

全力推動產業經濟與基礎建設

守護財政、強化青年產業動能

會議最後，陳縣長感謝各單位努力，並再次闡述施政理念。他表示，縣政推動的核心精神源於《禮運大同篇》：「老有所終、幼有所養」已逐步落實，但青年輔導產業發展仍是下一階段重點。

他強調，縣府近兩年嚴謹管控財政，已守住財政紀律，也讓同仁能「放心去做對的事」。未來將持續以「專案思維」推動產業創新、改善民生建設，強化公共服務，讓政策真正「動起來、有效率」。

陳縣長並特別肯定財政處在土地交換及租賃案上的專業與效率，表示這正是縣府團隊應展現的態度與執行力。他期勉所有局處首長不僅要「報告問題」，更要「解決問題」，共同為金門打造兼具發展與公平的未來。

聯動性」，若文管所未完成搬遷評估，圖書館後續工程勢要受阻。

他強調，若問題在預算不足，縣府會勇於承擔，他要求文化局即刻研擬調整預算方案，確保修建作業如期推進。

碼頭服務費與觀光刺激方案

觀光處報告，碼頭旅客服務費調漲案已送交通部核定，目前核准上限為160元，預定明年1月實施。

但陳縣長與團隊認為費率過低，無法反映金門作為小三通中轉點所承擔的壓力。陳縣長指出，部分旅行社甚至將此視為「人頭稅」收取，已造成鄉親幾位難求、觀光資源被瓜分的「不平衡的公平正義」。他指示李銘培處長赴交通部拜會部長，重新爭取調高費率，向中央明確說明金門的實際困境。

此外，觀光處提出備案，擬以觀光發展基金採購200萬元金酒（約1萬瓶特色酒品），於淡季推出配合住宿套裝的促銷方案。陳縣長同意並要求結合航空、航運及旅行社，集中行銷「淡季／離峰」時段，並鎖定具特色的青創產業合作，形成加值示範。他強調：「金門有財政實力，但資源要投在能見度高、有帶動效益的地方，而不是平均分配的補」。

陳縣長聽取報告後明確表示，這是「觀念上的問題」而非技術問題。他要求團隊主動宣導正確觀念，強調行動支付是現代化治理的基礎，也是觀光便利與稅收公平的重要一環。他承諾公部門單位將率先導入，如機場、碼頭與醫院等中央駐金單位皆納入範圍，「政府要先做給民衆看。」

他並指出，若推動過程需額外預算，他願與主計處協調支援。讓縣府真正成為「領頭羊」，帶動民間數位轉型。

縣立圖書館與文化設施進度落後

文化局報告，北棟圖書館已於9月18日與建築師事務所簽約，但文化園區外部景觀與文管所辦公室搬遷規劃因多次流標而延宕。

**金門日報
廣告刊登**



LINE

多元服務管道，輕鬆聯絡

① LINE加好友：@127rcma
② 電話洽詢：082-332374#209
③ 電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

金門縣政府旅台鄉親
北部服務專線
02-29150045

金門縣政府旅台鄉親
中部服務專線
0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親
南部服務專線
0928-730-881

台北榮總金門視察服務台
02(2875)-7814

安東運送服務專線 衛生局
0986-262-115(洪主任)

法務部調查局檢舉專線
0800-007-007

金門縣政府廉政專線
325538

金門縣警察局
325341 / 372218

刑警大隊 325652

反詐騙專線
165、110

交通隊 320870

金門縣消防局 324021

金門第九海巡隊
334261 / 336288
363816

金門縣港務處
332268

金門縣消費者服務中心
電話 1950

部立金門醫院
332546-7

金門縣路政管理服務協會
330765

金門縣路燈道路養護
小組免稅服務專線
0800-020-120

金門縣救護車用公車
預約服務專線
0800-811-100

金門縣政府菸酒稽
專專線 082-322976

勞工行政服務專線
373291

社會福利服務專線
324648

金門縣康復之友協會
334380

金門就業中心專線
311111

本報意見橋服務電話
332374

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處
本報廣告組
電子郵件信
箱：tsay1119
@ms35.hinet.net
金寧地區
金沙地區
請洽報社
電話：332374
傳真：330884

東沙大地(二期)
餘屋建設
大南營造

金城東沙總價1380萬元

5房2廳5衛 送櫻花廚具
3F半透天精品屋停車方便

禮賓專線：廖經理 0934-036-375 購屋即可入住

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

警政服務 打造安全幸福的金門家園



社論

警政工作在現代社會中早已超越傳統的「打擊犯罪」角色，更融合「社區服務、交通管理、民衆協助與預防教育」等多元任務。新廳舍的設計考慮到洽公便利與友善服務，這意味著警政單位正從「執法機構」轉型為「社會支持系統」的一環，民衆進出派出所，不再只是受理報案、交通疏導、校園安全維護以及巡邏巡檢等業務，而能感受到一種公開、透明、友善的行政氛圍，這樣態度的改變，正是警政改革中最難卻最關鍵的一步。縣警察局持續推動「智慧警政」與「社區治安合作機制」，落實防詐、防毒、防槍等重點任務，不僅考驗警政專業，也依賴社區居民的參與與支持。警政現代化，不能只靠設備升級，更要建立警民信任的軟實力。

在陳福海縣長提出的「社區警政再出發」計畫中，強調要強化警民合作，推動「全民參與」的安全網絡，這是一個極具前瞻性的方向。治安並非警察一方的責任，而是整個社會共同的任務。警察若能走入社區、傾聽民意、協助居民解決問題，就能在基層建立信任與互動的關係。這種以「人」為中心的警政模式，能在事件發生前預防衝突，在危機發生時快速連結社區資源，發揮最大的社會韌性。

回顧金門的歷史，從戰地政務時期到今日的觀光島嶼，居民對「安全」的感受逐漸從軍事防衛轉向生活安全，這樣的轉變也促使警政角色必須更貼近民衆、理解生活脈動。金門要成為「安全、健康、幸福的島嶼」，警政體系的穩健發展是不可或缺的一環，當警政體系能以專業與人文兼備的姿態服務民衆，當居民願意主動配合、共同維護社區秩序，就能攜手打造「警民一心、安居樂業」的金門新篇。

警政建設向來不僅是治安問題，更是公共治理的縮影。金門作為戰地轉型後的島嶼，近年面臨觀光發展、人口變化及交通成長等挑戰，社會結構的快速變化讓治安工作愈加多元與複雜。中央對離島警政的支持，不只是補助經費，更是象徵對基層執法與民衆安全的制度性保障。縣長陳福海強調「警政建設絕不能省」，這句話充分反映出地方政府對安全的基本態度，安全是發展的前提，而警察是安全的守護者。唯有穩固的基層警政體系，才能支撐社會的穩定與繁榮。

這些看似技術層面的設計，實際上反映出警政建設從「功能」走向「品質」的轉變。過去的派出所往往僅是維持治安的據點，如今則是兼具社區交流、民衆服務與安全教育的多功能基地。這樣的轉變也代表警政單位在面對新時代治安與社會需求時，正積極邁向更開放、親民的方向，不僅展現中央政府對離島建設的重視，也說明金門縣政府積極爭取資源、落實地方安全政策的決心。

嶄新的金寧分駐所新廳舍日前落成啟用，縣長陳福海期許「讓警察能安心服務，讓民衆更有安全感」，點出當代警政工作的核心價值不只是執法，更是服務，並以「安全、綠能、親民」三大目標，勾勒未來金寧警政的發展方向。

金寧分駐所原建於民國81年，歷經三十餘年使用，因地基下陷導致結構變形，已難以符合安全與功能需求。這次新廳舍的興建是金門警政發展的重要里程碑，為三層鋼筋混凝土建築，外觀簡潔現代、內部明亮寬敞，規劃兼顧勤務需求與民衆洽公動線，並設置無障礙設施與友善空間，充分體現「以人為本」的公共建築理念，建築獲得「綠建築合格級標章」，在節能減碳與環境永續方面也符合國家標準；不僅改善老舊設施的工程，更象徵著金門警政基礎的全面升級，凝聚了中央與地方的資源與心血，也見證了金門社會對「安全」與「服務」的共同期待。

守護離島安全 金門三消防志工勇奪全國菁英獎



金門消防局勇奪內政部消防署「114年度全國消防宣導志工菁英」、「全國救護志工菁英」及「優良防火管理人」三項最高榮譽。(消防局提供)

記者蔡麗玉／金寧報導

金門消防局再傳捷報！本縣三位消防與救護領域的優秀代表脫穎而出，勇奪內政部消防署「114年度全國消防宣導志工菁英」、「全國救護志工菁英」及「優良防火管理人」三項最高榮譽，充分展現金門在防火宣導、緊急救護及場所防火管理方面的深厚能量與志士精神。消防局長呂英華親自表達祝賀，肯定三位得獎者長年為金門防災體系所付出的心力與堅持。

消防局指出，獲獎者分別為義消總隊金城防火宣導隊副隊長陳錦秀、第四大隊助理幹事李銘欽及羅伊頓，他們在消防工作領域表現卓越，為金門的防火安全貢獻良多。

呂英華局長表示，防火宣導、緊急救護與防火管理是消防體系三大支柱，更需要社區志工與場所防火管理人員積極參與。「事前預防勝於事後搶救，唯有全民防火，才能建構安全的金門。」他強調，消防局將持續強化防災教育與社區合作，讓防火意識深植人心，使金門成為真正安全、幸福的島嶼。

