

面對面傾聽鄉親訴求 縣府團隊即時拉高處理層級

【本報金門訊】金門縣政府昨(22)日下午在縣府大禮堂舉行「縣長與鄉親有約」交流座談會，縣長陳福海親自主持，率領縣府各局處首長團隊與民衆面對面溝通，第一時間掌握基層真實需求。此次活動展現出鄉親對縣政團隊的信任與期待，縣府團隊必須以誠懇、務實的態度，逐一傾聽與處理，讓民意能有效反映在政策規劃之中。

昨日現場民衆所提出的問題多元，包括地政、社會、城鄉發展、觀光、環保、財政、民政等各局處相關議題。陳縣長對於每一項提案皆逐一在旁聽取，並即時指示各局處首長研議回應方案，要求團隊主動跨局處整合、加快辦理進度，提升施政效能與民衆信任感。

陳縣長提醒縣府官員，面對鄉親的陳情案件，縣府處理層級必須拉高，由各局處處長親自面對說明，若為跨局處議題，應由縣府參議主責協調，必要時由秘書長主持會議決議。所有參與協調處理的主管，皆應站在縣長的高度面對第一線民意，強化政府責任感與整體行政動能。

針對部分陳情涉及中央法規限制、修法需求等層級較高的議題，陳縣長表示，地方政府能解決的問題會立即加快腳步處理；但若涉及中央權責或法律修正，進度可能無法迅速展現，應主動向民衆說明目前限制與處理時程，並持續推動政策爭取中央支持，讓問題有機會獲得根本性解決。

陳縣長重申，依法行政是政府的基本原則

強颱風加沙逼近 金門防颱準備全面啟動



金門縣政府昨(22)日下午在縣府大禮堂舉行「縣長與鄉親有約」交流座談會，縣長陳福海親自主持，率領縣府各局處首長團隊與民衆面對面溝通，第一時間掌握基層真實需求。此次活動展現出鄉親對縣政團隊的信任與期待，縣府團隊必須以誠懇、務實的態度，逐一傾聽與處理，讓民意能有效反映在政策規劃之中。

依據中央氣象署研判資料，今年第18號強烈颱風「樺加沙」(國際命名：RAGASA)位於鵝鑾鼻東南方海面約360公里之處，近中心最大風速每秒約58公尺，瞬間最大陣風可達每秒73公尺，颱風結構緊實，暴風圈範圍廣闊，7級風平均暴風半徑已達320公里，10級風平均暴風半徑則約150公里。

本縣消防局於9月21日參加中央氣象署召開之防颱視訊會議，依據氣象署提供資料，金門縣在整個颱風過程中雖不會進入暴風圈，但颱風最接近金門時間將約落在9月23日上午，最大預估累積總雨量(自9月21日0時至9月23日24時止)約150毫米，風力預估氣象署提供至9月23日0時，預測風力最大時段為9月22日12~24時，平均風約6~7級，陣風約9~10級。

經評估氣象署情資後，金門縣災害應變中心於昨(22)日上午12時三級開設，並請本縣各鄉鎮公所、養工所、林務所等救災單位提高警覺，入車機具完成待命，如接獲災情立即出動搶救。同時，亦通報本縣災害防救團隊嚴陣以待，已完成各項超前部署工作，並整合工務處、產業發展處、城鄉發展處、

觀光處、台電、中華電信及各鄉鎮公所等單位力量，針對風倒木及道路中斷等潛在災情，完成全縣道路搶通順序規劃，以確保災害發生時能迅速調派人力與機具清除障礙，維持交通暢通。

此外，亦同步通報本縣韧性社區、防災士協會等提高警覺，關注颱風動態，進行各項防颱整備，以降低颱風期間可能造成的損失。

縣長陳福海非常重視防颱工作，已多次促請台電加強防颱工作，包含提前部署人力進駐、加強電網韌性、持續推動電路地下化工程等，從源頭落實減災作為，減少停電對民生的不便。並指示消防局做好準備，消防局長呂英華表示，本縣各消防分隊已完消防救災裝備與器材前整備，雖本縣不在颱風警戒範圍內，但樺加沙颱風外圍環流所帶來的風雨仍有一定強度，特別是昨(22)日午後至今(23)日為最需注意的時段，呼籲民衆應加強屋外環境檢視，固定招牌、盆栽與樹木枝幹，工地則需加強應外與帆布等設施之防護，避免因強風釀成意外；沿海地區恐有長浪發生，請民衆暫停水域遊憩與海上作業，切勿前往港區、海岸或其他受管制區域，



消防局完成防救災裝備與器材前整備。(消防局提供)

中華民國郵政特准掛號為新聞紙類

社址：(88)金門縣金湖鎮成功村一號

服務電話：(082)332374、332346、332346

傳真電話：331995

第 二一八七六 號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳欽進

社 長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

金門日報廣告刊登

QR code

多元服務管道，輕鬆聯絡

①LINE加好友：@127rcmat

②電話洽詢：082-332374#209

③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

金門日報廣告

紙本送網路廣告：刊登一般商業、祝賀廣告(7000元以上)贈送網路廣告一則(公告詳情可洽本社廣告組332374、分機209許先生)

金城幼兒園 114 學年度家長會

顏楷倫先生當選家長會會長

林德和、洪皓穎先生當選副會長

莊乃權先生當選常務委員暨膺聘為總幹事

石至翔先生當選常務委員暨膺聘教評委員

王立邦、莊嘉銘先生當選常務委員

李財利、倪宜豪、倪錦聖、陳炯霖、楊聿博、蔡瑞豪、盧逸群、歐陽怡煌先生當選家長委員

何松豫、李 皓、李育銘、李政叡、李錫豪、汪兆禹、何靜芳、呂祥麟、林偉倫、許燕林、張季瑜、楊翔燁、蔡啟政、謝維洋先生/小姐當選為班級家長代表

洪富冠先生膺聘為特殊教育委員

黃翊宸、周佳慧小姐當選志工隊隊長、副隊長

眾望所歸

園長洪瑞陽暨全體教職員工生全體學生家長全體志工隊全體隊員

賀 林瑾銘先生當選開瑄國小114學年度(第四十屆)家長會會長

王國代先生、蔡乃靖先生 當選家長會副會長

陳麒翔先生、蔡建偉先生 當選家長會常務委員

蔡建偉先生 榮聘教評會委員

陳麒翔先生 榮聘性平會委員

黃 強先生 榮聘家長會總幹事

方文樑 宋育群 李金龍 許子鈞 許易弘 當選家長會委員

陳建慶 陳翔瑜 黃楷淞 蔡在添 蔡鈞浩

卞大康 王友軒 王為堯 何張靖 吳伯漢 呂勛騏 李忠仁 李俊傑

洪偉鈞 胡凱宇 孫嘉宏 張翔凱 莊添裕 許書融 許悠洋 許越隆

許進福 陳天傑 陳令飛 陳正杰 陳育豪 陳宜勤 陳玟汝 陳威寰

陳靖宇 黃敏輝 黃朝翔 黃璋杰 劉志弘 蔡文祥 蔡志揚 蔡志慶

蔡卓光 蔡怡璋 蔡承桓 蔡承霖 蔡雨言 蔡俊傑 蔡冠恆 蔡建弘

蔡健榮 蔡森棟 蔡瑜嶸 賴柱國 當選班級家長會代表

許梨羨 蔡其雍 林蔚尚 蔡懷芝 榮聘家長會顧問

陳義榮 洪長享 董恩慶 江嘉祐

方嘉雯女士 當選志工隊隊長

莊舒婷女士 當選志工隊副隊長

陳怡婷老師 榮獲特殊優良教師

許芄婷老師 黃雅婷老師 楊一庭老師 榮獲績優導師

林 青老師 榮獲20年資深優良教師

曾婉臻老師 傅思瑋老師榮獲10年資深優良教師

蕭百芳老師 榮獲績優教保員

眾望所歸

開瑄國小

校長 蔡志隆暨全體教職員工生全體學生家長全體校友會理事長 蔡乃靖暨全體會員 全賀

YAMAHA 音樂團班

4-7歲 幼兒、兒童

每年4月、10月開課

搜尋FB:金門全音 YAMAHA音樂教室

預約專線 320532

金城瑞浦西路22號

手善道 行動推拿

0925539025

腰膝調理保養 一次600

08:00~12:00 9折

百有貢糖

金門第一品牌

聖祖食品

聖上貢品，極品藝術

通過ISO22000

通過SGS檢驗

通過HACCP

得獎最多

最多名人推薦

電話：082-323456

地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段301號

即日起出示金門日報廣告享陶藝家酒釀咖啡禮盒9折優惠

電話：082-332857 金門縣金湖鎮漁村14號

民曆紀事

喜神：西 北

財神：東 南

日煞：西 方

日沖：牛17歲

宜：日逢受死日大凶 祭祀 解除 成除服

不宜：吉事少取

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045

金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0928-730-881

台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814

安寧服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)

法務部調查局檢舉專線 0800-007-007

金門縣政府廉政專線 325538

金門縣警察局 325341、372218

刑警大隊 325652

反詐騙專線 165、110

交通隊 320870

金門縣消防局 324021

金門第九海巡隊 334261、336288

363816

金門縣港務處 332268

金門縣消費者服務中心 電話 1950

部立金門醫院 332546-7

金門縣殘障服務協會 330765

金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120

金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100

金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976

勞工行政服務專線 373291

社會福利服務專線 324648

金門縣康復之友協會 334380

金門就業中心專線 311119

本報意見橋服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net

金寧地區 金沙地區 請洽報社 電話：332374 傳真：330884

金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區 TEL:363290 FAX:375649 手機：0963728817 烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

做好大陸「十一長假」交通安全工作



社論

縣府和警方已自本月中旬起在金城車站周界一帶，展開安全稽查與宣導，但基本上仍有不足之處。因為陸客在金門到處跑，騎著親屬或租來的「小電驢」全島各地走透透，必須在各重要路口加強查察作業，才能讓安全獲得進一步保障。

日前，縣府觀光處與金門監理站就「微型電動二輪車」租賃管理與民眾駕駛行為宣導等議題溝通，目標是做好因應大陸「十一長假」的期前準備作業。具體規畫內容包括加強租賃車源頭管理與業者教育訓練、製作交通安全宣導影片與多語言宣導卡、提升假期前後稽查密度、以及由監理站持續推廣良好駕駛習慣在內。規畫的覆蓋度不小，但若不能切實執行，必然淪為表面文章，成果肯定十分有限。

一名大陸女遊客騎乘微型電動二輪車遊金門，在湖濱路遺失自小客車撞撞重傷昏迷，日前在紅十字會醫護人員護送下，緊急「小三通」返回對岸進一步治療，讓預期將有大量陸客來到的大陸「十一長假」，在交通安全方面備受關注。

這是位於兩岸交流最前線的金門，過去曾有大陸遊客騎馬在湖濱路發生車禍，以及自小客車在湖濱路附近路口衝撞穿過馬路，造成重大傷亡，導致兩人雙雙不治之慘劇，再一起重傷人的交通事故，也是曾引起社會矚目。去年11月7日復航以來，最嚴重的一起交通事故，兩岸相關單位同感重視和遺憾。

大陸「小三通」遊客人數屢創單日新高的同時，也帶來陸客騎乘微型電動機車不守交通規則、包括常見的不戴安全帽、任意突然停車、違規占據路口、雙乘、不打方向燈和違規右轉，甚至於闖紅燈、危及其他用路人安全的問題，讓已因部分本地鄉親不守法規，快速惡化的交通安全雪上加霜。警方一再要求車輛租賃業者加強行前安全宣導，但顯然收效不大，違規情事仍層出不窮，引來不少怨言。

地區現有5台以上微型電動二輪車的業者共有19家，包括車輛租賃和民宿業者在內，家數和車輛數都在可控範圍之內，事關大陸遊客和本地鄉親的安全，縣府觀光處與警方責無旁貸，必須協力落實管控工作，沒有任何馬虎的空間。

縣府和警方已自本月中旬起在金城車站周界一帶，展開安全稽查與宣導，但基本上仍有不足之處。因為陸客在金門到處跑，騎著親屬或租來的「小電驢」全島各地走透透，必須在各重要路口加強查察作業，才能讓安全獲得進一步保障。

日前，縣府觀光處與金門監理站就「微型電動二輪車」租賃管理與民眾駕駛行為宣導等議題溝通，目標是做好因應大陸「十一長假」的期前準備作業。具體規畫內容包括加強租賃車源頭管理與業者教育訓練、製作交通安全宣導影片與多語言宣導卡、提升假期前後稽查密度、以及由監理站持續推廣良好駕駛習慣在內。規畫的覆蓋度不小，但若不能切實執行，必然淪為表面文章，成果肯定十分有限。

