

從戰地到藝術之島 擎天廳音樂會譜出動人旋律



2025金門「擎天廳音樂會」昨日盛大舉辦。

【本報記者呂肇中／綜合報導】由金門縣政府、文化局指導，金門縣文化局與國立清華大學藝術學院攜手主辦的「2025金門擎天廳音樂會」，於昨（8）日下午在金門縣擎天廳隆重登場。該音樂會以「教育扎根、永續發展」為核心理念，結合專業音樂家、清華大學師生與金門在地優秀學子，共同以音樂為媒介，串聯起文化、教育與情感的深厚連結，為金門的秋日午後譜出動人旋律。

音樂會貴賓雲集，出席者包括金門縣政府副縣長李文良、文化局長陳榮昌、行政院金馬聯合服務中心執行長吳增允，以及金防部政戰主任王石朋等人。副縣長李文良表示，這場音樂會象徵金門從昔日軍事重鎮蛻變為文化藝術基地，展現金門人追求和平與文化創新的信念。活動在縣府積極推動與文化部支持下，不僅促進藝術教育與社區參與，也為地方注入新文化能量，帶動觀光與國際交流，彰顯金門的文化軟實力。

李文良強調，這正呼應縣長陳福海長期重視教育與文化發展的施政主軸，體現縣府以文化厚植地方競爭力、以教育孕育未來希望的決心。此次音樂會匯集國內外頂尖音樂家，由國立清華大學藝術學院院長張芳宇率領音樂學系多位教授，並邀請台北市立交響樂團及前國家交響樂團首席級演奏家同台演出。演出陣容包括：小提琴杜沁濤教授（巴黎國立高等音樂學院）、許詠傑教授（莫斯科柴可夫斯基音樂學院）、中提琴蔡秉璋教授（前國家交響樂團演奏員）、大提琴姬力木教授（俄羅斯格涅辛音樂學院博士）、史坦威藝術家室內樂團（成員），以及由宋光清、王濟揚、魏廷安、穆恩信、陳建勛等台北市立交響樂團首席級演奏家組成的銅管五重奏，陣容堅強，專業水準備受矚目。

此外，清華音樂系優秀學生黃翊凱、翁嘉秀、陳家媛、姚智閔與陳凡樑等人亦共同登台，展現青年音樂家的熱情與活力。金門高中黃沛媛（薩克斯風）與黃宏濬（單簧管）兩位榮獲全國學生音樂比賽特優的學子，亦受邀參與演出，象徵專業音樂與在地教育的傳承與連結。音樂會壓軸段落，特別安排由金門高中及金城國中管樂團共20餘位學生，與清華大學音樂系師生共同合奏，展現跨世代的音樂交流與教育成果。在專業演奏家的引領下，學生們以熱情洋溢的演出，譜出一場場動人的音樂會。

「2025金門擎天廳音樂會」不僅是一場藝術盛會，更是一場文化對話。從大師班、主場音樂會到校園與社區快閃演出，形成教育、藝術與地方多層次連結，象徵金門從戰地走向和平、從軍事重地轉型為文化藝術薈萃之島的轉變。清華大學音樂系長期推動音樂教育普及，透過師生攜手深入地方，實踐大學社會責任；金門縣文化局則致力於文化傳承與藝術扎根。雙方合作不僅讓音樂教育能量在金門綻放，更讓鄉親們在生活中感受藝術的美好與人文的溫度，在音樂的回響中見證金門文化新篇章的誕生。

【本報記者蔡麗玉／金城報導】稅務局為配合114年度地價稅開徵，將於114年11月12日下午4時至5時，於太武之春廣播電台調頻FM92.9辦理宣導活動，開放民眾來電諮詢。稅務局表示，114年度地價稅單已寄出，民眾如未收到稅單或稅單不慎遺失，可攜帶身分證證明文件及印章至全台地方稅捐單位，或撥打電話至金門縣稅務局申請補發。對課稅內容如有疑義，可於繳納期間內以電話、書面或親自前往稅務局洽詢，服務專線：082-325197分機303（金湖、金沙）、分機321（金城）、分機322（金寧、烈嶼）。稅務局呼籲民眾踴躍繳納，以支持地方建設。

114年地價稅開徵宣導
廣播叩應搶答送好禮
（金湖、金沙）、分機321（金城）、分機322（金寧、烈嶼）。稅務局呼籲民眾踴躍繳納，以支持地方建設。

賀

本會監事林志銓先生當選金門縣營造職業工會第26屆理事長誌慶

眾望所歸

金門縣魁星文化研究協會
理事長張志強暨全體理監事 全賀

賀

洪明燦宗長榮獲114年第十屆金門文化獎誌慶

實至名歸

金門后浦三瑞堂洪氏宗親會暨全體宗親 全賀

金防部機步營射擊公告
日期：11月11、12日 時間：09:00-22:00
地點：后湖灣海域實施對海實彈射擊請鄰近居民及海上作業船隻誤開警戒區域

114 年金門縣流感及新冠疫苗合約院所接種時間表	
地點	接種類別、時間
金門醫院 082-332546	幼兒流感 週二、四、五健兒門診 13:30-16:00 成人流感 週一至週五 8:30-11:30 13:30-16:00
金門醫院烈嶼院區 082-363213	幼兒 週三 13:30-15:30 成人 週一至週五一般科 13:30-15:30
金城鎮衛生所 082-325059	幼兒 週二 13:30-16:00 成人 週一至週五 8:30-11:30
金寧鄉衛生所 082-325735	幼兒 週三預診門診 13:30-15:30 成人 週一至週五 8:30-11:30
金沙鎮衛生所 082-352854	幼兒 週三 13:30-16:00 成人 週一至週五 8:30-11:30
金湖鎮衛生所 082-336662	幼兒 10/20、11/3、11/17 健兒門診 13:30-15:30 成人 週一至週五 8:30-11:30
烈嶼鄉衛生所 082-362078	成人 週一至週五 8:30-11:30
三大診所 082-333995	成人 週二至週六 8:00-11:00 14:30-17:30 週日 8:00-11:00
吾家診所 082-375899	成人 週一至週五 8:00-11:30 14:30-16:00 週六 8:00-11:30
安仁家醫科內科診所 082-372065	成人 週一至週四 8:30-11:30 18:30-20:30 週五、六 8:30-11:30 週一、三、六 14:30-16:30
傅仰賢診所 082-322687	成人 週一至週六 8:30-11:30 週一、三、四 15:00-17:00
健康診所 082-316189	成人 週二至週六 8:00-11:40
禾心診所 082-322180	週一至週五 8:00-11:30 18:20-20:20 週一、三、四、五 15:00-17:30 週六 8:00-11:30
陳水湖診所 082-321906	幼兒及成人 週一至週五 8:00-12:00 16:00-20:00 週六 8:00-12:00
Ps：請各類接種對象攜帶健保卡至以上各合約院所進行接種，謝謝	

道路施工公告

本公司承攬 金門縣養護工程所「金門縣光華路一段及蘭洋路等道路改善工程」
1、施工地點：光華路一段(陽翟至西山前)
2、施工項目：道路刨除及瀝青鋪設工程施作
3、施工期程：11月10日至11月19日如遇天候不佳，施工期程則依情況順延
4、施工方式：道路封閉施工
施工期間請改道通行，造成不便，敬請見諒。
道豐營造有限公司 啓
連絡電話082-335500

