

金門城鎮韌性演習表現全國特優

縣長肯定團隊為守護生活而戰 展現離島防災應變實力

質成效。此外，金門縣在兵棋推演項目中更脫穎而出，獲得特優卓越表現，將於11月19日行政院「行政院院會」中接受表揚，充分展現本縣在韌性治理上的扎實成果。縣長陳福海指出，面對國際局勢與天然災害快速變動，金門位處前線，更要掌握危機管理與資源調度節奏。加穩固的公共安全體系。



左、醫護團隊於演習中即時救治模擬傷患，提升醫療應變效率；中、金門縣後備服務中心許澤鑫主任代表領取演習綜合實作優等獎項；右、行政院李連成政委訪視醫療院所。



記者李映蓉／縣府報導
金門縣政府在「2025城鎮韌性（全民防衛動員）演習」中，以扎實應變能力與跨局處整合展現離島韌性的核心戰力，獲得綜合實作優等肯定，同時在城鎮韌性（防空）演習中取得甲等佳績。國防部於檢討會中頒發獎項，肯定本縣在整體準備與應變上的實

中華郵政台字第二〇一一號執照為第二類新聞紙

社址：(88)金門縣金湖鎮成功村一號

服務電話：(082)332374、332374、332374

傳真電話：331995

金門日報

第二一九一四號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳欽進

社長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

他強調，演習從不是為了製造緊張，而是為了保障日常；透過不斷精進指揮鏈運作、民生保障、醫療救護與資訊澄清能力，讓民眾在任何情況下，都能感受到政府的沉着穩健與安全依靠。金門要做的不只是備戰，更是守護生活，守護家園的平安。

金門縣以城鎮韌性（全民防衛動員）演習（原民安演習）已於今年6月12日辦理完畢。上午進行兵棋推演，針對聯合封鎖、火力打擊、全面作戰等三階段，進行特別狀況下達及情境處置討論，以妥善規劃地方資源分配，達到綜合人力與物力的目標。下午則為綜合實作演練，驗證戰時災變應處作為，包括聯合應變指揮管制中心開設與運作、民生必需品配售、傷患急救站運作、災民疏散撤離與收容救濟站、無人機驅離與假訊息澄清、重要民生及經建設施搶修等，完整檢視地方在壓力情境下的執行能力。

（2025城鎮韌性（防空）演習（原民安演習）於今年7月18日完成。當日上午10時發放防空警報後，隨即辦理疏散避難、交通及其他必要管制措施；10時30分解除警報後再實施60分鐘災害救護救、金城衛生所設置急救站處理傷患、金門城社區活動中心演練收容救濟站等，務求讓每項流程具備真實操作的完整性。

民政處指出，相關頒獎作業已陸續完成。2025城鎮韌性（全民防衛動員）演習優等單位頒獎於10月21日舉行，由金門縣後備服務中心主任許澤鑫代表頒獎；而另一項城鎮韌性演習獎狀則已於9月11日國防部檢討會議中頒發，由縣府民政處兵役科許演菱科長代表領取。國防部對金門縣團隊的投入與表現給予高度肯定。此外，縣府在兵棋推演項目中榮獲「特優」，將於11月19日出席行政院「行政院院會」114年度會議，接受表揚。

縣長陳福海最後強調，保護人民，是所有制度與訓練存在的唯一理由。他指出，所謂韌性，來自日常的準備與默契的累積；當危機發生時，一通迅速的通報、一套清楚的流程、一個及時伸出的協助，就能成為守護民眾安全的重要力量。金門雖身處前線，但縣府團隊始終以最踏實的態度強化戰備與防救體系，讓金門在任何挑戰中都能維持運作、持續前進，建構更穩固的公共安全體系。

感謝配合政府政策 金門稽徵所頒獎績優營業人

記者許峻魁／綜合報導
一一四年度績優營業人，地區獲獎商家為金坊國際股份有限公司、存德中藥房，為感謝及獎勵營業人誠實開立統一發票及使用電子發票，財政部北區國稅局金門稽徵所主任謝月雲代表財政部長莊翠雲頒發獎牌，表達恭賀之意；同時代表北區國稅局長致贈「玉堂春富貴」雕金瓷瓶，讚譽績優營業人厚實國家財政的貢獻，並祝願績優營業人商機無限，企業發展源遠流長。

金門稽徵所表示，今年度財政部北區國稅局自轄區69377家營業人中遴選出績優營業人，獲獎家數為133家，獲獎率僅萬分之2.1，金門地區的一金坊國際股份有限公司以及一存德中藥房「脫穎而出獲獎，相當不容易。獲獎的績優營業人誠實開立統一發票，依法申報納稅增裕庫收足堪表率，此外，積極配合政府政策使用電子發票之營業人，善盡社會責任並落實節能減碳目標，大幅提升企業效能及降低營運成本，並持續帶動我國經濟發展，促進經濟、社會和環境的協調發展，特予表揚以為模範。

金門稽徵所說明，得獎的績優營業人三年內將享受多項獎勵待遇，包括各地區國稅局指定專人協助解決或指導有關稅務法令及實務問題、主動提供新頒賦稅釋令與法規修正稅務訊息、邀請參加稅務宣導活動、如期辦理營利事業所得稅結算申報並繳清稅款者，除經人檢舉或涉嫌違章逃漏稅外，予以書面審核，免列入營利事業所得稅及營業稅選案查核對象等等。

企業誠信經營是國家經濟發展的重要動能，更是奠定社會永續健全的力量，金門稽徵所也呼籲營業人，支持稅制稅政，配合推動雲端發票，落實5C永續發展，期使產業與政府合作共榮，國家競爭力再升級。

金門稽徵所主任謝月雲代表頒發存德中藥房及金坊國際績優營業人獎牌。（金門稽徵所提供）

金門日報廣告刊登

QR CODE

LINE

多元服務管道，輕鬆聯絡

①LINE加好友：@127rcmat

②電話洽詢：082-332374#209

③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

114 年金門縣流感及新冠疫苗合約院所接種時間表	
地點	接種類別、時間
金門醫院 082-332546	幼兒流感 週二、四、五健兒門診 13:30-16:00 成人流感 週一至週五 8:30-11:30 13:30-16:00
金門醫院烈嶼分院 082-363213	幼兒 週三 13:30-15:30 成人 週一至週五一般科 13:30-15:30
金城鎮衛生所 082-325059	幼兒 週二 13:30-16:00 成人 週一至週五 8:30-11:30
金寧鄉衛生所 082-325735	幼兒 週三預注門診 13:30-15:30 成人 週一至週五 8:30-11:30
金沙鎮衛生所 082-352854	幼兒 週三 13:30-16:00 成人 週一至週五 8:30-11:30
金湖鎮衛生所 082-336662	幼兒 10/20、11/3、11/17 健兒門診 13:30-15:30 成人 週一至週五 8:30-11:00
烈嶼鄉衛生所 082-362078	成人 週一至週五 8:30-11:30
三大診所 082-333995	週二至週六 8:00-11:00 14:30-17:30 週日 8:00-11:00
吾家診所 082-375899	週一至週五 8:00-11:30 14:30-16:00 週六 8:00-11:30
安仁家醫科內科診所 082-372065	週一至週四 8:30-11:30 18:30-20:30 週五、六 8:30-11:30 週一、三、六 14:30-16:30
傅仰賢診所 082-322687	週一至週六 8:30-11:30 週一、三、四 15:00-17:00
健康診所 082-316189	成人 週二至週六 8:00-11:40
禾心診所 082-322180	週一至週五 8:00-11:30 18:20-20:20 週一、三、四、五 15:00-17:30 週六 8:00-11:30
陳水湖診所 082-321906	週一至週五 8:00-12:00 16:00-20:00 週六 8:00-12:00
Ps：請各類接種對象攜帶健保卡至以上各合約院所進行接種，謝謝	

