

# 金門醫院徐德福院長履新 與縣府攜手強化在地醫療能量



縣府舉行中元普渡祈福祭典，縣長陳福海率縣府各局處主管誠心祈願國泰民安、風調雨順。（莊煥寧攝）

## 縣府舉行中元普渡祭典 祈願縣政昌隆百姓安康

記者陳冠霖／縣府報導  
新任衛生福利部立金門醫院院長徐德福，昨（17）日在副院長陳根雄、陳義榮，專程前往金門縣衛生局副局長李金治陪同下，雙方就金門醫療發展與地方合作進行深入交流，互動熱絡，展現攜手推動金門醫療

# 范秉真教授功在金門 值得景仰與懷念



范秉真先生曾任「國防醫學院」與「陽明醫學院」教授，培育英才無數，由於教學認真、研究認真、做事為人認真，被譽為「三真教授」，且有諸多學術論文享譽國際。此次適逢逝世十七周年，學生們特以「微光不滅」為主題舉辦紀念展，足見大家對他的崇敬與感懷。

曾經，范教授的足跡走遍島上每一個村落，到過許多家戶抓蚊子，也到過許多糞坑撈捕捉孑孓，殲精竭慮、不辭勞苦，才讓「血絲蟲病」在金門根除，功在金門。如今，范教授雖已遠去，但他為國家獻身抗日、為國民健康奉獻犧牲、為金門在砲火下防治「血絲蟲病」，其精神與成就值 得景仰，也值得懷念！

——五十年前，在金門主導「血絲蟲病」防治的「國立大學陽明校區」舉辦紀念展，其中有詳細介紹「金門防治」過程與成果，歡迎金門鄉親前往參觀。

閱讀這則新聞，五十歲以下的金門鄉親，可能會驚奇疑惑，因他們不知道什麼是「血絲蟲病」；而年逾六十歲以上的鄉親，或許仍有印象，當年深夜時分，常被叫醒採血檢查，目的是要根絕從南洋帶回來，由蚊子傳染的流行疾病。

什麼是「血絲蟲病」？在「微光不滅」的新聞裡已詳述，不再贅言。然而，在金門民間流行的傳染病，為何會驚動行政院長經國先生呢？獲指示「衛生署防疫處」積極籌劃防治工作，以鞏固國軍戰力，確保金門軍民健康。因為，深怕傳染給駐軍，隨部隊移防再帶回台灣。

當時，金門是戰地，時值「單打、雙不打」時期，也就是日曆上逢「單日」的夜間，共軍隨時對金門島轟擊「宣傳彈」，而「血絲蟲病」採血檢查，都在夜間進行。換言之，防治小組夜間在各村落「採血」，共軍的砲彈隨時會落在頭上，其危險不言可喻。

事實上，奉令承辦「金門血絲蟲病防治」工作的三位領導，都是高階軍醫退伍。其中，「國防醫學院」教授范秉真、「金門衛生院」院長趙金城，與「血絲蟲病」檢驗室主任徐郁坡，都曾是響應蔣委員長「一寸山河一寸血；十萬青年十萬軍」號召的熱血青年，他們在國家危急存亡之際投身軍旅，早已把個人生死置之度外，來金門戰地面對共軍砲擊，自是無所懼怕！

# 深海熟成 金酒推出特窖陳高醇海藏特仕版



「戰酒黑金龍特窖陳高7年醇 海藏特仕版」新品發表會。

(味丹企業提供)

記者呂肇中／綜合報導  
金門酒廠再度引領台灣高粱酒市場創新。金酒公司攜手味丹企業於16日在台南安平有艇俱樂部盛大舉辦「戰酒黑金龍特窖陳高7年醇海藏特仕版」新品發表會，首次將高粱酒沉入18米深海底，經過100天熟成後再重返陸地。這項前所未有的釀酒

年、累積千日以上才裝瓶。之後再調入五年酒齡的黑金剛陳高，造就酒體的完美平衡。奔放花果香與陳年的厚實交織，酒精窖熟卻入口柔順，口感飽滿而層次細膩，尾韻悠長，回味無窮。

金門酒廠

首席品酒師暨酒體設計師呂宜儒

指出，特窖陳

高的底本身就極具實力，在

修飾了酒液的稜角，也使香氣結構趨於完整，展現深邃而優雅的層次。

發表會上播放了完整的海藻紀實影片，紀錄特窖陳高由東航程運送至台灣近海後，下沉18米海底，歷經洋流律動海水壓力與溫差作用，靜置四日。這段獨特的熟成過程，賦予酒液與傳統窖藏截然不同的風貌，使口感更為圓潤，並帶出複合而獨特的香氣。

瓶身方面，因長時間浸潤於海洋環境，每瓶酒都自然生出藤壺、海藻或貝類的痕跡，如「海洋簽名」，每一瓶都是独一无二的存在，兼具高度識度與收藏價值。

活動現場亦安排高粱酒專家「小亨利老師」帶領盲飲，失賓普遍認為酒體飽滿、陳香優雅，已是極具水準的高粱佳釀。

進一步比較海藏特仕版，則更展現柔和細膩的口感與多层次餘韻。入口之初可感受到濃郁穀物香與木質調，隨之釋放出淡雅的海洋氣息，尾韻悠長，經過海藏熟成，則呈現出額外的細緻與亮點。加上海底留下的藤壺與海洋痕跡，每一瓶酒都像有自己的故事，極具收藏意義。

品牌方強調，海底熟成需要仰賴特定環境與時間條件，過程也充滿挑戰，因此每批數量都極為有限。此次「戰酒黑龍特窖陳高7年醇海藏特仕版」僅限量發行2,000組，售價為新台幣5,900元，將透過全台全家便利商店及鑫羿享創等通路同步販售。

金門酒廠指出，此次推出的海藏特仕版，不僅展現釀酒技術與創新的結合，也彰顯品牌持續探索新境的精神。未來，金酒仍將致力於結合傳統工藝與現代創意，讓更多消費者能在每一

「戰酒黑金龍特窖陳高7年醇 海藏特仕版」新品發表會。

(味丹企業提供)

嘗試，不僅是金門酒廠在酒類工藝上的大膽突破，同時將「海藏」概念引入台灣市場，為愛酒人士帶來嶄新的味覺體驗。「特窖陳高」以純糧固態發酵釀造，嚴選具陳化潛力的金城廠老酒，存放於恆溫濕的花崗岩坑道中，以陶甕熟成超過三

年，累積千日以上才裝瓶。之後再調入五年酒齡的黑金剛陳高，造就酒體的完美平衡。奔放花果香與陳年的厚實交織，酒精窖熟卻入口柔順，口感飽滿而層次細膩，尾韻悠長，回味無窮。

金門酒廠指出，此次推出的海藏特仕版，不僅展現釀酒技術與創新的結合，也彰顯品牌持續探索新境的精神。未來，金酒仍將致力於結合傳統工藝與現代創意，讓更多消費者能在每一

有害健康

酒香之中，感受到金門高粱酒不斷進化的魅力。(禁止酒駕，飲酒勿開車，飲酒過量

空拍影像見證環境變遷 反思當前的嚴峻挑戰

齊廷洹在演講中分享，一看見・齊柏林基金會多年來整理、保存並活化齊柏林導演25年間拍攝的十萬張底片、五十餘萬張數位影像及近千小時的珍貴空拍紀錄。他指出，基金會不僅致力於保存資料，更將其轉化為教材、講座、活動，並持續探索未來推廣方向，讓更多人從空中視角理解臺灣的環境價值與挑戰。

會中亦特別回顧紀錄片《看見台灣》上映十年來，臺灣環境所經歷的變化。齊廷洹透過影像播放與心得分享，帶領大家重溫齊柏林導演在拍攝過程中展現的使命與理想，並強調這些作品不只是影像，更是一份對土地深沉的關懷。參與者透過空拍鏡頭，看見自然之美與人為破壞的對比，更進一步思考自身與土地的關係，體會守護環境的重要性。

環保局指出，國際間對於氣候變遷的警訊已相當嚴峻。2015年聯合國通過《2030年永續發展議程》，提出17項核心目標與169項具體目標，期能兼顧經濟、社會與環境三面向的平衡發展。而根據世界經濟論壇於2025年1月15日發布的《全球風險報告》、「極端氣候事件」在短期風險中名列第二，在未來10年長期風險認知中則仍居首位，顯示極端氣候已成為全人類必須正視的重大挑戰。

環保局進一步表示，極端氣候事件驅動的災害不僅發生頻率增加，所帶來的經濟與社會損失亦日益擴大，從豪雨、旱象到颱風，無一不影響人類生活。這些現象提醒我們必須以更積極的態度，推動環境永續與氣候調適作為，並透過教育、宣導與跨域

記者莊煥寧／綜合報導  
在氣候變遷導致極端氣候事件日益頻繁，對人類生活與生態環境造成嚴重衝擊之際，金門縣環境保護局昨（17）日下午於該局大會議室舉辦「114年環境永續發展暨氣候變遷研習會」，特別以「從空中看台灣」為主題，邀請「看見・齊柏林基金會」董事長齊廷洹蒞金擔任主講人，透過齊柏林導演珍貴的影像資料，帶領與會者從高空視角欣賞臺灣的自然之美，同時深入反思當前嚴峻的環境挑戰。

此次研習會開放縣府各級機關、學校及關心環境議題的民衆報名參與，共吸引60餘人與會。主辦單位表示，參與全程者可核發環境教育與公務人員終身學習時數各4小時，期能鼓勵更多公務人員及縣民將環境保護落實於日常生活。

115年度備選國民法官初  
記者莊煥寧／綜合報導

福建金門地方法院宣布115年度備選國民法官初選名冊已順利完成，經金門縣政府公開抽選作業，自全縣13萬9,391名設籍人口中隨機抽出1,125位備選國民法官。這項程序依國民法官法及相關規定辦理，標誌著國民參與重大刑事案件審判制度在金門再邁進一個重要步伐。

