

4 712826 389011

**金門日報
廣告刊登**

多元服務管道，輕鬆聯絡

①LINE加好友：@127rcmat
082-332374#209

②電話洽詢：
082-332374#209

③電子郵件：
tsay1119@ms35.hinet.net

縣府在大禮堂舉辦「114年度村（里）長及村（里）幹事防災士培訓專班」。

（縣府提供）

九九登高賀重陽

敬老傳孝
福壽綿延

縣長 陳福海

副縣長 李文良

秘書長 張瑞心

率縣府團隊向鄉親們謹祝

廣告

本廟慶祝李光前將軍殉職76週年紀念
暨設醮活動 渥蒙
啟
金門縣政府、金門縣議會、金門防衛部
指揮官及地方首長、各界善男信女蒞臨
奉香祈福，增添光彩，人神同沾榮福，
特此感恩。

金門縣西浦頭光前廟管理委員會 啟

建設·金鼎國小
精品三房電梯公寓
金寧頂堡明星學區
距離國小大門**150公尺**
安心走路上學
開發建設 電話：082-316028

當然，面對輿論興起，本報響應亦面臨挑戰，際此艱虞六十歲生日的時刻，期許走過砲火下的艱辛歲月，未來繼續報導新知識，傳承浩島風土民情，發揮輿論力量，善作政府與民衆的橋樑；更要藉網路傳播，向旅外鄉親傳揚金門訊息，兼而建立「金門資訊」寶庫供查閱，藉以凝聚鄉心、維繫鄉情，開創嶄新的使命，再造「金門日報」存在的價值。

外交部
鎮公所七

他相當意外原來有這項需求，民眾須填寫護照換補發，這項「行動領務」服務，

用按照「中華郵政股份有限公司」收費標準收取。

責任編輯／翁維智

責任編輯／翁維智



蔡世舜見證金門日報轉型 期許再創新局



蔡世舜。(莊煥寧攝)

記者莊煥寧／專訪

「觀念是行為的指導，有新的觀念才有新的作為。」對於前金門日報社經理蔡世舜而言，這不僅是座右銘，更是他將近半個世紀公職生涯的真實寫照。從一名青澀的印刷基層人員，到帶領團隊推動報社電腦化與彩色化，再到身處經營困境力求突破，他將人生最精華的28年歲月奉獻給金門日報社，與它共榮共苦。如今退休回望，他深情地說：「報社不能走入歷史成為墳場，而應再創新架構，成為金門的聚寶盆。」這段不凡的人生旅程，不僅見證了金門報業的興衰，也串起了兩代新聞人的珍貴情誼。

青澀起步：十個學徒，一段革命情感的起點

蔡世舜回憶起民國65年，他考入正氣中華報印刷所，與另外九位夥伴一同赴台受訓的青澀時光。當時他們十人各有所長，他則專攻製版技術。為期六個月的密集課程及技能訓練，白天他們拚命吸收專業知識，夜晚與週末則聚在一起交流生活與學習心得，彼此情同家人。「那是我人生第一次真正感受到『我們是為了一個共同使命而努力』。」他語氣中充滿了溫暖的回憶。

這段時光不僅奠定了他們的專業基礎，也建立了深厚的情感。返金後，這批年輕人立即學以致用，合力完成了金門酒廠的第一批大麴酒盒印刷。這項工作不僅是他們學成歸來的首秀，更標誌著金門彩色印刷的新頁正式開啓，為金門的地方產業注入了新的活力。

印刷改革：與金門日報一同成長的歲月

民國70年，蔡世舜又被派赴台灣報業學習，學習平版印刷、拼版與PS版操作等新技術。他深知這趟旅程的重要性，因為這將決定金門日報未來的發展方向。返金後，金門日報正式啟用平版印刷，報紙版面因此變得更美觀、更靈活，讓編採人員有了更大的發揮空間。

「那時候報社終於有了『自己的味道』，不再只是傳遞訊息，而是能抓住讀者眼睛的文化產品。」他笑著說。印刷技術的改革也帶來了實質效益，報紙的廣告收入隨之提升，甚至每週三還能增刊彩色特刊，讓讀者耳目一新。

然而，榮光背後是日以繼夜的辛勞付出。報社印刷工作常常需要熬夜趕工，尤其遇到機器出狀況，整個團隊都得徹夜不眠地檢修。蔡世舜幽默地說：「新聞人看的是頭條，我們印刷人看的是『能不能準時出報』。」這句話不僅道盡了印刷人員的辛酸與責任感，也體現了他們對這份工作的熱情與使命感。

電腦化時代：一場艱難卻必須的豪賭

民國80年代初，金門日報面臨巨大的轉型挑戰。在時任社長蕭寬民的遠見下，報社決定推動全面電腦化。這是一場充滿未知數的變革，從規劃、廠房改造、設備採購到人員培訓，每一步都像是一場豪賭。蔡世舜說，為了掌握最先進的技術，由蕭社長率領編輯部李

錫隆、經理部張金為、印刷廠是由他代表共赴澎湖建國日報取經，帶回了厚厚一疊的資料與經驗，返社後他與經理部同仁許金滄負責行政作業，共同攜手協力肩負重任。

歷時一年半的艱辛籌備，金門日報終於在民國81年6月1日正式啟用電腦排版與全彩印刷系統，取代傳統鉛字排版作業，這不僅是技術上的升級，更是金門報業歷史上的第一次里程碑。

「壓力真的很大，但我們知道不能不做。若不跟上，就只能被淘汰。」他語氣堅定地說。這場改革，為金門日報打下長遠的基礎，也奠定了蔡世舜心中「與時俱進」的堅定信念。

印刷廠的高峰與無奈：無法挽回的遺憾

民國84年擔任印刷廠廠長期間，蔡世舜將印刷廠的營運推向了歷史新高。他回顧於民國81年暫代印刷廠廠長期間，致力爭取引進七項自動化印刷與加工設備，發揮生產高效能，不僅大幅提升了印刷品質與效率，更滿足了金門酒廠與地方企業的龐大包裝需求。「那時廠內員工最多達46人，看到年輕人因為印刷廠而有了工作機會，心裡真的很踏實。」這段以廠養報的黃金歲月，是他公職生涯中最驕傲的時刻。

然而，隨著台灣印刷業的開放競爭與大環境的變遷，印刷廠最終在民國99年走上關廠的命運。談及此事，他眼神黯黯：「那是最心痛的一刻。當年十位同事一起創廠，如今卻無力守住。雖然理解大環境所逼，但情感上真的很難割捨。」

經營困境：報社最沉重的五年

民國92年，蔡世舜重返報社擔任經理，正面臨報社最艱困的時期。營運困難，仰賴縣府補助，議會也嚴格監督。那五年，他心裡承載著巨大的壓力。他共提出七份改善與轉型計畫，涵蓋營運模式、人事精簡與轉型方向，但都因決策缺乏魄力而無疾而終。明明看到問題，也提出方案，卻缺少最後一把力氣。機會錯過了，就再也回不來。」他語氣低沉，透露出深深的無奈。

儘管如此，他仍努力為報社留下珍貴的資產。在民國93年爭取購置四色高速自動平版印刷機，日班商業印刷用、夜班報紙印刷用（一機投資、兩面受益）締造高效能投資價值。又在民國96年，他推動報紙數位典藏，將民國50年代以前的舊報紙掃描保存，並建立檢索系統。「報紙不只是新聞，它是時代的紀錄。沒有它，歷史會斷層。」這項工作的重要性，在他心中遠勝於任何經營上的成就。

堅守信念：報社是金門的共同資產

回顧金門日報走過一甲子，蔡世舜認為，報社不只是單純的出版機構，而是全體金門人的共同資產，蘊含著獨特的歷史價值。「報社存在，不是負債，而是資產。它的價值，不在於盈虧，而在於它能記錄地方的政治、經濟、兩岸往來，還有民間多元的聲音。」

他語重心長地說：「新聞從業者要有信念，要挑戰自己、超越自己。唯有如此，才能讓報紙內容更厚實，版面更美觀，進而贏得讀者的心。」

退休後的情感延續：再續青春情誼

自民國65年考入報社印刷所，到11年於金寧鄉公所主任秘書屆齡退休，在45年8個月的公職生涯中，蔡世舜二度在報社任職近30年，奉獻心力、懷舊感傷，如今正值金門日報社60年慶心中有感而發。他說，自己幾乎把青春都交給了報社與公職，看到了印刷技術的演進，也見證了金門的轉型。「辛苦是一定的，但回頭看，一切都值得。因為我見證，也兩度參與了報社的一段歷史。」

如今，蔡世舜也是《正氣自強聯誼會》的現任會長。該會自民國80年成立，會員幾乎都是曾在兩報（正氣中華報與金門日報）任職的舊同袍，現有近70人。「我們一起走過青春與挑戰，如今在聯誼會重逢，感覺時間好像又回到那個滿足鉛字味的年代。」他期許未來報社能轉型再出發，不要被時代淘汰，並堅信「報社若能持續存在，就是金門最珍貴的寶典。」蔡世舜如此期許著，也為這段不凡的人生旅程畫下充滿感恩與不捨的句點。

