

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

君不見近十年來，金門文化局開辦的「村史」、「口述歷史」、「進士叢書」與「地方文獻」補助出版，成果至為豐碩，作者幾乎都曾是本報副刊耕耘的園丁；特別是「大家來寫村史」，島上一百六十六個村落，已出版五十七本村史，且年年獲得「國史館—台灣文獻館」地方志書的「優等獎」，類此得之不易的成果，應歸功於本報副刊培育的寫作人才。

今天，欣逢「金門日報」創刊一甲子，許多曾是副刊辛勤的園丁，早已成為著作等身的大作家，顧念情緣深厚，紛紛撰文為報社暖壽。然而，面對環境變遷衝擊，報紙發行營運困難重重，我們衷心期盼縣政府、縣議會及廣大鄉親讀者，繼續鼎力支持，讓本報「以文化金門定位」，厚植浩島寫作人才。

責任編輯／翁維智

鐵肩擔道義 妙筆辨是非 新聞是對社會的責任



林怡種擔任金門日報編輯時留影。(林怡種提供)

記者陳冠霖／專訪

金門日報即將迎來創刊六十週年，本報特別專訪前總編輯林怡種先生。從少年時代在軍營垃圾堆中尋找斷簡殘篇的啟蒙，到高中時開始在副刊投稿，再到進入報社，歷任編輯、主任、最後坐上總編輯的位子，他在金門日報的三十一個年頭，幾乎就是一部金門新聞史。

林怡種把這段經歷歸納為「從讀者、作者到編者」的過程。他說，這不僅是一份職業，更是一份使命，因為報社承載了他的青春與奮鬥，也見證了金門從戰地到開放的歷史轉折。

童年因文字找到光亮

「那時候金門沒有電，也沒有瓦斯，下課就要去山上把草生火。」林怡種回憶起戰後金門的生活，語氣平靜卻帶著淒涼。八二三砲戰的砲火，擊毀了他家中的耕牛與古井，讓一家生活陷入困境。求學時常打著赤腳走進校園，偶爾能在軍營垃圾堆裡撿到阿兵哥丟棄的膠鞋，塞進破布便能勉強穿著。

然而，正是這些垃圾堆，給了他意想不到的啟蒙。他拾回過期的軍中刊物，如《勝利之光》、《文壇》、《傳記文學》等。這些來自隨軍撤退來台的學者與作家的作品，筆力深厚，字字精美。雖多是殘缺不全，但他總是如獲至寶，反覆閱讀並摘錄筆記。這些作品無形中成了他寫作的啟蒙教材。

「那些未曾謀面的作家，其實就是我最早的老師。」林怡種說，正因此，他在艱苦的童年裡找到了文字的光亮，也讓他相信，只要能書寫，就能突破眼前的困境。

少年與日報初次連結

進入金門高中後，他養成每天到圖書館翻閱《金門日報》的習慣。當他第一次看到同學的文章刊登在副刊，還聽說有稿費時，內心充滿羨慕，也燃起挑戰的念頭。他開始嘗試投稿，偶爾刊登，雖然稿費僅數元，但對當時的學生而言，足以支付三天的午餐。

「那是一種很大的鼓舞，讓我知道文字真的可以養活自己。」他回憶，那時從讀者變成作者的心境，是一種既志又興奮的轉折，也種下了日後與報社深厚連結的種子。

踏入新聞工作的開始

高中畢業後，他進入金門衛生院血絲蟲病防治小組工作。雖然本業是醫檢員，但他從未停止寫稿。因具備暗房沖片的技術，有次受託代理X光室技術員的工作，恰巧替《金

門日報》社長繆綸照過X光。繆社長發現他桌上的稿紙，隨口問起，才知道這位青年正是日報的投稿者。

幾個月後，日報成立彩印廠並公開招考學員，他順利錄取。林怡種坦言，這是人生的重要轉折。報社成立彩印廠的初衷，不僅是為了印製金門酒廠包裝盒、創造盈餘「以廠養報」，更肩負戰略任務：若金門遭封鎖，仍能自行承印空飄傳單。

他被送往台北，隨中央日報師傳學習彩色分色照相，並到國防印製廠觀摩。返金後正式受聘為助理員，月薪僅有兩千餘元，但他說：「那是我真正踏入新聞工作的開始。」

編輯部的歷練與責任

初期他在彩印廠工作，但才華很快被發掘。當時《金門報導》受到鄉親喜愛，他與友人合力編寫，引起日報高層注意。編輯主任顏伯忠遂將他調到編輯部，從校對開始，觀察如何下標題。半年後，他被交付第一批新聞稿，顏主任叮囑：「當新聞守門人，要讓壞的進來，好的出不去。」這句話深深烙印在他心中，成為終身的新聞信念。

在編輯部，他開始兼管副刊，主持超過十年，推出《砲火餘生錄》、「地方傳說」、「老照片說故事」等專欄，內容貼近地方風土，深受讀者喜愛。這段時間，他從「作者」真正蛻變為「編者」。

總編輯的新聞人使命

隨著資歷累積，他先後擔任編輯主任、總編輯。任內，他撰寫了超過一千五百篇《涇江夜話》與社論，夜以繼日幾乎全年無休。白天閱讀各大報紙，掌握國內外脈動；晚上進行編輯與寫作。雖然依規定報社人員不得領取稿費，但他坦言，為報社執筆是一種無怨無悔的責任。

「做白工也甘之如飴，因為那是報人應盡的本分。」林怡種語帶堅定。作為總編輯，他深知新聞不僅是資訊，更是價值與公信力的展現。

堅持學習及書寫金門

令人敬佩的是，林怡種直到五十六歲才正式就讀大學。他自嘲說：「一般人走四四年的路，我走了四十四年。」但他對學習的渴望未曾熄滅，最終完成研究所學業，並在退休前夕拿到碩士學位。

退休後，他繼續筆耕，先後出版九本文學書刊，並撰寫多部村史，如《莊厝演義》、《古厝之村——東西山前》、《探花宰相——林軒》等，為金門的歷史文化留下深刻記錄。他說，這些作品是對家鄉最誠摯的回饋。

永遠不滅的報社情誼

回顧三十年的新聞歲月，他感慨良多。「報社是我的衣食父母，是我成家立業的根基。」他說，當年一同挑燈夜戰的同仁，如今多數已退休或離世，但仍透過「正氣聯誼會」群組彼此問候，聚會時依舊宛如一家人。

在金門日報即將迎來六十週年之際，他送上最真摯的祝福：願同仁與前輩們都能健康安樂，家庭幸福，也祈願報社繼續屹立，承載金門人共同的記憶與期待。

林怡種的一生，是金門日報六十年歷史的縮影。他從讀者到作者，再到總編輯，見證了報社從鉛字排版到彩色印刷，再到數位化的演進，也在這裡奉獻了青春與理想。

他用三十年的歲月告訴後輩：新聞不只是記錄，更是一份使命。當記者與編輯，必須肩負對社會的責任，鐵肩擔道義，妙筆辨是非。「報社是我的家，我永遠愛它。」林怡種語氣篤定。這句話，正如他一生的寫照。

李光前將軍殉國封神 信眾祭祀忠烈



記者高凡洋／金寧報導

每年農曆九月初八為「李光前將軍」殉國紀念日，為緬懷其在戰役中英勇犧牲、保鄉衛國的精神，金門縣金寧鄉西浦頭李光前廟一連兩日舉辦隆重的作醮酬神慶典活動，地方信眾齊聚一堂，共同追思英靈、祈願國泰民安。

金寧鄉長楊忠俊率公所各課室主管前往廟中上香致敬，全程依循古禮進行祭典，包括上香、獻花、獻爵、獻牲儀、獻福果、獻金帛及行三鞠躬禮等儀式。楊鄉長並敬獻燭金，誠心祈求李光前將軍庇佑金寧鄉風調雨順、居民安居樂業。