此次抽選作業於16日上午10時30分在金門縣選舉委員會會議室舉行，由縣政府民政處處長許慧婷主持，金門地方法院則由院長陳信旗指派庭長吳金芳及紀錄科科長蔡一如到場見證。抽選過程透過司法院電腦程式操作，公開透明、公平公正，並於完成後立即加密傳輸至司法院。

金門地方法院表示，此次抽選人數係經綜合考量制度範圍與地區特殊情況後訂定。自115年1月1日起，國民法官制度將擴大適用於最輕本刑10年以上有期徒刑之案件，涉及案件範圍更廣，需求人數也相對增加。再加上金門屬離島地區，國民法官到庭出席

勢必受到交通因素影響，審判統計資料與實定抽選1,125人，以抽選完成後，法院規定，成立審核小組置之「個人資料資料統一」，進一步篩選是，進而造具「備選國號方式寄發正式通知，國民法官依規定時程調查表」，確認有無情事。該表格可選擇回傳，程序設計兼顧國民法官設籍於金門在臺灣本島，除依法費用外，並將每日元出庭費，以確保國之同時，生活成本能這樣的制度設計，不民權益的尊重，也體

選 金門地院抽出1,125人

影響，因此綜合歷史需求，最終決

院將依國民法官法

組並透過司法院建

庫自動化檢核系

是否符合參與資格

國民法官複選名冊

實際運用之依據

院將以中華郵政掛

知，提醒所有備選

佳填寫「自我申告

不得參與審判的

紙本或線上方式

顧便利與嚴謹。

特別說明，若備選

內，但開庭時居住

支付新臺幣3,000

國民依法履行義務

能獲得合理補償。

僅展現司法對國

體現兼顧地區差異

的務實考量。

回顧制度實施歷程，金門地方法院於112年已成功審理全國首件離島國民法官案件，並在114年度舉辦國民法官模擬法庭選任程序，均獲得各界肯定與熱烈回響。金門地院強調，未來將持續精進相關作業，不僅加強流程效率，更將重視國民法官的個資保護與人身安全，確保參與國民法官制度的每一位縣民，都能在公平、尊重且安全的環境下履行公民責任。

金門地方法院特別感謝金門縣政府、金門地檢署、律師公會、社會賢達及全體縣民的支持與參與，齊心協力推動司法制度改革。透過國民實際參與審判，不僅能激盪出更多元的思維與價值，也能逐步深化社會大眾對司法的認識與信賴，真正達到「司法為人民」的最終目標。隨著115年度備選國民法官名冊圓滿出爐，制度推向邁向新的里程，再次展現離島地區積極參與司法改革的決心與行動力。



環保局舉辦「114年環境永續發展暨氣候變遷研習會」，邀請「看見・齊柏林基金會」齊廷洹董事蒞臨擔任主講人。（環保局提供）

# 卓越特殊教育人員頒獎 中正國小教師徐瑄廷獲肯定

在特殊教育與資優教育持續耕耘 該校連續兩年在相同領域各有一位教師得獎



徐瑄廷老師（右）獲教育部特教界最高榮耀。（中正國小提供）

中正國小連續兩年有教師榮獲教育部「卓越特殊教育人員」殊榮，象徵學校在特教與資優教育領域的厚實基礎。校長陳爲信表示，這份榮耀屬於徐老師，更屬於全校師生與家長。他特別感謝縣政府與教育部長期支持，讓中正國小能建構完善的輔導與特教支持網絡。學校的輔導團隊與特教團隊通力合作，推動融合教育，照顧每一位有特殊需求的孩子，同時拓展資優教育的深度與廣度。

校方表示：「卓越特殊教育人員」獎項的殊榮，不只是對徐瑣廷老師個人專業的肯定，亦彰顯中正國小教育團隊的專業精神與教育情懷。未來，中正國小將持續秉持多元、包容的教育理念，讓每一位孩子都能在理解與關愛的氛圍中發揮潛能、發光發熱，再爲金門教育創造更多榮耀。

徐瑄廷老師畢業於臺北市松山高中，後取得臺北市立大學特殊教育學系及小學教育學程資格，目前進修於國立臺灣師範大學特殊教育研究所碩士班。多年來，他在資優教育與特殊教育領域投入心力，無論是課程設計、教學策略、學生輔導、競賽活動、親師溝通，或是行政歷練，都展現出專業與熱情。曾獲「臺北市特殊優良教材教具獎」、「教育實習績優獎」、「金門縣優良特殊教育教材教具獎」等肯定，其專業能量與教育理念備受讚譽。

記者蔡麗玉／金城報導  
教育部舉辦「114年度卓越特殊教育人員頒獎典禮」，由教育部長鄭英耀、臺南市市長黃偉哲親臨致意並親自頒獎，全國僅有57位教育工作者脫穎而出，獲得殊榮。金門縣中正國小徐瑄廷老師憑藉多年深耕資優與特殊教育，專業表現卓越，榮獲教育部肯定，再度為金門教育寫下亮麗篇章；去年同校董淑婉老師亦榮獲此獎，顯示中正國小在特殊教育與資優教育領域的持續耕耘與榮耀。

# 全人照顧、助人自助 縣府辦靈性照顧教育訓練

記者陳冠霖／縣府報導

隨著社會快速邁入高齡化，如何讓長者在身心靈各方面獲得充實與照顧，成爲當前公共政策與社會關注的重點議題。金門縣政府長期重視志願服務的推廣，並特別關注高齡志工的持續成長與學習。爲提升志工服務品質、增進專業知能與內涵，縣府志願服務推動中心積極配合中央政策推動靈性教育，於近日舉辦「學以『志』用——靈性照顧教育訓練」，分別在金沙鎮忠孝新邨社區活動中心與金寧鄉公所四樓會議室辦理兩場次課程。



縣府辦靈性照顧教育訓練。

課程中，蔡長穎教授結合理論與實務經驗，分享多年來參與志工服務與社工工作的故事。他強調，靈性照顧並非僅侷限於死亡議題，而是存在於生活的每一個細節，包含日常的自我省思、對過往的和解、對當下的接納，以及對未來的坦然。透過陪伴與傾聽，志工能幫助長者重新看見生命價值，找回屬於自己的尊嚴與力量。

在授課過程中，講師特別提及自己服務過的案例，分享如何協助長者在困境中重新找到人生的方向。他談到一位曾因疾病失去自理能力的長者

養，可以進一步強化外在的穩定與適應。志工若能先學會照顧自己，才能以更充沛的能量照顧他人。此次課程正是希望引導志工們在服務前，先學會「自我照顧」，並將所學運用在與長者的互動中，讓服務更有深度與溫度。

課程結束後，許多志工分享心得，表示透過講師的生命故事與專業知識，讓他們重新思考服務的意義。有志工提到，以往總認為服務就是單純付出，但經過課程引導，才理解「陪伴與傾聽」本身就是最珍貴的力量。也有志工說，自己在回想生命歷程時，更加明白如何面對遺憾與不完美，並學會用感恩的心態

活動邀請南華大學生死學系社工組助理教授蔡長穎擔任講師，以「高齡長者之靈性成長」為主題展開專業授課，兩場課程共吸引約 110 位高齡志工熱情參與，現場互動熱烈，學員們課後更是紛紛表示收穫良多、深受啓發。

在高齡社會的脈絡下，長者不僅需要健康照顧與社會支持，更需在精神與靈性上獲得力量與安定。靈性教育強調的是「全人照顧」，涵蓋生理、心理、社會與靈性層面，幫助長者在自我探索中獲得生命價值與意義。這不僅是陪伴長者走向人生終程的關鍵，更是協助他們在日常生活找到自我定位與幸福感的重要途徑。

社會處進一步表示，靈性發展是高齡者健康的重要一環，透過內在力量的培養，透過志工的陪伴與引導，逐漸放下對身體限制的焦慮，轉而關注如何在有限的生命裡仍能付出與回饋他人。這樣的轉念，不僅讓長者本身獲得釋放，也讓服務者在過程中體會到「助人自助」的深刻力量。

講師進一步指出，靈性教育的核心在於「活在當下」。當一個人能安心面對過往、接納現在，並懷抱平和的心境迎向未來，就能實踐「生無憂、老無累、病無痛、死無憾」的人生目標。這樣的态度不僅讓自己的生命更加完整，也能在與他人的互動中，傳遞溫暖與力量。

金門縣政府社會處方小萍科長特別到場關心，並代表縣長陳福海向所有高齡志工表達誠摯感謝。她強調，志工長年無私奉獻，成為社會中不可或缺的支柱。而縣府推動靈性教育的目的，就是希望協助志工們不僅在專業技能上不斷精進，更能在内心層次上獲得力量與啟發。她勉勵所有參與的志工持續學習、持續服務，並活出一個有自信、有尊嚴的晚年人生。

**首件公辦都**

金門縣政府主導開發，歷經陳水在、李炷烽、李沃士、陳福海和楊鎮浯5位縣長以及許金象、蔡輝詩、石兆璿、李誠智4位鎮長接力推動，全縣首件公辦都更案「金城鎮西南門里公所及周界地區公辦都市更新案」終於塵埃落定，即將於近期舉辦開工典禮，近30年的光陰歲月裡，有著人來人往的隙影往事，展望未來又將是亮麗可期的遠景。

陳福海縣長在拆除前會勘時指出，「這是金門縣第一個公辦都更案，不僅是一項建築工程，更是鄉鎮發展的重要里程碑」。他並以大陸通水金門為喻，強調在多年的規畫與耕耘後，終在困難中完成大家的共同心願。

這項都更案的主標的西南門里公所，原為金城車站、點券部所在，周遭商家和冰果室林立，熱鬧景況與現今北門「飲料一條街」相較不遑多讓，在10萬大軍駐守的年代，與鄰近的金大戲院、育樂中心和城隍廟、南門街、莒光路商圈串連一氣，加上金中

