

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

賈村戰技體驗場活化的啟示



社論

然而，文化與商業的結合，也須警惕過度娛樂化的風險。軍事設施蘊含嚴肅的歷史意涵，若將其簡化為純粹的遊戲場，容易稀釋其教育價值。如何在遊戲體驗與歷史尊重間取得平衡，是經營者與主管機關共同面對的課題。或許可藉由導覽解說、情境劇演出或戰地故事講述，讓參與者在享受活動之餘，也能理解金門作為前線的真實歷史與和平的珍貴。

此外，賈村體驗場未來將串聯南高地、光華園文創園區與心戰資料館，形成「戰技文化走廊」，這樣的區域整合思維值得肯定。唯有以帶狀規劃、串聯動線、建構品牌，方能擺脫單點式觀光，發展整體性的「戰地文化旅遊圈」。這樣的發展不僅能延長遊客停留時間，也有助於帶動地方餐飲、住宿與交通產業的共同繁榮。

回望金門戰地歲月，烽火早已遠去，但那段歷史仍深植於土地與人心。今日的「賈村戰地體驗場」，不只是觀光據點的誕生，更是金門從戰地轉型為和平島嶼的重要象徵。它讓人們在槍林彈雨的記憶中，看見創意與生活的新可能，也讓歷史不再只是牆上的照片，而成為可以觸摸、體驗與品味的文化現場。戰地的意義，從「防衛」轉為「體驗」；文化的價值，從「保存」走向「再生」。賈村的啟用是金門戰地旅遊邁向成熟的標誌，也是地方創生的一次成功示範。未來唯有持續平衡歷史深度與娛樂寬度，讓教育、觀光與產業三者交織共生，金門的戰地記憶，才能真正化作一股推動島嶼前行的文化力量。

昔日肅殺嚴肅的軍事訓練基地，如今搖身一變成爲融合戰技體驗、生存遊戲與美食餐飲的觀光新亮點。位於金寧鄉中山紀念林內的「賈村戰地體驗場」，在金門國家公園管理處修復與標後正式啟用，這場轉型，不僅是一個營區的重生，更是金門戰地文化活化與再創的關鍵一步。

建於二○年代的賈村營區前身爲「盤山訓練場」，仿越其村而設，用以模擬城鎮巷戰與野外作戰。當年此地被視爲軍事重地，一般民眾難以踏入；而今透過修復與創意導入，營區重現壕溝、掩體與地道等原始樣貌，讓遊客能在安全且富教育性的環境中，親身體驗軍事文化的現場感。這樣「從禁地到景點」的轉化，正說明文化資產不應只是遙遠的記憶，而應透過創新設計重新融入現代生活。更值得關注的是該地並未侷限於靜態展示，而是以「生存遊戲結合美食」的形式打造複合體驗。從白天的射擊體驗、團體對戰，到夜間軍事體驗與在地餐飲，讓「戰地旅遊」不再只是懷舊的參觀，而成為身體感知與社交互動的休閒選項。這樣的經營模式，正是金門觀光發展中急需的新動能，結合教育性、娛樂性與地方經濟效益的整合型觀光。

金門長期以來的戰地印象，既是獨特資產，也是發展限制。戰地文化若只停留在紀念碑式的保存，容易陷入靜態化與疏離感；反之，若能透過體驗活動、數位導覽與美學再設計，把過去的軍事遺址成爲民眾可「走進去、玩起來」的生活場域，便能實現文化傳承與地方創生的雙贏。金管處在賈村投入逾四十萬元活化經費，顯見政府對此類「動態文化保存」的重視，也爲其他據點的再利用提供了範例。

街頭文化藝術節熱力四射 展現多元創意活力

由金門縣街舞協會主辦的「2025金門街頭文化藝術節」活動，1日於風獅爺廟前街西棟2樓隆重登場。該活動邁入第二屆，以「街頭藝術無國界、文化交流零距离」爲主題，融合街舞、塗鴉、饒舌、DJ音樂、文化市集與親子公益課程，展現金門多元文化與青年創意的無限活力。

本屆藝術節以街頭文化爲核心，融合金門在地文化特色，打造出兼具創意與藝術的文化觀光盛事。活動內容包括全國霹靂舞賽、塗鴉創作展、親子公益課程與藝文表演等項目，並設立青年創意攤位，推廣在地文創品牌。

活動現場宛如一場電音派對，吸引眾多青年參與。街舞比賽中，多位選手展現精湛舞技，贏得觀眾掌聲。塗鴉創作展則展現了青年對藝術的獨特詮釋。親子公益課程則透過趣味遊戲，增進親子感情。此外，現場還設有文化市集，展示在地文創產品，吸引不少遊客駐足選購。



2025金門街頭文化藝術節活動合影。

(高凡淳攝)

熱鬧滾滾，由副縣長李文良、代表縣長陳福海出席，縣府觀光處長許續鑫、烈嶼鄉長洪若珊、金城鎮代表翁裕凱等來賓到場共襄盛舉。觀光處長許續鑫頒發霹靂舞賽冠軍獎項，冠軍選手將於明年度前往泰國參加曼谷國際街舞賽，持續以藝術交流推動青年文化的國際連結。

副縣長李文良表示，很難得參加屬於年輕人的歡樂場合，感謝主辦單位及協辦單位的用心規劃，看到小朋友熱力四射的表演，十分有魅力；台風穩健，讓金門充滿熱情洋溢的氛圍。李文良向主辦單位喊話，未來如有類似活動，縣府很樂意投入資源、大力支持，大家一起努力，讓金門活潑起來；期待這次來自各地參與賽事的島嶼文化邁向國際的新方向。

金門2同濟會舉行新卸任會長交接授證典禮

金門國際同濟會、金門女國同濟會舉行新卸任會長交接授證典禮，由副縣長李文良代表縣長陳福海頒發證書及祝賀牌匾給予新任的二位會長莊由杜、蔡宜芳。李文良高度肯定並感謝國際同濟會對金門弱勢團體的關心及付出。

金門國際同濟會、金門女國同濟會會所於金湖飯店舉行聯合交接授證典禮，在同濟會台灣總會前任總會長張清濤監交下，金門國際同濟會會長由31屆的陳永棋交接給32屆的莊由杜；金門女國同濟會會長由28屆的胡欣交接給29屆的蔡宜芳。新任理事長及會務人員並宣誓就職。副縣長李文良、縣府社會處長王茲德、縣議員王國代、金湖鎮代會主席蔡乃靖等人出席，見證新任會長上任的光榮時刻。

副縣長李文良代表縣長陳福海，向莊由杜、蔡宜芳兩位新任會長表達祝賀之意。李文良表示，有歷任前輩們奠定的良好基礎，國際同濟會展現出民間力量的強大，會員們都是自願參加，在進行各項關懷活動時，顯得更加細膩、更有溫度也更有感情。卸任的兩位會長擁有良好的人際關係，這一年來會務的推展相當成功；接下來兩位新會長也很優秀，「一棒接一棒，強棒接強棒」，期待他們能秉持著歷任會長們的信念及經驗，帶領國際同濟會看得更高、走得更遠。

前任總會長張清濤及中區51屆主席蕭志彬肯定卸任會長的努力付出，爲國際同濟會金門會創造輝煌成績；同時感謝新任會長願意接下重擔，相信他們已經備好能量，準備未來帶領國際同濟會再創高峰、共創創新，團結向前行。他們感謝金門所有會員們的無私奉獻，因爲有會員們的付出，才能讓金門弱勢團體得到更好的照顧。

中區52屆主席簡淑惠表示，看到這麼多特別來金參與交接典禮的會員姐妹們，內心相當感動。她表示，卸任會長表現相當優秀，希望新任會長能將其精神傳承下去，讓國際同濟會金門會在中區發光發熱，締造更好佳績。第31屆金門國際同濟會新任理事長當選人員：

常務理事：陳坤祥、楊添福、楊誠玉、李根榮、魏欽源、常務監事：王駿、蔡金爵、陳成發、秘書長：陳永棋、財務長：黃連忠。

第29屆金門女國同濟會新任理事長當選人員：

常務理事：王秀玉、洪燕玉、理事：黃秀珍、呂寶玉、胡欣、楊意金、許孟涵、林麗芳、常務監事：曾貝玲、監事：洪麗雲、薛辰汝、會務幹事名單：秘書長：陳衍利、副秘書長：翁敏惠、財務長：陳月蓮、副財務長：崔文綾、執行長：許孟涵、輔導員：曾貝玲、同濟之聲秘書：陳雅蘭、會長助理：張舒美。

消防局隊員成功救援 用專業守護鄉親生命安全

消防局長呂英華慰勉執行救護勤務的辛勞同仁，肯定團隊在生死一瞬間的冷靜判斷與專業行動，守護鄉親的生命安全。

(消防局提供)



