

強化防災韌性 縣府積極爭取中央經費提升行政效率

別關注道路破口管理及強降雨淹水應變機制。針對民眾申請道路破口之相關規範，縣府已召開多次工作會議，釐清都市審議、建管審查與道路設計等流程。陳縣長提醒各鄉鎮應於建造申請階段即審慎檢視破口設計，避免造成交通危險，務求整體安全與秩序兼顧。同時，他也指示建立跨單位強降雨通報機制，並責成秘書長整合工務、水利及環保等單位，以一年時間全面盤點排水系統，強化清淤作業。

在業務協調環節，樂活中心進度亦受關注。烈嶼樂活中心縣府補助約一億元，目前進入細部設計階段，預計年底前可完成招標。陳縣長要求鄉鎮公所確實掌握時程，確保工程順利推動。針對各地建設與亮點推動，陳縣長以金沙鎮淹水問題為例，指示相關單位即刻協助開



縣長陳福海主持第10次縣務會議，期勉各單位勇於突破，為縣民打造更安全、宜居與永續的生活環境。（莊煥寧攝）

會中亦針對體育政策進行討論。隨中央運動部成立，教育單位已提出「運動愛台灣2.0」計畫申請，並盤點金城、金寧等地體育館設施新建與修繕需求。縣長強調施政需具「智慧與故事性」，建議縣府團隊主動拜會中央部會，提出具地方特色與連結性的建設提案，以提升補助成功率。他指出，應充分運用媒體或時機曝光，讓中央看見金門的實際需求。

行政效率與施政展望
行政效率與執行力方面，縣府團隊也進行全面檢討。陳縣長要求各單位加快年底預算執行進度，提前準備次年度標案，以免影響建設推動。副縣長李文良指出，縣府應善用中央獎勵社區運動政策，優先規劃居民運動需求高的村里，提升爭取中央經費的成功率，並請鄉鎮公所納入規劃。李副縣長同時關注公共設施節能與行政效率，建議全面評估交通號誌改為LED燈，並將工程尾款與設施完成度掛鉤，確保工程品質與服務功能落實。他也呼籲盤點公共區域設施，改善長期存在的照明不足問題，以實際行動提升居民生活品質。

陳縣長強調，金門正處於轉型關鍵時期，縣府團隊必須以積極、務實與創新為施政核心，從基礎建設、公共安全到民生福祉全面推動，善用有限資源創造最大效益。他期勉各單位勇於突破，展現團隊效率與決心，持續為縣民打造更安全、宜居與永續的生活環境。

記者莊煥寧／縣府報導
金門縣政府日前召開第10次縣務會議，由縣長陳福海主持，副縣長李文良、秘書長張瑞麟、各鄉鎮長、金酒公司董事長、總經理，以及縣府參議、秘書、與縣府一級主管列席出席。會中除確認上次議案執行情形及主席指示裁示追蹤事項外，並針對各項重要議案進行審議，同時展開多項業務協調與報告。陳縣長特別強調，縣政團隊須以防災韌性為核心、創新思維為策略，主動爭取中央資源，並全力提升行政效率與民生建設品質。

公共安全與防災
在公共安全與防災議題方面，陳縣長特

考慮發放「危險獎金」，以鼓勵第一線人員於東季風期間迅速清理堵塞水溝。此外，他也指示針對新建高層設計及低窪地區排水，如金沙富康二村、金沙水庫周邊，應事先納入整體規劃，超前部署。

都市更新與老舊街區活化
面對極端氣候與自然挑戰，陳縣長再次強調調防救災韌性的思維。他指出，雙鯉湖治理雖屬國家公園範圍，但縣府仍主動投入水利預算，維護地方安全，同樣地，針對後豐港等潛在危險區域亦應提早整備。

他也關注都市更新與老舊街區活化，並要求參酌外縣市成功經驗，適度調整法規與補助獎勵。例如簡化電梯增設程序、提供改善與獎勵，或以示範區方式推動舊屋立面改善，建立制度化更新模式。陳縣長指出，金門地形與聚落結構特殊，施政須跳脫傳統思維，從制度上為地方發展創造條件。

交通與環境議題
交通與環境議題亦為本次會議關注焦點。縣府持續推動小三通常態化運作，已針對節假日應變建立臨時加開班次機制，長期目標是讓臨時航班正式化，以提升交通穩定性。至於清潔費制度，中央擬訂收費標準為160元，縣府規劃比照國際商港調高收費上限，但對本地居民不加收費，僅針對外來旅客調整，以達公平負擔原則。陳縣長並表示，將親自與交通部溝通相關政策，尋求更具彈性的協助方案。

中華民國郵政特准掛號為新聞紙類

社址：(354) 金門縣金湖鎮成功村一號

服務電話：(082) 332374、332377、332378、332379

傳真電話：332379

金門日報

第二一九一〇號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳欽進

社長：陳欽進

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4 712826 389011

金門日報廣告刊登

QR Code

多元服務管道，輕鬆聯絡

①LINE加好友：@127rcmat

②電話洽詢：082-332374#209

③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

金門縣政府 公告

發文日期：114年10月21日

發文字號：府城都字第1140091702號

附件：交換優先結果清冊1份

主旨：公告本縣114年度「都市計畫私有公共設施保留地與公有非公用土地交換作業」交換優先順位結果。

依據：「都市計畫私有公共設施保留地與公有非公用土地交換辦法」第15條第1項規定。

公告事項：

1.土地交換順位結果：詳如附清冊。

2.作業方式：本案於公告後30日內辦理土地會勘，於會勘後移交公有土地管理機關辦理簽約、土地所有權轉移登記及點交等相關作業。

3.公告日期：自民國114年10月22日起至114年10月28日止共7日。

4.公告地點：金門縣政府。

5.本公告相關資訊，請上本府網站（http://www.kinmen.gov.tw）參閱查詢。

縣長 陳福海

金門縣 114 年度都市計畫私有公共設施用地與公有非公用土地交換案交換優先順位結果清冊									
交換標的編號 114013：金沙鎮沙溪一劃段 587 地號									
優先 順位	所有 權人	鄉鎮	段別	地號	面積(㎡)	公共設施 用地別	公告現值 (元/㎡)	總價値 合計(元)	備註
01	黃惠華	金沙 鎮	榮湖段	935-6	386	公園用地 道路用地	7,778	3,002,308	1.以投標當期土地公告現值為準。 2.所有權人提供該土地 1/1 權利範圍 辦理投標
交換標的編號 114020：金湖鎮湖東劃段 280 地號									
優先 順位	所有 權人	鄉鎮	段別	地號	面積(㎡)	公共設施 用地別	公告現值 (元/㎡)	總價値 合計(元)	備註
01	黃惠華	金沙 鎮	榮湖段	935-7	348	公園用地	7,778	2,706,744	1.以投標當期土地公告現值為準。 2.所有權人提供該土地 1/1 權利範圍 辦理投標
交換標的編號 114045：金沙鎮官嶼劃段 67 地號									
優先 順位	所有 權人	鄉鎮	段別	地號	面積(㎡)	公共設施 用地別	公告現值 (元/㎡)	總價値 合計(元)	備註
01	黃惠華	金沙 鎮	榮湖段	935-8	173	公園用地	7,778	1,345,594	1.以投標當期土地公告現值為準。 2.所有權人提供該土地 1/1 權利範圍 辦理投標

嬰幼兒用品店

"凡持媽媽手冊來店有禮"

韓國MOTHER-K全產品、韓國米餅、果干系列

施巴、六甲村、辛巴小霸王、貝親、黃色小鴨

KUKU、PUKU、寇倫妮絲、GRACO等品牌皆販售

營業時間：AM:10:00-PM:09:30

地址：金城鎮中興路173巷14弄6號（金城組民代轉角樓內）

電話：082-371699 LINE:ID:rosa11a892

國民旅遊卡特約商店

金門交通券、LINE PAY、台灣PAY支付

皇家建設·金鼎國小

精品三房電梯公寓

金寧頂堡明星學區

距離國小大門150公尺

安心走路上學

熱銷中

皇家國際開發建設 電話：082-316028

永記 YONG JI 人力仲介/醫療器材有限公司

金門在地服務團隊

許秀瓊 0972-310707 · 李珞琦 0970-893111

梅品麗 0980-066111 · 蘇淑華 0965-005563

公司電話：082-312655 · 082-311679

公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號

專用人員 傳真：082-312259 統一編號：53652640 許可證號：2255

證號：05066 專業引進：看護工/醫僑/看護工/廠工/營造工

安順生命事業

技術士證編號 203-000454 203-006666 金門縣唯一殯業評鑑優良業者

各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業檢骨

專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔

金城鎮沿江路30-1號 電話：金城店323050 烈嶼店364444

烈嶼鄉東林街77號 手機：0928-527557

民曆紀事

喜神：東北

財神：正北

日煞：東方

日沖：豬43歲

宜：會親友 祭祀 求嗣 進人口 經絡 冠笄

不宜：祈福 齋醮

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045

金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0928-730-881

台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814

安寧服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)

法務部調查局檢舉專線 0800-007-007

金門縣政府廉政專線 325538

金門縣警察局 325341 · 372218

刑警大隊 325652

反詐騙專線 165 · 110

交通隊 320870

金門縣消防局 324021

金門第九海巡隊 334261 · 336288

363816

金門縣港務處 332268

金門縣消費者服務中心 電話 1950

部立金門醫院 332546-7

金門縣殘障服務協會 330765

金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120

金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100

金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976

勞工行政服務專線 373291

社會福利服務專線 324648

金門縣康復之友協會 334380

金門就業中心專線 311119

本報意見稿服務電話 332374

訂閱本報刊登廣告

請多就近利用各地區代辦處

本報廣告組 電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net

金寧地區 金沙地區 請洽報社

電話：332374 傳真：330884

金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區 TEL:363290 FAX:375649 手機：0963728817 烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