莒光樓華麗轉身 綻放光影變化新魅力

記者莊煥寧／綜合報導

金門地標「莒光樓」在光影中換上嶄新風貌！由金門縣政府觀光處及文化局、偕同文化部所屬國立臺南生活美學館共同推動「藝術轉動社區計畫」，27日晚間7時舉辦《金眺繪莒·燦光耀樓門》燈光成果發表會，限定光影秀與打卡點吸引遊客駐足，現場首度揭露隱藏彩蛋投影圖案，共同見證莒光樓的璀璨轉身。

夜幕低垂，金黃色燈光從莒光樓外牆徐徐亮起，勾勒出這座具有時代意象的古樓輪廓，一場由金門棠風舞蹈團帶來的「戰地小兵」開場演出，結合舞蹈與劇場肢體語言，將金門戰地歲月的堅韌與轉變具象化，為整場活動揭開序幕，隨後登場的燈光秀將結合音樂與建築輪廓，營造夢幻光影效果。

參與發表會出席人員有金門縣政府觀光處長許續鑫、文化局副局長洪頌萱、地政局長關嘉榮、議員董森傑、國立臺南生活美學館館長黃瓊瑩、藝術轉動社區計畫主持人吳鴻剛、利澤國際偶戲藝術村執行長金崇慧、進駐藝術家何仲昌等，現場亦設置7處主題打卡點，讓民眾拍照留念，感受金門專屬的文化之光。

觀光處長許續鑫表示，縣長陳福海高度重視莒光樓及莒光湖片區之觀光活化，將啟動2025年跨年及元宵規劃，整合跨局處合作，推動片區整體發展。觀光處主動邀臺南生活美學館長年在金門扎根之基礎，以莒光樓為金門最具象徵性的地標之一，透過從樓內照明到樓外的燈光美學與環境設計，以七大打卡點串聯，讓國內外旅客能以全新角度感受夜間限定的金門夜色魅力，率先為片區整體發展帶動一波成果呈現，未來將結合金城鎮公所進行莒光湖片區之燈光改善。

臺南生活美學館館長黃瓊瑩表示，「藝術轉動社區計畫」希望讓藝術走進生活，與地方文化深度連結。這次感謝縣府團隊與藝術家共同合作，讓莒光樓在燈光設計下展現全新風貌，讓人們重新發現熟悉地景中的驚喜與感動。

文化局副局長洪頌萱指出，莒光樓承載深厚的歷史記憶，透過藝術家的創意與光影詮釋，讓文化資產在光影中煥發新生命，為金門注入更多文化能量與藝術想像。

藝術家何仲昌提到，此次以「莒光耀金門」為主題，結合眺望與休憩的線相互輝映，讓訪客於光影中感受莒光樓歷史記憶與金門風情，並期盼未來更多洋樓古厝能在夜色中綻放屬於自己的光彩。

許多民眾表示，莒光樓的光影變化讓人耳目一新，彷彿讓熟悉的地標重獲新生。從樓前階梯至湖畔步道，都成為拍照熱點。縣府指出，《金眺繪莒·燦光耀樓門》燈光秀將持續點亮，誠摯邀請民眾與遊客在夜間漫步莒光樓，感受歷史與藝術交融的夜色之美，欣賞光影下莒光樓閃耀動人的新姿態。

▲《金眺繪莒·燦光耀樓門》燈光成果發表會，縣府觀光處處長許續鑫等貴賓出席；現場設置多處主題打卡點，讓民眾感受金門專屬的文化之光。（莊煥寧攝）



非洲豬瘟防疫警戒啟動 金門味豬肉罐頭銷量上揚

示不實或涉及走私之肉品，將依法嚴懲，絕不寬貸，以維護消費者權益與公共衛生安全。

衛生局同時呼籲民眾及業者，切勿購買、攜帶或販售來源不明、未經檢驗標示之豬肉及相關製品，違者將依《動物傳染病防治條例》等相關法規處罰。防疫無假期，唯有全民共同遵守規範，方能守護食品安全與金門防線。

隨著防疫消息傳出，金門傳統市場與賣場近期出現採購備糧現象。不少婆婆媽媽笑稱「以備不時之需」，紛紛添購豬肉罐頭做為家中常備食材。「金門的豬肉罐頭香氣濃郁、口感好，煮芋頭肉、炒金瓜黃麵都對味，就算暫時沒有溫體肉，也能吃到熟悉的金門味。」一名市場攤商表示，近一週罐頭銷量明顯成長。

這股「罐頭熱」反映防疫心理，也勾起金門人深厚的生活記憶。金門曾長期處於軍管時期，糧食仰賴運補。當年軍方配發的罐頭成為島上居民的重要糧源，也造就了一「軍民共食」的獨特文化。許多老一輩居民回憶，那時家家戶戶都懂得用罐頭變化菜色，從金瓜炒麵、芋頭燉肉到炒米粉，都是戰地年代最熟悉的「金門味道」。

近年來，野外露營風潮興起，「軍用罐頭」再度翻紅。尤其，位於雲林的《欣欣生技食品股份有限公司》觀光工廠更成為許多露營愛好者的「朝聖地」。該公司前身為行政院退輔會旗下事業

面對全「間豬色變」的防疫警戒，金門縣衛生局第一時間啟動防疫應變機制，全面加强市售豬肉及其製品稽查力度，嚴防疫情擴散至離島地區，確保民眾食用安全無虞。

衛生局表示，已依照風險等級針對市場、攤商及相關販售通路實施監測與抽驗作業，確保流通肉品來源可溯、標示清楚。若查獲違法販售、標



豬肉罐頭。（蔡麗玉攝）

創立於民國62年，早期負責支援軍方後勤補給，製造各式罐頭食品。在兩岸對峙的年代，欣欣公司甚至曾製作「空飄、海漂食品」，用於心理戰宣傳任務，見證戰地時期的歷史記憶。民國92年政府推動國營事業民營化後，欣欣公司引入民間資金轉型，並於民國100年正式更名為「欣欣生技食品股份有限公司」。該公司保留傳統軍用罐頭風味，同時融入台灣飲食特色，推出紅燒牛肉、東坡肉、香菇滷肉等多款經典口味。對方便族而言，這些罐頭方便保存、加熱即食，能在戶外輕鬆變出一道道家常菜。許多金門人笑說，只要有欣欣紅燒豬肉罐頭，加點芋頭或南瓜，就能重現家鄉味，「即使人在外，也能吃到記憶中的金門味。」

雖然非洲豬瘟防疫警戒讓部分消費者暫時避開溫體豬肉，但金門人展現出特有的生活智慧與韌性。從昔日戰地軍民共食的罐頭文化，到今日講求食安與風味傳承，「罐頭」早已不只是食物，更像是金門人的戰役文化符號。

今彩539 11420 開獎號碼	05	08	11	12	18	39	37
公益彩券大獎透第114100期開獎號碼	18	20	25	29	31		

漸由熱轉涼，早晚的溫度差異也慢慢的加大，他很開心能到松柏園與長輩們同樂，並且不忘提醒老人家們記得依天氣來增加衣物，注意保暖與身體狀況。

金門縣榮民服務處處長劉信義祝賀佳節愉快，他表示，戶籍設在金門地區的榮民統計大約有一萬人左右，而實際居住在金門的榮民則約五千人。他指出，其中年逾八十三歲高齡者就佔了當中的三千人之多，這些長輩都是屬於當年金馬自衛隊的榮民朋友。

他並指出，松柏園可收容的床位有一百二十床，其中有榮民或是榮譽身分的老人家就有七十六床，意即有百分之七十以上的松柏園住民都是榮民服務處照顧服務的對象；因此，他也強調，未來榮服處也會持續跟松柏園進行合作，有需要他們協助服務的地方，一定會盡全力來配合幫助，不論是在就醫或是就養方面，榮服處一定會盡最大努力。

文故事、產業發展及美食娛樂為核心，成為金門民眾生活中最親切、最值得信賴的資訊夥伴。許雪芳董事長表示，名城的成長得益於金門這片土地的滋養與鄉親的支持，「能與鄉親相伴走過三十餘年，是名城莫大的榮幸，也是我們最珍視的緣分。」

名城今年的週年慶活動也獲得台灣及金門地區多家企業、機關與商家的熱情支持，共同打造出兼具溫度與意義的慶祝盛會。活動不僅展現地方團結的力量，更傳遞名城對觀眾長年支持的感恩之情。

許雪芳董事長表示，希望透過「To-Be-Setback大放送」活動，邀請鄉親朋友一同分享名城34週年的喜悅，共享精彩時光、共創美好回憶。她也誠摯祝福大家健康平安、喜樂常伴，並邀請觀眾於12月20日齊聚同歡，為名城有線電視34歲生日獻上最熱烈的祝福，一起迎向下一個更加精彩的里程碑。



