

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處
本報廣告組
電子郵件信
箱：tsay1119
@ms35.hinet.net
金寧地區
金沙地區
請洽報社
電話：332374
傳真：330884
金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號
金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外里山外2-7號
烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號
夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮復興84號

金門環保治理 推動永續作為



在《天下雜誌》公布的「2023永續幸福城市大調查」中，金門縣在「環境面向」脫穎而出，榮獲六都組第一名殊榮，這不僅是一項榮耀，更是對金門多年深耕環境治理的肯定。作為離島地區，金門先天條件受限，資源有限、運輸不便、處理成本高昂，正是在這樣的逆境之中，金門展現出非凡的永續韌性。這份成績來自政府的堅持與制度推動，更源於居民長年養成的環保自覺與共同參與。

金門縣的環境治理方式，有別於多數地方政府「由上而下」的行政推動模式，而是一步步讓政策深入居民生活。從垃圾減量、廚餘回收到節能用水，金門的永續精神已成為島上日常。根據調查，金門居民每人每日用水量、人均用電量均為全國最低；垃圾組成中廚餘僅佔0.2%，遠低於全國平均值。這些數據背後，代表著民眾的生活習慣早已轉變，環保不再只是政府宣導的「運動」，而是融入了島民的價值觀與生活節奏。金門的垃圾減量成效並非偶然，透過破袋檢查制度、教育宣導與社區競賽，使垃圾分類成為社區榮譽感的一部分，這些措施之所以奏效，是因為縣府懂得「改變人心比建設硬體更難」，唯有讓政策變成生活，才能讓環保文化長遠延續。

2023年9月起金門率先全國全面禁止飲料店提供一次性塑膠飲料杯，甚至包含生物可分解塑膠在內也不得使用，這項政策顯示出金門在減塑行動上的決心與前瞻性。縣長陳福海指出，減塑不僅是環保議題，更是一種生活文化的轉型，顯示出環境保護的永續核心和文化革新。金門的減塑行動，從公部門帶頭使用環保餐具、推動商家自備折扣，到社區推廣「自備杯運動」，政策設計兼顧教育與行為引導，讓減塑成為一種自發性的生活態度。當塑膠杯消失於市場，取而代之的是民眾自帶的環保杯，這不只是習慣的轉變，更是價值觀的重塑。

金門同時也持續推動低碳島計畫，自2022年起，縣府啟動第一期「低碳島行動方案」，並於2023年進入第二期，涵蓋節能減排、再生能源、低碳交通與社區參與等面向。近年來金門自境外運到、種類繁雜、清理困難。縣府多年來與志工團體、社區居民攜手進行淨灘行動，讓「守護海岸」成為全民運動，每一次的淨灘，都是對環境責任的具體實踐，也讓金門在永續發展上更具示範性。然而，僅靠志工清理終究治標不治本，金門縣政府近年積極與中央及周邊縣市研擬跨域合作機制，建立海漂垃圾監測與溯源系統，嘗試從源頭管制、國際協作與教育倡議層面解決問題。這樣的策略轉型，標誌著金門正從「行動式環保」邁向「制度型治理」，從「清理結果」進化為「預防機制」。未來若能進一步強化區域防範與外交合作，將可在國際舞台上展現離島環境治理的典範意義。

金門的永續成就，並非僅靠縣府主導。事實上，「全民參與」才是金門成功的關鍵，縣府透過環保志工隊、學校教育、社區協會等多層面網絡，將永續理念向下扎根。從校園的「環保小旗幟計畫」到社區的「永續旅遊標章推廣」，不僅讓環保教育普及，更使地方產業與居民形成良性循環。這種「公民式永續模式」的建立，讓金門的環保成果不再只是短期運動，而是具有持續發展的生活文化。

誠如縣長陳福海所言「永續發展不是口號，而是生活實踐」，正是這份榮耀的核心。當全民願意為下一代守護土地，永續發展就不再是一場遙遠的理想，環境保護不能僅依賴政策與技術，更需要公民意識的覺醒與社會共識的形成。從垃圾減量到海岸守護，從低碳交通到社區綠化，金門將環保融入生活、將永續化為文化，為全台樹立了優良的典範。

桃園市金門烈嶼同鄉會返鄉召開理事監事會



桃園市金門烈嶼同鄉會移地家鄉召開第二屆第七次理事監事會（桃園市金門烈嶼同鄉會提供）

記者許加泰／烈嶼報導

桃園市金門烈嶼同鄉會移地家鄉召開第二屆第七次理事監事會，金門縣副縣長李文良與議員洪成發、謝國輝等鄉親蒞臨關心地方事務，以實際行動傳遞對家鄉的愛與支持。理事長洪成發表示，同鄉會與縣府緊密合作，繼續服務鄉親。

桃園市金門烈嶼同鄉會理事長洪成發帶領理事監事幹事、眷屬一行約40人，於日前返鄉並隨即到縣府拜會，受到副縣長李文良、社會處副處長王智育等人接待。在參訪金門多處景點和鄉親後，回到烈嶼召開第二屆第七次理事監事會，李文良再度前往烈嶼和鄉親見面，並聽取理事監事們提出的縣政建言。

李文良轉達縣長陳福海感謝同鄉會在台政發展隨時提供指導意見，繼續與縣府攜手合作，支持縣務工作推展，並參與家鄉各項公益事業，共促家鄉發展。李文良肯定理事長洪成發帶領同鄉會團隊的耕耘和努力，同鄉會始終心繫故鄉，長年投入公益，關懷幫助急難鄉親，為社會注入正向能量。他歡迎鄉親們經常回金門看看母親的發展和現況，讓同鄉會心繫故鄉的情誼更為緊密，共同為家鄉的未來攜手努力。

記者陳冠霖／綜合報導

金門地檢署為深化地區法治觀念，增強金門地區反毒防詐意識，與福建高等檢察署金門檢察分署攜手於10日結合烈嶼鄉公所、烈嶼鄉芋頭季活動，由檢察長王柏敦帶領同仁前往活動現場設攤進行宣導，推廣反毒、防詐、兒少保護及倡導修復式司法等理念，讓民眾建立正確法治觀念，提升自我保護意識。

活動當天，檢察長王柏敦先帶領同仁手持各項宣導標語及榮語錄打詐海報，融入現場人潮，呼籲民眾支持地檢署打詐、反毒、兒少保護之作。期間吸引眾多民眾目光，熱情加入地檢署宣傳行列。除了融入民眾活動進行宣導外，同時地檢署與金門分檢在現場設置法治教育宣傳攤位，和民眾互動交流，讓民眾吸收實用的法律常識。為因應層出不窮的詐騙，邀請民眾加入地檢署防詐專員，觀看由法務部出品的《檢察官帶你破解騙術》系列影片，由民眾按讚、分享，將防詐理念傳達與家人、鄉里及社區，讓更多人認清詐騙手法，一起提升防詐意識。

地檢署期盼透過與在地文化活動的結合，不僅能提高反毒防詐宣傳觸及率，同時透過

金門地檢與高分檢宣導反毒防詐



金門地檢署結合烈嶼鄉芋頭季活動，宣導反毒、防詐及兒少保護。（地檢署提供）

寓教於樂的互動模式，讓法治教育更貼近生活，進而防範毒品危害，強化全民防詐，有效提升民眾警覺意識，共同守護金門地區民眾生命財產安全。

不論在工商、教育或公共事務領域，都能看到鄉親的努力與成就。他希望大家繼續發揚鄉親團結、互助的精神，透過同鄉會的服務窗口，讓鄉親情誼更緊密。

縣府社會處科長方小萍、烈嶼鄉民代表林宜順等亦參加該餐會，歡迎鄉親們回家。理事長洪成發和理監事討論會務重點工作，並對母鄉提出多項建言。洪成發指出，多年來在各界和鄉親的支持下，同鄉會秉持著聯繫鄉親、團結鄉親、慈善救急的成立宗旨，積極參與社會公益服務，關懷弱勢鄉親，慰問家扶中心等弱勢團體，為社福工作盡一份力量。洪成發表示，同鄉會是一個非常團結的社團，該會繼續推動進會務，讓同鄉會能持續向前邁進，展現同鄉會的凝聚力，服務更多旅外鄉親，讓旅外鄉親感受到同鄉會是一處充滿關懷和互助的溫馨家園。

洪成發表示，每一趟鄉親回鄉返鄉，是對故鄉的真摯摯愛，感恩這塊土地，進而返鄉回饋地方。他指出，未來會持續推動會務，組團返鄉關心故鄉的發展和建設，也把鄉親對於家鄉的思念情誼一起帶回來。

不紙如此 創造力學習營讓親子共學共玩

記者蔡麗玉／綜合報導

由財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會主辦的「假日親子創造力學習營」，近日在金門湖托育資源中心（醫遊館）及卓環國小熱鬧舉行。為期二日的營隊活動在歡笑與創意的氛圍中圓滿落幕，共吸引30組親子家庭踴躍參與。透過精心設計的創意課程與動手實作，活動啟發孩子的想像力與創造力，讓親子在共學共玩的過程中培養更深的情感連結。

胡璉文化藝術基金會董事長陳龍安於開幕致詞時表示，基金會長期關注金門在地教育發展，期盼透過文化與藝術的力量，讓孩子在快樂中學習、在創作中成長。此次特別邀請三位具備豐富經驗的教育嘉賓——李慧菁園長、康淑麗老師與鍾菁菁老師，帶來全新的教學理念與創造力課程。三位講師所屬學校皆是全國推動「創造力教育」的重點實驗基地，課程設計兼具啟發性與實踐性，未來基金會將研擬將其模式導入金門教育體系，讓更多孩子受惠。

陳龍安強調，「理念若只停留在討論，終究只是空談；唯有實際行動，才能帶來改變。孩子的習慣一旦養成，將影響一生。建築蓋樓可以重建，但孩子若學壞了，卻無法重來。因此，我們要從『創造力』出發，讓父母與孩子共學、共玩、共創，共同打造更美好的未來。」他的談話贏得現場熱烈掌聲，充分展現基金會對教育深耕的決心。

此次營隊以「不紙如此」為主題，靈感取自繪本《你不是白紙》，課程結合「問、想、做、評」四步驟，引導孩子從一張平凡白紙出發，思考材料的多重可能性。透過分組活動，親子們共同動手將紙張轉化為驚喜盒、毛毛蟲、小花傘、相框等創意作品。孩子們在老師引導下專注創作，從摺疊、剪貼到組合，每個步驟都充滿驚喜與成就感，展現源源不絕的想像力。

家長們在活動中全程參與，與孩子一同設計作品、討論想法、分享成果。許多家長表示，這次營隊讓孩子發揮創意，也讓自己重新體驗動手做的樂趣。「看到孩子專注創作、臉上露出滿足的笑容，是最感動的時刻。」一位家長受訪時說道。