**部更西南門里**

特約主筆·李金城

、城中和城小學校環繞周界廓圍，軍民整日穿梭來往，尤其遇有廟會醮慶，以及緊鄰的縣立運動場舉辦大型活動或賽事，更是人潮壅塞。但隨著金城車站於1973年遷往北門現址，人流和景氣快速萎縮式微，往日人聲鼎沸終成大家的共同回憶。

1979年間，金城舊車站改建為西南門里公所，擔負全鎮人口最多的基層庶務工作。許金象主持鎮務時適逢金城鎮公所改建大樓，鎮公所和鎮代會暫遷西南門里公所，4單位分占上、下、前、後合署辦公，擁擠不堪。迄1998年，金城鎮公所和鎮代會搬回新大樓，與金城車站僅十餘步之遙，更加速北門商圈的擴大繁榮。

許金象鎮長與時任西門里長許天順、南門里長鄭清平聽取民情反映，倡議改建西南門里公所，帶動城廂四里均衡發展，引起不少鄉親的回響和支持，陳水在和李炷烽縣長均曾指示相關單位評估，可說是這件都更案成爲公共議題的濫觴。

隨著西南門里公所建築老舊斑駁，出現屋頂水泥剝落、鋼筋外露，拆除重建的問題加大，李沃士縣長主政時，再有結合周邊地區納入都更整體規畫開發之議，繼任陳福海縣長接手積極推動，但因更新基地範圍內共有27筆土地，土地總面積計1294.25平方公尺。其中公有地占57.76%，私有地主計42.24%，私有權人衆多且意見分歧，以致未能順利推展。

迄2019年楊鎮浯縣長時重新立案推動，委託專業顧問機構協助整合、溝通周邊私地所有權人，1.5年後終於取得共識，並初步完成建築開發量體規畫、估算容積獎勵項目與額度，包括各所有權人都更權利價值在內，作爲後續辦理權利變換的基準。2021年進行首次招商，但因營建工資及原物料上漲，加上新冠疫情嚴峻，導致無人投標，延至2022年才順利完成招商業務。

陳福海縣長再度主政後，要求財政處等相關單位加快執行速度，多次舉辦公聽會、聽證會、審議會和核定建照與拆案，為未

照程序，以及最重要的信託簽約與地主說明會，並敲定房屋騰空與點交地上物時程，迄今年九月中旬段落，為擇日舉行開工動土典禮，最後期前準備工作。

項開發規模為地下2層、地上14層複合式大樓，預定在2028年完工交辦都更案，未來將做為西、南門用場所和社福公益空間外，也會引辦及商場，增進市區商業活力和擴市機能，預期可成為後浦舊城區的標，屆時可與坐落於東、北門里交帶的金城車站北門商圈相互輝映，親期待的城區均衡發展，起到一個和推動作用。

如陳福海縣長說的「這是一個很棒始！」近30年縣府與各方的共同努力都更都來和鏡借重，結果花子，這終於等



**秋分**

參考時間：9/18(四) ~ 9/24(三)

低壓颱風過，風雨假日來

週四晚變天，注意強風  
天氣多變，有連續降雨

低壓颱風降水			
33 26	32 26	31 26	32 26
09/18 (四) 晴	09/19 (五) 雲	09/20 (六) 雨	09/21 (日) 雨
09/22 (一) 晴	09/23 (二) 晴	09/24 (三) 雨	

2025 / 35報  
發布時間：2025/9/11 08:00

參考資料：中央氣象署官方網頁  
<https://www.cwa.gov.tw/V8/>

# 「胡璇學堂」系列講座 書法大師陳財發談行草之美

記者蔡麗玉／金城報導

爲推廣傳統工藝、深化文化教育，金門縣政府文化局將於114年9月20日盛大舉辦「文化資產修復推廣工作坊」，特別選在「全國古蹟日」揭開序幕。活動地點安排在歷史氛圍濃厚的張文帝洋樓與董允耀洋樓，規劃一系列兼具教育意涵與體驗操作的工藝課程，期盼讓文化資產從靜態展示走向動態學習，實現世代傳承。

首場課程邀請台灣「人間國寶」陳啓村大師親臨指導，帶領學員體驗傳統鑿花技藝，感受建築雕飾的細膩與莊嚴。中央文化資產局長官也將特別到場指導，凸顯官方對於地方文化資產保存與推廣的重視。此次活動呼應文化部「文化平權」政策，同時與縣府推動的「扎根零歲教育」理念相契合。主辦單位規劃多場課程，並與三鄉鎮五所學校合作，讓學子親臨文化資產現場，在專業引導下近距離體驗工藝修復氛圍。透過親手操作，能理解傳統工藝之美，更能體會職人精神背後的艱辛與價值。

工作站亦融入聯合國永續發展目標（SDGs），提供不同年齡層參與的文化學習平台；展現「減少不平等」（SDG10），確保城鄉居民皆能接觸在地文化；更以「永續城鄉」（SDG11）實踐文化資產活化與工藝傳承，讓金門的歷史與美學持續綻放。

文化局表示，透過這次推廣工作坊，期望讓更多鄉親走進文化資產現場，體驗傳統工藝的獨特魅力。文化資產不只是靜態的歷史見證，更能透過動態學習與互動參與，成爲凝聚社區與傳承文化的重要力量。

財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會持續推動「塔后22·胡璉學堂」年度系列講座，盛情邀請知名書法家陳財發老師，以「說行草—從二王到王覺斯」為題，在古色古香的塔后22號胡璉學堂與鄉親分享行草書的藝術魅力。活動當日吸引衆多書法愛好者與文化關注人士參與，現場座無虛席，氣氛熱烈，充分展現書法藝術跨越世代的吸引力。

陳財發老師，民國37年生於臺南歸仁，現居臺北，是當代書壇具有高度影響力的重量級人物。其學書淵源深厚，師承著名書法教育家王

的語彙，再度由胡璉文化藝術基金會的凝聚力量，影響力，也讓「胡璉學堂」成為金門藝文愛好者心目中的重要文化地標。

基金會進一步指出，年度「創藝璉誼」系列講座將持續辦理至年底，10月18日將由唐敏達畫家主講「怎麼欣賞書法－從臨摹到創作」，11月30日則由林明進老師帶來「論語的大智慧」。基金會誠摯邀請鄉親踴躍參加，讓這座歷史古宅成為世代交流、生活美學滋養的重要平台。民衆如欲報名，可洽胡璉文化藝術基金會專員林小姐，電話：082-325628（分機88495）。

A group of approximately 20 people, mostly elderly, are standing in front of a traditional Chinese building with red brick walls and intricate blue and gold decorative patterns on the roofline and windows. They are holding up long, narrow scrolls of paper, each featuring a different piece of calligraphy. The scrolls are written in black ink on yellowish-tan paper. The group is diverse in age and ethnicity, and they appear to be posing for a group photo.

北岳教授與其夫人蘇芳梅老師，學養與風範並重。曾於民國72年榮獲全國語文競賽第一，並於88年再度榮獲金鴻獎社會組第一殊榮，足見其藝術造詣備受肯定。長年於國立臺北教育大學任教，培育無數書法人才，為書壇後進樹立典範，深受學界與藝文界敬重。自民國93年起，他多次應金門文教單位邀請跨海授課，與地方累積深厚情誼，成為金門藝文活動的重要推手之一。

此次講座中，陳老師以縱橫古今的視野，循序漸進地引領大眾走入行草書世界。他從「書聖」王羲之與王獻之父子的風格特徵切入，梳理「二王」在書法史上所奠定的基礎，並逐步帶出歷代名家在行草書上的承襲、變革與創新。進一步，他更將脈絡延伸至當代書法大家王覺斯的藝術風格，讓聽眾得以對比理解傳統與現代的延續。

陳老師旁徵博引，結合歷史典故與藝術評論，談吐間展現深厚學養，更以妙語如珠、風趣生動的方式，引導聽眾理解行草書的筆法節奏、線條韻律與美學意涵。現場聽眾全神貫注，時而低聲討論，時而會心點頭，課程內容充實紮實，令人意猶未盡。會後，多位民衆表示除了獲得專業知識，更在心靈上深受觸動，感受到書法藝術蘊藏的文化力量。

胡璉文化藝術基金會董事長陳龍安在致詞時表示，「塔后22·胡璉學堂」自開辦以來，持續推出涵蓋文史、藝術與思想的系列講座，期盼引領大眾親近文化、理解在地，進而凝聚社群力量，拓展生活美學視野。本次陳財發老師的講座，再度印證藝文交流平台的凝聚力與影



報名QR code

## 就業中心辦雇主座談會 即起報名

金門就業中心表示，李宜芳老師將以如何用溫度改寫招募流程與運用職涯牌卡協助企業找出招募策略條件為核心，透過案例與深入分析，分享實務經驗，協助企業掌握人力趨勢、有效尋覓人才，並共同思考解決人力短

時間為九月二十四日早上八點，地點在金門縣文化局三樓會議室；座談會以「如何適應環境發展招募策略」為主題，特別邀請四季職涯發展學院創辦人李宜芳老師擔任講師。

記者許峻魁／綜合報導  
為協助在地企業因應快速變動的就業市場，瞄準招募策略新方向，勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署金門就業中心將於九月二十四日早上，辦理「一一四年度雇主座談會」，邀請各企業主以及人資夥伴踊躍報名參加；活動完全免費，名額有限，線上報名連結為：<https://forms.gle/BmL2Sx4zS41MWLD9>或掃描QR code（如圖），相關洽詢可電洽金門就業中心（082-311119）。