記者高凡淳／綜合報導

金門縣金沙鎮區今(14)年3月間發生一起民衆發覺昏迷案件，經消防局出動中心受理後，第一時間立即出動救援，憑藉專業判斷與精準操作，成功搶救一名心功能停止(〇心)患者。令人驚心的是，該名患者經搶救後，已康復出院並重返工作崗位，日前特地至金沙分隊感謝當日出動同仁的救命之恩。消防局長呂英華亦前往慰勉執行救護勤務的辛勞同仁，肯定團隊在生死一瞬間的冷靜判斷與專業行動，用實際行動守護鄉親生命安全。

消防局說明，該案件發生當日，消防局接獲中心隊員許庭瑄於接獲報案後，立即依照標準作業程序啟動DACP，於線上引導報案人進行急救評估與按壓指導，爭取寶貴時間。同時，救護員林志志、吳百翔及謝賢在最短時間內抵達現場，即刻接手施行高品質心肺復甦術(CPR)，並搭配自動



金門縣國際同濟會(上圖)、金門女國同濟會(下圖)全體成員合影。(高凡淳攝)

體外心臟去顫器(AED)進行電擊。現場團隊分工縝密，有效掌握急救節奏與病情變化，並持續監測生命徵象後，成功恢復患者自發循環(ROSC)，隨即送往醫院持續治療。

消防局表示，這次的成功救援，再度展現消防局在急重症救護的整體量能。該成果並非偶然，而是來自長期對一救護領域硬體與軟體並重投入。此外，消防局特別感謝地方各界對救護資源的慷慨捐贈與支持，藉由公私協力力量，讓前線人員在執行救護任務時更有信心與保障。無論是設備添購或是社會善心人士的物資支援，皆是構築生命防線不可或缺的後盾。

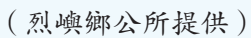
局長呂英華表示，這起救護成功的案例，是團隊專業訓練與默契累積的最佳印證，並展現同仁持續精進本職學能、以專業與熱誠守護生命的決心。他強調，每一次救援的成功，背後都是無數次訓練的成果。唯有不斷精進、持續學習，才能在關鍵時刻挺身而前，挽救寶貴生命。

呂英華指出，消防全體同仁秉持縣長陳福海「以民爲本、病有所醫」的施政理念，持續優化救護量能，深化與醫療院所合作，打造「從現場到醫院」的無縫救援體系。他表示，未來將持續推動「安心、專業、溫暖」的救護服務文化，讓民眾在任何危急時刻都能感受到即時援助與人性關懷。

呂英華特別率領副局長陳國璋及主任秘書陳奎奇前往慰勉執行救護勤務的辛勞同仁，消防弟兄在享用精心準備餐點過程中，除分享勤務過程外，亦閒話家常生活點滴。

呂英華感性地說，「看到患者康復出院、重回崗位，就是對消防人員最大的肯定與鼓勵。」他期勉所有救護人員以此爲動力，繼續以堅定的使命感與專業態度，守護金門鄉親的生命安全，共同打造安全宜居、安心有感幸福家園。

鄉公所今年與企業合作 聯名推出烈嶼芋頭口味的「乖乖」 供不應求



金寧鄉公所舉辦「114年綻放金寧鄉」社區夥伴相逗陣」活力趣味競賽活動，共有16個社區發展協會踴躍參加。（金寧鄉公所提供）

水電承裝業職業工會舉行事長暨
理監事授證典禮。（該會提供）

與會是一「夥伴關係」，總工會和職業工會扮演縣府和勞工間溝通的橋樑，未來持續全力支持工會，一起來提供勞工朋友服務的平台，有需要縣政府幫忙的問題，一定會提供服務，共同守護勞工權益，成為勞工朋友最佳後盾。

總工會秘書長張延壽稱讚王榮地長期以來為工會付出很多心力，關懷勞工，他的親和力和人脈，深獲勞工朋友的肯定。

王榮地感謝會員夥伴們的支持和相挺，感謝縣府對於勞工朋

小水獺志工培訓。(社區大學提供)

金門縣政府教育處表示，這項計畫培育志工，更在於培養「在地行動者」的責任感與公共素養。教育處長期支持社區大學作為地方知識與公民參與的重要平台，協助課程行政、場地媒合與宣傳推廣，使培訓體系能順利落地。教育處強調，保育歐亞水獺是一項生態責任，更是金門學的重要延伸。金門學的精神在於理解與珍惜島嶼的全部樣貌，從閩南文化、戰地歷史，到自然生態與島嶼生活，都是金門故事的組成。「守護水獺」就是守護金門的自然記憶，也是在延續金門學的深層內涵。「教育處指出。

展望未來，教育處與社大將持續擴大推動串聯學校、社區與旅遊業者，讓保育教育從課堂走入生活現場。未來計畫將推動更多跨域合作與導覽據點建置，讓生態觀察結合社區導覽與旅遊體驗，推動「看得見水獺、學得到生態知識」的金門永續風景。

透過公民參與與環境教育的累積，金門正在培養出一批懂得自然、愛護土地的公民行動者。從保育行動到地方文化，金門的島嶼故事，因「小水獺」而更加生動而完整。

另由金門大學植物學者陳西村講師解析「在地自然環境導覽實作」，協助學員從植物與棲地角度認識金門整體生態系。

責任編輯／張建騰

以舞迎風共譜秋夜藝術樂章 《歡迎來金門》獲滿堂彩

「歡迎來金門」舞蹈專場，日前在金門縣文化局演藝廳隆重登場。現場掌聲不斷，舞者以細膩肢體與濃厚情感，詮釋「沿島視界、沿江詩畫」的主題，帶領觀眾踏上一場融合傳統與當代、地方與國際的藝術旅程。



記者蔡麗玉／金城報導
金門秋夜末，藝術乘勢翻翩而至，由文化局、金門縣政府及金門縣文化局指導，金門棠風舞團主辦、國立臺灣藝術大學、金門縣舞協家協會及中正國小舞蹈社協辦的「114棠風舞宴」，日前在金門縣文化局演藝廳隆重登場。

「歡迎來金門」舞蹈專場，日前在金門縣文化局演藝廳隆重登場。現場掌聲不斷，舞者以細膩肢體與濃厚情感，詮釋「沿島視界、沿江詩畫」的主題，帶領觀眾踏上一場融合傳統與當代、地方與國際的藝術旅程。

棠風舞團此次也將團長邱驛棠自廈門藝術學校習得的民族舞風格融入舞宴，演出包括新疆舞、苗族舞與膠州秧歌等多元舞碼。舞團並重現榮獲「首屆海峽兩岸舞蹈大賽」金獎的《夢·小山》與銀獎作品《影澗花神》，以華麗舞姿勾勒兩岸文化交流的柔軟脈動。

棠風舞團此次也將團長邱驛棠自廈門藝術學校習得的民族舞風格融入舞宴，演出包括新疆舞、苗族舞與膠州秧歌等多元舞碼。舞團並重現榮獲「首屆海峽兩岸舞蹈大賽」金獎的《夢·小山》與銀獎作品《影澗花神》，以華麗舞姿勾勒兩岸文化交流的柔軟脈動。

棠風舞團此次也將團長邱驛棠自廈門藝術學校習得的民族舞風格融入舞宴，演出包括新疆舞、苗族舞與膠州秧歌等多元舞碼。舞團並重現榮獲「首屆海峽兩岸舞蹈大賽」金獎的《夢·小山》與銀獎作品《影澗花神》，以華麗舞姿勾勒兩岸文化交流的柔軟脈動。

棠風舞團此次也將團長邱驛棠自廈門藝術學校習得的民族舞風格融入舞宴，演出包括新疆舞、苗族舞與膠州秧歌等多元舞碼。舞團並重現榮獲「首屆海峽兩岸舞蹈大賽」金獎的《夢·小山》與銀獎作品《影澗花神》，以華麗舞姿勾勒兩岸文化交流的柔軟脈動。

棠風舞團此次也將團長邱驛棠自廈門藝術學校習得的民族舞風格融入舞宴，演出包括新疆舞、苗族舞與膠州秧歌等多元舞碼。舞團並重現榮獲「首屆海峽兩岸舞蹈大賽」金獎的《夢·小山》與銀獎作品《影澗花神》，以華麗舞姿勾勒兩岸文化交流的柔軟脈動。

棠風舞團此次也將團長邱驛棠自廈門藝術學校習得的民族舞風格融入舞宴，演出包括新疆舞、苗族舞與膠州秧歌等多元舞碼。舞團並重現榮獲「首屆海峽兩岸舞蹈大賽」金獎的《夢·小山》與銀獎作品《影澗花神》，以華麗舞姿勾勒兩岸文化交流的柔軟脈動。