農地
金寧鄉地政局旁1000平方公尺
方正路路洽：0937-884-093

誠徵
水果店徵晚班店員，薪資照勞基法
連絡人：許小姐：0963-100-246

賀 本社莊宙杜理事長當選 金門國際同濟會第32屆會長

同濟會 同心共濟 領袖群倫

金門清音社

李王林陳蕭李杜薛歐張江呂洪陳李李汪
清志偉振照秀素美龍華麗慶如娟麗懷全賀
海婷民陽佑南蓮瓊勤蘭影碧甄鏡娟華晉

金門居家水電維修
冷熱水管漏水免敲打止漏、水費暴增、壁癌、檢測修繕、屋頂漏熱防水施作
電話：086-899-878邱建中

KING'S SPRING BED

老K牌彈簧床

https://www.kingbed.com.tw

金門縣金城鎮莒光樓段自辦市地重劃區籌備會 公告

發文日期：中華民國114年10月28日

發文字號：金莒字第114013號

主旨：公告114年11月1日下午19時00分召開「金門縣金城鎮莒光樓段自辦市地重劃會成立大會暨審議重劃章程草案及選任理事、監事一案」。（18時30分開始報到）

說明：依據獎勵土地所有權人辦理市地重劃辦法第7條第2項規定。

公告事項：
一、公告召開「金門縣金城鎮莒光樓段自辦市地重劃會成立大會」。
二、審議重劃會組織章程草案。
三、選任重劃會理事、監事。
四、公告旨揭開會通知未能送達之土地所有權人名冊、地址：
公告期間：自114年10月28日起30日。

逾期不報
姓名
重劃地址
許文清 金門縣金城鎮門里里第1段第10地號 許文清 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第11地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第12地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第13地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第14地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第15地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第16地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第17地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第18地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第19地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第20地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第21地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第22地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第23地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第24地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第25地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第26地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第27地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第28地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第29地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第30地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第31地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第32地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第33地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第34地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第35地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第36地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第37地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第38地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第39地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第40地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第41地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第42地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第43地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第44地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第45地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第46地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第47地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第48地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第49地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第50地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第51地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第52地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第53地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第54地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第55地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第56地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第57地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第58地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第59地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第60地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第61地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第62地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第63地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第64地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第65地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第66地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第67地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第68地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第69地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第70地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第71地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第72地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第73地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第74地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第75地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第76地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第77地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第78地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第79地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第80地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第81地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第82地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第83地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第84地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第85地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第86地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第87地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第88地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第89地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第90地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第91地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第92地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第93地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第94地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第95地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第96地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第97地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第98地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第99地號 周金祥 遷移不明
周金祥 金門縣金城鎮門里里第1段第100地號 周金祥 遷移不明

賀 本會出納王榮地先生蟬聯金門縣水電承裝業職業工會第17屆理事長誌慶

眾望所歸

金門縣金城鎮古城里里長辛文進
金門縣金城鎮金門城武帝古廟管理委員會
主任委員陳介允暨全體委員及鄉親 全賀

誠徵 吊車助手，月薪\$20,000-25,000元，享勞健保，請電 372211

六、閱覽地點：金城縣金城鎮民生路2號（金城鎮公所公告欄）

七、閱覽時間：公告時間每日上午8時30分至下午5時00分（星期六、日及例假日休息）

發起人：王晨翰
電話：0989-338-886
地址：金門縣金城鎮民族路93巷5-2號

民曆紀事

喜神：東南
財神：正南
日煞：東方
日沖：兔39歲

宜 祭祀 出行 沐浴 入宅 掃舍宇 破土

不宜 開光 造船

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045

金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0928-730-881

台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814

安寧巡迴服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)

法務部調查局檢舉專線 0800-007-007

金門縣政府廉政專線 325538

金門縣警察局 325341、372218

刑警大隊 325652

反詐騙專線 165、110

交通隊 320870

金門縣消防局 324021

金門第九海巡隊 334261、336288

363816

金門縣港務處 332268

金門縣消費者服務中心 電話 1950

部立金門醫院 332546-7

金門縣殘障服務協會 330765

金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120

金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100

金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976

勞工行政服務專線 373291

社會福利服務專線 324648

金門縣康復之友協會 334380

金門就業中心專線 311119

本報意見稿服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net

金寧地區 金沙地區 請洽報社 電話：332374 傳真：330884

金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區 TEL:363290 FAX:375649 手機：0963728817 烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

本報60周年慶 感恩惕厲前行



一份報紙歷經長期發展，必須具備嚴謹的編輯流程與新聞倫理。在當今網路及自媒體信息爆炸時代，如何在讀者心中建立自身是可靠資訊來源的口碑，尤其不易。本報作為傳統媒體，不僅在傳遞信息、監督權力、凝聚社會共識等方面具有不可替代的作用，「文藝副刊」及「學生園地」更長期扮演著文學創作者的搖籃角色。

本報不僅報導金門地方新聞，更系統性地記錄金門社會變遷、各種主流價值觀、思想潮流與文化現象；這也成為日後研究金門相關歷史的重要文獻；金門日報，本身就是一部濃縮的金門近現代史。

另外，透過地域性與社區連結，本報早已實現「在地化」價值。譬如：廣告版面中，有極大部分是登載地區的婚喪喜慶告示，這與台灣的大報或各類媒體決然有別；這些廣告具有特殊意義，其價值遠非一般商業廣告所能比擬。它不僅體現了鄉里鄉親的人情事故，也是金門「宗親及宗族文化」維繫的要素組成。其他地方報導或各版廣告，也都具有獨特的金門味及濃濃的煙火氣息。

本報深入金門民間，反映在地聲音，「言論廣場」的設置，提供鄉親一個論述及溝通平台，讓鄉親可以將個人的觀察、不滿與建議，轉化為可被公眾與政府看見的意見、甚至是一政策提案。它降低了參與公共事務的門檻，讓一般民眾、社區組織、專業團體的聲音有機會被聽見。

此外，媒體作為「第四權」，透過此版系統性地呈現民間對政策的批評與建議，也等於是在持續監督施政成效。由於政府官方管道（如200專線）的陳情多是個人化、片段化的。而經過投稿者梳理成文的建言，往往更能系統性地指出問題核心，並提出解決方案。政府經由報紙所協助挖掘出的「沉沒民意」與真實需求，也可以從中發現官僚體系未能察覺的「真問題」與民間智慧，以作為政策制定與修正的實實參考。

而本報最值得一提且成效蔚然可觀的是，副刊版面對金門寫作人才的培養。文藝副刊作為報紙媒體中最具文化溫度的版面，不僅是文學及文史創作者的「啟蒙教室」，更承載了塑造金門文風、積累文化資本的使命。在媒體生態劇變的今天，如何延續副刊的精神，即對優質內容的堅持、對新銳創作的扶持，是報紙與文化界需要共同思考的課題。

由於金門地小人少，報紙所能拓展的訂戶極為有限，致使報社長期面臨營運壓力。但作為金門鄉親日常精神食糧，本報早已成為為百姓知曉家鄉大小事務的主要管道；其次，從文化層面而言，金門日報一甲子的傳承與積累，更是一筆無價的文化資產。尤其，在數位化及人工智能（AI）大行其道的今天，本報所面臨的挑戰也是嚴峻的。儘管金門日報的重要性不言而喻，但當前面臨的數字衝擊：如網絡平台（如社交媒體）分散了讀者群體；此外，紙媒體的篇幅限制，也連帶使副刊版面受到限制，這就不利長篇或實驗性作品發表。同時，商業化壓力，也使報社實驗與革新嘗試受到削弱。但作為歷經60年歲月、有溫度、有厚度的地方官報，在慶賀之餘，也要感謝各界支持；同時，更不會忘記鄉親託付，會繼續努力、惕厲前行。

金門縣老人權益促進會召開第七屆第一次會員大會暨慶祝114年重陽節感恩餐會，副縣長李文良代表縣長向長者賀節，感謝為協會所付出。 (縣老人權益促進會提供)

重陽敬老情滿金門 縣府用心守護長者幸福晚年



金門縣老人權益促進會舉辦重陽節感恩餐會：左、副縣長李文良（前排右三）代表縣長向長者賀節；右、理事長許乃祥（左四）頒發績優會員，感謝為協會所付出。 (縣老人權益促進會提供)



的貢獻。李文良也強調陳縣長重視長者的照顧和福利，縣府持續強化長者們所需的照顧和服務，讓長輩們可以快樂安享晚年生活。

金門縣老人權益促進會理事長許乃祥和理監事

記者許加泰／綜合報導

金門縣老人權益促進會召開第七屆第一次會員大會暨慶祝114年重陽節感恩餐會，副縣長李文良代表縣長陳福海向長者賀節，感恩長者們為地區

、會員共聚一堂，討論會務工作。隨後並舉行重陽節感恩聯誼餐會，副縣長李文良、前縣長現任北農董事長楊鎮浩、縣府參議陳祥麟、金城鎮代會主席郭永隆、鎮代表許燕輝、蔡宗儒、城區四里里長、以及前金城鎮長許金象、石兆璋等各界到場致意。廈門市老人健身協會也組團來金參加聯誼活動。