因此，縣府觀光處也研擬在「十一長假」重點期間，將在水頭碼頭、熱門景點及交通節點擴大設置安全宣導據點，與警方、監理站共同執行稽查任務。就執行面的深度和廣度來看，應是最契合實際需要的作法。

縣長陳福海說，「觀光發展必須建立在安全與秩序的基礎上，跨機關合作是實現這一目標的關鍵。」這項目標即在各方的通力合作下，做到讓兩岸民眾「安心遊、守法行」。

打造金門成為健康、安全、宜居的城市，是縣政建設的總體目標，而交通安全更是其中重要的一環。「十一長假」是一個考驗縣府、縣警局和監理站跨單位協作能力，確保遊客和本地民眾安全的節點，大家都等著看成果的呈現。

縣府呼籲鄉親共同建設金門 烈嶼協會理監事會議

鄉情凝聚不分彼此



副縣長李文良參加烈嶼協會理監事會，感謝協會支持縣政和服務鄉親。（烈嶼協會提供）

記者許加泰／綜合報導

中華民國金門烈嶼公共事務協會召開第十七屆第三次理監事聯席會議，副縣長李文良特別代表縣長陳福海到場致意，感謝烈嶼協會長期以來，協助縣府服務在鄉鄉親，關心家鄉的大、小公共事務。李文良並針對縣政建設、小公共事務、歡迎鄉親隨時提供縣政建言，一起努力建設金門。

烈嶼協會於日前假新北市中和會館召開第十七屆第三次理監事聯席會議，由該會會長洪洪生主持，秘書長洪麗鈴做提案及業務報告，行政組長洪秋玲代為做財務報告。副縣長李文良特別代表縣長陳福海到場致意，包括立法委員張智倫、新北市議員黃邱人脈關係和影響力，協助縣府向中央爭取更多資源和政策的支援，發展家鄉。

烈嶼鄉民代表會副主席吳福全表示，長期以來他一直關心鄉親社會福利、勞保權益，只要鄉親有任何需要他、喉舌的地方，他一定全力以赴協助。會長洪洪生感謝各界大力支持烈嶼協會的會務工作，協會成員的付出，大家有錢出錢，有力出力，讓烈嶼協會組織順利的運作，才能落實服務鄉親的工作。未來會持續加強與縣政府、鄉鎮公所、同鄉會的聯繫互動，讓烈嶼協會在不同地方，到處都看得到、聽得到。

洪洪生也傳達母鄉公所邀請親朋好友返鄉參加今年10月的芋頭節活動，洪洪生指出，每年中秋節至12月是烈嶼芋頭的最佳產季，因得天獨厚的地理環境條件，造就了芋頭獨特的香氣與鬆綿口感，享有一入口即化的美譽。洪洪生說，今年芋頭季的主活動日，將於10月10日登場，一連兩天有挖芋體驗等系列活动，烈嶼協會不會缺席，將組團返鄉共襄盛舉。

該會出席的理監事、顧問、幹部相當踴躍，包括：副會長洪洪生、林金仁、吳國安、理事吳金奎、許榮南、洪敏忠、蔡金塔、洪金龍、林金針、蔡堯仁、洪金占、林再懷、蘇映雪、洪玉真、高鴻祥、蔡文榮、洪池和、孫國祥、名譽會長洪洪生、顧問呂慶忠、秘書長洪麗鈴、副秘書長馮國樑、呂允在、行政組長洪秋玲、文宣組長林春岑、公關組長林湘梅、事務組長林美華、志工組長吳建輝、幹事林永勝、志工林建輝、秘書張利珠、會長夫人羅淑滿、前副秘書長張子龍。會議中有三個提案，與會理監事表達意見，除決議照案通過組團返鄉參加芋頭節活動外，也通過參加芋頭節活動後特別組團參訪廈門市翔安、泉州市南安、晉江、永春等金門同鄉聯誼會，藉此相互交流學習，並促進海峽兩岸金門同鄉之情誼。另一案決議通過該會成立烈嶼協會路跑社，並規劃組團返鄉參加每年元旦辦理的金門馬拉松賽活動，響應全民運動推廣，支持家鄉所辦理的金門馬拉松賽事。理事蔡堯仁也在臨時議決提議該會也能針對對母體育績優秀學生發放獎勵金或其他的獎勵方式獎勵表揚，決議參酌辦理。

會後餐敘聯誼，金門縣長陳福海、縣議員洪成發、烈嶼鄉長洪若珊、牙醫洪長亭也各致贈高粱酒1打。與會來賓及理監事、顧問、幹部相互交流，氣氛熱絡。

縣府赴馬祖取經 打造金門藍色公路新願景



上、下：金門縣政府副縣長李文良赴連江縣（馬祖）拜會縣長王忠銘。（觀光處提供）

記者陳冠霖／綜合報導

為加強城市交流汲取連江縣近期推動國際藝術節及島際運輸成果，金門縣政府副縣長李文良日前赴連江縣（馬祖）拜會王忠銘縣長，雙方針對「新台馬輪」的經營經驗進行深入交流，同時參訪國際藝術節島、坑道優化等期盼為金門「交通」與「觀光」發展開創新的解方。

金門目前面臨航空運能受限、無法再擴大機型數量的困境，造成返鄉民眾與旅客「一票難求」。副縣長李文良指出，金門作為三離島中唯一尚未擁有專屬海上快輪的地區，四面環海尚未充分發展「藍色公路」，極需參考馬祖新台馬輪的成功經驗，尋求突破。

副縣長李文良表示，金門可借鑑連江經驗考慮引進如「新台馬輪」般具備夜航、臥鋪等設計的船型，讓旅客「夜搭日到」。

防範住宅火災 消防局籲裝住警器 保障居家安全

記者陳冠霖／綜合報導

台灣每年約有超過百個家庭因火災而破碎，帶來無數遺憾與悲劇。消防局表示，造成火災傷亡的關鍵原因主要有兩點：「發現火災太晚」以及「初期應變錯誤」。數據顯示，火災案件以透天厝最為常見，比例高達四成以上；其次為集合住宅，約佔兩成。這些環境特性一旦發生火警，往往因空間限制或建築結構因素，導致逃生不易，進而釀成嚴重傷亡。消防局藉此呼籲社會大眾提高防火意識，並落實日常防火措施，避免類似悲劇再度重演。

消防局指出，家中最重要的消防安全設備就是「住宅用火警報器」（簡稱住警器）。建議安裝於廚房、臥室及樓梯間等處。根據消防統計，火災發生時間多集中於凌晨零時至清晨六時，若能及早偵測到濃煙並發出警報，便能提醒住戶及時避難逃生，把握黃金時間。國際研究亦顯示，若安裝住警器，火災造成傷亡的風險可降低一半以上。由此可見，及早裝設住警器是守護居家安全的第一步。

居家安全的第一步。除住警器外，消防局也特別針對鐵皮屋建築提出警訊。俗稱「鐵棺材」的鐵皮屋因具備延燒迅速、火勢猛烈、結構易崩塌等特性，一旦發生火警，極可能瞬間失控，甚至阻斷逃生通道。消防局提醒，若居住於此類建築，火災發生時應以「儘速逃生」為最優先考量，切勿猶豫，更不應嘗試返回火場取物，以免錯失逃生時機。

電氣火災則是各類火警中僅次於人為疏忽的主因，同樣高居前。由於現代家庭電器與3C產品使用頻繁，用電不當或老舊線路極易引發火警。消防局呼籲民眾務必落實「五不一沒有」原則：不用時電線插頭不插；避免電線纏繞或折損；保持插頭乾燥清潔，不超過負載使用；電器周圍不放置可燃物；沒有安全標準的電器不購買、不使用。只要日常能確實遵守，就能大幅降低電氣火災風險。

消防局局長呂英華提醒，消防的精神在於「寧可百年不用，不可一日不備」。全民都應具備防火觀念，並在日常生活中實踐：只要及早裝設警報設備、養成正確用電習慣、制定逃生計畫並隨時檢視環境安全，就能有效降低火災威脅。消防局再次呼籲大眾，把防火觀念落實到生活的每一個細節中，讓安全成為家庭最堅固的後盾，攜手守護生命與財產，營造更安心的居住環境。

與財產，營造更安心的居住環境。

（消防局提供）

居家防災小知識

電氣火災遠離我

夏季高溫 冷氣使用頻繁 用電量大增

五不一沒有 預防電氣火災

- 電源插座 不用不插
- 電線 不纏繞折損
- 插頭 不潮濕污損
- 用電 不超過負載
- 電器周圍 不放置可燃物

不能沒有安全標章

高雄市政府消防局第二大隊關心您

金湖盃秋季磯釣賽 兩岸三地釣魚好手同場競技

活動現場冠蓋雲集，特別邀請多位貴賓蒞臨，包括金湖鎮長陳文顯、金湖鎮民代表會主席蔡乃靖、代表會秘書洪君烈、縣議員董森堡、陳洪湖、陳玉珍立委辦公室主任林孫全、金門縣政府漁牧科科長樊德正、打狗會會長陳武靖、廈門市釣魚運動協會會長苗旺、廈門市休閒垂釣協會會長陳成基、崇記貿易股份



2025年金湖盃秋季磯釣邀請賽。

(金湖鎮公所提供)

此次秋季磯釣邀請賽圓滿落幕，不僅是一場釣魚競技賽，更是推動地方觀光、促進兩岸交流的重要平台。主辦單位期透過持續舉辦活動，讓更多人認識金湖的漁港魅力與人文風情，進而帶動觀光產業，營造運動休閒與海洋保育並行的良性循環。

經過一番激烈角逐，此次賽事成績揭曉如下：第一名簡明彬、第二名李子恆、第三名莊羽諾、第四名許復疆。大尾獎：李永慶。

金湖鎮長陳文顯表示，金湖盃秋季磯釣邀請賽已經逐漸發展成為金湖的年度特色賽事，不僅推廣全民休閒運動，更能透過賽事展現金湖優美的港灣景致，帶動地方觀光發展。他強調，釣魚是一項結合自然、專注與體力的活動，非常適合推廣成全民運動，鎮公所將持續支持相關活動，讓金湖成為國內外釣友交流的最佳舞台。

金湖鎮民代表會主席蔡乃靖表示，雖然此次比賽因海象影響導致漁獲有限，但兩岸三地釣友能夠齊聚金湖，透過比賽切磋技藝、增進情誼，更展現出金湖鄉親的熱情與活力。他相信，這樣的活動能夠持續促進彼此交流合作，進一步深化情感連結。



受樺加沙颱風影響，金門航班昨日下午全面停飛。(蔡麗玉攝)

颱風外圍環流影響 昨午後航班全面停飛

記者蔡麗玉／綜合報導
隨著強颱風「樺加沙」逐步逼近台灣外圍，雖然中央氣象署昨(22)日白天研判金門尚未納入海上及陸上颱風警戒範圍，但受外圍環流帶來的強勁風雨影響，金門地區已提前感受到衝擊。自昨日中午起，金門航線全面受到干擾，航空公司陸續宣布取消航班，以確保飛行安全。

華信航空受颱風外圍環流影響，昨日自中午12時起，台北松山、台中及高雄往返金門的所有航班全面取消，今(23)日台灣本島出發至金門、南竿、台東航班上午取消，中午12時以後陸續恢復營運。立榮航空昨日中午過後取消金門航線，今日嘉義—金門往返航班取消，其他國內航線於中午12時後，將視天氣狀況陸續避免耽誤後續安排。

烈嶼鄉公所提醒民眾做好防颱

記者許加泰／烈嶼報導
今年第18號強烈颱風「樺加沙」襲台，依據氣象局資料，本縣雖未劃入海上陸上警戒範圍，烈嶼鄉公所仍密切注意颱風動態，與縣災害應變中心保持密切聯繫及加強巡邏，並提醒民眾應避免到海域遊憩、觀浪，以避免發生意外事故。

烈嶼鄉公所提醒民眾，一定要隨時留意颱風動態，做好防颱措施，並減少外出，以避免意外事故發生。另外，港區碼頭應加強船舶等安全，停泊漁船。昨日中午12時與各鄉鎮公所同步三級開設，與縣災害應變中心保持密切的聯繫。