棠風舞團此次也將團長邱驛棠自廈門藝術學校習得的民族舞風格融入舞宴，演出包括新疆舞、苗族舞與膠州秧歌等多元舞碼。舞團並重現榮獲「首屆海峽兩岸舞蹈大賽」金獎的《夢·小山》與銀獎作品《影澗花神》，以華麗舞姿勾勒兩岸文化交流的柔軟脈動。

棠風舞團此次也將團長邱驛棠自廈門藝術學校習得的民族舞風格融入舞宴，演出包括新疆舞、苗族舞與膠州秧歌等多元舞碼。舞團並重現榮獲「首屆海峽兩岸舞蹈大賽」金獎的《夢·小山》與銀獎作品《影澗花神》，以華麗舞姿勾勒兩岸文化交流的柔軟脈動。

棠風舞團此次也將團長邱驛棠自廈門藝術學校習得的民族舞風格融入舞宴，演出包括新疆舞、苗族舞與膠州秧歌等多元舞碼。舞團並重現榮獲「首屆海峽兩岸舞蹈大賽」金獎的《夢·小山》與銀獎作品《影澗花神》，以華麗舞姿勾勒兩岸文化交流的柔軟脈動。

棠風舞團此次也將團長邱驛棠自廈門藝術學校習得的民族舞風格融入舞宴，演出包括新疆舞、苗族舞與膠州秧歌等多元舞碼。舞團並重現榮獲「首屆海峽兩岸舞蹈大賽」金獎的《夢·小山》與銀獎作品《影澗花神》，以華麗舞姿勾勒兩岸文化交流的柔軟脈動。

棠風舞團此次也將團長邱驛棠自廈門藝術學校習得的民族舞風格融入舞宴，演出包括新疆舞、苗族舞與膠州秧歌等多元舞碼。舞團並重現榮獲「首屆海峽兩岸舞蹈大賽」金獎的《夢·小山》與銀獎作品《影澗花神》，以華麗舞姿勾勒兩岸文化交流的柔軟脈動。

Panasonic 國際牌
冷氣最高省 12000元 史上最省電

貨物稅減免 2000元 + 國際加碼 2000元 + 政府法舊換新 3000元

冰箱 最高補助 5000元

Panasonic 原廠認證
永承電器
082-331838
0937-606-299
金門縣金湖鎮市港路192號

Panasonic 中信局共同契約
唯一指定廠商
金門經銷商 永承電器

戰地系列
嚴選在地金門牛肉
堅持先嫩滷入味煙火烘烤，鎖住香味

獨家首創 金門第一

金門戰地牛肉乾
電話：082-323456 www.joanranch.com

網購買賣 都要注意

假買家 VS 假賣家

詐欺

© 2024, Shibasays Licensed by Remy Int., Ltd.

提防假交友 徵婚詐財

我的帳號密碼是 XXXXXXXX

注意網路上的交友、交易、交付

© 2024, Shibasays Licensed by Remy Int., Ltd.

我年輕，我捐血 金門大學師生接力獻出紅色暖流



中央大學攜手金門大學前進金門高中辦理「樂遊生命密碼」營隊。(金大提供)



金門大學師生挽袖捐血。

(金大提供)

記者許加泰／綜合報導
國立金門大學響應金門縣衛生局與台北捐血中心推動的「捐血傳愛·金門之愛」活動，師生挽袖捐血，以實際行動展現青春力量。

金門大學學務處於學生會穿堂辦理校園限定「我年輕，我捐血」活動，捐血車一早即進駐校園，也因爲前期的宣傳，學生踴躍參與。許多同學紛紛利用課餘時間前往排隊。

捐血，以實際行動支持醫療用血補充，傳遞助人精神。

金大校長陳建民表示，捐血是一項最具教育意義的公益實踐，能讓學生在校園中體驗助人的價值，也展現年輕世代的正向力量，讓校園成爲傳遞愛心的起點。

金大指出，該項活動特別與「麥當勞熱血行動」合作，前50位首次捐血者可獲得麥當勞限量環保袋與咖啡兌換券，捐血量達到500cc還加贈「大麥克貴賓券」兩張，現場氣氛熱烈溫馨。

金大指出，本場次爲校園專屬活動，百餘位師生參與，募集逾兩百袋熱血，爲金門地區血庫注入即時能量。

金大學務長董榮指出，捐血不僅能幫助他人，更是培養學生關懷社會、勇於付出的機會，學務處將持續推動健康與公益並重的校園文化，期盼「熱血」精神能在金大延續與傳承，透過此活動讓青年學子體驗「捐血一袋、救人一命」的價值，培養學生公益意識，了解捐血對社會的重要意義。

玩出基因新樂趣 中大、金大辦樂遊生命密碼金中營隊

記者高凡淳／綜合報導

趣味與價值。

國立中央大學攜手金門大學前進金門高中辦理「樂遊生命密碼」營隊，以「玩出基因新樂趣」爲主題，結合生醫科技、人工智慧與生命教育三大主軸，讓高中生理解基因科學在生活中的應用。

金門大學指出，國立中央大學生醫科學與工程學系副教授許藝瓊、金門大學生物科技與健康產業研究中心特聘教授賴盈璋，以及食品科學系主任楊楷民規劃辦理「樂遊生命密碼」營隊，在國科會與教育部贊助下，營隊首度移師離島金門高中舉辦，象徵中央與地方攜手推動科學教育下鄉的重要里程碑，也讓金門青年首次近距離接觸尖端基因科技，別具推廣與示範意義。

金大指出，此次營隊活動設計跳脫傳統課堂講授模式，讓學生在實驗與創意中學習，從動手操作到概念建構，體驗生命科學的公平的重要實踐。」

楊楷民博士現爲國立金門大學食品科學系主任，專長於食品微生物、香味化學與油脂加工。他的學術歷程從實踐大學食品營養與保健生技學系起步，先後於弘光科技大學與國立中興大學完成碩、博士學位。曾任職於味丹企業生技研發中心與梅林有限公司，具備豐富的食品開發與產業實務經驗；後轉入學界，歷任明道大學助理教授，並於2023年加入金門大學食品科學系，自助理教授升任副教授兼系主任。楊楷民表示：「此次活動讓學生與生醫跨界融合，不僅拓展學生的學習視野，也讓科學更貼近日常生活與飲食安全議題。」

金大指出，本次營隊在金門高中圖書館主任陳韻琪的協助下順利推動，邀集多所高中學生參與課程，以「動手實作、啟發探索」爲核心精神，設計出兼具創意與科學性的學習體驗。學生在中央大學與金門大學助教群指導下，操作超微小顯微鏡晶片觀察細胞結構，並運用AI影像辨識技術進行生物影像分析，透過數據化思維理解生命科學的奧妙與挑戰。過程中，許多學生第一次看到CG的視覺化影像，驚呼「原來生命真的能被看見！」展現出對科學的好奇與熱情。除了實驗操作，營隊更注重生命教育與人文素養的融合。生命教育講師、曾獲「十大傑出青年」的陳景維老師以自身經歷分享「如何在逆境中看見生命的價值」，透過溫暖而深刻的故事，讓學生在學習過程中認識的意義，也重新思考「生命為何珍貴」。許藝瓊副教授則以罕見疾病藥物開發的研究案例，說明科學家的社會責任與科學研究倫理，鼓勵學生勇於提問、敢於探索，並以同理心看待科技與生命的關係。

金大表示，營隊現場氣氛熱烈，學生們踴躍發問，展現出極高的學習動機。許多同學表示，這

結合英語闖關與萬聖節體驗 沙小師生變裝遊街

金沙國小辦理萬聖節活動。

(金沙國小提供)



記者陳麗好／金沙報導
「Trick or Treat, Happy Halloween!」金沙國小辦理萬聖節「裝扮Go」活動，師生粉墨登場，變裝上街，呼喊「不給糖，就搗蛋」，讓沙美商圈熱鬧滾滾。

孩童們在校長李盈潔、導師、主任等陪同下，手提南瓜袋子或盒子沿沙美商圈踩街，受到店家熱烈歡迎，準備各式各樣的糖果與點心招待孩子們，讓孩子們滿載而歸，並體驗異國文化。

金沙國小於10月31日，辦理沙小與幼兒園的萬聖節「沙幼裝扮Go」活動，在校長李盈潔、導師、主任等陪同下，孩童們手提南瓜袋子或盒子，從學校出發沿沙美商圈踩街去，沿途呼喊「Trick or Treat, Happy Halloween!」不給糖就搗蛋，依序拜訪阿雅族、龍鳳檳榔、裕豐達超市、慶利五金百貨商行、B堡早餐