有領貨通知
是空包裹

歐亞信導廣告

Panasonic

冷氣最高省
12000元
史上最省電——



貨物稅減免
2000元

+

國際加碼
2000元

+

政府汰舊換新
3000元



羊騙

空包裹

冰箱
最高補助
5000元

貨物稅減免
2000元

政府汰舊換新
3000元

+

Panasonic原廠認證

永承電器

082-331838

0937-606-299

金門縣金湖鎮市港路192號



中華民國
法務部
Ministry of Justice

廣告

代表感謝各界的祝福。他說，年長者對於營養的攝取是相當重要的，縣府送上的水果讓老人家們品嚐之餘，也可為他們補充必須的養分。昨日的慶祝活動由金門街頭藝人陳威傑帶來一系列的薩克斯風樂曲開場，之後陸續端上豐盛又熟悉的辦桌菜，一道道金門風味的宴會美食，讓長輩們食指大動大快朵頤。現場由縣府張瑞心秘書長代表縣長致贈適合長輩食用的水果，立委麥金陳玉珍委員、金湖鎮陳文顧鎮長、金沙鎮吳有家鎮長、大同之家主任王麗娟及榮服處長劉信義也都為長輩準備了各項禮品、花架，誠摯問候長輩，敬老美意十足。

名城34週年慶

Together大放送·有獎

請參加者填表單，即可參加抽獎

34台電視

上千個豐富彩品

QR Code

參加對象：名城收視戶（包含同一戶籍眷屬均可參加）

活動時間：即日起至114年12月16日 23:59止

抽獎時間：114年12月20日 上午9點 6H33寶

沒買東西
打開發

收到領貨通知
應先核對、查證

網購言
幽靈包裹

© 2024, Shibasays Licensed by Remy Int., Ltd.

導
會學院舉辦
，邀請著名
要有斜槓人
享其多重身
思考。

年，多重身分並非逃
與選擇的實踐。她表
擇都伴隨著一定的代
將它承擔下來。」李
斜槓並不是一什麼都
實面對自己，理解強

作品關注之議題包含婦女所面對之家庭暴力、資本主義下的社會道德問題、大學教育的弊端、當代人的情愛和性愛問題等。她亦曾在許多（小說）作品中致力於描寫女性情慾，以及青年在面臨社會變化時所遭遇之有關生

阿富汗行旅
程與人生經
她以經典作
「敢於挑戰
視野的擴展
與理解」。
經典與親身
獨立判斷與
一網打盡的
靈感來自
間。」

李昂提醒青
席，互動熱
明，作家、旅
既是挑戰，也
保障。

現場學生踴躍提問
主題選擇、人物塑造
道境界線、女性書寫
皆展開熱烈討論。華
麥、麥尤瑄等同學的提
默而深刻的回應，激
昂在演講前一晚因喉
就醫治療，以維護聲
以此現身說法，說明
的真實意義，並笑言
者。活動最後，人文
行政副校長高瑞新致

寫政治評論等。她經常俾用直白而細緻的語言進行寫作，以期其創作能突破時下社會之制約與禁忌，她經常藉由描寫及分析作品中之人物心理活動，展示時下人群之集體心理樣貌，同時探討其中之社會議題。

金大表示，本次「僑領名人講座」不僅展現了金門大學推動人文教育的努力，也呼應聯合國SDG4「終身學習」與SDG5「性別平等」的精神，透過跨文化視野與多元身分的探討，啟發青年對人生方向與責任的深刻思考。

[illegible]

© 2024, Shibasays Licensed by REXY Int., Ltd.

重陽敬老歌謠才藝表演 長者開心唱跳演出



「重陽敬老歌謠才藝表演音樂會暨失智友善社區推廣活動」在何厝鎮歌謠隊表演中揭開序幕，活動現場另安排失智友善宣導。（陳麗好攝）

記者陳麗好／金沙報導
「重陽敬老歌謠才藝表演音樂會暨失智友善社區推廣活動」日前上午在何厝鎮社區活動中心舉辦，金沙鎮長吳有榮、衛生局科長許瑞璋、何厝鎮長陳福林、沙美太極拳、沙美社區舞班（歌唱班）成員，以及與會長者及鄉親等齊聚一堂參與。活動在何厝鎮歌謠隊表演中揭開序幕，陣中見到高齡90歲的長者參與演出，主持人形容這正是活動最佳寫照。

該活動規劃有失智症友善宣導，由麗絲長照A單位、衛生福利部金門醫院共照中心、創世基金會等進行宣導，告訴與會長者長照30新增之政策，相關之服務資源如何申請，以及如何於生活中落實預防，並籲請鄉親長輩共同重視，一起「活躍老化」。

衛生局科長許瑞璋表示，首先代表縣長陳福海表達對活動的關心。她指出，面對高齡化社區，金門縣目前失智人口比例已達19%，失智人口約一千多人，因此縣府正積極推動失能、失智相關課程。

許瑞璋表示，非常感謝金沙鎮公所、何厝社區等投入推動，統計有40處社區在推動相關課程，樂見許多長者與會，透過活動交流，讓此議題在金門能更廣泛推廣。

何厝鎮長陳福林指出，何厝社區每年都籌辦不同的活動，從四色牌連化到今年的表演活動，依循統計，失智比例越往鄉下明顯比例越高。他指出，何厝社區相當活躍，居民踴躍參與課程與運動，在開場表演中的90歲高齡長者擔綱歌謠演出，希望大家都學習他的精神，讓老

年生活健康快樂。
鎮長吳有榮表示，每次到何厝社區都有驚喜，「千歲團」跳舞精彩又令人感動，現在有歌唱班獻唱多首國語歌曲，真的很不容易。他指出，公部門投入社區活動中心的打造，動輒上千萬，但見到鄉親長輩的進步與展現的成果，相信是值得的投資。

吳有榮指出，縣府將警光會館轉型做為結合長照（長者日照）及托育中心的服務點，藉以鼓勵年輕人多生育，讓更多長者投入參與活動。他同時呼籲鄉親重視失智議題，及早預防，延緩老化；平日透過社區及據點聚會，發揮守望相助精神，關心聯繫左鄰右舍，大家一同健康久久。吳有榮祝福大家重陽節快樂，身體健康，闔家平安。

會中，沙美太極拳、沙美社區舞、陽翟社區、新市社區、何厝社區舞蹈班（歌唱班）成員，分別帶來精彩的社交舞、廣場舞、太極拳、合唱等表演，在音樂與舞蹈等才藝中，彼此交流聯誼，賓主盡歡。

總幹事王綉菊指出，今年申請衛福部健康營造專案來執行長者運動班及長者健康促進社會參與計畫，讓社區長者從健康促進到養成運動習慣，成立歌唱班等，並首次到官澳參與月灣市集交流演出。配合計畫之推展進而成立歌唱班，聘請陳月蓮老師到社區指導，用音樂感染長輩，大家一同開心學唱歌，即使識字不多，小城故事等經典歌曲也能朗朗上口，真的令人動容。

活動中各參與的社區、表演團體，彼此交流學習，反應和效果超乎預期。何厝社區發展協會及所有工作人員，在忙碌中對鄉親長輩的表現感到開心，並引以為傲。

寶寶爬行比賽 明起開放網路報名



記者許峻魁／綜合報導
金城鎮公所假日活動不斷，邀請大家一起在11月8日、9日來場「小紅飛機的野餐樂園」金城鎮後浦草地野營音樂節，主辦單位將在野營活動中規劃「寶寶爬行比賽」，報名時間從明（30）日上午9時開始受理，有意帶著家中寶貝參加的家長，可透過網路進行報名。

由金城鎮公所、金城鎮代表會主辦的「小紅飛機的野餐樂園」金城鎮後浦草地野營音樂節，時間為11月8日（星期六）、11月9日（星期日），在金城鎮的莒光湖畔大草原登場，主辦單位邀請鄉親快揪家人好友一起來草

地野餐、聽音樂、拍美照，還有許多超好玩的活動等著大家。其中，「寶寶爬行比賽」，報名將於10月30日（星期四）上午9時開始受理，有意參加者可以透過網路報名，網址為：<https://www.bccas.com.tw>，掃描QR Code（左圖），或撥打02-305018-68/601793425，或金城鎮公所表示，為了讓比賽更公平、有趣，此次的比賽會分為二組進行，其中「大寶組」出生日期需為113年5月至113年10月的寶寶；「小寶組」出生日期則需為113年11月至114年5月的寶寶。

比賽方式說明，比賽場地長度約為五公尺，兩端設有起點與終點；每次比賽將由工作人員安排數位寶寶同時進行。比賽開始後，只要寶寶能從起點出發並到達終點，不論是「爬行」或「走路」皆算完成，活動以最先抵達終點的寶寶為該場次優勝。

每一位參賽的寶寶，可以由一位家長在起點陪同，一位家長在終點引導，家長則可以使用寶寶喜愛的玩具、奶嘴、食物等道具吸引寶寶前行，但不得碰觸寶寶或是越線接應。主辦單位強調，為維護公平與安全，禁止使用遙控玩具、電子聲響或會影響他人寶寶的物品。