綜合報導  
114年烈嶼鄉公所歡迎金  
收件日期至  
鄉公所歡迎金  
公所指出，為  
然景觀、人文  
特色，並鼓勵  
創作表達對家  
人所配合芋頭季  
活動主題以烈  
芋頭）、人  
大橋等為主題  
金門縣所屬  
學生，分為幼  
年級組、中年  
及國中組。作  
畫紙（270×  
不限，須為手  
寫、繪畫等相  
小組進行評審  
品獎勵，各組  
品表現40%、  
圖文表現及創  
作獎勵，各組  
名及佳作，最  
000元。各組  
組：第一名1,  
200元、第三  
組：第一名2,  
00元、第三名2  
元、第三名2  
將於10月10日  
活動日（東林  
山，烈嶼鄉風  
自然村落都保  
人文風貌、軍

事營區的坑道碉堡  
、車轍道；壯闊奇麗的  
觀、還有彷彿被時間凍  
落風貌，近期極力打造全  
特色的芋頭產業與豐富  
觀光活動，期望讓烈嶼  
在地學子拿起畫筆，描  
的美麗與特色，讓更多  
我們的家鄉之美。

鄉公所指出，報名簡  
烈嶼鄉公所粉絲專頁或  
遊網下載，參賽者應填  
表、授權書隨同作品於  
限內：郵寄至金門縣烈  
所，894金門縣烈嶼鄉  
號（郵寄報名者恕不提  
紀念品）。備妥下列資  
善包裝後於郵寄至鄉公  
名表、授權書、實體作  
作品請自行做好保護包  
將實體作品掛號寄出（  
前送達鄉公所，逾期恕  
）。

親臨金門縣烈嶼鄉  
交作品（親自繳件者，  
念品一份）。如有報名  
問題，請於上班時間來電  
082-364510，活動網址  
[://reurl.cc/WOxXZ7](http://reurl.cc/WOxXZ7) 或  
QR code（如圖），  
話：082-364510（農觀  
鄉公所表示，本次參  
應出於參賽者之獨立創  
人限送作品一件，並未  
表，無侵害他人著作之  
若有著作權之爭議，參  
負相關法律責任。參賽  
賽，經查如不符實則取  
資格，如得獎亦取消得

報名QR code

責任編輯／薛冠銘

責任編輯／蘇心茹



**安心託付・順利圓滿**

**安順生命事業**

技術士證編號  
203-000454 203-006666 金門縣唯一殯葬業評鑑優良業者

各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業檢骨  
專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔

金城鎮浯江路30-1號 電話:金城店 323050 烈嶼店 364444  
烈嶼鄉東林街77號 手機:0928-527557





# 全面禁止電子煙

製造、輸入、販售、使用皆違法

鈺磚建設/京鈺營造/凱基建材

工建費 算  
施合買估  
建發資債  
興開投鑑  
房屋地土房免費

喜神：西	北
財神：正	東方
日煞：北	
日沖：猴22歲	
開光 沐浴 理髮	
宜 訂盟 納采 裁衣	
不 宜 祭祀 祈福	

# 金城分局召開校園安全座談會 各界攜手打造平安校園



李全順總幹事代表劉信義處長代表  
輔導會致贈慰問金予許姓榮民。  
(榮服處提供)

記者莊煥寧／綜合報導  
為強化校園安全網絡，保障學生身心健全發展，金門縣警察局金城分局16日召開114學年度第1學期「校園安全座談會」，由分局長朱政憲主持，並邀請縣政府教育處、學生校外生活輔導會、觀光處、警察局少年隊及轄區內16所各級學校代表齊聚一堂，以面對面座談方式全維護是警方的重要工作之一。隨朱政憲分局長在致詞時指出，校園安全維護是警方的重點工作之一。隨著資訊科技與通訊軟體普及，學生在網路世界中容易受到不正確資訊影響，甚至被不肖人士利用而誤觸法網，造成價值觀偏差或涉入犯罪。這不僅使學生與家長承受困擾，也增加學校及社會的輔導成本。因此，他強調師長與家長應隨時關注學生的徵兆與行為，警方則會配



金城警分局召開「校園安全座談會」，邀各界共商校園安全維護策略  
(金城分局提供)

健全發展，金門縣警察局金城分局16日召開114學年度第1學期「校園安全座談會」，由分局長朱政憲主持，並邀請縣政府教育處、學生校外生活輔導會、觀光處、警察局少年隊及轄區內16所各級學校代表齊聚一堂，以面對面座談方式全維護是警方的重要工作之一。隨朱政憲分局長在致詞時指出，校園安全維護是警方的重點工作之一。隨著資訊科技與通訊軟體普及，學生在網路世界中容易受到不正確資訊影響，甚至被不肖人士利用而誤觸法網，造成價值觀偏差或涉入犯罪。這不僅使學生與家長承受困擾，也增加學校及社會的輔導成本。因此，他強調師長與家長應隨時關注學生的徵兆與行為，警方則會配

合各界，在學生行為尚未偏生。本次座談會針對校園常見的安全議題展開深入交流，重點包括反霸凌、防制兒少性剥削、打擊詐騙（避免學生遭吸收為詐欺車手或遭網路遊戲點數詐騙）、防範裸聊陷阱、管教偏差行為、聚眾鬥毆、網路簽賭，以及新興毒品如依托咪酯、類大麻、PMMA、K他命及笑氣等的防制問題，同時也將交通安全部納入討論。會中透過縣府、警政與學校三方合作，積極研商因應對策與建構預防機制，期能從源頭防範，為學生營造「健康、安全」的學習環境。

金城分局偵查隊亦於會中提出轄區治安與交通現況報告，並就校園安全維護、少年犯罪態樣及未來工作重點進行說明。根據統計數據顯示，114年1至8月間，金城分局查獲少年犯罪以詐欺、傷害與竊盜案件為主。警方提醒，校園教育應自小扎根，透過日常宣導讓學生正確認識法令規範，發揮潛移默化效果，以降低偏差行為發生率。

會議也特別針對近期少年遭詐騙案件增加的趨勢提出警覺。分局除針對個案進行提報與討論外，並逐一分析當前常見詐騙手法。警方同時運用「15LINE官方帳號」與「打詐儀表板」工具，加強宣導與資訊分享，並呼籲師長成為種子宣導人員，將防詐知識傳遞給更多學生與家長，期望讓「全民識詐」理念深入校園，建立全方位防護網。