鄉長楊忠俊表示，李光前將軍為守護金門、抵禦外侮而壯烈殉國，忠勇精神感動人心，成為金門軍民共同的信仰象徵。每年廟慶盛典，不僅是追思先烈的最重要時刻，更是凝聚地方向心、傳承愛鄉精神的文藝盛事。他感謝廟方與地方仕紳長期維護香火，讓後人得以延續這份歷史記憶與精神信念。

金城鎮代定期會 鎮長施政報告強調務實

記者許峻魁／金城報導

金城鎮民代表會「第十三屆第六次定期會」於十月二十七日召開，昨（二十九）日進行一五年度金城鎮總預算第一讀會審議，經代表決議「通過」。

定期會由主席郭永隆主持，副主席蘇碧澄、代表陳天成、許燕輝、林金英、蔡宗儒、李錫瑜、陳子芸、蔡文豪、倪子嫻、翁裕凱等人出席；鎮長李誠智率領民政、觀光、建設、社會、行政、環保、人事、主計、政風等各課室主管列席接受代表的質詢。

在施政報告中，李誠智表示，將會秉持「以民為本、實事為先」的施政理念，用有限資源追求效益最大化，鎮務發展務求穩健踏實。在此原則上，持續簡政便民，強化公務團隊專業訓練，落實「主動關懷、積極解決」的服務精神。同時積極向中央、縣府爭取經費，優化基礎建設與公共設施，改善道路鋪面、排水系統及行人通學安全環境；推動老舊社區更新、公共空間活化等。另結合「古城文化再生」精神，推動歷史建築保存再利用，結合文創產業與節慶活動，型塑金城獨有的生活美學。

李誠智還說，在鎮民健康促進方面，會持續辦理多元的運動賽事，完善運動設施，鼓勵養成運動習慣，並建構高齡友善環境。環境保護方面，將深化環保教育

參考時間：10/30(四) ~ 11/5(三)

微弱東北風 穩定中有涼意

晴時多雲天氣 早晚漸涼
週六後明顯降溫 外出加薄外套

日期	10/30	10/31	11/01	11/02	11/03	11/04	11/05
最高氣溫	27	27	25	25	25	25	25
最低氣溫	22	22	21	21	21	21	20

2025/11/30 10:00

參考資料：中央氣象局官方網頁
https://www.cwa.gov.tw/V8/

今日(10/30)第1130期開獎號碼

26 32 33 36 39

責任編輯／張建騰

魯王與金門 南明小王朝的大歷史

特約主筆：李金生



1959年出土的「皇明監國魯王墳誌」在2011年由中央公告指定為國寶。(李金生攝)

金門縣文化園區管理所「金門歷史博物館」十月舉辦的「擴誌國寶——魯王傳奇」專題導覽，以「走進明鄭的歷史現場，一同揭開魯王朱以海傳奇的一生」做為活動宣傳，讓人在30多年後的今天，如同胡適250年的跋金門新發現《皇明監國魯王墳誌》一文中所說的：還可以想像那位末葉王孫的故國哀思，還應該對他「指日中興」的夢想寄予無限的同情。

浙塚墓位於何處，一直是難尋不

解的疑案。清道光年間，曾有地方士民誤以為坐落於金門城郊，規制宏大的古墓即是魯王墓，其後名人題刻甚多，連先總統蔣公也頒題「民族英雄」4字。迄2011年國軍在金門城東郊，距離古崗約1里處於山探石，發現一座古墓，內有記載魯王生平76字，玄武岩雕刻的「皇明監國魯王墳誌」，才確認為魯王真塚所在。

根據墳誌記載：「王素有哮喘疾，壬寅十一月十三日，中痰而薨。一說明魯王朱以海是因哮喘病發不治，並非如明史稿記載的「魯王以海於明未遁入海，久之居金門，鄭成功禮待頗恭，既而解。以海不能平，將往南澳，成功使人沈之海中」指魯王是遭鄭成功令人投入海中淹死的說法，一舉洗刷鄭成功遭到「栽贓」300年的歷史冤屈。

當年，同時出土的文物僅有白磁碗5個、永曆錢3枚，未代王孫薄殮簡陋果真至此？讓人感慨不堪回首故國。當時，金門戰地政務委員會考量古物的專業保存，全部移交國立歷史博物館典藏，魯王墳誌從此遠走台灣，與後

來遷建於太武山腳的小徑魯王墓分隔兩地。

2012年，國立歷史博物館以「皇明監國魯王墳誌」釐清鄭成功退至東南小島，以台灣為據點恢復明，在古崗明史的研究上具有極高的歷史價值，提報中央公告指定為國寶，成為該館6萬多件文物中，僅有的5件國寶之一。

其實，在魯王墳誌遠走台灣以後，金門縣府與地方人士曾數度想要索回，2009年縣籍立委陳清寶即曾向省府46位立委提案。迄2011年底，陳福海縣長向來訪的國立歷史博物館長張譽騰建議讓墳誌回到金門展出，重現金門與南明這一段影響國族、台澎發展的重要歷史印記，並帶動金門文化觀光，獲得張譽騰館長的認同與大力支持。

2017年適逢魯王朱以海400歲冥誕，國立歷史博物館在文化部全力支持下，同意讓國寶返回金門，自當年6月9日至8月30日在金門歷史民俗博物館進行為期3個月特展。

當時國立歷史博物館即明白表

示，魯王墳誌返金後仍將回到國立史博館。但該館已以與原作擬真的複製墳誌，提供金門史博館永久展示，協力做好文物遺產保存和教育推廣工作。就專業保存件來說，這是一個兩全其美、最為妥當的處理方式。

2017年，明思宗崇禎在煤山自縊殉國，大明王朝沉淪西山，告別那一個曾經的輝煌年代，其後在遺臣和宗室的擁護下，南明小王朝包括福王、唐王、桂王和魯王相繼建政，在各為其主、各自為政下，諸王之間各有矛盾，都是後世可以檢視和理解的。

魯王墳誌的出土是歷史長河中的「國寶」級文物，為大時代標竿人物鄭成功的抗清事蹟，澄清相關的歷史疑點，也在金門蕞爾小島書寫一頁重要史實。金城海濱的延平郡王祠肅然壯觀，瀛洲浩望，大陸口遙望，大隆的鄭成功雕像，在大海潮來潮往中，因此更讓人發思古幽情。



以科技照亮文化根脈 金門族譜數位典藏成果登場

記者陳麗好／金沙報導

以科技照亮文化根脈——《薪火相傳、點燈未來：金門族譜數位典藏與科技尋根溯源》成果發表，於10月28日上午10時舉行。展示文化園區歷史民俗博物館、國立金門大學，以「族譜」為核心，結合雲端資料庫技術，完成金門五鄉鎮十個宗姓的族譜數位典藏，副縣長李文良、秘書長張瑞心等出席活動時表示，計畫為金門宗族文化寫下數位新頁，並期盼未來擴大推動的範疇，深化發展，讓金門各宗族文化得以延續。

活動由金門縣文化園區管理所主辦、國立金門大學承辦，現場以「尋根溯源」姓氏衍派的新郎燈藝術裝置揭開序幕，與會嘉賓及10餘個姓氏代表等，在各自的衍派前簽名留下見證。副縣長李文良、秘書長張瑞心、金門文化園區管理所所長盧根陣等及各姓氏宗親代表與民眾



厚，可以追溯到唐宋年間並延續迄今，主要透過禮俗等，將宗親彼此凝聚在一起，且代代傳衍。而此次透過族譜數位典藏，典藏族譜助益文化傳承，讓年輕世代能認識自己根源所在；並且建置尋根溯源的平台，導入了AI智慧查詢系統，突破時間和地域的限制，海內外的僑胞透過平台就能尋根的演變過程。期許這個數位查詢系統能夠持續深化發展，讓金門所有的宗族文化得以永續。