花崗石醫院重啟再利用 金門醫療韌性的關鍵



隨著時代變遷與政策轉向，金門不再只是戰略要地，更是島上居民的家園與生活舞台。日前縣政府推動「三軍總醫院金門分院」設立計畫，並研議將花崗石醫院舊址重新修繕，為地方醫療體系注入新的希望與能量，這不僅是一項基礎設施的更新，更是一場關乎「醫療韌性」與「離島安全」的長遠布局，具有深遠的戰略與社會意義。

縣長陳福海認為「醫療建設不僅是民生政策的一環，更攸關離島安全與國家戰略」，點出了金門當前所面臨的核心課題。離島地區的醫療資源向來有限，醫師人力不足、專科照護不易、轉診不便等問題，長期困擾居民與駐防官兵，若遇戰時封鎖或交通中斷，醫療體系的脆弱更可能直接影響到島上民衆的生存安全。因此，三軍總醫院若能設立金門分院，不僅能補足醫療能量，更能兼顧「平時可醫、戰時可用」的戰備需求，實質上是以醫療作為韌性防衛的一環，讓金門在面對突發事件時，能有自主應變的能力，降低對外部支援的依賴。尤其花崗石醫院舊址曾見證金門戰地醫療的歷史，如今若能在其重啟，將成為歷史與未來的接點，不僅象徵地方醫療能量的再生，更代表金門社會面向「安全、健康、永續」的新願景。

縣府此次邀集衛生局、城鄉發展處、財政處等跨局處單位研商，顯示地方政府已不再被動等待中央資源，而是主動整合行政能量，成為推動者與協調者，陳縣長指示由李廣榮參議統籌後續協調工作，更彰顯縣府的決心與效率。然而，要讓此案順利推進，中央與地方的協作是關鍵，國防部軍醫局雖已有初步規劃，但涉及土地撥用、都市計畫變更、經費編列及法規整合等問題，仍需多方溝通，金門衛生局作為中央軍方與地方行政的橋樑協調，將考驗縣府的行政手腕與政治智慧。

金門長期以來存在「地方需求多、中央資源少」的現象，許多政策在規劃階段充滿期待，卻因執行細節、預算調度或法規限制而停滯。此次若能以花崗石醫院再利用為契機，展現中央與地方的高度合作，不僅能提升金門醫療能量，也將成為離島政策落實的典範。「韌性醫療」並非單指醫院建設，而是整體系統的強化與可持續運作能力，包含基礎建設、醫療人力、應變機制、物資儲備以及與國防體系的協作。

金門若能以三軍總醫院分院為核心，整合部立醫院、衛生所與社區醫療網絡，形成「軍民共構、平戰一體」的體系，將能真正落實「韌性島嶼」的理念，此舉不僅能改善醫療可近性，也能讓地方醫師有更多學習與交流機會，提升整體專業水準。此外，花崗石醫院的再啓用若能兼顧公共衛生功能，也能成為災害防救、疫情應變與長期支援的重要節點。這樣的配置，能讓金門在未來面對天然災害、突發疫情乃至戰時封鎖時，仍能維持基本的醫療運作與社會穩定。

陳福海縣長特別借鏡澎湖三總分院的經驗，在軍方體系下運作，負責重症與急救照護，並與地方醫療網絡形成互補關係，這樣的模式既確保軍事需求，又能惠及地方民衆。金門與澎湖同為離島，環境與地緣戰略位置更為敏感，醫療設施的建置與管理更需具備前瞻性，若能引入澎湖分院的經驗，再結合金門特有的戰地資產與地理優勢，花崗石醫院未來可望成為「區域型韌性醫療中心」，兼具軍民服務與教育訓練功能，甚至可作為災害應變指揮中心的備用據點，不僅可提升地方醫療水準，更有助於推動金門經濟的多元發展及健康旅遊等延伸效益，帶動金門觀光、長照產業與健康旅遊等延伸效益，帶動金門經濟的多元發展。

金門經歷過戰火，也見證和平。如今的醫療建設，已不僅是服務民衆的公共政策，更是守護家園、安定社會的重要基礎。花崗石醫院的再利用是島嶼重構自身醫療防線的象徵，為金門奠定「平時可醫、戰時可守」的堅實基礎。唯有以務實行動、長遠眼光與全民共識，金門才能在變動的時代中屹立不搖，成為真正「最堅定的健康之島」。

金門雙榮耀 莊珩、王國棟榮膺全國績優交警與義交

強化離島救災能量

記者莊煥寧／綜合報導
金門子弟的卓越表現再度在全國舞台上發光！「114年度全國績優交通安全警察及交通義勇警察頒獎典禮」已於10月23日在內政部警政署禮堂盛大舉行。在警政署長張榮興親自頒獎表揚下，本縣榮獲「全國績優交通安全警察」以及金湖義交中隊金分隊幹事王國棟（右）榮獲「全國績優交通義勇警察」，由警政署長張榮興親自頒獎表揚。（縣警局提供）



警政署長張榮興親自頒獎表揚下，本縣榮獲「全國績優交通安全警察」以及金湖義交中隊金分隊幹事王國棟（右）榮獲「全國績優交通義勇警察」，由警政署長張榮興親自頒獎表揚。（縣警局提供）

在他們擔任義交期間，始終敬業盡職、勇於任事，服勤態度積極主動。無論是日常服勤或訓練召集，王幹事均能準時出動，並主動協助通知其他隊員，展現出良好的組織協調能力。

在協助方面，王國棟幹事不僅協助執行春節、清明節等重要連續假期的交通疏導勤務，更無私奉獻於多場金沙鎮的文化活動，包括「金沙鎮時光繁華」七夕假日市集、「金沙鎮高梁老街風獅爺文化季」以及「聖誕假日市集」等大型活動。他準確到位的交通指揮，讓活動得以在順暢有序的交通環境下圓滿落幕，屢獲各界肯定。

難能可貴的是，王國棟幹事將服務精神融入日常生活中。他平時遇到交通事故發生或道路出現壅塞情況時，均能展現高度的熱忱與責任感，主動協助處理及通報，其積極作為有效地維護了地區交通的安全與順暢，備受民衆好評。

縣警局局長黃壬聰對兩位得獎人表示由衷的祝賀與感謝。他表示，莊珩警員和王國棟幹事不僅是金門警界的榮耀，更具體展現了交通警察與交通義勇警察長期以來，默默奉獻、守護地方安全的精神。

台金城隍廟合捐金門化學消防車

記者許峻魁／綜合報導
財團法人台北市臺灣省城隍廟25日上午舉行「城隍祀典大三獻禮祭典」，同時並進行「金門縣消防局化學消防車捐贈儀式」，贈與消防局消防車一輛以協助提升金門縣消防局救災能量。

金門縣消防局表示，城隍廟自古以來便是民衆心中的信仰中心，除了致力於庇佑民衆平安，廟方也長期關注社會公益事務，這次該局進行採購的化學消防車，總價值為新臺幣一千三百萬元，其中的八百萬元是由臺灣省城隍廟與金門市城隍廟合捐，由金門市城隍廟捐贈六百萬元、由臺灣省城隍廟捐贈二百萬元。

在捐贈儀式上，為表達縣府對台北市臺灣省城隍廟的感謝之意，金門縣政府秘書長張瑞心特別代表縣長陳福海，跨海赴台參加祭典並致贈感謝狀，隨行的還有金門縣消防局局長呂英華、義消總隊總隊長顏章團、消防局副局長陳國璋、科長陳金城等消防局主管、管人員，共同到臺省城隍廟表達感激之情。另外在獻禮祭典當中，由金門市城隍廟管理委員會主任委員楊耀宗、總幹事張克全等人也特別赴台前往觀禮，並送上祝福。



財團法人台北市臺灣省城隍廟捐贈消防局購置化學消防車經費八百萬，縣府秘書長、消防局長等人跨海致謝。（消防局提供）

離島創意綻放閃耀光彩 金門觀光IP氣偶11月跨海亮相

金門觀光品牌再創話題！為延續暑期觀光熱潮並深化年輕化形象，金門縣政府以觀光IP「阿特」及「縣鳥」戴勝為主題，所打造的「風獅爺」及「風獅爺」為主題所打造的巨型氣偶，將於11月跨海前往北台灣，登上全台灣最大的一「新北歡樂耶誕城」活動現場，讓金門的創意與熱情在都會夜空綻放光彩。

金門縣政府觀光處長許續鑫表示，此次行銷展出是延續縣長陳福海「友善金門、多元旅遊」施政理念的重要一環。三座觀光IP氣偶自今年暑期於金湖鎮新市公園首度登場以來，便成為打卡焦點，吸引大批民衆駐足拍照。無論是可愛討喜的「阿特」、象徵守護的「風獅爺」，或展現自然生態美學的「戴勝」，皆成功拉近金門與年輕世代的距離，也象徵金門觀光品牌在形象轉型上的嶄新突破。

許續鑫指出，這是金門觀光IP首次跨海展出，預計11月14日至23日將在新北市府舉辦的「新北歡樂耶誕城」活動中亮相。該活動自2012年開辦以來，已邁入第15屆，是全年最具代表性的城市慶典之一，去年吸引高達70萬人次參觀，其中不乏外籍旅客。此次合作不僅是金門地方觀光品牌能量的延伸，更是離島觀光與都會活動結合的創新示範，期待藉由高人流與媒體曝光效應，擴大金門觀光品牌的外溢效應，讓更多人看見金門的文化與魅力。