金城鎮公所提醒，比賽進行時，請家長隨時注意寶寶安全，避免推拉或強迫動作。若是寶寶在途中哭鬧或中途停止，家長可選擇放棄或鼓勵繼續。另在報名時，請在報名表上正確填寫寶寶的基本資料（如姓名、出生年月日、聯絡方式等），以利活動安排。

責任編輯／郭俊漢

西湖老人協會重陽參訪 大啖漢堡當點心



烈嶼鄉西湖老人協會舉辦重陽參訪活動，烈嶼鄉長洪若珊和長輩於昇恆昌金湖廣場前合影。（烈嶼鄉公所提供）

記者許加泰／綜合報導
重陽節前夕，烈嶼鄉西湖老人協會舉辦重陽參訪活動，烈嶼鄉長洪若珊、縣府社會處處長王茲慈、陳玉珍立委辦公室主任林益全等出席參加，向長輩們祝賀節日。餐會結束後，洪若珊陪同長輩們前往昇恆昌金湖廣場超市參觀選購新鮮食品，受到該公司副理張嘉霖、李雲的熱情歡迎。隨後前往家樂福金門門市，享受購物樂趣。老人協會貼心準備當勞速食店的漢堡，給長輩們當作下午茶點心，讓長輩們體驗看看吃西式漢堡的新鮮感和樂趣。

隨著重陽節的到來，烈嶼上庫料順順濟宮進香祈福。午間安排舉辦敬老聯誼餐會，烈嶼鄉長洪若珊、縣府社會處處長王茲慈、陳玉珍立委辦公室主任林益全等出席參加，向長輩們祝賀節日。餐會結束後，洪若珊陪同長輩們前往昇恆昌金湖廣場超市參觀選購新鮮食品，受到該公司副理張嘉霖、李雲的熱情歡迎。隨後前往家樂福金門門市，享受購物樂趣。老人協會貼心準備當勞速食店的漢堡，給長輩們當作下午茶點心，讓長輩們體驗看看吃西式漢堡的新鮮感和樂趣。

洪若珊表示，長者服務是鄉鎮重點工作，鄉公所辦理各項敬老重陽活動，65歲以上長者發放敬老金200元、95歲以上長者發放敬老金300元、百歲老人發放敬老金500元，以及推動社區關懷據點、獨居老人居家關懷等，希望長輩們擁有健康樂活的身心，安享充實的老年生活。

西湖老人協會一行近40人，搭乘遊覽車前往金湖成功沙灘參觀「花魁」裝置藝術，以及復國觀漁港參觀「哈囉」拍照留念，並前往金湖鎮料順順濟宮公園遊覽與料順順濟宮進香祈福。

高齡優活老人協會、后頭社區發展協會、西方老人協會、埔頭樂齡松青會、東林老人會陸續舉辦重陽聯誼餐會，歡喜陪伴長輩過節，氣氛溫馨熱鬧，充分展現敬老、愛老、助老的精神；鄉長洪若珊亦到場致意賀節。

洪若珊表示，鄉公所和各社區老人會相繼舉辦重陽敬老活動，表達對長輩的尊重與祝福，弘揚敬老崇孝的美德，增進社會對敬老尊賢的重視與關懷。她指出，鄉公所致力於對長輩的生活照顧，走進各社區舉辦多元的學習課程，鼓勵長輩參與學習，豐富生活。鄉公所結合社區辦理共餐服務，已有六個社區提供長者共餐，讓外出打拚工作的子女可以放心長輩的生活照顧。

洪若珊表示，長者服務是鄉鎮重點工作，鄉公所辦理各項敬老重陽活動，65歲以上長者發放敬老金200元、95歲以上長者發放敬老金300元、百歲老人發放敬老金500元，以及推動社區關懷據點、獨居老人居家關懷等，希望長輩們擁有健康樂活的身心，安享充實的老年生活。

洪若珊表示，鄉公所和各社區老人會相繼舉辦重陽敬老活動，表達對長輩的尊重與祝福，弘揚敬老崇孝的美德，增進社會對敬老尊賢的重視與關懷。她指出，鄉公所致力於對長輩的生活照顧，走進各社區舉辦多元的學習課程，鼓勵長輩參與學習，豐富生活。鄉公所結合社區辦理共餐服務，已有六個社區提供長者共餐，讓外出打拚工作的子女可以放心長輩的生活照顧。

洪若珊表示，鄉公所和各社區老人會相繼舉辦重陽敬老活動，表達對長輩的尊重與祝福，弘揚敬老崇孝的美德，增進社會對敬老尊賢的重視與關懷。她指出，鄉公所致力於對長輩的生活照顧，走進各社區舉辦多元的學習課程，鼓勵長輩參與學習，豐富生活。鄉公所結合社區辦理共餐服務，已有六個社區提供長者共餐，讓外出打拚工作的子女可以放心長輩的生活照顧。

洪若珊表示，鄉公所和各社區老人會相繼舉辦重陽敬老活動，表達對長輩的尊重與祝福，弘揚敬老崇孝的美德，增進社會對敬老尊賢的重視與關懷。她指出，鄉公所致力於對長輩的生活照顧，走進各社區舉辦多元的學習課程，鼓勵長輩參與學習，豐富生活。鄉公所結合社區辦理共餐服務，已有六個社區提供長者共餐，讓外出打拚工作的子女可以放心長輩的生活照顧。

民曆紀事
喜神：西南
財神：正東
日煞：西方
日沖：牛41歲
宜：祭祀 理髮 冠笄 會親友 作灶 納財
不宜：動土 開井

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心
0928-730-881
金門縣政府旅台鄉親 安南服務中心
(02)2875-7814
安南服務專線
0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341、372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261、336288
金門海巡處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
部立金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處
本報廣告組 電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net
金寧地區 金沙地區 請洽報社
電話：332374 傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

當你發現 身邊的長者需要他人協助照顧時 或是 照顧長者許久的家人需要幫助時

撥打 1966 長照專線

讓專業照顧您

金門縣衛生局 長期照顧管理中心 關心您 (廣告)

假安檢 真推銷
業者假借檢查瓦斯安全為名 到府推銷瓦斯安全器材 可以要求退貨嗎？

退貨說明

- 1 屬訪問交易類型，依消費者保護法第19條規定，消費者可以在收到商品後7日內，無須說明理由及負擔任何費用，以退回商品或書面通知方式，向業者主張解約。
- 2 收到商品當日，不計算在7日內。
- 3 以書面方式通知業者解約時，宜用雙掛號郵寄或存證信函寄發，較能保全證據。

金門縣政府關心您 (廣告)



2025年9月29日我們為金門「東瑞文學展」順利從香港飛廈門，唯船票幾天都爆滿。只好留宿廈門一夜。

次日凌晨4:30起身，5:30趕去五通碼頭排隊，碼頭黑燈瞎火的都還沒開門辦公。沒想到老天可憐有心人，我們居然可以補到8:30第一班船的票。樂得每人拉著兩大皮箱飛跑，過安檢後向岸邊輪船停泊處全力衝



半張報紙與油條的滋味

隱約的印象，在還沒識字之前，村子裡的雜貨店，清晨油炸出爐的酥香油條，老闆通常就用半張報紙對角折成三角形，塞進香噴噴的油條。那是我記得關於《金門日報》的最初印象。當然，清貧年歲，油條不是天天能享有的美好滋味，在那個連紙張都珍惜的年代，報紙發揮了多功能用途，不僅於訊息的傳遞。

1961年出生的我，推算起來，四歲那年我們的島上有了屬於自己的一份報紙。

真正感受到《金門日報》的存在是小學五年級，自台灣返鄉教書的年輕老師姜千家，擔任我們的班導，也教國語。他寫得一手好看的字，並擅長繪製美工圖案，是我喜歡、也欽佩的老師。他私下把我的作文投稿金門日報，並在刊登出來時，張貼在佈告欄上表揚。初次見到自己的名字，方方正正印刷在家鄉的報紙上，驚喜萬分，而且後來還收到報社寄來大約七、八塊錢的稿費，初次理解到原來有投稿這回事。

後來，村子增建了一棟民衆服務社，乏味的課本之外，多了一處可以閱讀書報雜

誌的地方，那是學校之外最吸引人的空間。才發覺了報紙比雜誌更吸引人，在一切都匱乏的時代，報紙大約是唯一獲得島嶼之外世界訊息的來源。特別喜歡看《中國時報》及《聯合報》，尤其是副刊，基本上一定從頭到底，一字不漏，即使面對一些深奧艱澀、未盡理解的文章，也不捨放棄。囫圇吞棗。

關於浪花的美麗印象

因二哥和民衆服務社的幹部交情好，偶爾帶回服務社清理過期的報紙，便在那時候養成剪報與收集文章的興趣，偶爾也替連載的瓊瑤小說自繪插畫。有一陣子二哥的朋友每日剪貼連載一篇名為《浪花》的瓊瑤連載小說，貼成厚厚一大本，央求我替剪報繪製插圖，我就利用每天傍晚在剪報旁的空白處塗塗抹抹，會對這部小說記憶清晰，應該是關於浪花的美麗印象，完成時看他興奮的樣子，我也莫名開心，彷彿我和瓊瑤都成為他的珍藏。