陳錦秀自民國88年起加入婦女防火宣導隊，超過二十年堅守第一線。她以深入社區、校園與家庭的方式推動生活化防火教育，透過教學分享與互動教學，讓防火觀念深入人心。她更主動培訓新血、建立團隊文化，以實際行動詮釋「防宣不止於宣導，更重於傳承」的信念，被同仁尊稱為「防宣大姐」，是金門防火志工體系的精神象徵。

來自古寧頭的李銘欽，服役空軍25年，退伍後轉任鳳凰志工，投入緊急救護逾十載。他憑藉「一口」專業證照與豐富經驗，隨時待命，不論晝夜寒暑皆奔往現場。特別在114年4月一件OHCA(到院前心肺功能停止)案件中，他與消防人員默契合作，成功搶救一條寶貴生命。他以行動實踐「退伍不褪志、救護不停歇」的精神，成為消防志工中最堅定的後盾。

羅伊頓則是消防局中最堅定的後盾，是金門首位獲「全國優良防火管理人」殊榮者。自108年起擔任防火管理人以來，他嚴格落實安全檢查與消防設備維護，並主動參與消防局舉辦的演練，強化中心的防災應變能力。身為教育工作者，他更結合托育專業，創辦「小小消防員」體驗活動與繪本導讀課程，讓孩子在遊戲中培養防火意識，成為社區防災教育的創新典範。

消防局強調，三位獲獎者的表現，是對個人努力的肯定，象徵金門在志願服務、防災教育與社區安全管理上的持續深化與創新。防火宣導隊、鳳凰救護志工與場所防火管理人，構築出金門最堅韌的安全網，形成一股溫暖而強大的力量，未來將持續強化社區防災能量，推動更多元的防災教育與訓練，讓每一位居民都成為守護家園的第一道防線。

「防災無假期，安全不打烊。」三位獲獎者以行動證明，奉獻不分崗位、守護不分時刻，他們共同織就出金門最堅韌的安全網，也讓「志工精神」在島嶼上閃耀出最溫暖的人性光芒。

全運會舉重 金門新星李宥均閃耀銀

記者莊煥寧／綜合報導

114年全國運動會舉重賽事昨(19)日在雲林縣盛大登場，金門縣代表隊傳來振奮捷報！年僅19歲的金門舉重新星李宥均，在男子61公斤級舉重項目中表現亮眼，以抓舉110公斤、挺舉140公斤、總和250公斤的優異成績勇奪銀牌，不僅創下個人最佳紀錄，也刷新金門縣代表隊在本屆全運會的最佳成績，讓家鄉民衆與體育界倍感振奮。

李宥均現就讀於臺北市立大學陸上運動學系，自國中起投入舉重訓練，至今僅五年，卻展現出驚人的毅力與潛能。雖然年紀輕輕，他已是全國青少年男子61公斤級抓舉紀錄保持人，展現不凡的運動天賦與穩健心態。回顧他過去的賽事表現，成績同樣耀眼：113年全國總統盃61公斤級第二名、114年全國青年盃冠軍、114年全大運冠軍、114年全國總統盃65公斤級冠軍等皆名列前茅。此次全運會再度締造新高，與上屆僅獲第八名的成績相比，進步幅度可謂飛躍。

金門縣體育會與縣府體育單位對李宥均的表現深表肯定，表示李宥均是「金門的潛力無限」的最佳典範，期盼未來能持續挑戰自我，爭取更高榮譽。

金門縣體育會表示，將持續投入運動人才的培育與訓練資源，打造更完善的運動環境，讓更多年輕選手有機會登上全國與國際舞台，持續為金門體育寫下榮耀篇章。



114年全國運動會舉重賽事在雲林縣盛大登場，金門縣代表隊舉重選手李宥均在男子61公斤級項目中勇奪銀牌，圖為李宥均獲獎後開心的與父母合照。(縣立體育場提供)

強化性侵害防治網絡 縣府辦教育訓練

社會處強化性侵害防治網絡人員職能，日前舉辦教育訓練。(社會處提供)



金門縣政府社會處於日前在金門縣社會福利館二樓視聽室，舉辦「114年度保護性社會工作性侵害防治網絡人員教育訓練」，邀集相關業務人員，強化金門縣性侵害防治網絡合作效能，提升專業人員之專業知能。

社會處表示，訓練對象包含社政單位、司法、檢察、警政機關、醫療院所、衛生、教育人員等性侵害防治網絡成員，期望透過跨領域人員的共同參與，建立更緊密的網絡合作，強化跨系統間的整合效能，並提升處理性侵害案件時的即時性與專業度。

課程特別邀請到財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會執行長杜瑛秋，分享「協助性影像被害人之實務工作」及「與司法、社政、警政之合作經驗」，藉由專業講解與案例經驗，增進縣內相關專業人員在面對新型態性侵害案件時的應對能力。

社會處長王茲德在開場致詞表示，近年來隨著數位科技發展，網路性影像散布案件頻傳，對被害人造成長期且深遠的影響，社政與相關網絡專業人員的角色更顯重要。縣府也期望透過訓練讓地區的社政、警政、醫療及教育等專業人員，能夠更有效率地整合資源，攜手為被害人建構更完善的支援網絡。

社會處指出，這場訓練課程內容除強調性影像被害人的危機處理與心理支持外，亦針對司法程序及跨系統協作提出實務經驗分享，期望提升網絡人員在實務操作上的敏感度與應對能力。社會處還強調，性侵害防治工作需要網絡人員共同努力，縣府將持續辦理相關教育訓練，致力於打造一個安全、友善的生活環境，守護每一位民衆的身心健康。

金城社福中心食農教育樂滿田間

芋你同樂



大小朋友開心展示挖芋頭的戰利品。(許峻魁攝)

促進親子情感，讓小朋友有更多機會親近大自然並倡導食農教育，金門縣政府社會處金城社會福利服務中心於昨(十九)日舉辦一場「金門田園」活動，讓親子在田間體驗農作樂趣，增進親子情感與家庭凝聚力。

此次的親子食農活動，金城社福中心特別邀請農友洪美地擔任講師，帶領親子了解芋頭栽種的方式與過程，並分享農作的生計智慧，讓參與者更加貼近在地農業文化，活動過程中，金門縣政府社會處處長王智育也前往跟著大家一起體驗挖芋樂趣。王智育表示，親切的芋頭香氣，相當有特色，是現在社會的變遷，許多小朋友很少有機會親近農田，更遑論親自體驗挖芋的樂趣，讓孩子們在田間享受農作的樂趣，家長則能藉此交流與互動，增進親子情感與家庭凝聚力。

金城社福中心表示，習山湖共融公園不僅可以提供孩子們在安全、友善的遊戲空間中自在奔跑，該中心更規劃放風箏體驗，讓孩子們在藍天下享受飛翔的樂趣，家長則能藉此交流與互動，增進親子情感與家庭凝聚力。

此次的親子食農活動，金城社福中心特別邀請農友洪美地擔任講師，帶領親子了解芋頭栽種的方式與過程，並分享農作的生計智慧，讓參與者更加貼近在地農業文化，活動過程中，金門縣政府社會處處長王智育也前往跟著大家一起體驗挖芋樂趣。王智育表示，親切的芋頭香氣，相當有特色，是現在社會的變遷，許多小朋友很少有機會親近農田，更遑論親自體驗挖芋的樂趣，讓孩子們在田間享受農作的樂趣，家長則能藉此交流與互動，增進親子情感與家庭凝聚力。

活動當天，家庭成員們首先走進芋田進行挖芋頭體驗，孩子們在泥土中動手挖芋，體會農作的辛苦與樂趣，跟著爸媽們一起將辛苦收穫的芋頭戰利品帶回家烹調享用，實際感受到「一粒粒皆辛苦」的價值。

社會處表示，活動將「親子互動」與「食農教育」相結合，讓孩子在學習農業知識的同時，也加緊對食材的尊重與珍惜，更促進家庭成員間的交流與支持。此外，縣長陳福海在得知此一活動後，也透過縣長室同仁提供帽子與礦泉水，為孩子們抵擋陽光，透過一系列體驗，不僅讓三十位親子家庭獲得溫暖與力量，也帶回滿滿的歡笑與感動，未來社會處也將持續推動多元家庭支持與在地關懷服務，攜手建構更堅實的社會安全網。

責任編輯／翁維智

金沙鎮表揚模範老人 樂音中傳遞敬老情懷

記者呂肇中／綜合報導
為弘揚敬老尊賢的傳統美德，感謝長者長年對家庭、社會及地方的奉獻，金沙鎮公所於昨（19）日上午在太湖飯店舉行「114年模範老人表揚典禮」。

活動在悠揚的古箏樂音中揭開序幕，現場氣氛溫馨，掌聲與笑聲交織成一片。

（呂肇中攝）



典禮由鎮長吳有榮主持，並邀請鎮長吳有榮、副鎮長張成發、代表蔡寶愛、呂寶玉、蔡進連、以及沙里里里長張瀚龍、何斗里里長陳福林、浦山里里長周家才、西園里里長黃添丁、三山里里長陳賜發、大洋里里長吳有祥等，共同見證長者榮耀時刻。秘書長張瑞心代表鎮長陳福海致詞時表示，模範老人是社會的精神支柱，以一生的智慧與辛勞為家庭與社區留下典範，期盼年輕世代能向長者學習，延續敬老愛親的良好風氣。