接續由國立金門大學教授李錫捷，進行成果發表與族譜數位互動導覽指出，此次以「族譜」為文化核心，結合「涇州金門尋根溯源平台」的雲端資料庫技術，完成金門五鄉鎮、十個宗姓的族譜掃描、電子書建置與AI智慧搜尋系統。藉由高解析影像掃描、全文資料庫建置與GIS地理定位，重現家族世系的歷史脈絡。這項成果不僅保存珍貴文獻，更讓散居世界各地的金門僑親能即時查詢、對照、連結家族血脈，實現「科技尋根、文化回家」。

等一同參與。與會嘉賓也代表頒發「族譜建置宗親感謝狀」給參與計畫的宗親代表，主辦單位也特別致贈象徵「一脈相傳戒尺」，尺上雕刻有宗族世系表，別具意義。

副縣長李文良等也肯定此計畫為金門文化資產保存開啓新篇章，並於致詞時指出，文化園區管理所攜手金門大學共同推動家族姓氏族譜數位化工作，意義深遠且重要。族譜數位化不僅是文化傳承的基石，同時也是符合現代化的做法，除了能妥善保存珍貴的文獻，透過數位平台，搜索更方便，能讓所有族人知曉自身從何而來。今年全島五鄉鎮10個姓氏參與，也呼籲有更多姓氏和家族能夠加入數位化行列。未來擴大推動的範疇，讓金門整體的姓氏資料數位化，確保後代子孫都能追本溯源，知道自己祖先來源。

秘書長張瑞心也形容，金門宗族文化根源深

厚，可以追溯到唐宋年間並延續迄今，主要透過禮俗等，將宗親彼此凝聚在一起，且代代傳衍。而此次透過族譜數位典藏，典藏族譜助益文化傳承，讓年輕世代能認識自己根源所在；並且建置尋根溯源的平台，導入了AI智慧查詢系統，突破時間和地域的限制，海內外的僑胞透過平台就能尋根的演變過程。期許這個數位查詢系統能夠持續深化發展，讓金門所有的宗族文化得以永續。

接續由國立金門大學教授李錫捷，進行成果發表與族譜數位互動導覽指出，此次以「族譜」為文化核心，結合「涇州金門尋根溯源平台」的雲端資料庫技術，完成金門五鄉鎮、十個宗姓的族譜掃描、電子書建置與AI智慧搜尋系統。藉由高解析影像掃描、全文資料庫建置與GIS地理定位，重現家族世系的歷史脈絡。這項成果不僅保存珍貴文獻，更讓散居世界各地的金門僑親能即時查詢、對照、連結家族血脈，實現「科技尋根、文化回家」。

他也現場帶領與會者親身體驗雲端族譜系統的操作與智慧搜尋功能，透過現場展示，帶領各界認識族譜數位化四大技術成果：影像掃描、電子書轉化、全文資料庫建置與GIS平台應用。尤其是，透過雲端架構與Google Map地圖定位功能，體驗「宗祠定位導航」、「電子族譜翻閱」、「AI智慧搜尋」等創新應用。未來，文化園區管理所將持續優化平台功能，並於館內建置「數位族譜搜尋索引站」，讓博物館成為海外宗親尋根的「第一站」，也讓互動科技讓文化記憶在時代中活化重現。

李錫捷教授也指出，「一木有根、水有源」正是該計畫的精神主軸。族譜數位化不僅是一項技術工程，更是一場文化永續的實踐。團隊整合資訊、博物館學與文化資產保存等專業，成功建立地方文化資料庫的核心資料庫。未來成果不只可運用於族譜研究、地方史料分析、教育推廣，甚至延伸至遺傳醫學資料比對，展現科技與文化融合的多重價值。迫必先尋根，繼任必先溯源，族譜及宗祠的數位典藏是跨世紀、跨地域的基因庫永續工程，感謝此次各姓氏宗親之信賴和支持，俗話說，一群人走得遠，期許未來有更多人加入，讓這個計畫精神獲得延續性地推展。

文化園區管理所所長盧根陣也總結指出，金門文化並非靜態陳列，而是一種「有溫度的流動」。文化的生命力來自村落、家廟與宗族的連結，這些血脈與信仰網絡構築了島嶼最深厚的文化根基。自105年起推動的「家廟文化調查與數位建置計畫」，已完成全島14間家廟、39個姓氏的調查與紀錄，為宗族文化研究奠定穩固基礎。而文化園區的願景是「打造一座活的博物館」——讓文化不僅被收藏，更能被理解、被延續，並在時代脈動中持續生長。

盧所長也指出，博物館與金門大學合作推動的「點燈計畫」，以宗族燈象徵血脈傳承，串聯村落信仰與家族記憶，並藉數位化技術讓文化的光芒跨越時空延續。他也強調：「村落共榮是金門文化最重要的根基。唯有在地的參與與認同，文化的火光才能長明不滅。」並以「尋根」與「點燈」作為象徵，期許博物館持續成為金門文化的光源，照亮過去、啟發未來。

文化園區管理所也指出，此次成果展以「薪火相傳、點燈未來」為主軸，寓意宗族文化的延續與家族記憶的再生。金門歷史民俗博物館與金門大學攜手打造的「涇州金門尋根溯源平台」，不僅是科技研發的結晶，更是文化傳承的起點。未來，雙方將持續擴充族譜資料庫與智慧應用，深化跨域研究與社群參與，讓家族的故事、族譜記憶，在數位光輝間再次綻放，讓金門這座文化之島，持續以溫度與智慧發光發熱。

金門話說金門文學出版 以聲音保存島語之美



《金門話說金門文學》有聲書已出版，編著者深入校園宣傳。（唐惠韻老師提供）

記者許峻屹／綜合報導

文化部補助金門大學製作《金門話說金門文學》有聲書已出版，所有影音可在YouTube輸入「金門話說金門文學」搜尋，就能看到全作品無償開放公播。另編著者近期走入在地中小學校園，向本土語課程師生說明套書的特色和製作目的，希望透過完全用金門本地人、說金門老話、老故事的材料，以直覺式閱、聽的製作方式，讓懂和不懂金門話的

讀者，都能在閱讀當下理解發音人的講述內容。在金寧中小學宣講過程，學生反應熱烈，了解到原來金門話、本土語真正的常態不是罵粗話，是讀詩文、敬神明、講故事、唸歌謠都很好聽的語言，原來即使是編著者自小說金門話也曾聽不懂老人說故事，不是金門話太難，而是大家習慣以為所有知識表達只能用國語，以至於連怎麼用自已的金門話說自己的名字都不會。

編著者之一的唐惠韻說，這套有聲書的推介說明，讓他和寧中小師生都意外的發現，原來每個孩子都想知道自己的名字該如何用金門話唸。這套包含儀式經文、古文唸誦、老金門話故事、老金門人唸歌謠的《金門話說金門文學》有聲書，在保存金門原汁原味長篇語料的同时，希望能感染我們的孩子，用金門話大聲說自己的名字，用金門話說金門的文學。

《金門話說金門文學》由金門本地學者、耆老陳文識老師，和本地女兒金門大學華語文學系教授唐惠韻共同編著，選擇一九九〇年至二〇〇五年金門當地講述故事、歌謠的原始錄音材料，訪卡拉OK式文字逐聲音出現顏色字句的影像製作方式，使閱聽者不論是否聽懂金門話，都能透過符合華語通順閱讀指引的文字指引，以及隨聲音出現的方言文字和拼音輔助，讀懂、聽懂金門話講述的金門文學。

唐惠韻說：「用我們的方言來讀書、講故事，比模擬生活情境說不習慣在生活中說的『本土語』，我感覺比較容易，也比較有趣。我自小說金門話，卻是聽懂老人說故事後，才學會全面說金門話的能力。」

遇見凡爾賽大提琴與愛音樂會111登場

記者蔡麗玉／金城報導

在秋意漸濃的午後，一場結合古典優雅與教育成果的音樂饗宴「遇見凡爾賽大提琴與愛·享樂音樂對話」，將於11月1日中午1點30分在金門文化局演藝廳隆重登場。活動匯聚來自國小、國中及高中三年齡層的學生，以琴聲串連愛與藝術的交流，展現長年學習的成果與對音樂的熱情。

