

香火綿延八百年 金門最古老媽祖宮跨海請火

見證漁村信仰與戰地歷史 料羅順濟宮讓廟宇文化與宗教活動在地方生生不息

記者陳冠霖／縣府報導

數位發展部數位產業署近年積極推動「AI轉型」、「臺灣雲市集」等多項數位轉型政策，期望協助全臺各地業者加速導入數位科技，推動產業創新升級。為了讓金門地區的業者能夠更有效掌握最新趨勢並善用相關資源，數位產業署將與金門縣政府合作，共同推動數位轉型在地落地與擴散，並於10月1日（星期三）下午2點，在金湖鎮風獅爺購物中心卡市達創業加油站北棟2樓舉辦「AI賦能創新價值引領金門產業AI轉型交流會」。活動將深入介紹數位轉型資源與應用案例，並提供第一線體驗，廣邀地區業者踴躍參與，報名可掃描QRcode或上相關網站查詢。

金門產業AI轉型交流會 歡迎報名共襄盛舉

縣府產發處表示，本次交流會特別規劃由數位產業署專業團隊帶來「臺灣雲市集」、「智慧城鄉應用解決方案」等，返鄉創業創業家「等政策介紹，並結合多項AI應用實例，讓業者能直觀了解數位工具的操作模式與實際效益。同時，活動邀請台灣及在地專家、企業代表分享數位轉型的多元經驗，從旅客觀光、商圈店家經營、電商應用到財務管理，涵蓋面向廣泛，現場更設有體驗攤位，協助業者親身感受AI科技帶來的轉型契機。

縣府指出，數位科技已成為產業競爭力的關鍵驅動力，無論是提升內部營運效率、強化顧客體驗，或是拓展市場版圖，AI應用都能發揮重要作用。

金門最古老媽祖宮跨海請火



金湖鎮料羅順濟宮昨日清晨舉行隆重儀式，啟程前往福建湄洲媽祖廟請火，縣長陳福海特別到場焚香祈福，祝禱此行一切順利圓滿。（薛子軒攝）

記者呂肇中／綜合報導

金湖鎮料羅順濟宮昨（27）日清晨舉行隆重儀式，啟程前往福建湄洲媽祖廟請火。因廟宇重新整修，依習俗需返祖廟請火，迎回聖火安座，象徵香火綿延不斷。縣長陳福海特別到場焚香祈福，祝禱此行一切順利圓滿。順濟宮歷史悠久，相傳至今已有一百多年，被譽為金門最古老的媽祖宮。此次跨海請火，不僅承襲古老信仰，也再度喚起地方民眾對媽祖庇佑的虔誠與感恩。

清晨6時30分，道士首先於殿前舉行出發前儀式，隨後於7時左右恭請聖祖媽、大媽、湄洲媽，以及李府千歲、蔡府千歲、蘇府千歲、六姓王府千歲等神尊安座，三媽（媽祖）轎轎亦於7時10分前整理完畢。

7時15分，縣長陳福海焚香敬拜，祈求媽祖庇佑平安。7時30分，鑼鼓聲響中，媽祖轎轎準時出發，眾信眾恭送神轎啟程，場面莊嚴熱烈。隨後前往水頭碼頭，準備展開赴湄洲祖廟的神聖旅程。

縣長陳福海表示，料羅順濟宮是金門最古老的媽祖廟之一，見證了地方發展與歷史的重要時刻。此次赴湄洲祖廟請火，不僅象徵香火的延續，更代表地方信仰文化的傳承。他強調，媽祖信仰是凝聚人心的精神力量，縣府將持續支持廟宇文化與宗教活動的發展，讓傳統文化在在地深耕，並成為推動文化觀光的重要資產。

順濟宮位於金湖鎮料羅村，主祀天上聖母媽祖，相傳建廟可追溯至北宋徽宗宣和年間，迄今約有八百八十多年歷史，是金門地區最古老的媽祖廟。根據《金門縣志》記載，順濟宮建於明代，但廟中碑文顯示時間更為久遠。值得一提的是，金門僅有兩座天后宮，一為順濟宮，一為建泉州的天后宮，舊稱「順濟廟」，兩者被視為同時期興建，淵源深厚。

料羅村因濱海而興，早期居民多以捕魚為生，世代與大海共存（「古早年」仍保存一方清代乾隆二十一年（1756年）立的「勒石永禁碑」，碑文告誡「嶼內外不許設立輪棚」，寓意提醒漁民不可過度捕撈，展現兩百年前先祖的生態保育智慧，為研究金門環境史的重要文物。

順濟宮不僅是漁民信仰中心，也是金門戰地歲月與民族歷史的重要見證。1958年八二三砲戰期間，共軍砲火封鎖金門，料羅灣成為登陸補給的重要據點，國軍艦隊在砲雨中搶灘，軍民無不感念媽祖庇護。更早在明末清初，料羅灣即為海峽兩岸軍事要地，順濟宮媽祖見證鄭成功收復台灣的歷史，深植於村民的集體記憶。

據地方傳說，1661年鄭成功東征時，水軍正是自料羅灣啟程。巧合的是，出發前夕恰逢農曆三月二十三日媽祖聖誕，鄭成功親至順濟宮祭拜媽祖後，便率軍東進，成功攻下澎湖與台南鹿耳門，驅逐荷蘭人，為中華民族史寫下輝煌的一頁。這段歷史，迄今仍是料羅村民津津樂道的佳話。

此次赴湄洲請火，將於12月29日至31日舉行盛大的返火安座大典，屆時將安排祈福科儀與廟會活動，邀請信眾共襄盛舉。經過修繕的順濟宮，將在迎回祖廟聖火後重新安座，不僅延續香火，信眾期盼藉由媽祖庇佑，帶來風調雨順、地方安寧，也讓信仰與文化在金門生生不息，薪火相傳。

中華民國郵政特准掛號為新聞紙類
中華民國郵政特准掛號為新聞紙類

社址：金湖鎮成功村一號
電話：(082) 331-2374、331-2460
傳真：331-1995

金門日報

第二一八八一號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳欽進

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4 712826 389011

金門日報廣告刊登

QR code

多元服務管道，輕鬆聯絡

①LINE加好友：@127rcmat

②電話洽詢：082-332374#209

③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

民曆紀事

喜神：西北
財神：正東
日煞：南方
日沖：馬12歲

宜：平治道塗 祭祀 修飾垣墻 沐浴

不宜：嫁娶 裁衣

金門縣政府旅台鄉親服務中心
北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親服務中心
中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親服務中心
南部服務中心
0928-730-881
台北榮總金門總醫院服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165・110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261・336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
設立金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢驗專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374



教師節快樂

Happy Teacher's Day

航向知識的航道

縣長 陳福海
副縣長 李文良
秘書長 張瑞心
教育處處長 黃雅芬

祝賀

2025.9.28

金湖國小(113級畢)盧恬碩繪

潘維彬先生當選金鼎國小114學年度學生家長會會長

副會長 盧松民先生 翁明集先生 陳泰奇先生 陳威彰先生
常務委員 翁世泉先生 翁明揚先生 翁明祺先生 翁雅婷女士 馬宗廷先生 莊佳達先生
委員 陳崑福先生 黃應祥先生
班級代表 王哲剛 王祥枝 成國柱 吳希傑 李維 李俊翰 沈聖穆 林永平 林佳欣
侯冠宇 夏何君豪 徐冉 翁克岑 翁明琅 翁明祺 翁明旗 翁銘煌
張金榜 許家璋 郭銘銘 陳宇倫 陳孝威 陳志帆 陳和保 陳延彰 陳俊彥
顧問 陳柏帆 楊琮量 葉俞辰 董克偉 蔡新倫 羅志偉
三商美邦 謝孟宏處經理
雲天租車 翁郁欣
新敬業 楊駿璋
閩家不動產 黃克謙
金富企業社 洪健瑜
國光電器行 黃世銘

本校教師蔡玉美校長榮獲服務屆滿30年資深優良教師
袁逸蘭老師 許寧宇老師 陳妍竹老師 榮獲服務屆滿10年資深優良教師
洪婉甄老師 張陽政老師 王鈺忻老師 榮獲績優導師

眾望所歸

校友會理事長翁明楷暨全體理監事
金鼎國小 114學年度家長委員會暨全體學生家長 全賀
校長蔡玉美暨全體教職員工

金門縣政府 公告

發文日期：中華民國114年9月25日
發文字號：府城都字第1140080685號
主旨：公告發布實施「變更金門特定區細部計畫（土地使用分區管制要點）108年度專案通盤檢討案（第五階段）」。

依據：都市計畫法第28條。

公告事項：
一、詳如核定計畫書。
二、公告地點：
(一)金門縣政府。
(二)金門縣金城鎮公所。
(三)金門縣金湖鎮公所。
(四)金門縣沙鹿鎮公所。
(五)金門縣金寧鄉公所。
(六)金門縣烈嶼鄉公所。
三、本案自公告日（114年9月26日）起生效。
四、相關資訊可至金門縣都市計畫整合資訊系統查詢閱覽。（網址：http://urban.kinmen.gov.tw/kmgis_new/publicweb/index.aspx 路徑：金門縣政府首頁-金門圖資雲-都市計畫整合資訊系統-細部計畫查詢）
縣長 陳福海

烈嶼守備大隊砲兵連
對海射擊公告

本部隊為維護金門、烈嶼地區安全，並配合國防教育，特公告對海射擊事宜，凡我僑胞，務請注意，並配合本部隊之射擊訓練，不得有誤。茲將本部隊對海射擊之相關資訊公告如下：
一、射擊時間：自114年10月1日起至114年10月31日止。
二、射擊地點：金門、烈嶼地區之指定射擊目標。
三、射擊高度：自100公尺至1000公尺。
四、射擊距離：自10公里至100公里。
五、射擊高度：自100公尺至1000公尺。
六、射擊距離：自10公里至100公里。
七、射擊高度：自100公尺至1000公尺。
八、射擊距離：自10公里至100公里。
九、射擊高度：自100公尺至1000公尺。
十、射擊距離：自10公里至100公里。