鎮長吳有榮指出，長者們是地方發展的重要推手，金沙鎮今日的繁榮與溫情，正是由這些默默奉獻的前輩所奠定。鎮公所每年辦理表揚活動，除了感念長輩貢獻，同時希望藉此鼓勵社會各界持續關懷長者生活，實踐「老有所依、老有所樂」的願景。

今年度獲選為模範老人的共有七位，分別為：

沙里里何應松——服務教育逾41年，桃李滿天下，曾獲特殊優良教師表揚。退休後投身義工與社區服務，推廣養生氣功並任教練，深受讚譽。

西園里何燕女士——現年95歲，育有三子四女，樸實勤勞、樂於助人，長年參與社區活動，深受鄰里敬重。

何斗里王振民——育有二子二女，皆事業有成，關心地方事務，積極參與王氏家廟及中蘭金榮殿事務，奉獻社區。

浦山里戴國全——早年為建築師傅，勤奮努力、默默貢獻地方建設，退休後仍熱心助人、家庭和樂，為地方楷模。

官嶼里張盼同——為人敦厚誠懇，樂於助人，積極參與公共事務，子女皆成家立業，事業有成，家庭美滿。

三山里李龍巧——育有二男四女，以身教重於言教，勤儉持家、相夫教子，富有傳統美德，為鄰里稱讚的好母親。

大洋里吳宗派——現年85歲，勤儉樸實，曾任村長及宗親會理事長，平日樂於助人、關懷鄰里，堪為地方表率。

光前里陳文經——長年服務於海印寺及社福志工隊，訪視獨居長者，協助社區事務，子女有成、德行可風。

培力青少年 金沙TRY&GO金三角服務據點開幕



金沙鎮「TRY&GO金三角青少年服務社區據點」正式啟用。（陳麗好攝）

記者陳麗好／金沙報導
金門家扶中心在金沙鎮設立「TRY&GO金三角青少年服務社區據點」，日前上午舉行剪綵暨開幕儀式，結合已推展的多項服務內容，加上據點之正式啟用，將成為培力青少年的新舞台。

金沙鎮「TRY&GO金三角青少年服務社區據點」剪綵暨開幕儀式於18日上午10時30分起登場，縣府社會處長王慈德、金沙鎮長吳有榮、金沙鎮民代表會主席周水土、代表蔡寶愛、蔡進連、呂寶玉、金門酒廠企劃經理李淑珍、金門扶輪社社員陳勝川、周雅慧、金沙鎮公所社會課課長吳慶龍、金沙鎮小教務主任鄭雅芳、金門家扶中心主委楊福蘭、副主委黃聿標、家扶基金會社工處主任王金敦、金門

家扶中心主任洪依帆暨團隊到場，引導介紹據點，現場氣氛熱烈。

活動在洪鎮長指導的青少年舞蹈社團精彩表演中揭開熱鬧序幕，與會嘉賓對學子的表演報以熱烈掌聲。在主持人的穿針引線下，帶領所有人了解該據點成立之緣由，以及多項青少年服務內容，包括課後陪伴、節慶活動、職涯探索、街區友好、興趣社團、主題小聚等，而此次開場舞蹈表演恰印證金門家扶在推動青少年才藝培育上的成果。該據點正式啟用後，將持續成為培力青少年的新舞台。

社會處長王慈德致詞表示，首先轉達縣長陳福海對該據點以及青少年的關心。她感謝金門家扶中心長期透過課程、志工老師們的帶領提供滿滿的正能量。王慈德指出，在公所、代表會和民間力量參與下，讓據點順利開展，公私協力一同陪伴青少年走過青春風暴的階段，成為照亮青少年的星星，並希望青少年都能成為最耀眼的星星。

金沙鎮長吳有榮表示，青少年在成長過程中面臨許多選擇與壓力，更需要社會的陪伴與引導。他感謝家扶基金會金沙鎮設立青少年服務據點，除了將會是在地青年良好的學習與成長的空間，也會是年輕朋友學習成長或傾吐的重要窗口。

家扶基金會社工處主任王金敦表示，非常感謝地方及各界長期支持，讓家扶能持續關懷金門地區家庭與兒少。此次據點之成立，匯聚了地方公、私部門的努力，讓家扶提供的服務更便利及貼近青少年。此次據點以「正向少年發展」為核心，希望能結合家庭、學校與社區力量，用愛包圍青少年，提供一處陪伴青少年自我探索與潛能發展基地。

金門家扶中心主任洪依帆補充說明，家扶在金沙區服務過程中發現，當地青少年課後普遍缺乏適當的休閒去處，相較於金城、金湖等地區，相關資源相對不足。為回應此一需求，家扶特於此處設立青少年服務據點，鄰近金沙國小、金沙國中及車站，期盼能成為青少年安全、有趣且富有學習意義的課後休閒場所。

金門家扶中心說明，金沙鎮「TRY&GO金三角青少年服務社區據點」正式開幕後，開放時間將會由週一至週五，每日下午2時至5時，提供完整課後課外服務。館內設有桌遊區、閱讀角與影音欣賞區等休閒設施，並提供免費點心吧，營造輕鬆、友善的交流空間，歡迎國小五年級至高中階段的青少年走入據點。

男子酒駕逆向致死肇逃 金檢聲請羈押禁見獲准

記者莊煥章／綜合報導
金門地方檢察署偵辦一起嚴重酒駕致死肇逃案件，經檢方偵訊後，認為張姓被告涉犯多項重罪且有逃亡及勾串證人之虞，遂向法院聲請羈押禁見，並於18日晚間獲法院裁定准予。

該起交通事故發生於17日晚間6時21分許，地點位於金湖鎮環島北路二段近玉環路口。張姓男子酒後駕駛自小客車違規逆向超車，猛烈撞擊對向車道騎乘機車的翁姓女子。翁女經送醫搶救仍不治身亡，肇事車輛則翻覆，張嫌竟棄車逃離現場。直至當晚11時20分，張嫌才自行前往警局投案，警方立即對其實施酒測，測得吐氣酒精濃度超過每公升0.05毫克，明顯超標。

金門地檢署昨接獲檢察官接獲通報後，旋即指揮警調蒐證，並於翌日前往相驗。財團法人犯罪被害人保護協會福建金門分會同步步協助。檢察官訊後認為，張嫌涉嫌犯刑法第185條之3第2項前段及第1項第1、2款酒後駕駛動力交通工具致人於死，以及致人於死而逃逸等罪嫌重大，有相當理由認為有逃亡及勾串證人之虞，於18日晚間10時30分向法院聲請羈押禁見，並經法院裁定獲准。

金門地檢署重責重罰，酒後駕車不但將自己置身險境，更有可能奪走他人生命及無數家庭的幸福，為免悲劇重演，民眾切勿心存僥倖，以身試法，該署定嚴懲酒駕犯罪，絕不寬貸，以遏止酒駕風潮。

RUN伴金門場 失智症宣導嘉年華 300民眾響應

記者蔡麗玉／金寧報導

為提升民眾對失智症的認識、推廣「失智友善社區」理念，「2025 RUN伴TAIWAN—金門場」失智症宣導嘉年華近日在金寧鄉安岐多元照顧中心熱鬧登場。活動由社團法人台灣居家服務策略聯盟與社團法人愛福家協會共同主辦，金門縣安寧家園協會協辦，金門縣政府與金寧鄉公所全力支持。吸引逾百位民眾踴躍參與，現場超過三百位鄉親共同響應，氣氛熱烈又溫馨。

RUN伴（Run Tono）起源於日本，象徵「朋友與親友陪伴失智者同行」，以接力方式串聯社區與社群力量。自2017年引進台灣後，活動已遍及全國22縣市，成為推動失智友善的重要平台。今年金門場以「嘉年華伴遊」為主題，融合運動、遊程與體驗活動，邀請長輩與眷屬、社區夥伴一同「漫遊金門大橋、走讀烈嶼聚落」，讓參與者在遊與學之間感受RUN伴精神「陪伴不中斷」，讓愛在社區流動。

活動當天貴賓雲集，社會處長王慈德、環保局長楊建立、金寧鄉長楊志俊、鄉代表會主席黃文欣、代表李俊龍、台電徐俊及選址溝通中心指導才源、瓊林里里長蔡懷芝等均到場共襄盛舉。金寧鄉公所除協力籌辦外，號召多個社區及團體響應，包括瓊林、古寧頭、盤山社區、金城鎮樂齡團隊與宜蘭羅東親友團，共同為「友愛智者、攜手前行」理念注入溫暖力量。

現場設有多元攤位與趣味闖關，結合健康檢測、衛教宣導及失智照護體驗，讓「失智友善」理念自然融入日常生活。金寧成貢糖、阿瘦皮鞋金門店等在地企業以實際行動支持，展現社區企業關懷與責任。

金寧鄉長楊志俊表示，RUN伴活動自2019年首次於金門舉辦以來，年年獲得社區熱烈回響，已成為兼具運動、健康與公益精神的年度盛事。他說：「RUN伴不只是跑步活動，更是一場以行動實踐愛與陪伴的嘉年華。」

楊志俊指出，根據國家衛生研究院調查，

全國65歲以上長者失智症盛行率達7.9%，推估至2025年將有約35萬人受影響。金門地區雖醫療資源有限，但鄉公所長期重視長者照護與失智預防，未來將持續配合縣府政策推動更多失智友善行動，讓長輩能在熟悉的社區環境中安心生活。他呼籲鄉親多關懷身邊長輩，平時保持運動習慣、參與社區活動，「失智症不是人生的終點，而是另一段旅程的開始，只要多一份理解與陪伴，就能讓長輩活得有尊嚴、有笑容。」