07	10
09	11
12	14
14	22
33	31
	33
	02

責任編輯／郭俊漢

陶瓷廠推出「喵新兵」作品 用萌力療癒日常生活

記者呂肇中／綜合報導
喜愛貓咪的朋友們有福了！金門縣陶瓷廠再度發揮創意巧思，於近期全新推出「喵新兵」系列「陶瓷作品」，正式在門市部亮相報到，吸引許多愛貓人士與收藏愛好者目光。此次作品以「喵新兵」為主題，將貓咪靈動、可愛與療癒的特質，巧妙結合陶瓷藝術的精緻手工，每件作品都宛如一隻獨特的「喵星人」，準備用滿滿的萌力守護大家的日常生活。

此次新品發表，陶瓷廠門市部特別以「喵新兵報到」為主題，透過趣味概念包裝，營造出貓味降臨、隊伍集結的氛圍，讓整個展示空間充滿童趣與溫馨感。陶瓷廠表示，這群「萌力小兵」並不只是單純的裝飾，更承載著生活陪伴的意義，無論是擺設於居家一隅，或是成為禮物傳遞祝福，都能讓人感受到無比療癒。

陶瓷廠廠長林蔚尚表示，希望藉由「喵新兵」把貓咪的靈動、可愛和溫暖帶進每個人的生活中，貓咪在人們心中象徵著自由與優雅，牠們時而調皮、時而慵懶，卻總能給予人無形的陪伴與撫慰。這次的新品正是希望延續這份情感，透過陶瓷的形式長久留存。他更進一步指出，陶瓷作品就像養貓一樣，需要細心照顧、妥善保存，才能讓它陪伴你走過歲月，長久散發獨特的美感與情感價值。

除了外型設計，陶瓷廠也在材質與工藝上展現一貫的高標準。作品經過高溫燒製，呈現出細膩光澤與溫潤質感，兼具收藏與實用價值。不論是擺放在書桌、櫃台，還是臥室、文閣，每一次與作品對視，彷彿都能獲得一份來自「喵星人」的療癒能量。門市部表示，已有不少民眾搶先預約，現場更不乏愛貓族群一次收藏多件，形成「小型貓軍團」，讓家中氣氛瞬間活潑起來。

值得提一提的是，陶瓷廠藉此推出新品，呼應近年來的「寵物經濟」風潮。隨著飼養貓狗的人口增加，相關周邊商品、文創設計亦成為市場亮點。廠方觀察到，貓咪不僅是許多生活的一部分，更成為情感寄託的象徵。因此，將這份情感轉化為陶瓷藝術作品，不僅能帶給人心靈上的慰藉，也為日常生活增添美感享受。林蔚尚強調，藝術不必高冷遙遠，它可以很親近，甚至充滿溫度。這次的「喵新兵」系列，就是希望拉近藝術與大眾的距離，讓更多人感受到「把可愛帶回家」的幸福。林蔚尚說，每件作品都像一隻隻等待領養的貓咪，廠方只是把牠們帶到大家面前，真正的歸屬還是交給有緣人。他期待透過這次新品的推出，吸引更多民眾走進門市，親自感受陶瓷藝術的魅力。



無形的陪伴與撫慰。這次的新品正是希望延續這份情感，透過陶瓷的形式長久留存。他更進一步指出，陶瓷作品就像養貓一樣，需要細心照顧、妥善保存，才能讓它陪伴你走過歲月，長久散發獨特的美感與情感價值。

除了外型設計，陶瓷廠也在材質與工藝上展現一貫的高標準。作品經過高溫燒製，呈現出細膩光澤與溫潤質感，兼具收藏與實用價值。不論是擺放在書桌、櫃台，還是臥室、文閣，每一次與作品對視，彷彿都能獲得一份來自「喵星人」的療癒能量。門市部表示，已有不少民眾搶先預約，現場更不乏愛貓族群一次收藏多件，形成「小型貓軍團」，讓家中氣氛瞬間活潑起來。

值得提一提的是，陶瓷廠藉此推出新品，呼應近年來的「寵物經濟」風潮。隨著飼養貓狗的人口增加，相關周邊商品、文創設計亦成為市場亮點。廠方觀察到，貓咪不僅是許多生活的一部分，更成為情感寄託的象徵。因此，將這份情感轉化為陶瓷藝術作品，不僅能帶給人心靈上的慰藉，也為日常生活增添美感享受。林蔚尚強調，藝術不必高冷遙遠，它可以很親近，甚至充滿溫度。這次的「喵新兵」系列，就是希望拉近藝術與大眾的距離，讓更多人感受到「把可愛帶回家」的幸福。林蔚尚說，每件作品都像一隻隻等待領養的貓咪，廠方只是把牠們帶到大家面前，真正的歸屬還是交給有緣人。他期待透過這次新品的推出，吸引更多民眾走進門市，親自感受陶瓷藝術的魅力。

金湖中秋博狀元餅干人同樂 9/27受理電話報名

記者呂肇中／綜合報導
金門年度最具特色的民俗盛典——「金湖鎮中秋博狀元餅干」(見圖)將於10月4日晚間7時，在金湖鎮新市里籃球場熱鬧登場。今年活動將席開104桌，並分為二場次進行，預計吸引超過千人共襄盛舉，讓地方民眾與遊客齊聚一堂，共度一個充滿傳統文化與濃厚節慶氣氛的中秋佳節。

此次活動採取限額制，總計開放200個名額，將自9月27日上午9時起至下午5時受理報名，方式為專線電話報名(082-332528)，共有五線自動跳號，方便民眾踴躍撥打。每通電話最多可報名2人，採先報先得、額滿為止。為確保公平性，規定每人僅限報名一場，不得重複報名，亦不接受現場、網路或LINE專線轉接報名，敬請鄉親配合。報名資格方面，參賽者須設籍於金湖鎮，並且年齡需滿7歲以上(107年含)以前出生者。為兼顧弱勢族群，聾啞人士可持相關證明文件，於現場辦理報名手續，確保所有民眾都能共享這場年度盛會。

中秋博狀元餅干 金湖鄉鎮賽

●活動日期 | 10月4日(六) 晚間19:00
●活動地點 | 新市里籃球場

▼報名時間：
114年9月27日(六)上午9點開始受理【電話報名】，額滿為止。

▼報名資格：
需設籍在金湖鎮之民眾，參賽者年齡需滿7歲(107年含)以上，每通電話限報名2位。

☎報名電話：082-332528 (五線)

為了讓外地遊客也能體驗博餅文化的樂趣，此次特別規劃「非金門籍遊客體驗桌」。遊客只需於現場憑身分證，以及當日或近期機票即可報名，年齡限制與鎮民相同，需為107年(含)以前出生者。惟體驗桌不具備決賽資格，純粹做為文化體驗之用。此設計不僅能讓旅客深入感受金門的節慶氛圍，同時進一步推廣博餅文化的觀光價值。

金湖鎮公所指出，今年活動規模盛大，期能再次凝聚鎮民情感，並吸引眾多外地遊客到訪，共同感受金湖的熱情與活力。

光影詩篇成果展金醫登場 互動留言牆溫馨引迴響

記者陳麗好／金湖報導

「光影詩篇：擁抱生命的禮物」攝影X生命詩創作比賽成果展，獲獎作品即日起於金門醫院展出，至10月15日止。該成果展於19日舉辦頒獎典禮，金門醫院院長徐德福、副院長陳義德、總務主任郭超凡等貴賓，以及獲獎之老師、教職人員和學生們到場共襄盛舉。

金門縣政府教育處、金門縣學生輔導諮商中心、推展生命教育、深化校園心理健康意識，今（14）年舉辦「光影詩篇：擁抱生命的禮物」攝影X生命詩創作比賽，吸引師生參與，作品展現師生的藝術



「光影詩篇：擁抱生命的禮物」攝影X生命詩創作比賽成果展於金門醫院登場，現場並設有「互動留言牆」，歡迎各界踴躍前往參觀、寫下真摯祝福。



與。日前比賽成果揭曉，並於19日上午10時於金門醫院舉行開幕暨頒獎典禮，教育處處長黃雅芬、衛生福利部金門醫院徐院長徐德福、副院長陳義德、總務主任郭超凡等貴賓，以及獲獎之老師、教職人員和學生們到場共襄盛舉。

金門縣學生輔導諮商中心說明指出，此次比賽分為教師組與學生組，參賽作品以鏡頭捕捉生命的溫度，以詩句承載心靈的感動，從日常點滴到深刻體悟，化動人的「生命禮物」。經教育、心理、文學及藝術領域專家評審，最終選出多件優秀作品，並於金門醫院一樓藝廊展現，作品呈現師生的藝術

創造力與情感深度。而當日活動除頒發各組獎項外，更特別設立「最佳推廣夥伴獎」，感謝積極鼓勵師生參與的學校與教育工作者。此外，展覽現場亦設置「互動留言牆」，讓觀展民眾可透過貼紙與文字寫下「我愛你、對不起、再見、謝謝」，留下最真摯的祝福與回饋，成為獨特的一生命禮物。除了與會嘉賓率先參與外，這樣的互動設計也獲得迴響，吸引觀眾在留言中分享被觸動的瞬間，讓展覽更具溫度。

教育處處長黃雅芬致詞時指出，首先要肯定師生的參與，經由觀察、攝影畫面的捕捉加上文字之描述，成就一幅幅動人的光影詩篇。這不僅是一場藝術創作的交流，更是一次心靈療癒與生命教育的實踐。希望透過該成果展，讓參賽者與觀展者都能經由作品中的攝影觀點與詩句，在影像與文字間找到理解與力量，進一步喚起社會對心理健康議題的關注。

金大舉辦社團博覽會 新生探索展現校園活力



金門大學舉辦「114學年度社團博覽會-社團青春季」，金寧鄉長楊忠俊、金城鎮長李誠智等也到會場與學生互動。

記者許加泰／綜合報導

國立金門大學舉辦「114學年度社團博覽會-社團青春季」，各社團展現豐富的社團特色與熱情，金大校長陳建民鼓勵新生多多參與各類型的社團活動，開啓校園新生活的新體驗。

社團博覽會在校園熱鬧登場，學長姐與新生一同參與，帶動跨年級互動交流，展現金大學子的熱情與活力。金寧鄉長楊忠俊、金城鎮長李誠智、金大學生會會長鄭睿宜與學生會副會長張楚浩等學長姐的引領介紹下，與各社團同學熱情互動，表達對學生生活躍參與社團的支持與期許。

金大指出，現場各社團精心設計攤位與互動遊戲，展現各自的特色，包括剛獲獎的精品咖啡社、常演出的吉他社、管樂社、拳擊社等學生社團，還有公益宣導的社會處、衛生局、金門就業中心、國稅局、國軍人才招募中心、金門扶中中心展攤等豐富的活動內容，吸引眾多學生交流參與，現場十分熱鬧。除了攤位活動，舞台表演更是精彩紛呈。除了詩歌演唱，具有戰地特色的儀隊也進行震撼的禮儀表演，點燃全場氣氛。

金大校長陳建民指出，金大一向重視全人教育，社團活動不僅是學生學習的重要延伸，更是培養領導力、團隊合作與社會責任感的重要平台；而社團博覽會亦是新生探索興趣的平台，以及凝聚同儕情感、建立歸屬感的重要契機，展現金門大學課外活動的多元成果。

金大學生會會長鄭睿宜勉勵同學，在課業與社團活動間取得平衡，積極嘗試不同角色，從策劃活動到團隊領導都將是寶貴的學習經驗，為未來生涯發展奠定基礎。此次活動成功營造出充滿活力與創意的校園氛圍，不僅讓學生收穫難忘的經驗，也為新學期注入源源不絕的動力。

金寧鄉長楊忠俊也以學長身分勉勵學弟妹們勇敢探索興趣、拓展人際關係，為大學生活寫下充實與難忘的篇章。楊忠俊表示，社團活動不僅是多元學習的平台，更是拓展視野、凝聚社群的重要一環。期待今年的社團博覽會能持續激發校園活力，讓每位新生找到屬於自己的熱情與成長機會！

金城鎮長李誠智也勉勵學弟妹們透過多元的社團活動逐步累積經驗，開啓屬於自己的大學篇章。李誠智指出，社團活動不僅能讓學生拓展人際關係，培養團隊合作精神，更能提升規劃與領導能力，成為大學生涯中不可或缺的重要養分。

金大指出，各社團展現創意，學長姐熱忱介紹與社團精彩表演，讓新生可以得到更多校園各項資訊與嶄新規劃方向。藉由社團博覽會與社團聯展的活動方式，期許新生踴躍參與社團、增進課外軟實力，為同學們的校園生活注入更多活力與色彩。