陸軍金防部機步營
機步一連射擊公告

本營為維護金門、烈嶼地區安全，並配合國防教育，特公告機步一連射擊事宜，凡我僑胞，務請注意，並配合本營之射擊訓練，不得有誤。茲將本營機步一連射擊之相關資訊公告如下：
一、射擊時間：自114年10月1日起至114年10月31日止。
二、射擊地點：金門、烈嶼地區之指定射擊目標。
三、射擊高度：自100公尺至1000公尺。
四、射擊距離：自10公里至100公里。
五、射擊高度：自100公尺至1000公尺。
六、射擊距離：自10公里至100公里。
七、射擊高度：自100公尺至1000公尺。
八、射擊距離：自10公里至100公里。
九、射擊高度：自100公尺至1000公尺。
十、射擊距離：自10公里至100公里。

誠徵 工地租工（備汽車駕照），月薪四萬元起，洽：冠峰營造
林主任 0980016361

台灣、金門 伴手禮專門店
9/28 (上午) 10:58開幕
當日消費滿300可參加抽獎(鴻龍金箔酒乙瓶, 共乙名)
前100名消費300元加購
佳德鳳梨酥(6入)半價一盒(原價280)
店址：金城鎮莒光路50號 TEL：0970508858

訂閱本報刊登廣告請多就近利用各地區代辦處

本報廣告組電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net

金寧地區
金沙地區
請洽報社
電話：332374
傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

正視教師荒，政府應啟動改革



今天是一年一度的教師節，對教育界而言，本應是感念師恩、肯定教師付出的日子。然而，在這個節日裡，我們卻不得不面對一個沉重的現實，台灣正陷入前所未有的「教師荒」。

根據教育部統計，截至本學期開學前，全國公立國中、小學仍有「16」個代理教師缺額未補齊。即便教育部接連推出鼓勵續聘、加分甄選、交通補助等短期措施，卻難以掩蓋師資逐年流失的趨勢。

師資是教育品質的核心，過去，教師被視為社會穩定且受尊敬的職業，甚至被譽為「太陽底下最光榮的職業」；但如今，教師卻淪為高壓與低薪並存的「艱困職業」。更令人憂心的是，教師短缺並非只出現在偏鄉，連台北、新北等都會區亦面臨招募困境。倘若政府再不正視這股警訊，教師荒恐怕將從地方問題擴大為國家級危機，進而動搖教育品質的根基。

事實上，教育現場的惡化，正是教師流失的關鍵原因之一。自「20」年《教師法》修法後，校園濫訴現象層出不窮，教師動輒得咎，隨時面臨申訴、調查。許多教師為了自保，只能採取「防禦性教學」，避免設計具挑戰性或創意的課程，以免惹禍上身。全國教師組織的調查亦顯示，多數教師認為濫訴問題已嚴重影響正常教學。當教育專業被不合理的投訴機制拘束，熱情與使命感自然逐漸消磨。

其次，薪資待遇長期缺乏彈性調整。雖然教師的基本薪資相對穩定，但導師加給、特教加給、行政加給等項目多年未隨物價與工作量調整，導致教師整體待遇相較其他專業領域逐漸失去吸引力。尤其在物價高漲的都會地區，教師職業的誘因更加薄弱，甚至出現「北師南流」的現象。今年雖終於調整凍結33年的特教加給，但幅度有限，凸顯政府對教育專業價值的忽視。

此外，教育部門近年推出的多項政策，往往缺乏周延評估，與基層需求背道而馳。從「一班兩師」、「校園愛心球」、「限制第七節排課」，到「號稱體恤教師的「身心調適假」，不僅未能有效改善教學環境，反而增加行政負擔，徒增困擾。這些表面看似「德政」的措施，卻讓現場教師倍感無力。教育政策若持續與現實脫節，終將進一步削弱教師留任的意願。

教師荒並非單一因素所致，而是法律、待遇、政策與環境等多重結構性問題交織的結果。面對如此嚴峻的挑戰，行政與立法部門必須展現改革決心，提出具體行動，方能從結構上改變此一趨勢。

值此變局，朝野應共同關注，建議或可朝以下面向規劃：

首先，儘快修法，遏止校園濫訴：當務之急，首應重新檢討校務事件的處理機制，建立合理的投訴與審議程序，避免教師專業遭濫訴侵蝕。政府應可借鏡日本、韓國等國立法精神，保障教師教學自主與專業尊嚴，讓教師敢於教學、樂於創新。

其次，減少政策干擾，尊重教育專業：教育部應建立政策影響評估機制，凡涉及校園的政策，須先徵詢基層教師與專業團體意見，避免倉促推行。教育政策應以減輕教師負擔、提升教學品質為目標，而非流於口號式的「政績工程」。

教育是國家發展的根本，師資則是教育品質的基石。在少子化趨勢難以逆轉的背景下，我們更需要投資教育，教師若無法獲得社會尊重與合理待遇，教育品質必然持續下滑，長遠而言，國家競爭力亦將受重創。

適逢教師節，我們呼籲朝野與教育部正視這場教育品質的警鐘，不應再以零碎補救拖延問題，而必須以結構性改革作為核心，穩住師資、投資教育，唯有如此，才能真正為下一代奠定希望，讓教育成為國家持續向前的力量。

築戰藝景·行旅玩趣 金門古蹟日引領民眾走進歷史現場



「2025金門古蹟日—築戰藝景·行旅玩趣」系列活動27日上午於陳景蘭洋樓廣場舉行啟動儀式。

(陳冠霖攝)

從砲堡、坑道、播音牆到標語牆，皆具高度歷史價值與空間意義。縣府近年來積極推動文化治理，並以「保存歷史記憶、深化文化價值、推動活化再生」為文化政策三大主軸，期盼文化能成為金門永續發展的重要基石。

張秘書長強調，文化資產的保存與再利用，不僅是公部門的責任，更需仰賴民間團體與全民參與。藉由「古蹟日」活動，讓文化資產從靜態展示走向動態體驗，引導民眾以嶄新方式走進歷史現場，進一步強化對在地文化的認同與參與。

文化局局長陳榮昌表示，今年以「築戰藝景·行旅玩趣」為主題，特別規劃四條具沉浸感的主題體驗路線，包括「陽光下的防線巡禮」、「黑暗中的潛行任務」、「一戰術記憶的移動堡壘」及「模擬登陸的海上體驗」，透過步行、單車與登船等多元方式，實地走訪陳景蘭洋樓、勇士堡、北山播音牆、大膽島等具有歷史意義的軍事場域，讓民眾以身歷其境的方式感受金門作為戰地島嶼的歷史軌跡與空間變遷。

除導賞行程外，活動同步推出「高粱酒瓶再利用」、「軍事標語印」、「北山播音牆多肉植物組盆」與「藍晒明信片創作」等四項限定手作課程，融合金門軍事元素與生活美學，深受親子家庭與青年族群喜愛。參與者透過創作轉化軍事意象，將文化記憶以溫暖創意方式帶入日常生活，現場氣氛熱鬧，活動梯次全數額滿，不少外地旅客也特地前來參加。

文化局指出，金門現有登錄文化資產逾250處，涵蓋古蹟、歷史建築與文化景觀等多面向，具備厚實的戰地背景與文化底蘊。透過「金門古蹟日」的舉辦，盼推動文化資產從歷史場域轉化為可參與、可理解、可感動的文化平台，進一步提升民眾對地方文化的參與度與認同感，並朝向跨域整合與創新治理持續邁進。



賢庵國小防毒有成，為金門唯一獲獎學校。(校方提供)

為守護孩子健康，打造無毒友善校園，賢庵國小長期投入「防制學生藥物濫用」教育，推動多元課程並串聯家長與社區力量，持續深耕生命教育，展現卓越成效。今年該校榮獲教育部「防制學生藥物濫用」績優學校殊榮，成為金門地區推動反毒教育的重要典範。

教育部日前於國家圖書館舉辦第七屆「我的未來我作主」反毒反霸凌影音創作競賽暨13年「防制學生藥物濫用」績優教育單位頒獎典禮，公開表揚各級學校與教育行政機關在防制學生藥物濫用上的貢獻。賢庵國小為金門唯一獲獎學校，由坂湖分校主任黃炳文代表出席領獎，象徵偏鄉學校在教育現場深耕的努力受到高度肯定。會場並同步展出各獲獎單位的反毒成果，呈現多元創新的教育面貌。

賢庵國小推動反毒教育以「健康樂活、拒絕毒害」為核心，透過融入日常教學，讓學生在生活中自然學習。例如：晨光時間安排反毒短片欣賞與心得分享，強化思辨能力；設計「反毒桌遊」寓教於樂，提升辨識與拒絕能力；落實教育部規劃的「反毒入班宣講計畫」，確保每學期每班皆能接受完整教育。此外，學校舉辦反毒藝術文書創作、健康樂學營隊、戶外教育與淨灘活動，並透過閱讀繪本與小組討論，讓學生理解「遠離毒品、珍愛生命」的價值。今年，坂湖分校更榮獲「全國健康影片比賽」佳作，凸顯校方將健康教育落實於具體

偏鄉小校大能量 賢庵國小反毒教育獲全國肯定

縣府門前積水沉痾 工務處聯手整治



工務處長陳家輝會同金城鎮長李誠智等進行現場勘測，針對淤積於路邊提出改善共識。(莊煥華攝)

金門縣政府大門前長期受困於大雨積水、排水緩慢的問題，不僅造成行人通行不便，也遭民眾質疑，為徹底解決這項積水沉痾，縣府工務處正進行該處暗溝清淤改善工程，日前工務處特別會同金城鎮公所進行現場勘測，確認管線與舊式暗溝設計不良，是造成排水功能受阻的主因，並針對清淤困難提出改善共識，包括強化管線、管理優化結構設計、增設清淤設施，預計透過制度規範與硬體升級，根本消弭問題。