金城分局表示，校園安全需社會各界共同努力，警方將持續與縣府、學校保持緊密合作，透過座談機會機制及日常互動，主動發現問題並研擬對策，提升學校安全防護層級。

## 榮服處秉持服務至上理念 助榮民異地就醫後安心返居

記者呂肇中／綜合報導

金門縣榮民服務處秉持「榮民在哪裡，服務就到哪裡」的理念，在

處長劉信義的指導下，再次展現溫暖而周延的服務。該處於16日協助

一名許姓榮民在金門紅十字會志工處長的關懷、李全順總幹事及汪成

榮服處的支持與協助表達高度感謝

。由於人生地不熟，能得到劉信義

的關懷。

榮服處的即時服務，讓他們在異

地就醫的艱難時刻獲得精神上的安

定與實際協助，深感退輔體系的溫

暖與可靠。

在16日出院當天中午12時許，李

金順總幹事與汪成飛輔導員親自前往部立金門醫院，協助完成相關出

院手續，並代表劉信義處長致贈急

難救助慰問金，祝福許員早日康復

，恢復健康。

榮服處同時調派公務

車，將許員送至水頭碼頭，協助辦

理出境事宜，並全程陪伴至完成登

機。

據了解，許姓榮民因健康因素，

於9月4日經由金門紅十字會志工

及護理人員協助後送至金門醫院就

診。自住院以來，金門縣榮服處隨

即展開服務，並主動與轄管的桃園

市榮服處保持密切聯繫，確保相關

照護能順利銜接。期間在醫療團隊

的專業診治與悉心照顧下，許員病

人得到最優質的治療。

據了解，許姓榮民因健康因素，

於9月4日經由金門紅十字會志工

及護理人員協助後送至金門醫院就

診。自住院以來，金門縣榮服處隨

即展開服務，並主動與轄管的桃園

市榮服處保持密切聯繫，確保相關

照護能順利銜接。期間在醫療團隊

的專業診治與悉心照顧下，許員病

人得到最優質的治療。

據了解，許姓榮民因健康因素，

於9月4日經由金門紅十字會志工

及護理人員協助後送至金門醫院就

診。自住院以來，金門縣榮服處隨

即展開服務，並主動與轄管的桃園

市榮服處保持密切聯繫，確保相關

照護能順利銜接。期間在醫療團隊

的專業診治與悉心照顧下，許員病

人得到最優質的治療。

據了解，許姓榮民因健康因素，

於9月4日經由金門紅十字會志工

及護理人員協助後送至金門醫院就

診。自住院以來，金門縣榮服處隨

即展開服務，並主動與轄管的桃園

市榮服處保持密切聯繫，確保相關

照護能順利銜接。期間在醫療團隊

的專業診治與悉心照顧下，許員病

人得到最優質的治療。

據了解，許姓榮民因健康因素，

於9月4日經由金門紅十字會志工

及護理人員協助後送至金門醫院就

診。自住院以來，金門縣榮服處隨

即展開服務，並主動與轄管的桃園

市榮服處保持密切聯繫，確保相關

照護能順利銜接。期間在醫療團隊

的專業診治與悉心照顧下，許員病

人得到最優質的治療。

據了解，許姓榮民因健康因素，

於9月4日經由金門紅十字會志工

及護理人員協助後送至金門醫院就

診。自住院以來，金門縣榮服處隨

即展開服務，並主動與轄管的桃園

市榮服處保持密切聯繫，確保相關

照護能順利銜接。期間在醫療團隊

的專業診治與悉心照顧下，許員病

人得到最優質的治療。

據了解，許姓榮民因健康因素，

於9月4日經由金門紅十字會志工

及護理人員協助後送至金門醫院就

診。自住院以來，金門縣榮服處隨

即展開服務，並主動與轄管的桃園

市榮服處保持密切聯繫，確保相關

照護能順利銜接。期間在醫療團隊

的專業診治與悉心照顧下，許員病

人得到最優質的治療。

據了解，許姓榮民因健康因素，

於9月4日經由金門紅十字會志工

及護理人員協助後送至金門醫院就

診。自住院以來，金門縣榮服處隨

即展開服務，並主動與轄管的桃園

市榮服處保持密切聯繫，確保相關

照護能順利銜接。期間在醫療團隊

的專業診治與悉心照顧下，許員病

人得到最優質的治療。

據了解，許姓榮民因健康因素，

於9月4日經由金門紅十字會志工

及護理人員協助後送至金門醫院就

診。自住院以來，金門縣榮服處隨

即展開服務，並主動與轄管的桃園

市榮服處保持密切聯繫，確保相關

照護能順利銜接。期間在醫療團隊

的專業診治與悉心照顧下，許員病

人得到最優質的治療。

據了解，許姓榮民因健康因素，

於9月4日經由金門紅十字會志工

及護理人員協助後送至金門醫院就

診。自住院以來，金門縣榮服處隨

即展開服務，並主動與轄管的桃園

市榮服處保持密切聯繫，確保相關

照護能順利銜接。期間在醫療團隊

的專業診治與悉心照顧下，許員病

人得到最優質的治療。

據了解，許姓榮民因健康因素，

於9月4日經由金門紅十字會志工

及護理人員協助後送至金門醫院就

診。自住院以來，金門縣榮服處隨

即展開服務，並主動與轄管的桃園

市榮服處保持密切聯繫，確保相關

照護能順利銜接。期間在醫療團隊

的專業診治與悉心照顧下，許員病

人得到最優質的治療。

據了解，許姓榮民因健康因素，



一個主觀意識強烈的人，不適合傾聽他人的真摯故事，尤其是沒有同理心，不能設身處地站在他人立場，為人設想，如此之人，最不夠格當一個傾聽者。身處在這座純樸的島嶼，在外人看來福利多，有老

## 傾聽與感受

◎寒玉

人年金、三節配酒、免費公車可乘坐、學生有免費營養午餐供應，甚至還有煙酒牌的權利金；雖然現在因受到市場不景氣的影響，每年只有幾千塊錢，但對有需求的家庭不無小補。

可是地區近幾年來，出現了許多寄戶籍的幽靈人口，與實際住戶相差甚多，表面上看來有十幾萬人，實際上真正金門籍的常住人口，老老少少加起來不過堪堪過半，而資源卻被那些幽靈人口瓜分了一大半。他們除了享用在地資源，同時亦在選舉上出現了人頭數量。

明年底又將舉行各種選舉，台上台下霧裡看花，最終誰才能躍上舞台，鄉親除拭目以待，亦須從平日的作風看出端倪。誰真正為民喉舌，誰真正為民服務，

鄉親無不睜大眼睛看個仔細，選舉時絕對不會盲目，當投下神聖一票的那一刻，賢能的主政者勢必就會浮上檯面，他也是島民的希望。

歷經無數次的選舉，一張票、一世情，能有情有義走到最終的幾乎少見。當看盡他人嘴臉，選前謙卑，選後仰天，走在路上視而不見，這種無情無義之徒，還能冀望他為民服務，或許是緣木求魚，思來想去連蓋章的手都感無力。

無論大選與小選，都是民意的象徵，敲敲打打一陣後，回歸各自崗位地面對現實，肚皮總要顧，花了一大筆經費，選上固然可喜，落榜亦是自己選擇的路，沒什麼好怨嘆。終究，政治不是每個人都玩得起。

再觀社區，前幾屆的理監事票選，符合資格的會員

依循心中的人選，在會議中沒有交頭接耳的各自圈選，隨著之後的競爭激烈，出現了拉票的情景。夫妻認為，無論誰掌舵，只要真心為社區付出，均該給予肯定與鼓勵。

民國九十七年，外子當選社區常務理事時，夫妻以義工姿態輔助評鑑忙了兩個月，榮獲縣政府社區評鑑第三名，再與瓊林社區同獲內政部社區評鑑甲等獎，兩者近二十萬的獎金全數捐入社區。聚落歡騰，除夫妻及幾位工作人員未領分毫，其他理監事每人一千元紅包，各家戶一個蛋糕，成為地方美談。雖然那段時間天候不佳及壓力引起，外子傷了胃，我則摔了傷，但冀望傷的值得，後繼有人，那便是傳承與希望。

蓋因周遭瑣碎事太多，毅然決然地辭去社區事務，當選舉邀約時，明確說明不干預亦不參與，至於活動有空參加，沒空不勉強。一心一意只期望社區有志之士，用心經營，莫讓前輩戮力付出的心血白費，也冀望無論誰掌舵均能秉持初衷，展現出大公無私之胸襟，誠摯地為社區的居民服務。

1蓮藕

妳看見花謝？  
妳聽見殘荷的留言？

咫尺就是天涯  
出於汙泥後就是人間  
藕斷絲連的紅塵  
唇間仍有妳的餘味

2荷葉

用一滴露水  
抵抗夏天  
用秋天的夕陽走過湖邊  
黃昏後  
歲月的容顏  
依然出水芙蓉於水面

3蓮花和花蓮

蓮花池裡的魚  
回頭看見花蓮  
花蓮觀音池裡的菩薩  
回頭看見花蓮的夕陽

## 稚暉亭札記

◎黃國龍

存在我腦海中最大的疑問是：為什麼吳稚暉老先生會立遺囑，水葬此地？

老一輩的前水頭人都知道，此地乃名為「喜鵲腳木」（閩南語鵲鳥咬柴）的吉穴，連族譜都有附此地的形勢圖，旁邊也有金水黃氏第六世號北山（走音變成八仙）的墳墓。前水頭老人家世代相傳，這個風水寶地已經被一位住北方的外地人「得到」了，情形大致是這樣的：他們扶棺要北返故鄉安葬，到此避風雨，將棺木暫時放置在岩石中，隔天再回到原地，棺木已經被雷震覆蓋岩石而成天葬，只好就地整修墳墓，再北返故鄉。

前水頭不敢自稱「人傑」，但「地靈」倒是當之無愧，我所知道的地名：木賊（古字左邊加虫，木賊即草魚之閩南話）吐煙、鯉魚吐珠、浮水蓮花、風吹羅帶、彌勒獻斗、將軍獨坐、龍蝦戲水、半月沈江、錦地鋪毯、卧牛大石等，不勝枚舉，老一輩的人，不管是文官如國師吳稚暉老先生，還是武職如司令官胡璉先生，都是對「地理」頗有研究的人，像胡璉和鄉老在前水頭漢壽亭侯廟拜亭一站，就知道金水寺神祇威靈顯赫的關鍵，在於對面的案山——香爐山。我不鼓勵迷信，而一般人在談到風水，最後也總結出有德者居之，和勸人積德行善二種途徑，這才是待人接物的基本要素。

最後，簡單分享一則小時候看過的故事，至今依然印象深刻：唐朝末年，有位楊姓風水師，帶著瓷甕裝的祖先靈骨，要覓得一塊吉地安葬，一天偶見趙姓漁夫從溪底冒出，魚獲頗豐，發現水下之洞窟即是吉穴，千方百計，開足條件請漁夫同意出讓，風水師也答應把漁夫的祖先靈骨埋在一起，二家共同分享吉利，因為漁夫很窮，只用一個小瓦罐子裝骨灰，外面包著幾層棕櫚葉，下葬那一天，由楊先生指導，趙先生潛水而下，首先拿大的瓷製骨灰罐往裏面作勢要擺進去，不想上下兩塊石壁一合，只剩一個小孔，最後僅能硬塞棕櫚葉包裹的小罐子，塞進去後，石洞就完全閉合了！楊先生祖先的骨灰罐只好想辦法掛在洞口前的右上角！楊姓風水師深知「人有千算天一算」的道理，只好如此隨機應變，順其自然，安葬完畢，高呼：真龍一朝天子，掛角萬代諸侯！漁夫的後代就是國祚傳了319年的宋朝皇帝趙匡胤，風水師的後代就是滿門忠烈的楊令公（楊業、楊家將）。

有人會問：「喜鵲腳木」的吉穴到底屬於誰擁有？我的答案是：稚暉亭的建造，一則顯示盛極必衰、剝極而復的歷史篇章，再則說明絢爛終究要歸於平淡的道理，為人「不須著意求佳景，自有奇逢應早春」。其實，人的行為就是風水，也是命運。「格局」一書說道：一個人能否成大事，與才華和能力無關，與做事的格局和眼界有關，沒有格局，自私自利的人，再怎麼勤奮努力奔波，也許只是徒勞，因為自己才是一切的根源。（下）

# 在世界最宜居排行第二城市旅行

◎蘇家瑩

2025年6月18日經濟學人智庫（EIU）評選全球173座城市，調查出全世界最宜居的城市為丹麥的哥本哈根，把連續三年蟬聯榜首的維也納擠下來。因為維也納在醫療、教育、基礎建設雖然獲得滿分，但是因為2024年發生了兩起未遂恐怖攻擊事件，在穩定性和文化方面扣了分，痛失第一名成了第二名。在這個消息剛公布未滿半個月，我們因為辦理行政手續第三度踏上音樂之都，也順便以旅人的角度親身體驗維也納為何如此宜人，也和其他歐洲國家做個比較。