活動中除迎賓表演與貴賓致詞外，主辦單位亦頒發感謝狀，表彰各界對失智友善推動的支持與貢獻。長輩們在志工陪伴下合影留念，笑容洋溢，展現金門社區的凝聚力與生命力。

隨著跑者高舉象徵陪伴的橘色接力棒在陽光下奔跑，「2025 RUN伴TAIWAN—金門場」在掌聲與笑語中圓滿落幕。這場活動不僅是運動的連結，更是一场跨越世代、跨社區的溫暖實踐，讓友善從腳步開始，在陪伴中延續。



金門場失智症宣導嘉年華。（安寧家園協會提供）

水試所鯨年累月講座 歡迎參加

記者許峻魁／綜合報導
金門縣水產試驗所與金門縣野生動物救援暨保育協會共同舉辦《鯨年累月：從紀錄到守護》講座，活動人數限30名，全程參與的民眾均可取得環境教育時數3小時，有意參加者透過掃描QR Code（如圖）填寫表單，或洽金門野保協會粉絲專頁詢問報名，額滿為止，歡迎有興趣的夥伴踴躍報名。

水試所《鯨年累月：從紀錄到守護》講座，時間為11月1日（星期六）下午2時至5時，地點在水試所一樓視聽室舉行。講座內容主要為介紹白海豚的野外調查方法以及保育現況、合作挑戰，並教導民眾遇到鯨豚擱淺時的應變流程。

水試所表示，講座特別邀請中華白海豚研究員張家茂擔任講師，分享其多年於台



鯨年累月：從紀錄到守護

中小學羽球錦標賽圓滿落幕 學子以球會友傳遞運動精神



金門僑僑戲劇團受邀三校巡演
(劇團提供)

金門僑僑戲劇團三大學巡演 以「指掌乾坤」開啟跨界對話

記者蔡麗玉／金寧報導

金門非物質文化遺產資產再掀新風潮。金門僑僑戲劇團於近日連續三天受邀前往國立雲林科技大學、靜宜大學與國立中央大學，展開「指掌乾坤」系列講演與示範演出，透過一場場兼具藝術美感與文化思辨的跨界對話，展現傳統戲偶在當代教育場域中的新生命，深獲師生熱烈迴響。

首站在國立雲林科技大學登場，由該校漢學所主辦，金門僑僑戲劇團團長蔡遠進率領團員，以「傳統戲偶的當代表現」為題，從金門僑僑戲劇的歷史源流、機偶技藝到戲偶造型美學層層解析，讓現場觀眾在理論與實作交錯中，體會「指掌之間，乾坤萬象」的傳統藝術魅力。隨著戲偶在指尖翻轉、起伏，觀眾的驚嘆與掌聲此起彼落。雲科大師生紛紛表示，原以為木偶戲僅是民俗娛樂，實際觀賞後才明白其中蘊含深厚的文化哲理與人文精神。

金門僑僑戲劇團來到靜宜大學文化創意產業學系，針對「文化資產與非物質文化遺產」課程舉辦專題講演。蔡遠進以自身三十餘年的演出與傳承經驗為例，講述金門僑僑戲劇如何從戰地文化的信仰儀式，轉化為兼具藝術性與教育性的表演形式。他更以輕鬆互動的方式，引導學生思考傳統技藝如何融入現代文創產業，例如以戲偶角色開發周邊商品、或以偶劇形式詮釋地方故事。

活動最終站於國立中央大學文學院舉辦的「文學院學術論壇系列講座(八)：中西偶戲跨界對話專場」。蔡遠進團長與中央大學藝術學研究所教授王瑞婷、台灣同業藝術研究會教授王瑞婷同台對談，分別以「指掌乾坤」與「神話、文學、民間喜劇：歐洲的木偶戲」為題，從東西方偶戲的歷史脈絡、文化象徵與敘事手法展開深度交流。

坑道音樂節特演加場獻給金門學子



金門坑道音樂節演出前夕，為地區學生加場表演。(縣府提供)

金門坑道音樂節於周六、日兩天登場，為了回饋地方，在開演前一天特別加場，邀請學生率先欣賞。縣府參議李廣榮代表縣長致意，表達對大提琴家張正傑老師的感謝。

李廣榮表示，張正傑老師擔任音樂節總監，回饋當地、深耕藝術根基，透過親身參與，融入金門戰役史的獨特之美，深刻體會「金門坑道音樂節」的風靡魅力，進而加深對金門的情感與認同。今年特別邀請王典一同演出，以具情感張力的嗓音，充分展現坑道音樂的獨特共鳴效果，讓嶺南坑道的歷史以及音樂節的榮耀長遠流傳。

記者許加泰／綜合報導
金門縣114學年度中小學羽球錦標賽，齊聚地區國中小、高中等校的羽球



金門縣114學年度中小學羽球錦標賽，國中小、高中優勝選手獲獎並合影。(中正國小提供)

精英，彼此以球會友，用球技來與對手交流切磋。

由金門縣政府教育處主辦，金門縣立中正國小承辦的金門縣114學年度中小學羽球錦標賽，為期兩天半的賽程，各組的成績如下：

(1)高中男生單打組：第一名，金門高中陳毅杰。第二名，金門高中林家豪。(2)高中男生雙打組：第一名，高職周季葆、謝宜恩。第二名，高職卓勳、蔡沛達。(3)高中女生單打組：第一名，金門高中徐松鈞。(4)國中男生單打組：第一名，金湖國中呂季洋。第二名，金城國中許嚴之。第三名，金城國中董定翰。第四名，金湖國中李強。(5)國中男生雙打組：第一名，城中王令翔、蕭奕緯。第二名，沙中張延鈺、黃鑑濤。第三名，湖中陳柏霖、蔡宗堯。第四名，湖中鄭宇翔、黃昭名。(6)國中女生單打組：第一名，金城國中陳亭寬。第二名，金沙國中周苡蓁。第三名，金城國中蔡睿語。第四名，金寧國中蔡欣穎。(7)國中女生雙打組：第一名，城中楊雨橙、陳品英。第二名，城中陳沐熙、李家好。(8)國中男女混合雙打組：第一名，寧中吳兆邦、王婕安。第二名，寧中蔡奕瑋、蔡欣穎。(9)國小六年級男生組單打：第一名，開壇國小楊重靖。第二名，金沙國小姜博凱。第三名，述美國小許辰安。第四名，開壇國小吳秉暉。(10)國小六年級女生組單打：第一名，開壇國小王汶靖。第二名，中正國小林宇婕。第三名，開壇國小陳田。第四名，中正國小許甄希。(11)國小五年級男生組單打：第一名，中正國小盧樂榮。第二名，中正國小李室均。第三名，開壇國小張立言。第四名，開壇國小洪翌展。(12)國小五年級女生組單打：第一名，金沙國小張茗禎。第二名，金沙國小吳有聲。

第三名，金沙國小楊喬羽。第三名，正義國小張喬雁。(13)國小四年級男生組單打：第一名，開壇國小李宏毅。第二名，開壇國小唐子鈞。第三名，中正國小陳楷威。第四名，金鼎國小蕭士博。(14)國小四年級女生組單打：第一名，開壇國小陳彥熙。第二名，金沙國小姜亦宸。第三名，中正國小傅馨慧。第四名，金鼎國小徐瑞希。優勝：金鼎國小董平好、正義國小董雨欣。開壇國小黃若喬。多年國小陳芷淇。(15)國小三年級男生組單打：第一名，正義國小黃敬庭。第二名，中正國小郭昱凱。第三名，金湖國小林允蔚。第三名，金湖國小黃楷軒。優勝：金沙國小姜亦宸、開壇國小林庭翔。(16)國小三年級女生組單打：第一名，中正國小黃品熹。第二名，述美國小楊晴。第三名，中正國小陳彥妃。第三名，開壇國小林晏晨。(17)教師雙打組：第一名，沙小陳磊嶽、李靜潔。第二名，寧中周季葆、楊正宇。第三名，湖中王岑、李健揚。第四名，高中李天祿、李功君。(18)高中男生團體組：第一名，金門高中A。第二名，中正國小。第三名，金城國中。(19)國小男生團體組：第一名，開壇國小。第二名，金沙國小。第三名，中正國小。第四名，金鼎國小。(20)國小女生團體組：第一名，開壇國小。第二名，中正國小。第三名，高中男生團體組最佳教練獎：金門高中李天祿。(21)高中女生團體組最佳教練獎：金門高中李天祿。(22)國中男生團體組最佳教練獎：金城國中林欣儀。(23)國小男生團體組最佳教練獎：開壇國小張雲翔。(24)國小女生團體組最佳教練獎：開壇國小盧慶珍。

新加坡金門會館拜會金大 深化僑鄉教育文化交流



新加坡金門會館主席呂立岩率團拜會金門大學，受到金大校長陳建民的歡迎接待。(金大提供)

新加坡金門會館新任主席呂立岩率領參訪團，於日前抵達金門大學，受到金大校長陳建民的歡迎接待。此次參訪，旨在深化僑鄉教育文化交流，並為金門大學的未來發展提供建議。

金門大學校長陳建民表示，金門大學自創校以來，承蒙海內外鄉親熱心支持與慷慨捐助，特別是來自東南亞的新加坡金門會館，長期以來以實際行動回饋家鄉，推動金門高等教育蓬勃發展。校園內現有多處以新加坡僑領為名的學院與講堂，包括黃祖耀人文社會學院、黃木榮講堂、何錦治講堂、呂冰霖講堂、李皆得講堂、方文言講堂、陳篤漢講堂、方水金講堂與方基錠講堂等，均象徵金門大學對新加坡鄉賢長期支持的由衷感謝。