副縣長李文良轉達陳縣長的賀節之意。李文良指出，金門的長輩走過苦難的歲月，每位長者都是金門的寶，陳縣長非常重視長者的照顧與福祉，致力於推動顧老人社福政策，縣府團隊用心來執行各項社福照顧工作，包括：發放敬老福利津貼及敬老禮金，以及金門縣歷經戰地軍管時期老人慰助金、金門縣敬老卡、金門縣政府辦理老人收容安置補助、金門縣65歲以上老人全民健康保險補助、金門縣老人假牙補助、金門縣辦理老人營養餐食服務、以及中低收入老人生活津貼、老人傷病醫療及住院看護費、老人住宅改善補助等，此外，縣府持續提供完善的長照2.0服務，補強高齡照護資源，包括：老人在宅緊急連線服務、金門縣救護失智老人愛心手鍊、金門縣政府預防走失智慧防護網絡服務，並透過社區照顧關懷據點、志工陪伴服務，就近給長者更多照顧溫暖與力量。縣府也補助老人團體充實休閒活動中心內部設施設備，並結合社區發展協會辦理多元學習活動，提供各項樂齡學習業務，樂齡健康系列講座、樂齡生活生涯規劃講座、保健養生講座、樂齡養生運動、跨世代共融活動，鼓勵長輩們多多外出，增加社會參與，讓長者擁有學習成長的舞台，也促進世代交流與社會融合，豐富老人生活。

李文良表示，縣府會繼續擴大長者福祉計劃，包括醫療、社交支援和文化活動，提供長者們所需的支持和服務，可以快樂安享晚年生活，讓長者不僅在重陽佳節，也能在日常生活中時時感受到社會的溫度與縣府的用心。

前縣長楊鎮浩也感謝長者們長年來對地方發展的奉獻與支持，並致上誠摯祝賀，祝願長輩身體健康。楊鎮浩表示，對長輩尊敬，用心照顧，就會得到滿滿的福氣！敬老尊賢一直是我們中華文化的重要價值，可以獲得福報，同時也藉此吸收長輩珍貴的智慧和經驗，邁向成功。楊鎮浩也稱讚該會在歷任理事長和理監事團隊用心推動會務，長期以來在弘揚敬老美德、辦理各項活動以及老人旅遊、增進老人福利等方面的努力大家，讓許多長輩們走入老人權益促進會溫暖的大家庭，彼此相互的照顧和關懷，讓晚年生活更精彩。

理事長許乃祥頒發顧問證書及優秀會員獎狀，感謝他們為協會的付出，希望他們繼續秉持服務的熱忱，一起來推動協會會務工作，讓雄獅堡老人會成為老夥伴們溫暖的家庭。

許乃祥指出，重陽節是屬於長者的節日，協會邀集會員長者齊聚一堂，共度屬於長輩們的節日，藉由活動讓長輩們感受到社會的關懷與尊重，也提醒大家珍惜與家人共處的時光，共同傳承敬老愛老的傳統美德。許乃祥感謝副縣長李文良和各界所帶來的祝福，也感謝縣府等各界給予協會的支持，讓協會能持續為會員提供服務。

許乃祥也特別介紹廈門市老人健身協會四十多位好朋友，共襄盛舉。許乃祥表示，該會經常組團參加廈門市、晉江市的聯誼活動，透過雙方聯誼，增進情誼，學習彼此的優點，促進協會向上提升。

聯誼活動安排有樂隊演奏、舞蹈、健康律動等節目，展現出長者們樂觀進取、活力滿滿的精神面貌。現場氣氛熱鬧愉快，笑聲與掌聲此起彼落，洋溢著濃濃節慶氛圍。活動還有摸彩，許乃祥感謝各界贈送彩品，增添活動的熱鬧。

金門航空夜間災防演習 強化航安韌性

記者高凡洋／綜合報導

金門航空站於昨(30)日晚間舉行「機場內夜間空難災害防救演習」，模擬飛機落地失控起火情境，透過跨機關協同實兵演練，驗證災情通報、指揮調度及救災應變機制，提升金門地區航空安全韌性。

此次「機場內夜間空難災害防救演習」共邀集近22個公私單位，約200人參與模擬演練，場面相當逼真。金門航空站說明，此次演習情境設定為飛機落地時偏離跑道，鼻輪起落架折斷、機腹著地後起火燃燒。演習除由高司作業影片展示指揮流程，並由軍用停機坪實施消防搶救與醫療救護等科目，全程以無線電指揮協調，並配合現場旁白說明，呈現逼真救災場景。

金門航空站指出，金門地區距臺灣本島約200公里，交通以空運為主，目前有立榮與華信航空等6條航線，往返班次約74架次。因航空運輸為金門民眾主要往返方式，航空站將空難防救演習列為年度重要工作，並於今年規劃夜間實兵演練，以符合實際狀況。

金門航空站表示，演習目的在於檢驗金門航空站與縣府、金防部及相關單位的通報及指揮體系，確保緊急應變機制順暢，並透過演練修正缺失，強化跨單位聯繫與資源整合，建立完整資訊共享架構，提升整體救援效能，確保災害發生時能迅速恢復機場運作。

交通部民用航空局航空站管理組簡任視察傅耀南、國家運輸安全調查委員會調查官梁能、金門航空站主任林義勇，以及各航空公司主管代表等參與全程演練。並感謝各單位的協力幫忙，透過多次的事前預演，才能有完整的演練結果，唯有如此逼真的演練，在緊急狀況發生時才能做好準備，把傷害降到最低。

本次空難災害防救演習動員金門航空站、金門防衛指揮部、海巡署第九岸巡隊、金門縣消防局、衛生局、警察局、衛福部金門醫院、內政部消防署臺中港務消防隊水頭港分隊、慈濟功德會、山外基督教會、金門紅十字會等22個公私單位，參與人員約200人，出動各式消防、救護及支援車輛26輛。藉由完善的演練，一同守護金門與臺灣的這條重要空中走廊。



金門航空站舉行「機場內夜間空難災害防救演習」，參與人員約200人，場面逼真。(金門航空站提供)

厚植導覽人才

金門永續觀光解說種子培訓 圓滿結訓



縣府觀光處推動「114年金門永續觀光解說種子培訓計畫」，歷經半年籌劃與執行圓滿結訓。(縣府提供)

記者莊煥寧／綜合報導

為打造優質友善的旅遊環境、培育在地觀光解說人才，金門縣政府觀光處推動「114年金門永續觀光解說種子培訓計畫」，歷經半年籌劃與執行圓滿結訓。此次計畫不僅提升解說人員專業職能，更深化永續旅遊理念，期望透過新一代導覽人才的力量，為金門觀光注入創新與永續的能量。

觀光處表示，本次培訓分為「基礎培訓班」與「種子培訓班」(新興景點)兩階段，課程內容兼具學理與實務。基礎班共計96小時，包括72小時學科與24小時術科實習；種子班則為48小時，含36小時學科與12小時術科。課程內容多元豐富，涵蓋觀光解說技巧、金門與大鵬島歷史文化與自然生態、環境教育、觀光英語、(銷售與接待會話)、服務禮儀與品質管理等主題，全面強化學員的導覽能力與專業素養。

經過數月密集訓練後，所有課程已於10月29日圓滿完成，並舉行成果發表會及頒證儀式。活動當日由金門縣政府觀光處副處長何桂泉代表縣長陳福海出席，向全體結訓學員致意與祝賀，並親自頒發優秀學員獎狀與結訓證書。

何桂泉副處長表示，縣府持續推動永續觀光與人才培育，此次培訓計畫不僅讓學員獲得專業解說的技能，更深化他們對金門人文與自然資源的理解與認同。未來，這些受訓學員將成為推廣金門觀光的主力軍，透過專業服務，將金門的文化底蘊與生態魅力傳達給更多旅客，讓遊客能更深刻體驗「看見金門、了解金門、愛上金門」。

觀光處強調，解說員是遊客與金門之間最重要的橋樑，他們的專業表現與服務態度，直接影響遊客對金門的印象與滿意度。透過這次觀光解說培訓計畫，鼓勵更多有志於觀光解說的民眾加入行列，共同推動金門成為兼具文化底蘊與環境永續的觀光島嶼。透過在地導覽人員的努力與專業，讓世界看見金門的多元魅力，推動觀光產業邁向永續發展新里程。