金門縣政府 公告

公告（網址:https://phb.kinmen.gov.tw）。
三、對公告內容有任何意見或修正建議，請於本公告刊登金門日報發載日起7日內陳述意見或洽詢：
（一）承辦單位：金門縣衛生局健康促進科。
（二）地址：金門縣金湖鎮新市里中正路1-1號。
（三）電話：（082）338863分機721，盧小姐。
（四）傳真：（082）334897。
（五）電子郵件：lina337673@mail.kinmen.gov.tw。
縣長 陳福海

金門縣農業試驗所公告禁菸範圍及吸菸區設置點(2處)
發文日期：中華民國114年11月3日
發文字號：府衛健字第1140092630號
附 件：金門縣農業試驗所公告禁菸範圍及吸菸區設置點
主 旨：預告「金門縣農業試驗所，自115年1月1日起除吸菸區外為全面禁菸場所」。
依 據：菸害防制法第19條第1項第4款。
公告事項：
一、為營造無菸環境，保護民眾免於二手菸暴露及危害，本府依菸害防制法第19條第1項第4款規定，預定公告金門縣農業試驗所（金門縣金湖鎮后港31號）所屬周邊區域（農試所段51-3、51-4、51-5、60、60-1、60-2、60-3、60-4、60-5、60-6、60-7、60-8、61、62、63、64、65、66、66-1、67、84-2、85、85-5、86、87、94地號），除吸菸區外為全面禁菸場所，宣導期至114年12月31日。
二、115年1月1日起，於前述禁菸場所吸菸者，將依菸害防制法第40條第2項規定，處新臺幣2千元以上1萬元以下罰鍰。本案另載於金門縣衛生局網站。

嬰兒用品店

"凡持媽媽手冊來店有禮"

韓國MOTHER-K全產品、韓國米餅、果干系列
施巴、六甲村、辛巴小獅王、貝親、黃色小鴨
KUKU、PUKU、范倫鐵諾、GRACO等品牌皆販售
營業時間:AM:10:00-PM:09:30
地址:金城鎮中興路173巷14弄6號
電話:082-371699 LINE ID: rose11sa082
國民旅遊卡特約商店 金門交通券、LINE PAY、台灣PAY支付

Panasonic 國際牌

冷氣最高省 12000元 史上最省電

貨物稅減免 2000元 + 國際加碼 2000元 + 政府汰舊換新 3000元
冰箱 最高補助 5000元 + 貨物稅減免 2000元 + 政府汰舊換新 3000元
Panasonic原廠認證 永承電器 082-331838
0937-606-299
金門縣金湖鎮市港路192號
Panasonic中值屬共同贊助 唯一指定廠商 金門經銷商 永承電器

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處 本報廣告組 電子郵件信箱: tsay1119@ms35.hinet.net

金寧地區 金沙地區 請洽報社 電話: 332374 傳真: 330884

金城地區 電話: 328728 金城鎮民族路90號

金湖地區 電話: 331525 金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區 TEL:363290 FAX:375649 手機: 0963728817 烈嶼鄉后港34-1號

夏興地區 電話: 331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

返還年資補償金 回復公平正義



作為國家重大政策，年改本應基於公平正義與制度永續，但檢視改革歷程，卻處處可見雙重標準。諸如政府對撥補勞保與退撫基金的選擇性改革，以及軍人保留、公教卻排除的「年資補償金」，都是典型的差別對待，不僅嚴重割裂政府誠信，更在廣大公教人員心中刻下難以磨滅的傷痕，返還公教人員依法應得之補償金，攸關起碼的改革正義，要修補裂痕政府應有積極作為。

討論公共政策，最忌去脈絡化，所謂「一年資補償金」，有其特定歷史脈絡。回溯民國84至85年間，軍公教退休制度從由政府完全負擔的恩給制，轉變為由勞雇共同提撥的儲金制，在此變革中，軍公教任職前15年的退休金給付率，從原本「本俸的5%」調降為「本俸的4%」，當年立法者為求改革平穩，於是將「補償金」入法作為彌補，此舉係經民主程序所確立的過渡性措施，亦是國家對因改革所致損失的法定補償，其財源來自政府預算，與退撫基金財務完全無涉，而依法可領取「年資補償金」者，亦僅限於橫跨新舊制且舊制年資未滿15年的軍公教人員。

令人無法接受的是，同樣時空背景、同樣法理基礎的補償金，軍職人員得以保留，公教人員卻遭刪除。此外，在公教體系內部，亦出現108年6月30日前退休者可全額領取，之後退休者分文不得的荒謬切割。此種「已退者全拿，在職者全無」、「只改公教，不改軍人」的錯亂標準，赤裸裸地違反了法律之前人人平等的憲法原則，更是對公平正義的嚴重踐踏。

政府高舉基金永續與世代正義的大旗進行年改，但刪除公教補償金，恰與這兩大目標背道而馳。

首先，補償金既由公務預算支應，與退撫基金財務健全與否毫無關聯，取消補償金對於基金永續亦毫無助益。其次，這種以退休時間點作為能否領取補償金的唯一標準，製造了同期任職、條件相同者，僅因退休早晚而權利迥異的明顯不公。政府係公教人員雇主，卻帶頭毀棄對現職人員的法定承諾，此種作為如何能建立人民對制度與國家的長期信賴？

公教人員作為國家治理的骨幹，其工作權益與法定保障若可因政治考量而隨意變更，人民如何相信政府的任何政策保證？年資補償金的差別對待，正是政府誠信嚴重破產的具體例證，不僅重挫現職公教人員士氣，也對政府誠信造成深遠負面影響。

改革不應以犧牲公平正義為代價，真正的改革，應是標準一致、合理漸進，並忠實履行政府的法定與雇主責任。對比「撥補就是改革」的勞保、改革後還拖延撥補的退撫基金，以及軍公教補償金的雙重標準，不正是社會對立與不信任政府的根源？綜上所述，如何處理年資補償金，關乎政府是否恪遵法治原則與誠信義務，已成檢視年金改革是否符合正義的試金石。返還補償金，是彌平裂痕、重建信賴的第一步，更是國家對其員工、對全體國民致力維護公平正義的具體實踐。

正值立法院審議修正公教退撫修正草案，我們呼籲應正視此一制度性不公，積極透過修法程序，返還公教人員應得的年資補償金。同時，行政部門更應痛加檢討，摒棄選擇性改革的投機心態，以標準一致的原則處理各職業別的年金問題，並確實履行其對所有退休基金應盡的撥補與管理責任。

縣府召開文化園區B棟整建規劃會報

兼顧結構安全與建築美學 結合自然地景環境共生



縣長陳福海率領縣府團隊，針對文化園區B棟整建工程進行討論，確認第一期項目進度與後續施作方向。（薛子軒攝）

記者李映蓉／縣府報導
金門縣政府近日召開文化園區博覽館B棟整建第一期規劃會報，由縣長陳福海主持，並邀請參議陳金福、主計處長王崑龍、文化局長陳榮昌、文化園區管理處所長盧根陣及聯合打開建築師事務所團隊出席。會議針對場館整建中涉及的結構安全、排水設計與太陽能光電安全等問題進行跨局處討論，以解決多年漏水困擾為首要任務，並要求各單位在規劃階段即同步整合，避免工程重複、資源浪費。