觀光處說明，三座巨型氣偶分別蘊含不同象徵意涵。14公尺高的「阿特」以歐亞水獺為原型，代表金門生態保育與親子友善的觀光精神；6公尺高的「風獅爺」象徵信仰與守護，傳達島嶼堅韌與祈福的力量；而「戴勝」則展現金門豐富的鳥類資源與自然環境之美。三者共同詮釋「自然、生態、信仰與守護」的核心價值，串連起金門文化的多元層次與生命感動。

這三座氣偶自暑期在新市公園首展後，即獲廣大好評，隨後於10月1日至14日移師金湖鎮新市公園展出，配合「2025金門島嶼生活」活動開幕，吸引更多遊客造訪。展出期間，氣偶「阿特」人氣最高，無論白天或夜晚都成為打卡熱點，許多家長帶著孩子合影留念。民衆紛紛表示：「阿特太可愛了，小朋友一看到就興奮得不行了！」也有遊客感嘆：「沒想到金門的觀光品牌這麼年輕、有創意，讓人重新認識這座島嶼的魅力。」

觀光處進一步表示，金門觀光正持續以「創意行銷」與「文化深化」雙軸並進策略推動，透過跨縣市合作展現離島觀光品牌的新風貌。此次跨海展出不僅是金門觀光IP的延伸，更象徵地方文化的自信輸出。未來縣府將持續策劃一系列延伸行銷活動，包括觀光主題展覽、文創商品合作及線上社群互動，讓「金門阿特」成為連結金門與世界的年輕代言人。



金門縣政府以觀光IP「阿特」、縣鳥「戴勝」及代表信仰守護的「風獅爺」為主題所打造的巨型氣偶，11月將跨海登上全台灣最大的一「新北歡樂耶誕城」活動現場。（縣府提供）



軍報民報一體兩報 我們一起走過的報社歲月

陳龍安（左）教授到金門日報社講課遇到昔日學生呂添全（右），以布偶相贈。

（資料照片）

記者呂學中／綜合報導

在金門新聞發展史上，有一群默默付出的幕後工作者，雖然不在第一線撰稿，但卻承擔了報紙能夠如期送到讀者手中的責任。他們的身影或許不常被看見，但卻是報社運作不可或缺的一環。

民國65年，年輕的呂添全踏進了《正氣中華報》的大門。當時正值戰地政務時期，《正氣中華報》是全島唯一的新聞報紙，也是13萬軍民最重要的精神糧食，報紙不僅傳遞新聞，更是軍管體制下政策與精神動員的重要工具。那是一份標準的軍報，與後來的《金門日報》有著密切的淵源，甚至曾以「一體兩報」的制度運作。

呂添全回憶說，那個年代的新聞環境跟現在截然不同，報社的編輯、印刷、發行，全都帶有濃厚的軍事色彩與紀律要求。進入報社之初，他被分配到印刷廠工作展開了長達40餘年的新聞紙歲月。

呂添全表示，那時候的印刷，完全靠鉛字排版，每天報紙的出刊，需要一個字一個字的鉛字拼湊，再經由大型印刷機滾動而成。印刷廠裡，空氣中混雜著油墨與金屬的氣味，工人們的手指常常染得黑黑的，甚至被燙得起水泡，但所有人都咬牙撐住，因為他們深知自己負責的，不只是報紙，而是整座島上軍民的訊息來源。

他在印刷廠待了三年，從基層學起，熟悉了排字、校對、印刷的每一個流程。這段經驗也為他後來的工作奠定了厚實的基礎。



達到各鄉鎮、各單位手中。他說，那個年代不像現在有電腦系統，一切都要人工處理，廣告排版要跟印刷廠密切配合，報紙發行則要靠人力分送，發行員有時要騎著腳踏車、摩托車奔波各鄉村，把一份份報紙送到訂戶手上，這份「準時」是一種責任，也是一種信念。



金城鎮表揚模範老人。（許峻魁攝）



上、「後浦搞什麼鬼」嘉年華鳴炮開幕；下左、民代準備糖果，與鄉親同樂；下右、三隻小強同著漢堡。（許峻魁攝）

金城鎮表揚模範老人 感謝長輩辛苦奮鬥造福後人

記者許峻魁／金城報導

金城鎮今年評選共計出十三位模範老人，日前由鎮長李誠智、代表會主席郭永隆頒發獎狀。

為表揚品德高尚、熱心公益或優良事蹟昭然之長者，「一四四年度金城鎮模範老人表揚活動」於日前在鎮公所禮堂舉行。

獲表揚的模範老人，分別是：東門里盧志福、西門里李明記、陳雪明、南門里吳星輝、北門里楊素細、賢庵里蘇承基、金水里洪榮生、古城里洪啟福、珠沙里薛中平、等九人。

另外獲選受獎表揚的模範老人，分別有：東門里林月梨、南門里王世宗、古城里董漢根、珠沙里傅招治等四人。

金城鎮的表揚活動由鎮長李誠智主持，副鎮長李文良、立法委員陳玉珍、行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允、金城鎮民代表會主席郭永隆、副主席蘇碧治、代表陳天成、林金英、李錫瑜、許燕輝、倪于媛、東門里長周偉豪、西門里長楊雨川、南門里長鄭易岳、賢庵里長顏士強、金水里長黃延良、古城里長辛文進、珠沙里長戴德強都到場表揚祝賀之意。

金城鎮長李誠智表示，每一位長者對於社會、家庭貢獻很大，他們的經

驗更是許多家庭晚輩重要的參考依據，他們的言行也是許多後進學習的楷模。迎接一年一度的重陽節，鎮公所除了表揚模範老人之外，也致贈長輩們重陽酒表達心意，日前曾在昇恆昌與多位長者們一起慶祝重陽。

副鎮長李文良代表表揚祝賀。他表示，每一位老人都是辛苦打拚過來的，金門目前的優良基礎多賴長輩們年輕時所打下的基礎；他對此表達謝意，因為有大家，才造福後輩們。他說，縣長上任以來，顧老顧幼是重要政策，就算財政有困難，但是老幼的經費並沒有減少，就是希望把幼兒與老人顧好，讓年輕人無後顧之憂打拚。他更強調，縣府對於老人的照顧與福利絕對不會減少。

立委陳玉珍也向長輩們賀節。她表示，普遍高齡化已成為趨勢，現在政府都重視長照，未來財力落實後縣府將提供更多預算，可以為長輩們提供更多的服務與照顧。此外，近期職位一票難求，她也利用機會跟現場的長輩鄉親們說明，下月開始將會有加班機，職位將會增加；她強調會持續努力保障離島民衆出入的需求。

代表會主席郭永隆、金馬中心執行長吳增允也向每一位老人家們祝賀「重陽佳節愉快」。

後浦搞什麼鬼嘉年華遊行 奇裝異服炒熱萬聖節

記者許峻魁／金城報導

「後浦搞什麼鬼」Halloween變裝嘉年華遊行活動，25日晚上登場，上千位大小朋友們各出奇招，絞盡腦汁展現創意，大搞COSPLAY。尤其是踩街活動，讓一向寧靜的後浦小鎮熱鬧滾滾，沿途許多商家、民代發送糖果，更有一位九十六歲高齡的阿婆也在家人的協助下，在藝文特區送糖果，遊行的小朋友收穫滿滿，笑得合不攏嘴。

經過金城鎮公所多年的精心策畫，「後浦搞什麼鬼」已經成為每年十月萬聖節的親子年度大事，每年活動當晚，民衆腦洞大開的創意造型紛紛出籠，越是奇裝異服越能吸引大家目光。遊行開始前，金城鎮公所五點五十分開放小禮品發放，現場排隊人潮山人海，大家依序排隊，有秩序地領取小禮品。精心準備的糖果提袋與集點卡，出門「不給糖就搗蛋」，更有民衆笑稱：「全金門的小朋友應該都在金城鎮了！」今年的活動同樣吸引上千位大小朋友共襄盛舉，踩街的隊伍綿延，中興路下領取小禮品的攤位前，早已開始排隊就緒。代表著金城鎮公所對於活動的用心，今年參加的民衆不免俗的大玩Cosplay，有人是公主裝扮，英雄造型也廣受小朋友喜愛，也有爸媽帶

雙口造景心串心 無垠海色框中框

記者許加泰／圖文

來到烈嶼雙口海岸，除了有遼闊海景可拍，還可觀賞夕陽與廈門夜景，愛心裝置藝術更是來到此處必拍打卡的亮點！

雙口海岸是金門最靠近大陸廈門的海灘，一到雙口，映入眼簾的是大大的愛心裝置藝術，遊客可站在愛心後面，與沙灘、大海、島嶼、



軌條皆合影，把最療癒的海景都濃縮在愛心框架裡。用愛心藝術裝置增添景點魅力，更看到了愛如何以多樣的形式的在不同的空間和文化背景下被慶祝和紀念。

注	06:00 18:00	預報時	天氣	降雨 機率	氣溫
1. 資料由中央氣象署提供。 2. 以上預報資料應以http://www.cwb.gov.tw公布之即時預報資料為準。	晴時多雲	天	10%	22	25