金大指出，此次呂立岩主席率領的參訪團，特別參訪了金大校長陳建民、副校長李忠志、總務長林錦輝、財政與學務及副總務林毅彪等一行到訪，特別參訪了金大校長陳建民、副校長李忠志、總務長林錦輝、財政與學務及副總務林毅彪等一行到訪，特別參訪了金大校長陳建民、副校長李忠志、總務長林錦輝、財政與學務及副總務林毅彪等一行到訪。

經查證此市內電話為詐騙電話 謝謝你協助檢舉

提醒民眾
提醒除依「+字、境外電話、未顯示號碼」等方式判斷詐騙電話，亦有利用正常電話進行詐騙之趨勢，接獲陌生電話應提高警覺，如有疑慮應先撥打165查證

金門縣警察局關心您

最近發現詐騙集團利用轉接市內電話的手法，讓你以為是可信的銀行、公務機關來電。這類電話可能會使用看似合法的市內號碼，企圖取得你的信任！

縣警局提醒您，當接到陌生的市內電話時，請務必保持警覺：

- 1.不要提供個人資訊，例如身份證號碼、帳戶資訊等。
- 2.如對來電內容有疑慮，立刻掛斷電話並撥打165查證。
- 3.官方單位通常不會以這種方式要求提供個人敏感資料。

防詐提醒：詐騙集團除依「+字、境外電話、未顯示號碼」等方式判斷詐騙，亦開始利用轉接市話顯示正常電話的方式進行詐騙，請民眾多加留意，有任何疑慮，應先掛斷電話後撥打165確認真偽，避免落入詐騙陷阱；保護自己，也提醒親友注意這類詐騙手法！

政令宣導廣告

良金牧場
100%酒糟牛肉乾

工廠總店:082-335886 貞節牌坊店:082-324080

請勿網路販賣菸酒
(違者裁罰1萬元以上罰鍰)

請勿寄運免稅菸酒
(違者裁罰3萬元以上罰鍰)

酒促廣告應加健康警語
(違者裁罰1萬元以上罰鍰)

以免受罰

金門縣政府關心您 菸酒檢舉專線:082-322976



秋風搖曳。好想到江西，去碧山，回浦邊。
與客居溫哥華二十七載返台短暫停留的續均佑約定好了，928到江西出席象山書院復建掛牌儀式，1002日趕回金門碧山睿友文學館出席「筆下山河壯：東瑞文學展」開幕，接續1003到金沙浦邊何氏宗祠何家女兒貞儀晉博士區觀禮。

如果按照行程走，我視為一趟10月的「夢幻之旅」。氣喘、腳傷，只能走到我家樓下7-11。殘念啊。

江西。阿背父親千禧年辭世前才首度向他的孩子透露，1943年隨胡璉部隊駐紮江西玉山縣徵兵，借住冰溪鎮三里街坊民家，近水樓台先得月。30初度與芳華19的林家千金金珠日久生情，譜出烽火情緣，亂世兒女結連理，只能在林府辦了二桌宴席，晨昏相處180

葉章湖畔晚清小品：我的文學師母續美玲

◎楊樹清

多天即離散了。代父尋親晚了一步，江西台辦為我找到玉山縣唯一一位林金珠，2017年以93高齡辭世，育有6個兒女，大女兒在上海。

吸引我要到長江、珠江三角洲和閩南三角地區的腹地贛江，潛在誘因，也許是那南宋由陸九淵創立的書院、心學發源地「象山精舍」，2020花10億人民幣啓動象山書院復建工程，並邀請燕南書院掛牌成立心學基地。我更想去尋找父親的「江西愛人」留下的芳蹤。

江西之後就是金門了，1949大撤退，父親延伸的足跡。筆下山河壯，甲政第的燕子東瑞從香港回來文學展了。浦邊的女兒也回來了。

那位我從大學到醫學之路，一路追蹤報導，專攻眼科，何國傑院長的女兒，美國杜克大學醫學博士，何氏長房八柱廿二世裔孫貞儀，歲次乙巳桂月越十有二日，值宗祠肇基二百年之慶，飄洋過海回家鄉晉區。想起浦邊，我的記憶之門又打開了。

位於東半島浦邊與劉澳村之間，有一湖泊，立七層水尾塔，名落星塔，今作葉章湖，葉章塔。

湖岸5百公尺處，浦邊66號，是一棟擁有百年歷史的雙層閩南洋樓建築，融合閩式與洋樓風格，列為歷史建築。上網搜得，「不像洋樓的洋樓」，1920年，

由何敬嚴返鄉所建。他早年在南洋呂宋（菲律賓）經營橡膠園致富，回到家鄉後親手打造這座融合閩式與洋樓風格的建築。建築本體是典型的「五腳基洋樓」，整體牆身結構以下緣花崗石板條砌成，上方以斗砌磚牆，屋身構造為下緣斗砌磚牆，上緣抹灰，搭配硬山攔樓的屋身構造。

少年的我，初訪葉章湖及浦邊66號，我為她命名「晚清小品」。而今，何敬嚴宅，作為「小樂佳趣」民宿。

一度入駐「晚清小品」的女主人續美玲，祖籍河北，出生於雨都基隆，筆名：書亞、曉芃、凌雨琳、序雨凌。

我文學路徑上的啓蒙者、引路人。

國一時，教數學的班導何克強的妻子續美玲，是我們的師母。當時學校規定要撰寫週記與閱讀心得，我的第一篇週記寫一個外國心理學者梅寧哲的《生之掙扎》，那是一本超越我當時閱歷的哲學書籍，閱讀起來一知半解。師母看到我寫的閱讀心得後，想與我聊一聊，金沙浦邊66號，1975年，從台灣嫁到金門，雙十年華的續美玲想看看此生，特地陪何克強來古區10號作家庭訪問，當時我向未放學，從老兵到老農的阿

背父親在田地幹活，只天涼仍打著赤膊在家照顧中風癱瘓在床的雪緣母親的樹森哥當家長招待訪客。雞啊鴨啊，還有從豬舍跑出的小豬也加入在屋裡屋外起舞熱烈「迎賓」，城市長大，格外小心翼翼就怕踩到雞屎豬糞，東拐西轉，一步一步，久久才進入搖搖欲墜老屋內，坐定後又是天花板不斷掉落的沙塵與母親的病痛呻吟聲交響。她終於了悟，13歲的少年為何會讀《生之掙扎》……。

家庭訪問之後，師母將家裡閣樓大量台灣現代文學藏書，一本一本，託何老師當「信差」、「書僮」，帶到學校借閱予我。沒書可借了，連17歲的日記也攤開出來，代批改週記，批示的數字寫得比我的心得還要多，也總以書信與我談論閱讀、文學、寫作。直到我步入社會。

1992金門解嚴那一年，師母文學人生唯一出版的一本書《花崗岩島的戀人：續美玲綠色書簡》，是我幫她整理並寫推薦序出版的，但她為自己的插畫出版社沒用上，耿耿於懷。一直想再出第2本書，卻一再錯過。

2018年10月，續美玲來台灣，身體頓感不適，從父母攔了輛計程車直奔新店耕莘醫院。再也沒回家。2天後，10月6日安息主懷，回到天家。

葉章湖畔晚清小品。永念我的文學師母續美玲（1953~2018）。



文字渡海登岸：我與《金門日報》的緣起

◎文·李惠君／圖·鄭珍

旅程之餘，我獨自走訪後浦總兵署與巷弄。在昏黃燈火與細雨間，我看見「胭脂磚縫滲出赭色的光陰」，也一感受到「黑金石在暗處反芻聖旨」的歷史回聲。這些詩句般的印象，讓我深知金門不僅是一座島，更是一部行走於街巷之間的史書。

時代的座右銘

說起金門，多數人腦海裡浮現的，或許是八二三砲戰的歷史硝煙，「毋忘在莒」的精神標語，或是貢糖、菜刀等家喻戶曉的名產。這四個字曾被鐫刻在金門的大石上，作為時代的座右銘，提醒世人不忘復國的初衷。然而，當它今日依舊矗立在島上，已超越當年的軍事意涵，而成為一種文化記憶與精神象徵，見證金門在戰火與和平之間的轉身。

我的印象過去也差不多停留在這些符號。雖然朋友常說起小三通的便捷，我卻總習慣選擇直航，始終沒有踏上這片島嶼。直到今年三月，因陳復教授的牽線，受福州閩台家園李宛芯執行長之邀，隨「閩台書院交流團」一行來到金門。這一次初遊浩島，卻意外開啓了我與《金門日報》的因緣。

悄然完成一種轉化

交流團的行程安排充實又熱情。燕南書院院長楊樹清特別請李松財兄接送，席間結識《金門日報》的幾位好朋友。接著，我們參觀翟山坑道。坑道內曲折幽深，牆

壁仍隱隱透著當年戰備的嚴肅氣息，而此刻卻有一群白鴿在暗處棲息。它們自在地梳理羽毛、低聲咕咕鳴叫，彷彿將戰火的回聲溫柔稀釋。那一刻，我感覺到金門已悄然完成了一種轉化，從軍事的島嶼，走向和平的象徵。