縣長陳福海指出，文化園區B棟過去因漏水問題反覆影響使用，未來整建不僅要確保結構安全，一步到位解決漏水問題，更要兼顧建築美學與永續發展。他特別強調，太陽能光電設置雖是推動綠能的重要方向，但在設計上必須「不破壞建築原有語彙」，且能與周遭地景、地景自然融合，維持園區整體的文化氛圍與視覺和諧。

陳縣長指出，近期外界關注太陽能光電可能造成的環境污染與視覺衝擊，縣府將秉持審慎評估、謀定而後動的原則，要求相關單位在設計階段即針對環境影響、排水防水及結構安全進行整體考量，確保施工不僅安全耐用，更符合生態與美感平衡。

陳縣長進一步表示，整建工程是一項具明確時程的任務，施工過程除效率外，更要在前期階段確認標準，確保工序一次完成、避免重複修改與耗損。同時，他請文化局與管理處同步研議未來使用方向，將展覽、教育推廣與公共活動需求納入設計考量，使工程完成後能立即發揮文化功能。

會中，聯合打開建築師事務所就園區過去漏水情形與建物結構進行說明，指出相關問題須在第一期工程中一併處理，包括屋頂防水層與排水系統的重新檢視，避免日後因拆裝造成滲水或維護困難。與會單位一致認為，未來施作必須在安全、耐用與長期維護等層面上取得平衡，以確保館舍啟用後能穩定運作。

會議中另針對行政與經費協調進行交流。主計單位表示，將依據工程進度與實際需求適時辦理經費程序，以支持整體推動。陳縣長並指定由參議陳金福統籌協調跨局處事務，確保各項作業順暢銜接。文化局與管理處皆指出，園區未來用途將與公共工程同步研議，展現與公共使用方向會一併納入考量，避免後續營運與施工階段產生落差。

縣長陳福海強調，文化園區整建不只是修繕建物，而是為縣民打造一處「公共空間、安心、具永續價值」的安全空間。他認為，「若工程僅求表面更新，卻破壞原有文化脈絡或留下環境隱患，最終失去意義。」縣府將持續以務實態度推進第一期與後續計畫，精準掌握進度，即時處理問題，讓文化園區在安全、美學與永續之間取得平衡，成為金門文化與環境共榮的新典範。

新敬業車行捐贈本縣520萬元高規格救護車



新敬業車行董事長楊肅謙及負責人陳美霞，向金門縣消防局捐贈高規格救護車。（蔡麗玉攝）



記者蔡麗玉／金寧報導
金門地區知名企業「新敬業車行」董事長楊肅謙與負責人陳美霞，日前捐贈一輛高規格救護車，並正式配發金寧消防分隊投入服務。這輛高規格救護車的捐贈，象徵金門緊要醫療救護能力再升級，展現企業關懷地方、守護生命的具體行動。

消防局於7日上午舉行啓用典禮，由副縣長李文良代表縣長陳福海主持，消防局長呂英、義消總隊長顏章團及楊肅謙、陳美霞夫婦偕同兩位千金皆出席。楊肅謙並邀請前縣長呂國榮、縣府參議陳祥麟、警察局長黃壬聰、文化局長陳榮昌、官嶼里長楊恭勳，以及楊維居、楊肅元、楊肅清、楊守信、陳招慶、潘維彬、柯景耀等貴賓共同見證這項善舉。典禮中完成象徵性大鑰匙交接，致贈感謝狀與救護車模型，並鳴笛啓動儀式，氣氛隆重溫馨。

副縣長李文良致詞時表示，這輛救護車代表硬體設備的升級，象徵著金門救護量能充實與生命安全的保障。他感謝董事長楊肅謙、陳美霞夫婦的善心捐贈，讓消防局再添一輛設備先進的新車，也讓民眾在緊急時刻能獲得更即時、更妥善的到院急救服務。李文良指出，離島地區救護能力有限，唯有公私協力才能打造完善的救護安全網。他特別讚許楊氏伉儷長年投入公益、低調行善，為地方樹立典範，期盼更多企業與民間人士能共襄盛舉，攜手打造安全宜居的金門。

消防局指出，這輛由新敬業車行捐贈的高規格救護車，是該局首輛可讓救護人員在車內站立操作的車型，空間更為寬敞，有助於進行複雜急救處置，提升操作效率與病患安全性。車內搭載電動擔架床系統，能減輕搬運時的體力負擔，並提高穩定度與舒適性；另配備骨內血管穿刺系統、12導程心電圖機及影像式喉頭鏡等高階醫療設備，可即時診斷與處置，大幅提升患者存活率。

消防局表示，離島地區的緊急救護資源與品質仍有提升空間，然而政府財政有限，亟需社會資源挹注。楊肅謙夫婦的捐贈創下本縣救護車捐贈案造價新高，更具指標性意義。消防局近年陸續獲財團法人台北市臺灣省城隍廟、嘉義市城隍廟、崑崙建設董事長陳天保、財團法人中華文化信託文教發展基金會，以及此次新敬業車行楊肅謙伉儷等單位捐贈救護車各一輛，總計5輛、總價逾新台幣二千萬元，顯示民間力量正成為金門救護網絡的重要支柱。

李文良致贈感謝狀與救護車模型，感謝楊氏夫婦的善舉；在象徵性大鑰匙交接與鳴笛啓動後，全場響起熱烈掌聲，為典禮畫下圓滿句點。

消防局強調，縣府秉持縣長陳福海「勤政親民」施政理念，積極以「開源節流、強化財政紀律」為原則爭取中央補助並結合民間資源，透過善款捐贈不僅減輕公帑負擔，更讓金門的救護網絡更堅實。隨著這輛高規格救護車正式上路，將有效提升院前急救的即時性與品質，讓更多病患在關鍵時刻獲得即時救援。

命安全的保障。他感謝董事長楊肅謙、陳美霞夫婦的善心捐贈，讓消防局再添一輛設備先進的新車，也讓民眾在緊急時刻能獲得更即時、更妥善的到院急救服務。李文良指出，離島地區救護能力有限，唯有公私協力才能打造完善的救護安全網。他特別讚許楊氏伉儷長年投入公益、低調行善，為地方樹立典範，期盼更多企業與民間人士能共襄盛舉，攜手打造安全宜居的金門。

消防局指出，這輛由新敬業車行捐贈的高規格救護車，是該局首輛可讓救護人員在車內站立操作的車型，空間更為寬敞，有助於進行複雜急救處置，提升操作效率與病患安全性。車內搭載電動擔架床系統，能減輕搬運時的體力負擔，並提高穩定度與舒適性；另配備骨內血管穿刺系統、12導程心電圖機及影像式喉頭鏡等高階醫療設備，可即時診斷與處置，大幅提升患者存活率。