工務處長陳家輝指出，縣府門前暗溝位於人行道上，因不易清理，長期未曾徹底整頓，導致問題不斷累積。此次開挖後發現，水溝內附掛了包括台電、中華電信、台灣固網等多家業者的管線，幾乎佔滿溝體，嚴重影響排水。他強調，這項工程的目的，就是要徹底解決縣府大門前每逢降雨就積水的沉痾，不僅改善交通，更提升金城鎮長李誠智在會勘時直言，問題比預期更嚴重。尤其在分局前的丁字路口，竟發現有兩條台電管線幾乎與水溝底平行貼合，導致落葉、泥沙與水流全數受阻，積水自然難以排除。他坦言，過去鄉親屢屢不解「縣府門前地勢明明這麼高，為何仍會積水」，如今打開暗溝後才揭露真正癥結。李鎮長承諾，未來公所將督導清潔隊加強巡視，並即刻回報業者進行處理，避免積水問題再度惡化。

金城鎮公所主秘許世丞則指出，現場看到部分固網業者的線路懸掛鬆散，不僅不符規範，還嚴重干擾清淤工作。工務處長陳家輝表示，這不僅是一項工程，更是跨單位合作治理的典範，未來透過結構改善與制度規範雙管齊下，將能有效恢復排水功能。

李誠智鎮長則強調，公所會與縣府會同協力，徹底清理困擾，扭轉鄉親對縣府門前「大雨積水」的印象，提升行人與路人安全。

金沙風獅爺季邁入14屆 主活動日晝夜有聲有色



風獅爺文化季晚會由副縣長李文良、鎮長吳有家、議員吳佩雯、王秀玉、周水土等聯袂啓動。

(陳麗好攝)



記者陳麗好／金沙報導
金獅鎮「G」高粱老街風獅爺文化季主活動日，昨(9月27)日上午10時起登場，吸引民衆到場逛市集、進行風獅爺彩繪、老街尋找風獅爺小體驗等。晚間6時30分起進行晚會，主活動日各項體驗於上午10時起登場。

時起登場，由怡鼓坊的鼓聲揭開序幕，節目有充滿童趣的一顆糖舞踏工作室、熱力四射的福式音樂、TACO姊妹帶動唱跳，以及細菌哥哥「互動氣球魔術」。民衆參與風獅爺主題手作，親子動手用繪筆為風獅爺添上繽紛的色彩。主辦單位還推出老街任務卡，結合高粱、水獺、旅行等旅行風獅爺，深藏於沙美老街的各個角落，供民衆按圖索驥，完成任務即可兌換精美紀念品。晚會活動由述美國小幼兒園的演出炒熱氣氛，副縣長李文良、鎮長吳有家、主席周水土及議員吳佩雯、王秀玉、立委陳玉珍辦公室主任董家璋、金沙鎮代表會副主席張成爵、代表黃奕煥、蔡連進、呂寶玉、蔡寶發、里長陳福林、陳賜發、周家才、黃添丁、張瀚龍、吳有祥、陳文傑、楊恭勳、金沙國小校長李盈潔、何浦國小校長陳正宇、安瀾國小校長陳來添、述美國小校長楊恭埔、烈嶼鄉公所秘書蔡瑞光、沙美商團代表等聯袂啓動開幕儀式。接著由林心潔帶來「紙飛機」等歌曲。南西肯恩、TACO接力登場，最後，小男俠樂團壓軸，帶來「Hey Girl」等歌曲。

議員吳佩雯表示，秋風徐徐，金沙鎮公所透過高粱老街風獅爺文化推廣，讓所有人跟著風獅爺的腳步齊聚金沙，帶來人氣，期待活動能持續推動，活化和豐富商圈發展。
議員王秀玉也表示，回到金沙就像回家一樣，十分親切，活動在金沙鎮公所團隊帶領下愈來愈好，透過各類風獅爺主題活動，讓所有感受風獅爺的信仰及其與常民生活共譜的美好故事，感受金沙豐富的人文風情。
黃奕煥代表也說，高粱老街風獅爺文化季，已漸漸走出屬於金沙的特色，響亮有許多的鄉親、遊客，青年學子到場共襄盛舉，期許活動明年在縣府議會等支持下，能夠持續辦理並創造更多亮點。

餐車匯聚人潮湧 音樂交融親子歡 金湖嘉年華登場



風獅爺紅龜粿DIY場場爆滿。

(陳麗好攝)

記者呂華中／綜合報導
「金湖25美食餐車嘉年華」26日晚間於金湖鎮市港六路登場。活動匯聚人氣餐車進駐，搭配繽紛燈飾、動感音樂與一系列親子互動表演，現場香氣四溢、人潮湧湧，讓秋夜的活動首夜安排小丑氣球秀、魔術表演、幽默逗趣的互動與變幻莫測的氣球造型，瞬間點燃現場氣氛，笑聲、驚呼聲不絕於耳。緊接著三天活動皆有不同亮點節目：27日有大型人偶帶動跳，陪伴大小朋友一同舞動；28日則推出夢



嘉年華開幕儀式。

(金湖鎮公所提供)

記者陳麗好／金沙報導
「G」高粱老街風獅爺文化季「風獅爺紅龜粿DIY」，昨(26)日下午共計有4場次，場場爆滿。一早吸引民衆到場排隊參與；另有部分名額透過「尋找風獅爺APP」預約後依場次到場體驗。現場不乏有初體驗的親子，都能順利在社區志工以及公所工作人員協助下，製作完成3個印有風獅爺圖騰且包裹香濃花生內餡的紅龜粿。
風獅爺紅龜粿DIY是金沙鎮高粱老街風獅爺文化季活動重頭戲之一，金沙鎮公所特別打造風獅爺粿，並且在活動期間限定推出，因此，每年都吸引熱情的大、小朋友到場排隊參與。體驗金門傳統紅龜粿製作的樂趣也傳習是項傳統技藝，更重要的是香氣濃郁的花生內餡，讓人垂涎。
今年(2025)年「風獅爺紅龜粿DIY」，每日共計4場次，自早上10時起登場，每場約為期一個多小時，昨日一早即有鄉親到場排隊體驗，而金沙鎮公所也結合「尋找風獅爺APP」之運用，開放部份名額供鄉親預約報名，昨日起一連兩天，依照預約之場次到場體驗，經過工作人員核實身分後入場。金沙鎮鎮長吳有家也到場一試身手。
今年風獅爺紅龜粿DIY，同樣由社區協助進行，首日包括官澳社區發展協會、山西社區發展協會以及厝居社區發展協會等分別到場協助，成為活動最佳助手，除了幫忙民衆炊煮紅龜粿，也分享經驗傳授民衆製作的要領，讓即使是初體驗的親子，亦能開心參與，最後品嚐到美味的成品。
昨有與會民衆形容，紅龜粿雖然常見

手作風獅爺紅龜粿 圖騰討喜香氣四溢



伴隨著樂曲與歡呼聲，嘉年華將金湖的夜晚點亮。(金湖鎮公所提供)

幻泡秀與驚險刺激的特技立方體表演，讓嘉年華高潮迭起、驚喜連連。
主辦單位規劃了兒童專屬遊樂區，設置漂移飛車、充氣城堡及吉他彈跳床等遊樂設施，讓小朋友盡情放電，家長也能在一旁安心品嚐美食。整條市港六路化身夜市大道，燈光映照下熱鬧非凡，宛如一場視覺與味覺的雙重饗宴。
鎮長陳文顯表示，鎮公所特別規劃這場餐車嘉年華，邀請來自全台的知名餐車進駐，提供多樣化料理與特色佳餚，從經典台灣小吃到異國風味應有盡有，希望在地居民與外地旅客能夠在秋日夜晚齊聚一堂，共享美味。美食不僅是味蕾的享受，更是文化的交流，陳鎮長強調，藉由嘉年華能帶動地方經濟，讓金湖的觀光魅力更加展現。
代表會主席蔡乃靖也指出，金湖是個兼具歷史文化與自然景觀的地方，這次活動透過美食的串聯，完整展現了金湖獨特的人文底蘊與觀光能量，相信能吸引更多遊客駐足，讓大家在金湖留下美好回憶。他還特別感謝鄉親與遊客攜家帶眷，在週末走出家門，一同沉浸在美味與歡樂之中。活動主軸不僅在於品嚐美食，更著重於打造社區凝聚力與觀光新亮點。主辦單位表示，未來將持續結合在地特色，舉辦更多元的活動，讓金湖的夜晚更加精彩，帶動觀光與商機雙贏。

博餅烈嶼場10/4開散 彩品包括10打高粱酒

記者許加泰／烈嶼報導
「2025中秋博狀元餅」烈嶼鄉賽活動，訂於10月4日在烈嶼鄉東林複合式運動場舉行，鄉公所提醒報名者須於活動當日13時30分至14時，持入場證及身分證明文件完成報到，逾時未到將由現場候補民衆遞補。
烈嶼鄉公所今年持續推廣中秋傳統民俗文化，訂於10月4日(星期六)下午1時30分，在烈嶼鄉東林複合式運動場舉辦「2025中秋博狀元餅」烈嶼鄉賽活動，鄉公所已於日前完成900人的報名作業，提醒報名者應準時出席。鄉公所指出，本次活動將席開90桌，提供900人參與(鄉親880位、遊客體20位)，現場備有金門特產及各項豐富獎品。本次活動比賽方式分為初賽、晉級賽及總決賽，最終將產生一狀元、榜眼、探花各一名，並頒發高粱酒10打、電視、洗衣機彩品。
鄉公所指出，「博狀元餅」在金門至少已經流傳了300多年，為了讓家鄉的人們都能認識科學博餅制度，於是將六個狀元分別代表古代科學制度中的狀元、榜眼、探花、進士、舉人、秀才等六階級。也有說法是金門民間以明清初間，延平郡王鄭成功部將洪旭，取材科學博餅制度設計出的「中秋博餅狀元」遊戲，藉以抒發士兵南征北討苦悶及離鄉背井愁緒。
博餅器具包括一只碗公及六顆骰子，並依狀元、榜眼、探花等階級，製作大小不同的餅以爲獎品。參加的人輪流將六顆骰子一次投入碗公內，以紅色4點出現的多寡決定勝負，出現1個紅4得秀才餅，2個紅4得舉人餅……等，如果一次丟出4個紅4以上則可得狀元餅，若擲出6個紅4稱「六卜早」，所有餅全得。
金門早期的中秋博狀元餅，是依循古制辦理，參賽者必須經過「鄉試、會試、殿試」三個關卡，結果依科舉六科依序排名，以六種餅分別代表不同身分：狀元餅即狀元；對堂餅即榜眼；三紅餅即探花；四進餅即進士、二舉餅即舉人、一秀才餅就是秀才。(開車不喝酒，喝酒不開車)