胡璉文化藝術基金會「假日親子創造力學習營」圓滿落幕。（基金會提供）



麻糬名店插旗金門，各界貴賓前往祝賀。（許峻魁攝）

進會總幹事呂瑞泰、金門縣觀光處副處長何桂泉、金湖鎮鎮務顧問陳宗保等人皆到場祝賀。

開幕儀式上，金門積極推動商團再生與招商引資，而「花蓮董師傳手工麻糬」的進駐，不僅為老街注入新氣息，也展現出地方經濟的多元潛力。他期望更多優質品牌能加入，讓金門成為兼具文化底蘊與商業活力的觀光城市。李養生開心恭賀新店開張並表示，期望更多餐飲或是伴手禮集團能插旗金門，對金門整體的觀光發展是有正面意義的。

創立在花蓮的「董師傳手工麻糬」以「手作傳心、軟Q傳情」為品牌精神，堅持每日新鮮現作、嚴選天然食材，除經典紅豆、花生、芝麻等口味外，也研發多款創新風味，深受國內外旅客喜愛。品牌目前已在地花蓮、台北松山機場等地設點，金門店則是其拓展離島與兩岸市場的重要里程碑。

責任編輯／郭俊漢

麻糬名店插旗金門 看好小二通商機

記者許峻魁／金城報導

松山機場國內航站顯眼的一隅，知名伴手禮品牌「花蓮董師傳手工麻糬」正式插旗金門，開幕典禮嘉賓雲集，包括金城鎮長李誠智、縣議員李養生、金門縣工商發展投資策進會總幹事呂瑞泰、金門縣觀光處副處長何桂泉、金湖鎮鎮務顧問陳宗保等人皆到場祝賀。

開幕儀式上，金門積極推動商團再生與招商引資，而「花蓮董師傳手工麻糬」的進駐，不僅為老街注入新氣息，也展現出地方經濟的多元潛力。他期望更多優質品牌能加入，讓金門成為兼具文化底蘊與商業活力的觀光城市。李養生開心恭賀新店開張並表示，期望更多餐飲或是伴手禮集團能插旗金門，對金門整體的觀光發展是有正面意義的。

創立在花蓮的「董師傳手工麻糬」以「手作傳心、軟Q傳情」為品牌精神，堅持每日新鮮現作、嚴選天然食材，除經典紅豆、花生、芝麻等口味外，也研發多款創新風味，深受國內外旅客喜愛。品牌目前已在地花蓮、台北松山機場等地設點，金門店則是其拓展離島與兩岸市場的重要里程碑。

官澳遊四季月灣市集登場 社區共融交流展現農村活力

記者陳麗好／金沙報導

金門縣官澳社區發展協會「114年度官澳遊四季」月灣市集於11日下午3時起熱鬧登場，地主官澳社區端出各項DIY體驗以及薑米釀等社區產物；何厝、斗門、信義、下莊、湖峰等到場行銷社區特產及遊程；西浦頭社區則組隊交流參與手作及導覽。與會社區相互交流，共融共好，展現官澳月灣獨特的風情和魅力。

活動當天，官澳社區、民衆以及來自各社區參與的夥伴等齊聚一堂，副縣長李文良、金沙鎮鎮長吳有家、金沙鎮民代表黃奕欣、林務所所長鄭向廷、金門就業中心主任黃雨舜、消防局第二大隊大隊長董紀璋、各社區理事長等金沙防宣隊、金門林務所等也到場



金門官澳社區發展協會「114年度官澳遊四季」月灣市集結合親子體驗、創意手作與社區成果展示，吸引眾多民衆走進官澳感受社區的創意與活力。（陳麗好攝）

進行宣導，並在官澳鑼鼓隊表演中敲響活動序曲。

副縣長李文良指出，透過官澳社區月灣市集活動，非常樂見與會各社區交流，展現活力與風華。以此次活動為例，官澳社區展現金沙地區領頭羊的角色，邀請各社區共同參與，展現持續推動的決心，各社區彼此交流學習，共享共好，相信只要公部門能夠提供助力，也一定會大力支持，預祝活動圓滿成功。

金門縣議會秘書長楊育函也轉達議長洪允典對活動之關心並指出，官澳位金門東北角，此次月灣市集活動，在各社區共同參與下增添許多光彩，活動更加豐富多元。現場有許多社區志工和長輩們齊聚一堂，透過社區物產、文創以及舞蹈、律動、話劇等演出，顯現據點推動之成果。當社區蓬勃發展，長輩們受到良好照顧，年輕人便可以無後顧之憂在外打拼。議長及議會夥伴們皆非常關心地方社區的發展，相信只要能夠幫助社區，大家一定會攜手努力推動，讓金門各社區越來越好。

官澳社區發展協會理事長楊能輝首先為與會嘉賓及鄉親介紹「月灣」的由來。他表示，因為馬山連外道路，使得官澳海域形成內陸海灣，從空拍鳥瞰狀似「內食」，故此也取名月灣市集。此次活動感謝社區上下一心全力投入，更重要的是來自金門各社區的參與。楊能輝也強調，社區之間都是夥伴關係，彼此應該互相協助、互相幫忙，及共同成长。楊能輝也說，期盼官澳遊四季活動愈來愈精彩，讓更多人走進官澳、親近土地，看見社區守護環境、珍惜文化與發展產業的用心。

金沙鎮鎮長吳有家進一步說，這是官澳社區第二次辦理市集活動，從中也見到金沙各社區的蓬勃發展，目前轄內八個里幾乎都有社區擔任領航的角色。例如先後辦理過蕃薯節的何厝社區以及農村再生成果展的斗門社區等，展現社區自主性承擔活動的能量，幾乎不用公部門的介入，相當的不容易。

吳有家表示，社區的成長及成果仰賴社區幹部們長期無私的投入和志工與民衆的參與，箇中承受的壓力可想而知。然而，社區展現出的成果相當亮眼，也得到鄉親的認同。以官澳社區為例，不論是小事到大發現，再到最近推出的薑米釀等產物，相信都會成為社區重要的資產。

「114年度官澳遊四季」月灣市集活動結合親子體驗、創意手作與社區成果展示，吸引眾多民衆闖家走進官澳，愈晚愈熱鬧。活動中，除了何厝、斗門、下莊、信義、湖峰等社區設攤展售特色農產與手作商品外，西浦頭社區亦組隊到場交流，並參與手作及導覽。而述美國小薩克斯風樂團、榮光腰鼓隊、陽翟社交舞隊與碧山樂團也接力演出，並由金門高中以火舞秀壓軸登場，在音樂與火光交織中為活動掀起另一波高潮，也讓活動畫下令人感動的句點。

值得一提的是，官澳社區也首次亮相新產品「薑米釀」。官澳社區表示，「薑米釀」將惜食理念與古法釀製智慧結合，將生活中看似平凡甚至多餘的食材，透過發酵、轉化與再創造，釀出全新的風味與價值。期許藉由這項產品，延續地方傳統的釀造文化，更實踐資源循環與永續利用的精神。

社區執行長黃玉梨也補充說明，第二屆官澳月灣市集不僅延續了往年的精神，也促成社區之間的互動與交流，展現出農村社區共同成長、攜手共好的精神。她指出，期盼藉此作為農村社區展現自我與互助共榮的重要平台，未來有更多民衆能走進官澳、認識官澳，讓地方故事與產業持續發光發熱。

烈嶼后井張天振夫婦捐二百萬 設紀念獎學金回饋母校



烈嶼后井鄉親張天振夫婦（前排左四）捐贈新台幣二百萬元，回饋烈中母校，以雙親名義設置獎學金，獎勵後輩學子。（烈嶼國中提供）

記者許加泰／烈嶼報導

烈嶼后井鄉親張天振夫婦在事業有成之餘，捐贈新台幣二百萬元，設置「烈嶼后井張孔文、張陳蔭紀念獎學金」，以紀念雙親的養育之恩，並回饋母校的教育栽培，嘉惠後輩學子。

烈嶼國中指出，出生成長於烈嶼后井的第三屆校友張天振與夫人張曹玉華，在事業有成之餘，不忘桑梓之情與母校恩澤，特別返校捐贈新台幣二百萬元，並以雙親名義設置獎學金，獎勵後輩子弟努力向學，將來學有所成，服務社會。

烈嶼國中校長張孔文、烈嶼鄉長洪若珊、烈嶼公共事務協會會長洪洪生、秘書長張利珠、理事洪紫涵、后井社區發展協會理事長張金造、烈嶼鄉調解委員會委員林世忠、烈嶼國中校友會長蔡金爵、家長會

張天振並以前輩的經驗，勉勵學弟妹要勇敢學習、積極表達，尤其在語言能力上更要主動開口。他笑著說：「要勇敢講英語，不要怕說錯。只要敢講、多練習，英語就會越來越好！」他強調，語言是通往世界的鑰匙，而烈嶼正是一座面向世界的島嶼，學子若能自信運用英語，就能讓世界看見烈嶼。

洪若珊鄉長表示，烈嶼是一座充滿人情的島嶼，張天振夫婦的義舉更讓這份情誼加倍溫厚。洪若珊說，從烈嶼走出去的孩子，總是心繫故鄉。今天看到學長帶著愛回來，不僅令人感動，更讓人看見教育與人心的力量。

烈嶼國中校長黃文華代表全體師生致上最誠摯的謝意。他表示，張天振夫婦的善舉不僅象徵飲水思源，更展現烈嶼子弟的堅毅與良善。教育的力量在於傳承，這筆獎學金將幫助更多孩子無憂學習，也激勵他們懷抱夢想、回饋家鄉，讓愛與感恩在烈嶼永續流動。

黃文華感謝張天振夫婦熱心回饋母校義舉，捐款助學，以行動傳承奮鬥精神，是後輩學子學習的典範。黃文華表示，從純樸的農村少年到事業有成的企業家，張天振以實際行動詮釋「飲水思源」的精神，讓感恩化為推動教育的力量。這份溫暖與善念，將隨著「張孔文、張陳蔭紀念獎學金」長久延續，照亮一代又一代烈嶼學子的成長之路。

儀式結束後，張天振夫婦漫步校園，回望昔日學習時光，親切交流家鄉點滴，也關心母校近年的發展與變化。

長洪志銘，以及鄉親李松柏、張坤義、林冬鴻、胡玉霞、呂國男與烈中師長們，一起見證這位遊子深厚的故鄉情懷和充滿深情的教育善舉。

烈嶼國中校長張孔文、烈嶼鄉長洪若珊、烈嶼公共事務協會會長洪洪生、秘書長張利珠、理事洪紫涵、后井社區發展協會理事長張金造、烈嶼鄉調解委員會委員林世忠、烈嶼國中校友會長蔡金爵、家長會

烈嶼國中校長張孔文、烈嶼鄉長洪若珊、烈嶼公共事務協會會長洪洪生、秘書長張利珠、理事洪紫涵、后井社區發展協會理事長張金造、烈嶼鄉調解委員會委員林世忠、烈嶼國中校友會長蔡金爵、家長會