消防局表示，離島地區的緊急救護資源與品質仍有提升空間，然而政府財政有限，亟需社會資源挹注。楊肅謙夫婦的捐贈創下本縣救護車捐贈案造價新高，更具指標性意義。消防局近年陸續獲財團法人台北市臺灣省城隍廟、嘉義市城隍廟、崑崙建設董事長陳天保、財團法人中華文化信託文教發展基金會，以及此次新敬業車行楊肅謙伉儷等單位捐贈救護車各一輛，總計5輛、總價逾新台幣二千萬元，顯示民間力量正成為金門救護網絡的重要支柱。

李文良致贈感謝狀與救護車模型，感謝楊氏夫婦的善舉；在象徵性大鑰匙交接與鳴笛啓動後，全場響起熱烈掌聲，為典禮畫下圓滿句點。

消防局強調，縣府秉持縣長陳福海「勤政親民」施政理念，積極以「開源節流、強化財政紀律」為原則爭取中央補助並結合民間資源，透過善款捐贈不僅減輕公帑負擔，更讓金門的救護網絡更堅實。隨著這輛高規格救護車正式上路，將有效提升院前急救的即時性與品質，讓更多病患在關鍵時刻獲得即時救援。

李文良致贈感謝狀與救護車模型，感謝楊氏夫婦的善舉；在象徵性大鑰匙交接與鳴笛啓動後，全場響起熱烈掌聲，為典禮畫下圓滿句點。

消防局強調，縣府秉持縣長陳福海「勤政親民」施政理念，積極以「開源節流、強化財政紀律」為原則爭取中央補助並結合民間資源，透過善款捐贈不僅減輕公帑負擔，更讓金門的救護網絡更堅實。隨著這輛高規格救護車正式上路，將有效提升院前急救的即時性與品質，讓更多病患在關鍵時刻獲得即時救援。



金馬澎離島聯盟理事長黃獻平，向國民黨中央明確支持「離島基本法」。（黃獻平提供）

記者陳冠霖／綜合報導
金馬澎離島聯盟理事長黃獻平，近日率秘書長林子濬，赴中國國民黨中央評議委員會會議提出正式建議，盼國民黨中央依憲法增修條文規定，明確支持「離島基本法」，並促成立法時程儘速推進，讓國家在憲政層級對澎湖、金門、馬祖居民的權益保障能有具體法制依據，確實落地、明確執行。

黃獻平指出，民國88年9月15日公布的憲法增修條文第10條第12項，已明示政府應依法保障原住民族的地位、權益與發展；同一條文未段亦清楚載明：「對於澎湖、金門及馬祖地區人民亦同。」然而，「原住民族基本法」已於94年2月訂定公布、依法施行，至今已落實20年有餘，但與離島人民對等之法律制度仍未有完整對立，時間一見已26年，「島嶼同列、法律卻未到位」的落差，已成為離島居民長期心中

的不平。

「離島基本法」草案已於13年10月16日由立法委員陳玉珍、陳雪生、楊曜正式提案並完成連署，如今法案待審，只欠政黨明確支持的動作。黃獻平強調，國民黨若在此時以具體行動推動立法，既能落實增修條文的義務，也能展現對金馬澎鄉親的理解與承擔，更是一份說到做到的證明。

黃獻平亦說，金馬澎離島在過往長期為前線戰地，中央整體政策與建設資源長期集中本島，離島發展長期受限、機會匱乏，無數離島子弟因此紛紛離鄉赴台灣本島與海外尋求生路、打拚人生。依初步估計，目前在台灣本島發展之金馬澎鄉親人數超過10萬，把注本島社會勞動、經濟力，支撐台灣前進。但離島本身的基礎建設、福利制度、醫療交通與產業發展並未因人口外溢而獲得相應照顧，這些真實的歷史背

景、長期的發展落差，都正是「離島基本法」必須儘速補足的原因。

因此，金馬澎離島聯盟再次鄭重建議國民黨中央及立法院黨團，比照「原住民族基本法」的歷程與精神，正式支持「離島基本法」排案審查、儘速完成立法，使離島發展能獲得具有法律位階之明確保障，讓經濟建設、產業振興、交通醫療、社會福利等重要面向有法可循、有法可依。

黃獻平表示，離島居民期待的不是口號，而是制度性的保證；盼透過立法，讓國家照顧離島的義務不再停留在條文一句，而能轉化為可執行、可檢視、可改善的國家政策架構。

他強調，離島人民對國家始終抱持堅定信念，並持續為國家社會付出力量，因此更期望國家在制度上回應同等重視，展現真正的公平精神。

責任編輯／郭俊漢

金馬澎離島聯盟籲離島基本法應儘速完成立法

小紅飛機自繪本飛出 後浦草地音樂節繽紛爛漫



上左、樂團演出；上右、塗鴉牆提供大小朋友揮灑創意；下、許多家庭準備野餐墊，享受假日陽光。（許峻魁攝）



寶寶爬行比賽。

（許峻魁攝）

「後浦草地音樂節」——小紅飛機的野餐樂園——今天的表演卡司陣容依舊豐富，將邀請「玩布玩」、「佛系女孩原創工作室」、「珠珠醬BABY」等特手作品牌；餐飲部分則有「睿家Cheer Ray」、「春花點心」、「叁食雞蛋糕」與「Bail & Lady手作行動餐車」等，一次滿足味蕾與視覺享受。

記者許峻魁／金城報導
由金城鎮公所主辦的「後浦草地音樂節——小紅飛機的野餐樂園」昨（八）日下午三點至晚上九點在金城區光湖畔大草原登場。金城鎮長李誠智誠摯邀請大小朋友一起來聽音樂、看表演、逛市集，享受假日親子與好友相聚的愉快時光。鎮長也特別提醒，今天下午就帶著野餐墊，一起跟著小紅飛機度過最愜意的假日午後。

今年的草地音樂節以《小紅飛機》繪本為主題，規劃飛行冒險體驗、紙飛機闖關、寶寶爬行比賽、小紅飛機打卡點及臉部彩繪區，是一場適合親子家庭同樂的活動。現場還設有「飛行市集」，讓大家在陽光草地上聽音樂、曬太陽，鋪上野餐墊，放鬆心情，度過療癒週末。

昨日下午金城鎮長李誠智、金門縣政府觀光處長許鎮鑫、金城鎮民代表會主席郭永隆、副主席蘇碧沼、代表陳天成、許燕輝、蔡宗儒、倪于嫻、東門里長周偉義、西門里長楊雨川、北門里長許鎮才、賢庵里長顏士強、李誠智表示，近日有秋風形成，很開心昨日下午後陽光和煦，幸運週末假期天氣晴朗，公所舉辦野餐活動，就是希望鄉親們可以利用周末時間多走出戶外，靠近自然。他看到許多家庭帶著孩子們在草地上席地而坐，小朋友們開心奔跑，公所也會積極營造更適合大小朋友的休憩環境。

傑人會金門會理監事就職 陳鎮琳接任理事長

金門縣國際傑人會昨（八）日舉行第5、6屆會長交接暨理監事就職典禮，由第5屆會長崔文柏將印信交接給新任第6屆會長陳鎮琳。金門縣政府副縣長李文良代表縣長陳福海親臨會場，頒發當選證書並致贈賀匾，表達縣府的祝賀與肯定。