店，店家們也參與變裝活動，發給孩子們糖果或餅乾。在踩街過程中，也前往金沙鎮公所過關，全體師生一起跳「Hello, Trick or Treat!」孩子們隨著節奏擺動身體，可愛的動作與開朗的口號歡呼聲讓眾人看了直呼可愛！鎮長吳有家，也致贈每位孩子糖果或餅乾，並爲孩子們獻上祝福。

接續師生繼續行程，前往憶兒時休閒食品、合美貴糖廠、閩式燒餅、同晉商店、民家百貨，最後返校。沿途在沙美商圈的店家們熱情慷慨的提供糖果與餅乾，讓孩子們手提南瓜袋裝得滿滿的，開心得滿載而歸，結合西洋的節慶也讓沙美商圈熱鬧一番。

萬聖節含意類似中元節，近年演變爲有趣的變裝活動。金沙附幼的老師們運用課程時間協助孩子製作南瓜袋，再和家長一起協助孩子變裝。

李盈潔校長表示，萬聖節是國外的節慶，因節慶商業化的關係而風行。學校擷取其內涵與教學搭配，讓幼兒透過變裝與遊行，邀請家長陪伴孩子一起參加活動；國小學子則與英語教學搭配，讓活動不僅是裝扮，而是有更深的教育意義。

金沙國小感謝家長、志工隊與沙美商圈民衆與店家的支持與參與，也感謝國小部老師們與幼兒園老師們精心規劃異國文化的學習之旅。

而除了幼兒園萬聖節活動外，國小部也在萬聖節當日搭配英語教學辦理萬聖節英語闖關活動。由外籍英語教師教授萬聖節單字與句型，接著進行闖關活動，完成任務的學生可以獲得糖果獎勵。另也鼓勵學生在指定時間穿著萬聖節裝扮到辦公室找老師們，說出「Trick or Treat!」或「Happy Halloween!」，就可以獲得萬聖糖果。

全國歸戶

非自住住家用房屋

按納稅義務人全國總持有戶數「全數累進」課徵

超過一定戶數全部適用較高稅率，非分別適用各級距稅率！

假設：2戶以內3.2%，3-4戶3.8%，5-6戶4.2%，7戶以上4.8%
小財如有7戶房屋，則這7戶都會按4.8%課稅。

各地方政府「都必須」訂定差別稅率

- 各縣市徵收率請至地方稅稽徵機關網站查閱
- 未訂定差別稅率者，依財政部公告基準課徵

項目	原稅率	2.0 稅率
出租申報所得達租金標準	1.5%-3.6%	1.5%-2.4%
繼承取得共有房屋		
建商興建待銷售房屋	2年以內	2%-3.6%
	超過2年	2%-4.8%
其他非自住住家用房屋	1.5%-3.6%	2%-4.8%

財政部 政令宣導廣告

金門縣地政局 地政用心 深得您心

即時加入 即時服務

加入本局LINE社群與FB粉絲專頁

輕鬆提出土地問題，即時獲得地政服務！

政令宣導廣告

金門縣地政局 關心您 電話(082)321177、326663

民曆紀事

喜神：西南
財神：正西
日煞：南方
日沖：馬36歲

宜：祭祀 祈福 納采 裁衣 起基 納財

不宜：安門 移徙

金門縣政府旅台鄉親服務中心

02-29150045

金門縣政府旅台鄉親中部服務中心

0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親南部服務中心

0928-730-881

台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814

安寧巡迴服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)

法務部調查局檢舉專線 0800-007-007

金門縣政府廉政專線

325538

金門縣警察局

325341・372218

刑警大隊 325652

反詐騙專線 165・110

交通隊 320870

金門縣消防局 324021

金門第九海巡隊 334261・336288

363816

金門縣港務處 332268

金門縣消費者服務中心 電話 1950

部立金門醫院 332546-7

金門縣殘障服務協會 330765

金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120

金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100

金門縣政府菸酒檢驗專線 082-322976

勞工行政服務專線 373291

社會福利服務專線 324648

金門縣康復之友協會 334380

金門就業中心專線 311119

本報意見稿服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net

金寧地區 金沙地區 請洽報社 電話：332374 傳真：330884

金城地區

電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區

電話：331525
金湖鎮山外山外2-7號

烈嶼地區

TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區

電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號



《金門日報》陪我走過六十年個漫長的年頭，從戒嚴到解嚴，從平面到電子化，我們的情誼，譜成了我生命一首悅耳動人的三部曲。

第一部曲是《金門日報》揮灑了實用的功能。

我唸國小二年級《金門日報》剛誕生，報上都會刊登金門島上十幾家大小戲院當日放映影片的廣告。最靠近我們瓊林住家的「武威」戲院，是我童年常去的

地方，也名列其上。這層查詢電影消息的實用功能，開始了我與《金門日報》交往的情誼。

在金門唸國高中六年，每週都要用毛筆寫週記，其中一項內容就是摘記數則國內外新聞。那些年，瓊林村辦公室的布告欄，都會張貼《金門日報》，方便村民閱讀。《金門日報》真夠朋友，一張紙一支筆，就近抄錄幾條週內發生的要聞，就能幫我交差了事。

第二部曲是《金門日報》紓解遊子的鄉愁。

高中畢業，離開母島金門，我當起遊子。慰藉鄉愁的最好方法，就是能閱讀到來自故鄉的報紙。那些年，台灣各大圖書館幾乎都會訂《金門日報》，我任教三十幾年的文大圖書館，也訂了一份。那幾年，我每天總會到學校圖書館報到，和故鄉報紙約會，讓它一字一句娓娓訴說故鄉的點滴資訊。

那些年台金之間無電話，更別說手機、網路或電腦

了，思鄉的愁緒常被堆疊到一定的巔峰。幸虧有來自故鄉的報紙，滿載故鄉的消息，帶給遊子不少安慰。如今回想起來，要滿心感謝《金門日報》這位慈母，安撫了遊子心湖情緒的波濤。

第三部曲是《金門日報》搭起我聯繫與關懷故鄉的一座橋。

記得2008年某日延宗兄來電，邀寫「浯江夜話」專欄，我一口欣然答應。十七、八年來，許多故鄉金門的親朋好友和同學，長久以來彼此無緣相遇，就透過每月一文和大家「見面」了。

心底一直感念、感激延宗兄的推介，答應專欄撰文是我今生做出最明智、最難能可貴的一個決定。

我相當珍惜用文字關懷和關愛故鄉金門的難得機緣，一直鞭策和勉勵自己，要盡心盡力寫出具有相當意義和價值的文章，來答謝故鄉金門、《金門日報》和所有讀者。

我與《金門日報》的三部曲情誼

◎蔡鈺鑫

一生見證《金門日報》的水平不斷往上提升，我發願要追隨這位「好友」的腳步，在它的陪伴下，一起成長和進步。

自《金門日報》電子化以來，我將它設在電腦「我的最愛」書籤。閱讀《金門日報》已成了每日大快我心的習慣，這份精神糧食，用文字製造真善美的養分，滋潤我的知性和感性，振奮與昇華我生命的每一天。

這份故鄉的報紙，看似瘦弱單薄，竟能堅強挺過軍管的歲月，不屈不撓，一步一腳印，見證和紀錄金門的轉型和進步。相信那是無數人日夜努力不懈，一點一滴，一字一句，所締造、累積出來的一項「金門奇蹟」。

相信任何人都希望和祝福，已走過一甲子的《金門日報》，能持續對金門的歷史和文化做出貢獻，再走過無數個六十年，踏上永恆之路。

近日常每次打開金門日報副刊網站，恭賀「金門日報一甲子」的祝賀、曾經的投稿作者跟金門日報間的共同成長歲月點滴，篇篇溫馨動情的回憶，如春天紛飛的花絮，粘貼於《金門日報》副刊的版面上，這不只是溫情的的回憶，這更是一份情感的珍貴記錄。

幽幽「一甲子」歲月不容易！《金門日報》是份很有溫度的報刊，下一個「一甲子」會得到更多的祝福！

近期因忙碌於新的《隱形距離》中英版詩集的出版，及籌備和香港詩人秀實老師的《K 秀實散文詩集》預計下個月底在高雄文學館聯合舉辦新書發表會，還有幫美國紐約一家出版社的台灣詩選邀稿，就這樣讓這篇文章遲到，真的失禮了！

我跟《金門日報》副刊雖沒有一甲子長的情深，但，原本我寫作的初啼筆耕，因為工作和家庭的極度忙碌及壓力中斷了二十幾年，直到2015（104）年在一位主編文友的激勵下再度投稿，於「金門日報」首刊一連幾篇的刊載奠定我再度寫作的因緣，甚至開啓我寫新詩的旅程，作品刊登於各詩刊、報上的成就。這份恩澤真的至誠敬謝《金門日報》副刊對我的再造筆耕因緣惠恩，一直銘記感懷於心！