責任編輯／翁維智

華山金城天使站13週年茶會 公私協力共築高齡友善島



金門大學與陶瓷廠攜手推出《青花纏枝新想像》陶瓷創作展，副縣長李文良（右二）、金大校長陳建民（左二）欣賞青花瓷器創作作品。（許加泰攝）

記者許加泰／綜合報導
國立金門大學圖書館與金門縣陶瓷廠攜手推出《青花纏枝新想像》陶瓷創作展，昨（30）日上午舉行開幕式，副縣長李文良、金大校長陳建民等來賓欣賞陶瓷廠內匠師創作的不同藝術創作，以青花纏枝經典紋飾重現金門島嶼風景與人文情懷，展現傳統與當代交融的藝術新貌。

金大攜手陶瓷廠辦創作展 青花纏枝演繹島嶼人文新風貌

為推動產學文化交流、深耕地方藝術能量，金門大學圖書館與金門陶瓷廠攜手推出《青花纏枝新想像》陶瓷創作展，昨（30）日上午舉行開幕式，副縣長李文良、金大校長陳建民等來賓欣賞陶瓷廠內匠師創作的不同藝術創作，以青花纏枝經典紋飾重現金門島嶼風景與人文情懷，展現傳統與當代交融的藝術新貌。

副縣長李文良、金大校長陳建民、陶藝廠廠長林蔚尚、圖書館館長顏郁芳共同為陶瓷展揭幕，並與金大師生一起欣賞陶瓷廠內八位藝術家所創作的《青花纏枝新想像》陶瓷創作展。副縣長李文良代表縣長陳福海感謝金門大學長期推動藝文教育，也肯定金門陶瓷廠以熱情與創意展現工藝新風貌。李文良指出，青花瓷是中華文化的重要象徵，纏枝寓意生生不

息。本次展覽以「新想像」為題，展現傳統工藝的創新精神。李文良轉達陳福海縣長的期許：縣府將持續支持藝文教育與文化創新，推動學界與產業合作，讓金門文化美學持續發光。金門大學校長陳建民表示，圖書館不僅是知識的殿堂，也是文化交流的平台。希望透過這次展覽，讓更多人了解金門陶瓷藝術的美學精神，藉由青花瓷與年輕世代對話，傳遞在地文化的新價值，並激發校內外對傳統工藝的關注與熱愛。

陶藝廠廠長林蔚尚表示，金門陶瓷廠自創立以來，秉持「工不可沒、藝不可失」的信念，長年致力於技藝保存與創新。展出作品皆由廠內師傅手工製作完成，從陶土選料、造型比例到釉色燒製，無一不體現師傅的匠心與傳承精神。作品涵蓋拉坯、捏塑、

四維堂行銷整合有限公司
您收租\$可節稅 我管理 代租賃
金門土地婆 | 黃湘玲
(082) 321929
金門合法第一家 (109) 金租登字0001號
四維堂行銷整合有限公司 統編:50171609

金湖市港路三角窗地標
租售皆可-招商專線: 0985-004622
地坪:59坪/195平方 建坪:126坪/369平方

金樂工程有限公司
(冷凍空調承包商乙級技術士)
金門在地 金銀供同供應契約廠商(中區局採購)不遺餘力，真正做到在地化的服務。安裝維修一條龍，多廠牌可提供選擇。分別有：
華發冷氣、管發冷氣、
契約編號：LP5-113048
契約案號：25-LP5-00576
代理廠牌：三菱冷氣、富士通空調
電話：322179 傳真：312339
行動電話：0912-769-613 (翁R)
歡迎各單位機關來電或來電告知由專人至單位免費規劃報價。

誠徵
金門貨運誠徵微物司機，薪\$8,000起(需備職業駕照)，有意者請至金寧橋林13號面洽：3161816

道路施工公告
本公司承攬金城鎮公所「安和公國聯外道路(民權路30巷1弄至民權路70巷11弄)拓寬暨排水改善工程」
1.施工地點：安和停車場旁道路(如圖)
2.施工項目：道路刨除及瀝青鋪設工程施作
3.施工期程：10月31日至11月3日
如遇天候不佳，施工期程則依情況順延
4.施工方式：道路管制施工
施工期間請改道通行，造成停車及通行不便，敬請見諒。
道豐營造有限公司 啟
連絡電話082-335500

記者莊煥寧／金城報導
華山基金會金城天使站昨(30)日上午9時，於金門縣長官邸舉行「華山基金會金城天使站13週年感恩茶會」，縣長李進勇、華山基金會總幹事王淑玲、金城鎮長李誠智、華山基金會副總幹事吳尚儒到場，與受邀請的12位長輩及熱心義工齊聚一堂，共同見證華山十三年來深耕金門、以愛灌溉的感人歷程，現場洋溢溫馨與感恩氛圍，充分展現公私協力、守護長者的真摯情懷。

活動一開始，由華山樂團以薩克斯風演奏〈甜蜜蜜〉、〈微風往事〉、〈月亮代表我的心〉等懷舊金曲揭開序幕，熟悉的旋律勾引起長輩青春記憶，現場隨樂輕唱、笑語不斷。接著，許瑞分校長獻唱〈陪我看過春夏秋冬〉，動人歌聲與溫情笑聲交織，讓整場茶會氣氛更添感性與暖意。

縣府社會處處長王茲總致詞時表示，很榮幸能與長輩、志工及協會夥伴共同慶祝這場充滿關懷與感恩的茶會。她感動地說：「一早抵達現場，就看到志工為長輩護甲、按摩，樂意悠揚奏樂，真切感受到一份溫柔的力量。」王茲總進一步指出，截至11年9月底，金門縣設籍人口13萬9,000人，其中65歲以上長者達2萬7,841人，佔比高達20.3%，創歷年新高。全縣列冊獨居長者共有315人，而華山基金會即服務超過170人，涵蓋半數以上。她強調，華山的照顧工作深入且全面，從居家關懷、陪同就醫到年節送暖、年菜供應，都展現以人為本的服務精神，是縣府及各公所推動長照政策的重要夥伴。

她轉達縣長陳福海的心意：「縣政再困難，長輩的福利絕不能需求龐大，所幸有協會與志工夥伴伸出援手，讓服務能順利推展。」他並誠摯呼籲：「不論你能出多少力，只要願意伸出手，就能為長輩帶來光亮。」

金門縣長長期照顧服務關懷協會總幹事許淑玲也代表理事長致詞，感性地說：「協會一路走來，始終在陪伴華山做一件社會常忽略的事。」她形容協會是華山基金會金湖站與金城站的「救火隊」，總在最需要時出現，彼此互助、同心為長者努力，守護社區中最需要被關懷的一群人。

金城鎮代表倪子媛也到場向華山團隊與志工致上祝福與感謝。她以「天福、天受、天富貴、心空樂」四句祝詞祝願長輩安康順遂，並提醒眾人：「家有一老，如有一寶；愛要及时，孝順要趁早。」鼓勵年輕一代多陪伴父母，也勉勵長輩保持樂觀心情、積極參與社區活動。

茶會中特別邀請106歲人瑞陳阿嬤出席，由王茲總處長為她舉行人瑞禮儀式及頒發人瑞證書，祝賀阿嬤健康長壽，現場掌聲熱烈。活動並頒發義工銅質獎章予長期協助天使站服務的志工陳玫瑰，表揚她多年如一日的奉獻精神。隨後播放金城天使站回顧影片，由李致遠站長介紹基金會成立以來的服務點滴。影片中一幕幕溫馨畫面，記錄下無數志工與長輩相伴的身影與笑容，令現場來賓深受感動。

茶會尾聲安排懷舊歌曲猜題、紙杯劍玉、投球過關等趣味遊戲，寓教於樂地傳遞「失智預防」觀念。長輩們在笑聲中動腦動手，現場洋溢滿滿幸福能量。最後，全體與會者齊唱生日快樂歌，為金城天使站慶祝三歲生日，並共同切下象徵團結與祝福的蛋糕，將感恩與喜悅化作持續前行的力量。



華山基金會金城天使站舉辦建站13週年感恩茶會，會中除頒發志工銅質獎給長期協助的陳玫瑰義工，亦特別為106歲人瑞陳阿嬤舉行人瑞撥穗儀式。（莊煥寧攝）

金門大學華文系副教授侯建州陪同下，李昂走進睿友文學館，立即被其典雅的建築氛圍吸引，並親自登上閣樓參觀。同時也是《金門文藝》創辦人的館長陳長慶，特地趕來迎接這位老朋友，兩位作家多年未見，卻依舊筆耕不輟，重逢時相談甚歡，情誼深厚。