主辦單位表示，這是一場教育的實踐與生命的對話。學生透過上台歷練、合作排練、舞台禮儀與音樂表現，體驗「學習即生活、藝術即態度」的真諦。從服裝整齊、排練秩序，到正式上台的自信與穩定，無不體現教育的延伸與藝術的培養成果。

陪孩子走在音樂學習這條漫長的道路上。她指出：「音樂教育的核心不在於技巧或完美，而在於『長期主義、反脆弱、以成長為目標』這三個信念。」

她進一步說明，「長期主義」代表相信時間能讓努力開花，音樂不是一場比賽，而是一段陪伴；「反脆弱」意味著讓壓力與挫折成為養分，讓孩子在上台與失誤中學會勇敢；「以成長為目標」則重視孩子每天一點一滴的進步，而非單一成績的比較。

陳怡潔強調，這場音樂會不是檢驗成果的舞台，而是友善的練習場。孩子們在舞台上練習上台、練習被看見，也練習在不完美中繼續前行。她感性地說：「謝謝家長願意給孩子時間與信任，因為在時間的光輝下，他們正在成長，成為懂得堅持、懂得感受、也懂得用音樂回應世界的人。」

據了解，凡爾賽大提琴指導老師陳怡潔畢業於法國國立凡爾賽音樂學院預備班，主修大提琴，2009年加入法國國家鐵路樂團（L'Orchestre de S.N.C.F.），留學期間多次參與歐洲樂團與個人音樂會演出。2019年與2020年間，分別獲選挪威、奧地利及俄國多位世界級指揮大師班，並與台北城市管絃樂團及捷克職業樂團

主辦方表示，「遇見凡爾賽」的策劃理念源於「讓孩子在音樂中學會尊重、專注與自我成長」，希望藉由正式舞台的氛圍，讓學生理解專業演出的態度與藝術表達的深度。活動不只是展演，更是一次「教育的藝術實踐」，透過音樂課程的延伸，讓孩子在壓力與成就中找到平衡，學習面對自我挑戰。

指導老師陳怡潔表示，這場音樂會的每一個音符，都承載了學生數年來的努力與家長的陪伴。她特別致信家長，感謝他們願意

責任編輯／蘇冠銘

就地系列

嚴選在地金門牛肉

堅持先燉入味辣火烘烤，鎖住香味

獨家首創 金門戰地牛肉乾

電話：082-323456 www.joanranch.com

群力建設房屋

房地產買賣 房地產租賃 建築合建土地代售

租約續實對面公寓、套房
租文化局對面店面公寓套房
租金城市區住宅雙層店面
土地收購、合建、抵押設定

http://blog.xuite.net/ljimkm2/twblog

鈺建建設/京鈺營造/凱基建材

房屋興建 施工 土地開發 合建 房屋投資 買賣 免費鑑價估

電話：(082) 311-727 0982-906-752
地址：金寧鄉白玉路一段222-5號
GK生活建築美學館(友嘉房屋旁)

廣濟中醫診所門診時刻表

	一	二	三	四	五	六	日
早診	休	○	○	○	○	休	休
午診	○	○	○	○	○	休	休
晚診	○	○	○	○	○	休	休

○為看診

主治：癌症腫瘤 地址：金門縣金城鎮
腎臟功能低下 沿江路19號1樓
骨質疏鬆 電話：(082) 311-727
連續假期不休息 三一七九六

閣家不動產

歡迎委託 房屋土地買賣 合建租賃

082-371286

請找閣家為您服務

金城鎮金山路16-1號

潔美清潔行

交屋前清潔 裝潢後清潔 辦公大樓清潔 公寓套房清潔 蓋遮雨棚、鐵皮屋等工程

0970-921-238 楊小姐

良牧場

100%酒糟牛肉乾

工廠總店：082-335886 貞節牌坊店：082-324080

安順生命事業

技術士證編號 203-000454 203-006666 金門縣唯一殯葬業評鑑優良業者

各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業檢骨 專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔

金城鎮沿江路30-1號 電話：金城鎮323050 烈嶼鄉東林街77號 364444 手機：0928-527557

嬰幼兒用品店

"凡持媽媽手冊來店有禮"

韓國MOTHER-K全產品、韓國米餅、果干系列
施巴、六甲村、辛巴小霸王、貝親、黃色小鴨
KUKU、PUKU、冠倫經銷、GRACO等品牌皆販售

營業時間：AM:10:00-PM:09:30
地址：金城鎮中興路177巷14弄6號
(金城鎮忠民路轉角內)
電話：082-371699 LINE ID: rose11a892
國民旅遊卡特約商店 金門交通券、LINE PAY、台灣PAY支付

32374

拜 跪 十 合

金湖鎮復興84號



小學五年級那一年，我因為投稿金門日報而獲得三十幾元稿費。

「三十幾元算多嗎？」你問。

對現在的你來說，連一杯珍珠奶茶都買不到，但在1970年代的金門，三十幾元就可以讓我進行一整個下午冒險的財富。

我想用這三十幾塊錢，去金城買一套漫畫。那套漫畫叫《太空爭霸戰》或可能叫《太空歷險記》，我已經忘了準確的書名，但我記得那個封面，暗黑宇宙背景、銀色飛船、戴著頭盔的少年英雄。我不久前看過第一集和第二集，很想看第三集。可陽翟沒有書店，

只有金城才有，我決定自己搭公車去買書。

那是我第一次自己一個人搭車去金城。從陽翟到金城並沒有直達車，只能轉車。可以在陽翟的候車亭搭車到沙美再轉到金城，也可以到馬路對面的候車亭搭車到去山外再轉去金城。

我坐在候車亭的磨石椅等車，我沒有手錶，所以不知道公車什麼時候會來。

「那時沒有手機，等車會無聊嗎？」

小時候沒有什麼情況會讓人覺得無聊，如果你不去計算時間，就不會覺得無聊。我不知道等了多久，只知道當公車終於緩慢地從道路那端駛來時，我心裡突然升起一股莫名的興奮和緊張。

「你沒有跟阿公說嗎？」

沒有，阿公在田裡忙，我也找不到他。

車子到了山外，我下車的時候，看到車站牆上的大時鐘指著十一點多。我看到前往金城的公車來了，我就上了車。不幸的是，那班車不是直達金城，而是繞機場的班次，我沒注意就上車了。結果那班車彎來繞去，經過很多村莊，有些路面還會彈跳，公車車身搖晃，我就開始暈車了，我打開車窗，把頭伸出去，才

金城買書記

◎陳慶瀚

沒有想嘔吐的感覺。公車小姐看我把頭伸出窗外，還罵我。我只好忍受著暈車的痛苦，這班公車開得跟唐三藏去西天取經一樣久，終於到了金城。

我從車站走到總兵署前，對面有一座大型佈告水泥立牌，後面就是街上那家書店。書店不大，門口掛著褪色的藍布門簾，漫畫就擺在前面的木架上。

我問老闆：「太空歷險記那套漫畫有沒有第三集？」

老闆抬頭看了我一下，像是知道我一定會來似的，從架子上抽出一本：「不只第三集，現在已經出到第六集囉。」

「我要第三到第六集。」

他把書整齊堆好遞給我。我興奮得手微微發抖，全身發熱。

一本五塊錢，我買了四本，還剩下十幾元。

走出書店，到大型佈告水泥立牌看張貼的金門日報，看看學生園地的作文和新聞。看完金門日報，肚子才開始隱隱餓起來。

在車站附近榕樹下，有個賣芝麻球的攤子。那種芝麻球又大又圓，外皮金黃，芝麻緊密貼附著，裡面是

花生餡，一口咬下，會在口中散開一種帶著焦香與甜味的暖流，那真是世界上最好吃的東西。

吃了兩個芝麻球之後，就又回到金城車站等車。往山外公車一來，我就上車，很不幸的，又是不小心上了繞機場的班次。這段長天地久般的公車路線很快的讓我昏昏欲睡。我在靠窗座位上睡著又醒、醒了又睡。公車顛簸，昏睡中，我的頭常會不自主的越來越歪，最後會撞到車窗，「碰」一聲，引來後座乘客偷笑。