2022/03/05日，鄉土懷情系列《水門簾》及詩集《切片夢境》的新書發表會在高雄文學館舉行，獲得許多文壇先進及文友、親友到場支持，期望這次也能獲得衆多支持和鼓勵！這次全版中英詩集《隱形距離》同樣是敦請德高望重，英文功底深厚的高雄師範大學文學院前院長陳靖奇教授幫忙翻譯，秀實老師的《K 秀實散文詩集》也有部份中英版，同樣是陳教授翻譯。

《隱形距離》中英版詩集裡的四篇精湛序文，除了英譯的陳靖奇教授、高雄市文藝協會理事長蔡清波、香港詩評家秀實老師、香港著名詩評學者余漢熹教授。個個滿腹文墨，篇篇精闢很有可看性，對於四位幫我用心辛苦寫序文長達三十幾頁的文壇先進，我銘感五內，深心敬謝他們，這是藍芸的福份，就跟十年前《金門日報》副刊對我的提攜再造之恩一樣，都讓我深深致謝！

這次同樣，藍芸的《隱形距離》中英版詩集出版後，也會寄送到金門地區各個圖書館，回饋金門讀者十年來賞讀我投稿在金門日報副刊裡的文章—應有好幾十篇了，大都是散文。有興趣者可到圖書館借閱，看看藍芸這本詩作是否更成長了。之前的《水門簾》及詩集《切片夢境》圖書館裡也有。

還有秀實老師的《K 秀實散文詩集》，也會捐給金門圖書館，秀實老師學識淵博，文學才華橫溢！自小對文學耳濡目染養成深厚功底！他是在「台大」念中文系，也在台灣生活多年。是文學多產家，也是文壇上散文詩的領航者之一，很有可讀性的。最後再度感謝和祝福《金門日報》再造一甲子光輝：

執筆書時代 六十載輝煌
心之所向 攜手遠航
金碧閃輝科羅灣 門窗喜迎日月天
（稿費贈金門家扶）

抱歉！我遲到的祝福

◎藍芸



橫勇猛一世雄，如今山寒百獸依。

〈淨潭曲徑幽〉

月牙淨潭歸林隱，索道曲徑蒼松翠。湖光山色入決背，悟透紅塵皆雲煙。

〈長白山望岳〉

長白山上好風光，天池雖美無緣見。溫泉濯玉寒翠壁，飛流遠懸青山色。

〈瀋陽遊〉

漫漫長路到瀋陽，多日疲憊車中憩。文創區內憶金工，佳肴美食讓人肥。

〈少帥府懷舊〉

山河依舊人事非，回首前程夢難迴。少帥英姿誰爭鋒？千古豪情留後名。

〈趙四故居懷情〉

趙四漢卿一世情，烽火兒女見真心。若非當時貞判請，或恐紅粉難白頭。

〈長白山賦歸〉

長白千秋秋坤冷，蒼茫翡翠陽光穿。有緣相聚忽煙過，莫忘吟遊此山行。

出決定。」小光開心的說，沒錯，老師早上也說過，他是用第二個法子，去想他等等也可以去做喜歡的事，就變得快樂起來，沒有起床氣了。至於第一點，現在來不及了，以後他可以天天早睡早起，沒有起床氣，就沒煩惱了。

可是第三點，棘手的衝突因應，小光說他沒勇氣對媽咪說，他不敢。媽媽鼓勵他，先說出自己的感受就可以了，例如：「我不喜歡被拍照。媽咪請不要拍照和錄影。」然後，我教他，不要動手動腳，打架很危險；不想被拍照，可以用手把臉遮住，或轉過頭，這樣只會被拍到兩隻手或腦袋瓜，不用哭鬧尖叫就把問題解決了。

生活中，難免時有衝突與齟齬，重要的是，能夠正面雙向溝通，解決問題。小光和媽咪的衝突，能夠當天及時處理，正面雙向溝通，馬上就可以「抱抱泯恩仇」，開心的「恢復邦交」了。討論中，小光還補充：「態度很重要，常說『請、謝謝、對不起』，就很有禮貌。」

確實，遇到衝突，一定不要迴避，不要哭鬧，也不要消極抵制，或暗中報復；而是要採取「正面」面對問題，不是逃避問題，避而不談，逃走了。「正面」看待問題，不是負面思考，猜測懷疑仇恨或生氣。同時也需要「雙向」溝通，共同協商解決問題，不是自言自語的單向思維模式。總之，解決問題的策略，就是「正面與雙向」，雙方正面溝通，說出來，而且要說好話。記住：良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。生氣時，深呼吸，多說好話。

「山河依舊人事非，千古豪情留後名」的遺憾。

十天的長白山行，轉眼間就結束，此次領隊高竟超先生，默默付出，起早貪晚，適時解決團員疑難雜症，比如協調桌次調整，動車座位安排，其至有團員覺得巴士不舒服，超哥隔天馬上協調更換一部較舒適的新巴士，讓全體團員當場按讚。另北京導遊劉新先生，雖只是轉運，依然盡心盡力，熱心服務；哈爾濱永安國旅公司導遊董英小姐，做足功課，傳承歷史，引經據典，口條清晰，介紹詳實，配合當地特色，用心安排飲食，比如俄式烤肉、當地特色餃餐，鐵鍋燉、藥膳餐，烤鴨，讓團員能深層感受長白山之美與傳承，獲大家肯定與讚揚，謹以小詩紀念每一景點此行：

〈濱州鐵橋憶舊往〉

百年老橋歷烽火，悠悠遊客憶當年。松花江畔見真情，燃情城市滄桑史。

〈中央大街樂逍遙〉

中央大街遊人織，麵包碑石貴如金。陳年歷史何人記？一嚐冰棍累全消！

〈漫遊哈藥六廠〉

哈藥六廠揚藥名，羅浮宮殿展輝煌。名畫擬模假亦真，刺繡工藝精湛巧。

〈逛遊伏爾加莊〉

伏爾加莊異國風，彼得洛夫展藝文。麥香美酒品一杯，欲飲狂醉等下回。

〈美食與音樂饗宴〉

紅磚街市美食滿，四式宴集中央街。啤酒佳釀中外聞，交響樂曲樂不歸。

〈東北林園觀虎威〉

虎林園區觀虎威，珍稀物種盼憐惜。縱

【阿嬷愛孫說】

多說好話！正面雙向溝通

◎王素真

「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」常常一句好話，即使在寒冬中，也可讓人備感溫暖；而懷有惡意的話語，卻讓人聽了即使在酷熱的夏天，都會心生寒意。這句俗諺就是要人「多說好話」。但我們很多人常常口出惡言，卻都習而不察！你看：

小朋友會無理取鬧說：「我不要上學，我不要上學！我哪裡都不去。」大人無暇釐清原委，直接恐嚇威脅他：「我打電話告訴老師，有個壞孩子逃學！」於是哭鬧、爭執、拉扯，言語與肢體的暴力事件就免不了上演了。

這學期開學後，小光一直表現良好，沒亂發脾氣，是個好寶寶。但日前週五上學時，他卻一路哭鬧，到了學校圍牆外還僵持著，不願進學校，最後勞動老師出面才平和落幕，跟著老師走進校門；可是放學時媽媽接他，卻又見到一個笑咪咪、開心無憂、會關心媽媽的小乖乖；早上的哭鬧與齟齬，好似「船過水無痕」，未曾發生過。打鐵要趁熱，媽媽趕緊來個機會教育，前事不忘，後事之師，馬上與這七歲小娃懇談「情緒控管」，該怎麼表達自己的情緒？

教育學上有所謂的「增強理論」（reinforcement theory）。當孩子有好的行為表現時，父母、師長會常以食物、飲水、安全感，或是代幣、獎章、獎品等，來激發、鼓勵他，這就是用正增強物使人愉快、有利於個人，可強化其行為表現的「正增強」。放學時小光勇敢地自我檢討，他問媽媽：「我要怎麼做，才不會有起床氣，不哭鬧呢？」媽媽立刻給他一個愛的抱抱，先肯定、鼓勵他，然後媽媽展開一段「正面雙向的溝通」，立即來個「增強理論」的實踐。

媽媽先問小光今天都還好吧？知道他沒事，媽媽再給他看自己早上膝蓋擦傷破皮流血的照片，小光貼心的問媽媽：「你現在還會疼嗎？」知道媽媽是為他受傷了。然後，媽媽為他「倒帶」，釐清早晨「哭鬧與衝突事件」經過，媽媽為什麼會受傷。