金大指出，現場各社團精心設計攤位與互動遊戲，展現各自的特色，包括剛獲獎的精品咖啡社、常演出的吉他社、管樂社、拳擊社等學生社團，還有公益宣導的社會處、衛生局、金門就業中心、國稅局、國軍人才招募中心、金門扶中中心展攤等豐富的活動內容，吸引眾多學生交流參與，現場十分熱鬧。除了攤位活動，舞台表演更是精彩紛呈。除了詩歌演唱，具有戰地特色的儀隊也進行震撼的禮儀表演，點燃全場氣氛。

金大校長陳建民指出，金大一向重視全人教育，社團活動不僅是學生學習的重要延伸，更是培養領導力、團隊合作與社會責任感的重要平台；而社團博覽會亦是新生探索興趣的平台，以及凝聚同儕情感、建立歸屬感的重要契機，展現金門大學課外活動的多元成果。

金大學生會會長鄭睿宜勉勵同學，在課業與社團活動間取得平衡，積極嘗試不同角色，從策劃活動到團隊領導都將是寶貴的學習經驗，為未來生涯發展奠定基礎。此次活動成功營造出充滿活力與創意的校園氛圍，不僅讓學生收穫難忘的經驗，也為新學期注入源源不絕的動力。

金寧鄉長楊忠俊也以學長身分勉勵學弟妹們勇敢探索興趣、拓展人際關係，為大學生活寫下充實與難忘的篇章。楊忠俊表示，社團活動不僅是多元學習的平台，更是拓展視野、凝聚社群的重要一環。期待今年的社團博覽會能持續激發校園活力，讓每位新生找到屬於自己的熱情與成長機會！

金城鎮長李誠智也勉勵學弟妹們透過多元的社團活動逐步累積經驗，開啓屬於自己的大學篇章。李誠智指出，社團活動不僅能讓學生拓展人際關係，培養團隊合作精神，更能提升規劃與領導能力，成為大學生涯中不可或缺的重要養分。

金大指出，各社團展現創意，學長姐熱忱介紹與社團精彩表演，讓新生可以得到更多校園各項資訊與嶄新規劃方向。藉由社團博覽會與社團聯展的活動方式，期許新生踴躍參與社團、增進課外軟實力，為同學們的校園生活注入更多活力與色彩。

羅宇成畫說金門水彩個展 9/27文化局開展

記者蔡麗玉／金城報導

由金門縣文化局主辦的「2025年下半駐縣藝術家計畫」成果展「畫說金門」羅宇成水彩創作個展，訂於9月27日至10月10日在文化局文物特藏室隆重登場，並將於9月27日上午10時舉行開幕式。展覽期間將展出多幅以金門風土與文化符號為主題的作品，誠摯邀請鄉親與藝術愛好者踴躍蒞臨，共同領略藝術家筆下的活潑風情。

金門縣文化局長期推動駐縣藝術家計畫，鼓勵藝術家走進地方，以創作回應金門深厚的歷史底蘊與人文脈絡。今年度駐縣藝術家羅宇成，透過為期四個月駐留創作，深入金門聚落、海岸與戰地遺跡，將所見所聞感化為細膩的水彩畫作。從軌條岩到紅磚古厝，從聚落巷弄到矗立村口的風獅爺，他以柔和卻富有層次的筆觸，描繪金門土地的記憶與情感，讓觀者得以透過畫布重新認識熟悉的場景。

此次展覽的核心主題是「風獅爺」。在羅宇成眼中，風獅爺不僅是金門最鮮明的文化符號，更是一種精神象徵。許多風獅爺因長年風吹雨打而斑駁，甚至出現裂痕，但在藝術家的詮釋裡，那些痕跡並非單純的破損，而是時間留下的印記與力量。展覽中可見不同樣貌的風獅爺，有的莊嚴威武，有的敦厚親切，也有憨態可掬，甚至帶有幽默感。透過水彩的透明層次與光影變化，每一尊風獅爺都彷彿擁有獨立的性格與故事，觀者在欣賞時，能感受藝術家筆觸下的溫度，更能體會背後承載的歷史記憶與守護意識。



羅宇成水彩創作個展將於9月27日起在文化局展出。

羅宇成表示，駐縣期間他經常沿著海岸線與聚落行走，每當凝望斜向外海的軌條岩，總會浮現複雜的情感。這些原本作為防禦工事而設的設施，今日已轉化為和平的象徵，提醒人們珍惜眼前的安定生活。對他而言，駐縣雖然是一個藝術計畫，更是一段與金門土地深層交流的歷程。他強調，創作的核心並非僅是描繪風獅爺的外貌，而是透過畫作呈現島嶼的靈魂守護、記憶與時間交織的故事。文化局指出，羅宇成以水彩作為創作媒材，細膩捕捉金門的風土與人文特色，展現了其獨特的藝術語彙，透過作品傳遞金門沉靜而堅韌的精神。此次展覽讓民眾能重新認識金門，在風獅爺的守望中，讀懂歲月的紋理；在聚落的紅磚瓦片裡，看見人情的溫度；在戰地遺跡的鐵與石間，感受歷史的厚度；在戰地遺跡的鐵與石間，感受歷史的厚度；在戰地遺跡的鐵與石間，感受歷史的厚度。藝術家筆觸下的金門，是多維度更為鮮活，將島嶼的記憶轉化為能觸動人心的視覺語言。文化局誠摯邀請各界朋友踴躍參與「畫說金門」水彩創作個展，在這段藝術之旅中，鄉親能欣賞到優美的水彩作品，更能透過畫布走進金門的時間長河，感受這座島嶼獨特的韻味與精神。

假交友 真推銷

以交友戀愛為名，行銷售商品、服務之實，當心交友戀愛目的未達外，將面臨以下風險：

1. 高額違約金
2. 解約困難
3. 誤簽本票
4. 不斷被推銷
5. 為支付費用，另與貸款機構(例如融資公司)簽訂借貸契約等

提醒：

1. 注意業者評價
2. 不貿然簽定任何契約
3. 如要簽約，務必先仔細閱讀契約條款、了解各項費用計收方式、解約條件等契約內容

金門縣政府關心您

東沙大地(二期) 大南營造

金城東沙總價 1380萬元

5房2廳5衛 送櫻花廚具
3F半透天精品屋停車方便

禮賓專線：廖經理 0934-036-375 購屋即可入住

金門日報廣告

刊登分類徵才廣告者，得於網頁快訊欄協助同步刊登。

詳情可洽報社廣告組 332374、分機209

陸軍金防部機步營 機步一連射擊公告

日期：9月25、26日
時間：06:30~21:00
地點：峰上灣海城實施對海實彈射擊訓練，向南延伸約10公里（以經緯度座標為準）

A: 24. 2435'N 118. 1355'E
B: 24. 2520'N 118. 1555'E
C: 24. 2150'N 118. 1950'E
D: 24. 2000'N 118. 1320'E

近居民及海上作業船隻，不要靠近警戒區域，以免發生危險，嚴禁進入槍聲、彈片、凡未經許可擅自進入者，依法究辦。

烈嶼守備大隊 對海射擊公告

日期114年9月23日(正式)及24日(預備)夜間18:00至23:00時，共2日於東崗一、二地實施戰甲砲射擊對海實彈射擊訓練，海城管制範圍東起羅厝，西至青岐，向南延伸約10公里（以經緯度座標為準）

A: 24. 2435'N 118. 1355'E
B: 24. 2520'N 118. 1555'E
C: 24. 2150'N 118. 1950'E
D: 24. 2000'N 118. 1320'E

近居民及海上作業船隻，不要靠近警戒區域，以免發生危險，嚴禁進入槍聲、彈片、凡未經許可擅自進入者，依法究辦。

金門社區營造多采多姿 讓文化與藝術融入日常

民曆紀事

喜神：西北
財神：東南
日煞：西方
日沖：牛17歲

日逢受死日大凶
祭祀 解除 成除服

吉事少取
不宜

金門縣政府旅台鄉親
北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心
0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341、372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261、336288
363816
金門縣港務處
323268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
反詐騙專線
332546-7
金門縣警政服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣警政專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
金門就業中心專線
311119
本報意見稿服務電話
332374

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處
本報廣告組
電子郵件信
箱：tsay1119
@ms35.hinet.net
金寧地區
金沙地區
請洽報社
電話：332374
傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮復興84號

記者蔡麗玉／金城報導

為深化在地文化、營造具有人情溫度的生活樣貌，金門縣文化局推動「114年社區營造點徵選補助計畫」，鼓勵社區以多元形式活化文化能量。今年有多個社區響應參與，透過舞蹈、音樂、語言、飲食與工藝等活動，將藝術融入日常，讓文化在居民共同參與中自然生根，逐步形塑島嶼上最美的生活風景線。

西浦頭社區自109年成立舞蹈社以來，持續固定排練，今年邀請在地老師編排專屬作品，展現地方特色與社區凝聚力；新市社區則開設「民歌合唱課程」，陪伴長者透過歌聲交流情感，並結合打擊樂，計畫以巡迴形式分享成果；盤山村社區延續「一人一菜」精神，推動「一戶一食府社區合計畫」，讓居民用金門話介紹家常菜，使語言與飲食深度融入日常生活。

金門縣文化局推動「114年社區營造點徵選補助計畫」，鼓勵社區提升文化能量。

(文化局提供)



金門縣文化局表示，今年社區營造成果顯示各村落均能以自身特色出發，將藝術、語言、飲食與土地記憶融入生活，形成既貼近居民、又具創意的活動模式。透過社區的主動參與，增進居民情感聯繫，讓金門島嶼能發揮持續的人文溫度與創新能量，共同勾勒「最美的生活風景線」。

雪中送炭 王添富與王添泉捐善款幫助急困家庭



金門縣紅十字會由常務監事王添泉、總幹事呂忠飛、執行秘書吳玲瓏等共同代表，代轉「王添富、王添泉善款」給案家，送上關懷與鼓勵。

頻繁入院，病情急轉直下，在8月底不幸辭世。洪小姐的離去，讓原本拮据的家庭陷入更深的困境。她是家中主要經濟支柱，留下六名在學子女，最大女兒就讀大學二年級，最小的兒子僅2歲多。長期照顧丈夫與家庭的重擔，早已壓垮她的健康與身心，如今更讓孩子們失去了依靠。雖然親友會協助部分醫療與喪葬費用，社政單位亦核定四項補助，但龐大的生活壓力，仍讓這個低收入戶家庭每天在煎熬之中。紅十字會代轉的慰助金，雖然無法彌補傷痛，卻為孩子們帶來一份及時的關懷，提醒他們並不孤單。

王添富、王添泉兄弟表示，父母一生勤勞樸實，時常教導子女「取之於社會，用之於社會」，因此以父母名義捐助急難救助金，希望將長輩的仁心善念延續下去，幫助更多需要的人。他們相信，善款不僅是一筆金錢援助，更是一份精神支持，讓受助家庭在艱難時刻感受到社會的力量。

這份愛心，首先送到了金沙鎮洪姓案家。現年46歲的洪小姐，長年以臨時人員的身分支撐一家生計，不幸命運卻接踵重擊。丈夫十多年前因工受傷，自此無法外出工作。她近年更相繼被診斷出胰臟癌、口腔癌與食道癌第三期，歷經大大小小手術及放射、標靶、免疫等治療。今年3月更因心臟問題接受支架手術，然而病魔並未停歇，6月因吐血

王添富、王添泉兄弟表示，父母一生勤勞樸實，時常教導子女「取之於社會，用之於社會」，因此以父母名義捐助急難救助金，希望將長輩的仁心善念延續下去，幫助更多需要的人。他們相信，善款不僅是一筆金錢援助，更是一份精神支持，讓受助家庭在艱難時刻感受到社會的力量。

養成動腦的習慣 警政署推動幼兒創造思考課程

記者蔡麗玉／綜合報導

為培養幼兒創意思維與生活解決能力，警政署教保中心於114學年度起，正式導入「幼兒創造思考特色課程」，由國內創造力教育權威陳龍安教授親自規劃課程內容，透過系統化教學模式，涵蓋師資培訓、課程設計、課堂實踐與親子互動，期望從小奠基孩子的創造性思維。

陳龍安提出的「創造思考教學模式」包含四大步驟：首先是師資培訓，每月定期辦理創意思考教學課程，協助教師建立創造性思維基礎；其次為活動與教材設計，每週設定一個主題，搭配四個活動課程，並融入親子共學單張；第三步是課堂落實，引導孩子從生活經驗出發，發現問題、提出解決方案；最後則是親子互動，每日提供「無標準答案