記者蔡麗玉／金寧報導

金門在地知名品牌「天王貢糖」董事長李清林親赴金寧鄉清潔隊，慰問全體清潔人員，並致贈口罩、礦泉水及貢糖等物資，感謝隊員們長年來為維護環境整潔默默奉獻、不辭辛勞，以實際行動向第一線環衛英雄致敬，表達誠摯敬意。

李清林董事長表示，清潔隊員每日清晨即投入工作，無論酷暑或寒冬，始終堅守崗位、維護社區環境整潔，堪稱「最辛苦、最值得尊敬的工作者」。他指出，天王貢糖，是推動鄉政與社區發展的重要後盾。

慰問活動中，金寧鄉長楊忠俊與清潔隊長周金平代表接受捐贈物資，楊鄉長並代表鄉公所回贈感謝狀，感謝天王貢糖長期支持地方建設與公益事務。楊忠俊表示，清潔隊是維護鄉容的第一線戰士，每位隊員日復一日、不畏風雨，讓金寧鄉能保持整潔宜居的環境，是推動鄉政與社區發展的重要後盾。

他進一步指出，李清林董事長多年來在產業經營上表現傑出，更持續投身公益活動，從關懷長者、支持教育到協助弱勢，每一次的付出都展現企業家的社會責任與人文關懷。此次慰問行動讓清潔隊員倍受溫暖，象徵「的精神成為金門最溫暖的力量」。

貢糖雖為地方企業，但始終秉持「取之於鄉、用之於鄉」的精神，長期投入公益與社會關懷，特別前來慰問，希望藉此表達對基層工作者的感謝與祝福，也呼籲更多企業共襄盛舉，以實際行動支持公益服務與環境永續。

慰問活動中，金寧鄉長楊忠俊與清潔隊長周金平代表接受捐贈物資，楊鄉長並代表鄉公所回贈感謝狀，感謝天王貢糖長期支持地方建設與公益事務。楊忠俊表示，清潔隊是維護鄉容的第一線戰士，每位隊員日復一日、不畏風雨，讓金寧鄉能保持整潔宜居的環境，是推動鄉政與社區發展的重要後盾。

他進一步指出，李清林董事長多年來在產業經營上表現傑出，更持續投身公益活動，從關懷長者、支持教育到協助弱勢，每一次的付出都展現企業家的社會責任與人文關懷。此次慰問行動讓清潔隊員倍受溫暖，象徵「的精神成為金門最溫暖的力量」。

漂泊少年化身小小戰士 體驗戰技培養團隊合作與勇氣



記者呂彥中／綜合報導

社團法人臺灣漂泊少年軍協會為拓展青少年視野、培養合作與挑戰精神，近日受邀前往金門「賈村戰技體驗場」，展開一場兼具冒險與學習意義的「戰技體驗挑戰日」。

在「賈村戰技體驗場」中，少年們手持一比一真實比例的模擬手槍，感受專業射擊的臨場震撼。透過教練的指導，少年們在安全指導下挑戰「全黑毒氣室逃脫」。每一個項目都結合體能、智力與心理素質的考驗，讓少年們在安全指導下挑戰自我，突破極限。

在「定點打靶挑戰」中，少年們手持一比一真實比例的模擬手槍，感受專業射擊的臨場震撼。透過教練的指導，少年們在安全指導下挑戰「全黑毒氣室逃脫」。每一個項目都結合體能、智力與心理素質的考驗，讓少年們在安全指導下挑戰自我，突破極限。

「賈村戰技體驗場」的工作團隊也特別為少年們安排專業導師，介紹金門在地軍事文化的發展歷程，從戰地遺跡到現代化訓練設施，讓孩子們不僅親身體驗，更能了解這片土地的歷史意義。

漂泊少年軍協會感謝「賈村戰技體驗場」的熱情邀請與全力協助，讓少年們在寓教於樂的活動中體驗成長與感動。協會也期盼未來能與更多在地單位合作，讓更多孩子透過親身參與，找到屬於自己的勇氣與方向。

責任編輯／孫珮瑄

跟著小獺寶聽音樂學生活 涇洲揚琴劇場打造親子共學新體驗

記者蔡麗玉／金城報導

由文化部、金門縣政府及金門縣文化局指導，金門縣傑出演藝團隊「涇洲揚琴樂團」主辦的幼兒感官揚琴劇場《愛講話的小獺寶》，將於10月25日（星期六）在金門海島學校B區「我的海島時光」登場，當日共安排三場演出，分別為上午10時30分、下午2時與4時。每張票價300元（一人一票），觀眾可透過ACUPASS活動通搜尋「愛講話的小獺寶」購票入場。

這是金門首度以揚琴現場演奏結合幼兒感官互動的原創劇場演出，為在地表演藝術推廣開創全新形式。整齣作品由涇洲揚琴樂團全新編創，以揚琴溫潤細膩的音色作為主要聲音語言，融合燈光設計、動態表演與色彩互動，打造出多層次的感官體驗，劇團特別邀請兒童心理師與職能治療師共同設計互動環節，從孩子的發展需求出發，確保節目兼具藝術性與教育性，讓孩子在遊戲、探索與音樂的引導中，自然養成良好的社交與專注力。

涇洲揚琴樂團指出，《愛講話的小獺寶》不只是音樂劇，更是一场「玩中學」的親子體驗。

涇洲揚琴樂團將推出幼兒揚琴感官劇場宣傳。

（文化局提供）



縣聯社頒發子女教育獎學金嘉勉學子

記者陳冠霖／綜合報導

有限責任金門縣機關學校聯合員工消費合作社114年度教育委員會子女教育獎（助）學金，經審查小組完成複審作業，正式公布錄取名單。本次共有55位學生獲得肯定，涵蓋高中、高職、國中及國小各年級組，展現本社對教育支持與鼓勵學子向學的用心。

高中組錄取名單為周子彤、陳奕睿、許益滄、董哲誠、廖千媛、洪嘉陽及戴子程；高職組則為蔡秉融、許晉軒及楊宇恩。國中部方面，九年級錄取名單為陳鈺晴、王靖鈞、陳珊妮與盧瀚予；八年級錄取名單為陳毓欣、楊凱晴、王冠程、張羽志、翁子翔、許甄輝及王譽霖；七年級則包括李勁毅、李禹澄、陳紹睿、陳有豪、鄭文歆、盧詣、林琦洋與楊沂潔。

國小組方面，六年級錄取名單為許原榕、蕭梓涵、陳亮羽、王奕晴、洪煜勛、張羽涵與楊沛環；五年級則有李姿妍、吳顯勛、呂宓、許容瑜、邱璿安、許甄希、羅丹與林

明辰。四年級錄取名單為洪維岑、楊冠謙、呂叔超、李鈞錚、李采棠、盧樂榮、楊鉅文及陳義道。此次共有55位學生獲獎，總發放獎助金額為新台幣3600元，經費由教育委員會專款支應，來源為熱心人士樂捐，專款專用，以嘉勉學子勤學向上。

金門縣機關學校聯合員工消費合作社訂於114年11月1日（星期六）上午9時，假金門縣金城鎮中正國民小學舉行頒獎典禮，除頒發每位得獎學生獎狀與獎學金外，亦結合本社成立30週年慶，現場推出小家電全面八八折、大型電視特價再贈電子鍋等優惠，並展示多項新產品，誠摯歡迎社員與鄉親踴躍參與。

金門縣聯社理事長楊肅表示，今年申請踴躍，但因部分申請者未具社員資格或成績未達標準，經審查小組審慎評定後核定錄取名額。本獎助學金以鼓勵勤奮為主，期望透過社會善心力量扶助更多學子，未來更盼廣邀各界捐輸，使錄取名額得以增加，持續為莘莘學子注入學習動力。

深研隸楷今文字10/18登場 呈現漢字藝術古今風華

徐心富楷書。

（文化局提供）

前事不忘 後事之師

徐心富楷書。

（文化局提供）

記者蔡麗玉／金城報導

由金門縣文化局主辦、金門縣書法學會承辦的年度會員書法展，將於10月18日至11月1日在文化局第一展覽廳隆重登場。今年以「深研隸楷今文字」為主題，延續去年「古文字」專題展覽的精神，透過展覽作品與學術交流，呈現漢字書法自篆、隸至楷體的發展脈絡與藝術風華。開幕式將訂於10月18日（星期六）上午10時舉行，主辦單位誠摯邀請各界書法愛好者及民眾踴躍蒞臨觀賞指導。

書法，是以中國文字為核心的藝術表現形式。金門縣書法學會理事長徐心富表示，學習書法要臨摹筆法，更需理解其歷史源流與文化精神。他指出，現今學校課程中書法已非必修項目，一般人對文字演變的認識較為有限，因此學會藉此展覽，希望讓更多民眾了解漢字從古至今的形體變化與書體美感，重新體會書法藝術的深層內涵。徐理事長並分享，他曾赴北京師範大學攻讀書法專業碩士班，深入研究書體演變與筆法理論，返鄉後致力推廣書法教育，透過講座、展覽及臨摹課程，帶領學員與社區居民共同學習。他強調：「書法是一種文化修養與精神養成，是藝術創作，更是心性陶冶的過程。希望透過這次展覽，讓大眾從筆墨之間感受中華文化的生命力量與靜謐之美。」

責任編輯／蘇冠銘

以筆觸書寫人生 蘇益家水彩個展10/15登場

記者蔡麗玉／金城報導

由金門縣文化局主辦、金門縣美術學會策辦的「蘇益家水彩個展」，將於10月15日至11月1日在金門縣文化局第二展覽廳盛大登場。此次《歲月靜好》個展，則是蘇益家水彩藝術創作的心路歷程與風格轉化。回顧創作歷程，自2012年《歸人、征塵》、2019年《水韻風華》到2024年《雲淡風輕》，蘇益家的畫風從早期的絢麗奔放、充滿生命張力，逐漸走向樸實淡遠、靜謐沉穩。此次《歲月靜好》個展，則是他對藝術與人生體悟的一次深刻回望與詮釋。他表示，年輕時曾追求「有」的成功與成就，如今更珍惜「無憂、無慮、無病、無痛」的簡樸幸福，這份由外而內的心境轉折，正是本次創作的精神核心。