媽媽：「我們先恢復記憶，早上的哭鬧和衝突有幾個節點。第一個引爆點，是上學前，小光感冒未癒、不想噴鼻子，要賴說不上學了，於是媽咪生氣，要和小光一起到學校，然後大家都上車，在車上小光就哭了。」小光點點頭，承認那是他有起

床氣，不想噴鼻子，後來又不想要媽咪跟著到學校，所以才哭鬧了。

「後來在車上爆發第二個嚴重衝突，因為小光一路哭鬧尖叫，媽咪就用手機拍照、錄影，說要傳給老師。小光生氣拍打手機，媽咪也生氣打小光的手，兩人就在車上互相拉扯，打起架了。」小光默默點頭，小聲說自己和媽咪都有不對的地方。

「到了校門口，是最嚴重的衝突，算是一件慘案。小光不進學校，哭鬧不停，媽咪拖著、根本拉不動；在媽媽勸說之後，勉強稍稍前進，卻在媽媽往前走、小光往後頂時，媽媽一個踉蹌，跌坐在地，膝蓋與手腕都擦傷破皮流血了。幸好這時老師來了，他拍拍小光肩頭，說已經七點五十分要上課了，然後便牽著小光一起進學校了。」小光自知理虧，關心的問媽媽，傷口是到哪裡處理的？還問：老師也說他也有起床氣，要怎麼做才不會有起床氣？

媽媽說：「想要免除有起床氣，解決衝突，這很簡單。第一，前一晚，早睡早起。睡得飽，心情好，就不會有起床氣啦。第二，生氣時，就想快樂的事。轉移焦點，想一想快樂的事，去做自己喜歡的事。第三，衝突時，先暫停，再說出想法，做

風獅爺的耳語，怡鼓聲響起：蔡懷芝，用生命譜寫瓊林戀曲



113年植樹節植樹活動金湖瓊林里里長蔡懷芝手植。
(瓊林社區發展協會提供)

〔採訪撰稿：徐品豐〕
在金門的肌理中，時間擁有兩種流速。一種是花崗岩與紅磚的亘古，鐫刻著明末清初的閩南風華與近代的戰地印記；另一種，是海風與人情的流轉，在聚落的巷弄間低語、呼吸、生生不息。瓊林，這座被風獅爺默默守護了數百年的聚落，便是這樣一顆鑲嵌在時光褶皺中的溫潤寶石。

然而，近些年，一種新的聲音，開始與風的呼嘯、海的潮音對話。那聲音，是沉穩而充滿生命力的鼓聲。它不像戰鼓那般肅殺，而是如心跳般澎湃，從「瓊林怡鼓隊」的年輕臂膀中迸發，撞擊著古厝的磚牆，迴盪在宗祠的飛簷之下。這鼓聲，是一曲現代與傳統的交響，而那位立於指揮席上的，是一位從職業軍人轉身，將餘生全然奉獻給這片土地的靈魂——瓊林里里長暨社區理事長，蔡懷芝。

雙重奏鳴——里長與理事長的生命協奏曲
「平時在村里間是里長，在社區也是理事長，身份有不同的任務啦！」蔡懷芝笑著說道，眼神裡沒有身兼數職的疲憊，只有一種全然的接納與從容。這句輕描淡寫的話，彷彿樂章的序曲，揭開了這生命一場複雜而和諧的雙重奏。

作為里長，他是傳統血脈的守護者，是人生儀典的引路人在金門，里長的角色深嵌於民俗文化的核心。他手中的名冊，不僅是戶政資料，更是一部活生生的「角頭」地圖，記錄著宗族分支與人情網絡。每當喜慶的紅紙染上門楣，他必須按著這古老的地圖，請專人逐家逐戶地「邀請」。這並非簡單的通知，而是一場莊重的儀式，是對血緣與地緣關係的再次確認與鞏固。那聲「邀你

來吃喜酒」，背後是數百年來金門獨有的、層層疊疊的溫情脈絡。同時，他的身影也總是出現在聚落祭典與廟宇祭典的最前方。身為「禮生」，他高亢而虔誠的唱誦，是與祖先神明溝通的橋樑。在那香火繚繞的瞬間，他不再是平凡的蔡懷芝，而是整個宗族面向歷史與信仰的代言人。

從砲火指向的軍旅生涯，到服務鄉里的溫安旅程，這看似一百八十度的轉變，在他身上卻成了一种獨特的、相輔相成的養分。「部隊訓練出來的，就是做事會先規劃。」他清晰的分析，語氣中仍帶著軍人的精準。部隊教會他的「計畫、執行、查核、行動」PDCA循環，被他完美地移植到社區工作中。一場活動，從事前場地勘察、物料準備，到過程中的動線引導、突發狀況應對，乃至最後的場地復原、成果核銷，每一個環節都在他的腦海中演練過無數遍，條理分明，也從帶兵轉化為帶動平均年齡六十歲以上的社區志工。「一件事務交給你們，你們要有想法，一樣一樣按部就班地把它做好。」他賦予志工們責任與信任，將他們凝聚成一支有戰鬥力的「社區軍團」。

然而，他帶進社區的，絕不只是鋼鐵般的紀律。更深刻的，是那份在軍中培養出的、對「人」的細膩關懷。這份柔軟，在他面對社區裡喪偶的居民時，體現得淋漓盡致。「因為我爸爸在八十幾年的時候就軍禍過世，那時候我媽媽一直走不出來。」談起這段往事，他語氣平靜，但眼神深處掠過一絲不易察覺的痛楚。這份親身經歷的失去，讓他對他人的悲傷擁有一種天線般的敏感。他不會只是公式化地慰問，而是會主動走上前，用一句「走，來社區泡茶，跟大家說說話」，成為那個溫柔的推力，將一個個封閉在哀傷中的靈魂，重新引領到集體的溫暖之中。

這份溫柔，編織成了社區最堅韌的互助網絡。社區裡，誰家中面臨喪事，消息傳開，無需大張旗鼓，蔡懷芝一個號召，社區的婆婆媽媽、叔叔伯伯們，便會在晚間自動齊聚活動中心。他們圍坐在一起，手中摺著一朵朵金色的蓮花，動作熟練而安靜。沒有太多的言語，只有窸窣的紙張摩擦聲，像一場無聲的誦經，將祝福與送別的心意，一瓣一瓣地摺進這莊嚴的法器裡。

「你接受過人家的幫忙，當別人需要時，你也會願意出來。這是一個良性的循環，發揮更強大的凝聚力。」他說得平淡，卻道出了社區營造最核心的哲學——用生命影響生命，用善意點亮善意，最終編織成一張誰也不會墜落的安全網。

傳承與新生——從蚵殼的鹹灌出的社區之花
鋼鐵與柔軟——部隊紀律澆灌出的社區之花

香到鼓聲的震盪

如果說傳統是社區深扎於大地的根，那麼創新就是讓枝葉迎風招展、生機勃勃的陽光。蔡懷芝最令入動容的，便是他將兩者完美融合的智慧，讓文化不再只是博物館裡的標本，而是可感、可觸、可聽的活態存在。

「青銀共學」計畫嗎？其中一個主題，就是極具地方特色的「割海蚵」。清晨，社區的資深志工們迎著晨霧與海風，到海邊將附著在石塊上的海蚵採回。隨後，在社區活動中心的廣場上，陽光透過樹葉灑下斑駁的光點，一場跨越世紀的教學在此展開。九十多歲、臉上佈滿風霜刻痕的阿嬤們，成了最受歡迎的老師。她們的手，粗糙而有力，握著小小的剪刀，對準蚵殼的縫隙，輕輕一擡，再一剝，肥美的海蚵便應聲落入碗中。一旁，是孩子們稚嫩而專注的臉龐。他們學著阿嬤的樣子，卻往往不得其法，引得阿嬤笑著用濃濃的閩南語指導：「因仔人，手要輕，眼神要準！」那一刻，歲月的智慧與青春的求知慾在指尖交會，傳統的技藝在笑聲與耐心的指導中，完成了最生動的傳遞。

事後，這些由老幼共同割開的海蚵，成了瓊林宴中「麵線盤」的靈魂食材。當居民與遊客品嚐到那鮮美的滋味時，他們吃下的不僅是海產，更是一段被親手復原的記憶，一場從指尖到舌尖的文化傳承之旅。

而社區裡最具活力的聲音，莫過於「瓊林怡鼓隊」那氣勢磅礴的鼓聲。這支隊伍的誕生，本身就是一個關於「不捨」與「延續」的故事。它的前身，是開國國小的24節令鼓班。109年的一場風華再現活動，像一場青春的盛宴，讓這群孩子們在鼓聲中找到了自信與歸屬。然而，畢業的鐘聲總會響起，隊伍面臨解散的命運。