李文良副縣長表示，金門縣國際傑人會長期以來積極投入社會公益與地方服務，對縣政推動有著實質助益，尤其在社會福利層面更是縣府的堅強後盾。他指出，許多社會福利業務受法令限制，無法照顧到每一位需要幫助的鄉親，這時候往往就靠傑人會伸出援手，補足制度的不足。李副縣長期盼新任團隊持續推動愛與關懷的精神，讓金門成為更溫暖的社會。

傑人會中華民國總會會長林四川、秘書長林志青、監事長張國政、副總會長陳櫻佩（米琪）、林雲章、黃根松；以及各地分會會長與代表：新北市會王淑娟、台北市會李國憲、大桃園會簡文通、桃園市會廖家慧、新竹縣會楊文德、台中縣會林娟如、彰化縣會施昱君、南投縣會許祐綸、仁愛會陳秋蓮、新中會邱鈺昀及大同會王榆汾，都在場見證金門會的新起點。

金門縣政府社會處長王茲德、金門縣議員王國代、金湖鎮民代表會主席蔡乃靖也到場祝賀。

活動中也進行新會員授證儀式，歡迎陳澤琳、丁一休、蔡丹紅、蔡云雲、許燕輝及關志雄等6位新進會員加入。

卸任會長崔文柏致詞時表示，金門傑人會不僅是一個社團，更像是一個互助的大家庭。在他任內兩年期間，全體會員共同努力，為金門地區弱勢家庭募集、發放近千萬元的急難救助金與物資，幫助許多陷入困境的鄉親重拾希望。他特別感謝所有會員的熱心與奉獻，也期勉新任會長陳鎮琳延續愛心，推動更多具影響力的社會服務。

新任第六屆會長陳鎮琳表示，他懷著無比感恩與敬畏的心，站在這裡，承接金門縣國際傑人會會長一職。這不僅是一份榮耀，更是一份沉甸甸的責任。

陳會長強調，未來將持續秉持「團結、服務、創新」的理念，延續歷任會長的努力與精神，推動關懷弱勢、教育助學與社會公益等行動，同時加強會員間的交流與學習，讓愛心能量持續傳遞。他也期勉新一屆理監事團隊齊心協力，讓金門國際傑人會成為縣內最具正向力量的公益團體之一。

國際傑人會中華民國總會會長林四川也致詞指出，金門國際傑人會長期秉持總會精神——熱情參與、能者多勞，在地扎根、服務社會。他說，傑人會是一個大家共有的平台，讓大家在做公益的過程中學習做人、學習服務，進而達到共同成長的目標。他肯定金門分會的熱情與行動力，並表示全國各縣市傑人會是一個大家庭，哪裡有需要，大家都會全力支持。

新一屆理監事名單也於會中公布，第六屆理事長由陳鎮琳出任，常務理事為蔡朝岳與梁雲卿，理事包括張利、劉紹軍、李金贊、陳水芳、崔文柏、翁文興；常務監事為蔡文元，監事則有呂嘉賓及王國代等人。

記者呂華中／綜合報導
金門縣國際傑人會昨（八）日舉行第5、6屆會長交接暨理監事就職典禮，由第5屆會長崔文柏將印信交接給新任第6屆會長陳鎮琳。金門縣政府副縣長李文良代表縣長陳福海親臨會場，頒發當選證書並致贈賀匾，表達縣府的祝賀與肯定。

李文良副縣長表示，金門縣國際傑人會長期以來積極投入社會公益與地方服務，對縣政推動有著實質助益，尤其在社會福利層面更是縣府的堅強後盾。他指出，許多社會福利業務受法令限制，無法照顧到每一位需要幫助的鄉親，這時候往往就靠傑人會伸出援手，補足制度的不足。李副縣長期盼新任團隊持續推動愛與關懷的精神，讓金門成為更溫暖的社會。

傑人會中華民國總會會長林四川、秘書長林志青、監事長張國政、副總會長陳櫻佩（米琪）、林雲章、黃根松；以及各地分會會長與代表：新北市會王淑娟、台北市會李國憲、大桃園會簡文通、桃園市會廖家慧、新竹縣會楊文德、台中縣會林娟如、彰化縣會施昱君、南投縣會許祐綸、仁愛會陳秋蓮、新中會邱鈺昀及大同會王榆汾，都在場見證金門會的新起點。

金門縣政府社會處長王茲德、金門縣議員王國代、金湖鎮民代表會主席蔡乃靖也到場祝賀。

活動中也進行新會員授證儀式，歡迎陳澤琳、丁一休、蔡丹紅、蔡云雲、許燕輝及關志雄等6位新進會員加入。

卸任會長崔文柏致詞時表示，金門傑人會不僅是一個社團，更像是一個互助的大家庭。在他任內兩年期間，全體會員共同努力，為金門地區弱勢家庭募集、發放近千萬元的急難救助金與物資，幫助許多陷入困境的鄉親重拾希望。他特別感謝所有會員的熱心與奉獻，也期勉新任會長陳鎮琳延續愛心，推動更多具影響力的社會服務。

新任第六屆會長陳鎮琳表示，他懷著無比感恩與敬畏的心，站在這裡，承接金門縣國際傑人會會長一職。這不僅是一份榮耀，更是一份沉甸甸的責任。

陳會長強調，未來將持續秉持「團結、服務、創新」的理念，延續歷任會長的努力與精神，推動關懷弱勢、教育助學與社會公益等行動，同時加強會員間的交流與學習，讓愛心能量持續傳遞。他也期勉新一屆理監事團隊齊心協力，讓金門國際傑人會成為縣內最具正向力量的公益團體之一。

國際傑人會中華民國總會會長林四川也致詞指出，金門國際傑人會長期秉持總會精神——熱情參與、能者多勞，在地扎根、服務社會。他說，傑人會是一個大家共有的平台，讓大家在做公益的過程中學習做人、學習服務，進而達到共同成長的目標。他肯定金門分會的熱情與行動力，並表示全國各縣市傑人會是一個大家庭，哪裡有需要，大家都會全力支持。

新一屆理監事名單也於會中公布，第六屆理事長由陳鎮琳出任，常務理事為蔡朝岳與梁雲卿，理事包括張利、劉紹軍、李金贊、陳水芳、崔文柏、翁文興；常務監事為蔡文元，監事則有呂嘉賓及王國代等人。



副縣長李文良轉頒縣長賀匾給新會長陳鎮琳。（呂華中攝）



遭拆的金門城候車亭有共識將重建。
（董森堡服務處提供）

經議員董森堡協調 金門城候車亭將重建

記者許峻魁／金城報導
金門城候車亭遭拆，議員董森堡、石永城先後接到里民反映後，前後歷經多次會勘後，終於取得共識，將重建候車亭，提供民衆候車遮風避雨的空間。

金門城便利超商旁原有已設置近二十年的公車候車亭，因候車亭一角佔用到民地，經地主反映後，在今年度拆除。而議員董森堡、石永城先後接獲金門城里民反映，候車亭沒有可遮陽、擋風、避雨的地方，在經過至少三次會勘後，與相關單位決議在原候車亭旁的公有地新建候車亭，提供候車里民等候時可稍作休息。