圈，促進經濟的活絡。

晚會最吸睛的焦點莫過於「萬聖節創意走秀大賽」，今年共有二十二組參賽隊伍。參賽者造型創意十足，包括帥氣的「獵魔人團」、可愛的「泡泡瑪特公仔」以及英氣逼人的「哪吒」等角色一一亮相，掀起全場歡呼與掌聲。參賽隊伍不僅展現服裝巧思，更融入角色表演與舞台動作，讓現場觀眾驚喜連連，氣氛熱烈。

比賽結果，第一名：一顆糖舞蹈工作室。第二名：No.1獵魔人團。第三名：健康糾察隊。第四名：被遺棄的娃娃。第五名：金門雅韻藝術學苑幼兒園。第六名：正宗狼角色梅根及包租婆。第七名：毒蘋果代工廠。第八名：咬啊！鬼滅髮型。

除走秀外，活動內容同樣豐富多彩，包括「小鬼寶藏大冒險」闖關集章、「搗蛋鬼任務」限量小卡挑戰、「萌鬼小鎮創意市集」、「魔幻螢光派對」、「南瓜驚喜箱」及「不給糖就搗蛋大遊行」等多項互動活動。街區果是盛裝打扮的民衆，小朋友手提糖果袋穿梭巷弄，笑聲與音樂交織成最繽紛的萬聖節夜晚。

金城鎮公所表示，感謝鎮民代表會、商圈店家及志工團隊的全力支持，讓活動順利舉行並獲得熱烈回響。今年以「小鬼寶藏大冒險」為主題，期盼透過趣味闖關與創意互動，讓親子共度難忘時光，並持續推廣後浦小鎮的地方魅力，打造金城最具特色的節慶品牌。

責任編輯／張建騰

藝術為橋學習為本 六校共同培育宋潮導覽新世代

中正國小舉辦「114學年度廣達游於藝金門盟小尖兵培訓」，凝聚縣內六校藝術教育能量，透過專業課程與實踐體驗，為金門藝教扎根注入新動能。（校方提供）



中正國小舉辦「114學年度廣達游於藝金門盟小尖兵培訓」，凝聚縣內六校藝術教育能量，透過專業課程與實踐體驗，為金門藝教扎根注入新動能。（校方提供）

記者蔡麗玉／金城報導
廣達游於藝金門盟小尖兵培訓，凝聚縣內六校藝術教育能量，為百名學生開闢一場結合創意、文化與美感的藝術探索旅程。此次活動由中正國小擔任盟主學校，集結金城國中、賢庵國小、金湖國小、多年國小與何浦國小等六校共同參與，透過專業課程與實踐體驗，為金門藝教扎根注入新動能。

兩位講師以戲劇、聲音與肢體表達為主軸，引導學生從遊戲化學習進入宋代文化情境。課程中，孩子們分組進行角色扮演與導覽模擬，學習運用語調、表情與肢體動作詮釋展品故事，並輪流擔任導覽員與觀眾，從體驗中培養自信與溝通能力。未來，這群「藝術小尖兵」將於各校廣達展覽正式登場，成為導覽解說員，將所學實踐於現場，帶領更多師生與家長走入宋代藝術的世界。

教育處全力支持此次活動，呈現縣府推動「藝術鉤富」的理念，並以自籌營運經費打造沉浸式學習場域。教育處處長黃雅芬表示，藝術教育啟發孩子的創造力，培養人文素養與表達能力，透過跨校合作與共同學習，不僅讓藝術融入生活，亦讓文化成為教育的一部分，這正是教育最美的樣貌。

作為金門盟的領頭學校，中正國小自成立以來已連續四屆擔任盟主。該校為金門唯一設有美術班的小學，長期致力推動美感教育與系統化藝術課程，從校內教學深耕到跨校資源整合，逐步形成完善的藝教網絡。校長陳為信強調，「藝術不只是技藝的練習，而是一種理解世界、表達自我與連結他人的能力。」他指出，藝術教育能讓學校文化更有溫度，讓學生在創作與欣賞中找到自信與共感。

中正國小的藝術教育能量，來自一群長期深耕的專業教師與堅實的傳承脈絡。創盟校長蔡雪芳奠定基礎，全國師鐸獎得主李惠萍老師接續推廣，建構完整藝教課程架構，在陳為信校長接任後，進一步整合課程設計、社群共學與藝文活動，讓教師與學生共同成长。學校以「藝術力」為核心理念，強調觀察力、表達力與想像力的養成，讓金門孩子在文化的沃土中綻放創意。

活動兩天，課室裡不時傳出學生的笑聲與掌聲。孩子們從一開始的害羞拘謹，到後來勇敢上台導覽、即興表演，展現驚人的成長力。許多教師表示，這次培訓讓學生不只是「學導覽」，更學會如何用藝術的語言溝通，從模仿到創造，從被動到主動，完成一場心靈與美感的蛻變。

愛講話的小獺寶登場 金門首創幼兒感官揚琴劇場掀熱潮



金門縣傑出演藝團隊—涿州揚琴樂團主辦的幼兒感官揚琴劇場《愛講話的小獺寶》，近日於金門海島學校B區「我的海島時光」熱鬧登場。（文化局提供）

金大辦衛保志工培訓 培養服務精神與專業技能

記者許加泰／綜合報導
國立金門大學學務處舉辦114年度衛保志工訓練活動，並結合文史古蹟參訪，透過活動培養學生助人服務精神，增進專業知能。

金門大學辦理衛保志工訓練，並結合文史古蹟參訪，讓學生有不一樣的體驗。（金大提供）

金大校長陳建民肯定學務處用心辦理活動，不僅讓志工們在學習中成長，更藉由文化及產業參訪，拓展視野、凝聚團隊向心力。學務長董慶興許衛保志工持續努力，並期盼透過此類活動，培養學生助人服務精神，增進衛生保健與特殊教育志工之專業知能，讓志工在助人服務的同時，也能深耕在地關懷，實踐健康、友善與共榮的校園精神。

假安檢 真推銷

業者假借檢查瓦斯安全為名 到府推銷瓦斯安全器材 可以要求退貨嗎？

退貨說明

- 屬訪問交易類型，依消費者保護法第19條規定，消費者可以在收到商品後7日內，無須說明理由及負擔任何費用，以退回商品或書面通知方式，向業者主張解約。
- 收到商品當日，不計算在7日內。
- 以書面方式通知業者解約時，宜用雙掛號郵寄或存證信函寄發，較能保全證據。

金門縣政府關心您 政令宣導廣告

群力建設房屋

房地產買賣 房地產租賃 建築合建 土地代售

0919138077 022715223

http://blog.xuite.net/ljmkm2/twblog

謝啟

顯考五代大父公 篤府君之喪

金門縣陳縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻親戚友、鄉親、宗親、親臨弔唁或親臨慰問，雲情高誼，殯安存感，謹叩。

殯安：金門縣陳縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻親戚友、鄉親、宗親、親臨弔唁或親臨慰問，雲情高誼，殯安存感，謹叩。

殯安：金門縣陳縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻親戚友、鄉親、宗親、親臨弔唁或親臨慰問，雲情高誼，殯安存感，謹叩。

謝啟

顯考五代大父公 篤府君之喪

金門縣陳縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻親戚友、鄉親、宗親、親臨弔唁或親臨慰問，雲情高誼，殯安存感，謹叩。

殯安：金門縣陳縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻親戚友、鄉親、宗親、親臨弔唁或親臨慰問，雲情高誼，殯安存感，謹叩。

殯安：金門縣陳縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻親戚友、鄉親、宗親、親臨弔唁或親臨慰問，雲情高誼，殯安存感，謹叩。

全面禁止電子煙

製造、輸入、販售、使用皆違法

衛生福利部 國民健康署

政令宣導廣告

金門縣警察局
323541 • 372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261 • 336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
國立金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
873291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
333800
金門就業中心專線
811119
本報民意橋服務電話
332374

拜 跪 十 合

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號



因為一篇〈我的鉛筆盒〉，受到小六導師薛德清老師的鼓勵，埋下了一顆書寫的種子，勇敢踏出第一步，以《金門日報》為耕耘的沃土，開始努力投稿，享受文字變成鉛字的喜悅，在生活拮据下，有機會靠著筆尖，產出一篇文章，是一種「小確幸」，那時一塊錢可以買好幾顆香蕉糖哪！在苦日子中，是多麼甜蜜啊！

當然退稿是常事，但自己堅持筆耕不輟，稿紙不斷被揉進字紙簍，也澆不熄我對文字的熱情，那個年代那裡有零用錢？只有偶而上班的大姐，會偷偷塞幾塊錢給我，才能拿去買稿紙，最初打水漂的文稿，是常有的事，但磨得多了之後，偶而見報便像捕食的鳥兒，雀躍不已！

《金門日報》〈副刊〉這一塊園地成就了我的文字夢，我的孩子受到我的影響，也從〈小學生園地〉到〈中學生園地〉努力耕耘，記得《金門日報》創報30

週年徵文，我和教國文小妹婿同時獲得不同組別的獎，留下了珍貴印記，那張獎狀一直掛在客廳，不曾隨歲月被遺忘。

《金門日報》數位化後，有朋友傳給我，小學獲得「模範兒童」、任教金門高中已婚的我獲「孝親楷模」獎報導，112年我和妹妹受陳長慶館長的邀約，在「睿友文學館」辦理文學作品展，蒐集資料時，找到我們姐妹同時獲得「模範婦女」的照片，這也是《金門日報》的報導下，留下的印記；我從金門高中服務退伍，獲《金門日報》報導，學生捧著鮮花與我合照的鏡頭，感動得掉淚！