首先是人行道的平整度，一整天推著娃娃車在整個城市行走都沒有感到任何阻礙，推著行李和娃娃車最在意的就是是否順暢好行走，有沒有太多高低差和坑洞，對於以輪椅為代步工具的人更是如此。維也納的人行道邊緣和路面幾乎是齊平，有些比較老舊的路面高差也是目測低於五公分，路面施工水準真的達到職人程度，想必是有相當嚴格的監工和施工標準。連兩歲幼兒心血來潮想要推自己的娃娃車逛街都沒有任何阻礙。札格列布有的行人道高差很大，忽高忽低，社區附近的人行道有些甚至沒有辦法推嬰兒車在上頭行走，走一走還會突然撞到電線桿甚至有半台車停在上頭，縮減了行走空間，附帶一提，在克羅埃西亞，允許汽車的其中一側停靠在人行道上。

接著是地下鐵的搭乘體驗和公共設施體檢，有別於在巴黎旅行常常要徒步扛娃娃車出入許多地鐵站，我們出入的每一個維也納地鐵站全部都配有電梯，而且沒有一台是損壞的，若以過往在台灣居住的視野來看，設備損壞就應該要馬上修理，天經地義。但我的歐洲經驗並非如此，在阿姆斯特丹碰巧見到整台電車連續兩天無法運行，飯店最近的捷運站電梯在我們旅行的第一天就罷工，離開之前還是維修中，在巴黎也常遇到有電梯但是卻損壞無法搭乘，只能嘆一口氣，認命抬娃娃車上下樓梯。札格列布也多次遇到行駛中的電車不分季節突然故障、公共停車場的電梯損壞長達半年無法使用，路面電車的進站資訊LED面板故障半年待修等等情況；不曉得是否缺乏維修技術人員或者有名原因無法即刻修復。唯獨維也納，縱使他們有著超過五十年以上的老地鐵站，城市歷史超過百年，可是隨著時代變遷，維也納始終改善硬體設備。

也來談談公園的遊樂器材，札格列布的公園遊樂設施若是損壞，常常看見用安全警示塑膠條草草的在壞掉的地方繞了一下，象徵危險勿入，完全無法阻止小孩攀爬，家長需要不斷的提醒危險勿入；在維也納則看到，一座故障的溜滑梯四周被兩公尺高的金屬圍籬高高圍起並上鎖，孩童或者一般民眾完全進不去，徹底杜絕意外發生。同樣都是溜滑梯複合遊樂器材損毀，維也納的作法完全不同，可見他們做事不打馬虎眼。

」殊不知糖油混合的炸物熱量極高，也是減重中的禁忌之一。

餐桌上無論是熱油快炒的鮮蔬滋滋滴油，青脆又鮮綠的瓜果，還是裹粉的油炸粿，金黃又酥脆……這些我都得先蒙住了理智，全數都照單全收，然後就一直不想從盤中抽離筷子，狼吞虎嚥的大塊朵頤，須臾片刻，便見盤底朝天。

阿嬪見狀，不免又要對我訓話，她又想說那一套老詞兒：「吃沒有吃像，將來那個婆家敢娶你呀？」不等阿嬪先開腔，我就先對她說：「吃飯黃帝大不可以多說話，餐桌上，不管誰最大，都要以身作則，這也是您平常教導餐桌禮儀的家訓。」從阿嬪表情上可知，她一定對我很憤怒，但她不得不以身作責，保持緘默。我竊竊的笑了起來，還趁服務人員上菜時，在她背後比了個YA！表示這回我勝利！

服務人員，看到了以後，也忍不住的笑了出來，阿嬪居然還不知情，一直稱讚說服務員小姐說：「她待客最周到，又笑容可掬，難怪店家的生意這麼好，俗話說：『和氣生財』嘛！」我掩起口鼻嗤嗤的笑了起來，因為阿嬪還以為我的嗤嗤笑是在讚同她對服務員小姐和老食堂店家的讚揚呢！

阿嬪一直都對老食堂讚譽有加，所以決定每年除夕的圍爐，特別預定年菜，我聽了以後，一臉錯愕，

阿嬪居然說：「她不想等大家表決同意，已經讓

我家阿嬪，替她加入是老食堂網路的『鐵絲』專頁？

她還常常將店家的貼文，按讚分享給親友，我因

緣於啓齒，便在在阿嬪的耳旁小聲的說：「是『粉

絲專頁』，不是『鐵絲』專頁。」阿嬪居然因為顏

面盡羞，便大聲咆哮的說：「我說『鐵絲專頁』又

怎麼樣了啦？在這種場合，居然要你這種晚輩來糾正我？等你回家以後，就知道誰是你的長輩？到時

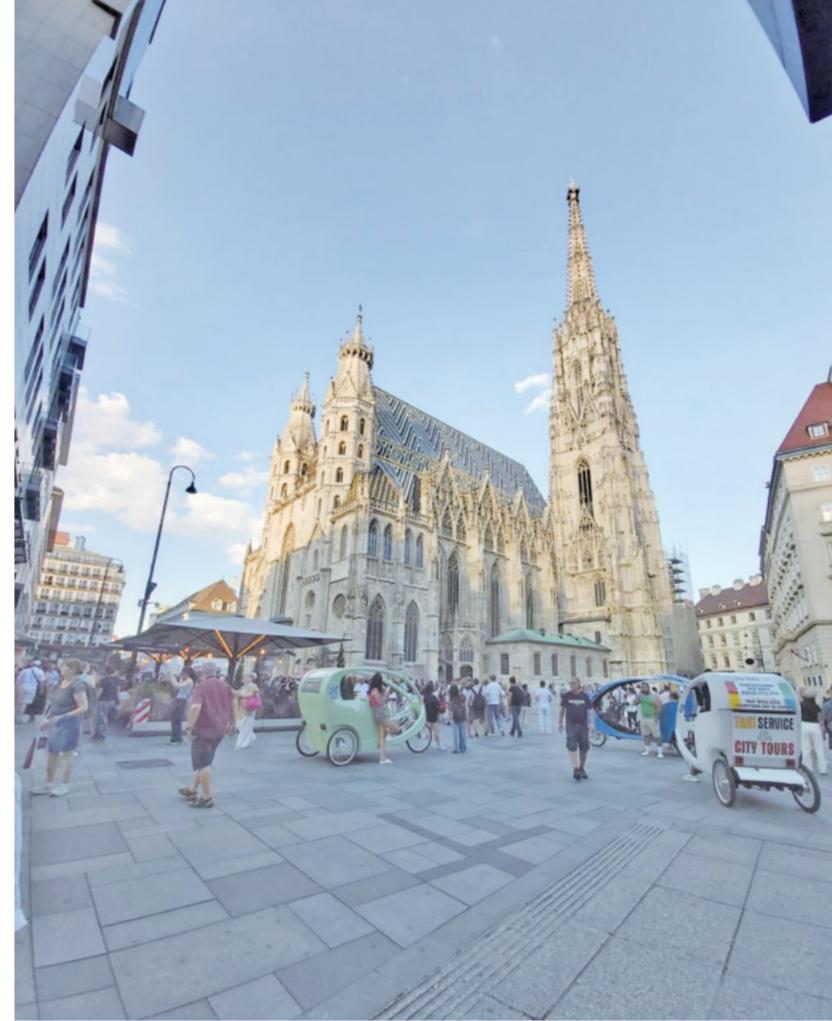
看我怎麼教訓你，死因因查某鬼！哼！……」阿嬪

每次明明知道自己錯了，卻死要面子不肯認錯，等

到回家以後，她肯定又老番癟的說：「她本來就不

懂電腦和網路，怎麼可能會替『老食堂』的網頁按

讚、分享呢？這一切都是不知誰在胡謅？」



維也納聖斯德望主教座堂。

## 老食堂

◎劉紹菱

溽暑的午後，烈陽的光芒彷彿熾熱的箭，射穿了天頂，籠罩著大地。路過的行人，步履有如踩入火盆，原本內心還惦記著戰戰兢兢的工作沒做完，也被熱氣給蒸到昏迷，臉龐的汗水兵分多路，從額頭和雙鬢，會合於領下。酷熱，引人懶懶，也讓人食不下嚥，使我想起素食的老食堂，那菜單上懷舊的好滋味，總令人垂涎欲滴。

每每走進老食堂，都高朋滿座，店家常常忙到樂不可支。常年嗜葷的我，偶爾與茹素的阿嬪終於可以達成共識，相約一起去品嚐素食的美味珍饈。

阿嬪一生對素食饕餮盛宴，參與過無數次，舉凡：寺院的法會、壽宴、喜宴……等等，枚不勝舉。她對美食十分講究，雖已年紀已翻越過隨心所欲之年，對她而言，食材不僅要有有機，還要新鮮美味，除此之外她還對藥膳理論，也有研究，她認為「民以食為天」，健康和長壽與飲食有密切的關係。

因為沒有事先訂席，等待許久入座，飢腸辘辘的我管不了，阿嬪從小教導「敬老尊賢」的「家規」，我故意越過了阿嬪的長輩權限，眼尖的阿嬪，必然不可能放過我，火速的伸手，她用筷子將我「空中攔截」，以宣示她是「長輩」的「主權」，雙方筷子僵持不下，阿嬪又不免開口叨叨唸：「長輩沒說開始動筷子，妳到好，先夾起了菜來了？從小我是怎麼教導妳的，怎麼講不聽？」我睨視著她，心中很不悅。

當阿嬪的筷子落下於盤子時，我立即開心的跟進，在那彼此起落，筷子碰撞盤子，落下了清脆節奏，我早已將熱量和阿嬪平日的教誨：「窈窕淑女，君子好逑……」的老規範，拋諸於腦後，內心還不斷的說服自己說：「多吃素食養生、健康又美顏。」

## 僑鄉僑情

# 新加坡浯江公會舉辦中元普渡 海外祭典凝聚金門人情感



新嘉坡浯江公會9月13日舉行中元普渡，新加坡僑領與新加坡金門鄉親齊聚一堂，大家合影。



(圖源：新嘉坡金門會館)