議員董森堡表示，他是在今年九月初時接到古城里民的陳情反映，陳情人表示原本設置在金門城珠水路超商旁的一座候車亭因不明原因遭拆除，讓不少候車的鄉親長輩們要受日曬雨淋，服務團隊隨即聯繫金門縣車船處長楊沁杭了解狀況，才得知是因為早期設置候車亭時，有一角落佔用到私有地，經原地主反映土地另有它用後，不得已拆除。

雖然該處的候車亭遭拆除事出有因，但是古城里民與金門城鄉親有候車需求，卻沒有一個可遮陽、擋風、避雨的地方，因此董森堡在得知來龍去脈後，先後與議會同仁石永城、金城鎮長李誠智以及相關公務單位，包括車船處、觀光處、工務處、地政局、林務所、金城鎮公所、金門城社區發展協會等等，現場會勘至少三次，並且最終取得共識。

經過議員董森堡以及石永城兩人與各單位協調後，後續將在原候車亭旁的公有地上，以不影響行人通行及私有地的前提下，商請金城鎮公所先行修繕路面高低差後，再由金門縣車船處規劃建置新候車亭，早日讓古城里的阿公、阿嬤及有搭車需求的鄉親們有一個可遮陽、避雨、擋風的候車亭。

今起909起114221期間開闢
07 08 09 26 34
責任編輯／張建騰

金門縣扎根零歲政策每周(11/10-11/16)行事曆				
日期	主辦單位	課程、活動名稱	地點	時間
10~14	教育處	幼兒園創意思考教學共學社群特色課程	古城附幼、金湖附幼、柏村附幼、正義附幼 (園內教保服務人員參加)	08:00~16:00
12	社會處-蘭湖館 社會處-醫遊館	(2-6歲)親職講座-聖誕小精靈的任務盒 (0-3歲)-萌娃繪兒樂	蘭湖館 醫遊館	10:00~11:00 10:30~11:00
12	家庭教育中心	掌握感情升溫的溝通之道	線上課程	19:00~20:30
13	社會處-蘭湖館	(1.5-3歲)閱讀起步走-三隻小豬	蘭湖館	10:00~10:40
14	社會處	【外展服務】生態館(0-6歲)	C點青岐社區活動中心	15:00~16:00
15	教育處	辦理跟著繪本去旅行 課程大綱情緒之重要知識背景 辦理身體自主權 辦理巧手 DIY 手作手機背袋 辦理跟著繪本玩全語文	金城幼兒園 開瑄附幼(教保服務人員參加) 述美附幼 卓環附幼 金城幼兒園	08:50~12:00 09:00~16:00 09:00~14:30 09:00~12:00 12:50~16:00
15	文化局 社會處-醫遊館 社會處 社會處-醫遊館 社會處	扎根零歲-外文故事屋 (0-2歲)-我的小寶寶 (3-6歲)神奇的小盒子 (2-4歲)-小種子變什麼 【外展服務】蘭湖館(0-6歲)	金門縣文化局圖書館 醫遊館 金門家扶中心 醫遊館 東沙社區	10:00~11:00 09:00~10:00 10:30~11:30 10:30~11:30 15:00~16:00
16	社會處-生態館 社會處 社會處-生態館 社會處	(2-4歲)可愛的小雲朵 【外展服務】醫遊館(2-6歲) (0-2歲)這是誰? 【外展服務】醫遊館(2-6歲)	生態館 下莊社區 生態館 科羅灣社區	09:00~10:00 09:00~10:00 10:30~11:30 11:00~12:00
16	文化局	扎根零歲-中文故事屋	金門縣文化局圖書館	10:00~11:00

「教養錦囊妙計」
營養-刺激-陪伴是孩子腦力發展的要素-「陪伴不是時間的長度，而是心的連結。」——每天五分鐘的專注擁抱，勝過整天的分心陪伴。——陳龍安教授

掃描QR-code 至金門縣家庭教育中心「最新公告」專區
了解更多課程與活動內容!
扎根零歲 培育優質下一代

文化局展演廳音樂饗宴 遇見凡爾賽奏出教育與藝術的共鳴

忙碌。學生們著整齊服裝、專注調音，畫面如古典樂團畫報，端莊中透出青春氣息。十點起的大提琴彩排秩序井然，學生依序上台調整音準與座位，彩排不單是技術磨合，而是臨場心理的鍛鍊。午後正式開演前，家長陪同學生午休，十二點四十五分全場準時返場，再次調音、整隊。整體流程嚴謹有序，宛如專業音樂會規格。

下午一點半，音樂會在國中組四重奏《Cello Studies No.6 Allegro》中揭幕，整齊弓法與穩定節奏展現現實音樂會。隨後，楊家語演奏《Popeye》E小調第二號大提琴協奏曲，蔡佳容詮釋海頓《C大調協奏曲》，劉芊好則帶來《Seis》第五號協奏曲，稚嫩卻堅定的琴聲，象徵音樂學習的純粹初心。



遇見凡爾賽大提琴與愛·享樂音樂對話之音樂會。（蔡麗玉攝）

記者蔡麗玉／金城報導
在冬意漸濃的午後，金門縣文化局展演廳日前飄揚起悠揚琴聲，一場融合古典與現代、雅與教育成果的音樂饗宴「遇見凡爾賽大提琴與愛·享樂音樂對話」隆重登場。活動匯聚來自國小、國中與高中三個年齡層的學生，以琴聲串連愛與藝術的交流，展現多年學習的結晶與對音樂的熱情。

主辦單位指出，這場音樂會不是只有舞台展演，而是一場「教育的藝術實踐」。學生透過上台歷練、排練合作與舞台禮儀，體驗「學習即生活、藝術即態度」的精神，讓正式演出的過程成為藝術教育的延伸。

活動當日，文化局展演廳內外一片

上半場曲目橫跨古典與現代，多位學生輪番演出Dopper、Webster、Bever等名家作品，並以雙人及三重奏（小星星變奏曲）、《風之歌》等曲增添童趣。壓軸登場的黃曜東、洪汶志合奏《Fandango》12 Studies Op. 35 No.1，以成熟音色與默契收尾，全場掌聲不斷。

中場短暫休息後，鋼琴組登場掀起新高潮。吳晨希以《Catherine Rolin》（Catherine's Sonatina Op.157）呈現古典風格。周鈺泰、陳依辰、李依璇等學生依序演出《Evening in Vienna》、《Latin Holiday》等曲，展現鋼琴的層次與靈動。

其中，蔡鈞岳《Almost a Whisper》以現代曲風柔美細膩，許宸瑄《March of the Dwarfs》節奏鮮明，鄭浩宣壓軸帶來舒伯特《即興曲Op.90 No.2》，精湛技巧與深情詮釋贏得滿堂喝采。

高中與進階大提琴組壓軸登場，演出推向高峰。梁玉蓉演奏《Kablavsky》G小調協奏曲《展現厚重張力；方建雄詮釋《Dane Runic》輕盈優雅；黃曜東再度登台演奏《Saint-Saens》A小調第一號協奏曲，以穩健氣勢收服全場。最後，楊家語與洪季涵合奏《Dozner》113 Studies No.77 Adagio，柔和慢板畫出詩意句點。