我轉換跑道，服務金門國家公園管理處，在保育課有很多文化與生態的業務與社會大眾有關，常常透過《金門日報》發佈新聞稿，讓大家看見金門豐富文化與獨特資源，還有動物救傷報導，則吸引大眾一起關心，如水獺救傷、四億多年前活化石「鱉」的保育；解說課的鸛鷺、栗喉蜂虎的解說影片，還有移民文化《落番》影片、解說展館開館報導，讓更多遊客看見金門的閩南文化、僑鄉文化與戰役史蹟，金門多樣的生態，都是透過《金門日報》報導。

《金門日報》〈副刊〉的栽培，讓我有機會開拓更多的園地，我在《婦女雜誌》、《中華婦女》、《婦女月刊》、金門縣文化局《金門季刊》、《金門文藝》等刊物發表，調查局《清流月刊》、台電的《源》

雜誌、福建省政府《閩園》、《金門民報》、《金門前鋒報》、《青年戰士報》、空中大學《空中大學月刊》、中華鳥會《中華飛羽月刊》、台灣省鳥會《黃山雀》、《台灣國家公園網站》及海外的《印華日報》，也有作品發表。

在好朋友的鼓勵下，申請金門縣文化局出版品補助，出版了第一本散文《滿園飄香》，同時，在《金門日報》〈副刊〉改版書寫了一系列的〈浯島念真情〉散文，再次出版《浯島念真情—故鄉的水土》散文，獲香港金門籍作家東瑞以〈濃濃泥氣淡淡花香—陳秀竹及其《浯島念真情—故鄉的水土》〉書序，《用熱情灌溉金門》散文一書，則獲新加坡金門籍作家寒川以〈一份祝福〉書序；和同學孫金星博士出版《蝶蝶不休—美麗的生命》，與同事孫麗婷撰寫《詩情畫意的金門》，與吳啓騰博士共撰《紅土下的奇蹟—昔果山村史》，產出多部作品，為金門紀錄。

參加「國軍文藝金像獎」徵文，以〈跑出健康〉一文，獲短篇小說銀像獎，2008年「第四屆浯島文學獎」散文組，以〈悅讀自然—繽紛之蝶〉一文獲佳作獎；這些如果是小小的成就，一定要歸功於《金門日報》長期的灌溉。

金門文學界前輩陳臻超先生，在《金門日報》〈副刊〉發表〈賀〉一文：半緣心性半努力

創作二書滿和叩。譽滿金門非偶然賀秀竹出版成功是指《滿園飄香》與《叩訪春天》二書，《叩訪春天》是金門國家公園出版的新詩，能獲大師的肯定，是推動我前進的力量。

現任金門縣文化局局長陳榮昌，在服務《金門日報》時，曾經以〈【金門臉譜系列——作家篇】陳秀竹致力於生態書寫的教官作家〉為標題報導：

「書寫成了生命中重要的軸線，喜歡用文字將美好的自然與生活紀錄，把感動的當下用文字刻畫，分享给大家。」

在國家公園的工作環境下，原本就鍾情於自然生態保育的她，受到更多更大的啟迪，對自然的大愛得以充分展現，一則則關懷萬物的自然篇章，紛紛呈現在讀者面前，成了金門地區致力於自然書寫的知名作家。」

熱愛書寫，陳國興先生任《金門日報》總編輯時，獲邀加入〈浯江夜話〉專欄主筆群，希望筆耕能日日精進，為金門發表更多詩文，歌頌、傳播金門的美好，和《金門日報》一起邁向下一個里程碑。

金門報導文學家楊樹清建議，欣逢報慶，祈以文祝福；謹以此文祝賀《金門日報》創刊六十週年慶，盼開拓嶄新的未來！



父親的金門文學之路

◎蘭薰

父親是正氣中華報副刊主編

總想盡力拼湊出，關於父親完整的金門記憶。不止為父親，也為一代人，一個時空，一段真切的歷史。

創辦《曙光文藝》並擔任中國詩歌藝術學會理事的作家楊正雄，在金門時因投稿而結識時任正氣中華報副刊主編的父親，並在回台後繼續保持一段時間聯繫，近幾年，我有幸以女兒身份為橋樑，再次聯繫上這位前輩作家，讓父親在金門的身影和對文學的追尋，得以透過當年兩人的文學之路和戰地情誼，而更加清晰，歷歷在目。

楊正雄回憶，他在823砲戰之後隔年的民國48年，前往金門服役於空軍高砲部隊，因投稿正氣副刊而結識父親蘭鴻鈞，當

時為副刊主編的父親，很鼓勵他寫作，但後來楊正雄被調至金防部作戰中心，那一年的九月三日砲火還非常猛烈，戰情持續緊繃，位於山洞之中的作戰中心被管制，便無法再和父親聯絡。

楊正雄還記得，當時《正氣中華報》的舊址，位於金城的中興路上，是一棟兩層樓房，父親和同僚就住在樓上。他幾次和父親約在報社一樓的交誼廳碰面，交稿時，父親告訴他，「因為報社沒有稿費，我請你吃飯」。兩人便聯袂到光前路「鍋貼大王」吃鍋貼（現在沒有了，光前路也接中興路），再轉至中興路的集成餐廳喝高粱酒，把酒話文論藝。

楊正雄回憶，吃鍋貼的地方，應該是中

興路或民生路兩條路交叉處，因時間隔得太久，記憶可能有些模糊，只記得父親招待他去食堂、吃鍋貼和高粱酒。但一直記得父親對文學、對人都熱情，也非常感念父親當時鼓勵他寫作。

環繞著戰地文學記憶50年前後，父親和楊正雄兩人相繼回台，父親再進政戰學校高階進修，還和楊正雄兩人在台北火車站兩度不期而遇。後來，父親至中華日報南社續任編輯，楊正雄則創辦了《曙光文藝》，除了邀請父親擔任編輯委員，並轉向父親邀稿，回應了當年的文學情誼。

民國50年間，父親蘭鴻鈞便以天鴻、蘭君等筆名，陸續為《曙光文藝》發表《地之戀》、《金門雷虎》、《盲動》、《我也談青年典型》等文章。其中《金門雷虎》和《地之戀》都環繞著金門記憶，《地之戀》更以小說形式，藉一對祖孫對金門與臺灣土地的想望與對話，表露了對身處土地深深的情感。

幼年，我就知道父親在金門有舊識朋友。某一年，我和母親在家，收到郵差先生騎著單車送來，一把金門廢棄砲彈製成的菜刀。鋼製菜刀，發出亮閃閃的白光。

又一年，我和母親聯手從郵差手中，接獲一條碩大的醃製黃魚，黃魚用泛出油漬的黃

褐色油紙包裹著。那是我第一次見到野生黃魚。

我知道，台灣沿海很少見到黃魚，台南菜市場魚攤上，不是虱目魚、鯧仔魚，便是白帶魚，或幾尾活蹦亂跳的土虱。

父親總愛吃花生糖、貢糖，常說蚵仔麵線，要蚵仔新鮮大顆，且不夠爓才好吃；想著侈豪華時，帶上一家人上街吃碗牛肉麵。那時，我還不知道金門牛肉麵的風味有多醇厚。我總在父親身上，看到了金門海風留下的幾抹黃沙，嗅到了金門記憶的種種餘味。

幼年，我也對家中客廳牆上掛著的一幅字，和對牆上，一隻奇特的節肢動物甲殼標本，感到十分好奇。書法知道是出自于右任大家筆墨，也是正氣中華報刊頭的題字藝術家；而那隻看著彷彿戴著頭盔、有隻長尾巴，原以為可能是龍蝦，但又覺得不像的奇特甲殼生物，在記憶中幾番迴來，和資料照片比照，並和兄姐幾次討論後，終於恍然大悟：那是金門鱗，是分布在太平洋西岸，沿瀨戶內海、浙江、福建、金門、臺灣直至蘇門答臘，存在千年歷史，被稱為海洋化石的金門三棘鱗。那是，跟著父親從金門返回臺灣，追尋父親金門記憶的最後一塊拼圖了。

原來，父親早已把那段戰地歲月的記憶，和對金門、對身處土地的感情，都掛在家裡牆上了。一如我所知細膩的父親。



蘭鴻鈞（左1）與金門友人，六一七砲戰後，攝於金門政戰局發報台。

這日，寫著文章，想著父親，想著金門、台灣和周遭島嶼的故事；想著一代人、一段歷史；土地間的幾段漂流和幾番捍衛，關於父親金門記憶的最後一張拼圖，也是父親的金門文學之路終於完成，心裡難免添上幾許震動。

這夜，新月如勾，繁星在閃爍。想我，也和父親一樣，一起沉浸在文學之海，和料羅灣的一灣月色之中。（下）

【蘭薰小檔案】用文字留下烽火印記



蘭薰，專欄作家，媒體人。1968年出生於台灣台南。

蘭薰的父親蘭鴻鈞，童年在福州成長，1949渡海來台灣，復興崗政戰新聞系三期畢業，是後來當上聯合報總編輯張作錦的同期同學，1956前後，以軍中文職派往金門，於金門日報前身正氣中華報任職，工作內容包含社內守住發報台、收發電訊、採訪與編輯，並主編正氣副刊，是真正歷經823砲火戰場的戰地記者。雖不需拿槍握砲，親上戰場，四十

四天親臨密集強烈的砲彈轟擊，仍是驚濤駭浪。

為了尋找父親的記憶拼圖，2022年夏天，蘭薰第一次搭機往金門，腦海浮現：「那時，臺海周邊、太平洋濱及天際領空，尚一片寧靜，沒有人預想到，數天之後，台海及太平洋濱將掀起陣陣波瀾。飛機離開海岸線，一路往西北陸地方向飛去，空中巴士在我們的領空自在翱翔；往下俯瞰，臺灣海峽白色浪花點點跳躍著。我們正從我們的島，飛向孤懸海外另一個我們的島——金門。」