蘇益家水彩作品。

（文化局提供）

蘇益家指出，水彩藝術貼近生活，卻又蘊含無限變化與挑戰。相較於油畫的厚重與素描的嚴謹，水彩的特質在於水與顏色的交融與流動，往往帶來難以預期的美感與詩意。他強調，畫家創作應兼具詩人的浪漫、哲學家的思辨與匠人的工藝，讓想像與真實交織，成就既新奇又真切的畫面。其創作深受東方美學思想影響，秉持「形似為基、神似為魂」、「似與不似之間」的理念，以虛實留白營造空靈意境，追求畫面技法之外能否觸動人心的深層共鳴。本次展覽共展出多幅取材自金門自然景觀與生活意象的作品，充分展現畫家以水彩詮釋鄉土風情的細膩筆觸與深厚情感。其中，《眺望金沙平原》描繪大武山遠望金沙田野的開闊視野，炊煙裊裊、詩意盎然；《自在》則以濕染技法表現靜謐的海景，釣客、白鷺與飛鳥構築出安寧悠然的畫面，令人心生平靜與療癒。

金門縣文化局表示，非常榮幸邀請蘇益家老師回鄉舉辦個展，期盼藉由此次展覽讓更多民眾親近水彩藝術，感受畫家以色彩與光影表達生活溫度的創作能量。文化局強調，近年積極推動在地藝術發展與文化交流，透過展覽與講座舉辦，提供創作者發表的平台，促進社區文化參與與藝術教育的推展。此外，文化局特別於10月18日（星期六）下午2時，在文化局二樓視聽室舉辦「蘇益家的創作經驗分享」藝術講座，由蘇益家老師親自與民眾面對面交流，分享創作心得與心靈旅程。主辦單位誠摯邀請繪畫愛好者及社會各界人士踴躍參加，一同感受水彩之美與藝術生活的真意。

公益出租/社會住宅優惠



“本次修法仍維持不變”
鼓勵房東參與公益出租及社會住宅
可享有房屋稅及地價稅稅率優惠！

房東參與	房屋稅	地價稅
公益出租人 房屋出租給符合租金補貼申請資格者， 並經主管機關認定的房屋所有人	1.2 % （等同自住稅率）	2 % （等同自用住宅 用地稅率）
社會住宅（包租代管） 政府承租民間的房屋，再轉租給符合 社會住宅申請資格者	1.2 % （大部分縣市）	2 % （大部分縣市）

▲ 更多資訊請上內政部公益出租人及社會住宅專區查閱

政令宣導廣告

財政部



一通電話
讓長照服務到您家

1966

長照諮詢專線



金門縣衛生局 長期照顧管理中心 關心您

（廣告）

古城國小健走宣導反毒 拒菸拒毒從行動做起



古城國小舉辦「拒菸拒毒為健康」健走活動，透過健走結合反毒教育，讓健康理念從行動中扎根。（校方提供）

記者許加泰／烈嶼報導

卓環國小校長廖志耀為鼓勵學弟妹認真就學、勇敢追夢，特別捐款設置「廖志耀校友勵學獎學金」，每年提供獎助金給努力向學、表現優良的學生。今年度共有方劭元、林怡平、許辰瑄、許志瑋、林思彤五位學生獲得獎學金。

卓環國小指出，民國63年畢業的廖志耀校友，現任卓欣貿易股份有限公司總經理，他心懷母校，長期關心偏鄉教育發展，希望以實際行動回饋社會，幫助更多學子克服經濟壓力，專注於學習與自我成長。自14學年度起，該獎學金每年提供十個名額，每位學生頒發新台幣三千元，期望藉由這份助力，勇敢追夢，邁向更寬廣的未來。

卓環5位學子獲廖志耀勵學獎學金

讓孩子們能持續向學、不畏困難。卓環國小校長廖志耀表示，這份獎學金不僅是一筆資助，更是一份關懷與勉勵的力量。廖志耀校友的善舉，不僅傳遞出對母校的深厚情誼，也顯示了教育的力量來自於愛與支持。希望孩子們能將這份愛心化為前進的動力，持續努力，未來也能成為幫助別人的人。

卓環國小表示，本次獲獎的五位學生皆在學業與品德上表現傑出，雖面臨不同的生活挑戰，仍展現不向命運低頭的毅力與勇氣。透過這項獎助計畫，學生能感受到社會的溫暖與支持，廖志耀校友勵學獎學金不僅是經濟上的援助，更象徵著希望與傳承，陪伴孩子勇敢追夢，邁向更寬廣的未來。

為提升學生體適能，並響應教育部金門縣聯絡處114年度「防制學生藥物濫用計畫」，古城國小特別舉辦「拒菸拒毒為健康」健走活動，全校國小部100名學生熱情參與，透過健走結合反毒教育，讓健康理念從行動中扎根，展現校園推動健康教育與品德培育的成果。

本校活動由古城國小教導處主辦，教育部金門縣聯絡處及學生校外生活輔導委員會協辦。活動開始前，校長薛奕龍親自向全體師生宣導「拒菸拒毒為健康」健走活動，透過健走結合反毒教育，讓健康理念從行動中扎根。

在全體師生參與下，健走活動隨即登場。中、高年級學生由導師帶領，沿古崗樓線路行走至文臺石碑後折返；低年級學生則從校園出發至文臺石碑後折返。沿途風光明媚，孩子們在老師與志工的陪伴下，愉快地邁開步伐，互相鼓勵打氣，展現團結合作的精神。凡完成全程的學生與教職員皆可獲得學校準備的運動飲料及品德集點卡，以表鼓勵。儘管陽光炙熱，學生們仍興致高昂，笑聲不斷，在汗水與成就感中體會運動的樂趣與堅持的力量。

為確保活動安全順利，學務組事前進行周密規劃，安排教師分段引導並維持秩序。同時，校方亦踴躍參與，不畏烈日陪伴學童同行，沿途協助引導拒菸拒毒觀念，展現社區關懷與教育合作的正面力量。整場活動秩序井然，師生與志工們臉上都洋溢著滿足與自豪的笑容。

薛奕龍校長表示，古城國小每年持續推動多元健康與品德教育活動，希望孩子在寓教於樂中培養運動習慣與正向價值觀。「拒菸拒毒為健康」健走活動不僅是一場體能挑戰，更是一場生命教育，透過親近自然、感受家鄉之美，深化學生對健康生活的體認，讓反毒理念落實於生活細節之中。

學校期望藉由此次活動，持續打造無菸、無毒、友善的校園環境，讓學生在安全、關懷的氛圍中茁壯成長。古城國小也將延續健康教育與社區連結的精神，結合體育、環保與品德課程，培養學童自律、自愛與關懷他人的品德，讓「拒菸拒毒」的信念從校園出發，向家庭與社區擴散，為孩子們的未來奠定健康基石。

榮服處國慶健行路跑 展現愛國情懷響應健康公益



金門縣榮民服務處特別結合退軍官協會、榮民志工夥伴，分別參與「慶祝國慶登山活動」及「VEGRUN·全球復健公益路跑」兩項活動。（榮服處提供）

記者呂肇中／綜合報導

為慶祝中華民國114年雙十國慶，金門縣榮民服務處特別結合退軍官協會、榮民志工夥伴，分別參與「慶祝國慶登山活動」及「VEGRUN·全球復健公益路跑」兩項活動，以實際行動展現愛國情懷、推廣健康生活與公益精神，為光輝十月增添溫馨與活力。

活動當日，榮服處由劉信義處長率領李全順總幹事、汪成飛輔，由劉信義處長、汪成飛輔、連進理、佳里榮家前主任、永成將軍及榮服處呂秀珍組長，共同與眾人享用由榮服處及協會貼心準備的早餐與新鮮水果。餐敘間，大家暢談服役往事與國慶感懷，重溫當年袍澤情誼，現場洋溢著溫馨與感動，為活動畫下圓滿句點。

蔡連進理事長表示，今年國慶登山特別號召退伍袍澤一同攀登太武山，不僅可鍛鍊身心、強健體魄，更是對前輩英靈的追思與致敬。他感謝金

門縣榮服處長期以來對退伍軍人社團的支持與協助，使活動得以順利推展，也期盼此類活動能持續舉辦，凝聚退伍袍澤間的情誼與向心力。

除登山健行外，榮服處榮欣志工金沙隊也於同日參加佛光山金蓮淨苑主辦、在莊麗金門大橋舉行的「VEGRUN·全球復健公益路跑」活動。活動以推廣健康飲食與環保永續為核心，結合公益與運動的力量，倡導「蔬食人生、善行天下」理念，吸引眾多民眾踴躍參與。

榮欣志工金沙隊長黃秀英表示，這項充滿意義的活動既能促進身心健康，也能以行動響應環保與愛心，實踐「健康生活、公益同行」的志願服務精神。志工們在跑道上互相鼓勵、展現活力，用腳步傳遞關懷與正能量，充分展現榮欣志工熱心服務社會的風貌。

劉信義處長指出，榮服處積極參與與登山公益路跑活動，不僅是對國家的祝福與支持，更是提醒大家珍惜得來不易的和平與幸福。他強調，今日能享有安定繁榮的生活，正是無數先烈先賢犧牲奉獻的成果，期勉大家持續傳承愛國、團結與關懷的精神，讓榮民榮譽與社會大眾共同感受這份正向力量。

最後，劉處長也誠摯祝福所有退伍袍澤與志工夥伴們身體健康、家庭幸福美滿，並祝中華民國114年國慶、國運昌隆。透過登山健行與公益路跑的結合，不僅凝聚了榮民社群的向心力，更展現了榮服處持續深耕地方、關懷退伍軍人的服務熱忱與行動力。

金森金事十月2場講座 10/16起開放報名

記者陳麗好／綜合報導

秋日憶當年，金門植物園將於十月《金森·金事》友善環境系列講座邀請講師到場分享，並帶領與會民眾用影像與史料，認識金門的環境故事。

金門植物園指出，認識環境看似困難，入門方式實則簡單而多元，不僅可從生活中的一花一木開始，用相機、畫筆、書寫為其留下紀錄，也能從前人留下的調查、史料等紀錄，解讀那些年的環境故事。十月份金門植物園《金森·金事》友善環境系列講座課程規劃如下：

10月26日（日）上午9時30分至11時30分，將邀請悠旅社共同創辦人連子勻於金門植物園生態教室辦理「秋日出輯！剪單生活」，帶領民眾捕捉日常裡轉瞬即逝的生活碎片。此次講座將分享影片剪輯技巧，帶領民眾練習如何用鏡頭記錄植物園的秋日風景與環境特色，並在課程中剪輯出自己的秋日影音。講座開放30位名額，需自備可錄影之手機或平板。

10月26日（日）下午2時至4時，則邀請悠旅社共同創辦人、張哲毅於金門植物園生態教室辦理「金門造林計畫史料選讀」講座，分享金門造林計畫的歷史。講師張哲毅將以文本討論的方式，帶領民眾抽絲剝繭地認識造林運動的起點與挑戰，一窺金門從荒蕪到綠意的歷史脈絡。講座開放40位名額，歡迎有興趣之民眾報名參加。

活動訂於10月16日上午9時起受理線上報名，可掃描QR Code（左圖）連結報名，額滿為止。若有疑問可於上班時間電洽082-332-420電洽082-332-420或以郵件