氣候的緣故，從台灣運來的報紙，有時候長達十天半月都不見更新，那是段難熬的日子。每天下午放學時，丟下書包即衝到服務社去翻閱新報紙，但只要見到主

任朝我搖搖手，就知道希望落空，只能懊惱的重複翻閱已經翻爛的舊報紙。但幸好，還有一份《金門日報》維持著每日更新，從不缺席，即使沒有彩色好看的圖片或插圖，單薄的一大張，也足以打發掉半個鐘頭的時間。除非有什麼特別期待的訊息，一般習慣就直接翻開副刊版面閱讀，我不知道為什麼自己偏愛文藝版面，對於政治、經濟新聞興趣沒有那麼濃厚。

升上國中，民衆服務社仍然是課餘或假日必須前往探尋的地方，離家近，而且通常閱覽室的人不多，有時藉口去服務社溫習功課，無非就是去找尋一些課外的書報雜誌，打發無聊的青春時光。有一回學校的月考在即，我仍習慣性的往服務社裡鑽，不巧與班導師翁炳賜老師碰個正著，他知道我喜歡閱讀，但仍然嚴厲的指責我應當以功課為要，看書報，考試完再來不遲。翁老師對我的啟發良多，國二時受了雜誌的影響，我在班會提議創辦班刊，大部分同學一頭霧水，只少數幾位也喜歡寫作看書的朋友投了贊成票。經過翁老師積極向校長及教務處爭取了包含白報紙、複寫紙以及學校的鋼板油印機，但附帶的條件是功課絕對不能落下，每學期定期出版一回，只能利用課外活動及週末假日進行，並且要分贈各個班級，也邀請他班同學一起投稿。我數理科成績不好，花了不少心思在寫作畫畫，國三時分班，沒能擠進好的特殊班，只得黯然結束班刊編輯大夢。

副刊情牽島嶼的一道聯繫

離開島嶼之前，《金門日報》扮演著島嶼訊息的傳遞者，在那個封閉、戒備森嚴的時代，除了生活周遭，基本上五百米外的事情，我們可能一無所知。薄薄一大張報紙，已是島上能夠獲得最新訊息的平台了。既然來自台灣的報紙常常延誤，而《金門日報》適時扮演了重要的角色，這時佔據近半版的電影廣告，無疑提供了一個令人動心的區塊，順理成為副刊之外最吸引人的版面。電影廣告刊登了各家戲院當天播放的影片，咱村子裡幸運的擁有一家「金西戲院」，我們得以就近觀賞電影。口袋空空的年代，總還是有各種出入戲院的方式，有時是利用散場前的空檔，守門的阿兵哥已離開崗位，可以自由進出；大部分是守在戲院門口，等候著認識的村人或尾隨阿兵哥帶領闖關，一張票不成文的可以帶一位小孩入場，後來回想，這規

欄。

專職於平面視覺設計，兼涉攝影、插畫、文字創作，歷來經手書籍裝幀設計超過六千餘種，著有詩集《禁忌海峽》、《緩慢與昨日》、《虛實交見》，散文集《柴門輕叩》、《無江》，長篇小說《睡山》及設計集《看不見的風景》、《書的容顏》等。

曾獲「平面設計在中國」佳作獎、中華民國視覺設計書籍設計金獎、台北國際視覺創作設計金獎、中國華語金曲獎最佳設計獎、文化部出版金鼎獎、滄島文學獎等。圖：視覺設計翁翁（右）與雕塑家夫人詹素嬌（左）合影。（楊樹清整理）

致敬文學展撐燈人

◎東瑞

書店，一面處理店務，也一面寫稿。最為感動的是在生病期間，多少年過去了，他又寫了至少十幾部長篇小說；當上館長後，又如此勞心勞力，為人做嫁衣裳。一名以長篇高產聞名的扛鼎作家，堅持寫作已經很了不起了，再為那麼多的展主親自布展服務，實在難得，看得癡了，雙眼發熱，幾乎淚目。

彼此相見，熱情握手，驚喜開心。我說，陳館長，無法告知我們到金門的時間，主要變數太大，無法確定。我們以為29號，沒想到要排隊等後補，退到今天早上才到。陳館長很客氣地叫我們放心，一切他會處理好、佈置好；我們說，今天先來拍拍照，他說明天開幕式提早一個小時來拍最好。我因為對自己的書熟悉，我說我們把書排好吧。我大致分好類別，幾個人很快把一百多種書排好了。

陳館長是熟手，用心良苦，糾正我對我們所辦小報、雜誌、剪報簿的擺法，還把比較重點的幾個獎座擺

在中間長台，很有見地和襟懷。說一會話，他又投入工作了。張麗搬著梯子爬上爬下，髮絲，衣服全被汗水浸濕，館長猶如一位工程師在展版上編排佈局。我拍攝了這些感人的背影，歲月迅速倒流，我也彷彿看到了上世紀九十年代的自己。我們小小出版社到學校展銷圖書，也都是我們和一位同事自己搬運，大熱天搞到渾身汗。但這畢竟是在做自己的事，陳長慶館長則是在「為人做嫁衣裳」，就像新娘婚紗衣設計師。實在太難得也太感人了。

撐燈人，在中國古時宮廷是負責照明的人，在戲曲舞臺上，也指那些站在舞臺一側，默默手持燈籠或燭臺需要照明的演員服務的人。他們都是無名英雄。陳館長名氣很大，但在文學館，他甘於隱沒在幕後，想到他身體不是很好，無法不感動、心中很過意不去啊！

瑞芬在開幕式致辭感謝很多人，認為東瑞文學展的順利舉辦，是很多人「助攻」東瑞的結果。真是如此！除了陳館長、張麗，還有臺北來的黃克全、王學敏夫婦、高雄來的侯日權、蔡彩義夫婦、香港來的香港金門同鄉會的王國基、金門的李立邦老師，廈門五通碼頭的小藍等等，他們都是文學展不同作用的撐燈人啊！

紙短情長：彷彿家書一般來自島鄉的訊息

◎文・插畫／翁翁



矩也許是我們自己訂定的吧，但看守門的阿兵哥心情而定。電影與報紙同時餵養了我們這一群在匱乏與清貧之間，海綿一樣吸取現實與夢想的資訊來源。

至於後來，成為我們這一輩遠離島鄉的四、五年級世代，《金門日報》副刊成為與島嶼最情牽的一道聯繫。文字的力量實在神奇，有形无形的拉扯著遠鄉與遊子的一縷鄉愁。

2006年春，應楊樹清代邀，加入《金門日報》浯江夜話筆陣，七人輪番上陣，每週一文，我同時替專欄設計每月一組配合報紙印刷條件的高反差黑白刊頭，設計時偶發聯想，順道題了一組小標語「秉燭論劍，夜夜鄉心」配合夜話專欄特質，標語一直延續至今。其實我始終沒理解，當初樹清兄為何會找我參加筆陣？長久以來我專注於平面設計領域，甚少提筆寫作，甚至不記得投過幾回稿？當時衝動的接下任務，應當是設計工作實在過於忙碌，想說有機會轉換一下心情，忙裡偷閒寫點文字，或許能獲得不同的樂趣，何況還是為家鄉的報紙呢。套句現在的講法，我這人也算韌性，原本就幾乎年終無休的設計工作，再擠進每週一篇的專欄寫作，踏踏實實的把每天忙到渾然忘我。

持續了近三年的「專欄大業」，很自傲的不會脫稿或開天窗，至於專欄之外，每個月設計的一組專欄刊頭，在後來我出版《看不見的風景——金門視覺設計紀實2002—2020》一書時，特別收編了這一系列專欄刊頭的設計，留作紀錄，也回溯與家鄉報紙的一段連結。

記得初次與楊樹清在台北見面時，他遞給我一份影印稿，是發表於《金門日報》副刊的一首新詩，著實嚇了一跳，那是我服役前，為了申請國民乙種兵身分爭取縮短役期，提前辭去《中國時報》人間副刊，返鄉參加自衛隊受訓時，百般無聊，投稿金門日報的詩作。年輕的十九歲，輕狂自視，又深受彼時神州詩社武俠詩風影響，以〈回江手勢〉為題的一首詩，不想二十年後，從樹清兄

手上接過這段遙遠的記憶。難免有些心虛，但樹清兄兩度在為我出版詩集作序時，提及這首詩。

緩慢與昨日

步入中年，才嘗試投稿《金門日報》副刊，後來累積發表的作品，出版了包含散文：《柴門輕叩》《無江》，詩集：《禁忌海峽》《緩慢與昨日》《虛實交換》。可以說金門日報副刊，提供了島上的寫作人一處可以適性抒發的文學園地，培育出無數熱衷於文字創作的作者與出版品。對於像我們這樣一座處於台灣文學邊緣的邊陲島嶼，能擁有一份屬於自己家鄉的報紙，算是福份吧。