參訪過程中，陳長慶館長在鑄刻其詩作〈阮的家鄉是碧山〉的詩碑前，以母語深情朗誦。詩中對鄉土的細膩描繪與自然醇厚的語音，讓李昂深受感動，尤其金門腔與鹿港腔的相似，更令他倍感親切。這份語音上的呼應，彷彿將台灣本島與金門群島的文化脈絡自然串連，讓跨島的文學情誼在此刻浮現。

甫自阿富汗回國的李昂，近期出版《靈異三部曲》終章《彼岸的川婆》，並將推出與漫畫家柳廣成合作的《鴛鴦春膳》漫畫版，並計畫赴法國進行國際宣傳。行程滿檔之際，她仍特別珍視此次金門之行，表示能在金大與師生交流，並在睿友文學館與老友重逢，對她而言別具意義。這場跨越時空與地域的文學相會，不僅見證兩位作家的深厚友誼，也讓台灣本島與金門群島的文化血脈隱然交織。睿友文學館作為金門文學重鎮，承載的不只是地方記憶，更是群島與本島之間的精神橋樑，為金門文學社群留下動人的一頁。

國際知名作家李昂參訪睿友文學館，與館長陳長慶重逢相見歡，再續跨島文學情誼。
作家李昂日前應邀到國立金門大學演講，她以〈要不要有斜槓人生？〉為題，與師生分享跨界創作與人生思考，現場座無虛席。講座後，李昂特別抽空造訪金門唯一的文學館——睿友文學館，與館長陳長慶久別重逢，場面溫馨動人。

在金門大學華文系副教授侯建州陪同下，李昂走進睿友文學館，立即被其典雅的建築氛圍吸引，並親自登上閣樓參觀。同時也是《金門文藝》創辦人的館長陳長慶，特地趕來迎接這位老朋友，兩位作家多年未見，卻依舊筆耕不輟，重逢時相談甚歡，情誼深厚。

李昂參訪睿友文學館 與館長陳長慶重逢再續文學情誼



國際知名作家李昂（左）參訪睿友文學館，與館長陳長慶相見歡。（睿友文學館提供）

參訪過程中，陳長慶館長在鑄刻其詩作〈阮的家鄉是碧山〉的詩碑前，以母語深情朗誦。詩中對鄉土的細膩描繪與自然醇厚的語音，讓李昂深受感動，尤其金門腔與鹿港腔的相似，更令他倍感親切。這份語音上的呼應，彷彿將台灣本島與金門群島的文化脈絡自然串連，讓跨島的文學情誼在此刻浮現。

責任編輯／孫珮瑋

GIVE BLOOD, GIVE HOPE. TOGETHER WE SAVE LIVES

11
02

0930 AM
金城東門公園

主辦 | 福智佛教基金會
承辦 | 福智金門教室

福智熱血傳愛

你捐血・我送禮
里仁嚴選禮盒限量200份

品一杯有機茶，與生命重新對話
用愛與熱血，一起溫暖這個世界

福智佛教基金會將於11月2日舉辦「2025福智熱血傳愛」活動。
(福智佛教基金會提供)

[illegible]

啓泣

汶浦鄉親代表：
 李寶桂 李水生 李慶輝 王進丁 蔡天財 施宏慶 施金堆 呂其忠
 薛祥燦 何進福 王天平 何克偉 陳和定 楊朝金 王石堆 歐陽少華
 黃氏宗親代表：
 奕木 文遠 榮榮 清琛 國龍 榮國 世雄 添丁 章憲 奕燦 尚白 金昌 天順 延慶 黃松 順情 武國 美山 文麟
 健章 獻哲 乃善 清財 佐來 侯豪 能水 文展 獻武 壽湖 天演 仁德 景輝 國民 靜柯 延良 福崇 錫安 榮輝
 志明 振良 木林 華封 國沛 邦雄 大利 明仁 海經 慶湖 天成 添成 篤在 清東 章金 水源 信買
 祖龍 滄前 奕添 振佈 輝慶 開註 勝國 積常 幸甚 維若 晉益 天賜 朝根 金杉 允慶 再圓 邦建 邦安 金鍊 銘銘
 宅：金門縣金沙鎮汶沙里成功路七之一號
 電話：（〇八二）三五二五〇
 手機車：〇九二八一七四一四一七

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子郵件信
箱：tsay1119
@ms35.hinet.net

金寧地區
金沙地區
請洽報社
電話：332374
傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮外山里2-7號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號



今天，是《金門日報》創刊六十週年。這份在砲火洗禮中誕生的地方報紙，走過烽煙歲月，也陪伴一代又一代金門人，看盡島嶼風華與滄桑。這幾天，海內外的讀者、作者、媒體同業、民代與鄉親紛紛傳來祝福與花籃，為這份報紙加油打氣——盼它繼續堅持，繼續書寫屬於金門的故事。

回望創刊那一年，戰地政務尚在，《金門日報》肩負「宣傳、教育與戰鬥」的使命。當時的報社員工，



臨別前送我二刀印有金門日報字樣的紅格稿紙，二瓶金門高粱酒，酒要我帶去台灣送親友，稿紙要我「把作品寄回來」，「楊樹清，聽著，無論你將來有多大成就，永遠不要嫌惡你的寫作搖籃，再醜也是自己的母親報」。

我的哥哥

〈楊樹森童年代筆造就日後作家弟弟〉，〈作家楊樹清難忘哥哥代筆啓蒙：謙稱若沒代投投稿，可能就放棄文學〉；2020，大疫下的春分，「漂流的文學樹：楊樹清文學作品展」在眷友文學館揭幕，中央社即時新聞，台灣時報文化頭條，「金門漂木畫家楊樹森今天返鄉，力挺作家弟弟楊樹清的文學展。楊樹清則是自曝首篇作品是由哥哥代筆，他說，「這證明我不是天才作家，但若沒這篇作品，我可能就放棄文學了」。

報導中，「楊樹森今天專程回鄉為弟弟捧場。看到展場中央牆上掛著楊樹清兒時投稿作品〈我的哥哥〉，楊樹清竟然揭密說，這篇文章是哥哥代打上陣，也就是楊樹森自己寫自己」，楊樹清說，當年電視熱映《保鏢》，楊樹森在文章中形容自己行俠仗義，如同劇中人物的司馬不平。對於著書不斷的楊樹清為何找「槍手」上陣？他說，小學時可能自己寫字鬼畫符，投了十幾篇都慘遭退稿，哥哥看不下去才代他出征，可能是楊樹森字跡工整，才獲編輯青睞」。意外的旅程。〈我的哥哥〉，一篇習作，開啓了金報一甲子，我的半世紀文學情緣。

風衣先生

「……平日我寫字，三歲小女兒常硬是擠進來，爬坐膝頭上，拿起

筆來在我稿子上畫祖母，畫她的洋娃娃妹妹，還有寫些只有她才懂得意思的『字』，她說那是給爸爸『改稿』，我則稱之為『批註』。每每只要她進『書房』，我連寫字都是艱難的，可是她不理大人的難處，一種心意，就是親近爸爸。……我的書房，少容得下客人，有幾次，楊樹清擠進來找舊報紙（舊書報都在牆腳邊），蹲下腰都很艱苦。」……（風衣〈我的書房〉，1978年12月11日金門日報正氣副刊）。

後浦城模範街12號，顏府，閣樓，佔地長不滿四公尺、寬不及三公尺，擺了兩張桌子，牆上自釘三個書架的小小書房，我前後進出了一年多，除了聆聽風衣先生的教誨，還得忍受那台「二聲道三音路」的音響效果，以及，看著他三歲多的女兒靜筠不時闖進來湊熱鬧；也多半是她溜進來的那剎那，帶點冷峻的風衣先生才會綻放出一抹輕鬆的笑容。

歷任金門日報記者、採訪主任、編輯主任、代總編輯，也代請假到台灣不告而別的李福井兼差主編了四十四天副刊的風衣先生（顏伯忠，1938~1992），1978年我國中畢業要離開金門到台灣時，再找我去他的書房長談一下午，臨別前送我二刀印有金門日報字樣的紅格稿紙，二瓶金門高粱酒，酒要我帶去台灣送親友，稿紙要我繼續把作品寄回來，「楊樹清，聽著，無論你將來有多大成就，永遠不要嫌惡你的寫作搖籃，再醜也是自己的母親報」。