終場的國小組合奏《巴赫》（無伴奏大提琴組第三號Courante），十四位小朋友齊奏弓線整齊、節奏明亮，象徵音樂教育從基礎到綻放的循序養成，也為長達三小時的演出劃下圓滿句點。

「遇見凡爾賽」的策劃理念，源自於「讓孩子在音樂中學會尊重、專注與自我成長」。主辦單位指出，正式舞台不只是成果檢驗，更是一種學習態度的體現。從服裝儀容到舞台秩序，皆融入教育價值。

指導老師陳怡潔表示，這場音樂會的每一個音符，都是學生多年努力與家長陪伴的見證。她強調音樂教育的核心在於「長期主義、反脆弱、以成長為目標」。她感性地說：「這不是檢驗成果的舞臺，而是友善的練習場。孩子在舞台上練習上台、被看見、學會在不完美中繼續前行。謝謝家長給孩子時間與信任，因為在時間的光裡，他們正在成長，成為懂得堅持、懂得感受、也懂得用音樂回應世界的人。」

據了解，凡爾賽大提琴指導老師陳怡潔畢業於法國國立凡爾賽音樂學院碩士預備班，師承Barbara Marchkowska，曾加入法國國家鐵路樂團，並多次參與歐洲音樂會與大師班。她亦與台北城市管弦樂團及捷克Moravka Philharmonic職業樂團合作演出，音樂資歷深厚。

協辦單位「愛·享樂音樂工作室」教師群亦實力堅強。鋼琴教師張君畢業於國立台南大學音樂系，具奧福、達克羅茲、鈴木等國際師資認證，擅以律動與感官結合啟發教學；陳嘉璋畢業於台藝大音樂系，橫跨古典與流行領域；邱詩恩畢業於北市大音樂系，具備奧福與達克羅茲專業認證，教學紮實深受家長信任。

主辦單位表示，音樂教育的價值不在於只有技巧，更在於讓孩子在時間與練習中培養自信、勇氣與專注。當最後一曲迴盪於展演廳，孩子們微笑鞠躬，家長報以掌聲的那一刻，這場音樂會的意義已遠超越旋律本身，是一場跨越年齡與心靈的對話，是金門冬日午後動人的共鳴。

114年金門縣中小學鋼琴比賽 69位學子以琴會友展現實力

記者蔡麗玉／金城報導
114年金門縣中小學學生鋼琴比賽於昨（8）日在文化局展演廳隆重登場，進行整場賽程。活動由金門縣政府教育處主辦、縣內各級中小及高中職協辦，吸引全縣69位學子踴躍參賽，分為高中職組、國中組、國小高年級組、國小中年級組與國小低年級組，展現金門地區音樂教育的蓬勃發展。



金門縣中小學鋼琴比賽獲獎學生合影。（蔡麗玉攝）

為確保比賽品質與評審公正，教育處特別邀請多位來自台灣、音樂系教授與知名鋼琴家抵金擔任評審。比賽當日，選手們輪番登台，以專注神情與穩健琴音詮釋曲目，展現多年苦練成果。無論是技巧流暢的快速樂章，或情感細膩的抒情段落，都可見孩子們對音樂的熱情與投入。

教育處處長黃雅芳特地到場，向評審與家長致意，並為參賽學生加油打氣。她表示，學琴的道路漫長且不易，背後凝聚家長長期的陪伴與支持；每位孩子能登上舞台，都是勇氣與努力的展現。黃處長並於賽後與評審共同頒發獎項，肯定所有參賽者的用心，並恭喜脫穎而出的優勝者。

在音樂活動進入頒獎階段前，評審團代表特別發表感言，對所有參與者表達由衷感謝，並表示對孩子們對音樂的熱情深深感動；並恭喜所有獲獎的小朋友，也鼓勵尚未得獎的學生不要氣餒，強調「這只是漫漫音樂學習路上的一小步」。評審團指出，參賽者在音色控制、技巧呈現、踏板使用及舞台服裝儀態等方面皆展現高度專業與用心，期盼這些未來的音樂家們持續努力、發光發亮。

隨後，主持人宣布由國小低年級組率先頒獎，孩子們依序上台領獎，現場洋溢掌聲與笑聲。許多家長也受邀一同上台合影，留下珍貴紀念。最後，全體獲獎者共同登台合影，象徵音樂學習之路的團結與成長。

任評審。比賽當日，選手們輪番登台，以專注神情與穩健琴音詮釋曲目，展現多年苦練成果。無論是技巧流暢的快速樂章，或情感細膩的抒情段落，都可見孩子們對音樂的熱情與投入。

教育處處長黃雅芳特地到場，向評審與家長致意，並為參賽學生加油打氣。她表示，學琴的道路漫長且不易，背後凝聚家長長期的陪伴與支持；每位孩子能登上舞台，都是勇氣與努力的展現。黃處長並於賽後與評審共同頒發獎項，肯定所有參賽者的用心，並恭喜脫穎而出的優勝者。

在音樂活動進入頒獎階段前，評審團代表特別發表感言，對所有參與者表達由衷感謝，並表示對孩子們對音樂的熱情深深感動；並恭喜所有獲獎的小朋友，也鼓勵尚未得獎的學生不要氣餒，強調「這只是漫漫音樂學習路上的一小步」。評審團指出，參賽者在音色控制、技巧呈現、踏板使用及舞台服裝儀態等方面皆展現高度專業與用心，期盼這些未來的音樂家們持續努力、發光發亮。

隨後，主持人宣布由國小低年級組率先頒獎，孩子們依序上台領獎，現場洋溢掌聲與笑聲。許多家長也受邀一同上台合影，留下珍貴紀念。最後，全體獲獎者共同登台合影，象徵音樂學習之路的團結與成長。

11月藝文盛宴登場 文化局邀民眾「藝」起來

記者蔡麗玉／金城報導
11月冬日小陽春，金門縣文化局精心策劃一系列豐富多元的藝文活動，從文學、書法、音樂到展演活動，邀請鄉親與旅人一同走進藝術的季節，在文化氛圍中共享秋日美好時光。

本月首先已登場的重頭戲為第十屆金門文化獎頒獎典禮，表揚長期深耕文化的傑出人士，彰顯在地文化持續傳承與創新的能量。緊接著，第22屆清島文學獎頒獎典禮將於11月22日舉行，並同步展出得獎作品與書刊，展現金門文學創作的蓬勃生命力。

在展覽活動方面，睿友文學館正展出「筆下山河壯一東瑞文學展」，展期至12月28日，透過作家東瑞的筆觸，引領觀眾走進文字中壯闊山河與細膩人情。為慶祝金門建縣100周年，「金門建縣100周年郵票郵史文物展」展期11月18日在文化局第一至第三展場展出，呈現珍貴郵史、老照片與相關文物，重溫時光印記。