「好倒楣喔，如果是我的話一定很氣，或是氣到爆炸，會罵後面的人。」

還好啦，誰叫我要做這個讓人覺得好笑的事。

搖晃的公車終於把我帶回山外，這段路程太久了，以至於在某個時刻我甚至忘了我在搭公車，而是生活在一個搖晃暈眩的世界。

回到山外，再轉車回到陽翟，天已經黑了。回到家時，家裡的人已吃完飯，阿公看到我，很生氣，說一整天都沒看到我，跑到哪裡？我說去金城買書。

「買書要買一整天嗎？」

我把那四本漫畫給他看。阿公才說，以後去金城要先讓大人知道。

那是我第一次遠行。

在歲月的足跡裡，那一次的遠行比我十八歲時從金門到台灣還遠，也比我二十七歲從台灣到法國還遠。因為那是我第一次發現：原來，一個人也可以帶著自己，抵達自己想去的地方。



8017.5：我與金報副刊的第一類接觸

◎洪進業

第一次親自去成功村金門日報社領取稿費的實境：我被指引到一位中年大叔的辦公桌前，他拿起一把或許是自製的平面計算尺，中間鏤空，尺上刻有數字，只見他輕輕將工具放在報紙上，左推右挪，拉大縮小，然後，版面上字數的多寡，就跟著跑出來了。原來，字數就是這樣丈量出來的，那一定錯不了。

8017.5魔幻數字

8017.5，單位是元，這組魔幻數字，從17歲起一路跟著我打滾，那是我高中時期在金門日報「正氣副刊」掙得的稿費總額。作品刊登時間從1982.2.6起至1983.3.27止，約當高二上學期寒假、我剛從理組轉到文組之後，到高三下學期大學聯考前3個月。所刊作品新詩28篇，小說4篇，散文2篇，詩評1篇，總計35篇。

我當時估算過，詩1行1.5元，散

文、小說等每千字100元，每字0.1元。稿酬是如此微薄，但此後負笈他鄉，每有所作，總是習慣性地先投往金門日報再說，漸漸地，我成為金報副刊的常客，一寫二十幾年，用了二十多個筆名，發表的作品已超過六百篇。直到二十年前，考上公職，流浪到澎湖，才慢慢收起筆來。歲月悠悠，隔海相望，四十三年了，我還沒忘記：這魔幻數字所蘊藏的，正是金門日報在我生命中的重量。

擁有自己的房間

時間回到1982年夏天，二哥循大哥的腳步讀軍校去了，我接收他住了一年的房間，小小的斗室，是爸跟「臭豬叔」每月1000元租下的，門牌號碼是民族路180巷8號。大哥與二哥為了吃國家米糧先後從軍，家中的經濟，頓時有了結構性的改變，我人生中也第一次擁有屬於「自己的房間」。一張單人床，一張

舊書桌，一個小書櫥，二、三百本課外書，陪我在這裡讀完高中。對照此前，總是和父親、哥哥或弟弟同擠一張床的窘境，作業也只能倚著餐桌、長椅寮或圓板凳的光景，很難想像，那兩年，要是沒有這間可以讓我噴雲吐霧、獨與天地精神相往來的陋室，興許我那些創作

的火花在沒有點燃以前就已經灰飛煙滅了。我的正職是學生，本該好好專注於課業，如何就興起了寫作的念頭？唸高一時，還沒分文組、理組，我的成績名列前茅，升上高二，不免隨俗，考慮未來的出路和頭路，選擇了理組。但有些事情不能勉強，高二上來沒多久，數學們、化學們，卻和我的大腦漸行漸遠，成績急速退化，幾番思考，還是決定下學期轉去讀文組，另起爐灶。

過去因成績好，獎學金成為我最大的財源，如今，沒了分數，沒了獎學金，怎麼辦？後浦的廣東粥1碗40元，山外「談天樓」的紅豆湯圓1碗25元，「知慕少艾之年」過很久了，萬一有緣請心上人談談心，哪來這麼多的真金白銀啊！就算是自尋煩惱，就算是美夢不能成真，寫寫詩吐吐苦水、訴訴情衷總可以吧，但《楊牧詩集I》120元，《余光中詩選》150元，不先買來讀一讀，可乎？

「作金紙」一網90元

左支右絀，想到前些時「作金紙」一網90元，葬儀中「推享」150元，也不無小補，但金門高中第一名，莫名昂起首來的自尊心，再去重操舊業，自己都覺得很不好意思。左思右想，只能硬著頭皮，憑空生出一股天玄地黃的自信，以為自己好歹也算唸過一點書，便決定跟天公借膽，將爬格子列為新政中的收入來源，以彌補財政的缺口。

不能否認，稿費是一個很大的誘因。但是，也不排除有更深刻的動

機，例如，在後浦的源成書局偷偷翻看《當代中國十大詩人選集》後，那種蠢蠢欲動想在文學史上「成為一尊雕像的慾望」。何況我已選擇了文組，又大主大意排除了法商科系，牯下的，就只有文史哲這一條路可走了。

做了過河卒子，只得拚命向前，在往副刊進軍的長征路上，我先找了一個筆名「洪驛」，典出《論語》「犁牛之子騂且角，雖欲勿用，山川其舍諸？」那時還不知道，胡適原名「洪驛」，「洪驛」讀音就如《紅星照耀中國》的「紅星」。會用這個筆名，很單純的，我是農家子，即使將來不再種田掘地，也不能忘本；同時，更滿懷期待，希望寫出來的東西，篇篇都能獲得青睞，讓我的「筆耕」持續有收成。

力耕不吾欺，回看高中的日記本，一行行詩句、一點點創作的構想，一篇篇投稿的紀錄，幾乎佔據了日記的半壁江山，連我自己都覺得驚訝，怎麼會有這樣一個高中生，彷彿著魔似的，創作的熱情和能量，是如此沛然莫之能禦，尤其寒暑假，幾乎無日不寫，無日不作！或許正值年少氣盛，吸收力、發表慾，強強聯手，那倚馬可待、一氣呵成的快意揮灑，有時不小心都會感動到自己。

現實畢竟是骨感的

然而，現實畢竟是骨感的。就只有35篇作品，多乎哉？不多也！按比例推算，沒被刊登的，比起刊登的，總有4、5倍之多。也是，可別瞧不起副刊，小小一片天地，逐鹿中原者衆矣，強強環伺中，我還能力戰群雄，攻下幾寸版面，也算留下幾塊光榮的勳章了，壞就壞在浪費了太多稿紙，不很環保。

記得有一回，來到總兵署前的宜黎文具店，大概老闆看我三天兩頭就去買稿紙，一刀二刀三刀的買，忽然用一種疑惑的眼神，問道：「買遮多（買這麼多）？」這是在說：一刀27元的稿紙，一百張，都可以容納6萬字了，還不夠你寫嗎？對，就是不夠寫。因為當年全是手寫稿，有時連腹稿也沒有，邊想邊寫，一筆一劃，只求酣暢淋漓，直抒胸臆，一路到底；直到完成工進，看到極為不像樣的，自己又不習慣在稿紙上塗塗抹抹，就直接採掉，重練，重寫，尤其是詩。

至於有幸完稿的，裝進信封，走到民族路上「順姆丫」家開的餅店，這裡也是代售郵票處，買了郵票，沾沾口水貼上，餵給門前的郵筒，再走回家，整理好心情，重新啟動生產線，展開下一波的生死大輪迴。這中間，也不知有多少回，常常在總兵署正前方的閱報欄苦守



洪進業以筆名「洪驛」發表在金門日報正氣副刊的年少之作。

候，叮嚀一般看自己的曠世傑作，刊出了沒？一旦看見作品上報了，真正是眉飛色舞，漫捲銀鈔喜欲狂，且不免由衷恭維禮讚編輯先生，慧眼獨具。而遇到作品久久無消息，終於人間不復相見的，心中的嘀咕、抱怨，甚至惡言惡語的攻擊，也從有沒缺少。當然，這些私密的獨白，我只能說給日記聽。