金門植物園

金森·金事

友善環境行動系列講座 十月場

秋日出輯！剪單生活

活動時間：10/26（日）09:30-11:30

講師：連子勻（悠旅社共同創辦人）

活動地點：金門植物園 生態教室

金門造林計畫史料選讀

活動時間：10/26（日）14:00-16:00

講師：張哲毅（悠旅社共同創辦人）

活動地點：金門植物園 生態教室

政令宣導廣告

拒菸衛生

未滿20歲 禁止吸食菸品

紙菸 電子菸

菸害稽查

禁止提供菸品 予未滿20歲 違者最高罰 25萬元

學校、幼兒園 超商、職場禁菸 違者最高罰 1萬元

無菸環境

無菸環境 蛇麼都健康

金門縣衛生局 關心您 經費由國民健康署運用菸品健康福利捐支應 廣告

政令宣導廣告

大家醫計畫優先照護對象

THE FAMILY PHYSICIAN PROGRAM 2.0

優先照顧族群 priority groups

- 三高 three high groups (高血壓, 高血糖, 高血脂)
- 多重慢性病老人 elderly with multiple chronic diseases
- 門診次數高民眾 ambulatory care for high users
- 糖尿病 Diabetes
- 初期慢性腎臟病 patients with early-stage chronic kidney disease
- 3-5歲兒童 children aged 3 to 5

由健保署分階段名單 交付醫療院所

醫療院所收案並 主動通知

金門縣衛生局 關心您 廣告

民曆紀事

喜神：西北
財神：東南
日煞：西方
日沖：雞57歲

宜：祭祀 齋醮 針灸 捕捉 結網 敗獵

不宜：嫁娶 入宅

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045

金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0928-730-881

金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 (02)2875-7814

安寧服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)

法務部調查局檢舉專線 0800-007-007

金門縣政府廉政專線 325538

金門縣警察局 325341 · 372218

刑警大隊 325652

反詐騙專線 165 · 110

交通隊 320870

金門消防局 324021

金門第九海巡隊 334261 · 336288

363816

金門縣港務處 332268

金門縣消費者服務中心 電話 1950

部立金門醫院 332546-7

金門縣殘障服務協會 330765

金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120

金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100

金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976

勞工行政服務專線 373291

社會福利服務專線 324648

金門縣康復之友協會 334380

金門就業中心專線 311119

本報意見稿服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net

金寧地區 金沙地區 請洽報社 電話：332374 傳真：330884

金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外山外2-7號

烈嶼地區 TEL:363290 FAX:375649 手機：0963728817 烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號



金酒公司在2002年舉辦第一屆「詩酒文化節」，事隔12年在2014年又舉辦了第二屆「詩酒文化節」，兩屆都深獲好評，如今已事隔11年，明年是否有再舉辦第三屆慶祝建縣110年的計畫，外界不得而知。

2014年舉辦第二屆「詩酒節」時，個人適逢在酒廠擔任總經理特助又兼胡璉基金會副執行長一職，在上級長官交辦下，有幸參與了整個活動的策辦過程，因為身處當中成了夾心餅干，也才領略辦大型活動的不易。

2014年「詩酒節」一段軼事

◎楊肅民

事情的原由起因於時任總統府國策顧問的李錫奇大師，他獲知酒廠要辦第二屆「詩酒節」時，就遞送了一份將近四十人的大陸藝文界人士邀請名單，他並告知這份名單都是大陸藝文界最具代表性的人士，希望我主辦方能接受並「全程接待」這些貴賓，我不敢作主，只能將此事反映給長官。上面長官表示「無法全程接待」，只能「落地接待」。經常去兩岸交流的人都知道，「全程接待」和「落地接待」待遇是不同的，前者就是從出發地交通和住宿都含括在內，所有花費都可以向主辦方報銷；後者則要負擔出發地部份費用，只有到達目的地以後才由主辦單位接待食宿，一般除非是真正大咖貴賓，否則原則都是採「落地接待」。

我跟李大師婉轉解釋上級長官的態度，結果惹得李大師十分生氣，他說他去大陸交流人家都是全程接待他，為何我們不可比照？這樣會失信於對方，讓他失掉面子。後來有基金會某位董事打電話來質問我為何不支持李大師，我也多方解釋，並告知可以在基金會召開董監事會議提出來討論，如果獲得大部分董監事

同意就可以翻案，結果開會時根本無人提出來，決議還是對大陸貴賓只能「落地接待」。

我把結果告訴李大師，李大師當然十分不滿，說不能「全程接待」大陸友人不來了，這麼難得的機會不能請到大陸最具代表性的藝文界大師來宣傳，是我方的損失，此後原本對我十分友善的李大師，也因此事有了心結，不再跟我聯絡，我並無實權夾在當中左右為難，著實頗為委屈。

上面後來決定把邀請大陸藝文人士由文化總會秘書長楊渡出面代為邀請，我和楊渡都是時報出身，很快搭上線，由文化總會委由北京開明畫院出面代為邀請近30位包括書法、國畫及陶瓷畫家來台，另外，得標廠商中衛中心邀請包括國際級詩人洛夫、韓國書畫大師沈載榮與崔光烈、日本首席書法家渡邊光章、台灣知名書法家張炳煌、新加坡詩人寒川等百位詩、書、畫家齊聚一堂，共同啓動「2014金門詩酒文化節」。

此次活動主題以「酒、道、詩、心」四字來啓動詩酒文化節，隨後百位詩書畫名家各以自己的專長，以

詩文、書法、國畫、水彩畫創作「百尺書卷」，現場墨香四溢並在陶甕創作。已故詩人洛夫，也特地從加拿大前來參加盛會，他以遒勁有力的書法，寫下「請聽！開酒瓶的聲音，總比扣扳機的聲音好聽」，立即成為大家傳誦的佳句。

當晚在莒光樓前舉辦詩酒文化千人宴，席開138桌，邀請台灣、大陸及國際百位的知名詩、書、畫家，至金門觀光的旅客及金門鄉親朋友，一同在月光下、品高粱、吟詩酒、啖美食，共同慶賀金門建縣百年。

這是一場別開生面的文化外交，以雅俗共賞的詩酒文化來呈現，並透過活動讓民眾深入了解金門的在地生活、戰地風光、文化創意、美酒美食，以期帶動金門發展為酒香四溢、詩酒並雅的酒文化島嶼。

值得一提的是，大陸交流貴賓有一位從宜興來的紫砂陶藝大師范建軍，他是紫砂花貨大師曹婉芬的兒子，是位研究員級的工藝美術大師，我因雅好紫砂壺所以跟他交談熟絡，建立深厚友情迄今，此次他還專程帶了一把自己創作的紫砂壺送給當時的李沃士縣長。



遠鄉近情，點點滴滴在心頭：我與《金門日報》二十五年

◎陳慶元

剛讀過上一批次的報紙，又盼望下一批次的到來，《金門日報》成了我日常生活的一部分。《金門日報》內容非常豐富，時政、縣域建設、人事往來，藝文之外，還有金門史跡、古代人物及其詩文的內容，頗吸引人。

近在眼前，遠在天邊。早年對金門的認識應了這兩句話。近在眼前，地理位置，金廈兩門相對，一葉可航；遠在天邊，心離距離，夢魂難到。

二十五海里，走了五十二年

詩人張國治說：二十五海里，走了五十二年，花了五十二分鐘。2001年元旦，開啓金廈「兩門對開」模式。當年二月，福建省金門同胞聯誼會會長許文辛率老年探親團回金，許會長《破冰之旅》一文紀其事甚詳。第三批探親團，年齡放寬，我作為副團長，跟隨許會長第一次踏上故土。振良先生領我到長春書店拜望長慶先生。長春書店兼零售《金門日報》。生平第一次見到《金門日報》，新奇，驚歎。沒想到從此我便和《金門日報》結下不解之緣，至今已長達二十五年。

2002年夏，我當選福建金門同胞聯誼會第六屆會長，下半年，《金門日報》社定期免費贈送，每十天寄一次，為過去十的報紙，郵路大約五天。讀到的雖然是五六天前、甚至十多天前的報紙，還是很新鮮的。《金門日報》贈送，除了我，還有前會長許文辛先生及福建省金門同胞聯誼會等六個同鄉聯誼會。

許會長在任時，要求各聯誼會會長、副會長、秘書長和工作人員務必讀《金門志》和《金門日報》；讀《金門志》，瞭解金門的過去；讀《金門日報》，瞭解金門的現在。不讀《志》和《日報》，兩眼抹黑，如何與鄉親交往、聯誼？我對金門文史本來就有濃厚興趣，許會長說得很在理。剛讀過上一批次的報紙，又盼望下一批次的到來，《金門日報》成了我日常生活的一部分。《金門日報》內容非常豐富，時政、縣域建設、人事往來，藝文之外，還有金門史跡、古代人物及其詩文的內容，頗吸引人。2013年，我卸任福建省金門同胞聯誼會會長職、任榮譽會長，《金門日報》持續寄達，一直到電子版流行為止。十多年前，我三次到台灣任教，每天必定跑圖書館一讀《金門日報》為快，可謂「不可一日無此君」。

前幾年，廣陵書社、《文學遺產》雜誌社、人民文學出版社分別成立二十年、五十年、六十年，我都寫了紀念文章，我的紀念文章都寫到我是這家出版社、雜誌社的讀者和作者。《金門日報》建社六十年，前三十五年之事，一無所知，後二十五年，我成了它的讀者，二十年前，更成了它的作者。二十年前，有感於師友贈書日益增多，擬出一本小書名曰《師友贈書錄》，一百篇，記錄師友贈書的過程以及與師友的情誼。太太的學生金門人葉宗禮，時常來舍下寒暄，言及他高中的老師洪春柳，一日，宗禮從金門攜洪春柳老師新著《浯江詩話》

相贈，此書圖文並茂，裝潢樸素精美，賞心悅目，心血來潮，遂將《浯江詩話》作為《贈書錄》的第一篇，投《金門日報》副刊，刊於2005年9月14日，20日副刊又刊載〈師友贈書錄小引〉。從此，一發而不可收。稍加統計，從2005年9月至2025年7月，我在《金門日報》副刊發文四十二篇。我在各類報紙發表的文章估計在百篇出頭，《金門日報》約占十之三，數量可觀，今後還將持續寫下去。