我們也拜訪文化局，受到陳榮昌局長熱情接待。旅程之餘，我獨自走訪後浦總兵署與巷弄。在昏黃燈火與細雨間，我看見「胭脂磚縫滲出赭色的光陰」，也感受到「黑金石在暗處反芻聖旨」的歷史回聲。這些詩句般的印象，讓我深知金門不僅是一座島，更是一部行走於街巷之間的史書。

花磚折射的光譜

臨行前，我心想這一趟不應只是過客的匆匆一瞥，便寫下三首詩，〈金門首日紀事〉、〈海霧起時訪燕南書院〉、〈霧夜穿行後浦的經緯〉。詩裡有「花磚折射的光譜」，也有「金門大橋在霧中隱現，如擱淺的青銅編鐘」；既是旅途中的目擊，亦是心靈在文化、歷史中被觸動的迴響。沒想到，這三首詩竟在短短半個月後，於《金門日報》副刊《語江副刊》連續三日刊出。據樹清兄了解，1992年金馬解嚴、開放三十多載以來，從《正氣副刊》演化而來的《語江副刊》累計作者群可能超過一千五百人，作品刊登往需等待數週甚至數月，有人甚至排隊兩年。而我的詩

作能在初訪後不久即刊出，且連續三天見報，實屬難得，也讓我分外驚喜。

自此之後，我與金報的文緣便一發不可收拾。自四月起，每個月都有作品陸續刊登。對我來說，這不僅是一份榮耀，更是一種牽絆。透過報刊，詩文成了我與金門的橋樑，將島嶼的風景、人情與歷史持續帶入筆端，也讓更多讀者與我一同重溫這份感動。金門，於是再不只是戰役與標語的象徵，不只是貢糖與菜刀的記憶，而是一座可親可感的文化島嶼。它有燕南書院晨鐘暮鼓的餘韻，有後浦巷弄裡的古厝燈火，有翟山坑道白鴿的悠然安詳，也有報紙副刊上一字一句的共鳴。

這段因緣提醒我：文字從不孤單，它會找到與人相遇的途徑。就像我與金門的故事，因一場交流之旅開始，因《金門日報》的版面延續。當詩與攝影在報上見刊，那份屬於浩島的氣息，也隨著報紙的傳遞，悄悄進入更多人的心中。從烽火、鉛字中淬鍊而出。

〈文字渡海登岸〉小詩一首，頌贊金報甲子之慶。

文字渡海登岸

金門 曾是砲聲
「毋忘在莒」的石刻
貢糖的甜
菜刀的鐵

我拒絕小三通的渡口
直到今年三月
雲層在八十呎上托起茶香
鐵島腹中
孵化出一座島嶼

燕南書院的燕尾
啄食雲絮
翟山坑道裡的鴿子
咕咕低語
把戰爭化成柔白

後浦的巷弄
胭脂磚滲出赭色光陰
黑金石反芻聖旨
雨絲告解敬字亭
歷史在瓦當間呼吸

臨去前
我寫下三首詩
三月十七至十九日
連續刊於語江夜話
像一場不期而至的召喚

自此 每月
文字渡海登岸
金門不再只是戰役



而是一座文化的島嶼
報紙版面
摺疊我初來的腳印
也將浩島的氣息
寄往更多人的心中

思想與文學的音樂會

◎水鈴

先是甜
那是聽到薄薄紙張流瀉前輩磅
磚的音
後是蜜
當你幽微思想也能在紙上跳著
華爾滋

柔軟的情感被喚出
懷舊的感受也整裝待發
善意的建言更躍躍欲試
原來，在這裡
有一場思想與文學的音樂會

古典、搖滾、流行、爵士、鄉村……

樂音兼容並蓄
創作與聆聽者陶醉入迷
偶有人覺得刺耳
發出蟬噪蛙鳴
原來
不是每個人都能賞悅與賞樂

解讀不同終究造成誤解

樂音在你耳邊戛然而止
甜與蜜瞬間蒸發
痛與遺憾交替折磨

你不再聆聽與創作
一年一年復一年
空白趁虛而入
樂音不再繚繞
傷口仍未結痂

心病仍需心藥醫
你終究回望家鄉
提筆，畫起音符
旋律悠揚成詩樂

栗喉蜂虎在勒石頂睥睨
戴勝在翠綠校園中漫步
鸛鷺在慈湖樹樑上盤旋
雙口海岸餘情未了
貓公石仍屹立守候
古區十號在記憶裡發酵
漂流的文學樹終要落地生根

傷口變成旋律
甜與蜜是高音，有圓滑線滑過
痛與悔是低音，休止符是暫停
原來，音樂從未停止
縱有砲聲轟隆
和平鐘響不絕

你的缺席，他等待
你的出現，他喜悅

悲傷喜樂高低起伏
是音樂的精彩曼妙
這場音樂會，不只有音樂
更是一個時代的紀錄
一座島嶼的寫生

陽光燦爛時，你歡唱
朦朧大雨中，你跳舞
從今後，你不需要躲在暗處療傷
因為，這穿越一甲子的音樂會
終能療癒，你的傷口

文學藝術跨域交流

【李惠君小檔案】



李惠君，祖籍廣西桂平，出生於台南白河，瑞士商學院（SBS Swiss Business School）EMBA。現任59人文空間主持人、59讀書會召集人、中華出版基金會董



水鈴，本名吳淑鈴，金門金寧鄉安岐村人，碩論研究張愛玲。在家鄉教了多年書，

水鈴 六獲語島文學獎

【金報臉譜】

事、《共識》期刊執行編輯，亦曾任廣西《出版廣角》特約記者及寧夏《品味》雜誌專欄作家。

著作有《解鎖程兆熊前半生》一套三冊，並主編《憶鷺湖——程兆熊先生之完人的生活與風姿》論文集、《彩虹消失之後：茶、禪、詩》等，多次受邀策劃刊物專題與發表導讀。她長年推動程兆熊思想、臺灣地景文學數位出版及閱讀計畫，發起國際學術研討會，並於台北國際書展舉辦讀書會與新書發表。身兼詩人與文化策展人，策劃兩岸藝術駐村與聯展，推動文學、藝術與教

育跨域交流，展現結合理論與實踐的文化能量。

插畫者鄭珍，金門人，美術設計家。插畫解析：三月木棉花盛開，藍天白雲朵朵，詩人端著香茗悠然閱報，享受&回憶起金門一切的美好。燕南書院是金門文化的殿堂，打開這一天窗，《金門日報》如摺疊的飛機飛往世界每一角落，金門不再只是戰役，而是一座文化島嶼。圖中櫃子行李箱圖騰是木棉花，正是盛開的季節。鴿子、毋忘在莒、小三通碼頭燈塔、金門日報……都是呼應對照著詩文一景。（楊樹清整理）

2006年轉到台灣，一去17載，如今重返故鄉，任教金湖國小。

在創作與學術之間，自述：「喜歡蘇軾，但還學不著他的認真與豁達；喜歡陶淵明，但不喜歡酒；喜歡隨興的李白勝過嚴謹的杜甫，但研究所時又愛上冷靜決絕的張愛玲……性格有太多矛盾，就像當個老師，常須板著面孔，但看到小孩子，臉部線條又常不自覺柔軟」；在文學獎中：「去年才發現自己得過六次語島文學獎，但大都是佳作，只有一次

第三，文筆還需磨練，但也沒有勇氣剖析自己或過往，也許這樣就好，也許等到機緣成熟「畢竟生命還有其他重要事情要忙」是個好藉口。但能寫點東西，真的是幸福的。感謝身邊遇到的每一個人，每一件事，不管好的壞的，都讓我成長，最大的願望是好人有好報」。

圖照係水鈴背影，水鈴：「背影還是比較能見人」。（楊樹清整理）

一條麵線，能否牽起一個時代？馬家麵線第四代傳人的記憶傳承

馬家麵線第四代傳人馬宗廷。

(馬家麵線提供)



結在每個實體細節裡。馬家麵線特有的「八字結」，不僅為了美觀，更在金門文化脈絡中蘊含著長壽安康的祝福。它是神明祝壽、長者生辰與新生命降臨時，餐桌上不可或缺的祝福符號。即便機械化能提升效率，這項充滿儀式感的傳統手工法依然被完整保留，讓每束麵線從形態到內涵都飽含誠摯祝福。

風土的饋贈——與風、日光對話的金門獨有風味

【採訪撰稿：方耀渝】
風，是金門最不知疲倦的雕塑家。它穿越戰地坑道，拂過閩南古厝的燕尾脊，最終在「馬家麵線」的曬場上找到歸宿。成千上萬條潔白麵線在風中整齊起舞，如同一場無聲的交響樂。這不是靜止的風景，而是一場持續百年的動態儀式，是島嶼的呼吸，也是第四代傳人馬宗廷用一生寫就的流動史詩。

在這個追求速食文化的時代，為何有人願用一甲子光陰與麵粉、海風和陽光反覆切磋？當「馬家麵線」從家族灶腳走向國際舞台，它細如絲線的身軀，早已編織成一張跨越世代與國界的情感網絡。

姓氏的重量——承諾與跨越海洋的鄉愁

「最常浮現的感受，就是『感謝與責任』。」馬宗廷凝視著風中如琴弦般律動的麵線，語氣沉靜而鄭重。他感謝顧客將「馬家麵線」納入人生劇本——成為壽宴祝禮、婚嫁賀禮，或尋常日子裡的溫暖依靠。而那份沉甸甸的責任，在於當這份樸實的麵線被當作情感媒介傳遞時，它便不再只是商品，而是以家族信譽背書的情感信託。