來到網路世代，國內的紙媒媒體發行量銳減，處於弱勢的文學副刊，往往成為紙媒續辦乏力、棄之可惜的窘境，兩千年之前的文學盛世已式微。而《金門日報》副刊能夠持續維持每日一版，為金門文學維繫了一片珍貴的文學森林。曾經一度傳言要停止副刊版面，我想那將是大部分鄉人的憾事，無論寫作者或是閱讀者，沒有副刊的報紙，將靈魂盡失，遠離人心。幸好傳言沒有成真，所以至今，我們仍幸運的可以每天從副刊閱讀關於島鄉的文學風采。

兩千年前後，北市金門同鄉會李台山理事長邀我加入同鄉會理事，因此獲得金門日報寄贈報紙。禮輕情誼重，一份來自家鄉的定期報紙，對於旅外鄉人而言，有著莫大慰藉。透過一份報紙連結了島內與旅外的鄉情，收到報紙，如同收到一封家書般的愉悅。時時提醒自己，海的彼岸，家鄉一切安然，以從容自適的步履，日日邁進，島上的鄉人正安逸的享受空前美好的時歲，多麼珍貴而濃情啊，來自家鄉的報紙。

一份島鄉報紙，傳承60年，無論戒嚴或解嚴，就整個世代而言實屬珍貴難得。而我們幸運的與報紙共同經歷了一甲子歲月，即使每日清晨電子版率先曝光，但紙版報紙是一份鄉情，如同家書一般，誰能割捨來自家鄉的那一紙問候？

【翁翁小檔案】詩&影像虛實交見



翁翁，本名翁國鈞，1961年生於金門盤山。

平面設計專職，曾任職中國時報人間副刊美術設計、時報出版公司美術主任、龍圖騰文化創意總監。

現主持不倒翁視覺創意，文訊雜誌、台灣文學發展基金會藝術顧問，金門文藝執行主編。

2006—2013年、2024年至今，兩度執筆《金門日報·浯江夜話》專



攝影／劉寶祥



攝影／梁新賢



攝影／吳家興



攝影／洪忠生



攝影／黃珍梅



攝影／陳俊傑



攝影／許志恒



攝影／洪以恩



攝影／陳森照



攝影／黃文蔭



攝影／鄭碧珍

〔東埔〕

金沙鎮汶沙里的東埔村位居島東北，居太武與金龜二山之間，其東側有沙美，西北是英坑，東南是東蕭、蔡店，東北是西山前。東埔的信仰中心是海印宮，主神是太子爺，東埔原名「平山」，昔時曾是金門最繁盛的聚落，傳說有萬人煙之稱，村內閩南古厝、防空洞、陳氏家廟、新式樓房交

錯，金門高粱酸白菜選擇在這裡打造「酸中傳奇」，民宅約二十戶，居民陳清寶連任過三屆立委，金門過去產鹽，鹽政的管理單位「浯洲場鹽課司」就設在東埔；當地也曾經出過好幾個舉人。本期「攝影天地」由社團法人金門縣攝影家協會、金門縣攝影藝術聯盟及金門日報編輯室共同策劃。



美食島

西口四〇一 李忻澔

有金黃色的跳著翠綠舞步的蚵仔煎，在我的嘴裡擠眉弄眼的，香氣四溢的蚵仔煎永遠令人難忘。

有紅色的閩南建築，用力的抓住夏天的尾巴，方便的船隻永遠都在忙碌的行駛。

在這裡，各道美食都向朝我揮手，像熱情的推銷員一樣，在這裡，各道美食都像親愛的家人一樣溫暖。

你來看，小朋友是夢見芋頭跟貢糖在模範街上賣藝了吧？要不怎麼躺在沙發上還不停打滾？

你知道這裡是什麼地方嗎？

告訴你，她的名字叫金門，是綿密的芋頭的小王國，是挫冰一樣可口的，可口的寶島。

寫信給畢業的自己

中正六〇六 黃芊華

親愛的芊華：
日月如梭，轉眼間你就畢業了。五年級時，當老師大發雷霆，大家正襟危坐，頓時鴉雀無聲。即將畢業的你，會懷念嗎？懷念曾經陪伴你走過黑暗時光的「好朋友」。曾經我有許多朋友，但是在四年級分班後，我的朋友們都飛快離去，分班帶走了我許多朋友。升上七年級後，面對新老師、新班級和新同學，你會不會忘記五年級所交的朋友？還是你的朋友會忘記你？
當你面對陌生的老師和同年，甚至四年的朋友時，會不會想起你？
血沸騰，拿著加油棒用力地敲打揮舞著，此起彼落的加油聲讓全場的氣氛非常緊張。進入延長加賽時，面對樂天桃猿的強勢攻擊，中信兄弟展現出強悍的防守能力，成功守住了樂天桃猿的最後一攻。接著，比賽輪到中信兄弟進攻，一開始就打出了滿壘的局面。最終，岳政華打出了一支再見安打，把三壘的隊友送回本壘，逆轉了整個局勢，贏得了比賽！逆轉場觀眾瞬間沸騰，氣氛嗨到最高點。
這場比賽讓我的心就像坐雲霄飛車一樣，忽上忽下，緊張追平。場邊球迷情緒高昂熱



今年暑假，我和我的家人一起去台北大巨蛋看棒球。這是我們第一次在現場看棒球，我們非常期待觀賞這場比賽。
比賽剛開始，我們支持的中信兄弟隊的狀態不是很好。樂天桃猿第一局上場進攻，便火力全開攻下了三分，而中信兄弟卻一分未得，導致幫中信兄弟加油的球迷們氣氛很低落。這種情況一直到九局下半才有了轉機。
九局下半，中信兄弟逐漸展現強大實力，努力將比分追平。場邊球迷情緒高昂熱

一場好看的球賽

金鼎五〇一 翁宇星

血沸騰，拿著加油棒用力地敲打揮舞著，此起彼落的加油聲讓全場的氣氛非常緊張。進入延長加賽時，面對樂天桃猿的強勢攻擊，中信兄弟展現出強悍的防守能力，成功守住了樂天桃猿的最後一攻。接著，比賽輪到中信兄弟進攻，一開始就打出了滿壘的局面。最終，岳政華打出了一支再見安打，把三壘的隊友送回本壘，逆轉了整個局勢，贏得了比賽！逆轉場觀眾瞬間沸騰，氣氛嗨到最高點。
這場比賽讓我的心就像坐雲霄飛車一樣，忽上忽下，緊張追平。場邊球迷情緒高昂熱

防堵非洲豬瘟 卓榮泰：全面疫調、廚餘去化場地須改進



立法院會28日進行施政總質詢，針對非洲豬瘟防疫，行政院長卓榮泰會前受訪表示，共同的敵人只有病毒，中央與地方要一起合作，疫調也要全面展開，至於廚餘去化的場地，必須有效改進，絕不容許對環境造成二次傷害。

（中央社）

與處置給予高度支持，也因為這樣才能更大的往前走，現在共同的敵人只有一個，就是病毒，只有打敗病毒，人類才能得到最後的勝利，因此中央與地方要一起合作。

卓榮泰表示，除了日前在應變中心跟前進應變所所做的任何處置跟決定繼續執行外，行政院將溯源追查行政作業缺失，疫調也要再一次全面展開，有任何可疑，一定用最高的標準來處置。

對於廚餘處置的討論，但目前最重要的，是現在所有廚餘去化的場地，必須要全面徹底的完全改進，絕對不容許對於環境再造成二次傷害，他已要求環境部督促各縣市環保局，尤其是台中，一定要做到全面有效的改進，必須要達到這個標準，會強烈來檢驗。

卓榮泰也說到，對於產業的損失，農業部已展開後續的補助方案，擬定後會議各界在得到政府更多的協助下，一起共體時艱，渡過這段時間。

針對防疫相關作為，卓榮泰指出，如果民衆的支持越高、地方政府的配合越高，就有可能把時間壓縮在預定時間，也可能限縮於小範圍，中央地方要攜手合作。

【中央社東京28日綜合外電報導】美國總統川普為期6天的亞洲行，今天與日本首相高市早苗會晤，兩人會後簽署關稅協議及稀土合作文件。川普告訴高市，日本是美國「最高等級盟友」，一切將有求必應。

●川普德安倍並盛讚高市

日本放送協會（NHK）報導，川普在會談致詞時表示，已故的前首相安倍晉三三是偉大友人，他的遭遇是悲劇，「但我從他那裡聽到你很棒傑出。他會成為你成為首相而自豪。我也代表美國向你祝賀。你會成為一位偉大首相，你會做得很好，我也相信我們能建立良好關係」。

川普表示他很尊重日本，美日關係將比以往任何時候都更牢固，「我想讓妳知道，無論妳有任何問題、疑慮、需求或請求，只要我能為日本做的，我們會在妳們身邊。美國是妳最強大的盟友」。