金門的鄉人與鄉情

四十多篇文章，大多數寫的是金門的人和事。蔡獻臣、蔣孟育、許癸、蔡復一、盧若騰、林樹梅……這是金門古代名人；李錫奇、楊清國、許丕華、王永衷、陳德昭、黃振良、陳長慶、李炘烽、洪春柳、施志勝、蔡振念、張火木、楊天厚、牧羊女、陳能梨、黃世國、楊樹清、黃克全、陳慶瀚、張國治、陳永富……這是金門當今的文化清流。文章還有一部分是序文，是為王永彰、呂成發、葉鈞培、王振漢、吳奎新、孫國欽、陳成基、劉國棋、陳秀竹等人的著作寫的序。二十多年間，我有兩段台灣本島和一段金門教學的經歷，這三段時間為《金門日報》寫的文章比較多，主題一是台灣紀遊，一是金門的鄉人與鄉情。金門鄉人鄉情提及李台山、黃獻平、黃吉瑜、李淑睿、戴德滿、李寧源、林永輝，及許多同鄉會的理事長、總幹事。還有一篇文章記載我到中正大學作金門文學的專題演講，諸種台灣文學史都將金門文學摒棄在外，心中甚不平，借機大聲疾呼，為古今金門文學發聲。

敝帚自珍，人之常情，我對發表在《金門日報》的為幾十篇文章似更加偏愛，有十多篇收入我的《東吳手記》（蘭臺出版社，2011）、七八篇收入《高山清澗水藍》（海峽書局，2015）、四五篇收入《閩海漫錄》（鳳凰出版社，2024），流傳較廣。不少朋友很喜歡這些文章，《長春書店裏的陳長慶》，長慶先生不僅將此文編入他的《陳長慶文集》，而且編入他的一部文學理論著作。《帶一把黃河土回金門》發表二十年之後，振良先生將此文移來作他的新版書之推薦序，一篇小文，竟有如此生命力。顏立水是居住在同安的金門人，對金門文物歷史有很深的研究，《顏立水〈金同集〉》一文發表，顏太太來電，電話那頭幾度哽咽，以為文章是顏立水的真知音；此文後來還收入《顏立水論金門》一書（金門縣政府，2008）。《楊樹清的大書包》，二十年來，樹清不時掛在嘴上。那篇文章無非是看到樹清書包裡的許多金門寶貝，《金門日報》，金



1993年6月，打出「連繫鄉親，凝聚鄉心」的《金門日報·鄉訊》創版。（編按：《鄉訊》已經停刊。）

門海報、金門，高粱……興發而寫，樹清多次說此文應當收入中小學課本。後來我又寫了一篇〈楊樹清的小本子〉，自己感覺就沒那麼好了，而樹清仍然很在意。

《金門日報·鄉訊版》，此版有一個「星期人物」欄目。《鄉訊版》，楊樹清是首任主編，在他手上出了數百期，繼任者又不斷往下編，入選的鄉訊人物相應也有數百人，以至於成立一個「金門鄉訊人物聯誼會」，影響甚大。由李台山先生倡導，牧羊女策畫，楊樹清主編，出版《金門鄉訊人物志》十冊，收錄《金門日報》發表的文章四百多篇，分門別類，規模宏大，2012年4月24日在臺北錦華飯店首發，適逢臺北市金門同鄉會換屆，冠蓋如雲，高朋滿座，相爭先睹為快，我也是《人物志》中的一個「人物」，躬逢盛會，心情大好。樹清之後，欄目主編幾易其主，記得我在中大教書還接受過採訪。陳永富先生接手之後，再次採訪，以〈陳慶元：任福建省金聯會會長11年，培養金門籍博士20人〉為題，2021年4月10日發布。不數月，閱讀量達到五千。金門籍博士20餘人，除了上文提及的施志勝等，還有洪憶青、陳海贊、陳炳容、李木隆、董群廉、何銘輝、寧國平、王石堆、莊唐義、李錫敏、蔡志堅、李雅高等。水富的文章結尾說：「陳慶元在金門大客座期間，校長黃奇曾有意將他留下當專任教師，由於箇中原因未能實現。陳慶元的最大心願，



陳慶元（左2）偕所指導博士生胡悅（右1）在福州閩台書院交流活動介紹燕南書院。

是根據族譜記載的方位，尋訪烈嶼祖墳，上香磕頭。他也曾經想過，傾一生積蓄在家鄉買一處宅第以終老，看來只能走一步看一步了。」意味深長。

鄉訊是一個鮮明的特點

繼楊樹清《金門鄉訊人物志》十冊之後，陳永富又將他接手後的鄉訊人物，編成《金門風雲·鄉訊人物》五冊，前後共十五冊，煌煌巨著，金門當代重要人物差不多盡入囊中。我對金門鄉訊人物專欄的學術評價要點是：每篇文章寫一個人物，因為文章的紀實性質，實則為人物傳記。如果將數百篇文章分門

別類，則成為「政事傳」、「文藝傳」、「技術傳」、「海外傳」……這樣的類傳，將來金門縣再編新志，可供參證。因為寫的是當代的在世人物，又兼有報導功能。幾任編輯不是作家就是詩人，很有文采，所以人物傳記又具有鮮明的文學性。結論是：星期人物傳記的也是文學作品，它的文學屬性屬於人類報導文學之範疇。人物傳記報導，是《金門日報》辦報的一個鮮明特點。

當我寫這篇小文的時候，《金門日報》那些文章中的人和事，點點滴滴都浮上心頭。本文只能點到即止，掛一漏萬，遺珠之憾難免。

【陳慶元小檔案】 閩海漫錄兩岸間

陳慶元，學者，教授，博導。祖籍福建省金門縣烈嶼鄉，現居福建州市倉山區。歷任福建師範大學文學院院長、協和學院院長，亦先後在台灣客座，執教東吳大學、中央大學、金門大學，兼任過中國韻文學會副會長、福建省文學學會會長、福建省金門同胞聯誼會會長。1994年，陳慶元開始與山東大學聯合培養博士生，1996年到香港中文大學訪學，1997年任古籍研究所所長，1998獨立招收博士生並擔任中國散文研究中心主任，2015年閩學研究中心成立任主任及《閩學研究》主編至今。著有《東吳手記》、《高山清澗水藍》《閩海漫錄》等。從福師大到閩師大，所指導的百位研究生中，金門籍獲博士學位者，研究當代金門文學作家與

作品者，包括劉國棋《金門陳長慶文學創作與文學活動之研究》，陳秀竹《楊樹清報導文學研究》。（楊樹清整理）



K BEER金門精釀：金門第一個屬於自己的精釀語言

（採訪撰稿：方耀渝）
一瓶酒，能否對話一座島？
夕陽的餘暉緩緩落在古厝屋瓦，海風拂過斑駁的閩南牆面。此刻，你手中該握著何種酒，才能與這片飽經歷史淬鍊的土地真正對話？長久以來，多數人會不假思索地想起高粱酒的醇厚——那承載戰地記憶與歲月滄桑的透明液體。如今，另一個答案正在成形——K BEER與「金下酒」系列，正以精釀啤酒與特製魷魚絲的契合，為這座島嶼譜寫屬於新時代的味覺詩篇。

這不僅是一場味覺革新，更是一場文化復興。當金門由戰直營門市店長趙巧婷。（談釀室·K BEER金門精釀提供）



直營門市店長趙巧婷。（談釀室·K BEER金門精釀提供）

地前線轉為文化島嶼，新一代開始叩問：傳統如何與當代並置？在地文化如何以新語彙延續？K BEER的誕生，正是那道追問的回聲，也是最真溫度的回應。

品牌緣起——帶著世界酒香回鄉的釀夢者
K BEER的故事，始於一群志同道合的朋友。於他們而言，啤酒不是單純的飲品，而是凝聚生活經驗、交流文化底蘊的媒介。一路上，他們在旅程與對話中不斷討論、分享，從風味抵達精神，逐步釀出彼此的默契與共識。

直營門市店長趙巧婷回憶：「每當看見遊客離開，行李箱裡總是相似的高粱酒，創辦K BEER與團隊夥伴便思量——金門的味道，難道只剩一種答案？我們有風獅爺的傳說、有戰地坑道的記憶、有閩南建築的美學、有海洋文化的底蘊，這些為何不能轉化為新的味覺體驗？」於是，他們開啓一場「金下酒」的實驗，將傳統元素與現代設計相結合，在酒中注入風獅爺的守護精神，走進酒裡，高粱的醇厚底蘊在琥珀色酒液裡緩緩鋪展。每一瓶K BEER，都不只是一瓶酒，而是濃縮百年風霜與人文溫度的液體記憶，讓人在啜飲間感受

到海風拂面、聽見古厝低語。
五獅吟唱：金門風土的味覺交響詩
走進K BEER的世界，宛如打開一本立體的風土誌。五隻風獅爺各司其職，以不同層次述說島嶼的多重表情，旋出一曲豐富的味覺交響。

神風獅如守護神般穩健，將金門人的堅毅釀入酒中。高粱小麥啤酒初入口是甘爽暢快的口感，醇厚果酸香氣，隨後感受高粱醇香回甘，清爽而不失深度；淺琥珀色的酒體，讓人聯想到夏日麥田的豐饒。入口泡沫綿密、苦韻細密，像歷史沉積的厚度，靜靜覆在舌面。與之對照的烈火獅，則大膽把高粱酒釀引入精釀語境。歷經無數次實驗，團隊終於找到高粱與啤酒花的均衡點，既保留糧食香氣，又維持啤酒清爽；辛香不烈、醇厚不躁，果韻在尾端徐徐浮現，絲絨般的酒體既有戰地記憶的豪氣，也蘊藏溫潤細膩。這份成熟而克制的風味，於2025年IO國際比利時風味絕佳獎章評鑑摘得二星，既是對技藝的肯定，更是金門風味走向國際的通行證。

土豪獅以俏皮姿態，將寶貴的甜香化作獨特酒感。本地花生與麥芽糖於釀造中彼此交織，堅果香與甜美餘韻構築出多層次口感。既是對傳統的致敬，也是對創新的實踐，尤受年輕世代青睞。成為連接世代味覺記憶的橋樑。金浪獅則攜來海風般的清爽：天然檸檬香調在杯緣綻放，入口彷彿立於料羅灣畔，微鹹海風拂面，一口便將夏日晚照與浪影收入喉間。至於冰菓獅，則以輕盈酸甜收束全曲——以蘋果酒為基底，揉入梅子果香，細緻氣泡在口腔輕跳，將人帶回一呼涼呼甜的古早時光，讓那段冰菓室的甜蜜年代再次在心底融化。

五獅於舌尖輪番吟唱，堅毅、豪放、溫潤、清爽、甜美。它們不僅是五款酒，更是一座島嶼的五種表情，合奏出金門專屬的味覺辭典。

包裝美學：傳統與現代的完美對話
K BEER的視覺設計是一場精心策畫的美學實驗。每只瓶身皆如一件小型作品，將傳統元素以當代語彙重新詮釋。風獅爺在設計師阿諾的筆下，從莊嚴守護轉為親切大使，既不失神韻，又多了幾分俏皮和親和。

色彩上脫離民俗濃彩，以莫蘭迪調性控管飽和度，靛藍象徵神風獅的深邃與堅毅；赭紅呼應烈火獅的熱度與激情；大地色傳達質樸的溫潤甜美；湛藍讓人想起天空與浪影；清新檸檬黃則為冰菓獅著上夏季氣息。外盒以可回收