最令他震撼的，是那些要求將麵線寄往美國、新加坡、馬來西亞等地的越洋訂單。顧客總在信中附帶一句：「這不是我自己要吃，而是要分給親戚朋友。」這句話讓他頓悟，手中這細如髮絲的麵線，竟能化身為跨越地理界限的「鄉愁載體」，在散居全球的遊子心中，煮出一碗名為「家」的慰藉。

「所以啊，這條路走得值得。」他總結道，眼神篤定，「因為它從來不只關乎吃，而是人與人之間最純粹情感的流動。」

「馬家麵線」四個字，對他而言遠超品牌名稱。它是一份以家族百年信譽為抵押的莊嚴承諾。「用自己姓氏當品牌，就等於把家族的臉、家族的歷史

故事」煮進了每根麵條。至於畫龍點睛的醬料，馬宗廷有其精闢見解：「麵線本身是純粹的『舞台』，提供乾淨背景；而醬料則是技藝精湛的『演員』。」單吃白麵線是欣賞一場純粹的獨舞；加入醬料則讓整個舞台鮮活起來，上演味覺的精彩戲劇。

品牌的羽化——第一品牌的壓力與文化出海的願景

被譽為「金門麵線第一品牌」，馬宗廷坦言最初感受到的是巨大壓力。「這四個字意味著顧客期待更高，標準更嚴，容錯率幾乎為零。」任何微小疏失在「第一」的光環下都會被放大。這份壓力如同達摩克利斯之劍，讓團隊在品質把關上不敢鬆懈。

然而，轉機發生在一個平凡午後。他聽到一位金門老鄉親帶著外地朋友走進店裡，用自豪語氣介紹：「來，這就是我們金門的麵線第一品牌！」那份發自內心的認同與驕傲深深震撼了他。這份來自土地與鄉親的情感連結，比任何獎項都更具說服力，激勵他必須做得更好。

在日盆多元的通路佈局中，他最看重的仍是「在地現場」的實體體驗

在日益多元的通路佈局中，他最看重的仍是「在地現場」的實體體驗。他堅信，唯有讓客人親臨麵線觀光工廠，目睹成千上萬條麵線在海風中搖曳的壯觀場景，呼吸混合海風、陽光與麥香的空氣，才能將金門的味道與產品產生最深層的情感連結。這種「五感體驗」是什麼線上頁面都無法替代的靈魂觸動。

同時，他不敢輕忽「電商」與「跨境銷售」這兩隻未來振翅高飛的翅膀。特別是對於散居全球的海外金門人與台灣友人而言，穩定可靠的購買管道不僅是便利，更是「鄉愁的出口」，是維繫文

化認同的臍帶。而進軍國際市場，更是將金門在地文化推向世界舞台的路徑。

面對成長於數位時代的年輕世代，馬宗廷保持開放與學習的心態，從構思「麵線零食化」到鼓勵學子用社群媒體重新演繹品牌故事。他深刻體悟到，當代行銷核心不在於販售產品，而在於創造「有故事、有溫度、有共鳴」的沉浸式體驗。

文化的脈動——麵線，是連結，是祝福，更是家的味道。在馬宗廷心中，麵線之於金門「延續」它代表了金門人對生活最樸素的願望——「長壽平安」、「長長久久」。因此，無論是長者壽辰、新人婚嫁還是年節慶典，餐桌上必定會出現一碗象徵圓滿與祝福的麵線。它早已不只是食物，而是承載集體情感的文化載體。

他回憶童年，最鮮明的畫面之一，就是長輩煮上那碗熱氣蒸騰的豬腳麵線

馬宗廷毫不猶豫指向疫情三年。彷彿一夕之間，觀光客歸零，店裡有時一整天下來的客人用一隻手數都數不完。然而麵線生產無法說停就停，員工生計需要維持。看著倉庫裡成品堆積如山卻不知銷路何方的無力感，遠比身體勞累更令人窒息。

「那時最可怕的不是『沒生意』，而是對未來的不確定性，以及每天看著心血可能付諸東流的巨大心理壓力。」他回憶道，有一次深夜獨自走進倉庫，環視滿滿庫存，「天都要塌下來」的絕望感瞬間將他淹沒。放棄的念頭確實閃過腦海。

然而隔天清晨，看見團隊夥伴依然毫無怨言地堅守崗位，那份風雨同舟的情義點燃了他內心的不屈

同時，顧客的支持成了黑暗中指引前路的光。他們被迫加速轉型，全面擁抱電商，嘗試與直播主合作。看著螢幕那端湧入的訂單與溫暖留言，給了他們出乎意料的支持。正是這份來自團隊與顧客的雙重力量，幫助他們撐過了經營寒冬。

另一個長期挑戰是「天然風味」與「長效保存」之間的矛盾。他們堅持傳統天然日晒工法來成就獨特風味，但現代消費者，尤其是國際市場客群，期望更長保存期。這形成兩難抉擇：若要延長保存需要添加物，但這背離了追求天然與純粹的初心。

為解決這個難題，他們正與食品科學研究單位合作，希望透過無菌包裝技術、脫氧劑運用或包材革新，在保留原味的前提下延長產品生命週期。這條尋求平衡的道路充滿挑戰且成本高昂，但馬宗廷堅信，這是一條「馬家麵線」想要走向世界必須克服的現實課題。

未來的藍圖——讓馬家麵線，成為金門的代名詞。展望未來，馬宗廷心中懷抱著清晰而宏大的夢想：讓「馬家麵線」成為「金門的代名詞」，如同一個閃亮的文化符號。如同義大利人提到比薩聯想到壽司；提及義大利浮現披薩與義大利麵；他殷切期望，當全球各地朋友提起金門時，第一個直覺反應就是：「啊，就是那個有著美味馬家麵線的島嶼！」

短期五年內，他期望帶領品牌在「台灣本島市場」扎下更穩固根基。不僅是特色伴手禮，更要讓馬家麵線成功融入家庭日常飲食場景，成為「台灣家庭廚房裡的必備常備食材」。

將目光放遠至十年，他目標明確地指向國際市場。這不僅是商業擴張，更是「文化輸出」與「自信展現」。

他觀察到，越來越多旅居海外的金門人、台灣人，乃至對東方飲食文化感興趣的外國朋友，都對這份離島風味展現出好奇與喜愛。「如果有一天，在紐約的亞洲超市、巴黎的特色食品店，甚至國際航線的飛機餐裡，也能看到『金門馬家麵線』料理，那將是整個金門島最大的驕傲。」

對於有志投入地方飲食文化傳承的年輕人，他給予誠懇建議：首先做好長期抗戰的心理準備，這條路靠的不是「一時熱情」，而是數十年如一日的深耕。同時不要小看「老東西」的價值。傳統食物或許外表樸素，但其中蘊含的智慧、故事與情感連結是其歷久彌新的根本。只要在保留核心精神基礎上注入當代創意，傳統便能優雅轉身，在新时代重新發光。

讓我們共同探索金門的未來！

金經樂道——徵稿啟事
為促進金門在地發展，特別開設專題徵稿，期待挖掘金門人物與團隊的故事，透過媒體報導促進合作與推動地方發展。歡迎來稿分享或推薦更多金門故事。

投稿信箱：
monlyco@gmail.com
讓我們共同探索金門的未來！



上、馬家麵線為金門本島店家推崇為金門麵線第一品牌。下、以傳統手工技術聞名，是金門麵線製作的起點。取用金門純淨水質，結合當地強風與充足日照，自然風乾日曬而成，全程不添加防腐劑、不漂白，可常溫保存且風味不減。麵線香Q不膩、口感道地，深受店家與消費者喜愛。（馬家麵線提供）

台作家法蘭克福書展發售 德譯本牽起台德情感連結

BLACKPINK高雄開唱

【中央社記者蔡孟好高雄19日電】韓國女團BLACKPINK今晚在高雄開唱，預定下午3時30分起開放入場。相較於昨天因故延後50分鐘，今天僅延後約數分鐘即放行。現場也有不少買不到票的粉絲席地而坐，準備聽「漏音」。

BLACKPINK世界巡迴高雄站昨天和今天晚間在高雄國家體育場（世運主場館）開唱，這也是BLACKPINK第2次到高雄開唱。演唱會當天上午開賣周邊商品，持有VIP門票的粉絲享優先購買，連2天都吸引大批粉絲排隊搶購。

除了上午搶購周邊商品的人潮，下午陸續有更多粉絲搭乘高雄捷運至世運站下車，準備進場一睹偶像風采。場外也有不少精心打

粉絲聚集場外準備聽「漏音」

扮的粉絲跳舞表演，吸引目光。

由於今天有降雨機率，主辦單位表示，現場已準備雨衣提供給有需求的觀眾購買，並禁止攜帶長柄雨傘；可攜帶摺疊傘但禁止於場內使用。演出會照常進行。

演唱會預計下午3時30分開放入場，約3時40分許開始進行安檢等入場流程。相較於昨天延後約50分鐘入場引發民衆抱怨，今天入場情形還算順利。

除了購票粉絲入場外，不少沒有買到票的粉絲也開始在場外聚集，席地而坐。民眾林小姐說，她在社群平台看到昨天有許多分享在場外聽「漏音」，今天也決定到場聆聽，感受演唱會的熱鬧氛圍。