當時的隊長蔡宜瑜和隊員們，心中對鼓聲的熱愛未曾熄滅。蔡懷芝看到了他們眼中的火光，他問：「你們想不想繼續在舞台上表演？」那個肯定的答案，點燃了一切。他毅然將鼓隊納入社區，他的太太更是親自為孩子們量身訂製表演服，從一件衣服開始，賦予他們新的身份認同——「未來的藍圖——描繪一條年輕人回家的路」。

站在瓊林這片積澱了「億」萬文化底蘊的土地上，蔡懷芝的目光看得更遠。他的終極夢想，是繪製一幅讓年輕人願意返鄉、能夠安身立命的藍圖。「下一個階段，我們更要發展瓊林街，讓這些商店更多、更好。」他深知，僅有文化情懷不足以留住年輕人，必須有產業的活水注入。社區的「文創藝棧」正是這個夢想的起點與試驗場。這裡不僅販售著以風獅爺、閩南建築為靈感的文創商品，更是一個創意的孵化器。從充滿設計感的手提袋、馬克杯，到結合傳統與時尚的「花紋傘」，「一種傳統婚俗用品」，他們熱切地歡迎社區裡所有有志者一起來「玩文創」。我們有文化底蘊，但別人不一定知道。怎麼把這「億」萬的底蘊發揚出去，很重要。為此，他的腳步從未停歇，他幾乎從不缺席。這不僅是為了銷售，更是為了開拓視野，在與更廣闊世界的碰撞中，激發出屬於瓊林的、獨一無二的創意火花。

面對現行社區資源多集中於65歲以上長者的限制，他也有著獨到的突破之道。他認為，社區活動不應是割裂的，而應是融合的。他像一個資源的魔法師，向環保局、文化局、漁會等不同單位申請計畫，設計出能讓「老中青三代」共同參與的活動。

他會辦過「多肉植物牆」活動，要求居民帶兩個杯子來。一個種好多肉植物帶回家，點綴自家的窗台；另一個則留在社區，共同拼湊成一面屬於整個社區的、生機盎然的植物牆。活動中，從90歲顫巍巍的阿公，到被父母牽著手、滿臉好奇的小朋友，都在泥土與綠意中找到了共同的樂趣。

另一個「平安御守」活動，他請來在地藝師，用皮革教大家製作精緻的御守。阿公阿嬤帶著孫子一起彩繪，將祝福畫在皮革上，再到供奉保生大帝的廟裡過香火，祈求平安。這不僅是一個手工藝與民間信仰的沉浸式體驗，「你辦的活動應該是老中青三代都可以結合，這樣才能把年輕人、小朋友和爸爸媽媽、阿公阿嬤一起拉進來，共同玩一個活動。」這是他深信不疑的理念，也是讓社區血脈永續流通的關鍵。只有當社區對每個年齡段的人都有吸引力時，「回家」才會成為年輕人心中一個溫暖而可行的選項。

守護與開創——風獅爺見證下的生命交響詩
蔡懷芝是如何看待那些滿載智慧的老師長者？他毫不猶豫地說：「他們所知道的實在太多！我們瓊林是古老的聚落，做事多請教長輩，注意那些小細節和禁忌，才不會格格不入，才能遵循古禮。」這份對傳統的謙卑與敬畏，是他所有開創性行動的基石。在他身上，我們清晰地看見，



左、2022年金門大學蒞社區辦理青銀共學專題。

右、2023年文化局青銀共學「阿公阿嬤一起來打鼓」課程。

(瓊林社區發展協會提供)



2023年杜蘇芮颱風過境後，國軍協助環境恢復合照。

(瓊林社區發展協會提供)

金經樂道——徵稿啟事
為促進金門在地發展，特別開設專題徵稿，期待挖掘金門人物與團隊的故事，透過媒體報導促進合作與推動地方發展。歡迎來稿分享或推薦更多金門故事。
投稿信箱：
monlyco@gmail.com
讓我們共同探索金門的未來！

AI走向實體台灣具優勢 美台高科技論壇探索新技術

【中央社記者張欣瑜舊金山1日專電】台灣推動AI新十大建設，當中包括4項新科技，智慧機器人是重要一環。國科會攜手北美台灣工程師協會矽谷分會舉辦的美台高科技論壇今天登場，即以實體AI為主題，邀集美台在此領域的影響力人物擔任講者，盼連結社群力量，促進技術實現。

人工智慧（AI）已走入日常，從數位世界延伸至實體世界，機器人是其中一種載體。輝達（NVIDIA）執行長黃仁勳今年開始在多場演說中將實體AI（Physical AI）定位為下一波浪潮，在年初美國消費性電子展（CES）表示，「我們正邁入實體AI時代，一

種能夠感知、推理、計畫並採取行動的AI。」輝達也推出基礎模型加速技術發展。在實體AI演進的過程中，台灣在晶片與相關硬體開發上具領先優勢。

國科會駐舊金山科技組與矽谷科技社團北美台灣工程師協會矽谷分會（NATEA-SV）共同舉辦的美台高科技論壇（U.S.-Taiwan High-Tech Forum, UTHF）今天在矽谷計算機歷史博物館（Computer History Museum）舉行，工程師和研究員齊聚對話。專注實體AI技術的新創公司Comitbrain AI共同創辦人Chi Chiu為講者之一，他接受中央社訪問時表示，實體AI領域尚未被充分理解，這項技術範疇並不侷限於機器人，它實際上包含硬體、軟體，及一些無形的技術，例如管理運作它們的系統。

他表示，對許多公司來說這是一個非常新的領域，至今都還在摸索和探索的階段，「我們真的還處於非常、非常早期的階段……我認為這是一場長期的競賽。」

儘管實體AI發展還在早期階段，Chi Chiu指出，輝達提供的產品和技術，使業界能夠在更短時間內完成許多任務，節省時間的同時，也代表能節省大量的成本。

這場論壇的講者還包括Google DeepMind推動大語言模型的研究副總裁紀懷新、史丹佛大學電機與資工系助理教授芬恩（Chelsea Finn）等推動技術發展的研究人員。

紀懷新展示Google在I/O年度開發者大會上發表的Project Astra計畫影片，秀出AI如何協助使用者修理腳踏車：透過語音互動，AI能閱讀使用手冊、上網搜尋資料，同時幫使用者撥打車行的電話。這項計畫被視為邁向通用人工智慧（AGI）的重要一步。

他說，影片中展示的技术有望非常快地就會來到大家身邊。

今年論壇的總召集人鈞指出，之所以把實體AI訂為今年論壇主題，一方面是呼應黃仁勳在這個領域帶來的全球關注，另一方面也是配合台灣當前的產業發展方向。

NATEA-SV會長林祐立表示，AI逐步走向實體世界帶來了機遇和挑戰，在思考機器能做什麼的同時，也要思考它們應該做什麼，才能為人類帶來正向的改變，期盼透過這場對話，搭起美台間的橋梁，以科技為共同語言，凝聚跨界力量，一同解決問題。



黑潮航跡風帆船翻覆 外東3人獲救

【中央社記者李先鳳台東2日電】「黑潮航跡：跨文化與永續的航海故事」活動自製無動力風帆船，今天在台東新蘭外海0.2哩處翻覆，船上3人攀附船邊待援，海巡署第一三岸巡隊及附近漁船馳援，所幸3人獲救無傷。

海巡署東部分署第一三岸巡隊表示，今天中午11時40分，第十巡防區指揮部接獲「黑潮航跡：跨文化與永續的航海故事」活動承辦人撥打118報案，指自製無動力風帆船（1船3人）在東河鄉新蘭外海0.2哩處翻覆，3人落海並攀附船邊待援。

隨即派遣加藍安檢所、第二機動巡邏站人員2車4人攜帶救援裝備前往救援，另由加藍安檢所聯繫友好漁船「成龍1號」，自加藍漁港出港，搭載海巡人員趕赴現場。

另外，第十五海巡隊出動CP-1060艇及CP-1068艇共2艇12人也趕赴現場，於12時45分CP-1068艇成功將3名待援民眾拉起後帶回加藍漁港。

經確認3名民眾均無外傷，生命徵象均正常，並表示無須送醫後自行離開。東部分署第一三岸巡隊呼籲民眾，多利用「GoOcean海洋遊憩風險平台」掌握即時海象、風速及海流等數據，並留意相關災害警戒資訊，提高風險意識，確保自身安全。

若於岸際及港區活動時，應注意自身安全；民眾如發現有溺水者，可立即撥打118服務專線。安檢所均有出借救生衣安全服務，鼓勵親海、近海民眾多利用，以保障自身生命財產安全。