語江筆會

1970年代初，台灣鄉土文學論戰之際，李錫隆（古靈）主編的《金門日報·正氣副刊》，1978年秋季



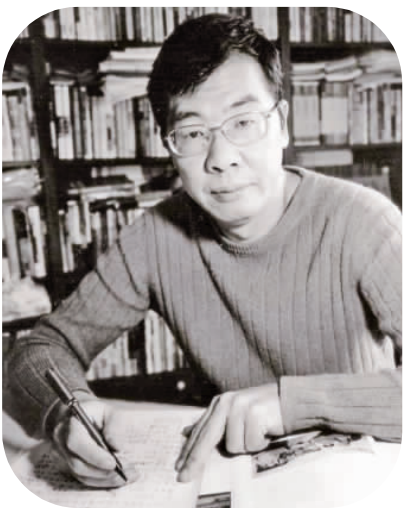
左、中、右，1978，金報一場副刊論戰，催生一場軍民語江筆會，圖左起上尉軍官覺民（陳義棟），高一少年楊樹清，在地文士顏生龍，高中生陳長佳（孟維），副刊主編李錫隆（古靈），作家林怡種（榆林）、王建裕（卿雲）。右、阿肯父親楊國棋在古區10號門前與楊樹森（右）、楊樹清（左）留影。

推出「新綠昂揚」版面革新，掀起一波筆戰，戰端始於署名「魯鈍」（許維權）的作者發表〈瞎說「兩顆寒星」〉，評論一篇風花雪月、愛情文藝連載小說〈兩顆寒星〉後，戰端四起，二十多人投筆上陣，打了三個多月，探討「戰鬥文藝」與「地域文學」是否必要？晨起，全島讀者都在找副刊，今天又打誰。官拜上尉的軍旅作家覺民（陳義棟）對這場你來我往，主題失焦，版效果不佳模糊不清的，近半紀再回望，異常珍貴的金門文學史現場照片。

文學論戰隔了一年後，有人對金門日報正氣副刊提出不同建言，吳耀南投書讚李福井（終南山）過去所編的副刊「賞心悅目」，接續批判接任的主編「跳芭蕾舞」，版面一文後鳴金收兵，但文青也是憤青的

、蔡秉蓉〈楊樹清散文中的原鄉追尋〉（2008），台灣清華大學台文系李鴻駿碩論《涓島在他方：金門學的「協商政治」與文學建構》（2019），廈門大學台灣研究院張玉洋《金門報導及復刊研究》（2023），以及福建閩南師範大學閩南文化研究院陳秀竹博論《楊樹清報導文學研究》等。

台灣文學館《台灣作家作品目錄》評價楊樹清，「他對下筆的素材有足夠的敏感度，能以綜觀的寫作方式，在質樸的字裡行間，蘊藏強大的文學圖像與人道關懷。1996至2000年赴加拿大遊學期間，全心聚報報導文學，包含兩岸、移民、小留學生等族群議題書寫，近年尤以書寫金門在大時代角色變遷的題材矚目。此外，他長期投入解嚴前後金門文史紀錄、文學創作及社會運動，年少即堅持以一枝筆，堅定以一雙腳，行走文化、文學領域，之後以報導文學特色在兩岸發光」，



2008年台北聯合報文學獎30週年專刊推介楊樹清，譽之「台灣報導文學旗手」。

2024年，楊樹清〈番薯王〉獲美國加州大學杜國清教授主編的《台灣文學英譯叢刊》英譯，向歐美介紹台灣文學。

（陳文發攝影、整理）

六十載筆墨情 為島嶼留下聲音

◎根本

「社論」主筆群也是訓練有素的政戰人員，筆鋒出鞘威力萬鈞，可以振奮千軍萬馬，激勵眾志成城；也可以兵不刃血，瓦解敵人軍心士氣，對敵展開政治作戰，銳不可擋，篇篇具備「戰鬥」的力量。

而當戰地政務結束後，《金門日報》的筆墨轉為柔軟卻更深刻。它開始貼近百姓生活，記錄村里的變化、教育的推動、文化的傳承；也讓報紙從軍中工具，轉化為社區心靈的所在。

其中，「社論」主筆群由民職學者接手，均能體認報紙是公器，社論代表報社的立場，至少具備新聞性、建設性、啓發性、公益性；並能以公正、客觀的態度作事理分析，引導讀者進一步思考或關心事件面貌，進而形成輿論的力量，以指引人心、導引人性，產生匡正社會風氣，達到移風易俗之功效，進而維繫公理正義，以營造健康、和諧的生活空間，推動國家邁向繁榮進步。

此外，「語江夜話」這個專欄，也成了報社與讀者

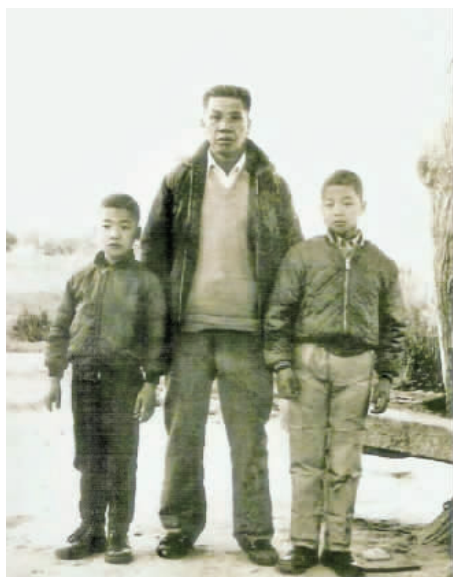
之間最溫柔的橋樑。最早由編輯主任顏伯忠推動，要求編輯輪流寫稿——為的是逼自己多讀書、多觀察、多思考。久而久之，這欄位成了關心社會脈動、凝聚鄉情鄉心的專欄，有人在此抒懷，有人沉思，也有人記錄歷史的片段。它既不是自說自話，也不是相互吹捧的神話，而是一場與土地對話的練筆；篇篇文章，都在提醒我們：金門的故事，還有人在寫。

在資訊爆炸的年代，或許有人會問：「報紙還有存在的必要嗎？」但對離島而言，《金門日報》不只是新聞，它是一種連結、一種共同記憶。從婚嫁訃聞、工商廣告，到校園活動與社區動態，報紙早已融入島民的日常。如果有一天它消失，島上的生活將少了一份溫度，少了一個共同呼吸的聲音。

今天，《金門日報》六十歲。明天，它將繼續出發。願我們都能以真誠與信念，陪這份報紙一起走下去——讓金門的每一段歲月，都有筆墨留下的痕跡。

那些年，那些人，那些事：金報一甲子，我的半世紀

◎楊樹清



（金門日報記者張自福攝影）

（陳永明攝影、提供）

論戰。

九州詩社

伴隨文學論戰而生，1978年接近尾聲，「神州詩社」的大馬青年、現代派武俠作家溫瑞安找了戰士林榮兒，帶了本《坦蕩神州》在金門「吸收」一批文藝少年，楊樹清，楊再平，張長嶽，陳思為等登上猶是荒煙蔓草的燕南山宣誓成立頗有分會屬性的「九州詩社」，並在《金門日報》副刊發表一篇〈少年遊〉宣言，高中生李青特以「燕南子弟多才俊，捲土重來未可知」彩色漫畫助陣。

衆生未覺，戒嚴、軍管當局忌諱結社搞文藝組織，此詩社引起金防部政五處注意，風衣先生發現事態嚴重，又把我叫到他書房勸說，快撤回組織、宣言，化解一場可能的風暴。二年後，「九州詩社」掌門人溫瑞安與方娥真因在社裡播放《

東方紅》歌曲等情事，被捕入獄，隨後遭驅逐出境。金門籍詩人張國治，1977年是神州詩社之友，1978年國立藝專畢業到桃園振聲教書還出入神州，神州出事，他正在警備總部中隊服役，回憶往事，張國治仍心有余悸，他說，「草木皆兵，我的深層恐懼可想而知」。