川普表示他知道高市正努力大幅強化日本國防，「美國已收到大量新的裝備訂單。美國製的戰機、飛彈和其他裝備是世界最好的」還說兩國簽署的貿易協議是一份公平協議，貿易往來將比以往任何時候更密切頻繁。

●提名川普再逐諾獎 高市盼日美共建新黃金時代

高市早苗致詞時表示，她希望與川普一起創造日美同盟「新的黃金時代」，兩國也將共同慶祝美國建國250週年，日本計劃向華府捐贈250棵櫻花樹。

日本早在去年就宣布將捐贈這批櫻花樹，以取代因華府湖沙湖（Tide Lake）整建工程而被移除的櫻樹。櫻花樹的贈送傳統可追溯到1912年，當時日本向美國贈送2800株櫻花，如今每年春天櫻花已成觀光亮點之一。高市讚揚川普的外交，包括促成泰國、柬埔寨停火，在中東達成以哈停火。

火更是空前歷史成就。她表示，日本將共同為世界和平與繁榮做出貢獻，「我決心恢復強有力的日本外交，以維護日本國家利益。我希望進一步促進日美在自由開放利益方面的合作」結束致詞後雙方展開閉門會議。

白宮新聞秘書李威特（Karoline Leavitt）在會後告訴媒體，高市早苗將提名川普角逐明年諾貝爾和平獎。紐約時報指出，川普與高市簽署兩份宣言，一份宣告「美日同盟的新黃金時代」，另一份承諾加強在稀土供應鏈擴展方面的合作。美日雙方代表團隨後在迎賓館赤坂離宮共進午餐。

●紐時：高市安倍牌用心可見 美日實質突破待觀察

紐時稱兩位領袖間的會談氣氛熱絡，午餐前，川普與高市兩人用金筆在印有「日本回歸」（JAPAN IS BACK）字樣的棒球帽簽名。高市還贈送川普一個由日本職業高球名將松山英樹簽名的球袋，以及遇刺身亡前首相安倍晉三曾使用過的推桿。

川普與高市隨後會見遭北韓綁架的日本人家屬，呼籲北韓歸還17名據稱幾十年前被綁架的日本公民。

紐時指出，安倍晉三任內與川普關係良好。2020年川普訪日時，兩人曾一起打球、吃鐵板燒、觀看相撲比賽。高市早苗主理川普對安倍的情誼，有助於她日後與川普政府往來。

然而紐時根據雙方會談與宣言內容認為，這次美日領袖會晤並無重大突破，雙方7月簽署的貿易協議仍維持原樣。

據白宮公布的簡短聯合聲明，兩國僅同意繼續討論日本在美投資250億美元的相關細節。日本當時允諾對美投資250億美元，換得日本輸美商品的整體關稅從原本川普揚言的25%降為15%。

【中央社洛杉磯27日綜合外電報導】美國職棒大聯盟世界大賽第3戰上演18局、總計6小時39分的史詩大決鬥，洛杉磯道奇巨星大谷翔平不但敲出兩支全壘打進帳3分打點，他個人單場4支長打也追平19年世界大賽紀錄，在主场道奇球場再度上演歷史性的季後賽表現。

美聯社報導，大谷在前7局打出包括兩轟的4支長打後，接下來在這場史詩般的延長賽一連獲得5次保送，成為83年來無論是例行賽或季後賽首位單場9度上壘的大聯盟球員。

世界大賽之前僅有一位球員單場繳出4支長打：1906年世界大賽第5戰，芝加哥白襪隊的伊士貝爾（Frank Ibañez）曾敲出4支二壘安打。大谷首局下半首打席就擊出右外野規則二壘打，第3局從多倫多藍鳥先發投手薛哲（Zack Schatz）手中敲出陽春全壘打，並在第5局面對藍鳥中繼投手弗哈提（Mason Fitts）擊出帶有一分打點的二壘安打，幫助道奇追平比數。第7局一出局時，大谷再轟出追平的陽春全壘打，這是在他過去4場道奇比賽中的第6發全壘打，追平席格（Corey Seager）2020年單一季後賽道奇球員最多的8轟紀錄。大谷也成為大聯盟史上首位在單一季後賽3度單場雙響砲的球員。

談中要致力敲定的貿易協議達成初步共識。

台股今天開高震盪，盤中一度漲近百點，至2600點，但隨後翻黑，終場跌下250點，收在2599.12點，三大法人外資及陸資賣超，投信、自營商買超，合計賣超1.18億元。

受惠於美元指數回落，新台幣兌美元今天開盤價為30.70元，而後穩步走揚，一度動揚逾角，最高觸及30.84元，台北及元太外匯市場總成交金額6.6億。外匯交易員表示，今天台股在

距離阿羅薩雷納（Randy Arozarena）保持的單一季後賽全壘打紀錄（10支）也只差兩支。藍鳥對大谷束手無策，決定在第9、11、13與15局均選擇故意四壞保送大谷，這項策略果然奏效，因為大谷的隊友無法將他送回本壘。大谷成為季後賽史上首位單場獲得4次故意四壞的球員，僅次於道森（Andre Dawson）1990年5月創下的5次大聯盟紀錄（含例行賽）。藍鳥第17局在一壘有人時選擇對決大谷，但投手李特（Brandon Little）投出的4球都刻意落在好球帶外，形同另一次的敬退保送。

道奇最終在第18局由弗里曼（Freddie Freeman）擊出再見全壘打，最終歷經6小時39分以6比5艱苦獲勝。

大谷賽後透過翻譯表示：「最重要的是我們贏球了。我今天的表現是這場比賽的一部分，而最重要的是我們要翻開新的一頁，準備下一場比賽。」他帶著笑容說：「我想儘快去睡，這樣才能做好準備。」

大谷預計於明天擔任世界大賽第4戰先發投手，距離個人生涯首次世界大賽先發登板不到17小時。

【中央社記者王揚宇台北28日電】針對非洲豬瘟防疫，行政院長卓榮泰今天受訪表示，共同的敵人只有病毒，中央與地方要一起合作，疫調也要全面展開，至於廚餘去化的場地，必須有效改進，絕不容許對環境造成二次傷害。

非洲豬瘟中央災害應變中心27日舉行記者會，行政院政務委員陳時中表示，案發場2個區域仍驗到非洲豬瘟病毒DNA（去氧核糖核酸），令人憂心清潔消毒有缺失。

立法院會今天進行施政總質詢，卓榮泰會前接受媒體聯訪，針對上述議題，說明非洲豬瘟防疫相關作為。

卓榮泰說，謝謝所有民衆在這段時間，對於中央及地方在防疫決定

討論，但目前最重要的，是現在所有廚餘去化的場地，必須要全面徹底的完全改進，絕對不容許對於環境再造成二次傷害，他已要求環境部督促各縣市環保局，尤其是台中，一定要做到全面有效的改進，必須要達到這個標準，會強烈來檢驗。

卓榮泰也說到，對於產業的損失，農業部已展開後續的補助方案，擬定後會議各界在得到政府更多的協助下，一起共體時艱，渡過這段時間。

針對防疫相關作為，卓榮泰指出，如果民衆的支持越高、地方政府的配合越高，就有可能把時間壓縮在預定時間，也可能限縮於小範圍，中央地方要攜手合作。

【中央社東京28日綜合外電報導】美國總統川普為期6天的亞洲行，今天與日本首相高市早苗會晤，兩人會後簽署關稅協議及稀土合作文件。川普告訴高市，日本是美國「最高等級盟友」，一切將有求必應。

●川普德安倍並盛讚高市

日本放送協會（NHK）報導，川普在會談致詞時表示，已故的前首相安倍晉三三是偉大友人，他的遭遇是悲劇，「但我從他那裡聽到你很棒傑出。他會成為你成為首相而自豪。我也代表美國向你祝賀。你會成為一位偉大首相，你會做得很好，我也相信我們能建立良好關係」。

川普表示他很尊重日本，美日關係將比以往任何時候都更牢固，「我想讓妳知道，無論妳有任何問題、疑慮、需求或請求，只要我能為日本做的，我們會在妳們身邊。美國是妳最強大的盟友」。

川普表示他知道高市正努力大幅強化日本國防，「美國已收到大量新的裝備訂單。美國製的戰機、飛彈和其他裝備是世界最好的」還說兩國簽署的貿易協議是一份公平協議，貿易往來將比以往任何時候更密切頻繁。

●提名川普再逐諾獎 高市盼日美共建新黃金時代

高市早苗致詞時表示，她希望與川普一起創造日美同盟「新的黃金時代」，兩國也將共同慶祝美國建國250週年，日本計劃向華府捐贈250棵櫻花樹。

日本早在去年就宣布將捐贈這批櫻花樹，以取代因華府湖沙湖（Tide Lake）整建工程而被移除的櫻樹。櫻花樹的贈送傳統可追溯到1912年，當時日本向美國贈送2800株櫻花，如今每年春天櫻花已成觀光亮點之一。高市讚揚川普的外交，包括促成泰國、柬埔寨停火，在中東達成以哈停火。