新嘉坡浯江公會9月13日舉行中元普渡，新加坡僑領與新加坡金門鄉親齊聚一堂，大家合影。

（圖源：新嘉坡金門會館）

（新加坡報導）  
訊小組  
整理撰稿：僑

（整理撰稿：僑訊小組）

9月13日舉行中元普渡，新加坡僑領與新加坡金門鄉親齊聚一堂，共同參與傳統祭典。活動不僅延續民間信仰，也在海外喚起大家對金門身分的記憶與情感，成為凝聚鄉誼的重要時刻。

會場祭品琳琅滿目，牲禮、水果、發糕、糕點、飲料、酒、餅乾，以及米、油、鹽、糖、調味醬料與面點一應俱全，另準備30份滿載

食品的福物，象徵向鄉里與善信致上祝福。理事與會員自清晨起便分工合

作，將祭品整齊擺放，並折疊金銀紙，場面井然有序。

中午12時整，祭典依循傳統儀軌展開，由主席李志遠

帶領副主席林長鏞、陳成欣與理事長

上香祈福，祝禱平安順遂。焚香化紙之間，不僅傳遞敬意，也讓參與者再

次連結到來自金門的文化根源。

典禮後，公會準備芋頭粥與綠豆番薯甜湯款待來賓，香氣四溢的鄉味，讓遊子在新加坡也能嚐到家鄉的味道也。

入夜後，公會更設宴八桌，鄉親同聚堂，共敘情誼，分享故鄉點滴，場面溫馨熱絡。

浯江公會長期致力於舉辦各式祭典與聯誼活動，透過親手籌備、齊心參與，提醒每位遊子不忘自己的金門身

分與文化根脈。這些在地化的海外祭儀，不僅是信仰的俗與滋味中，重新感受到「我是金門人」的驕傲與溫暖。

## 活動分享

## 第五屆「文化之橋：海外華人網絡的再連結」線上學堂 9月19日溫暖開講



GOOGLE MEET 線上講座



Facebook 直播連結



（整理撰稿：僑訊小組）

串連全球華人文化的年度盛會——第五屆（2025）「文化之橋：海外華人網絡的再連結」線上學堂，即將於9月19日（星期五）晚間正式登場。今年共安排十場多元講座，主題涵蓋華語教學、科技趨勢、歷史文化與南洋風土，期望透過豐富內容延續移民記憶、推動跨文化交流，為散居世界各地的華人建構一座知識與情感交會的橋樑。

活動訂於2025年9月19日至10月18日，每週五、六晚間8時至9時30分（GMT+8）舉行。參與者只需透過Google Meet (<https://meet.google.com/mgh-kwgv-vqt>) 或至臉書粉專觀看直播，即可即時加入討論，無須事先報名，讓更多鄉親及文化愛好者能輕鬆參與。

本屆開幕式將於9月19日晚上8時隆重舉行，邀請多位長

期深耕僑務及文化工作的嘉賓致詞，包括金門縣文化園區管

理所盧根錦所長、馬來西亞雪蘭莪金門會館呂立岩主席、柔

佛州金同慶會館陳泗欽會長、新加坡金門會館陳良吉主席、柔

印尼廖省及廖省島金門鄉親會李東宏主席、印尼泗水金門會

館董倫慶主席，以及馬來西亞林夢市區睦鄰洪翠琴本古魯等

人，共同見證這場連結海內外金門人與華人社群的文化盛事

。主辦單位誠摯邀請有興趣的鄉親與民衆踴躍參與，無論身

處何地，都能透過線上課程一同探索文化的深度與廣度。十

項計畫不僅見證了海外華人社群對歷史與語言的熱愛，也激

發新世代對文化網絡的想像與行動。今年更特別關注青年如

何透過組織參與、教育推廣與科技媒介，延續華人社群的凝

聚力與創造力。

「文化之橋」自創辦以來，致力於打造跨國知識平臺，讓

各地僑社能在數位空間中交流理念、共享文化。五年來，這

項計畫不僅見證了海外華人社群對歷史與語言的熱愛，也激

發新世代對文化網絡的想像與行動。今年更特別關注青年如

何透過組織參與、教育推廣與科技媒介，延續華人社群的凝

聚力與創造力。

活動議程：<https://reurl.cc/axX8QY>

Google Meet連結：<https://meet.google.com/mgh-kwgv-vqt>

## 新加坡舉辦鄧麗君經典金曲歌唱比賽 深化台星文化交流



2025年9月3日，由世界華人工商婦女企管協會（世華）新加坡分會主辦的「第二屆海島之星華語歌唱比賽—鄧麗君經典金曲」在新加坡盛大舉行並圓滿落幕。來自各界的歌唱好手、音樂愛好者與文化人士齊聚一堂，在悠揚旋律中追憶華語樂壇的傳奇歌后鄧麗君，並以音樂為橋樑，進一步深化台星兩地的文化交流與情誼。

在駐新加坡代表處協助下，「海島之星」自去年首度舉辦以來即獲廣泛好評。今年適逢鄧麗君辭世三十週年，主辦方特別以其經典金曲為題，更添紀念意義。比賽不僅是一場音樂盛會，更是一座連結台灣與新加坡文化的橋樑，讓兩地民眾在熟悉的旋律中拉近彼此距離。

鄧麗君歌曲：全球華人的共同語言，音樂是最美的情感語言。「海島之星」不僅是一場歌唱比賽，更是一段跨越世代與地域的文化之旅。在鄧麗君悠揚的歌聲中，台灣與新加坡的文化基石愈發堅實。未來，「海島之星」將持續閃耀，為台星兩地情誼譜寫更多動人

篇章。

展望未來：「海島之星」持續閃耀，

音樂是最美的情感語言。「海島之星」不僅是一場歌唱比賽，更是一段跨越世代與地域的文化之旅。在鄧麗君悠揚的歌聲中，台灣與新

加坡的文化基石愈發堅實。未來，「海島之星」將持續閃耀，為台星兩地情誼譜寫更多動人

篇章。

針對第三屆賽事主題，受到新加坡朋友在當

地舉辦逾千場民歌演唱會的啓發，初步構想將

以「新謡與民歌」為主題，讓台星兩地的音樂作品在同一舞台上對話與交流，為文化與友誼注入新的活力。

（駐新加坡大使童振源博士授權刊登）

小鄧」的說法；南韓以她的歌曲作為最華語教材；甚至最封閉的北韓也會發行以她為題的郵票。她的音樂魅力超為全球華人的共同語言。

根據鄧麗君文教基金會董事長鄧長富統計，鄧麗君一生共錄製1,476首歌曲，涵蓋華語、台語、粵語、英語、日語與印尼語六種語言，堪稱歌唱與語言的雙重天才。即使離世三十年，她的作品依舊在YouTube上創下華語女歌手最高點閱紀錄，成為不可替代的經典。本屆比賽正是藉由她的旋律，再次喚醒跨時代的情感共鳴。

嘉賓雲集跨國

支持展現凝聚力

本屆比賽的成功

，凝聚了世華的組

織力與各界支持。

世華總會長林淑敏

在繁忙行程中特地

出席，甫自瑞典返

台便旋即飛赴新加

坡參加決賽，會後

還將轉往日本，展

越國界與制度，成

為全球華人的共同

語言。

根據鄧麗君文教

基金會董事長鄧長

富統計，鄧麗君一

生共錄製1,476首

歌曲，涵蓋華語、

台語、粵語、英語、

日語與印尼語六

種語言，堪稱歌唱

與語言的雙重天才

。即使離世三十年

，她的作品依舊在

YouTube上創下華

語女歌手最高點閱

紀錄，成為不可替

代的經典。本屆比

賽正是藉由她的旋

律，再次喚醒跨世

代的情感共鳴。

嘉賓雲集跨國

支持展現凝聚力

本屆比賽的成功

，凝聚了世華的組

織力與各界支持。

世華總會長林淑敏

在繁忙行程中特地

出席，甫自瑞典返

台便旋即飛赴新加

坡參加決賽，會後

還將轉往日本，展

越國界與制度，成

為全球華人的共同

語言。

根據鄧麗君文教

基金會董事長鄧長

富統計，鄧麗君一

生共錄製1,476首

歌曲，涵蓋華語、

台語、粵語、英語、

日語與印尼語六

種語言，堪稱歌唱

與語言的雙重天才

。即使離世三十年

，她的作品依舊在

YouTube上創下華

語女歌手最高點閱

紀錄，成為不可替

代的經典。本屆比

賽正是藉由她的旋

律，再次喚醒跨世

代的情感共鳴。

嘉賓雲集跨國

支持展現凝聚力

本屆比賽的成功

，凝聚了世華的組

織力與各界支持。

世華總會長林淑敏

在繁忙行程中特地

出席，甫自瑞典返

台便旋即飛赴新加

坡參加決賽，會後

還將轉往日本，展

越國界與制度，成

為全球華人的共同

# 候鳥救傷 肉毒桿菌中毒最多、其次為撞擊

【中央社記者汪淑芬台北安】每年9月至10月，許多所野生動物急救站統計，多個候鳥陸續南遷至台灣過冬。農業部生物多樣性研究所野生動物急救站統計，救護來自肉毒桿菌中毒與撞傷的候鳥中，最多是肉毒桿菌中毒，其次是撞擊，包括被車撞與撞擊建築玻璃。

農業部今天發布新聞稿，台灣位處東亞候鳥遷徙路線的樞紐位置，每年9月至10月正值秋季過境高峰，包括：紅尾伯勞、灰面鵟鷹、黑面琵鷺、各類鶲科與雁鴨科水鳥等大批冬候鳥紛紛現蹤，跨越千里的旅程並非一路平

安。生多所分析候鳥救傷原因，其中肉毒桿菌毒素中毒占比最高，案例達107隻，其中105隻為黑面琵鷺，經施打抗素素血清及進行支持療法，最終80隻康復重返野外，野放率達76%。