今日(2025)年「風獅爺紅龜粿DIY」，每日共計4場次，自早上10時起登場，每場約為期一個多小時，昨日一早即有鄉親到場排隊體驗，而金沙鎮公所也結合「尋找風獅爺APP」之運用，開放部份名額供鄉親預約報名，昨日起一連兩天，依照預約之場次到場體驗，經過工作人員核實身分後入場。金沙鎮鎮長吳有家也到場一試身手。

今年風獅爺紅龜粿DIY，同樣由社區協助進行，首日包括官澳社區發展協會、山西社區發展協會以及厝居社區發展協會等分別到場協助，成為活動最佳助手，除了幫忙民衆炊煮紅龜粿，也分享經驗傳授民衆製作的要領，讓即使是初體驗的親子，亦能開心參與，最後品嚐到美味的成品。

昨有與會民衆形容，紅龜粿雖然常見

03 11 13 28 37

責任編輯／張建騰

三展齊放文藝薈萃 文化局聯合開幕式展現多元藝術風采

記者蔡麗玉／金城報導
金門秋日的藝文盛事昨(27)日上午在縣文化局熱烈揭幕，三場重量級展覽聯合開幕，現場嘉賓雲集，為活潑注入濃厚的文化氛圍。此次登場的展覽包括：「有朋自遠方來——翰墨情緣兩岸三門展」、「凝望之間——114年度金門縣攝影學會會員聯展」，以及「畫說金門——羅宇成水彩創作個展」。三展齊放，既展現藝術多元面貌，突顯金門作為文化交流橋樑的重要角色。

本次開幕式由金門縣文化局主辦，副局長洪瑞萱、縣議員董森堡、金門縣攝影學會理事長黃邦培、金門縣退休教師協會理事長黃瑞玉等出席。金門縣文化局三展聯合開幕。

(蔡麗玉攝)



事長王添泉，以及駐縣藝術家羅宇成均到場致詞，展現地方文化界的團結與蓬勃氣象。

書畫聯展 翰墨香遠

「翰墨情緣兩岸三門展」由金門縣退休教師協會策劃，展期即日起至10月12日於文化局第二展覽場舉行，展出逾120件書畫作品。無論是蒼勁奔放的書法，還是細膩雅緻的花鳥、山水與人物畫作，都展現退休教師深厚的筆墨功底與對藝術的執著。王添泉理事長指出，展覽選在孔子誕辰紀念日前夕別具意義。「這項活動我們已堅持二十多年，期盼讓退休教師退而不休，持續揮灑才華。更可貴的是，這次能凝

聚金門、廈門與澳門三地教師，以書畫交流深化情誼，讓藝術成為最美名片。」洪瑞萱副局長則表示，退休教師們昔日耕耘教育，如今透過創作將生命故事轉化為墨香芬芳，提升藝術境界，更讓社會看見「活到老、學到老」的精神典範。

攝影聯展 凝望金門

與書畫展同步展出的「凝望之間——114年度會員聯展」，則由金門縣攝影學會主辦，展期即日起至10月15日於文化局第一展覽場，共展出30位會員精心創作的60幅作品。題材涵蓋四季風光、島嶼生態、戰地遺跡與宗教信仰，呈現金門人文與自然的多樣風貌。理事長黃邦培強調，攝影是一種生活的紀錄，「無論昂貴相機或簡單手機，都能捕捉獨特瞬間。透過鏡頭，金門的風景、人情與歷史得以凝成影像，成為珍貴的文化記憶。」開幕式當天亦安排知名攝影家蔡顯國專題講座，他多年以金門為唯一創作題材，作品曾在日本沖繩、北京平遙國際攝影大展及港澳多地展出，並被國際媒體引用。董森堡議員致詞時特別提到，「攝影的精髓在於捕捉『決定性的瞬間』，也正是我們對天地萬物的真切感受。此次展覽無疑展現了金門影像藝術的厚度與國際視野。」

駐縣藝術家 以畫說島

文化局駐縣藝術家羅宇成，則以「畫說金門」水彩個展，為他四個月駐縣生活留下最動人的筆觸。展覽於文物特藏室舉行，亦是即日起至10月10日止，展出多幅以風獅爺、聚落與戰地景觀為題的水彩作品。

羅宇成分享創作心得表示，「風獅爺在我眼中，不只是符號，而是時間留下的力量。希望民衆能透過作品，感受到金門的溫度與堅韌。」作品中或莊嚴或童趣的風獅爺形象，引發民衆熱烈討論，讓人重新認識金門文化的深厚底蘊。

洪瑞萱副局長則肯定羅宇成的努力，她指出：「駐縣藝術家計畫的精神，在於讓藝術家與土地相遇，透過外來的眼光與筆觸，激盪出屬於金門的新故事。這些作品不只是藝術，更是文化的另一種書寫。」

三展齊放 文化共鳴

這場三展聯合開幕，是藝術成果的呈現，更是文化力量的交會。從兩岸三地退休教師的翰墨交流，到攝影人透過鏡頭凝望金門，再到駐縣藝術家以水彩描繪島嶼，彼此共同織就一幅豐富的文化圖景。董森堡議員總結表示，雖然兩岸氛圍並非總是和緩，但文化交流始終能超越藩籬。「以文會友、以藝融情，這正是金門作為橋樑的價值所在。」

蝦餅哥分享翻轉人生 城中生涯講座啟發人心



金城國中生涯講座「蝦餅哥」蔡鎮宇分享人生故事。(校方提供)

記者蔡麗玉／金城報導
為響應金門縣教育處推動的「生涯發展教育與職業探險體驗活動」計畫，金城國中日前特別邀請有「蝦餅哥」之稱的台南安平小舖董事長蔡鎮宇，蒞校舉辦一場別開生面的生涯講座。講座以「蝦餅哥說故事」為題，透過真實而動人的生命歷程，帶領學生思考「選擇」與「改變」的重要性，現場反應熱烈，師生都獲益良多。

蔡鎮宇董事長從不富裕的童年談起，他毫不避諱地回顧過去年少時曾誤入歧途、在社會邊緣打滾的經歷。他強調，雖然出身環境或許無法決定未來，但關鍵在於自己是否願意做出改變。人生途中每一次的跌倒與失敗，對他而言都是磨練與考驗，他學會將挫折化為成長的動力。也正是這樣的堅持，讓他最終研發出非油炸蝦餅，創立知名品牌「安平小舖」，翻轉人生並贏得廣大肯定。

在演講中，蔡董事長分享創業心路歷程，更提出「態度決定高度」的觀念。他勉勵學生們，要勇敢承認錯誤，從中學習，才能一步步走出屬於自己的道路。他說：「人生就像蝦餅，需要高溫油炸才能膨脹，但我選擇用更健康的方式，證明只要堅持創新，就能走出不同的可能。」這番話令現場同學印象深刻，許多人在會後主動上前與他交流，展現出高度的興趣與啟發。

講座中不時傳出笑聲與掌聲，蔡董事長以幽默的語言和真摯的情感，拉近了與學生的距離。對許多青少年而言，能聽到一位曾經迷惘卻成功翻轉的人生故事，讓他們獲得職涯方向上的啟示，更深刻感受到「人生沒有絕對的死角，唯有放棄才是真正的失敗」。

金城國中校長謝志偉在現場勉勵同學，人生就像爆米花，唯有在高溫與壓力下，才會綻放出最燦爛的光彩。他希望同學們在課業、生活或人際關係中遇到挑戰時，都能勇於面對，不要輕言放棄，並在不斷嘗試與學習中找到屬於自己的「爆米花時刻」。

本次活動除了讓學生們認識不同的職業歷程，也讓他們體會到「生命教育」的深刻意義。金城國中表示，未來仍將持續推動多元的生涯探索活動，幫助學生拓展視野，累積更多關於未來的想像與規劃。透過真實故事的分享，讓孩子們明白：只要肯努力，每個人都能在屬於自己的舞台上發光發熱。這場講座雖然是一場學習的饗宴，更是一份關於夢想與勇氣的禮物。

金門高中攜手中正國小 師生共製甜點傳愛教師節

記者陳冠霖／綜合報導
在教師節前夕，金門高中中學生與中正國小學童攜手舉辦「大手牽小手——教師節傳愛活動」，以美食饗宴傳遞滿滿心意。透過親手製作甜點，孩子們將濃濃的感謝化為具體行動，獻給辛勤付出的師長們，現場氛圍溫馨感人。

這項活動源於暑假備課時的巧思。小學六年級課程中有一「品嚐美食的滋味」單元，內容涵蓋台灣特色美食及手作飲品。中正國小楊寧寧老師與金門高中楊佳佳老師共同設計課程，期待讓高中生成為「小老師」，帶領小學生體驗食物製作的樂趣，並在過程中學習、互動與教導。

