借给他居住，半年后得以搭机返回台湾，直到疫情缓和后才重拾环游世界。

疫情初期，全球对于中国旅客最高度警戒，旧式护照上大大地写上了China字样，也曾给陈峻永带来一些困扰。

非洲马拉威边境人员误会他来自中国，一度不願让他通行，直到他解释来自台湾，且几个月内都在非洲，并展示一路上的地方法媒体报道，才获准入境。「新式护照『台湾』字體變大，在旅程中对我多少还是比较方便一些，对方看到护照不会一直说我来自中国」，陈峻永笑著说。

旅程中除获当地民众不断协助，台湾也是陈峻永的后盾，尤其是在拉丁裕辅的著作「不去会死」后，毅然辞去新竹工程师工作，展开「Go or Die」永远不回头之「不去会死」计划，决心用单车踏遍5大洲，体验生命。他从美国阿拉斯加出发，最初计划进行5年的旅程，一转眼就即将满10年。

他接受中央社访问表示，长途骑行总是欧美人比较多，他想让世界看见台湾人也能做到骑单车环球这件事。「当告诉别人我来自台湾，大部分人都给予很热情友善的回应，也许我的背景。大概只有一些古巴民众会坚持说我来自中国，但我不屑与他们争辩。我不能代表台湾，只是想像他们介绍台湾，也常登上当地媒体。他告诉中央社，想尽己之力，让世界认识台湾，知道台湾和中国是不同的。」

陈峻永笑著说，对「台湾」一词唯一无法立即反应的大概是越南。后来才知道，原来越南文「台湾」的发音与英文不太一样，所以当地人无法理解。他说，这两边有不同护照、货币，两边也有不同护照、货币。「硬要讲的，因为这是中国从台湾独立出来，中华民国比中共更早建国，就如同美国之于美国，不是国力强弱或疆土大小的问题。」

旅程中，陈峻永常登上当地媒体，甚至因被拖车遭窃而成了一座墨西哥城镇的名人，民众争相捐物资、合影，成了有趣回忆。「我想介绍台湾给有缘遇到的人，能做到多少是多少。」

2020年，他抵达欧洲尚比亚，COVID-19（2019冠状病毒疾病）疫情全球爆发，他被困在当地，所幸台湾商人伸出援手，借给他居住，半年后得以搭机返回台湾，直到疫情缓和后才重拾环游世界。

疫情初期，全球对于中国旅客最高度警戒，旧式护照上大大地写上了China字样，也曾给陈峻永带来一些困扰。

非洲马拉威边境人员误会他来自中国，一度不願让他通行，直到他解释来自台湾，且几个月内都在非洲，并展示一路上的地方法媒体报道，才获准入境。「新式护照『台湾』字體變大，在旅程中对我多少还是比较方便一些，对方看到护照不会一直说我来自中国」，陈峻永笑著说。

旅程中除获当地民众不断协助，台湾也是陈峻永的后盾，尤其是在拉丁裕辅的著作「不去会死」后，毅然辞去新竹工程师工作，展开「Go or Die」永远不回头之「不去会死」计划，决心用单车踏遍5大洲，体验生命。他从美国阿拉斯加出发，最初计划进行5年的旅程，一转眼就即将满10年。

他接受中央社访问表示，长途骑行总是欧美人比较多，他想让世界看见台湾人也能做到骑单车环球这件事。「当告诉别人我来自台湾，大部分人都给予很热情友善的回应，也许我的背景。大概只有一些古巴民众会坚持说我来自中国，但我不屑与他们争辩。我不能代表台湾，只是想像他们介绍台湾，也常登上当地媒体。他告诉中央社，想尽己之力，让世界认识台湾，知道台湾和中国是不同的。」

陈峻永笑著说，对「台湾」一词唯一无法立即反应的大概是越南。后来才知道，原来越南文「台湾」的发音与英文不太一样，所以当地人无法理解。他说，这两边有不同护照、货币，两边也有不同护照、货币。「硬要讲的，因为这是中国从台湾独立出来，中华民国比中共更早建国，就如同美国之于美国，不是国力强弱或疆土大小的问题。」

旅程中，陈峻永常登上当地媒体，甚至因被拖车遭窃而成了一座墨西哥城镇的名人，民众争相捐物资、合影，成了有趣回忆。「我想介绍台湾给有缘遇到的人，能做到多少是多少。」

2020年，他抵达欧洲尚比亚，COVID-19（2019冠状病毒疾病）疫情全球爆发，他被困在当地，所幸台湾商人伸出援手，借给他居住，半年后得以搭机返回台湾，直到疫情缓和后才重拾环游世界。

疫情初期，全球对于中国旅客最高度警戒，旧式护照上大大地写上了China字样，也曾给陈峻永带来一些困扰。

非洲马拉威边境人员误会他来自中国，一度不願让他通行，直到他解释来自台湾，且几个月内都在非洲，并展示一路上的地方法媒体报道，才获准入境。「新式护照『台湾』字體變大，在旅程中对我多少还是比较方便一些，对方看到护照不会一直说我来自中国」，陈峻永笑著说。

旅程中除获当地民众不断协助，台湾也是陈峻永的后盾，尤其是在拉丁裕辅的著作「不去会死」后，毅然辞去新竹工程师工作，展开「Go or Die」永远不回头之「不去会死」计划，决心用单车踏遍5大洲，体验生命。他从美国阿拉斯加出发，最初计划进行5年的旅程，一转眼就即将满10年。