生多所說，肉毒桿菌是一種常存在土壤與水域的厭氧菌，在低溫、高溫、富含腐敗有機質的環境中，細菌會大量繁殖進而產生神經毒素，水鳥若誤食受污染的食物或生物體，將出現弛緩性麻痺甚至死亡。尤其當濕地出現大量死亡魚類或腐爛植被，加上降雨減少、水位下降、含氧量降低，極易引發疫情，若未及時處理，鳥類屍體的堆積又會成為新的毒源，形成惡性循環。

生多所說，救傷原因的第2名是撞擊，近12年有85隻候鳥



農業部生物多樣性研究所野生動物急救站統計，2013至2024年，12年間共救治58種、335隻候鳥，主要威脅來自肉毒桿菌毒素中毒與撞擊。（中央社）

送入急救站，其中52.9%（45隻）為車輛撞擊，24.7%（21隻）為撞擊建築物玻璃，最後分別僅24.4%與52.4%的個體重返野外，整體野放率並不高。生多所呼籲，2023年世界候鳥日（5月及10月的第2個星期六）以「讓天空暢行無阻：保護候鳥的遷徙之路」為主題，期望各國攜手守護候鳥在遷徙途中的重要棲息地與安全環境。野生動物的保育醫學工作正是全球努力的一環，從棲地維護到疾病防治，從科學監測到緊急救傷，都是確保候鳥旅途順暢的重要保障。

## 短影片支援AI編輯、語音轉歌曲

【中央社記者吳家豪台北17日電】

Google旗下影音平台YouTube今天在全

球

Made on YouTube 2025活動宣布多

項

人工智慧（AI）驅動的重大更新其

中，Shorts短影片深度整合Veo 3 Fast模

型，支援AI編輯和語音轉歌曲等功

能。

YouTube在活動中宣布工作室平

台新

增聯合創作功能，以及對話式工具「問

問Studio」，簡化創作流程

也發布針對直播與Podcasts的大型升級，

並透過Shopping購買及品牌合作功能，

持續推動創作者經濟。

YouTube產品長沃里奇（Johanna Voolich）在官方部落格發文表示，過去4年來，YouTube支付給全球創作者、藝人與媒體公司超過100億美元（約新台幣3兆元）。在今天活動上，YouTube已著手將Google DeepMind的Veo 3 Fast模型整合至Shorts短影片，使用者不必付費，就能製作出優質的背景或有聲短片，還可以運用AI編輯功

能，把原始影片片段轉為初稿影片；

「語音轉歌曲」功能可將影片對白變成配樂。

為簡化創作流程，YouTube工作室平

中，Shorts短影片深度整合Veo 3 Fast模

型，支援AI編輯和語音轉歌曲等功

能。

YouTube在活動中宣布工作室平

台新

增聯合創作功能，以及對話式工具「問

問Studio」，簡化創作流程

也發布針對直播與Podcasts的大型升級，

並透過Shopping購買及品牌合作功能，

持續推動創作者經濟。

YouTube產品長沃里奇（Johanna Voolich）在官方部落格發文表示，過去4年來，YouTube支付給全球創作者、藝人與媒體公司超過100億美元（約新台幣3兆元）。在今天活動上，YouTube已著手將Google DeepMind的Veo 3 Fast模型整合至Shorts短影片，使用者不必付費，就能製作出優質的背景或有聲短片，還可以運用AI編輯功

能，把原始影片片段轉為初稿影片；

「語音轉歌曲」功能可將影片對白變成配樂。

為簡化創作流程，YouTube工作室平

中，Shorts短影片深度整合Veo 3 Fast模

型，支援AI編輯和語音轉歌曲等功

能。

YouTube在活動中宣布工作室平

台新

增聯合創作功能，以及對話式工具「問

問Studio」，簡化創作流程

也發布針對直播與Podcasts的大型升級，

並透過Shopping購買及品牌合作功能，

持續推動創作者經濟。

YouTube產品長沃里奇（Johanna Voolich）在官方部落格發文表示，過去4年來，YouTube支付給全球創作者、藝人與媒體公司超過100億美元（約新台幣3兆元）。在今天活動上，YouTube已著手將Google DeepMind的Veo 3 Fast模型整合至Shorts短影片，使用者不必付費，就能製作出優質的背景或有聲短片，還可以運用AI編輯功

能，把原始影片片段轉為初稿影片；

「語音轉歌曲」功能可將影片對白變成配樂。

為簡化創作流程，YouTube工作室平

中，Shorts短影片深度整合Veo 3 Fast模

型，支援AI編輯和語音轉歌曲等功

能。

YouTube在活動中宣布工作室平

台新

增聯合創作功能，以及對話式工具「問

問Studio」，簡化創作流程

也發布針對直播與Podcasts的大型升級，

並透過Shopping購買及品牌合作功能，

持續推動創作者經濟。

YouTube產品長沃里奇（Johanna Voolich）在官方部落格發文表示，過去4年來，YouTube支付給全球創作者、藝人與媒體公司超過100億美元（約新台幣3兆元）。在今天活動上，YouTube已著手將Google DeepMind的Veo 3 Fast模型整合至Shorts短影片，使用者不必付費，就能製作出優質的背景或有聲短片，還可以運用AI編輯功

能，把原始影片片段轉為初稿影片；

「語音轉歌曲」功能可將影片對白變成配樂。

為簡化創作流程，YouTube工作室平

中，Shorts短影片深度整合Veo 3 Fast模

型，支援AI編輯和語音轉歌曲等功

能。

YouTube在活動中宣布工作室平

台新

增聯合創作功能，以及對話式工具「問

問Studio」，簡化創作流程

也發布針對直播與Podcasts的大型升級，

並透過Shopping購買及品牌合作功能，

持續推動創作者經濟。

YouTube產品長沃里奇（Johanna Voolich）在官方部落格發文表示，過去4年來，YouTube支付給全球創作者、藝人與媒體公司超過100億美元（約新台幣3兆元）。在今天活動上，YouTube已著手將Google DeepMind的Veo 3 Fast模型整合至Shorts短影片，使用者不必付費，就能製作出優質的背景或有聲短片，還可以運用AI編輯功

能，把原始影片片段轉為初稿影片；

「語音轉歌曲」功能可將影片對白變成配樂。

為簡化創作流程，YouTube工作室平

中，Shorts短影片深度整合Veo 3 Fast模

型，支援AI編輯和語音轉歌曲等功

能。

YouTube在活動中宣布工作室平

台新

增聯合創作功能，以及對話式工具「問

問Studio」，簡化創作流程

也發布針對直播與Podcasts的大型升級，

並透過Shopping購買及品牌合作功能，

持續推動創作者經濟。

YouTube產品長沃里奇（Johanna Voolich）在官方部落格發文表示，過去4年來，YouTube支付給全球創作者、藝人與媒體公司超過100億美元（約新台幣3兆元）。在今天活動上，YouTube已著手將Google DeepMind的Veo 3 Fast模型整合至Shorts短影片，使用者不必付費，就能製作出優質的背景或有聲短片，還可以運用AI編輯功

能，把原始影片片段轉為初稿影片；

「語音轉歌曲」功能可將影片對白變成配樂。

為簡化創作流程，YouTube工作室平

中，Shorts短影片深度整合Veo 3 Fast模

型，支援AI編輯和語音轉歌曲等功

能。

YouTube在活動中宣布工作室平

台新

增聯合創作功能，以及對話式工具「問

問Studio」，簡化創作流程

也發布針對直播與Podcasts的大型升級，

並透過Shopping購買及品牌合作功能，

持續推動創作者經濟。

YouTube產品長沃里奇（Johanna Voolich）在官方部落格發文表示，過去4年來，YouTube支付給全球創作者、藝人與媒體公司超過100億美元（約新台幣3兆元）。在今天活動上，YouTube已著手將Google DeepMind的Veo 3 Fast模型整合至Shorts短影片，使用者不必付費，就能製作出優質的背景或有聲短片，還可以運用AI編輯功

能，把原始影片片段轉為初稿影片；

「語音轉歌曲」功能可將影片對白變成配樂。

為簡化創作流程，YouTube工作室平

中，Shorts短影片深度整合Veo 3 Fast模

型，支援AI編輯和語音轉歌曲等功

能。

YouTube在活動中宣布工作室平

台新

增聯合創作功能，以及對話式工具「問

問Studio」，簡化創作流程

也發布針對直播與Podcasts的大型升級，

並透過Shopping購買及品牌合作功能，

持續推動創作者經濟。

YouTube產品長沃里奇（Johanna Voolich）在官方部落格發文表示，過去4年來，YouTube支付給全球創作者、藝人與媒體公司超過100億美元（約新台幣3兆元）。在今天活動上，YouTube已著手將Google DeepMind的Veo 3 Fast模型整合至Shorts短影片，使用者不必付費，就能製作出優質的背景或有聲短片，還可以運用AI編輯功

能，把原始影片片段轉為初稿影片；

「語音轉歌曲」功能可將影片對白變成配樂。

為簡化創作流程，YouTube工作室平

中，Shorts短影片深度整合Veo 3 Fast模

型，支援AI編輯和語音轉歌曲等功

能。

YouTube在活動中宣布工作室平

台新

增聯合創作功能，以及對話式工具「問

問Studio」，簡化創作流程

也發布針對直播與Podcasts的大型升級，

並透過Shopping購買及品牌合作功能，

持續推動創作者經濟。

YouTube產品長沃里奇（Johanna Voolich）在官方部落格發文表示，過去4年來，YouTube支付給全球創作者、藝人與媒體公司超過100億美元（約新台幣3兆元）。在今天活動上，YouTube已著手將Google DeepMind的Veo 3 Fast模型整合至Shorts短影片，使用者不必付費，就能製作出優質的背景或有聲短片，還可以運用AI編輯功

能，把原始影片片段轉為初稿影片；

「語音轉歌曲」功能可將影片對白變成配樂。