一家新聞尖兵——受父啟蒙，愛山林藝術海韻，也鍾情文學，蘭宣、蘭薰為媒體姐妹檔。

1993年，蘭薰進入自立早報主跑藝文新聞，曾任職中時報系、勁報、張老師月刊，於青年日報書寫「歲月浮光」散文專欄，風傳媒書寫表演藝術評論，悠遊於表演藝術和散文之間，惟願歲月更迭，世事流轉，以文字留下印記與真情。

（楊樹清整理）

【金報臉譜】張瑋儀 在詩人與學者之間

張瑋儀，學者，詩人，作家。台灣成功大學中國文學系博士，現任佛光大學語文文學系教授。主要研究領域為宋代詩學、道家思想、數位敘事、意義治療學、旅遊文學。開設中國文學史、西方詩選、現代散文選、資料庫應用與地方創生等

課程。主編《旅食漫遊讀宜蘭》、《宜蘭文學地景走讀》、《書院文學與文化學術研討會論文集》，於《2000台灣文學年鑑》採訪報導年度十大作家。

曾獲報導文學、新詩、小品文之文學獎項。參與多項金門藝文活動，協助李錫奇畫作策展、協

助編輯《洛夫禪詩》，〈呼唤者〉的紀錄片；側寫報導文學作家楊樹清發表《幼獅文藝》、〈故事中的故事人：雙寫報導文學家楊樹清〉發表於《金門文藝》，於楊樹清擔任佛光大學駐校作家時任助理編輯，並綜理校史編纂及照片歸檔事宜。（楊樹清整理）



見字如訴，讀報如歸，你說，這是六十年來，日日專情的家書。

轉瞬已是山高水長、過盡千帆……

孤單是一份早餐，日報是加溫的暖意。窗外車流、言語陌然，紙上卻響起金門的潮聲與閩南語，「天暗矣，咱轉去啦！」晨間鄉音，斗轉星移，「慢慢食，袂使趕。」

輕輕牽回。島嶼的心跳，他們說一頁頁、字句間將離散的人輕輕牽回。

新開裡有島的身影、市井笑聲，文字外是奔走的、熬夜的眼神，一併攤啓於沒有海味的清晨，方寸之中，變與不變戰地的肅穆，轉為和平的對話；渡海的驚心，化為鄉愁的暗流。

讀報金門，伴守一甲子，見證硝煙與潮汐的燈塔，也映照尋常人家的炊煙與談笑。在書桌與講堂之間，總有個字、總有道光，喚歸，圖書館的灰塵、航站的時鐘，都不及報紙翻頁的沙沙聲來得親切。

在他鄉，細品猶不忍、再聞又情怯。以一張報紙辨識時間的方向，如同指北針，在陌生的海圖上亮起微光。

◎文：張瑋儀／圖：楊樹森

在金門，讀報如歸

從戰地意志到共生文化——盧敬帆：與在地夥伴共創文化新生命



「阿公阿嬤那一代用勞動撐起生活，父母親那代用行動守護家園，而我這一代，要用創意，讓這份精神延續下去。」——盧敬帆（盧敬帆提供）

（採訪撰稿：方耀渝）

在金門的成長記憶裡，戰地與生活從來沒有明確的分界。出生那個時代的盧敬帆，仍在戰地政務的尾聲，島上既有軍人的口號，也有孩童的笑聲；坑道是遊戲場，廣播牆是背景音。對他而言，這不是緊張，而是一種生活節奏。

「我父親是軍人，家裡總瀰漫著一種紀律的氣氛；而母親，則是那股紀律裡最柔軟的力量。他回想，那年代刻在牆上的標語——『獨立作戰、自力更生、堅持到底、死裏求生』，也刻進金門人的性格裡。對年幼的他來說，它既像一道無形的命令，也像一種潛在的信仰。金門的孩子從小就知道，這座島嶼必須靠自己撐起來。」

這份精神成了盧敬帆生命底色的一部分。多年後，當他從事文化工作、走訪不同國家、與各地夥伴共創時，仍時常感覺自己背後有股力量推著他——那是金門人骨子裡的「不服輸」與「能撐到底」。他的童年，並不是軍紀與紀律。金門的信仰、廟會與民俗，也深深烙印在他的成長過程中。「我小時候參加中正國小舞獅隊，還代表金門登上國慶舞台表演。他笑著回憶。那是他第一次搭乘軍機離開金門，在大舞台面前舞獅。當鼓聲響起，獅頭在我手裡躍動，我突然覺得我們不只是小島上的孩子，而是代表金門，讓別人看見我們的文化。」

這次表演的經驗，對他而言，是第一次感受到「文化」的力量——那是一種超越地域的自信與驕傲。此後，他對「文化」的呈現，有了模糊卻深刻的印象：文化並不只是表演的結果，而是背後集體的凝聚力。每年農曆四月十二日的迎城隍遶境，更是他童年最期待的

日子。「請假不上課去學旗、扛轎是一件很開心的事，而鑼鼓、人潮交織成一股氣味。那不是節慶，而是生命的節奏。」在他記憶中，那份喧鬧裡藏著一種凝聚的力量：人與人、家與村、信仰與土地，緊緊連在一起。他後來在各地看過許多慶典與嘉年華，但總覺得金門的迎城隍有股特別的生命感——那是「活著的文化」，不是表演給誰看，而是一種自然的生活。這些經驗，在他還不懂「文化保存」或「地方創生」之前，就已在他心中埋下種子。他說：那時我還不知道這叫文化，但我知道，當整個村子一起做一件事時，會有一種力量，讓人覺得自己是其中的一份子。父親的軍旅背景，讓他從小理解紀律與責任，而金門的生活經驗，則讓他理解「信任與連結」。這兩種看似對立的特質，後來在他的文化工作中，形成一種奇妙的平衡——既有秩序感，又有情感流動。

「我想到就是在那樣的環境裡學會『撐』，也學會『連結』。」盧敬帆說。那個充滿軍歌、海風與鼓聲的童年，成了他日後面對挑戰時最穩定的底氣。多年後，當他談起「文化共生」與「社區合作」時，這些記憶總會不自覺浮現。他說，金門的戰地精神曾經是為了生存；如今，他希望能把這份精神轉化成另一種形式——讓金門不只是「撐下來」，而是「一起長出來」。那是屬於他這一代金門人的使命。

從外島到世界：文化的啟蒙

離開金門的那一天，對一個從小看著海長大孩子來說，海既是界線，也是邀請。他笑著說：那時候覺得自己像要去登陸別的世界。

他並非為了遠大的夢想才離開，而是出於一種不安於現狀

的不認同。讀書對他而言從來不是為了考高分，而是為了理解人為什麼這樣生活。這份好奇心，讓他對周遭的社會與文化現象特別敏感，也成為他日後跨領域的基礎。他在台灣念的大學科系，與行銷或文化毫無直接關聯。但他並沒有因此被框在課本裡，反而更積極去接觸各種活動與社群。我會去辦講座、幫忙拍影片、策劃小展覽。他回憶。那是一段探索期，他不斷嘗試、跌倒、再站起。我那時候不知道未來要幹嘛，但我知道我想學會怎麼讓事情發生。在城市的節奏裡，他第一次觀察到「文化」如何以另一種樣貌存在。在金門，文化是廟會、是信仰、是日常；在台北，文化變成了一種空間的設計、品牌的語言、甚至是一杯咖啡的態度。他看著都市裡的人用創意重新包裝生活，也開始思考：文化是不是不只關於過去，也能是創造未來的一種方法？這樣的思考，逐漸把他推向行銷與創意的領域。他開始學習如何讓理念變成行動，如何讓故事被看見。



烏金黑豆胡椒包



黃魚燒



落番宴

挖掘社區潛力，提升在地五感體驗。（盧敬帆提供）

剩餘，就會讓文化被消費。於是，他以「策展」為方法，讓地方重新發聲。在「古蹟小旅行」，戰地建築化為沉浸式舞台；「農遊體驗」則讓旅人從摸蛤、採茶、做胡椒包中重新認識土地。對他而言，策展不只是展覽，而是一種翻譯——把地方的記憶轉化成可被體驗的語言，讓居民重新聽見自己的聲音。多年來，他穿梭於政府、社區與產業之間，理解政策邏輯，也懂得田野溫度。要讓文化成為行動，就得在理想與現實之間找到通道。每次規劃他都會思考這能不能讓地方留下價值？設計導覽結合角色扮演，讓人「體驗時間」而非「看古蹟」；他陪社區聊天、建立信任，讓文化從生活中長出來。文化最難的不是創意，而是信任。如今的盧敬帆，不再想改變金門，而是讓金門自己說出被看見的樣子。文化行動不是包裝地方，而是讓地方重新相信自己。當一座島重新找到自己的語言，那，就是最真的文化復興。