活動當天，金門高中高二學生指導小學六年級學童，一起製作雪Q餅、杯子蛋糕、珍珠奶茶、鬆餅、蛋塔與棉花糖餅乾等甜點。孩子們從食材秤重、烘焙、擺盤到裝飾，步驟完整參與，最後將成果親手送給師長，表達最誠摯的感謝。這不僅讓小學生獲得難得的手作體驗，也讓高中生體會到教學與分享的喜悅。

高二生林盈秀分享，自己擔任小老師指導學弟妹做鬆餅，雖是第一次數試，但在教學與示範過程中，對方很快就學會了，成果相當出色。這場別具意義的活動，不僅凝聚了



在教師節前夕，金門高中中學生與中正國小學童攜手舉辦「大手牽小手——教師節傳愛活動」。(校方提供)

她表示，從中感受到教學的樂趣，更懂得感謝老師平日的辛勞，並獻上教師節的祝賀。小學生陳丙好則說，這次活動讓她在兩小時內完成杯子蛋糕與巧克力棉花糖餅乾，不僅好吃，也希望與老師分享，感謝師長平日的照顧。

收到孩子們親手製作甜點的老師辛倩如表示，當下心中充滿感動。孩子願意將初次手作成果與師長分享，不只是甜點，更是滿滿的心意，讓她感受到滿滿幸福與溫馨。

中正國小校長陳為信感謝師長們的用心，透過有意義的課程設計，讓學習不僅停留在書本，更延伸到生活實踐。孩子能在活動中表達對老師的感謝，正是教育最可貴的成果。金門高中校長鄭青哲則指出，藉由優質化課程計畫，不僅能提升聯高與國中、小，更能推廣「自發、互動、共好」的教育精神。此次活動正好呼應108新課綱核心價值，讓孩子在體驗中思考感恩，並以行動展現心意，達到全人教育的願景。

責任編輯／蘇冠銘

金門縣陽翟商會籌備會 徵求會員入會公告

主旨：本會經金門縣政府114年8月13日府社行字第1140069877號函核准設立，並成立籌備會，茲公開徵求會員。

公告事項：

- 一、本會宗旨：本會為依法設立、非以營利為目的之社會團體，以促進陽宅老街發展，增進觀光產業，帶動地方繁榮居民福利，團結互助之現代化社會為宗旨。
- 二、入會資格：
 1. 個人會員：凡金門縣居民成年贊同本會宗旨，得填具入申請書經理事會通過，並繳納會費後，為個人會員。
 2. 團體會員：凡金門縣內各機關、機構、學校及團體、同本會宗旨，得填具入會申請書，經理事會通過，並繳納會費後，為團體會員。團體會員按繳納常年會費比例推選代表三人，以行使權利。
 3. 贊助會員：凡金門縣內個人或機關、機構、學校及團體、同本會宗旨，並對本會有所贊助者，得經理事會通過為贊助會員。
- 三、籌備期間申請入會之截止日期：即日起，至中華民國114年10月7日止。
- 四、籌備會地址、電子信箱：金門縣金沙鎮陽翟222號 W0983858117@gmail.com
- 五、籌備會聯絡人、電話：陳鎮琳先生 0919658008。
- 六、入會申請資料如附，請向籌備會索取。

即日起出示金門日報廣告 享陶藝家酒釀咖啡禮盒 9折優惠

電話：082-332857 金門縣金湖鎮漁村14號

金門美兆診所骨科

脊椎側彎 免開刀 3D水針

082-351011 金沙鎮五福街23號

日立冷氣 大贈送

日立微波爐、日立無線吸塵器、虎牌熱水瓶、飛利浦黑晶爐、飛利浦電鍋、飛利浦電鬍刀

2025.2.1-4.30止

國光電器行 082-325600 金門縣金城鎮民權路226巷3弄8號

您收租\$可節稅 我管理 代租售

金門土地婆 | 黃湘玲 (082) 321929

金門合法第一家 (109) 金租登字0001號 四維堂行銷整合有限公司 統編:50171609

屋主自售

金湖武德新莊電梯樓中樓 歡迎六、日來電賞屋 電話：0933-052-386吳先生 PS：週一、週五不便接電話，請見諒！

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

(衛生局提供)

海印寺關懷獨居長者，捐贈頸掛式風扇及手機掛繩。（社會處提供）

經費由國民健康署運用菸品健康福利捐支應，廣告



二〇二三年疫情結束，國際航班解封，生日前夕我悄悄地買了張機票，從曼谷轉機隻身前往泰南咯比。南國盛夏，一人的旅行，行李輕薄，箱內一絡書稿卻讓這趟旅途極具重量起來。安達曼海峽陽光正熾，弄潮人為美麗的海岸來，而我為文字而來。出發前與致勃勃擬藉短暫的逃離工作，沉澱好心情，修潤書稿。然而，事與願違，當我置身度假勝地，因染疫在身，眼前的海景與美食，竟變得索然無味，書稿的宏圖大願自然也泡湯。從此，這一絡書稿有如廢棄物丟置於倉庫，一擱便

烈嶼女兒

◎洪玉芬

是二年。

去年農曆除夕來臨前，母親壽終內寢。移靈前我領著孩子跪拜話別，沒想到一時情緒崩潰，呼天搶地地哭，為母親悲苦的一生而哭。那一刻，深深地體認到，母親肉體離開人世，精神必需留下。於是，這本書再次召喚，重新燃起付梓的火把。母親近世紀的一生，值得用一本書來紀念。況且我起心動念要書寫島嶼，緣由於母親離世前，數年間我常往返探望年邁的父母，他們回憶往事，片片斷斷地訴說隱晦的家族歷史，引起我的驚異與書寫的決心。過去幾本散文集，多是寫遠方的非洲他鄉，那麼近方的家鄉呢？身為烈嶼女兒，是否時候到了，我該為我出生的小島，留下隻字片語或篇章？我的家鄉在島外島，一個名喚「烈嶼」（俗稱小金門）的小島。十八歲離鄉，他鄉久了成異鄉人，然而家鄉的成長歲月，卻深深地影響我一輩子。尤其在肉體逐漸老化，人生幾番風雨後，靜靜地思索人生未竟之事。以父母為主角，寫他們堅苦卓絕的一生，實則寫烈

嶼小島百年來的故事。動筆之前，博覽群籍，發現與家族相關的書寫，在現代華文創作裡表現出色的作品，不勝枚舉。幾本吸引我細讀的有：蔡素芬《鹽田兒女》，郭強生《何不認真來悲傷》，郝譽翔《溫泉洗去我們的憂傷》，陳俊志《台北爸爸 紐約媽媽》，平路《袒露的心》，王聰威《濱線女兒》，吳妮民《暮至臺北車停末》。幾番構思，開始以說故事的方式，用跑馬拉松的心情來建構這一系列的書寫。內容以歷史為本，涵蓋範圍甚廣，但著重小人物的生命故事為主題。每一小篇是一個獨立的故事，篇與篇，串成一個大故事。書寫過程中，往往要翻閱口述歷史、交叉找資料、訪談，隨著一篇篇的連載，愈寫愈有趣，愈寫熱血沸騰，欲罷不能。這一系列的書寫，虛實交錯，寫得百味雜陳，也寫得近乎享受，恰好滿足了我天馬行空創作的慾望。寫出來的人、事、物，雖寫的是一個人、一個家族，卻彷彿是寫著全島人的故事。

這本書寫了五年，怎麼寫好它，五年來於我已是甩不開的甜蜜負荷。曾經因一個細節追問父母，沒想到

卻招來母親怒目斥責，因為過去對她而言太痛了，她不願再提起。相對地我也深深發現，我與這些文字，已融合一體，同悲同喜了。

感謝《金門日報》滄江夜話專欄，每月一篇的見報機會。同時感謝亦師亦友的林黛嫻、郝譽翔及侯建州三位既是作家，又是大學任教華文創作的專業老師，以及金門文學百寶箱楊樹清前輩，百忙中抽空為我寫推薦序。更要感謝一路在寫作上與我心靈相通給我鼓勵、陪我成長的師友群：蔡素芬、吳鈞堯、牧羊女、王瓊玲、石曉楓、盧美杏、楊宗翰、黃春美，他們強而有力的推薦語，讓這本書更增添光彩。最後感謝《金門文藝》主編張姿慧的戮力編輯、陳妙玲的校對，以及金門文化局、九歌出版社的協助，才促使此書得以問世。

謹以此書來思念在天上的媽媽。她的一生，在大時代的動盪下，透過生活的磨練，仍然展現強大的生命力，不被艱困的環境打倒，展現人性光輝的一面。這是她賜予我一輩子受用無窮的財產，也是這本書問世的心意。最後，把這本書獻給我摯愛的家鄉——烈嶼。這座小島，遺世獨立，以豐沛的自然與人文，承載著歷史的悲情與光華，放眼天下，無一地可比擬。

故事正開始，關於那些年代的磨難與偉大。

（此文為九歌出版社出版之新書《島嶼星空下—烈嶼人的悲與歡》的自序）

秒殺的「兒童作文班」，全方位的指導教學

——訪「教育奉獻獎」得主蔡發色老師

◎洪春柳

37年的教職工作，19年的教育局自然科學輔導員，16年的文化局兒童作文班，不論在職，不論退休，蔡發色老師一貫「頂真」，102年榮獲教育部「教育奉獻獎」，104年文化部「文化志工銀質獎」。

問1：請蔡老師略說受教育的過程。

答1：

我的學習過程漫長且曲折。

民國48年，因八二三砲戰，遷台讀小學四年級，返金，到安埔小學讀小五。民國49年，金門中學復校，入讀初中部第一屆，52~55年，三年高中部，56年特師班，然後，直接分發國小教職。

教，然後知不足。61~64年，我忍受坐船的辛苦顛簸，赴台進修台南師專暑期部，學校有規模，師資優良，4年的暑修，甚感充實、愉悅。尤其是國文老師陳恆斌，上起課來，旁徵博引，引人入勝；台南師專的美勞課也很強，收穫滿滿。