課室中，教師以「問、想、做、評」模式，每日進行10至30分鐘創意思考活動；家長則於家中延續，每天陪伴孩子完成10分鐘親子動腦學習。透過親師合作，孩子逐步累積創造性思維，形成良性循環。家長會蒐集30至40個創造思考問題，於搭車回家路途與孩子互動提問，例如：「如果鳥會說話，你想和牠說什麼？」孩子回答：「我想告訴牠我在學校發生的事。」父親追問：「你為什麼不問牠牠都飛去哪裡？」此類對話不僅激發思考，也營造溫馨互動時光。

此外，教保中心規劃配套活動，鼓勵家長透過「親子創造思考學習單」與孩子一同腦力激盪。教師將依據家長回饋，提供孩子適切鼓勵，強化學習成效。李念驥表示，「每天一點累積，孩子將在一段時間後展現不同思維能力。」陳龍安指出，「一顆種子可以成就一片森林，一堂創造力課也可能



警政署教保中心導入幼兒創造思考課程。(陳龍安提供)

政令宣導廣告

金門縣地政局地政用心 深得您心

使用「線上聲明」代替「印鑑證明」

在台灣辦理金門的土地買賣、贈與或繼承等登記
卻不方便親自回金門申請印鑑證明 您可以

- 當事人以自然人憑證登入數位權證網站
- 線上登錄土地登記相關聲明事項
- 線上聲明序號
- 當事人提供聲明序號予代理人以驗證證明

當事人聲明事項

- 不動產標的(縣市別、鄉鎮市區、地段小段、地號、建號、權利範圍)
- 辦理事項(登記事由或登記原因)
- 取得權利人姓名
- 委託代理人姓名(開業地政士或律師)

免回金門、免跑地所、免印鑑證明

加入LINE社群 問題即時解答 金門縣地政局 關心您 電話(082)321177#63120 FB粉絲專頁

政令宣導廣告

金門縣地政局地政用心 深得您心

住宅租賃糾紛 政府幫忙解決

消費者1950 保護專線

金門縣政府 民意信箱

押金返還爭議

房屋修繕責任歸屬

提前終止租約

房客惡意破壞

租金及相關費用爭議

房東不當干涉

加入LINE社群 問題即時解答 金門縣地政局 關心您 電話(082)321177#63120 FB粉絲專頁



鬼月將盡，晨起的風，有些沁涼，微微的吹拂，人的心情也逐漸褪去赤熱的煩躁。走進市場，購買月底要拜門口的食材，想著老大公即將回府，總是要虔敬一點，多買一些好料的，市場上很多人似乎跟我一樣的心思，人聲沸騰，穿梭不斷，先不說是為自己打牙祭，更好的理由是敬神敬鬼。

芋頭蟬

那天在市場的魚販攤子，覓到四隻茶蟬綁在一起，一吊起，彼等奮力掙扎八支腳的肢節，想要金蟬脫殼，卻被牢牢的橡皮圈，綁得徒勞無功，我把它們吊高

借光目視殼角，掂量之，頗沉，我觸壓蟻身，魚販隨即揚聲：「有硬啦」。

我買這四隻茶蟬是為印證食材的搭配是可以創意發揮的。因為前一陣子偶到漳州龍海，受邀到一家餐廳吃了道「芋頭片蒸花腳蟻」，這樣的組合香甜有味，開我眼界。

花腳蟻在金門又名青腳蟻、花蟹。這種蟻，身軀外殼基調是洋藍色，加上深藍的斑點，擁有兩支一拉長超過身軀兩倍的螯腳，每當夏末開始上市，沒有蟹黃，受人青睞的是它清甜的蟹肉，在金門菜館，常剁塊炒花椰菜，是一道有盛名的傳統菜餚。

只是我沒想過蟻肉可以跟芋頭搭配在一起。一般說來芋頭口感純淨，需靠油水滋潤才能感受到它的鬆香，這就是金門「芋淋肉」有名之故。但龍海那家餐廳，竟以青腳蟻搭配檳榔芋合菜，把芋頭切成長條塊，約指幅寬厚，整齊排列在白色磁盤上，像蓋樓一般疊了兩層，最上面覆蓋大切四塊的蟻肢與蟻蓋，炊熟的花蟻湯汁浸入芋頭，芋頭盡收精華，入口有意想不到鮮甜，別有滋味。

芋頭蟬與蚵仔煎

◎許維民

回到金門，我想回味，就找了茶蟬來頂替花蟻的位置。我將買回來黛青色的茶蟬，趁它們還在張牙舞爪，就把它們急速冷凍，待八足平靜，取出洗淨，掀開甲殼，淘去腮穢，對切肢體，鋪在芋頭上，最上面覆蓋蟬殼，添加薑絲蔥白辣椒胡椒粒，淋上米酒，即放入鍋鼎炊蒸，沸水後片刻，掀開鍋蓋，煙騰迷漫中，看到紅白青黃灰斑斕的顏色，迎面而來，很挑逗的視覺味覺。

果然，我的芋頭茶蟬處女作，有點步追龍海餐廳位階。

蚵仔煎

老輩言傳，昔時古寧頭海蚵盛產，鮮食之外，還能夠炊蒸「蚵潤」（一稱「蚵饅」，是指將半熟海蚵裝在竹筒裡販售的特殊處理方式。），這種將海鮮的海蚵經過短暫的汆燙或蒸煮，使其達到半熟狀態，可以保鮮或方便運送，消費者購之，回家後可直接用於煮湯、煎蛋或涼拌。

這是我一直聽說過，但從來沒見過的一種食材。前陣子我在漳州角美的農牧產品市場，竟然得識廬

山真面目，一顆顆挺著渾圓大肚的海蚵在市場攤位上招攬顧客，我也趁便買了幾斤。在進行二次料理時，我採用「龍海蚵仔煎」作法。

同樣是閩南，二天之間吃過角美、龍海兩地餐廳的「蚵仔煎」。龍海餐廳的「蚵仔煎」，是一整盤粒粒分明的白肚黑耳海蚵，海蚵粒僅裹一層薄薄的番薯粉，甚至有些海蚵全然裸露，可以說每一張口，就是好幾顆海蚵下肚，還好因為油煎香酥，加上一旁有沾醋，倒不會很腥羶，這是一種誇奢的工法。

比較金門的「蚵仔煎」是不同的。金門傳統海仔煎，海蚵、番薯粉、蒜苗芹菜的比例，是一份海蚵一份番薯粉兩份蔬菜，海蚵透過番薯粉的黏結，煎成圓形一片，而且必須焦香，才能夠贏得誇讚。

金門上等的海蚵煎，必須選礁石上野生的海蚵為材料，顆粒小如豆豉，黑耳有彈性；再來是選用「珠蚵」，這也是生長在「蚵厝」上的石蚵，算是佳品；其三才是選擇「吊蚵」，這種蚵，肉肥嫩，但不結實，腥味稍重。

而我在角美所購的「蚵潤」應屬「吊蚵」，因為廉價，故大方的煎成「龍海式海蚵煎」，粒粒分明，奢侈一下。

金門的飲食文化很多傳承自閩南，唯一方土地養一方人，一方人總是因地制宜推出不同的飲食文化，比較之餘，充滿食趣。

「不——許——走。」

我教了她許多天說話，沒想到她第一次真正開口居然是攔我。當下我的怒火燃起：「妳願意待在這裡留下，我走。」

我偏要走。

臘月在上面，新主持在下面抬頭看我，我怎麼走，總不能從上面飛出去。

新主持重新邁了回來：「你倒是長大了，連家也不回了。」

「我無家無名。」

「不如吃齋齋飯再走？」

莫名其妙，我被臘月拉著跟在新主持後面，來到廟裡的食堂。其實這裡和之前的變化，新舊、大小除外，很多設計還和以前一樣，就像食堂的位置，要從正殿走下石階，往左邊一直走，灰色調的石板鋪成的路面，要比之前的泥濘路面好走許多。推開木門，裡面就是一排房子，廚房、食堂都在這裡。

臨走時新主持輕聲說著：「他走時掛念著妳，現在看妳長大了，他應該會安心吧。」

「保護好自己，別再受傷了。」

我沒有回頭，只是對臘月說：「走吧。」

天大地大，哪里都能是家。

我沒有想到會遇到故人。幼時在寺廟裡的記憶逐漸浮現在眼前，老主持對我講偈陀。

——「因緣所生法，我說即是空，亦名是假名，亦是中道義」，又說「未曾有一法，不從因緣生，是故一切法，無不是空者。」

老主持說眾生平等，合緣而生。

他知我乖戾、暴躁、難訓、倔強，卻告訴我命運應由自己開創，而不是聽天由命。

我生命中的前七個年頭在寺廟裡度過，伴隨著他們念得經文，總是在午後睡過去，老主持卻常常對我講這兩句，勸慰我不要被看似既定的命運掌控，人生就是應該自己去闖蕩。

我卻沒有悟出其中奧妙，任憑乖戾吞噬我，暴躁淹沒我，倔強又固執認了我本該如此的命運，自甘墮落不聽訓導，任由自己被書寫的天道命運拽進泥潭，自此惶惶十二年。

我看著臘月，她抬頭看我。

「回家過年吧。」

馬上就是除夕了。

我把臘月帶回我的小家，吃完飯就把自己鎖在房間裡。

十二年的孑然一身，初始坑蒙拐騙，手上每一筆錢財來的並不乾淨。長好心狠手辣到接重金任務可以殺人取命，我看著自己滿是髒污的雙手，不由得覆在眼上。還好我沒有成功，我還沒有鑄成大錯。

我在黑暗裡回憶從前，老主持撿到了我，如今的我又撿到了臘月。

推開門，我看到臘月一臉緊張地盯著我看。

我問她：「妳今年多大了？」

「十六。」

「妳為什麼會出現在那裡？」

她現在說話還是不連貫，不過能夠清晰說出簡單的詞語就是很大的進步。她找來紙筆，把原本寫下。

臘月的字寫得很漂亮，踏雪尋梅一般高雅。只是故事卻令人窒息。

臘月的原生家庭有七個孩子，她是長姐，父母為了生兒子，生了她五個妹妹後，等到終於有了兒子。為了補貼家用，父母把她嫁給鄉下的老男人，四十幾歲，抽煙酗酒，日常打罵，她終於忍受不了，從那裡逃了出來，之後被我撿到了。

「妳原來叫什麼？」

她的每一筆寫得劇烈生恨——「招娣」。

我把兩張紙撕毀，告訴她從今往後就叫臘月。我會聯繫社福機構，臘月的人生也要重新開始。

十二月的雪洗去所有污垢，太陽初升照得人間明亮。

「我叫連華，師父取的。」

——「文武奕業，將相連華」。老主持給我取的這個名字，直到今天我才知道蘊含的意思，他不要我認同，讓我親手改寫命運，重啓人生，才有無數的累代可以訴說。

我問臘月：「為什麼一定要我去廟裡？」

「它想去。」臘月指著腦袋，意思是突來的想法，叫我一定要去。

附近的住戶點燃璀璨的煙花，新的一年來了，過去的污穢留在過去吧，我願意在人間駐足，天堂太遠地獄太暗，唯有人間的熱鬧，四季的輪轉，才能步步生蓮，歲歲年年。

（三之三／全文完）

【 語居吾述 】

從生態文學到自然寫作

◎周志強

其中《山海經》可以說是中國最古老的物誌類紀錄，反映出人類對大自然的恐懼與崇敬，以鬼怪妖獸的形象描述所見之生物，如：山魃，據查證應為拂拂。以宋朝唐慎微的《證類本草》為基礎訂正補遺，李時珍花費27年，經3次修訂、載藥1892種，約160萬字、分成16部。這些作品以現代人觀點來說，就是對應到金門早期迄今一些相關的圖鑑、物種調查報告等。雖非屬文學類著作，但卻記錄下了人類對大自然的觀察。此外，《詩經》中的「關關雎鳩，在河之州」、「蒹葭蒼蒼，白露為霜」、「蒹葭蒼蒼，白露為霜」、「蒹葭蒼蒼，白露為霜」等，除了描述了物種的型態也藉由牠們的模樣折射出人們的情緒。相較於《詩經》，《楚辭》則較多由神話與現實交織而成！〈九辯〉中「獨申旦而不寐兮，哀蟋蟀之宵征」、《九章·哀郢》的「鳥飛返故鄉兮，狐死必首丘」……等。生民日常中的歌謠更是體現了人們對自然的觀察：「螢火蟲、夜夜紅、飛到西、飛到東、替我做盞小燈籠」、「烏鶯、烏鶯、嘎嘎嘎，赤肉盪豆油，豆油捧咧走，烏鶯、烏鶯、罵罵罵」、「白翎絲（白鶯鷺），擔糞箕，擔到溪子墘，跌一倒，拾到兩仙錢，一仙撿起來好過年，一仙買餅送大姨」、金門的童謠中也有「埔丟仔、埔丟仔、生子無處放、才會被猴死因仔捉去把捏啊」、「客鳥喀喀、舉刀來裂、撮鹽來灑、嘎仔早通來請人客」……等。