甲子輪迴

趙立年說的，「在時間的長河中，六十年是一個甲子的輪迴和滄桑；充滿了喜怒哀樂的交織和起承轉合的蛻變」。

從不同角度切入，或澎湃，或靜美，書寫出一份報紙「前世今生」的個人情感，再申出集體記憶。

金報為島嶼寫日記，我們為金報寫歷史。

我常思索，如果沒有這份從小看到大的母親報，沒有那塊兒童園地，沒有那紙副刊，又如果沒遇見風衣先生，沒參與那場筆戰，我如何有鼓動文學羽翼高飛的能量。

金報一甲子，我的半世紀。說不完的那些年，那些人，那些事。風衣先生的墓誌銘，「那美好的仗我已經打過了，當跑的路我已經跑盡了」。對我們而言，還年輕，還在路上，賽事還沒結束。

《美國今日》（USA・TODAY）的編輯理論基礎很簡單：「人生就是一大堆小段落」，報刊內容以短小雋永窺起，發行半年即成為美國三大報。

人生就是一大堆小段落。報紙亦然。但如果沒些段落的串連，組合，歷史是寫不出來的。漫漫時空版面。我，也是一個小段落。

永續經營，長長久久。金報60，生日快樂！

【楊樹清小檔案】 報導文學兩岸發光

楊樹清，報導文學家，金門燕南書院院長，廈門朱子書院學術顧問，《金門報導》社長，《金門文藝》編輯總顧問，《金門學》總編輯。祖籍湖南省洞口縣（原武岡）高沙鎮社山村高家組，1962年出生於福建省金門縣燕南山古區10號。

歷任財團法人洪建全教育文化基金會出版部企劃主任暨雜誌部總編輯，金門日報駐台特派員暨鄉訊版主編，宜蘭佛光大學、金門大學首席駐校作家等職。著有報導文學《金門島嶼邊緣》、《天堂之路：掃描台灣新移民在溫哥華的浮生現象》、《消失的戰地：金門世界文化遺產顯影》，散文《少年組曲》、《渡》、《

番薯王》，小說《小記者獨白》、《愛情實驗》、《阿肯》等計30餘種。

創作成績：三獲金鼎獎（雜誌公共服務團體獎、圖書主編獎、推薦優良圖書獎）；兩獲時報文學獎報導文學評審獎（1996、1999）、聯合報文學獎報導文學首獎（1997、1998）；曾獲梁實秋文學獎散文首獎、台灣省文學獎報導文學獎、長榮環宇文學獎及中國文藝協會報導文學創作文藝獎章等。

文學、文化、傳播成果：獲兩岸多所大學進行相關學術論文研究，包括台灣銘傳大學應用中文系李木隆碩論《解嚴前「金門報導」對金門發展之分析》（2007

林昀儒攜手鄭怡靜 奪睪達3年WTT混雙冠軍

中職總冠軍賽第5戰，樂天桃猿隊雖一度落後，但在8局上追回1分，最終以9比7搶勝，奪下隊史第8冠、樂天接手後首冠。

此場賽事移師洲際棒球場，桃猿在1局上率先攻下1分，1局下兄弟的宋晨睿敲安打後，江坤宇擊出的球造成中外野手成晉接球失誤，陳俊秀敲安打送回2分，詹子賢擊出高飛犧牲打再添1分。桃猿在2局上攻下2分追平，不過4局下兄弟靠著三壘手林智平發生傳球失誤得1分，取得4比3領先。

兄弟6局下再有分數進帳，一壘有人時曾頌恩敲出二壘安打，桃猿守備在轉傳時游擊手余德龍發生傳球失誤，奉送1分，宋晨睿再敲二壘安打送回2分。桃猿7局上追回1分，8局上梁家榮轟出陽春砲後，桃猿靠著1次保送、2支安打攻占滿壘，接著投手蔡齊哲對陳晨威投出保送擠回1分，林子偉再擊出滾地球，送回追平分。

雙方鏖戰到延長賽，11局上桃猿的林泓育轟出超前2分砲，最終桃猿隊以9比7奪冠。

本季再度合拍的台灣黃金混雙林昀儒、鄭怡靜，在WTT倫敦球星挑戰賽完成兩人睪達3年的國際賽場冠軍，教練王翊澤認為，兩人心態變得成熟，成為突破關鍵。

在英國舉行的世界桌球職業大聯盟（WTT）倫敦球星挑戰賽，繼馮翊新、郭冠宏登頂男雙冠軍後，曾摘得東京奧運歷史性銅牌的黃金混雙林昀儒、鄭怡靜也加入奪冠行列，幫助台灣在這次的世界挑戰賽陸續稱霸男雙、混雙賽場。

林昀儒、鄭怡靜各自在單打4強落敗情況下，經過短暫休息後，立刻就要在混雙冠軍賽上陣，挑戰世界排名第5、賽會第2種子的香港組合黃鎮廷、杜凱琰，首局開打後，林鄭配打出不錯的氣勢，一度連得6分取得領先，沒想到接下來陷入亂流，導致以8比11讓出。

所幸林昀儒、鄭怡靜並未受到影響，在第2局很快做出調整，尤其頂住9比9的平手壓力，順利以11比9扳平戰局，同時將氣勢延續到第3局，後段兩人攜手打出5比1攻勢，再以11比7手握聽牌優勢。

進入關鍵第4局，林昀儒、鄭怡靜維持高檔表現，開局就以7比2遙遙領先，而且早早拿到冠軍點，就算被化解掉3個，林鄭配依舊穩住陣腳，最後靠著林昀儒的強勢正拍，迫使對手回擊出界，終於以11比9兌現冠軍點。

林昀儒、鄭怡靜曾一度高居混雙世界排名第1，不過中間歷經折夥，直到本季再度合拍，如今攜手拿下睪達3年的國際賽場冠軍，教練王翊澤接受中央社採訪時指出，林鄭配的默契一直都還在，尤其經歷世界錦標賽、全國運動會的磨合檢視，關鍵在於兩人心態變得更加成熟。

傳球失誤，奉送1分，宋晨睿再敲二壘安打送回2分。桃猿7局上追回1分，8局上梁家榮轟出陽春砲後，桃猿靠著1次保送、2支安打攻占滿壘，接著投手蔡齊哲對陳晨威投出保送擠回1分，林子偉再擊出滾地球，送回追平分。

雙方鏖戰到延長賽，11局上桃猿的林泓育轟出超前2分砲，最終桃猿隊以9比7奪冠。

擊退兄弟，最終奪下隊史第8冠、睪達6年的冠軍，也是樂天集團接手後首冠。

桃猿此戰全場推出7名投手，先發投手「魔術樂」(Marcelo Martinez)用95球投5局，被敲出6支安打，投2次保送、3次三振，受到隊友失誤影響，失掉6分中僅含1分責失，單場5分非責失分追平中職總冠軍賽歷史紀錄；最後勝投由莊昕

「台灣電影「左撇子女孩」奪羅馬影展最佳影片大獎」

台灣之光閃耀義大利影展。羅馬影展頒獎，台灣電影「左撇子女孩」打敗眾多競爭者，奪下「最佳影片」大獎。

義大利電視、平面媒體皆以快訊大幅報導「左撇子女孩」奪得本屆羅馬影展最佳影片，義大利大報晚間報更直接以「羅馬影展、台灣獲勝」為標題報導。

典禮現場播放鄒時繁錄影致詞，她表示非常榮幸獲得羅馬影展首獎，感謝評審團的肯定，這部電影源於一個個人的故事，她花了20年才把故事搬上大銀幕，能在羅馬這個歌詠人文價值的城市獲獎，對她意義深刻；她也特別感謝台灣合作團隊及國際製作夥伴，對這個故事一直深具信心。

葉子綺在錄影致詞中表示，她很高興「左撇子女孩」能在羅馬影展奪得最佳影片，她希望大家和她一樣熱愛這部電影，她聽說該片今年12月會在羅馬上映，希望大家能帶著所有的親朋好友一起到電影院觀賞。

「左撇子女孩」將代表台灣角逐金奧斯卡金像獎，劇情講述一名單親母親帶著2個女兒遷居台北，在夜市擺攤維生的故事，透過左撇子小女孩宜靜的雙眼看世界。

（中央社）

「微笑球后」曾雅妮在LPGA緯創女子公開賽最後回合頂住壓力，繳出67桿，並以2天低於標準14桿的130桿，淚崩拿下自從2011年以來的職業賽冠軍，也是她自2011年後再度於揚昇球場奪冠。

這場緯創女子高爾夫公開賽，是台灣女子職業高爾夫協會（LPGA）與女子歐巡賽（LET）共同認證的比賽，總獎金高達100萬美元，冠軍獨得20萬美元（約621萬台幣）。