民國74年，文教科選派我赴台北女師專進修教育學分一學期，老師精彩的專題引導，學生的課堂表演，還有西門國小的教學實習，對我而言，在在都是震撼。

邊教邊學。民國78~81年，我再進讀國北師暑修特殊教育。緊接著，82~85年，進修師大暑期在職40學分班。

因此，我的學習過程曲折且漫長，經歷多校，但每個學校各有特色，也開拓了不少視野，豐富了教學方法，提昇知識及能力，覺得不斷進行成長，實在是件快樂美好的事。

問2：教職近37年，蔡老師投入最深的工作是什麼？

答2：

我的教學工作，服務單位主要有兩間：古寧國小和中正國小。

民國58~72年，我在古寧國小，除了一般教學外，尚投身於：

(1)科學實驗學校：64年文教科指派古寧國小為自然科學課程實驗學校，由3位老師負責，我是其中之一。對外，經常要被派往台灣研習，數年間，前前後後有9次之多，在指導教授指導及研習學員的相互切磋下，開拓了教育視野，提昇了教學方法與經驗。

民國73年，我被縣府遴選為縣府自然科學輔導員，以輔導員的身分巡迴各小學宣導、示範教學，每年大概1個月。

特別一提的，此自然科學輔導員的工作始於73年的古寧國小，跟著我轉職中正國小，一直到民國92年，教職退休乃止，長達19年。

(2)美展活動：民國60~70年代，全國兒童美展活動興盛，除了金門地區校內、校際的比賽外，還有世界兒童畫展、國泰人壽畫展、新時代兒童創作展……等等。我常鼓勵、指導孩子們參加，也屢屢得名。我家老大蔡穎還曾獲得日本第十屆世界兒童畫展的金牌大獎，風光一時呢。

在古寧國小，我曾因一年裡被記18個嘉獎，獲得「專案考核」。民國68年，先獲「福建省優良教師獎」，再代表金馬地區獲「全國特殊優良教師獎」。

民國72~92年，受蔡新國校長之聘，轉職中正國小，先教普通班，再教資優班。75年，李柱烽校長任內，承接輔導室主任，規劃、建立各種新制度：

(1)設金苗獎：培養、鼓勵學生的才藝發展，公開徵稿圖、文、詩、書法……等師生作品，配合節慶，每月一主題，每2個月出版《大中至正》報紙型的雙月刊校刊2000份，分發全校師生。此制度至今仍持續著，已成爲中正國小的優良傳統。此外，也陸續編輯一些校園小書，如《黃金童年》、《典範》、《靜思力行》、《輔導成果專輯》……等叢書。

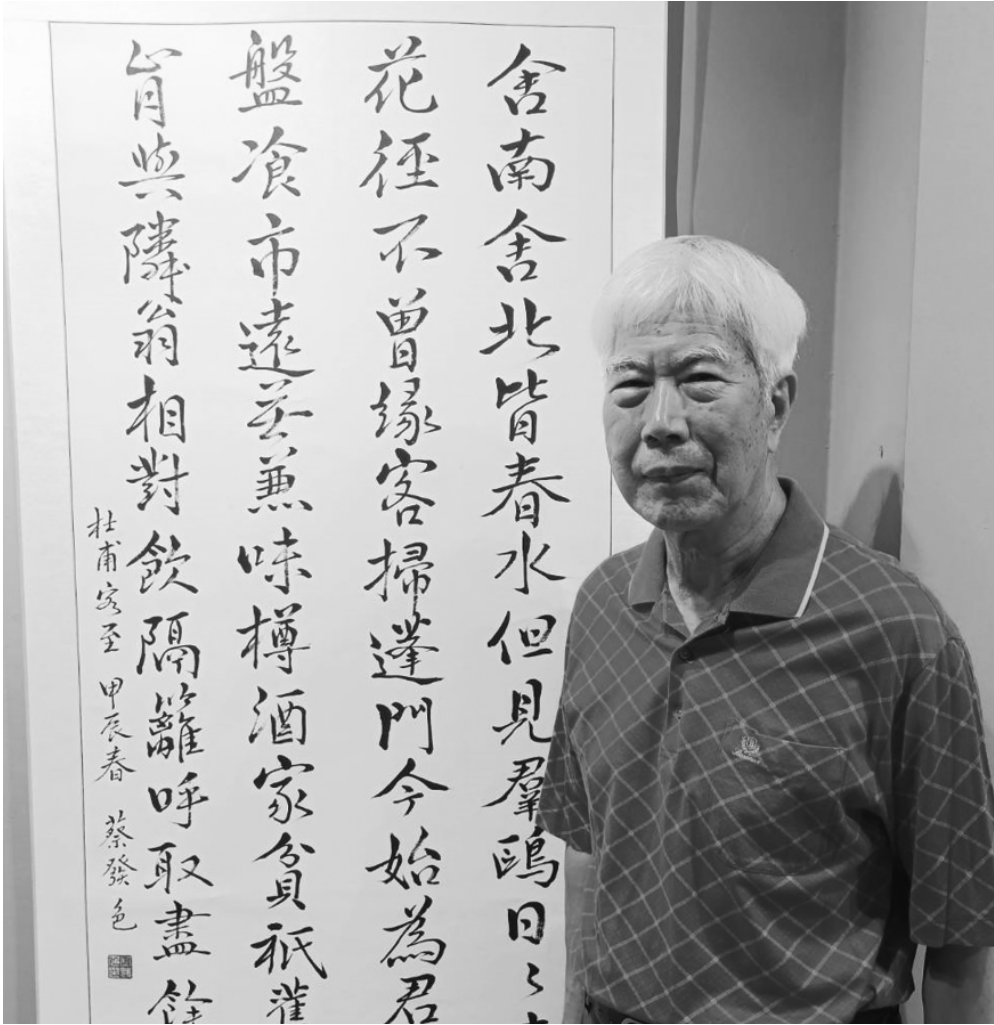
(2)急難救助金：由楊忠本老師、李素娥老師發起，幫助弱勢孩童。

(3)愛心媽媽：引導有愛心的學生家長，進入校園，為孩子們導讀故事、輔導課業。

(4)親子座談會。由於全校教師生的配合，中正國小的輔導工作正常平順推展，87年獲全國績優輔導學校。

民國92年，我因自覺教職工作已遇瓶頸，難以突破，加上孩子成家立業了，太太退休了，家庭經濟無憂，故逢55專案，我也申請退休，結束了37年的教職。

問3：蔡老師是標準的退而不休，轉向



志工，參與社團，善於經營生活，略說之。

答3：

民國84年，我因常跑社教館圖書室，熟識多位社教館員工，在許能麗組長的邀約下，加入新成立、由黎明玲隊長帶領的「文化志工團隊」。在社教館主任楊肅池任內，文化活動尚不多，文化志工很受尊重，志工團隊曾一起到台灣參訪，到泰國旅遊。民國86年後，文化志工人數日增，也日趨制度化。

因為興趣廣泛，除了文化志工外，我還先後成為大同之家志工、慈濟志工，加入野鳥學會、寫作協會、書法學會、美術學會、攝影學會……等，自我愉悅，且讓生活充實有趣。

問4：蔡老師的文化志工做得有聲有色，尤其是「秒殺的兒童作文班」，略說之。

答4：

民國92年，我一退休後，更有餘閒，因此更積極熱心參與文化局志工服務。蒙李錫隆局長重視與厚愛，指派王麗娟督導邀我開課「暑期兒童作文班」。答應後，除了我自己多方蒐集資料、編寫教材外，還廣邀人才濟濟的文化志工人參與，如：黎明玲的說故事及表演、鄭淑芳的帶動唱、王賢德的謎語、陳森照的攝影……等，在團隊的結合和互補下，讓作文趣味化，綜合成「作文夏令營」。

作文班一開辦，寓教於樂，孩子們玩得既開心又能學到新知，家長更高興孩子的暑假有個好去處，故佳評如潮，後來更邀請地區寫作名師，如洪春柳、陳榮昌、陳秀竹、陳為學、王先正、李瓊芳、許文科（圖）……等，請以其專長寫作領域，以團隊、群組來授課，成效更益彰顯，形成

後來「開放報名即秒殺」的盛況。

應家長要求，收的學童日漸增多，最多時，中年級、高年級各收30名，共有60名學員。同學大皆能用心學習，結業要分享作品，日後，更獲得一本研習的作品集，大家都很开心。

我則一條龍作業，從教導作文、修改作文、編輯成書，足足要忙2個月。文化局暑期兒童作文班由92年開班至108年交棒，不知不覺中，我持續帶了16年之久。其間也編寫（輯）不少作文叢書，如：《歡樂學作文》、《愛的風鈴叮嚀響》、《學童年系列作品》、《金色童年》、《歡樂童年》、《悅讀童年》、《畫寫童年》……等十冊。

問5：作為老師、志工、阿公……，蔡老師如何平衡多元的生活角色？請問其認真工作的動力來源？

答5：

沒有「平衡」的考慮，只是「盡力」而已。所謂「教育無他，主要是愛與榜樣。」而我任事處事的動力亦無他，主要是熱愛與付出，全力以赴，但求無愧於心，能安心與放心，成敗得失毀譽，不必去計較。

教職退休之後，很快地，我們夫婦升級為阿公、阿嬤，因為兒媳的工作忙碌，我們全心全力投入長達10年「日夜顧孫」的新工作。除了在金門、台灣的照顧外，為了配合兒子的出國進修，甚至遠渡重洋，到美國3個月、泰國1年、香港6個月、廣州6個月去照顧孫子。遷徙各處，也飽覽了各處風土人情，亦是人生難得的際遇。