法蘭克福書展台灣館舉辦簽售會，4名台灣作家為國際讀者簽名，不少讀者表示很開心能親眼見到作家。

（中央社）

【中央社記者林尚崇法蘭克福19日專電】法蘭克福書展今年全面開放書籍販售，台灣館為4位作品有德譯本的台灣作家舉行簽售會。資深譯者白嘉琳認為，提高台灣文學作品在德國能見度相當重要，「如果德國讀者愛上一位台灣作家，就會想瞭解這個地方，甚至關心它的未來。」

以B2版權交易為主的法蘭克福書展，今年首度開放所有展館向一般讀者販售書籍。台灣館因應新制，現場販售多部台灣文學作品的德譯本，邀請今年重點作家現場簽名，包括

旅德多年的陳思宏、犯罪小說新星蕭瑋瑋、以奇幻靈異題材見長的資深BL作家時舞，以及金漫獎新人獎得主小狹狸。泰國出版人Theerapud是時舞的忠實讀者，特地趕來簽售會見偶像。他表示，自己讀過時舞所有小說，認為「她筆下的人與超自然的關係、介於人與人之間的思考，非常迷人。」

來自比利時與瑞士的德語讀者Carla與Genevieve因為想認識台灣走進台灣館，一人購買陳思宏的「鬼地方」，另一人挑選時舞的「巫者」，希望透過閱讀產生連結。

她近年轉為專注翻譯台灣文學，希望讓德國讀者理解華語世界內部的差異，看見台灣在語言、歷史與社會價值上的獨特性。

「如果德國讀者愛上一位台灣作家，就會想瞭解這個地方，甚至關心它的未來。」白嘉琳說，閱讀能產生的連結正是文學帶來力量，也是台灣文學作品需要更多出現在德國市場的原因。

而這樣的雙向情感連結，也帶給台灣創作力量。作品「鬼地方」今年出版德譯本的陳思宏指出，許多作家都和他一樣脆弱，在出版市場艱困、書籍銷售的情況下，創作常伴隨掙扎與孤獨。

陳思宏說，「所以每次來到簽售會這樣的活動，遇到讀者都特別感動。雖然人數不多，但只要有人真誠地對我說一句『我讀完你的書』，就像吸收了維他命，能獲得飽滿的寫作與前進動力。」

全美再現「無王日」 反川普群眾聚集紐約時報廣場

【中央社記者廖漢原紐約18日專電】美國民間團體今天再度串連發起抗議總統川普執政的「無王日」活動，全美50州出現超過200場示威。數萬群眾聚集在紐約時報廣場，對近期法治、人權與移民政策等表達不滿。

繼6月非政府組織在美國各城市串聯發起「無王日」(No Kings Day)示威後，紐約地區計有超過10處由民間團體發起的反川普(Donald Trump)集會，其中位於曼哈頓中心的時報廣場場面盛大。大批紐約市民上午手持「捍衛民主」、「我們不要國王」等標語聚集在廣場各處，呼喊「川普下台」等口號，場面平和熱鬧。

兩週後萬聖節將至，許多示威者悉心裝扮，嘲諷當前政治局勢。

珍妮(Jenny)裝扮成小丑，表達對執政當局的不滿。她說，她是為了國家而捍衛權利，使用嘲弄手法站上前線，對抗法西斯主義的有力方式就是保持快樂，因為法西斯政權希望見到恐懼。她提到，出現在這裡也許有點害怕，但她是在捍衛美國的人權法治。

珍妮抨擊：「他(川普)只顧自己，任用聽話的人，在他執政下美國已成流氓國度，沒有許可就攻擊委內瑞拉附近的船隻，也不希望見到示威，民眾已失去權力。」她還談到，美國是移民國家，這是美國人的身分，她的父母1951年由義大利移民至美國，她生於此。

普勒斯移民至美國，她生於此。陪著祖母參加活動，與家人共同製作示威標語的狄倫(Dillon)對政治形勢感到憂心。

他說，近來發生在首都華盛頓造成長期影響的事情讓人感到不安，移民暨海關執法局(ICE)之所以令人關注，並不是他們遣返非法移民，而是用老舊手段來執行，「讓美國人的保守意識層級降低了，難道只能這樣介入嗎？」

面對美國出現新世代保守運動，年輕的狄倫相信保守運動一直都存在。他說，不清楚現在的大型年輕保守派運動和過去有何不同，但他對右派人士沒有意見，問題在於右派的信念與價值是什麼，以及支持什麼人。

狄倫還強調，人們各自擁有立場是很自然的事，但他關切的是當前政治高度依據立場運作。

「無王日」運動援引自18世紀長期的在位的英王喬治三世(George III)，在美國1775年為脫離英國殖民打起獨立戰爭後，仍試圖奪回統治權。發起無王日活動團體藉此隱喻川普，推動非暴力跨州集會，影射勞勃狄尼洛(Robert De Niro)等人也公開表達支持。

全美各地兩度出現無王日示威，川普則回應「我不是國王」，共和黨人也表示反對。

美國聯邦眾議院議長強生(Mike Johnson)指出：「所謂的非法西斯人士就是哈瑪斯(Hamas)的側翼，他們都現身了。」財政部長貝森特(Scott Beeson)說：「無王指的是不發薪水，不發薪水也不用政府了。」

華郵：蒲亭與川普通話 要烏克蘭交出頓內茨克換停戰

【中央社華盛頓18日綜合外電報導】兩名知情高層官員表示，俄羅斯總統蒲亭過去一週在與美國總統川普通話時，要求基輔當局必須交出對烏克蘭東部戰略要地頓內茨克地區的完全控制權，做為結束戰爭的條件。

蒲亭(Vladimir Putin)11年來屢屢嘗試攻占頓內茨克(Dонецk)，但每每遭到烏克蘭軍隊擊退。自2014年起，俄羅斯及其支持的分裂勢力宣佈已控制該地區部分領土，但從未能以武力完全征服。

華盛頓郵報(The Washington Post)報導，川普(Donald Trump)尚未公開回應蒲亭這項要求。川普與烏克蘭總統澤倫斯基(Volodymyr Zelensky)於17日發表公開聲明時，也沒有表態支持俄方的這項訴求。

接下來幾週，川普預計將在匈牙利與蒲亭會晤，繼續討論如何結束這場戰爭。

據高層官員透露，在川普通話過程中，蒲亭表示他願意放棄對部分已占領的烏克蘭扎波羅熱(Zaporizhzhia)與赫松(Kherson)兩地的土地，以換取對頓內茨克的全面控制。官員指出，與今年8月於安克拉治(Anchorage)舉行的川蒲峰會上提出的要求相比，蒲亭這項領土主張已略有退讓。部分白宮官員認為，這算是一種進展。

不過，另一位歐洲外交官則表示，烏克蘭方面不太可



「鏟子超人」形象深植人心

全台熱心志工持續投入花蓮縣光復鄉救災，這股「鏟子超人」熱潮溫暖全台灣，其形象更是深植人心，由「鏟子超人」們協助挖出的保安寺羅漢神像，19日也被戴上了工程帽、護目鏡。

（中央社）

從工程師轉行教職

基隆市安樂高中教師黃乃文，推動跨域戶外教學，讓學生意識到學習與生活緊密相連，實現學以致用，獲選教育家人物典範。

（中央社）



黃乃文考證照推戶外教學

【中央社記者許秩維台北19日電】曾任化工工程師的基隆市安樂高中教師黃乃文，27歲轉行當教師，推動跨域戶外教學，考取戶外風險管理證照，讓學生了解學習與生活緊密相連，實現學以致用，獲選教育家人物典範。

教育部今天發布新聞稿指出，黃乃文在大學主修生物工程，研究所念輻射生物相關領域，曾在化工領域擔任工程師，但他在27歲時做出一個大膽的決定，就是回學校修教育學程，轉行成為教師。

擔任教職後，黃乃文跨領域、循序漸進方式設計課程，以基隆八斗子為起點，帶領學生了解當地文化歷史、臺灣地形與漁船構造，並學習海洋與人

文的連結；隨後讓學生參訪漁會、體驗漁網編織等在地藝術，讓孩子們對環境有了認識與情感後，環境保護行動就變得自然而然有意義。

黃乃文表示，學校學習雖有分科目，但生活中的知識是融合的，當孩子看到地質帶，可以學到自然生態跟地球科學，訪問漁村耆老是人文課程，寫心海廢棄物則是永續城市議題；這樣的課程設計，能讓學生意識到學習與生活緊密相連，實現學以致用。

但推動戶外教學並非一帆風順，黃乃文提到，剛開始提案帶學生出門時，學校及家長難免會擔心；為取得各方信任，他考取

名城有線電視綜合台			
114年10月20日 CH33 節目表			
07:00~08:00	名城報報		
08:00~09:00	金門故事島	華南汽水廠	
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊	回味老兵最愛	
10:00~11:00	頭家來開講	談談新青安	
11:00~12:00	名城報報		
12:00~13:00	金門故事島	華南汽水廠	
13:00~14:00	金門多元誌 (一)		
14:00~15:00	金門多元誌 (二)		
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊	回味老兵最愛	
16:00~17:00	頭家來開講	談談新青安	
17:00~18:00	名城報報		
18:00~19:00	金門go遊趣	華南汽水廠	
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊	回味老兵最愛	
20:00~21:00	金門多元誌 (三)		
21:00~22:00	頭家來開講	談談新青安	
22:00~23:00	名城報報		
23:00~24:00	金門故事島	華南汽水廠	
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊	回味老兵最愛	
01:00~02:00	頭家來開講	談談新青安	
02:00~03:00	名城報報		

責任編輯／蘇冠銘