我何嘗不曉，即便是副刊，那裡也有許多衝不破的樊籬，時代的牢籠、「政治正確」的紅線、戰鬥文藝的氛圍等等，因此，我那些被遮蔽的，鏤羽而無歸的手稿，也就無從說起了。譬如：小說〈烽火咽簫聲〉，其中有一節4000多字全被刪掉了，這篇小說的背景，有些來自殷海光的《春蠶吐絲》，有寫到西南聯大、抗戰後復員的情節，被刪的一節就叫「淌血的記憶」。為什麼被刪，就觸犯時忌嘛。這對於一個剛淺嚐過胡適、殷海光，甚至把當時社教館六冊《李敖全集》都讀過一遍，心中早已樹起「獨立之精神，自由之思想」大旗的我來說，「正義的火氣」有時還是抑制不住，但惱恨不甘之後，也只能默默承受就是了。

無限的文字江山

撇開幸與不幸、刊或不刊的喜怒哀愁，每當好友帶來托領的豐厚稿酬，那暴發戶似的金流進帳，每每讓我得財而忘形，儼然一片財富自由的大好氣象。千金散盡還復來，無窮的想像，無限的文字江山，再寫就有了，不是嗎？所以，我深深記得，第一次親自去成功村金門日報社領取稿費的實境：我被指引到一位中年大叔的辦公桌前，他拿起一把或許是自製的平面計算尺，中

間鏤空，尺上刻有數字，只見他輕輕將工具放在報紙上，左推右挪，拉大縮小，然後，版面上字數的多寡，就跟著跑出來了。原來，字數就是這樣丈量出來的，那一定錯不了。

隨後，他撥了三兩下算盤，把稿費遞給我，微微抬起來，意味深長地說了一句令我終生難忘的話：「避教寫（這麼會寫）！」我特別享受這樣的高光時刻。但我的導師可不這麼想，他拿的是電子計算機。在聯考前三個月的青年節，我還在為黃花崗的烈士們落淚，寫了一首長詩〈血的交響曲〉，他看到報紙後，請我到教室外長談，最後鄭重地告訴我：「你不要再寫了！」我當然知道他的好意，他希望我能專心準備聯考。這道理我懂，休事雜覽，畢業科考才是正途嘛。在導師溫柔的勸誡下，我沒有抗拒，不鳴金，緊收兵，悄悄從副刊上戰略撤退，結束了我與金門日報副刊的第一類接觸。

嗯，畢竟我只是一個高中生而已，也不是什麼天才，縱然努力閱讀，儘量擴展自己的視野，但初學乍練，當時刊出的東西怎樣？現在看來，也許只對個人還有紀念的意義吧！但歷程總是比結果來得精采，我特別懷念那些在「正氣副刊」磁場牽引下度過的400多個日子，那個在數學課寫、在地理課也寫的少年，那種完全沒有夜間娛樂、沒有音樂、也不再有何種干擾的純靜夜晚，那副專心致志、振筆疾書的神情意態，恐怕也是我這一生中再難覓見的場景了。

金門，日報，副刊，那是一個高中生文學大夢的起點，所得不是沾衣，是8017.5，單位肯定是元，但或許已經不再限金門地區使用了。

【洪進業小檔案】離開或者回來



洪進業，筆名洪驛，博士，學者，詩人，作家。現任澎湖縣文化局副局長。

1964年生於金門後浦南門。金門高中畢業（1983），臺大歷史系及研究所學士（1987）、碩士（1991）、博士（2003）。文化行政普考（2005）、高考（2006）及格，現任職澎湖縣政府文化局。

洪進業筆名有洪驛等，高二

時詩作首次刊登於金門日報副刊，其後作品多數發表於金門日報副刊，已逾600篇。詩作曾獲：1989年中央日報文學獎，1990年時報文學獎推薦發表，1993年聯合報文學獎，1992、1994、1995、1996、2003年教育部文藝創作獎；散文曾獲：1993年教育部文藝創作獎、1996年全國學生文學獎大專組散文首獎、1996年中央日報副刊文學新人獎。著有詩集《離開或者回來》，2005年金門縣文化局出版。

（楊樹清整理）

The man is speaking at a podium. The background slide is titled '引言' (Introduction) and contains the following text:

华联的附加价值分为两类：'老本'或'海城华人'的'积累'。

为了方便管理，建议把华人们各自开列为一个一得有限性。

1981年的海城华侨
归国人数统计表

籍贯	人口	比例
朝鲜	24,981	28.8%
越南	22,644	26.1%
老挝	14,803	17.1%
广西	9,527	11.0%
海南	8,319	9.6%
安徽	6,170	7.3%
其他	277	0.3%
总数	86,766	

（整理撰稿：僑訊小組）

10月25日，新加坡金門會館邀請祖籍金門語言學者許振義博士以「淺談閩南語的歷史與新加坡華人社會」為題，進行一場內容豐富的專題講座。許博士以深入淺出的方式，帶領與會者回顧閩南語的歷史脈絡，從古漢語源流、閩南地區語言變化，到東南亞移民社群的語言演進，層層剖析，讓聽眾在輕鬆氛圍中獲得深刻啟發。

許博士指出，閩南語不僅是一種地方方言，更是凝聚族群情感與文化記憶的重要載體。隨著歷史的遷徙，閩南語從福建、金門一帶傳播至台灣及東南亞，成為新加坡、馬來西亞等地華人社會的重要語言之一。他同時分享新加坡在語言政策與教育體系下，閩南語如何面臨挑戰與轉型，並以多個生動例子說明當地年輕世代如何重新理解與使用母語。

講座現場氣氛熱烈，許博士不時以幽默語彙、地方俗諺與生活化案例引發笑聲，讓大家在輕鬆互動中重新感受到閩南語的親切與魅力。多位與會者表示，此次講座不僅加深了對閩南語的了解，也引發對語言傳承與文化根源的思考。

從城市規劃到價格機制 新加坡確保交通順暢

第八届新加坡福建文化节

8th Singapore Hokkien Festival

2025年11月7日至9日 | 7 to 9 November 2025

天福宫对面广场 137 Telok Ayer Street

(Opp. Thian Hock Keng)

闽风 · 闽艺 · 闽味

7/11 (星期五, Friday)		8/11 (星期六, Saturday)		9/11 (星期日, Sunday)	
美食售卖时段: 午餐: 10am-2pm; 晚餐: 5pm-7pm				午餐: 10am-2pm	
猫仔粥 南安番薯糠 地瓜干	福州鱼丸 永定鲜豆腐 炒兴化米粉	莆田烩粉 蛭仔面线 花生汤	蛭仔螺 干扁红糟鸭 头水紫菜	同安封肉 永春豆腐蹄 厦门五香	福建建宁莲子 金门贡糖 油饭
闽艺荟萃 Workshop & Cultural Performance					
7/11 (星期五, Friday)		8/11 (星期六, Saturday)		9/11 (星期日, Sunday)	
10am, 1pm & 3pm 拓印工作坊 Stone Rubbing 3pm 红龟粿工作坊 Ang Ku Kueh Making 发糕工作坊 Hual Kueh Making	10am, 1pm & 3pm 拓印工作坊 Stone Rubbing 3pm 红龟粿工作坊 Ang Ku Kueh Making 发糕工作坊 Hual Kueh Making	10am 红龟粿工作坊 Ang Ku Kueh Making 11am 乐学福建工作坊 Fun with Hokkien 12pm 发糕工作坊 Hual Kueh Making	10am 拓印工作坊 Stone Rubbing 10am 红龟粿工作坊 Ang Ku Kueh Making 11am 乐学福建工作坊 Fun with Hokkien 12pm 发糕工作坊 Hual Kueh Making		
3pm-4:30pm 十番八乐 闽南布袋戏演出及示范 我来讲古:《林则徐》 童谣演唱:《捉金龟》、《123》、 《台语》以及艺术表演 (石头记: 红楼梦馆下官商雕刻) 讲座	2pm-5pm 亲子朗诵《弟子规》, 演唱手语歌 闽南语汉诗演唱 家书示范 闽南语诗歌朗诵 《破解闽南语: 有言无字》的迷思》讲座 相声单元表演		10:30am-2:30pm 综艺秀 闽南歌曲演唱 《尚乐》舞蹈表演 《伙记》讲座 传统戏曲示范简介 闽南语曲大家唱 (主持人: 林荔萍)		
7pm-9pm 闽南歌曲大家唱 (主持人: 林荔萍)	8pm-9pm 海峡音乐社青春音乐会 (天福宫内)				