總之，「動力的來源？」「熱忱，興趣，使命必達吧！既然要做，就要把它做好。」

出口

◎福心

不知跑多久，聽到有鐵門拉下，我想這下子要是出口關了，我不就被關在地下坑道？下班無人知曉，若大喊可能因為雨聲與地下而無人聽到？我心一橫，仍想往前跑吧！因為我不敢回頭，兩腿不知跑多久，似乎盡頭就要有出口吧？將上階梯看到是旋轉門，也想著：萬一旋出去之後，鐵門若是關著，我被卡在鐵門和旋轉門中間怎麼辦？我只能心中祈禱地，勇敢旋出去看看，成功了，先前聽到的鐵門聲應該是入口處，不是出口處，所以我可以順利上階梯衝了出去。啊！一衝出去，卻被一尊高大的龐然大物嚇到，原來是獅人身身的風獅爺，這次三魂七魄又不知嚇飛多少？

略定神後，下著雨，我先前有帶黃色小雨衣，但是穿著也透透了，我擔心趕不上飛機而急著猛騎，腳踏著單車不知多久竟然發現過頭了，這路線的景物似乎不是我前來的，就回頭再騎，怎麼又跑過頭到陌生處？再騎回頭，似乎是鬼打牆卻都不對，最後問到一位路人，他騎機車，我第一次請求手搭他的肩上，因為兩腿已經無力而騎不動單車了，不知騎了多久，我也怕耽誤路人時間太久，因為一路只能如單車的速度緩慢前行，就問他大概哪邊的路口可到機場告訴我，我休息些了應該就可騎了，對方在一段時間後指引方向，我竟然仍找不到機場的路，仍再度問人，最後有趕在5分鐘前到機場吧！記得有歸還了單車、對面商店匆匆買一件衣服，登機進入，全身濕，幸虧趕上飛機以免隔天進修部的課要調課的命運。後來冷靜想來：在瓊林戰鬥坑道只剩一人觀看就驚魂未定，聽到拉下鐵門聲以為會被困住，一衝出階梯來就被龐然矗立的風獅爺驚嚇，下雨兼心神不寧更找不到路騎回機場等，是特殊的驚魂記。事後回憶找瓊林戰鬥坑道位置是在金湖鎮。

觀看地下坑道展示的文物，能同理感受打仗時緊張的肅殺氛圍及構築坑道時的辛勞，風獅爺有守護與庇佑的力量。查網所知：環島北路旁的瓊林戰鬥坑道出口旁，立有一尊直立式風獅爺，推敲起來我當年碰上的北風獅爺吧？手執令旗，藉以鎮風驅邪。一說高達188公分，設計造型都很完美。另一說高度約193公分，採立姿，其胯下一有葫蘆，象徵為雄獅，造型最為壯美、具有人獸威儀的帥氣，手持四角令旗，背脊分布雲型捲紋，神奇威猛，民衆為風獅爺披上紅色披風以顯神威。查網所知被票選為「最具神獸威儀」、「穿著最有品味」、「最具表情儀態」的風獅爺，是金門人氣最旺、也是金門觀光「代言人」。我想此番驚嚇歷程的畫面都可拍成戲了。

個人中年以後膽子越來越小，不知在何處衝撞到或冒犯到無形，不敢有輕蔑特殊或無形的心，歸結出「天上聖母、逢凶化吉」地不犯煞而祝禱安康為主。

沉默有時

◎蔡忠修

有時候
時間受潮
發霉的日子
人終於走了樓也空了

有時候
歲月解凍
過去現在和未來
喋喋不休的日子
寂寞的心情
只有翅膀知道
欲語還休的距離

有時候
不發一語像塊石頭
青苔的年代
妳一直沒有回來

有時候張開雙手
像一條長長的護城河
看我如何抗拒敵人
澎湃洶湧的心情
只有風知道
旗幟如何飛舞？

有時如何面對妳
而沉默選擇了我
只有抗議
才懂我閉嘴後的心情

兒童節電影欣賞

湖埔三〇二 黃嵩祐



為了慶祝兒童節，學校安排我們到電影院看電影。當同學們聽到老師說要觀看的影片是《哆啦A夢》時，全班都迫不及待的討論電影裡可能的劇情內容，七嘴八舌地分享自己對影片的想法。

活動當天，大家開開心心的坐上遊覽車，抵達電影院後更迫不及待的入座，拿出準備已久的小點心，開心地準備欣賞這部令人期待的影片。

電影剛播放不久，我就發現這部電影的畫風比較像是真人風格，跟平常在電視上看到的卡通不太一樣。細膩的畫風、科幻的未來生活讓影片變得更加有趣，很難想像未來的生活真的會像是電影裡一樣，飛天車到處穿梭，各種不同的道具被發明，生活也因此變得更加便利。

這次的電影帶給我滿滿的感動，因為大雄不依靠哆啦A夢就打败胖虎，勇於面對困難與挑戰，並且真誠的對自己喜歡的人說出心中的愛。我要向他學習，才能變成一位勇於面對生活點滴的人。

中秋記趣

柏村三〇一 梁詠晴

我們全家人在中秋節的久，我們期待已久的烤肉終於夜晚，開始了這次的烤肉出爐了！我和家人一起手忙腳亂的烤著，等所有食材都烤完，最後是在叔叔的後，就開始收拾東西。

幫忙下，才終於吃到香噴噴的烤肉，叔叔真的是我我們的大救星。此外，點完火之後，叔叔還幫我們去買家裡已經缺貨的奶油呢！

我們的烤網上面有好幾種好吃的食物，像是米血、貢丸、雞翅等。我一聞到那香香的肉味，就餓得口水直流。我在房間裡面一邊喝汽水，一邊幻想著好吃的烤肉滋味。等了很

久，我們終於可以吃上香甜的滋味，讓人開心極了。這次的中秋節，我不但嘗試了各種食物，也欣賞了美麗的月亮。我想謝謝家人幫我準備好所有的烤肉食物，讓我度過一個美好的中秋假期。

春天的顏色

多年二〇一 黃曉棠

我站在操場，一眼就看見白色的大花咸豐草，我高興的說：「我看見了，春天是白色的。」

我站在校門口，一眼就看見粉紅色的桃花，我愉快的說：「我看見了，春天是粉紅色的。」

我站在遊戲區，一眼就看見紅色的朱槿，我快樂的說：「我看見了，春天是紅色的。」

我發現春天像調色盤，給我帶來好心情，讓我每一天開心的上學去。

兒童節電影欣賞

湖埔三〇二 蔡抒頤

為了慶祝兒童節，今天學校給我們看有趣的電影。

同學們一聽到老師說要看《哆啦A夢》，許多人都開心的手舞足蹈。而喜歡哆啦A夢的我也很高興，希望馬上就出發到電影院去。

電影中，我發現胖虎一直欺負大雄。幸好！哆啦A夢總是會即時前來救援。不過，大雄還是希望自己能挑戰胖虎，所以他最後成爲了一位有用的人。

大雄學著不依靠哆啦A夢，因此進步了許多。而靜香也因為大雄的成長，獲得幸福美滿的生活。我也希望自己能像大雄一樣，勇敢面對每天的生活，努力讓自己和家人都能獲得幸福。

中小學生「英文作文」徵稿

為落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。

來稿請以word格式，並書明學校、姓名、班級。

中學生投稿信箱
student.kmdn@gmail.com
小學生投稿信箱
primary.kmdn@gmail.com

四個半小時

湖小一〇二 薛右

去南港，媽媽逛百貨公司，爸爸帶我爬爬客，分工合作，皆大歡喜。四個半小時，爸爸追我滿頭汗，我和朋友哈哈笑，媽媽逛街買不停，快樂真簡單。

比一比

沙小二〇一 李晨昕

太陽月亮，比一比，有什麼不同？

白色黑色，比一比，有什麼不同？

上課下課，比一比，有什麼不同？

入口的入，大人的入，比一比，有什麼不同？

多少的少，沙子的沙，比一比，有什麼不同？

棒球球棒，比一比，有什麼不同？

煙火

卓環二〇一 李芮緹

煙火，煙火，和我玩。

閃、閃、閃，陪我看風景。

煙火，煙火，你好看，飛來飛去，亮晶晶。

煙火，煙火，真好看！

我的獨輪車

多年二〇一 陳仲昕

我很喜歡騎獨輪車。我的爸爸習時倒得更遠。

媽媽爲了讓我可以家裡練習，就幫我買了一台新的獨輪車。

雖然我的獨輪車是中輪的，但我很快學會了自由上車和定車八下。倒車時，我也能在學校練習。

希望三年級時，我可以參加獨輪車障礙練習，覺得非常好玩！我相信自己一定能越來越厲害，所以我很期待能挑戰真正的比賽。

吉伊卡哇海外首間旗艦店上海開幕 粉絲消費力強

食藥署預告修正

【中央社記者沈佩瑤台北27日電】認明小綠人標章才能稱作健康食品，為鼓勵更多吹哨者站出來舉發違規產品，食藥署近日預告調升舉發可獲獎金比率，未來最高可領新台幣100萬元。修正案預告至11月17日。

不少民眾習慣吃健康食品來保養，但只有取得「小綠人」標章才是經政府審核認證、可合法標示保健功效，代表產品具備人體或動物試驗等科學證據，且不得聲稱能治療疾病。

因此，若業者未經核准卻誇大標示或廣告，就可能觸法，根據衛生福利部食品藥物管理署統計，去年全台有2件違反「健康食品管理法」案件為民眾檢舉。

為鼓勵更多吹哨行動、擴大食安防線，食藥署18日預告修正「舉發或緝獲違反健康食品管理法案件獎勵辦法」第4條草案，將檢舉獎金比例大幅調升，預告期60天。

食藥署企劃及科技管理組副組長潘香櫻今天告訴媒體，此次修正是因應「公

舉發違規健康食品最高可領100萬元

【中央社記者沈佩瑤台北27日電】認明小綠人標章才能稱作健康食品，為鼓勵更多吹哨者站出來舉發違規產品，食藥署近日預告調升舉發可獲獎金比率，未來最高可領新台幣100萬元。修正案預告至11月17日。