收材質製成六入禮盒，化作迷你古厝的立面——開盒如推開紅磚大門，儀式感十足。盒中附上風獅爺故事卡，讓消費者在品飲時也能閱讀文化。

跨越海峽的釀造之路：挑戰與溫情交織
創業之途從來不是「一路酒香」。因金門無法設廠，每一批酒都須先在本島釀造，再橫越台灣海峽回家。更迭的海象、船期與溫控，步步皆是成本與風險；疫情期間，這些挑戰被放大至日常。

「最艱難的時候，我們幾乎天天與天候和船班角力。」店長苦笑回憶。有時颶風使航班停擺，庫存見底卻無能為力。就在幾近放手時，老客人的訂單與鼓勵，如及時雨湧入——「我們要支持你們走下去！」那一句句樸實的附言，讓團隊意識到：被他們釀出的，不只是酒，更是人與人之間、與土地之間的連結。

「雖然暫時丟不了金門，但喝著K BEER，仍能想起那裡的美。」這樣的留言成為向前的動力。也因此，從精釀到魷魚絲，直至高粱酒，每一步他們都放慢、做實——因為那些產品承載的不只是供應鏈與毛利，更是許多對金門的情感託付。

微釀地圖：串起金門夜生活的創新計畫
為了讓更多人理解金門的夜色，團隊將準備「串店計畫」，把三家同類型、不同風格的酒館串成可步行的微釀路線，串聯后浦店、談釀室、夢酒館、隱世微光。靈感源自酒路跑跑，卻以輕盈的方式進行當代轉譯。

旅人手持集章卡穿梭巷弄，從后浦16藝文特區的古厝出發，在金城老街的大街小巷中穿梭。每抵一站，便蓋下一枚專屬印章，集滿三枚可兌換限量小物。社群上，集章照片與小故事接力擴散。於店家而言，人潮回流；於旅人而言，金門夜晚被重新理解——不只寂靜，也很有韻致。

品牌核心：一座島嶼的文化新語言
對K BEER團隊而言，他們深知自己做的，不只是打造一個新飲品品牌，而是在為金門建立一種全新的文化語言。精釀啤酒之於世界，早已成為城市、社區與青年文化的象徵；然而在金門，飲酒長久以來幾乎只代表高梁，象徵著豪邁、烈烈與戰地記憶。這樣的形象雖然獨特，卻也單一，甚至隱含著一種「文化被定格」的窘境。

因此，K BEER的野心並不是取代高粱，而是補充與延伸——它要讓金門的味覺版圖不再只有一種烈烈的聲音，而能多出清爽的對話、溫潤的低吟與俏皮的笑

語。這正是五獅的精神所在，它們是金門的另一面，也是金門可以被世界重新認識的入口。

在品牌規劃上，K BEER特別重視「文化轉譯」的能力。他們提出一個簡單卻強而有力的信念：每一瓶酒，都必須講得出金門故事。這不僅是一種產品理念，更是一種文化策略。從風獅爺的設計，到寶糖、梅子等在地元素食材的運用，每一個細節都指向同一個目標：讓消費者在飲酒的過程中，不只是感受風味，更能體會金門的氣質。

而在市場定位上，K BEER的策略也清晰可見。他們將受眾分為三個層次。首先是在地居民，這群人是金門文化最直接的承載者，他們對高粱熟悉，也對變化敏感。K BEER透過親民的價位與在地故事的串連，讓居民能以「支持自己土地的新文化」為驕傲。其次是外來旅客。對遊客來說，帶走一瓶帶有文化符號的啤酒，不只是紀念，更是一種「擁有金門」的方式。最後則是國際市場。在全球精釀文化方興未艾的時代，K BEER以「島嶼風味」作為切入點，正好回應國際市場對「地方性、獨特性」的追求。

更重要的是，K BEER的品牌語境不僅停留在「商品」層次，而是積極營造一種「體驗式」消費。從單一展場市集，升級為島嶼概念店，到「串店計畫」，再到味覺檔案庫的建立。他們逐步將品牌從空間，拓展為一個文化社群的核心。消費者不是單純的買家，而是參與者、共創者，甚至是故事的傳播者。這種文化與市場的雙重策略，也讓品牌在短時間內，逐漸擺脫「小眾精釀」的標籤，成為金門文化再造的重要符號。它所承載的，不僅是年輕世代的創意與理想，更是金門在新时代的自我定義。當高粱酒繼續訴說戰地的豪情時，K BEER則用更細膩、更開放的語彙，為這座島嶼發聲。

味覺版圖的擴張
從啤酒到金門風味的全面探索，品牌成熟之後，K BEER開始思索更加完整的餐桌語境：一杯酒之外，必須有得以並置的食味。於是「金下酒」應運而生。特製魷魚絲的開發，是另一段耐心的旅程。團隊使用嚴選最上等新鮮魷魚，以58度金門高粱煙燻秘方製作，襯托出濃濃海味，與高粱酒香緊繞著每一絲魷魚絲，使魷魚絲擁有淡淡酒香，與K BEER的風味自然共振。外包裝延續品牌美學，搭配風獅爺圖像，開口處特別設計波浪易撕線，呼應不同主題；內袋可密封保鮮，每包份量恰與一瓶啤酒對應，細節之中見周到。

節之中見周到。
入秋時分，團隊今年準備再遞驚喜——全新「釀酒獅」高梅一，將梅子的溫潤酸甜與高粱酒的骨幹揉合。兩年研發，從梅種、熟成到浸泡比例不斷試驗，最終尋得既能凸顯梅香，又能展現高粱風格的平衡點；入口明亮，收尾深長，為「金門風味」添上一筆成熟的註腳。

文化使命：釀造金門新認同
在K BEER看來，他們經營的從來不是單一產業，而是一場文化行動。團隊定期舉辦「青年小聚」，邀請同好與旅人把酒言歡，並分享創業中的點點滴滴。更進一步，團隊成員有系統地紀錄傳統飲食與創新可能。它既是產品研發的靈感庫，也是保存與推進金門飲食文化的重要工程。對他們而言，「金門味」不該凝固為某一種既定印象，而應隨著時代與人群持續生長、延展。

未來願景：改寫金門味覺地圖
今日，這群釀夢者仍在日復一日地調整配方、設計周邊。他們的願景浪漫而務實：當夕陽再次傾斜，旅人坐在海邊，手中不只握著熟悉的高粱，也可能是帶著風獅笑意的K BEER，或一杯溫潤順口的高梅酒，旁邊擺著一包有金門氣息的高梅魚絲。

「總有一天，」店長望向遠方，「人們會說，來金門，除了帶高粱酒，別忘了還有K BEER和金下酒。」這句話是承諾，也是自信。

隨著新品不斷推出，金門的味覺地圖正悄然被改寫。從精釀到魷魚絲，從啤酒到更豐富的產品線，K BEER以創新與毅力，為島嶼釀出屬於新時代的文化滋味。這不僅是一間品牌的成長敘事，更是一個地方透過飲食重新定義自身的文化實踐。

夜幕低垂，古厝亮起溫暖燈光。或許不久之後，每位旅人都能在金門留下自己的味覺記憶——可能是海風裡的麥香、古厝間的梅子幽香，抑或與好友分食魷魚絲時的笑語。這些碎片終將匯聚為新的金門敘事，而這群釀夢者的篇章，也才剛剛開始。



禁止酒駕 未滿十八歲禁止飲酒



禁止酒駕 未滿十八歲者，禁止飲酒。



禁止酒駕 未滿十八歲者，禁止飲酒。



禁止酒駕 未滿十八歲者，禁止飲酒。

左、入口甘潤，香醇甜淨，減去印象中高粱辛辣，與高粱獨特的芳醇，交織出飽滿、絲絨般的滑順口感，厚實卻軟綿的酒體，風味如同金門戰地史話般鮮明濃烈。
右、K BEER金門精釀全新下酒零食系列！為廣大喝酒時嘴巴也停不下的朋友，精心研發的下酒零食系列。嚴選最上等新鮮魷魚，以58度金門高粱煙燻秘方製作，襯托出濃濃海味，與高粱酒香緊繞著每一絲魷魚絲，越嚼酒香越香，好吃嚇嚇叫！
（談釀室·K BEER金門精釀提供）

北義絕美古城威內托自由堡 觀光局長:我是台灣之友

【中央社記者黃雅詩威內托自由堡11日專電】北義城市威內托自由堡不僅是知名藝文古都，另一驚喜是擁有衆多「台灣之友」。觀光局長喬維尼接受中央社專訪表示，他是台灣的忠實粉絲，欽佩台灣人堅守民主自由價值，也期盼更多台灣旅客造訪。

威內托自由堡（Caval Franco Veneto）距知名水都威尼斯僅30分鐘火車車程，相較義大利大城市近年飽受「過度觀光」（overtourism）之苦，漫步這個被中世紀城牆環繞的小鎮，品嚐當地傳統美食與名產氣泡酒（prosecco），更能沉浸式體驗義大利的慢活情調。

隸屬右派執政聯盟的市長馬拱（Stefano Marcon）、觀光局長喬維尼（Gianfranco Giovine）近日邀請中央社等外媒參訪。喬維尼接受中央社專訪表示，「我欽佩台灣人民，因為你們努力捍衛自己領土的自由，我衷心期望台灣的民主體制能一直持續下去。」

●城市名稱源自「免稅」最神秘畫家喬久內故鄉威內托自由堡的名稱典故，源自「城堡」（castello）與「自由區」（franco）兩字組合，因為此城在中古世紀位處2個城邦交戰區，因此被派來保家衛國的居民，獲得免除繳稅的待遇。也因



北義威內托自由堡觀光局長喬維尼接受中央社專訪表示，他是台灣的忠實粉絲，欽佩台灣人堅守民主自由價值，也期盼更多台灣旅客造訪。（中央社）

不過喬久內在家鄉威內托自由堡，留下了2件舉世公認的重要貢獻，一是在他故居博物館內的長條帶狀巨作「自由藝術與機械」（Freiwillige Kunst und Mechanik）濕壁畫，另一幅是主教堂內的聖母抱子木

板畫，這是唯一被確認為喬久內創作的祭壇畫（altarpiece）。●中古城牆步道重新開放俯瞰城市的最佳景點是登上古城牆，觀光局長喬維尼帶著中央社記者實際走訪，「我們漫步之處，是中古時期士兵的巡邏步道，這些步道自13世紀以來就沒再被踐踏過，今年9月才剛修復完工對外開放。」

另一珍貴景點是建於19世紀的「博拉斯科莊園」（Villa Parco Bolasco），它在2018年被義大利國家公園網封為「全義最美公共公園」。公園綠地面積近8公頃，擁有超過1000棵樹，其中35