不倒騎士向前行 84歲抗癌鬥士挑戰10天環台



【中央社記者陳建翎台北2日電】鳴槍聲響，10天單車環台之旅啟程，今天在台北馬偕醫院前奮力踩下踏板的50人，是一群「不倒騎士」，從40到84歲涵蓋老中青三代抗癌英雄與家屬，不畏陰雨綿綿，用行動傳遞希望。

第13屆「不倒騎士」環台活動，今天一早由馬偕醫院前出發，來自台灣海內外的抗癌勇士及家屬共50人，展開為期10天1100公里單車環台圓夢之旅。

台灣抗癌協會理事長黃文傑、馬偕醫院總院長張文瀚表示，不倒騎士2日在馬偕醫院前啟程，50人開始為期10天的單車環台之旅，他們的年齡從40歲到84歲不等，包括抗癌英雄與家屬。

在記者會表示，抗癌教育要先行，從民眾對癌症認識開始，透過協會的力量，提供更多支持與資源。

黃文傑說，協會希望幫助癌症患者及其家屬渡過難關，推動社會對抗癌工作關注及參與。對於罹癌病人而言，撐過治療期後復原階段至關重要，希望癌症友必須保持均衡飲食和適當運動，特別是運動，不僅能增強體力，還能改善心理狀態，讓患者在面對病痛時感受到更多快樂和希望。

名城有線電視綜合台	
114年11月3日 CH33 節目表	
07:00-08:00	名城報報
08:00-09:00	金門GO遊趣 安東二營區
09:00-10:00	咱！好厝邊 微笑甜甜圈
10:00-11:00	頭家來開講 消防安全教育
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	金門GO遊趣 安東二營區
13:00-14:00	金門多元誌（一）
14:00-15:00	金門多元誌（二）
15:00-16:00	咱！好厝邊 微笑甜甜圈
16:00-17:00	頭家來開講 消防安全教育
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	金門GO遊趣 安東二營區
19:00-20:00	咱！好厝邊 微笑甜甜圈
20:00-21:00	金門多元誌（三）
21:00-22:00	頭家來開講 消防安全教育
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	金門GO遊趣 安東二營區
24:00-01:00	咱！好厝邊 微笑甜甜圈
01:00-02:00	頭家來開講 消防安全教育
02:00-03:00	名城報報

責任編輯／蘇冠銘

張文瀚認為，透過這些癌友的故事，告訴社會大眾的是，真正的強大不在於沒有傷痕，而是在於即使滿身傷痕，仍選擇奮力前行，展現生命的韌性，綻放生命最耀眼的光。這次為期10天的圓夢之旅，總計號召全台公益陪騎朋友超過300人。

台灣自製「最強鷹眼」福八 從外太空可清晰辨識車輛

【中央社記者趙敏雅新竹2日電】福衛八號首顆衛星「齊柏林」運抵美國，力拚11月中升空，標誌台灣太空科技自主能力進入新里程碑。福八計畫主持人劉小菁表示，福八將是台灣自製「最強鷹眼」光學遙測衛星，過去福五只能「看到」高速公路往來車輛川流不息，福八的眼力則是足以辨識車輛型態、解析度大幅提升，有助於提升政府救災、農業監控與國安能量。

福衛八號是搭載包含光學遙測酬載與科學酬載的衛星，將由8顆光學遙測衛星構成星系，包含6顆原始解析度1公尺、另發展2顆原始解析度小於1公尺的衛星，將部署於距離地表361公里高的太陽同步軌道，預計2031年布建完成。

劉小菁說，福八首顆衛星的原始地面解析度可達到1公尺，經後處理可達0.7公尺，後續衛星的解析度將逐步達0.5公尺，優於福衛五號解析度的2公尺，「這是蠻大的躍進，很不容易」。

她舉例，福五從太空中大概能看見高速公路上有汽車行進，但較難看出細節，福八則可以分辨汽車的型態，如卡車、轎車等，因為解析度大幅提升，當政府需要投入救災資源時，透過福八高解析畫質，能進一步觀察災區毀損情況，有助政府研擬精準救災策略。此外，福八彩色頻段較多，除了可以區分植物與非植物，還有機會辨識植物品種，如辨別稻田與甘蔗田。

福五修補教訓 促福八採用升級關鍵儀器

事實上，2017年福衛五號當年造價約新台幣57億元，為台灣首顆光學遙測衛星，但首批遙測影像模糊，出現光斑，經過元件調校、軌道操作與影像後處理才改善品質。

劉小菁回憶，用於調焦及進行光學性能量測的關鍵精密儀器「準直儀」是福五最大敗筆，「過去福五失焦的挫敗，福八花了很多心力避免」，為此福八採用高規格「準直儀」，並於每半年或過地震就校正1次。另外，在光學設計上加入熱調焦機構，衛星升空後若出現些微失焦，可在軌進行調整，確保能順利對焦。

福八除了解析度較佳，成像更清楚銳利，再訪能力（衛星對同一地點重複成像的能力）提升也是重要特色。劉小菁說，福五僅有1顆衛星，約每2天經過台灣上空1次；福八由8顆衛星構成星系，全數升空後，再訪能力可達1天取像3次。

再訪能力決定衛星提供影像的即時性，劉小菁舉例，光學衛星影像常受天候影響，雲層率高相當致命，一張影像僅80%被雲覆蓋，就無法使用，這時再訪能力就顯得格外重要。以福八為例，如上午拍攝時有雲遮擋，下午再訪時雲可能就散了，「對即時影像需求來說，這點非常加分」。

光學遙測衛星再訪能力 供即時影像增添競爭力

她指出，以美國衛星公司星球實驗室（Planet Labs）為例，再訪能力極高，即使影像品質普通仍賣得不錯，「就衛星影像而言，最重要的是能夠迅速更新，偵測地貌改變時，有影像為證，這就是價值所在」。

印度抗空汙求助人工增雨 挨批「昂貴的作秀」

【中央社新德里2日電】綜合外電報導，印度為對抗空氣汙染在首都新德里進行的人工增雨實驗似乎成效不彰，科學界與環保人士紛紛質疑這項舉措的有效性。

人工增雨是透過飛機向雲層中噴灑碘化銀與鹽等粒子，藉此觸發降雨，以清除空氣中的汙染物。

新德里當局與印度堪培理工學院（KIT Kanpur）合作，上週開始使用一架賽斯納（Cessna）飛機在市區上空進行試驗。

但官員表示，首次試驗因雲層稀薄，幾乎沒有降雨。

新德里環保行動人士坎達里（Bhavesh Kandhari）說：「這絕對沒用，完全是一場幻夢，只有真正清除汙染源頭，才能控制空氣汙染。」

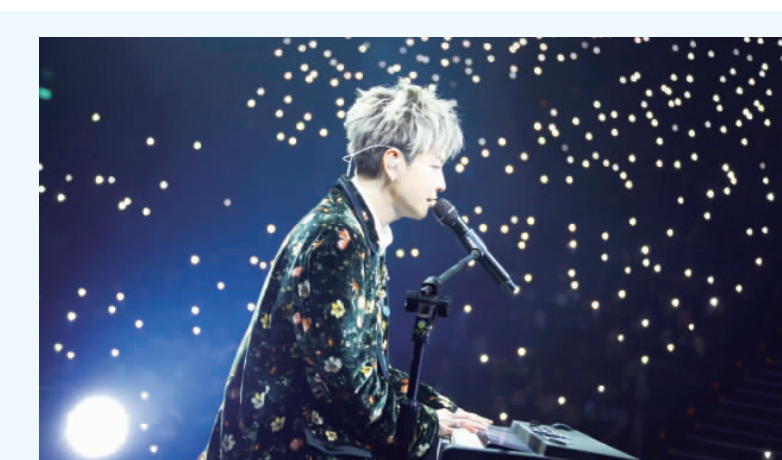
據印度媒體報導，政府已為此項試驗花費約36萬4000美元。

每年冬季，濃霧般的煙霾籠罩新德里與其3000萬居民。冷空氣會將農地燃燒、工廠及車輛的排放物困在地面層。

儘管當局採取各種措施，如限制車輛行駛、設立「吸霾塔」、動用灑水車降塵，新德里的空氣品質仍在全球百都中居於末段班。

環保人士表示，即便人工增雨能帶來降雨，效果也只是曇花一現。

康乃爾大學（Cornell University）氣候科學家維西奧尼（Danile Vitiello）指出，在嚴重汙染環境下，其效率仍不明朗。



佐藤健TICC見面會 演唱玻璃之心歌曲

日本男星佐藤健1日在台北國際會議中心（TICC）舉辦見面會，不只演唱日劇「玻璃之心」歌曲，也跟粉絲玩起小遊戲互動。（中央社）