他接受中央社访问表示，长途骑行总是欧美人比较多，他想让世界看见台湾人也能做到骑单车环球这件事。「当告诉别人我来自台湾，大部分人都给予很热情友善的回应，也许我的背景。大概只有一些古巴民众会坚持说我来自中国，但我不屑与他们争辩。我不能代表台湾，只是想像他们介绍台湾，也常登上当地媒体。他告诉中央社，想尽己之力，让世界认识台湾，知道台湾和中国是不同的。」

陈峻永笑著说，对「台湾」一词唯一无法立即反应的大概是越南。后来才知道，原来越南文「台湾」的发音与英文不太一样，所以当地人无法理解。他说，这两边有不同护照、货币，两边也有不同护照、货币。「硬要讲的，因为这是中国从台湾独立出来，中华民国比中共更早建国，就如同美国之于美国，不是国力强弱或疆土大小的问题。」

旅程中，陈峻永常登上当地媒体，甚至因被拖车遭窃而成了一座墨西哥城镇的名人，民众争相捐物资、合影，成了有趣回忆。「我想介绍台湾给有缘遇到的人，能做到多少是多少。」

2020年，他抵达欧洲尚比亚，COVID-19（2019冠状病毒疾病）疫情全球爆发，他被困在当地，所幸台湾商人伸出援手，借给他居住，半年后得以搭机返回台湾，直到疫情缓和后才重拾环游世界。

疫情初期，全球对于中国旅客最高度警戒，旧式护照上大大地写上了China字样，也曾给陈峻永带来一些困扰。

非洲马拉威边境人员误会他来自中国，一度不願让他通行，直到他解释来自台湾，且几个月内都在非洲，并展示一路上的地方法媒体报道，才获准入境。「新式护照『台湾』字體變大，在旅程中对我多少还是比较方便一些，对方看到护照不会一直说我来自中国」，陈峻永笑著说。

旅程中除获当地民众不断协助，台湾也是陈峻永的后盾，尤其是在拉丁裕辅的著作「不去会死」后，毅然辞去新竹工程师工作，展开「Go or Die」永远不回头之「不去会死」计划，决心用单车踏遍5大洲，体验生命。他从美国阿拉斯加出发，最初计划进行5年的旅程，一转眼就即将满10年。

他接受中央社访问表示，长途骑行总是欧美人比较多，他想让世界看见台湾人也能做到骑单车环球这件事。「当告诉别人我来自台湾，大部分人都给予很热情友善的回应，也许我的背景。大概只有一些古巴民众会坚持说我来自中国，但我不屑与他们争辩。我不能代表台湾，只是想像他们介绍台湾，也常登上当地媒体。他告诉中央社，想尽己之力，让世界认识台湾，知道台湾和中国是不同的。」

陈峻永笑著说，对「台湾」一词唯一无法立即反应的大概是越南。后来才知道，原来越南文「台湾」的发音与英文不太一样，所以当地人无法理解。他说，这两边有不同护照、货币，两边也有不同护照、货币。「硬要讲的，因为这是中国从台湾独立出来，中华民国比中共更早建国，就如同美国之于美国，不是国力强弱或疆土大小的问题。」

旅程中，陈峻永常登上当地媒体，甚至因被拖车遭窃而成了一座墨西哥城镇的名人，民众争相捐物资、合影，成了有趣回忆。「我想介绍台湾给有缘遇到的人，能做到多少是多少。」

2020年，他抵达欧洲尚比亚，COVID-19（2019冠状病毒疾病）疫情全球爆发，他被困在当地，所幸台湾商人伸出援手，借给他居住，半年后得以搭机返回台湾，直到疫情缓和后才重拾环游世界。

疫情初期，全球对于中国旅客最高度警戒，旧式护照上大大地写上了China字样，也曾给陈峻永带来一些困扰。

非洲马拉威边境人员误会他来自中国，一度不願让他通行，直到他解释来自台湾，且几个月内都在非洲，并展示一路上的地方法媒体报道，才获准入境。「新式护照『台湾』字體變大，在旅程中对我多少还是比较方便一些，对方看到护照不会一直说我来自中国」，陈峻永笑著说。

旅程中除获当地民众不断协助，台湾也是陈峻永的后盾，尤其是在拉丁裕辅的著作「不去会死」后，毅然辞去新竹工程师工作，展开「Go or Die」永远不回头之「不去会死」计划，决心用单车踏遍5大洲，体验生命。他从美国阿拉斯加出发，最初计划进行5年的旅程，一转眼就即将满10年。

他接受中央社访问表示，长途骑行总是欧美人比较多，他想让世界看见台湾人也能做到骑单车环球这件事。「当告诉别人我来自台湾，大部分人都给予很热情友善的回应，也许我的背景。大概只有一些古巴民众会坚持说我来自中国，但我不屑与他们争辩。我不能代表台湾，只是想像他们介绍台湾，也常登上当地媒体。他告诉中央社，想尽己之力，让世界认识台湾，知道台湾和中国是不同的。」

陈峻永笑著说，对「台湾」一词唯一无法立即反应的大概是越南。后来才知道，原来越南文「台湾」的发音与英文不太一样，所以当地人无法理解。他说，这两边有不同护照、货币，两边也有不同护照、货币。「硬要讲的，因为这是中国从台湾独立出来，中华民国比中共更早建国，就如同美国之于美国，不是国力强弱或疆土大小的问题。」

旅程中，陈峻永常登上当地媒体，甚至因被拖车遭窃而成了一座墨西哥城镇的名人，民众争相捐物资、合影，成了有趣回忆。「我想介绍台湾给有缘遇到的人，能做到多少是多少。」