戰略性地理位置，此城自古就是義大利連通歐陸的貿易中心，出了許多知名科學家、建築家、藝術家。其中最著名的是文藝復興大師喬久內（Giorgione），他是西洋繪畫史上「最神秘」人物之一，因為他從不在作品署名，讓歷代專家對於如何認證他的畫作一直爭論不休。

●名廚美食吸引老饕古蹟旅館老闆是台灣之友威內托自由堡對面的喬久內廣場，有著自14世紀就存在的農夫市集，如今依舊販售各種新鮮蔬果雜貨。古代威尼斯共和國看此地物產豐饒，設置了穀物交易所，現代許多熱愛特色美食的饕客，也會專程來威內托自由堡嚐鮮。

「希望餐廳」（Alia Speranza）主廚米恩（Davide Mion）是當地名廚之一，他向中央社記者介紹他的拿手料理「傳統豬肉香腸museo」，他近2年皆憑藉這道獨特料理，獲得在北義舉行的「世界豬肉料理大賽」冠軍。另一家「古城圈」（Antico Circolo）餐廳，擅長將道地料理以創新精緻手法呈現，經營者是年僅40歲的夫妻檔蘿拉（Laura Genolini）與毛羅（Mauro Dal Din），他們向中央社分享，如何憑藉熱情在當地打造了2家深受歡迎的餐廳，但也感慨年輕世代多半不願投身辛苦的餐飲業，缺口是普遍難題。

在威內托自由堡住宿本身就是「考古」，城內最古老的「摩雷多旅館」（Albergo Al Morro）正溯源自17世紀，老闆娘驕傲展示每間客房都有不同主題色彩。緊鄰城牆鐘塔的「塔樓旅館」（Hotel Alla Torre），則坐落於一座經過翻新擴建的16世紀貴族宮殿內，且這座旅館竟和台灣有巧妙淵源。老闆娘薩農（Valentina Zanoni）聽聞記者來自台灣，立刻驚呼「我先生正在台灣出差，今天在台南，明天在台北！」

薩農的丈夫任職義大利知名咖啡機企業，常來台工作，每次都會向家人分享在台見聞，薩農熱情表示，「我先生常把台灣之美帶回義大利，我們也很歡迎台灣客到威內托自由堡遊覽，把這裡的美食美景介紹給台灣。」

以色列人質即將獲釋家屬悲喜交織 每秒都像無盡等待

【中央社特拉維夫12日綜合外電報導】歷經700多天漫長等待，大約20名在加薩戰爭中遭哈瑪斯俘虜的人質即將獲釋。家屬百感交集，每秒感覺都像無盡等待，腦中有太多思緒交錯，但除了骨肉重逢的那一刻，其他都已不重要。2023年10月7日，巴勒斯坦伊斯蘭主義組織哈瑪斯（Hamas）和其他巴勒斯坦武裝團體從加薩走廊對以色列發動武裝入侵，這是1948年以色列與阿拉伯戰爭以來，以色列領土首次遭到大規模入侵，導致加薩戰爭爆發。

今年8月巴勒斯坦伊斯蘭聖戰組織（Palestinian Islamic Jihad）公布的加薩人質影像中，12歲的羅姆（布萊斯拉夫斯基（Rom Braslavsky）看起來骨瘦如柴且淚眼汪汪。他的父親歐菲爾（布萊斯拉夫斯基（Ofir Braslavsky）當時看到後，整個人情緒跌至谷底。如今，歐菲爾臉上終於出現明顯變化，兩年來首度露出笑容。歐菲爾昨天在特拉維夫（Tel Aviv）著名的「人質廣場」（Hostages Square）受訪時對美國有線電視新聞網（CNN）表示：「我們現在只專注於那個親吻、擁抱，還有他的氣味。」過去700多天來，這座廣場一直是家屬與支持者發起釋放人質行動的集結地，「但我只盼團聚時刻，其餘都不重要」。和他面前的數百名民眾一樣，歐菲爾也巴不得希望這個週末趕快結束。在哈瑪斯與以色列雙雙同意的停火計畫第一階段下，48名人質（預計其中有20人存活）預定於13日中午前獲釋。他說：「每一秒感覺都像無盡等待。」

在人群中，眾人感謝的是美國總統川普（Donald Trump），現場隨處可見標語、美國國旗以及川普的肖像。許多人質家屬將戰爭延長的責任歸咎於以色列總理尼坦雅胡（Benjamin Netanyahu），指責他推卸對2023年10月7日爆發攻擊事件的責任，並破壞有關人質釋放停火期間獲得。

及終結戰爭的談判。不過，歐菲爾對政治並不感興趣，他只想要和平。他說：「我相信，經過這一切，情況會變好，事情會變得更容易。」歐菲爾的樂觀情緒在這個宛如老友重逢的聚會中傳遞開來，陌生人在這裡變成朋友，朋友又如同家人一般。這群人曾經經歷憤怒、絕望與無助，如今終於感受到些許幸福。

歐菲爾還特地擁抱了米歇爾（伊盧茲（Michel Ilouz），米歇爾的26歲兒子蓋伊（Guy）在遭到哈瑪斯囚禁期間遇害。每當米歇爾分享兒子在諾瓦音樂節（Nova Music Festival）被綁架前傳給他的最後訊息時，總有不認識的人上前擁抱並主動與他握手。

就在這裡，兩位父親：一位仍等待找回兒子的遺體，另一位則盼望兒子的擁抱，共同處於悲傷與喜悅交織的時刻。歐菲爾說：「這種連結很難用言語說明，在其他地方找不到。」「失去親人的家屬會一直來到這裡……這種感受很難理解。」

米歇爾（伊盧茲表示：「我很自豪能夠見到倖存的孩子們，也很慶幸能協助找回這些孩子，為這些家庭感到無比高興。」

「但同時，我也在尋找處理悲傷的方式。這一刻真的很複雜，事實上就像是一場噩夢。」

尼坦雅胡10日首度公開暗示，在加薩遭扣押後喪生的人質遺體，並非全部都能領回。事實上，以色列政府數個月來始終清楚，哈瑪斯可能無法完全掌握28具罹難人質遺體的下落，或是無法將其尋回並交還。

在「人質廣場」，也有家屬會是人質但幸運獲釋的民眾，同樣緊張地等待13日的到來。奧費爾（卡德隆（Ofer Kaldon）2023年10月7日在尼爾奧茲（Nir Oz）遭綁，今年2月於前一次



大稻埕國際藝術節活動長達1個月，其中「1920變裝活動」為重頭戲之一，12日民眾穿著旗袍到場參與，一起穿越回百年前，感受大稻埕的繁華與魅力。（中央社）

台北大稻埕變裝遊行 穿越回1920年代

【中央社記者王寶兒台北12日電】以服裝「穿越」到1920年代，台北大稻埕今天下午展開盛大的變裝遊行，集結來自世界的1920年代風格，東方旗袍、西方禮裙等，與民衆街頭狂歡。今天的活動是2025大稻埕國際藝術節年度重頭戲「時空藝陣——1920變裝遊行」，源自於蔣渭水在1921年於大稻埕創立了台灣文化協會，開啓屬於台灣的現代啟蒙與新文化運動，而與此同時，1920年代同樣是世界文化與思想劇烈轉型的時代，因此以1920年代為題，邀請民衆一同扮裝。

名城有線電視綜合台

114年10月13日 CH33 節目表	
07:00-08:00	名城報報
08:00-09:00	金門故事島 洪念慈
09:00-10:00	咱ㄟ好厝邊 金城肉夾饃
10:00-11:00	頭家來開講 反計議題
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	金門故事島 洪念慈
13:00-14:00	金門多元誌（一）
14:00-15:00	金門多元誌（二）
15:00-16:00	咱ㄟ好厝邊 金城肉夾饃
16:00-17:00	頭家來開講 反計議題
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	金門故事島 洪念慈
19:00-20:00	咱ㄟ好厝邊 金城肉夾饃
20:00-21:00	金門多元誌（三）
21:00-22:00	頭家來開講 反計議題
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	金門故事島 洪念慈
24:00-01:00	咱ㄟ好厝邊 金城肉夾饃
01:00-02:00	頭家來開講 反計議題
02:00-03:00	名城報報

責任編輯／蘇冠銘

加薩停火生效後 歐洲和澳洲民衆遊行聲援巴勒斯坦

【中央社倫敦12日綜合外電報導】加薩停火協議生效後，數以萬計挺巴勒斯坦民衆昨天在歐洲多座城市遊行，今天澳洲雪梨也有數萬民衆上街挺巴，除了表示寬慰，也對停火協議能否持久存疑。綜合法新社與路透社報導，歐洲民衆在週末示威活動中高喊「解放巴勒斯坦」，揮舞巴勒斯坦國旗。倫敦有數萬人遊行，柏林和維也納分別約有5500人和500人上街挺巴。

在瑞士首都伯恩（Bern），約2000人未經許可可在市中心示威，過程中部分蒙面示威者投擲煙火，警方出動催淚瓦斯和水砲驅散人群，現場爆發衝突。加薩停火已於格林威治標準時間10日9時（台灣時間10日下午5時）生效。

過去2年以哈交戰期間，常在倫敦舉行挺巴活動的「巴勒斯坦團結組織」（Palestine Solidarity Campaign, PSC）總監賈瑪爾（Ben Janai）表示：「我們與巴勒斯坦民衆一樣感到寬慰，但也擔心停火難以持久。」

在倫敦泰晤士河畔，高舉巴勒斯坦國旗的挺巴民衆形成壯觀場面。另一方面，反示威群眾則揮舞以色列國旗、大聲播放音樂，與挺巴遊行隊伍對峙。倫敦警方表示，雙方在現場爆發零星肢體衝突，「少數數人被捕」。

在柏林參加遊行的23歲

社會學及心理學學生史卡利斯（Katrina Sales）認為停火「遠遠不夠」，強調未來會持續參與示威。另一名50歲民衆萊德利（Steve Headley）對停火能否延續保持懷疑態度。澳洲挺巴遊行主辦單位「巴勒斯坦行動」（Palestine Action）表示，今天各地約有27場遊行，其中雪梨遊行規模最大，人數估計達3萬人。部分遊行人民衆也對停火協議能否持久存疑。

澳洲廣播公司（ABC）拍攝畫面顯示，許多澳洲抗議民衆手持巴勒斯坦國旗、戴著阿拉伯頭巾（Keffiyeh）。警方說示威代表未發生逮捕事件。代表逾200個猶太機構的澳洲猶太人執行委員會（Executive Council of Australian Jewry）發聲明，譴責活動主辦方，委員會共同執行長沃海（Peter Wertheim）指出：「這些人希望協議失敗，使戰爭延續。」

鳥友恆春機場北側民宅旁 目擊外來種家麻雀雌鳥



有鳥友7日在恆春機場北側民宅旁樹上，發現2隻外來種家麻雀雌鳥，混在一起本土樹麻雀中。（中央社）