後來的古詩、唐詩、宋詞乃至於現代散文都出現了對大自然的描寫，也就是在「生態文學」一

詞出現之前，「自然寫作」早已在我們出現在朗朗上口的作品當中。亨利·梭羅（1854）的《湖濱散記》描述簡樸生活與自然共生的實踐，此何異於晉代陶淵明的《歸園田居》呢？唐詩中鄭谷的〈鷺〉：「閑立春塘煙淡淡，靜眠寒葦雨颼颼。漁翁歸後沙汀晚，飛下灘頭更自由。」、駱賓王的《詠鵝》：「鵝、鵝、鵝，曲項向天歌。白毛浮綠水，紅掌波清波。」都是對單一物種的描述。到宋代馬致遠的〈天淨沙·秋思〉：「枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯」、周邦彥的〈西河·金陵懷古〉：「燕子不知何世，入尋常、巷陌人家，相對如說興亡，斜陽裡」等則以物種及整體環境喻情。從周敦頤的〈愛蓮說〉、梁實秋的〈我愛鳥〉的既是敘事也是投以哲理，再到司馬中原的〈火鷓鴣鳥〉描述的正是金門的斑鳩（或紅鳩）模樣。

其實金門從未自絕於自然寫作之外！邱葵的〈白鷺〉：「衆禽無此格，玉立一閒身。清似參禪客，癯如辟穀人。綠秧青草外，枯葦敗河濱。口體猶相累，終朝覓細鱗」、蔡獻臣的〈詠荷〉：「芙蕖生泥中，永夏自萋萋。綠葉搖風直，紅英照水低。本性清淨故，在涅不能緇。所以妙法經，取之標授持。嗟彼無始衆，翻令火宅迷」，再到林豪的〈戲仿禽鳴卅六首〉：「姑惡伯勞鳴也！姑惡、姑不惡，姑叫奴奴之福、姑責奴奴之錯！使姑受惡名是奴錯，又錯奴之錯矣，姑不惡」。當然根據我對金門鳥類的認知「姑惡」乃白腹

秧雞，而伯勞則該是棕背伯勞鳥。但這並不影響這些金門古代先賢文人的成就，畢竟以現代人的知識去糾正過去實則不公。

現代的生態文學作品中「生態繪本」成了相對上「文學」成分較高的類別。其中2008年我和我太太合作的兩本兒童繪本：《阿彩返鄉記》和《黃花娘的姑婆情》為這類作品在金門的先河。後來便有了張振松的《等待霧散的戴勝鳥》、施政廷的《鰲」、陳盈帆的《水獺找新家》、楊更生的《阿嬤家的戴勝》，近作則有蔡美保的《水獺妹妹金沙》等。除此之外，在金門以生態為主題集結成冊的書則有我太太的《金門野人誌》，以及去年獲得文化局出版補助的《語羽倫比·金門鳥故事》。近年來我以《語居吾述》為系列嘗試「類」湖濱散記的寫作方式，記錄生活在金門島的日常生活，其中不乏與生態相關的題材，藉物寄情、以景養生乃是這系列作品的定位。

生態文學不必拘泥於刻板的批判格式，如何引起共鳴進而喜愛自然是最終的目的。在睿友文學館展出後，我和我太太受安瀾國小淨妮老師之邀，和五年級的學童分享我們的心得。這次的分享過程中我並未選擇知識量太大的生態解說，而是利用網路資源播放了不少金門野地裡容易聽到的鳥叫聲。目的就像我日常生活中和我小孩在林間散步時，希望這些鮮明的鳥叫聲能不知不覺地刻入到他的靈魂深處。或許在將來的某一天當他客居他鄉時，聽到相同的鳥鳴聲時，能憶起他童年時的快樂時光，增添他在面對人生困境時的助力。（下）

鳶嘴山的挑戰與仙境

◎高嘉澤

鳶嘴山，位於台中和平區大雪山國家森林遊樂區的一部分，屬於雪山山脈，是中部山友心中的經典路線。它並非台灣最高的山，卻因其獨特的岩壁、壯闊的視野與險峻的地勢，成為許多人鍾愛挑戰的目標。當我踏上這條山徑時，心中懷著既期待又忐忑的心情，因為我知道，真正的考驗在山的後段，那段聞名已久的險峻峭壁陡坡。

一路前行，最初的山徑仍算和緩，林蔭環繞，蟲鳴鳥叫如同山林的交響曲，陪伴我們向上邁進。微風輕拂涼爽，似在鼓勵每位登山者：「勇敢走下去，前方有驚喜在等你。」然而，隨著海拔的提升，道路逐漸收窄，石頭裸露，坡度陡峭，像是在提醒我們：遊戲時間已結束，接下來才是真正的考驗。

終於，最艱難的段落出現在眼前。那片直逼天際的峭壁陡坡，就像一頭沉睡的巨獸，靜靜橫亘在登山者的面前。它沒有言語，卻用壓迫的氣勢質問我們：「你，敢不敢挑戰？」我望著繩索沿著岩壁垂下，心跳加快，雙腿微微顫抖。對於懼高的人來說，這裡無疑是一道天險；對於體能不足的人而言，更是極限挑戰。

手腳並用的攀爬，讓我感受到什麼叫「四肢合力」。雙手緊握粗繩，手心被磨得發熱；雙腳踩在突出的石縫上，肌肉緊繃，似乎每一步都在考驗意志。頭頂的天空雖然明亮，卻像遙不可及的希望；腳下的深谷黑沉，彷彿無聲地提醒：「一旦鬆手，將是萬丈深淵。」這種張

力，讓人心臟怦怦直跳。

在這段險路上，我體會到「小心謹慎」四字的重量。每一個步伐都必須穩妥，每一個呼吸都必須專注。繩索與岩壁成了唯一的依靠，我們像一群小螞蟥，緊貼著大地的肌理，緩慢卻堅定地往上爬。這一刻，汗水不再只是體能的消耗，而是勇氣的見證。

終於，當最後一段岩壁被征服，視野驟然開闊，我們抵達了鳶嘴山的主峰！那一瞬間的喜悅，如同壓抑已久的洪流，瞬間湧上心頭。全身的筋骨似乎都被拉開，從肩膀到腰背，每一條緊繃的線條都鬆了下來。攀爬的辛苦，如潮水般退去，只剩下通體舒暢的輕盈感。

登頂之後，環顧四周，只見雲海翻騰，如夢似幻。雲層宛如一片白色的海洋，在山巒間奔湧，像柔軟的羽毛，又像浩瀚的銀河。夕陽緩緩沉落，金色的光芒灑在雲端，將天空染成橘紅、粉紫、金黃的畫布。那一刻，我彷彿置身於仙境，腳下是凡塵俗世，眼前是神祕國度。

「辛苦與美景的對比，正是登山的真諦。」若沒有先前險峻的陡坡，我們或許不會如此珍惜這片風景；若不是全身肌肉的酸痛，我們也不會體會身心舒展的快樂。艱辛與喜悅，恐懼與勇氣，正如陰與陽，交織成登山最動人的篇章。

回想那段峭壁陡坡，彷彿是一道考驗生命意志的門檻。而跨過之後，便能迎來一場心靈的洗禮。鳶嘴山不只是山，它更像一位嚴厲的老師，先



以險峻的岩壁教導我們謹慎與勇氣，再以壯麗的雲海與夕陽獎勵我們的堅持。

下山的途中，仍須如臨深淵的攀岩而下，但我的心情已較是輕鬆無比。縱使身體依然疲憊，但內心卻有一股滿滿的力量。那股力量，來自於挑戰自我的勝利，也來自於與自然的深刻交流。鳶嘴山，就像一首詩，用險與美交織而成，用痛與樂譜寫而就。

正如有人說過：「登山不是為了征服山，而是為了遇見更好的自己。」這趟旅程，我深深體會到這句話的真實。鳶嘴山以它的峭壁雕刻了我們的勇氣，以它的雲海洗滌了我們的靈魂。當夕陽最後一抹光彩隱沒於天際，我知道，這段記憶，將會長久燦爛地留存在心中。

看見孩子的隱私主導權：數位時代的挑戰與契機

／陳攝安

近年來，隨著青少年網路使用習慣快速轉變，兒少隱私與身心安全的議題日益受到關注。iWIN網路內容安全防護機構最新公布的2024年度報告指出，全年受理申訴案件高達6196件，相較2023年整整翻倍，顯示數位暴力與兒少隱私侵害的情況正急遽升溫。其中，涉及網路霸凌與兒少身心健康的案件更呈現逐年攀升趨勢。這不僅揭露了青少年在數位環境中所面臨的高風險，也反映出台灣社會在隱私保障制度上的缺口，亟需跨領域合作與制度創新。

進一步來看，傳統對隱私的認知，多半聚焦於姓名、住址、照片等「可識別資訊」。然而，iWIN強調，當前社群媒體與生成式媒體技術交織下，非直接個資卻足以拼湊個人身分的「隱性隱私」風險更為嚴重。舉例而言，青少年隨手分享的打卡地點、即時互動留言，甚至成為被辨識與追蹤的線索。這樣的變化意味著，隱私不再只是「資料庫裡的一串數字」，而是孩子生活軌跡、社交模式與心理狀態的完整拼圖。如何在制度設計與教育倡議之間取得平衡，成為未來政策的重要關卡。

值得警惕的是，國家衛生研究院林煜軒醫師針對10至18歲、共1493名學生的研究結果顯示，青少年不僅網路霸凌經驗增加，接觸與傳播性相關訊息的比例也逐年上升，甚至在小學高年級階段就已經出現高比例的自我「數位自虐」的雙面性：一方面，孩子透過社群展現自我、建立連結；另一方面，缺乏風險意識與保護措施下，他們很容易成為數位暴力受害者與受虐者。這樣的現象提醒社會，兒少網路行為的複雜性不容低估，必須從心理健康、媒體素養到家庭支持，全面建構防護網。iWIN在2025年以「看見孩子的隱私主導權」為年會主題，正是呼籲社會必須正視兒少在數位時代的權利。所謂「隱私主導權」，不僅是避免個資外洩，更是讓兒少有能力選擇、管理與理解自己的數位足跡。然而，現行制度往往落後於科技發展，執法單位面對跨平台傳播與匿名霸凌，取證困難、處理速度緩慢，讓許多申訴案件難以真正解決。未來若能透過完善立法、跨部會合作，並搭配數位素養教育，讓孩子在社群環境中辨識風險、保護自己，才有可能實現真正的「隱私主導權」。

總的來說，兒少隱私議題並非單一的「防護問題」，而是一個牽涉心理健康、教育政策與科技治理的多面向挑戰。從家長到教育機構，從平台業者到政府部門，都必須共同承擔責任。唯有當孩子能自在地在數位世界中展現自我，而不必擔心隱私被濫用、身心健康遭到威脅，數位環境才能真正成為下一代成長的助力，而非風險的溫床。

辦公室裡的社鼠

／安娜咪

職場裡，總有一些人能在短時間內，迅速取得新主管的信任。他們熟門熟路、資歷深厚、消息靈通，總能在主管需要時使命必達。對主管而言，這樣的得力助手彷彿是身邊的智囊；但對其他同事而言，卻是心底的一絲不安。

韓非在《內儲說》中記載桓公問管仲：「治國最奚患？」管仲答：「最患社鼠。」社鼠是什麼？就是那些躲在神廟裡的老鼠。燻它，怕燒壞木樑；灌它，又怕毀了神像。牠們藏身於權力庇護之下，既安全又難以清除。這個古老的比喻，用來形容辦公室裡那位「主管眼前的紅人」，可謂再貼切不過。

那位同事消息靈通，像是活字典，誰的過失、誰的小秘密，都能娓娓道來。他最擅長的，是「打小報告」。當新主管還在熟悉環境時，他早已默默把每位同事的過往紀錄報備一輪。許多已隨時間淡去的小錯，重新被擺在檯面；許多尚未釐清的流言，成了主管耳中的「事實」。於是，團隊默契被打亂，信任氛圍被削弱，每個人都自我防備中度日。