因惡劣天氣因素，原訂4回合賽事縮短為2回合比賽。曾雅妮完成首回合補賽後，飆出63桿獨居領先，並帶著3桿優勢進入最終回合。

最終回合曾雅妮在前9洞顯得有些緊張，一度被對手追上甚至超越，不過

結束11年冠軍荒 曾雅妮淚崩奪緯創高球賽金盃

「微笑球后」曾雅妮在LPGA緯創女子公開賽最後回合頂住壓力，繳出67桿，並以2天低於標準14桿的130桿，淚崩拿下自從2011年以來的職業賽冠軍，也是她自2011年後再度於揚昇球場奪冠。

這場緯創女子高爾夫公開賽，是台灣女子職業高爾夫協會（LPGA）與女子歐巡賽（LET）共同認證的比賽，總獎金高達100萬美元，冠軍獨得20萬美元（約621萬台幣）。

因惡劣天氣因素，原訂4回合賽事縮短為2回合比賽。曾雅妮完成首回合補賽後，飆出63桿獨居領先，並帶著3桿優勢進入最終回合。

最終回合曾雅妮在前9洞顯得有些緊張，一度被對手追上甚至超越，不過

「台灣電影「左撇子女孩」奪羅馬影展最佳影片大獎」

台灣之光閃耀義大利影展。羅馬影展頒獎，台灣電影「左撇子女孩」打敗眾多競爭者，奪下「最佳影片」大獎。

義大利電視、平面媒體皆以快訊大幅報導「左撇子女孩」奪得本屆羅馬影展最佳影片，義大利大報晚間報更直接以「羅馬影展、台灣獲勝」為標題報導。

典禮現場播放鄒時繁錄影致詞，她表示非常榮幸獲得羅馬影展首獎，感謝評審團的肯定，這部電影源於一個個人的故事，她花了20年才把故事搬上大銀幕，能在羅馬這個歌詠人文價值的城市獲獎，對她意義深刻；她也特別感謝台灣合作團隊及國際製作夥伴，對這個故事一直深具信心。

葉子綺在錄影致詞中表示，她很高興「左撇子女孩」能在羅馬影展奪得最佳影片，她希望大家和她一樣熱愛這部電影，她聽說該片今年12月會在羅馬上映，希望大家能帶著所有的親朋好友一起到電影院觀賞。

「左撇子女孩」將代表台灣角逐金奧斯卡金像獎，劇情講述一名單親母親帶著2個女兒遷居台北，在夜市擺攤維生的故事，透過左撇子小女孩宜靜的雙眼看世界。

（中央社）

假日對我來說，是一段讓人充滿期待的時光，這不僅是一個放鬆身心的機會，還是我在繁忙的學習和生活中調整的重要時刻。透過合理的安排假日，我能夠在享受休息的同時，也為未來的學習和生活做出更好的準備。

放假，並不代表學習的結束。因此，為了提升學業，我周五放學後會帶課本，就會將課本帶回家，複習之前上課的內容，預習下次上的單元。我特別喜歡在早上學習，因為在早上我的思緒比較清晰，讓我能高效的理解和記憶。

這樣的習慣，讓我的學業成績日以進步。提升了學業，當然也要兼顧健康。當學習結束之後，我經常到戶外動一動，我喜歡跑步以及打籃球，運動帶來的快感讓我十分滿足，像是跑步跑到終點，看著自己的假期安排方式，這些都是我的假日樂趣，它們不僅能夠讓我

投稿本報所有稿件經刊載，視為同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；如有任何異議，請事先聲明，以維雙方權益。

我的心靈樂園

城中／莊采璇

在生活的畫布上，每個人都用自己喜愛的色彩，為日常塗抹上繽紛的註腳。對我而言，休閒活動便是我心靈的樂園，其中有動如脫兔的熱情，也有靜若處子的安然。跳舞、閱讀、繪畫、聆聽音樂，甚至是慵懶的眠夢，都各自譜寫著我生命的動人樂章。

舞蹈，是我童年最熾熱的火苗。當母親為我開啓國標舞的大門時，我便一頭栽進了那充滿節奏與汗水的舞池。每一次旋轉、每一個頓點，都像是在釋放內心最純粹的喜悅。我仍清晰記得，老師宣布比賽前夕，那份「臨陣磨槍，不亮也光」的緊張與期待。舞場上，燈光如聚，音樂如浪，我將數月的練習化為舞臺上的翩翩身影。最終，第五名的獎金雖非桂冠，卻是我用汗水澆灌出的第一朵花。此後的歲月，我南征北討，以舞會友，享受著「臺上三分鐘，臺下十年功」的踏實與榮耀。然而，今年的舞臺卻顯得有些寂寥，恩師因病暫歇，那份熟悉的旋律戛然而止，留給我一絲悵然的想念。這份遺憾，或許正映襯出過往的時光有多麼璀璨。

學校是否該限制學生攜帶高價品到校？

湖中／陳立昕

根據這個問題「學校是否該限制學生攜帶高價品到校？」我的想法是：我贊成學校限制學生攜帶高價品到校。

在當今科技發達的社會，隨著家庭的收入多少，因為每人消費習慣改變，也有一些學生會穿著昂貴的名牌來學校上課，但也由於穿著高價的衣服來學校，可能衍生一些不好的影響或人際互動的糾紛。所以，我覺得學校應該鼓勵所有的學生穿著低調且簡單實用的衣服，而不是穿著昂貴且高調的名牌衣服；另外，我認為這些高價的名牌服飾也不該被視為一種時尚的標誌。

首先，昂貴的名牌衣物很容易引起同學和同學間的攀比心，互相比較較的風氣可能延伸到整個大群體；學生會穿著昂貴的衣物去上學，這樣就會引起同學互相比較的情形，而這種攀比狀況對於普通家庭的學生可能會感到自卑，而產生心理壓力。此外，我覺得物質之間的差異會增加學生之間的社會分層，而因為經濟能力的分層會對許多學生造成

嚴重的心理傷害。所以，學校作為一個學習和成長的場所，應該創造一個平等、和諧的良好學習環境。其次，過度的關注他人衣著打扮會分散學生學習的專注力。學生主要是在學習，而不是過度關注在少數，因為每人消費習慣改變，也有一些學生會穿著昂貴的名牌來學校上課，但也由於穿著高價的衣服來學校，可能衍生一些不好的影響或人際互動的糾紛。所以，我覺得學校應該鼓勵所有的學生穿著低調且簡單實用的衣服，而不是穿著昂貴且高調的名牌衣服；另外，我認為這些高價的名牌服飾也不該被視為一種時尚的標誌。

首先，昂貴的名牌衣物很容易引起同學和同學間的攀比心，互相比較較的風氣可能延伸到整個大群體；學生會穿著昂貴的衣物去上學，這樣就會引起同學互相比較的情形，而這種攀比狀況對於普通家庭的學生可能會感到自卑，而產生心理壓力。此外，我覺得物質之間的差異會增加學生之間的社會分層，而因為經濟能力的分層會對許多學生造成



我是這樣安排假日

寧中／吳塗熠

假日對我來說，是一段讓人充滿期待的時光，這不僅是一個放鬆身心的機會，還是我在繁忙的學習和生活中調整的重要時刻。透過合理的安排假日，我能夠在享受休息的同時，也為未來的學習和生活做出更好的準備。

放假，並不代表學習的結束。因此，為了提升學業，我周五放學後會帶課本，就會將課本帶回家，複習之前上課的內容，預習下次上的單元。我特別喜歡在早上學習，因為在早上我的思緒比較清晰，讓我能高效的理解和記憶。

這樣的習慣，讓我的學業成績日以進步。提升了學業，當然也要兼顧健康。當學習結束之後，我經常到戶外動一動，我喜歡跑步以及打籃球，運動帶來的快感讓我十分滿足，像是跑步跑到終點，看著自己的假期安排方式，這些都是我的假日樂趣，它們不僅能夠讓我

得到適當的放鬆，也能讓我更有元氣，迎向未來的挑戰。總之，我認為假日是一個提升學業、運動和娛樂，透過合理的安排假日，我不僅能更好的調整自己，還能在休息中得到成長，為了迎接新的挑戰做好準備。希望大家也能找到適合自己的假日安排方式，讓每一個假日都變得充實而有意義。

中小學生「英文作文」徵稿

為落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。

來稿請以word格式，並書明學校、姓名、班級。

中學生投稿信箱 student.kmdn@gmail.com
小學生投稿信箱 primary.kmdn@gmail.com