火更是空前歷史成就。她表示，日本將共同為世界和平與繁榮做出貢獻，「我決心恢復強有力的日本外交，以維護日本國家利益。我希望進一步促進日美在自由開放利益方面的合作」結束致詞後雙方展開閉門會議。

白宮新聞秘書李威特（Karoline Leavitt）在會後告訴媒體，高市早苗將提名川普角逐明年諾貝爾和平獎。紐約時報指出，川普與高市簽署兩份宣言，一份宣告「美日同盟的新黃金時代」，另一份承諾加強在稀土供應鏈擴展方面的合作。美日雙方代表團隨後在迎賓館赤坂離宮共進午餐。

●紐時：高市安倍牌用心可見 美日實質突破待觀察

紐時稱兩位領袖間的會談氣氛熱絡，午餐前，川普與高市兩人用金筆在印有「日本回歸」（JAPAN IS BACK）字樣的棒球帽簽名。高市還贈送川普一個由日本職業高球名將松山英樹簽名的球袋，以及遇刺身亡前首相安倍晉三曾使用過的推桿。

川普與高市隨後會見遭北韓綁架的日本人家屬，呼籲北韓歸還17名據稱幾十年前被綁架的日本公民。

紐時指出，安倍晉三任內與川普關係良好。2020年川普訪日時，兩人曾一起打球、吃鐵板燒、觀看相撲比賽。高市早苗主理川普對安倍的情誼，有助於她日後與川普政府往來。

然而紐時根據雙方會談與宣言內容認為，這次美日領袖會晤並無重大突破，雙方7月簽署的貿易協議仍維持原樣。

據白宮公布的簡短聯合聲明，兩國僅同意繼續討論日本在美投資250億美元的相關細節。日本當時允諾對美投資250億美元，換得日本輸美商品的整體關稅從原本川普揚言的25%降為15%。

【中央社洛杉磯27日綜合外電報導】美國職棒大聯盟世界大賽第3戰上演18局、總計6小時39分的史詩大決鬥，洛杉磯道奇巨星大谷翔平不但敲出兩支全壘打進帳3分打點，他個人單場4支長打也追平19年世界大賽紀錄，在主场道奇球場再度上演歷史性的季後賽表現。

美聯社報導，大谷在前7局打出包括兩轟的4支長打後，接下來在這場史詩般的延長賽一連獲得5次保送，成為83年來無論是例行賽或季後賽首位單場9度上壘的大聯盟球員。

世界大賽之前僅有一位球員單場繳出4支長打：1906年世界大賽第5戰，芝加哥白襪隊的伊士貝爾（Frank Ibañez）曾敲出4支二壘安打。大谷首局下半首打席就擊出右外野規則二壘打，第3局從多倫多藍鳥先發投手薛哲（Zack Schatz）手中敲出陽春全壘打，並在第5局面對藍鳥中繼投手弗哈提（Mason Fitts）擊出帶有一分打點的二壘安打，幫助道奇追平比數。第7局一出局時，大谷再轟出追平的陽春全壘打，這是在他過去4場道奇比賽中的第6發全壘打，追平席格（Corey Seager）2020年單一季後賽道奇球員最多的8轟紀錄。大谷也成為大聯盟史上首位在單一季後賽3度單場雙響砲的球員。

談中要致力敲定的貿易協議達成初步共識。

台股今天開高震盪，盤中一度漲近百點，至2600點，但隨後翻黑，終場跌下250點，收在2599.12點，三大法人外資及陸資賣超，投信、自營商買超，合計賣超1.18億元。

受惠於美元指數回落，新台幣兌美元今天開盤價為30.70元，而後穩步走揚，一度動揚逾角，最高觸及30.84元，台北及元太外匯市場總成交金額6.6億。外匯交易員表示，今天台股在

距離阿羅薩雷納（Randy Arozarena）保持的單一季後賽全壘打紀錄（10支）也只差兩支。藍鳥對大谷束手無策，決定在第9、11、13與15局均選擇故意四壞保送大谷，這項策略果然奏效，因為大谷的隊友無法將他送回本壘。大谷成為季後賽史上首位單場獲得4次故意四壞的球員，僅次於道森（Andre Dawson）1990年5月創下的5次大聯盟紀錄（含例行賽）。藍鳥第17局在一壘有人時選擇對決大谷，但投手李特（Brandon Little）投出的4球都刻意落在好球帶外，形同另一次的敬退保送。

道奇最終在第18局由弗里曼（Freddie Freeman）擊出再見全壘打，最終歷經6小時39分以6比5艱苦獲勝。

大谷賽後透過翻譯表示：「最重要的是我們贏球了。我今天的表現是這場比賽的一部分，而最重要的是我們要翻開新的一頁，準備下一場比賽。」他帶著笑容說：「我想儘快去睡，這樣才能做好準備。」

大谷預計於明天擔任世界大賽第4戰先發投手，距離個人生涯首次世界大賽先發登板不到17小時。



中國藝術家蔡國強於22日在巴黎龐畢度外牆所施放的「最後的嘉年華」煙火秀，由其人工智慧模型「AI蔡」構思，再次引爆藝術自由與生態倫理的論戰。

（中央社）

當AI放煙火 蔡國強在龐畢度引爆藝術與生態論戰

【中央社記者李若韻巴黎28日專電】「當AI能為自己設計整場煙火，並將自己的聲音轉化成流利英語，向國際觀眾闡述創作理念時，人類是否就進入更全面的自由？」這是蔡國強上週在龐畢度中心施放煙火時，所拋出的理想探問。

作品「最後的嘉年華」由其人工智慧模型「AI蔡」構思，再次引爆藝術自由與生態倫理論戰。

受巴黎龐畢度藝術中心館長羅蘭·勒龐（Laurent Le Bon）邀請，中國藝術家蔡國強於10月22日下午近6時，在龐畢度中心外牆釋放「日間煙火」，為即將閉館整修5年的龐畢度中心舉行閉幕儀式。

根據龐畢度中心新聞稿，「最後的嘉年華」由蔡國強與「AI蔡」（CAITM）共同構想，法國團隊「Groupe F」執行，既是活動慶典，也是批判實驗。當古老火藥與AI相遇，像是在控制與混亂間、毀滅與重生間，進行一場隱喻對決。

然而，現場氣氛卻不如一般煙火活動熱鬧。

適逢巴黎巴塞爾藝術博覽會，中心前廣場被柵欄與黑帆布封鎖為預約貴賓席。雖然早已公告額滿，但當日貴賓區人數不到一半，反倒柵欄外人潮已擠得水泄不通。在等待延遲開場的20分鐘內，失去耐心的觀眾合力撕開黑帆布，以便觀賞。

「最後的嘉年華」全長約半小時，為「非持續釋放」煙火秀，全程無音樂與音效，唯一聲音來自「AI蔡」的英語講述。每輪煙火進入，AI蔡會先解釋理念、倒數計時，再進入下一段表演。

中場數度因濃煙過大，不僅遮蔽天空，也讓整座龐畢度中心建築消失於黑霧之中，觀眾需等待濃煙散去後才能繼續觀賞。這場非典型的煙火體驗，讓現場不時傳出尷尬笑聲。

散場時，多數觀眾表示失望，評價多

為負面，亦多不願受訪。

一位表示欣賞的觀眾蒂波（Tiphaine）接受中央社專訪，他認為「最後的嘉年華」突破傳統煙火框架，讓觀眾看見煙火與AI結合的可能。他說：「這不只是視覺效果或轟隆作響，而是對創造力的探索」。

龐畢度中心的新聞稿也引述「AI蔡」的創作理念：「藝術史是一面反映文明的鏡子，然而過往至今，人類僅滿足於凝視鏡子，卻從未深入其中、體驗全部的自由。從現在開始，人類可以是觀察者，也可以是被觀察者。」

當日活動亦引發藏人非政府組織「自由西藏學生運動」（Students for a Free Tibet, SFT）到場抗議，譴責蔡國強於9月在喜馬拉雅山脈燃放煙火破壞生態，並批評他在巴黎以AI為名，延續對環境的傷害。

SFT向媒體聲明指出，藝術不該成為破壞的藉口，並批評蔡國強將西藏文化與精神信仰商品化，讓神聖空間淪為行銷奇觀。

山至巴黎所造成的破壞足跡

名城有線電視綜合台	
114年10月29日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門故事島 陳道實
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 動手做汽水
10:00~11:00	頭家來開講 談消防意識
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門故事島 陳道實
13:00~14:00	金門多元誌 (一)
14:00~15:00	金門多元誌 (二)
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 動手做汽水
16:00~17:00	頭家來開講 談消防意識
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門故事島 陳道實
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 動手做汽水
20:00~21:00	金門多元誌 (三)
21:00~22:00	頭家來開講 談消防意識
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門故事島 陳道實
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 動手做汽水
01:00~02:00	頭家來開講 談消防意識
02:00~03:00	名城報報