過去不分一般民眾或內部員工，檢舉獎金一律為裁處額度的5%；修正後，一般檢舉人可領罰鍰實收金額至少20%，若是現任或曾任員工，更拉高到至少50%。

她以廣告違規為例說明，業者可處40萬至200萬元罰鍰，過去檢舉人頂多拿到2萬至10萬元，未來則可領取8萬至40萬元，若是內部員工舉發，更可能拿到20萬至100萬元。

潘香櫻強調，政府持續進行監測與稽查，呼籲民眾若發現可疑情況，不論涉及衛生安全、標示或廣告誇大，均可向各縣市衛生局檢舉，或撥打「1920全國食安專線」、透過食藥署「為民服務信箱」反映，攜手揭弊，共同守護食品安全。



吉伊卡哇海外首間旗艦店27日在上海南京東路開幕，儘管官方事先透過抽籤預約制度控管人數，現場仍有大批排隊人潮。（中央社）

【中央社記者廖文綺上海27日電】日本超人氣IP「吉伊卡哇」海外首間旗艦店27日在上海開幕，現場人潮眾多，許多粉絲一次購買人民幣2,000元（約新台幣8,500元）以上，消費力驚人。現場也聚集不少黃牛就地轉賣商品，還有黃牛透露，台灣代購向他們訂了許多貨。

吉伊卡哇海外首間旗艦店27日在上海南京東路開幕，儘管官方事先透過抽籤預約制度控管人數，現場仍有大批排隊等待入場、結帳的人潮。一位來自崑山、剛購物完畢的民眾說，她是11點的場次，快1點才結完帳，即使有6、7個收銀台，但由於人太多「上面排得跟迪士尼一樣」。她買了2,800元，她強調「我是買得少的」。她也透露許多限定款有限購制度，每人每款只能購買1至2件。

另一位上海民眾表示，入場就要排20至30分鐘，結帳更要排上1個多小時，她這次買了2,800元，「上面結帳基本上都買2、3,000元的，這次主要購買上海限定款，例如復古絨毛吊飾、大鬧蟹吊飾、達摩系列玩偶等都各買一套（3個角色各1隻），因為擔心之後會售完，至於其他常駐款式打算等之後不需預約入場後再來看。

現場可以看到，不少民眾身上背著購物滿588元才能獲得的購物袋。上述那位上海民眾介紹，一隻吊飾售價大約就要130元左右，要買滿588元非常容易。在結帳出口外，有一些黃牛在地上擺著一袋袋的商品，就地轉賣。截至下午1時，上海限定款貨量仍充足，因此多數商品加價20至50元可以買到。但不補貨的限量款式如「招财小八」，單隻需加價400元。

現場還有一批黃牛聚集超過20袋商品，數量龐大引人注目，記者以民眾身份詢問時，其中一位王先生表示，這些貨是台灣代購訂的，暫不現場販售。由於本次吉伊卡哇旗艦店抽籤預約系統只能透過中國身分證或港澳台居民居住證進行實名認證，因此大部分台灣代購無法自行到現場採購，只能透過當地人入場購買。

亞馬遜台籍工程師訴心聲 看淡H-1B、不再執著美國夢

【中央社記者張欣瑜舊金山26日專電】美國媒體「財經內幕」今天刊文，報導一名亞馬遜台籍工程師面對H-1B簽證新規範如何調適心態，「新的美國夢不在於留在美國」；他表示，運用美國所累積的技能與人脈回到台灣開創事業是新人的人生計畫。

美國政府調漲H-1B簽證申請費用影響外國專業人士，「財經內幕」(Business Insider)報導指出，來自台灣的黃文興(Wen-Hsing Huang，音譯)2023年赴美國攻讀研究所，目前在西雅圖擔任亞馬遜(Amazon)軟體工程師，面對新一波的衝擊，他已決定倘若再沒抽中H-1B簽證，將坦然接受可能離開的結果，並已做好心態上的調適。

他告訴「財經內幕」，原本打算以「學生簽證到美國讀書，再透過「選擇性實習訓練」(OPT)計畫留在美國工作。該計畫允許國際學生畢業後在美國工作1年、STEM(科學、技術、工程、數學)學生則有3年。這是許多國際學生留在美國的途徑。

起初，他很想留在美國，但過程中遇上不少挑戰。剛到美國時正值科技裁員潮，要找到實習工作都很困難，他將全部心力投入在找工作上，反覆練習自我介紹、參加就業博覽會。那段時間雖歷經起伏，卻帶給她寶貴經驗，讓他理解人生無無法掌控的事。

研究所畢業後，他在亞利桑那州一家半導體公司找到工作，去年9月加入亞馬遜至今。今年4月，他第2次參加H-1B抽籤但是沒中，感到相當不安。

在明年6月到期前，他還有1次抽籤的機會，而經過這段時間的磨練，他已經能夠坦然面對可能離開的結果。

「很多人認為自己享有安定，但事實上世界並不穩定，經濟也一樣。裁員隨時可能都會發生。我相信AI將取代許多工作，包括軟體工程方面的工作。」他表示，已意識到自己必須採取行動把握人生，不想再將黃金歲月花在追逐不確定的美國夢上。



台泥董事長張安平27日宣布，啓用台泥DAKA再生資源利用中心入口核心位置，所打造的「鸚鵡螺圖書館」，此場域結合張安平多項私人收藏。（中央社）

台灣囡仔扯鈴飛上世界舞台 朱泉合展開歐洲馬戲人生



來自台南下營的朱泉合是一名扯鈴藝術家，然而這條技藝之路卻是經過多年苦練才獲得成果。他上台表演15分鐘，讓觀眾驚呼不斷，掌聲連連。（中央社）

【中央社記者郭芳慈蘇黎世27日專電】30歲出頭，來自台南下營的朱泉合是一名扯鈴藝術家，然而這條技藝之路卻是經過多年苦練、無數的挫折才獲得成果，如今他將這項傳統技藝推上歐美專業舞台。24年的真功夫，讓他在拋與接之間，牢牢抓住全球觀眾的目光。

●揮汗播種 收到15分鐘的完美

今年，朱泉合隨德國規模最大的皇冠馬戲團(Circus Krone)巡演，負責揭開全場演出的序幕。活潑歡樂的律動，再獻上燦爛飽滿的笑容，他將數顆扯鈴拋至20公尺高空，再一種穩接住，又劈腿拋接，15分鐘內觀眾驚呼與掌聲連連。別看他輕鬆自在，背後則是龐大壓力與嚴格要求，馬戲團表演者的自我要求很高，追求「無懈可擊」。每次上場前，他都要進行長達3小時的熱身，讓身體記住每個細節，心境也進入沉著狀態。「唯有從搭建巨大的馬戲棚，到拆卸動物休息區，全部仰賴人力合作。生活基調就是「一直在路上」，缺水缺電更是常態。朱泉合同憶，在加拿大的寒夜，沒有暖氣，只能裹著厚被子抵禦嚴寒；另一回剛抵達新場地，就面臨無水可用的困境。

挑戰，是成長的養分。他隨身攜帶7顆扯鈴，已適應各種氣候與生活條件，完全投入搬運的節奏。他說：「馬戲團就像台灣傳統戲班子的流浪生涯。」

●巧遇德國馬戲團藝術總監 如同伯樂相助

漂泊旅途中，他曾遇見一位真正的伯樂。2017年，德國法蘭克福老虎大觀園(Tiger-Platz Variete)的藝術總監瑪格麗特·狄林格(Margareta Dillinger)女士，體諒他隻身在台，讓他在合約青黃不接時有處落腳。

【中央社記者何秀玲花蓮27日電】台泥董事長張安平今天宣布，花蓮和平廠「台泥DAKA再生資源利用中心」啓用，成為全台首座水泥窯高溫協同處理生活垃圾的示範場域；同時他也展示運用管建廢棄物製成「可再生混凝土粒料」，具迅速排水特性，目前運用於台泥園區，未來不排除建立業務團隊銷售。

張安平今天出席台泥再生資源利用中心開幕儀式。他表示，台泥DAKA再生資源利用中心自2023年7月試運轉至今8月，已協助花蓮處理逾8.2萬噸生活垃圾，大幅紓解垃圾囤積與環境壓力。透過將垃圾轉化為水泥製程的替代燃料，和平水泥廠

名域有線電視綜合台	
114年9月28日 CH33 節目表	
07:00-08:00	名城報
08:00-09:00	金門go遊趣 自由作父親節蛋糕
09:00-10:00	咱f好厝邊 金中射擊隊
10:00-11:00	頭家來開講 交通安全議題
11:00-12:00	名城報
12:00-13:00	金門go遊趣 自由作父親節蛋糕
13:00-14:00	114金湖盃季軍盃
14:00-15:00	114金湖盃冠軍盃
15:00-16:00	咱f好厝邊 金中射擊隊
16:00-17:00	頭家來開講 交通安全議題
17:00-18:00	名城報
18:00-19:00	金門go遊趣 自由作父親節蛋糕
19:00-20:00	咱f好厝邊 金中射擊隊
20:00-21:00	2025金門縣城鎮韧性全民防衛動員演習
21:00-22:00	頭家來開講 交通安全議題
22:00-23:00	名城報
23:00-24:00	金門go遊趣 自由作父親節蛋糕
24:00-01:00	咱f好厝邊 金中射擊隊
01:00-02:00	頭家來開講 交通安全議題
02:00-03:00	名城報

責任編輯／蘇冠銘

台泥和平廠創全台首例 水泥窯高溫處理垃圾轉廢為能

台泥今年取得台灣首張水泥廠「營建廢棄物處理回收」執照，4月開始試行，至今已處理300噸營建廢棄物；他向中央社記者表示，因今年才拿到執照，目前台泥會先自用，還未對外客戶，之後不排除建

立業務團隊販售。此外，張安平也宣布啓用台泥DAKA再生資源利用中心入口核心位置，所打造的「鸚鵡螺圖書館」；此場域結合張安平多項私人收藏，展示的部分文物則以台泥的水泥工藝復刻而成，未來將開放民眾預約參觀。