闽神解密

Decoding Stone Tablets

日期: 7/11-10/11 (周五-周二) 9pm-7/11: 10am-3pm

主办单位
Organized by

支持机构
Supported by

新加坡福建同乡会
Singapore Hokkien Association
新加坡福建同乡会
Singapore Hokkien Association

扫码购票
美意同本

地点: 新文阁 (天福宫对面) Chong Wen Ge (Next to Thian Hock Keng)

	智慧城市排名	堵車不是問題	公共運輸很滿意	交通順暢度總得分	堵車問題的嚴重性
蘇黎世	1	41.0	80.0	121.0	58.8%
奧斯陸	2	45.3	62.8	108.1	33.9%
坎培拉	3	63.8	55.7	119.5	27.7%
日內瓦	4	39.1	72.8	111.9	51.7%
新加坡	5	50.0	78.5	128.5	22.9%
哥本哈根	6	32.3	65.9	98.2	44.6%
洛桑	7	28.7	68.5	97.2	58.2%
倫敦	8	24.9	58.1	83.0	40.4%
赫爾辛基	9	42.2	74.8	117.0	27.6%
阿布達比	10	52.9	83.8	136.7	33.8%

再者，主要公車站大都有公車灣，或有公車專用道，以方便公車停車與上下乘客，才不會堵住後面來車或縮減車道，進而造成堵車。最後，主要道路都有智能監控系統，通過精準數據與人工智慧分析，定期調整交通政策。紅綠燈時序與道路設計，調整公共交通時間表，增加高需求路段的車次，以提升交通效率。

第五，減少尖峰開車。新加坡在繁忙路段和時段實施電子道路收費（ERP），以價格機制調節交通流量。ERP系統在繁忙的道路入口設置電子感應門，車輛經過時會從附在擋風玻璃上的車載單元（IU）的現金卡自動扣除通行費。ERP系統依路段與時段動態調整，收費介於0.5至6新幣，高峰時段如早上7至9點、傍晚3至7點較高，鼓勵駕駛避開高峰期或選擇替代路線。

因此，駕駛者在選擇駕車時會考慮行車成本，更多人轉向使用公共交通工具，選擇非高峰時段或替代道路出行，以緩解城市交通壓力、提高商業活動與物流效率、並減少擁堵和怠速行駛而降低碳排放。

歡迎加入《新加坡六十年：小國大智慧的故事》WhatsApp社群，直接收到每一篇精彩故事。請點選以下連結加入社群！

<https://chat.whatsapp.com/DGD-kzgZBPn48dqRSnUjP09>

（駐新加坡大使董振源博士授權刊登）

聖荷西宣布「中華民國台灣日」 市議員：全市支持

【中央社記者張欣瑜舊金山28日專電】美國矽谷大城聖荷西市今天正式宣布「中華民國台灣日」，並於市議會舉行儀式，市長、市議員、市民、台僑共同見證歷史性時刻。提案市議員歐提茲致詞盼台美持續繁榮。他告訴中央社，聖荷西市無人反對、百分之百支持，肯定台灣人的貢獻。

聖荷西市議會外，中華民國國旗與美國國旗、加州州旗、聖荷西市旗一同迎風飄揚；場內，聖荷西市市長馬漢（Matt Mahan）在全場見證下頒布「中華民國台灣日」公告，駐舊金山辦事處長伍志翔出席並接受賀狀，展現台灣與矽谷的友好情誼。

聖荷西市日前將10月25日訂為「中華民國台灣日」，市議會今天舉行隆重儀式向大眾公告。聖荷西為加州第3大城，人口僅次於洛杉磯、聖地牙哥，也是全美科技重鎮。這是聖荷西市史上首度頒布「中華民國台灣日」，許多台僑、僑領、地方政要到場見證。

提案的市議員歐提茲（Peter Ortiz）致詞表示這是個極具意義的時刻，希望藉此向台灣社群致敬，表揚他們的韌性、民主精神、及創新力量，並期盼台美持續共同維持和平繁榮、友誼長存。他也肯定台僑長期在教育、商業、文化、公共服務上的奉獻。

聖荷西市每週二下午召開會議，其他選區市議員今天也在場觀禮，歐提茲代表聖荷西第5選區，他讚揚台僑為當地帶來豐富多元的面貌和進步力量，讓城市更加蓬勃發展。

伍志翔致詞感謝聖荷西長期以來支持台灣及台僑。他表示台美人為聖荷西和舊金山灣區的文化、科技、經濟發展做出卓越貢獻，聖荷西市議會認可彰顯了雙方在自由、人權、及民主等共同價值的深厚情誼，期待雙方未來持續深化友誼與合作。

開場前，歐提茲與伍志翔、台僑們一一握手致意。歐提茲接受中央社訪問表示，聖荷西市百分之百支持「中華民國台灣日」，市議員和民衆都表達肯定，未遭遇任何反對。

歐提茲向記者表示，「我們要確保聖荷西市認可台裔民衆對這座城市的諸多貢獻」，這份公告體現聖荷西對台灣社群的尊重。他也特別感謝台僑修復市區公園內的花園。

公告上除指出台美人對聖荷西市貢獻良多，也提到聖荷西市與台南市自1977年起締結為姊妹市，長年維持互信合作。市長、副市長、及全體市議員都在公告上簽名。

聖荷西已於24日舉辦升旗儀式，在市政府廣場升起中華民國國旗，在美國政府機關十分罕見。台僑今天也在國旗前合照，期盼美國社會看見台裔民衆的付出和貢獻。



聖荷西市長馬漢（Matt Mahan）在全場見證下頒布「中華民國台灣日」公告，駐舊金山辦事處長伍志翔出席並接受賀狀，展現台灣與矽谷的友好情誼。

聖荷西市日前將10月25日訂為「中華民國台灣日」，市議會今天舉行隆重儀式向大眾公告。聖荷西為加州第3大城，人口僅次於洛杉磯、聖地牙哥，也是全美科技重鎮。這是聖荷西市史上首度頒布「中華民國台灣日」，許多台僑、僑領、地方政要到場見證。

提案的市議員歐提茲（Peter Ortiz）致詞表示這是個極具意義的時刻，希望藉此向台灣社群致敬，表揚他們的韌性、民主精神、及創新力量，並期盼台美持續共同維持和平繁榮、友誼長存。他也肯定台僑長期在教育、商業、文化、公共服務上的奉獻。

聖荷西市每週二下午召開會議，其他選區市議員今天也在場觀禮，歐提茲代表聖荷西第5選區，他讚揚台僑為當地帶來豐富多元的面貌和進步力量，讓城市更加蓬勃發展。

伍志翔致詞感謝聖荷西長期以來支持台灣及台僑。他表示台美人為聖荷西和舊金山灣區的文化、科技、經濟發展做出卓越貢獻，聖荷西市議會認可彰顯了雙方在自由、人權、及民主等共同價值的深厚情誼，期待雙方未來持續深化友誼與合作。