我曾被捲入一次荒謬的流言。有天，他向我抱怨A同事，我不想附和，只淡淡說了句：「真的假的？」幾天後，輾轉從別人口中聽到：「她說你抱怨A同事很誇張。」當下，我只覺得心涼——原來一個隨口的反應，也能被加工成利刃。那時，我第一次深刻體會，謠言的破壞力超乎想像。

然而，選擇遠離八卦、謹言慎行，往往會讓人顯得孤立，甚至成為新的攻擊目標。職場不是江湖，卻也處處暗潮洶湧。真正值得建立的，不是謠言網絡，而是信任與專業。

古希臘哲學家蘇格拉底，曾教人說話要過「三個篩子」：

第一，這是真的嗎？

第二，這是善意的嗎？

第三，這重要嗎？

如果一件事既不重要，又不確定真假，還帶著惡意，那它還有什麼價值呢？說出口，只會徒增他人的困擾。這三個篩子，是我給自己的提醒——不讓自己成為流言的傳聲筒，也期盼有一天，主管能明辨是非，帶領我們走出謠言的霧霾。



長照3.0一小步 活躍老化一大步

／陳琪

隨著戰後嬰兒潮世代陸續退休離職，台灣社會正以前所未見的速度駛向「超高齡社會」。國家發展委員會推估，明年（2025年）我國65歲以上人口將超過20%，這意味著每五人中就有一位是長者。這個冰冷的數字背後，是無數家庭肩負沉重的照顧壓力，以及對更人性化、更具彈性長照服務的迫切渴望。在此背景下，長照3.0政策中一項看似細微的調整——居家喘息服務的場域鬆綁，正為這張緊繃的社會安全網，注入一股溫暖而強韌的活水。

過去，居家喘息服務的定義相當嚴格，服務範圍多侷限於案家室內，照服員的主要任務是「看顧」，確保長者在家的基本安全。這項立意良善的政策，旨在讓家庭照顧者能有短暫的抽離與喘息，卻也無形中劃定了一種枷鎖。對許多尚有行動能力的長者而言，家是安全的避風港，卻也可能是隔絕他們與陽光、社區、人際互動的圍牆。長時間的居家生活，容易導致其社交孤立、情緒低落，甚至加速生理機能的退化。

此次長照3.0明確規範，居家喘息服務在「安全無虞」的前提下，可陪同長者外出散步、參與社區活動，這不僅是服務地點的延伸，更是長照理念的根本性躍升。它傳達的核心訊息是：長照不僅是消極的維生與看顧，更應是積極地維持、甚至提升長者的生活品質與生命尊嚴。當照服員能陪伴長者走出家門，到公園曬曬太陽、活動筋骨，不僅有益於長者的身心健康，更能讓他們重新連結社區，維持社會參與感，這正是「在地老化」與「活躍老化」精神的具體實踐。

對家庭照顧者而言，這項變革的意義同樣深遠。過去，將長輩交給喘息服務時，心中難免仍有一絲牽掛與愧疚，擔心長輩是否適合外出，並擔心長輩交給他服務時，心的

透過完善立法、跨部會合作，並搭配數位素養教育，讓孩子在社群環境中辨識風險、保護自己，才有可能實現真正的「隱私主導權」。

總的來說，兒少隱私議題並非單一的「防護問題」，而是一個牽涉心理健康、教育政策與科技治理的多面向挑戰。從家長到教育機構，從平台業者到政府部門，都必須共同承擔責任。唯有當孩子能自在地在數位世界中展現自我，而不必擔心隱私被濫用、身心健康遭到威脅，數位環境才能真正成為下一代成長的助力，而非風險的溫床。

那一天，我流下了眼淚

湖中／王梓華

在落日的星河夜晚中，不知為何，微風輕輕拂過，我仰望著浩瀚宇宙之中，逝去的記憶開始來叫醒我，回想著一堆又一堆的回憶。湖中的波紋，彷彿在訴說模糊但又清楚的回憶，有些記憶像春芳，秋天時就會凋謝，春天時又長出綠草，就跟我回憶的一樣，不斷過去，又不斷回想起。水中的皺紋晃動著殘荷，柳葉被風吹吹醒，是我回不去的青春，但也是對於以往一切的真相。我想起畢業的點點滴滴，不禁眼淚滑過臉頰，滴到我的心裡。

我穿越到了畢業時，望著眼前的講台，回頭見到昔日的同學，我知道，這是一去而不復返的片段。畢業那一天，從早晨的陽光照亮了夜空開始，我到了學校，這是我第一次真正直面學校，也是最後一次。我望著同學那平常不過的笑容，卻沒想過，再看到這笑容又是何時呢？到了典禮會場，我們先觀察周圍，同學與我都被這規模大的場景給震撼住了，喧囂的會場內，無數的人進進出出，我們到了班級的座位後，主持人介紹著學校的歲月，述說著學校的歷史和人文。頒獎典禮時，每個站在台上的人，臉上都掛著喜極而泣的笑容。我和朋友一起見證了一切。陪伴中度過了四季、六年和數不清的日日夜夜，來到了最多人開始分路的時刻。

「有些鳥是困不住的，因為牠的每一片羽毛都閃爍著自由的光輝。」到了抽獎階段，我們都激動到彷彿飛出了銀河系，想像自己被抽到的畫面。其實在過程中，時間總會過得很快，喜怒哀樂只存在一瞬間。無論我的朋友抽到了小獎、大獎，我真心的為他獻上祝福。

學習的壓力會壓得我喘不過氣，不過經過朋友的安慰後，我才逃脫了壓力對我的枷鎖，就跟我剛才說的話一樣。最後的時刻，全班都要上台拍照，腳步也越來越沉重，拍到我們班級的那一刻，我們流下了一串串珍珠般的淚水，不顧旁人的不解與嘲笑，大聲的哭了起來，朋友也在痛哭流涕，彷彿在宣示著這些年的經歷與痛苦，為畢業的喧嘩吵鬧中畫上一個圓滿的句點。

在畢業之前，我知道，時間是一張一去不返的單程票，無論過去，不問將來，活在當下就已經很好了，不用去擔心過去和未來，專注於眼前。當我流淚的時候，才意識到這是我們班級的最後一天，因為不僅僅只是換班而已，還要離開這熟悉到忘不掉的學校，眼淚就是最好的證明，眼淚我認為不需要過多解釋，無論是生氣、沮喪的眼淚，都是表達我心情的價值。眼淚的背後是數不清的日夜，日夜背後是無數的四季，眼淚代表我的情感，如同潮水般，一下一下的到來，望著眼前的湖面，反射到太陽初現的光芒，朋友之情，如同這樣，不斷的出現，也不斷消逝。如果還可以再遇到，我一定會跟他講這些事，代表我們陽光下的生活，是飛越坎坷的青春！



吃冰的滋味

寧中／蔡忻好

在天氣炎熱的夏天吃上一口冰冰涼涼的冰淇淋，簡直是太享受了！而且現在食品科技發達，想吃什麼口味，就有什麼口味。

冰有分很多種的口味，當然每一種冰的口味也不同，吃起來的心情也就不一樣，像我愛吃巧克力口味的冰淇淋，哪有一個小朋友阻擋得了巧克力冰淇淋的誘惑呢？

我也喜歡吃牛奶口味的冰淇淋，雖然我不愛喝牛奶，但是香醇濃郁的巧克力冰淇淋，加上少許的杏仁碎，入口即化，如果是甜巧克力冰淇淋，再不好的心情也被甩到九霄雲外了，如果是苦巧克力，就可以吃到巧克力原本的味道，就是把甜和苦，兩種味道放在一起，這又是另一種獨特的享受。

我卻喜歡吃牛奶口味的冰淇淋。因為牛奶冰淇淋有一股香甜的香氣，就算不喜歡喝牛奶的人也會愛吃的味道。而且夏天這一種能把人烤化的天氣吃上一口清涼涼的牛奶冰，感覺人一下子瞬間清爽了許多，臉上都泛起了紅光，讓人可以開心上一整天。

如同氣泡水的蘇打口味冰淇淋，也是我的最愛之一。因為通常邊吃冰淇淋邊喝氣泡飲之後肚子都會不舒服，但蘇打冰淇淋就剛好不會讓這件事情發生，也剛好滿足了人們這項的需求。而且每一次吃完它，我都如同自己把自己凍起來，身體瞬間冰涼了許多，讓我迎著春天的氣息，展現出燦爛的笑容，心情一下子變好了許多。

吃冰是一種小朋友夏天都會做的一件事，不管什麼口味種類都備受歡迎，吃冰也是一大享受之一，可以感受到和平不一樣的感覺，讓人在夏天變得更加充實且幸福。

我最敬佩的人

沙中／田錦鋒

每個人都有敬佩的人，我也不例外，我敬佩的人雖不是什麼有名的人，也不是什麼明星、演員，但她在我的眼中絲毫不比他們差，我覺得她就是我生命中最感到敬佩的人——我的母親。

我的母親，她會在每個早晨，都早早的起床為我們一家準備早餐，所以我在起床時都未曾看到她睡在床上睡覺的樣子，平日都寢不遑安，照顧著我們。我的媽媽還要上班，儘管上完班了，還要回家做家事等一些瑣碎的事情，但是她卻從不抱怨，反而還會關心我們，讓我們天冷了要多加件衣服，耐心詢問我們有沒有吃飽。

在學習上，母親對我影響很大，從小學一年級到六年級，只要不會的題目她都會教我，讓我小小的腦袋都充滿對媽媽的敬佩感。還有在傷心時，她都會來安慰我，讓我在傷心的時候能獲得溫暖。她像法官一樣，公平的解決我們吵架的爭鬥；她像老師，不停的教導著我們的一切；她好像燈塔，指引著我們正確的道路。

媽媽的言傳身教，讓我學會了關心、知識、堅持與努力，我的母親，雖然不是有名人士，但她在我的眼中是一個扮演家庭主婦、母親、員工和我人生中最重要的一個角色，可說沒有她就沒有今天的我，在外面我是一個沒有很多優點的人，但在家裡，她能把我誇得渾身都是優點，她讓我感到十分的好，我的母親，是最敬佩的人。

中小學生「英文作文」徵稿
為落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。
來稿請以 word 格式，並書明學校、班級、姓名。
中學生投稿信箱 student.kmdn@gmail.com，
小學生投稿信箱 primary.kmdn@gmail.com。

巴勒斯坦國承認潮湧現 法國沙烏地峰會扮推手



印度新版商品與服務稅（GST）正式上路，原本強調平價的日系品牌，部分商品卻因GST調漲，面臨買氣可能下滑的挑戰。

（中央社）

【中央社紐約聯合國總部21日綜合外電報導】法國和沙烏地阿拉伯22日將共同召開峰會，爭取全球多國領袖支持「兩國方案」，當中若干國家預計將正式承認巴勒斯坦國。這一步勢必招致以色列和美國的反彈。

路透社報導，以色列駐聯合國大使達諾（Dany Danon）表示以色列和美國將杯葛這場峰會，並形容這場活動是場「馬戲」。他上週告訴媒體說：「我們不認為這有任何幫助，反而是在獎勵恐怖分子。」

美國方面同樣警告，任何對以色列採取行動的國家都可能面臨後果，甚至包括法國。法國總統馬克宏（Emmanuel Macron）將親自主持紐約的峰會。

這場峰會將在聯合國大會總辯論23日登場之前舉行。此前，以色列對加薩市（Gaza City）發動地面攻擊，把長久以來的威脅付諸行動。巴勒斯坦伊斯蘭武裝組織「哈瑪斯」（Hamas）兩年前突襲以色列，招致以方對哈瑪斯控制的加薩走廊（Gaza Strip）展開軍事行動，至今仍未見停火曙光。

隨著以色列升高加薩攻勢，約旦河西岸屯墾者暴力加劇，外界日益憂心若現在不立刻行動，「兩國方案」的構想恐將徹底破滅。

聯合國大會這個月通過一份7頁聲明，提出「具體、有時程、不可逆轉」的步驟以推動兩國方案。聲明同時譴責哈瑪斯，並要求哈瑪斯投降繳械。

法國外交部長巴霍（Jean-Noël Barrot）日前告訴媒體：「紐約宣言不是模糊遙遠的承諾，而是一份行動藍圖，首要任務是停火、釋放人質，並讓人道救援物資順利進入加薩。」