與金門在地夥伴共創

在文化行動裡，「社區」永遠是出發點，也是歸屬。盧敬帆常說，做文化最怕空降式創意——活動結束後，一切歸零。要讓文化生根，必須從地方的日常開始，與人共同生活、思考。「我做文化的第一步不是開會，而是交朋友。」他笑著說。在金門，認識人比提案更重要。你得讓大家知道你不是來做案子的，而是來一起做事的。他花大部分時間與居民相處、喝茶、聽故事，那些閒談成了理解地方最珍貴的窗口。在四埔社區，他與志工合作，用黑豆做出「烏金黑豆胡椒包」，讓人吃出金門食材與勞動記憶的味道。他稱這樣的合作為「社區再發聲」——當地方用自己的手創造價值，那份自信比補助更珍貴。在東坑社區，他與居民林有宣策畫「落番宴」，以南洋香料結合閩式料理，讓歷史與記憶在餐桌上重現。他也協助社區建立品牌、拍攝短片，讓文化被看見。文化不是留在現場的活動，而是能被看見、被傳遞的生活方式。他說，當居民重新參與、親手做出產品、開口講故事時，就會發現——文化其實是自己的事。文化不能只留在現場，要能讓他們被看見、被傳遞。這些年，他和不同團隊合作，走進不少各地社區。從青岐的四大金剛，或到羅厝的黃魚燒，每個地方都開出不同的文化花朵。我把它們稱為「社區的含金量」。含金量不是經費，而是每個人願意一起做的事。他觀察到，當居民重新參與，文化就開始有生命。以前他們覺得文化是政府的事、觀光的事；但當他們親手做出產品、開口講故事時，就會發現——這其實是自己的事。那種轉變，才是地方創生最動人的部分。對盧敬帆來說，「共創」不是口號，而是一種彼此成長的關係。帶入一些新的觀點，但真正的創意，往往是從他們的生活中長出來的。敬帆做的，不是幫助他們，而是跟他們一起重新認識自己。他說，這句話像是他整個文化工作哲學的核心。在每一次合作的現場，他總是先放下角色，不再是外來的專家，而是一起動手的朋友。有人問他為什麼這樣花時間，他只笑著回答：「文化是信任的累積，不是企劃書的產物。你得先陪他們一起過日子，文化才會出現。」當被問到「共創」的最深體會時，他靜靜地說：「我發現，最美的文化不是被設計出來的，而是被相信出來的。」

文化的新詮釋：從自力更生到共生共榮

談起金門精神，那句熟悉的口號，獨立作戰、自力更生、堅持到底、死裡求生。他認為，金門正從「自力更生」走向「共生共榮」。過去靠堅毅克難，如今更需要連結與合作。祖輩用意志守護金門，這一代要用合作讓金門再成長。他相信，金門最珍貴的，不是資源，而是從無中生有的精神，這股力量應該轉化成共同成長的動能。文化創生的關鍵，在於誠實說出自己的人生故事。金門不需要變成別人眼中的樣子，只要做回自己。他強調，真正的文化不是一次性的表演，而是持續互動的生活。過去我們比誰更強，未來要學會一起變強。真正的自力更生，是與別人共榮。對他而言，文化不只是保存，而是對話；不只是被看見，而是能理解他人。那樣的金門，才會成為真正成熟的文化之島。

開創新的生命，回家的溫度

「我阿公、阿嬤開五金行，那間店幾乎就是我們家的宇宙中心。他笑著回憶。那間小小的五金行不大，卻塞滿了金門人的日常。每個進門的人，都不只是顧客，也是朋友。那時候五金行不只是商店，更像是泡茶的聊天室。大家來這裡聊天、交換消息、彼此幫忙。他記得小時候過年，家裡最忙的不是拜拜，而是租碗盤、洗碗盤，那時候他不懂，只覺得手酸、腳痠，但多年後才發現，這些一起動手的片刻，其實是家的意義所在。那份一起的感覺，成了他後來推動共創的核心情感。」



烈嶼鄉黃厝社區行軍路線踏查村落DNA。（盧敬帆提供）

（盧敬帆提供）

金經樂道——徵稿啟事

為促進金門在地發展，特別開設專題徵稿，期待挖掘金門人物與團隊的故事，透過媒體報導促進合作與推動地方發展。歡迎來稿分享或推薦更多金門故事。

投稿信箱：
monlyco@gmail.com

讓我們共同探索金門的未來！

馬太鞍溪堰塞湖隱憂 特遣隊示警中上游積大量土砂



馬太鞍溪堰塞湖特遣隊，其中萬榮隊路線冒險抵達湖邊，湖色湛藍、風平浪靜，溢流口水流汨汨，一個轉彎後水勢變得洶湧，激流沖刷。（特遣隊總領隊張光承提供）

【中央社記者李先鳳花蓮26日電】馬太鞍溪堰塞湖洪災釀19死、5失蹤、百餘人受傷，這場台灣罕見的重度堰塞湖災害雖已解除紅色警戒，然而冒險前往現場探勘的特遣隊示警，中上游還堆積大量崩塌土砂，崩塌地形等仍待研究。

根據林保署資料，馬太鞍溪堰塞湖9月23日下午2時50分發生壩頂溢流，短短30分鐘水位就從21公尺降到2公尺，換算堰塞湖面積約10公頃，等同於有50萬噸的水瞬間湧出，相當於300個奧運標準游泳池的水量，對下游造成嚴重災害。

雖然10月22日解除紅色警戒，堰塞湖潰決後，目前天然壩體積約11億立方公尺，溢流口左岸還有約1億立方公尺的土砂堆積在坡面，9月25日至10月25日僅崩崖陡坡局部崩塌，無明顯整體邊坡滑動跡象。

●2支特遣隊冒險探勘 所獲資料成重要參考

崩塌位置在西高嶺山與清水嶺山之間的稜線南坡，僅有獸徑、無人到達的深山裡，曾有2支特遣隊冒險抵達，留下地形、地貌相關資料，作為後續調查研究、研擬策略的重要參考和依據。

特遣隊伍統籌與總領隊張光承接受中央社記者訪問，回憶成行與探勘過程時說，7月21日薇帕颱風後，7月25日航拍攝影觀察及科學檢測，發現馬太鞍溪上游堰塞湖形成，8月中下旬林保署派一支隊伍上山勘查，但未成功到達堰塞湖。

張光承說：「9月8日委託我，希望開設隊伍到堰塞湖邊觀察，所以其實是在溢流事件之前就有規畫。」接著在9月10日與花蓮分署研擬計畫。

「對我們經常登山探索的人來說應該是可行，所以決定出發。」張光承建議組織兩個隊伍，分別由光復、萬榮南北兩線深入堰塞湖區，萬榮隊原本訂10月初出發，碰上極強沙颶風來襲，一度考慮取消；由於9月23日堰塞湖溢流之後，社會關注度高，空動直升機、無人機每天都空拍拍到很多現場照片，發現除了周遭崩塌之外，若深入更遠的森林應該沒問題。

●萬榮隊路線風險高 看見水鹿受困泥漿

於是光復隊9人在9月30日、萬榮隊6人於10月2日出發。張光承說，萬榮隊路線較光復隊短，是到達堰塞湖最短距離，但須經過50公頃大崩塌區，植被裸露，相對未知性更高，風險也高。擔任東區搜救協會搜救組副組長張光承肩負起萬榮

隊的領隊。

張光承說：「我們這一隊經過兩段斷崖，受限地形得垂降、找路，崩塌後不會有人前往，還好有獸徑，有水鹿走過，甚至看見一隻水鹿受困在泥漿中無法動彈，只剩下頭部與我們對望，雖想救牠，但現實是自己也會陷入險境中無法抽身。」

張光承解釋，光復隊從林道21K開始走，到31上稜線，再走2、3天時間才到堰塞湖右岸；萬榮隊從林道約10K開始走，林道盡頭20K，有一處可以展望的鞍部叫「望溪」，再走2、3公里抵堰塞湖的左岸。這支特遣隊沿著萬榮林道上行，從台電保護道上切至廢棄的森林鐵路，走在被樹根纏繞的廢棄枕木、鏽蝕斷裂的鋼軌上，步履謹慎充滿未知；在林間搭帳篷過夜，頭2天還碰上大雨。

張光承說，馬太鞍溪中游是峽谷地形，進入湖區前地質非常破碎，眼前整片白朦朧，並非山嵐雲霧，而是灰塵蔽日；堰塞湖色湛藍、風平浪靜，溢流口水流汨汨，一個轉彎後水勢變得洶湧，此現象懷疑是地下水冒出。

張光承指出，目前科學的監測有限，未知的事仍多，500公頃崩塌地質的組成、構造、褶皺、斷層都未有詳細研究，崩塌面積如此大，森林、微氣候的改變，生態、水文變化等都值得深入探討。

●特遣隊「探路」 盼助科學家赴現場觀察

他說，林保署目前已在湖邊放置水量計監測，以及航空攝影、無人機空拍等，高解析度影像將由科學家做分析，而兩隊特遣隊重點目的之一就是一「探路」，有助科學家未來有機會到現場觀察、採集、瞭解整個構造、狀態。

張光承指出，土砂更令人擔憂，上、中游有約2.5億立方公尺的崩塌堆積土砂，此次溢流事件流到光復鄉僅約2萬立方公尺，鏟子超人連日所清的土砂15萬立方公尺左右；對於那麼大量的土砂的治理、對策仍待解方，「當然約2.5億立方公尺的土砂不會一次沖下來，但遇到颱風、大雨若沖下100萬、100萬立方公尺就可能對下游造成災情。」

張光承說，10月5日上午9時40分左右到達湖區，回報完畢後合影，同時觀察到湖旁的森林線，底下的樹林曾經是泡在水裡的，崩塌後全部覆蓋一層灰白色粉塵，已然成為「死亡森林」，樹木腐朽酸味瀰漫在樹林間。

「整個山崩塌後是鬆的，沒有任何植被，我們到山上那天是晴天，天氣很好，但吹來一陣小小的風，碎石就刷下來，地質非常不穩定。」張光承說，他們也觀察到崩塌的山壁有許多裂痕、滲出水，整個是不穩定的岩盤，岩石崩裂後成為新的碎石變得很銳利，「大破碎了！」