開場前，歐提茲與伍志翔、台僑們一一握手致意。歐提茲接受中央社訪問表示，聖荷西市百分之百支持「中華民國台灣日」，市議員和民衆都表達肯定，未遭遇任何反對。

歐提茲向記者表示，「我們要確保聖荷西市認可台裔民衆對這座城市的諸多貢獻」，這份公告體現聖荷西對台灣社群的尊重。他也特別感謝台僑修復市區公園內的花園。

公告上除指出台美人對聖荷西市貢獻良多，也提到聖荷西市與台南市自1977年起締結為姊妹市，長年維持互信合作。市長、副市長、及全體市議員都在公告上簽名。

聖荷西已於24日舉辦升旗儀式，在市政府廣場升起中華民國國旗，在美國政府機關十分罕見。台僑今天也在國旗前合照，期盼美國社會看見台裔民衆的付出和貢獻。

國台辦：收到許多台灣網友祝福

臉書帳號引討論

【中央社記者謝怡璇北京29日電】中國大陸國台辦近期開設臉書帳號，引發討論。國台辦今天表示，帳號開通後，收到許多台灣網友的祝福及協尋大陸親人的留言，反映台灣民衆對兩岸關係發展的關切，將繼續用好這一平台。

中國大陸國務院台灣事務辦公室（國台辦）近期對台加強宣傳，除了在本月宣布增加記者會召開頻率，改為每週一次；國台辦日前也表示，為加強對台新聞發布工作，在臉書開設帳號。

截至今天上午11時許，國台辦臉書帳號追蹤人數超過3萬人，每篇貼文都有數千則留言，留言大多與中國男星于謙離世有關。

國台辦今天舉行例行記者會，有媒體關注「國台辦臉書帳號相關議題」。國台辦新任發言人彭慶恩表示，臉書帳號開通後，收到許多台灣網友留言祝福與支持，還有網友留言希望協助尋找大陸親人，這反映出台灣民衆對兩岸關係發展、做好事、解難事。

彭慶恩表示，「民進黨當局」威脅恐嚇，嚴重侵害台灣民衆的基本權利。希望兩岸民衆積極提供相關違法犯罪線索，「我們嚴格依法保護舉報人的訊息和合法權益」。

有台灣媒體提問，台灣網友跟國台辦臉書帳號進行互動，國台辦將如何繼續運用臉書帳號或其他平台跟台灣網友互動或對台做宣傳工作，未來可能還會有哪些方向。彭慶恩僅回應，將認真對待每則留言，繼續用好的工具，為台灣民衆辦實事、做好事、解難事。

國台辦今天舉行例行記者會，有媒體關注「國台辦臉書帳號相關議題」。國台辦新任發言人彭慶恩表示，臉書帳號開通後，收到許多台灣網友留言祝福與支持，還有網友留言希望協助尋找大陸親人，這反映出台灣民衆對兩岸關係發展、做好事、解難事。

彭慶恩表示，「民進黨當局」威脅恐嚇，嚴重侵害台灣民衆的基本權利。希望兩岸民衆積極提供相關違法犯罪線索，「我們嚴格依法保護舉報人的訊息和合法權益」。

有台灣媒體提問，台灣網友跟國台辦臉書帳號進行互動，國台辦將如何繼續運用臉書帳號或其他平台跟台灣網友互動或對台做宣傳工作，未來可能還會有哪些方向。彭慶恩僅回應，將認真對待每則留言，繼續用好的工具，為台灣民衆辦實事、做好事、解難事。

阿嬤啟蒙服裝設計夢 兵姿怡全國技能競賽奪金

【中央社記者許秩維台北29日電】台南應用科大服裝系學生兵姿怡從小在阿嬤身邊幫忙穿針引線，在全國技能競賽奪金，未來將朝服裝設計師的夢想前進。

台南應用科技大學服飾設計管理系學生兵姿怡從小在阿嬤身邊幫忙穿針引線，對服裝產生濃厚興趣，持續精進手藝的她，在全國技能競賽奪冠，未來將朝服裝設計師的夢想前進。

兵姿怡從小在阿嬤身邊幫忙穿針引線，在全國技能競賽奪冠，未來將朝服裝設計師的夢想前進。

兵姿怡從小在阿嬤身邊幫忙穿針引線，在全國技能競賽奪冠，未來將朝服裝設計師的夢想前進。

兵姿怡從小在阿嬤身邊幫忙穿針引線，在全國技能競賽奪冠，未來將朝服裝設計師的夢想前進。

兵姿怡從小在阿嬤身邊幫忙穿針引線，在全國技能競賽奪冠，未來將朝服裝設計師的夢想前進。

兵姿怡從小在阿嬤身邊幫忙穿針引線，在全國技能競賽奪冠，未來將朝服裝設計師的夢想前進。

美特工重金利誘馬杜洛機師策反 美媒揭行動細節

【中央社邁阿密28日綜合外電報導】美聯社報導，美國聯邦特工羅培茲（Edwin Lopez）曾以重金利誘委內瑞拉總統馬杜洛（Nicolas Maduro）的首席機師策反，試圖說服他將總統專機開到美方能夠逮捕馬杜洛的地點。

據報導，這名機師是委內瑞拉將軍維列加斯（Binner Villegas）的副手，他最近在一次秘密會面中向馬杜洛承諾，只要合作就能一夜致富，還能受到數百萬同胞愛戴。

當時對話氣氛緊張，機師最後沒有表態，但還是把自己的手機號碼留給羅培茲，顯示他或許願意協助美國政府的跡象。隨後的16個月裡，即便羅培茲在7月退休，仍透過加密通訊應用程式與機師保持聯繫。

這段不為人知、充滿懸疑色彩的故事具備冷戰間諜驚悚片所有要素，包括豪華的私人飛機、機場機庫的密會、高風險的外交斡旋，以及對馬杜洛重要部下的拉攏；最後甚至有一場設局，目的是讓馬杜洛對機師的忠誠產生懷疑。

更廣泛來看，這項計畫揭露美國多年來試圖推翻馬杜洛的程度，而且往往手法倉促。美方指控馬杜洛讓藏石油的委國民主崩壞，並且為毒販、恐怖組織及古巴共產黨政權提供關鍵支持。

美國總統川普重返白宮後對委國立場更加強硬，今夏向加勒比海地區部署數千名軍人、攻擊直升機及軍艦，針對涉嫌從委內瑞拉走私古柯鹼的漁船展開打擊。美軍在13次空襲行動中擊斃至少57人，其中幾次是在東太平洋。川普本月授權中央情報局（CIA）在委內瑞拉執行秘密行動，美國政府先前將馬杜洛涉聯邦

消費信心疲軟加上AI轉型 全球企業加速裁員

【中央社華盛頓28日綜合外電報導】隨著消費信心疲軟，投入人工智慧（AI）轉型的科技公司開始以自動化取代人力，亞馬遜（Amazon）、雀巢（Nestle）及優比速（UPS）等大型企業紛紛加速裁員，同時緊縮開支。

根據路透社統計，美國企業本月宣布裁員人數已超過2萬5000人，其中未包含優比速2025年初起的4萬8000人。而在歐洲，裁員超過2萬人，其中大部分來自雀巢上週宣布裁汰的1萬6000個職缺。

由於美國政府陷入史上第二長的停擺時期，使得全國性就業數據暫時無法取得，投資銀行轉而關注企業傳出的裁員消息。儘管年終裁員並不罕見，許多裁員人力計畫也將分階段執行，但這些跡象仍引發市場關注。

亞馬遜表示，將裁汰最多1萬5000個企業部門職位，加入美國零售業者達吉特（Target）、消費性產品製造商寶聯（Procter & Gamble）裁汰數以千計辦公室職位的行列。路透社27日報導，亞馬遜最終可能裁員達3萬人。紐約50公園投資公司（50 Park Investments）執行長沙漢（Adam Scharf）指出，像亞馬遜這樣的裁員行動「意味著經濟正在放緩，而非轉強。當經濟穩健時，不會出現大規模裁員」。



阿里山國家森林遊樂區 帝雉頻繁出沒

阿里山國家森林遊樂區內，保育類帝雉頻繁出沒，遊客在清晨與下午2、3時都有機會在小笠原觀景平台、祝山停機坪等處遇見。圖為羽色華麗、長尾飄逸的雄鳥。（中央社）