「一旦停火並成功釋放人質，下一步就是討論『戰後規劃』，這也會列入週一（22日）會議議程。」

英國、加拿大、澳洲與葡萄牙21日均已承認巴勒斯坦國。法國與另外5個國家預計22日也將正式宣布承認巴勒斯坦國。

不過，部分國家表示，承認巴勒斯坦國設有前提條件，另一些國家則說，與巴勒斯坦建立正常外交關係將分階段進行，並取決於巴勒斯坦自治政府的改革進展。

以色列堅決反對這項行動，並且不相信89歲的巴勒斯坦自治政府主席阿巴斯（Mahmoud Abbas）能兌現他早前致函馬克宏所承諾的改革與現代化進程。

阿巴斯及多位巴勒斯坦官員將不會親赴現場。由於美國這個以色列堅定盟友拒絕核發簽證，他將以視訊方式參加峰會。

儘管協辦這場峰會，沙烏地阿拉伯王儲穆罕默德·沙爾曼（Mohammed bin Salman）同樣不會出席。聯合國大會日前以共識決方式通過，讓沙烏地儲可以視訊參與22日的會議。

巴勒斯坦自治政府外交部事務首長沙辛21日告訴媒體：「全球已經明確宣示要有一個巴勒斯坦國，現在他們必須展現具體作法。」

義大利美食爭列世界文化遺產 總理古蹟前設宴直播



義大利總理梅洛尼（中間白衣女性）21日參加義大利國營電視台節目直播週日午餐，藉此支持義大利美食申請聯合國教科文組織的世界文化遺產。

（義大利總理府提供）

【中央社記者黃雅詩羅馬21日專電】為支持「義大利美食」申請成為聯合國教科文組織認證的世界文化遺產，義大利總理梅洛尼今天參加國營電視的「週日午餐」直播節目，以羅馬競技場為背景擺出華麗宴席。在野黨則批評此舉是濫用公共電視資源。

義大利美食爭取成為聯合國教科文組織（UNESCO）的「非物質文化遺產」，是否獲得提名的「週日午餐」直播節目，以羅馬競技場為背景擺出華麗宴席。在野黨則批評此舉是濫用公共電視資源。

義大利美食爭取成為聯合國教科文組織（UNESCO）的「非物質文化遺產」，是否獲得提名的「週日午餐」直播節目，以羅馬競技場為背景擺出華麗宴席。在野黨則批評此舉是濫用公共電視資源。

達（Francesco Rutelli）文化部長朱立（Alessandro Gualini）、羅馬市長嘉提葉里（Roberto Gualtieri）、拉古歐大區省長羅卡（Francesco Rocca）等。

梅洛尼（Giorgia Meloni）強調，義大利美食在全球價值約260億歐元，「義大利美食是我們擁有最非凡的事物之一，體現了我們的文化、身分、傳統，同時也是我們的力量。」

義大利有家族共進「週日午餐」的傳統，義大利政要盼藉公開舉行此一儀式，凸顯義大利美食足以被認證為文化遺產。梅洛尼並溫馨回憶，她兒時的週日午餐多數是在外婆家度過。

不過此舉引起義大利反對黨強烈批評，左派民主黨（Partito Democratico）黨魁施萊恩（Ely Schlein）質疑，梅洛尼一直拒絕到國會回應有關義大利是否將承認巴勒斯坦國，以及是否將對以色列政府實施制裁的問題，「然而梅洛尼卻能抽出時間上電視，談自己週日愛吃哪些甜點」。

台灣電影闖釜山影展 文策院續推國際合作



【中央社記者廖禹揚釜山22日專電】台灣電影積極搶攻國際市場，第30屆釜山國際電影節也處處能看到台灣元素，包括台灣製作團隊與演員等，文化內容策進院表示將持續投入國際市場的宣傳行銷，促成國際合作。

釜山影展17日登場，今年共有8部與台灣有關的作品在釜山影展放映，包括演員舒淇首執導的電影「女孩」；由導演鄭時髦、台灣、美國、英國、法國合拍的「左撇子女孩」；導演蔡明亮的「不散」與新作「回家」，以及入選廣角鏡單元、導演王智祥的「原來海上沒有島」等。

文策院董事長王時思接受中央社專訪表示，今年台灣在入選影展單元及市場展上的參與人數及規模，都表現亮眼，文策院也與台北電影節合作帶來「非常演員」，盼透過演員知名度吸引更多觀眾，讓國際看到台灣名片。

在影展期間舉辦的「亞洲內容暨電影市場展」（Asian Contents & Film Market）中，台灣影人也積極參與，今年共有60多家台灣業者、超過200人赴韓參展，文策院除設置台灣館外，也舉辦台灣紀錄片提案專場，展現台灣影界量能。

王時思說，她與市場展主席碰面時也談及進一步合作，例如今年參與的producer hub，希望也能將台灣的製作人推上國際，透過釜山影展擴大市場面向。

上任後第一次參與釜山影展的王時思說，這次參展比較多時間是在學習，觀察其他國家的呈現、提案方法及交流邏輯，文策院未來不只會持續支持台灣作品在國際市場上的呈現，也希望更多投入在宣傳行銷上，讓除了產製之外，通路端也能踏上國際通路，擴大發行面向。

柯克告別式人潮如超級盃 美國保守運動能量大增

【中央社記者廖禹揚紐約21日專電】近10萬名參加者，多數為年輕人，加上正副總統與高階內閣官員，今天出席保守派倡議者柯克的告別式，創下美國近年來少見的壯觀場面。儀式透過多家媒體與網路全程直播，共和黨高階政治與基督教保守派結合的保守運動能量大增。

柯克（Charlie Kirk）遇襲身亡後，告別式在亞利桑那州鳳凰城附近的格蘭代爾（Glendale）州農（Steele Farm）體育館舉行，大批民眾清晨起排隊準備進場，人龍超過1英里（約1.6公里），許多人身穿「讓美國再次偉大」（MAGA）與「自由」（Freedom）字樣服裝出席，場面壯觀。

活動於美西時間午間開始，許多無法進場者在場外收視。川普（Donald Trump）政府成員、教會領袖、共和黨人與保守派運動人士等到場。

美國媒體形容告別式猶如美式足球超級盃（Super Bowl）般規格，場內有國會議長強森（Mike Johnson）、國務卿盧比歐（Marco Rubio）、國防部長赫格塞斯（Pete Hegseth）、國家情報總監加巴德（Tulsi Gabbard）、保守派媒體人卡爾森（Tucker Carlson）與副總統范斯（JD Vance）等。

川普也與曾經公開詬誶的特斯拉執行長馬斯克（Elon Musk）公開握手。

柯克和遺孀艾瑞卡（Erica Kirk）都是虔誠基督徒，告別式在濃烈宗教氣氛中進行，川普稱他是基督教與美國的英雄，自幼信仰的傳道者；他的聲音將世代流傳，成為永恆。許多講者稱許他是丈夫、父親、虔誠信徒與愛國者。

范斯說，過去兩週他提到耶穌基督的次數，比他這輩子在公開場合講得還要多。白宮副幕僚長米勒（Stephen Miller）稱，將遙遙柯克精神回歸。

艾瑞卡呼籲年輕男性追隨柯克生前對婚姻、家庭和當個好爸爸的範例，以及他倆推動的基督教婚姻形式，男人是家中的精神領袖，妻子不是僕役、雇員、奴隸，而是幫助者，這代表基督教保守家庭已在華盛頓升起。

紐約時報（New York Times）形容，美國政府高階官員與基督教福音派派崇敬儀式共聚，這不僅是依循柯克信仰的教派傳統向他致敬，還反應基督教保守派與共和黨政在川普執政下已高度融合。

柯克18歲在鳳凰城創設青年運動組織「美國轉捩點」（Turning Point USA），打入長期屬於自由派及民主黨票倉的校園，成功為川普爭取年輕選票，也帶動美國新時代的保守傾向運動。9月10日在猶他谷大學（Utah Valley University）戶外活動遭槍擊喪命，享年31歲。

印度新稅制上路 平價服飾部分商品反增6%稅

【中央社記者李晉緯新德里22日專電】印度新版商品與服務稅（GST）今天上路，大多數民生用品稅率降到5%，但原本強調平價的ZARA、H&M、UNIQLO等品牌卻面臨挑戰，因為新制實施後，超過500盧比（約新台幣850元）的服飾，稅率將從舊制的12%漲到18%，讓消費者在選購時多了一層顧慮。

印度財政部長希塔拉曼（Nirmala Sitharaman）4日將GST一般稅率從原本的12%與28%調整為粗放的5%及18%兩種，目的是要降低民眾生活所需商品與服務的取得成本。

針對GST的改革，印度總理莫迪（Narendra Modi）昨天在發表全國演說時強調，修改GST能讓一般老百姓的生活更加容易。

莫迪表示，新版GST實施後，將讓民眾的儲蓄增加，也能使人更輕鬆地購買需要的物品，「不論是貧困或中產階級的人，不管是青年、農民、婦女、店主、商人、企業家，每個人都能從中獲益。」

莫迪指出，由於GST普遍降低服飾，稅率將從舊制的12%漲到18%，讓消費者在選購時多了一層顧慮。

莫迪的夢想將更容易實現，「無論是建屋、添購電視、冰箱、購買腳踏車、摩托車、汽車，開支都可以減少，且由於大多數飯店的GST降低，旅遊也會變得便宜。」

今日印度（India Today）報導指出，新版GST生效後，將讓印度的中產階級擁有更多可運用的資金，進而提振消費驅動的經濟。

今天在德里一間超市添購日用品的雅達夫（Abhishek Yadav）告訴中央社記者，之前聽到總理莫迪宣布GST調降的消息後，他特別把採購時間延到，新版GST實施後，目前看起來，不少日用品的價格確實有稍微降一點，「每種東西降的價格都不多，但所有需要的日用品買一買，確實是省了一筆小錢。」

今天到德里一座購物中心逛街的庫瑪（Anur Kumar）在接受中央社記者採訪時表示，平常他會逛逛ZARA、H&M、UNIQLO這些店，有喜歡的衣服就會買，但新版GST實施後，有些基本款的衣服降價了，但有些衣服卻變貴了，「現在在買衣服會多比較一下，挑些特價或比較低一點的衣服買。」

印度新版的GST分為4級，免稅的包括部分藥物與藥品、個人的健康保險與人壽保險、牛奶、包裝起司、橡皮擦、筆記本等。稅率最低的，如煉乳、奶油、柑橘類水果、牙膏、洗髮精、巧克力等，需課徵5%的GST；稅率次高的，包括煤炭、生質柴油、每件售價超過500盧比的服飾或配件、車用橡膠內胎、家用洗碗機等，需徵收18%的GST。

其他被列為奢侈品、如雪茄、含糖的非酒精飲料、含咖啡因的飲品、350cc以上的摩托車、私人飛機、遊艇與其他用於運動或娛樂的船隻等，需被另課40%的GST。

竹市車禍4死1傷 15歲少年遭裁定收容

【中央社記者郭宜彰新竹市22日電】新竹市區昨天自小客車撞工地釀4死1傷，警方今天報請檢察官相驗釐清死因。倖存的15歲謝姓少年離開現場後遭逮，全案經新竹地檢署、新竹地院少年法庭偵審後，裁定謝男收容。

新竹市警察局透過文字表示，新竹市區昨天凌晨2時許發生1起死亡車禍，初步判定是自小客車行經國經東大路口後，疑因車速過快，自撞經國路上住宅工地，共造成4死1傷。

新竹市警察局指出，車上共有5人，其中1名謝姓少年在事故後先行離開現場，昨天循線已查緝謝男到案，經檢測無酒精反應，至於謝男是否為肇事駕駛，謝男否認。

警方說，謝姓少年全身僅擦挫傷，且都

名城有線電視綜合台	
114年9月23日 CH33 節目表	
07:00-08:00	名城報報
08:00-09:00	金門go遊趣 自由作父親節蛋糕
09:00-10:00	咱飛好厝邊 金中射擊隊
10:00-11:00	頭家來開講 交通安全議題
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	金門go遊趣 自由作父親節蛋糕
13:00-14:00	114金湖盃季軍賽
14:00-15:00	114金湖盃冠軍賽
15:00-16:00	咱飛好厝邊 金中射擊隊
16:00-17:00	頭家來開講 交通安全議題
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	金門go遊趣 自由作父親節蛋糕
19:00-20:00	咱飛好厝邊 金中射擊隊
20:00-21:00	2025金門縣城鎮鎮民全民防衛動員演習
21:00-22:00	頭家來開講 交通安全議題
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	金門go遊趣 自由作父親節蛋糕
24:00-01:00	咱飛好厝邊 金中射擊隊
01:00-02:00	頭家來開講 交通安全議題
02:00-03:00	名城報報

責任編輯／孫珮瑄