●洪水氾濫範圍 曾是水道走過之處

萬榮隊中負責刈草開路、空拍探勘的梁聖岳提到相關歷史、水文，他認為馬太鞍溪堰塞湖既是自然環境形成，大自然的力量讓人敬畏，所以人們的宜居處更應善加選擇。

1967年日治時期就對馬太鞍溪流域地理樣貌進行描述：「花蓮溪由多數流向東北的溪澗所匯成，自馬大安溪（今馬太鞍溪）至行爐嘴原野（約今鳳林山與里一帶的縱谷平原）之間，溪脈錯綜複雜。沿山腳有多處廣闊的乾溪，每逢山洪暴漲，便攜帶石灰岩、黏板岩等岩屑，自山間奔流而下，層層堆積於礫石原之上，遠望一片皎白。」

東華大學人文創新與社會實踐研究中心的資料顯示，若將日治時期「官有林野圖」中不同時期的行水區資料，套疊到60多年的美軍航照，便能看出高度一致的對應關係：洪水的氾濫範圍，其實正是水道原本曾經走過的地方。

換言之，人為築堤雖能暫時改變河流的行徑，但在極端事件下，水流往往仍會依循既有的地形低窪處復返。透過這些圖資的觀察，似乎也在提醒：災害的發生當不是偶然，而是自然規律與人地互動長期累積的結果。

台北客家義民嘉年華登場

蔣萬安力挺創新客家文化

【中央社記者黃麗芸台北26日電】「台北客家義民嘉年華」活動今天登場，台北市長蔣萬安表示，今年活動主題為「忠義您」，呼應客家文化的核心價值，也象徵精神傳承，北市府也將全力支持更多創新客家文化活動。

蔣萬安上午出席年度盛典，台北客家義民嘉年華挑擔踩街活動，許多民衆、客家鄉親、議員及里長們都共襄盛舉，一同感受濃厚客家文化氛圍，並見證台北多元文化的深厚底蘊。

蔣萬安致詞表示，義民祭走過38年，展現客家族群「忠義、堅毅、團結」的精神，也彰顯台北作為多元共融城市的文化能量。

他說，感謝客委會、台北市政府團隊及各地客家人理事長、會長多年來的投入與努力，讓活動得以延續至今、歷久彌新。

蔣萬安提到，今年活動主題為「忠義您」，呼應客家文化中重視忠義、保家衛鄉與勇氣的核心價值，這不僅是一句口號，更象徵著精神的傳承與鄉親間深厚的情感連結。

蔣萬安強調，北市府將持續推廣並深化客家文化，讓文化紮根城市、融入生活，也讓更多年輕世代認識客家之美，傳承忠義精神，展現台北多元共融的魅力。

名城有線電視綜合台	
114年10月27日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門故事島 陳道實
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 動手做汽水
10:00~11:00	頭家來開講 談消防意識
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門故事島 陳道實
13:00~14:00	金門多元誌 (一)
14:00~15:00	金門多元誌 (二)
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 動手做汽水
16:00~17:00	頭家來開講 談消防意識
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門故事島 陳道實
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 動手做汽水
20:00~21:00	金門多元誌 (三)
21:00~22:00	頭家來開講 談消防意識
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門故事島 陳道實
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 動手做汽水
01:00~02:00	頭家來開講 談消防意識
02:00~03:00	名城報報



台北市客委會26日舉辦台北客家義民嘉年華盛典，參加挑擔奉飯踩街遊行民衆，精心打扮濃郁客家風情。（中央社）

機場一週三度因走私氣球關閉 立陶宛政府被批無能

【中央社記者游堯茹維爾紐斯26日專電】立陶宛首都維爾紐斯機場25日晚間再次疑因白俄走私氣球進入空域，暫停航班運作。這是本週第3次發生類似情況，約70班航班受到影響，受影響旅客超過1萬人，引發立陶宛國家反對派批評政府無能。

立陶宛國家廣播電台（LRT）報導，國家危機管理中心（NOMC）25日晚間表示因不明飛行物，維爾紐斯（Vilnius）機場自21時32分起暫停航班進入，預計持續至隔日凌晨4時。

國家危機管理中心指出，雷達顯示的不明物體特徵類似氣球，初步評估認為可能是來自白俄羅斯用來走私香菸的氣象氣球。

大批白俄羅斯走私氣球分別與21日與24日兩度闖入立陶宛空域，導致機場暫時關閉。總理魯吉尼涅（Ligita Rupauskaitė）24日表示，國家安全委員會將於下週再次開會，評估已做出的決定所帶來的影響，以及短期內可以採取哪些措施，以打擊走私犯和縱容他們的白俄盧卡申科（Alexander Lukashenko）政權。

然而，還未等到下週開會，25日再次發生類似事件，導致維爾紐斯機場連續第2晚、本週第3次暫停航班運作。

國會在野黨「為立陶宛」（DSVL）政黨主席思科威爾內里（Saulius Skvernelis）昨日在臉書（Facebook）發文表示，立陶宛正成為一個商人跟遊客都會選擇避開的「癱瘓」國家，批評政府的無作為正損害國家形象。他也暗指這些來自白俄羅斯的非法活動不僅是單純的走私。

立陶宛議員、前國會議長希米利特（Viktorija Čmilytė-Nielsen）也憂心，若類似事件持續發生，旅遊、投資與基本安全都將受到損害。她呼籲政府立即採取措施，保障航空安全及旅客安全。

立陶宛籍歐洲議會議員扎利馬斯（Darius Zaliūnas）則批評，交通部及國家危機管理中心對外宣傳成果，卻無實質行動，讓民衆感受不到政府存在。

反對黨「祖國聯盟」（Homeland Union）主席卡斯楚那斯（Laurynas Kasčiūnas）表示，隨著氣球危機升高，政府仍缺乏應對計畫。他指出，3個反對黨派將在下週初召集專家、退役軍人及志願者，向政府提出具體對策，以應對來自白俄羅斯、癱瘓維爾紐斯機場的氣象氣球威脅。

將畫室搬到展間 江賢二藝術園區呈現訪歐新作

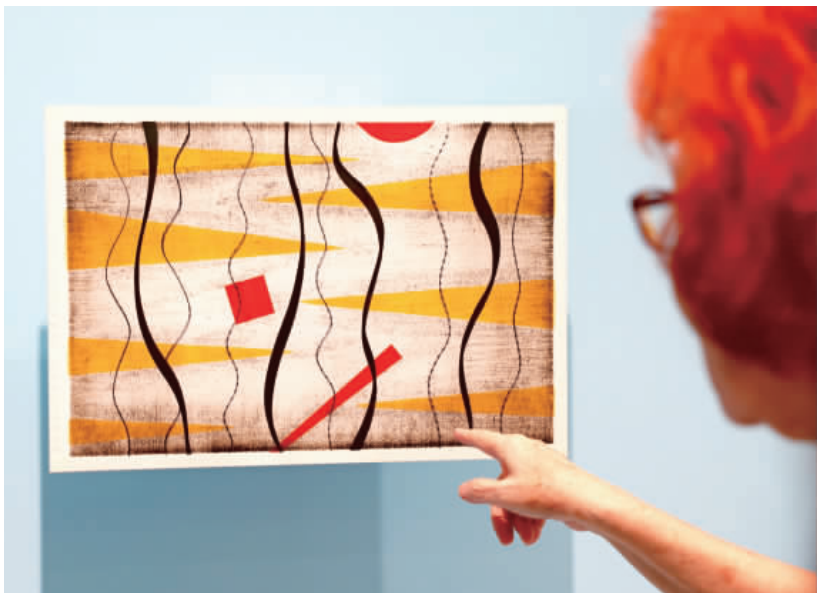
【中央社記者王寶兒台北26日電】江賢二藝術園區3月落成至今，成為台東新地標，開闢第2檔展覽「光之花園&歐洲隨筆」，集結江賢二夏天訪法國及葡萄牙新作，還開放工作室，一圓江賢二構思園區的最初夢想。

江賢二80年代曾旅居美國紐約的東漢普敦，在風光明媚的環境中，他種下一「希望將工作室開放給大眾參觀」的心願，希望讓人們有機會也被大自然之美啟發，在他返台後，這成為他規劃江賢二藝術園區的起點。

此次「光之花園&歐洲隨筆」展覽，由江賢二藝術園區榮譽館長、前亞洲畫大現代美術館長李梅齡策畫，開放最早便規劃作為江賢二畫室的第1展廳，繽紛顏料罐四散，桌上有江賢二長期閱讀的「紐約時報」報紙，也不吝分享正在創作中的作品。

李梅齡向中央社記者表示，在江賢二的創作不斷進行的狀況下，畫室是會變動的風景，而到了第2、第3展覽館欣賞作品，則是關於江賢二對於生命的分享，「沒有要告訴你很多人生道理，就要讓你在那個空間中感受每個很美的細節」。

第2展覽館展出「光之花園」系列新作，觀眾步入展場，一眼便能看見多幅綻放中的鮮豔花朵，那是江賢二對台東空氣、光線與自然的感受。李梅齡說，從色彩擴散、搖晃等方向表現，完全可看出江賢二對技法的掌握



江賢二藝術園區「光之花園&歐洲隨筆」展覽已開幕，其中「歐洲隨筆」系列，體現藝術家江賢二走訪法國巴黎、葡萄牙里斯本等地所感受到的光線印象。（中央社）

責任編輯／孫珮瑄