此外，安琪莉莎合唱團年度音樂會「金聲琴韻躍清洲」於11月9日下午舉行，展現人聲與琴音的柔美共鳴；金門流行舞蹈團則於11月15日晚間推出「2025 KDC年度大型舞蹈創作發表」，以青春節奏詮釋動感創意；緊接著，紫韻琴樂團於11月16日下午在文化局演藝廳舉行《琴聲魅影》音樂會，邀民眾沉浸於古箏之美的音樂之旅。

除展演外，文化局持續推動全民藝文參與。「四季走讀」系列活動將於11月15日推出「藏冬走進湖前」，由文史工作者帶領民眾走進金湖鎮湖前的筆觸，引領觀眾走進文字中壯闊山河與細膩人情。為慶祝金門建縣100周年，「金門建縣100周年郵票郵史文物展」展期11月18日在文化局第一至第三展場展出，呈現珍貴郵史、老照片與相關文物，重溫時光印記。

此外，安琪莉莎合唱團年度音樂會「金聲琴韻躍清洲」於11月9日下午舉行，展現人聲與琴音的柔美共鳴；金門流行舞蹈團則於11月15日晚間推出「2025 KDC年度大型舞蹈創作發表」，以青春節奏詮釋動感創意；緊接著，紫韻琴樂團於11月16日下午在文化局演藝廳舉行《琴聲魅影》音樂會，邀民眾沉浸於古箏之美的音樂之旅。

持續推出以「STEM數學與數學思考」為主題的故事屋活動，透過生動的互動與閱讀，啟發孩子探索世界的思考力。同時，金門歷史民俗博物館持續展出兩大特展：「尋根詔祖—海上家園金門山圖暨沿江行旅特展」與「手工思考的藝術：金門閩南民意與民具文化展」，展期至2026年2月16日，完整呈現金門深厚的歷史底蘊與民俗工藝精神。

文化局表示，十一月的金門充滿藝術與文化氣息，從靜態展覽到動態表演，從文學創作到傳統書藝，內容多樣而精彩，無論在地居民或來訪旅人，都能在活動中找到與藝術共鳴的感動。文化局誠摯邀請民眾走入場館與戶外，親身體驗金門文化之美，讓藝文成為生活中最美的風景。

責任編輯／蘇冠銘

戰地系列
濃香、又火、又硬、一片夾心、口味豐富
嚴選在地金門牛肉
堅持先焯水入味、火烘、鎖住香味

獨家首創
金門第一

金門戰地牛肉乾
電話：082-323456 www.joanranch.com

皇家建設·金鼎國小
精品三房電梯公寓
金寧頂堡明星學區
距離國小大門150公尺
安心走路上學

熱銷中

皇家國際開發建設 電話：082-316028

廣濟中醫診所門診時刻表

	一	二	三	四	五	六	日
早診	休	○	○	○	○	休	休
午診	○	○	○	○	○	休	休
晚診	○	○	○	○	○	休	休

○為看診

主治：習慣性頭痛、久咳不止、心臟疾患、連續假期不休

地址：金門縣金城鎮沿江路19號1樓
電話：(082) 311796

永記人力仲介/醫療器材有限公司
金門在地服務團隊

許秀瓊 0972-310707 · 李玲琦 0970-893111
梅晶麗 0980-066111 · 蘇淑華 0965-005563
公司電話：082-312655 · 082-311679
公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號

專用人員
服務專線：082-312259 統一編號：53652640 許可證號：2255
證號：05066 專業引進：看護工/幫傭/養護工/廠工/營造工

謝啟
謹啟
金門縣陳縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻戚親友、鄉親、宗親、親臨弔唁或親臨慰問，雲情高誼，殺榮存感，謹申謝悃。

殯期：允盛 暨媳孫等泣啟

沒買東西卻有領貨通知 打開發現是空包裹

收到領貨通知 應先核對、查證

網購詐騙 幽靈包裹、空包裹

© 2024, Shibasays Licensed by Remy Int., Ltd.

中華郵政特准掛號 認爲新聞紙類 廣告



一、花被情：

大約在五年前，有一天，我陪內人和大姨子到新莊某市場購物，在回程的路上，三人幾乎同時發現前面不遠處，有一位年約六十歲的婦女，正推著一部嬰兒車小心翼翼地前進，當微風輕輕吹起時，我們發現鋪蓋在嬰兒車上面的，竟然是一塊漂亮的、黑白相間的花被，我們不約而同地脫口說：「那位阿嫂，一定

是金門人！」

我們三人快步向前，還快就趕上她的腳步，我禮貌地用金門話問她：「阿嫂，請問妳是不是金門人？」她頗感驚訝地回說：「是啊，我是金門人，你是怎麼知道的？」我回覆說：「我們是看到妳幫小孩鋪蓋著花被而做此判斷的！」

後來，經過彼此寒暄交談後，竟然發現她是我小學校長的二媳婦，實在是太巧了。

據我所知，金門的花被廣為世人所知，緣於金門宗族文化協會每次有展出，都採用它做金門的圖騰，讓它的知名度大增，而今，只要看到花被，就會聯想到金門。

二、水獺情：

根據金門日報記者陳冠霖於106年12月30日報導：「一隻金門特有的保育類動物水獺，昨（29）日上午約10點，被柏村國小師生發現活生生在教室裡活蹦亂跳，學校師生又驚又喜，除了趕緊通報相關單位處理

花被情與水獺緣

◎陳為學

外，小朋友們近距離但安靜地觀看水獺，當場上起最棒的自然課。這隻雄性成年水獺經獸醫檢查後發現，其右側頭頂有約5公分的咬傷和其他傷痕，嚴重化膿，為避免後續感染及長期照護問題，將牠送往台北市立動物園，進行後續診療。」

當年，我還是柏村國小校長，記得那天早上大約10點，陳謙慧老師準備到自然科教室拿上課用教具，卻發現一隻大約80公分、「很像大老鼠」的生物在教室外走廊跑來跑去，當時，她一打開自然科教室的門，水獺立刻跑進教室裡，她嚇一跳，趕緊把教室門關起來，定神一看，才發現是一隻水獺，她趕緊通報我，我立刻通報相關單位前來處理。

在等待相關單位處理期間，牠可能受到驚嚇，在教室裡竄來竄去，之後躲到一木製櫃子裡，並趴在報紙堆上不敢出來；當時正值下課，許多小朋友跑來圍觀，全校教職員也都圍過來看，我叮嚀小朋友要保持距

離、保持安靜，不能驚嚇到牠。

水獺在金門很難親眼目睹到，許多在地人都沒見過牠，當天小朋友都是生平第一次看到活生生的水獺就在眼前，十分高興，有小朋友說牠像大貓咪，直呼好可愛，原本當天要上的自然課，也因為水獺而臨時變更，改為上這堂最寶貴的「自然課」。

巧的是，那幾天剛好有來自台灣的「野生動物保護協會」會員約6、7人，專程來金門想要觀看水獺，他們原本已經打算回台灣，沒想到行前水獺卻出現了，得到消息，他們立刻趕到柏村國小來。

記得當時我說，學校這排教室這麼多，有道具室、美術教室、輔導室、健康中心等，但這隻水獺卻偏偏挑「自然教室」跑進去，彷彿是想要「回歸大自然」。我還說，學校從來沒有水獺跑進來的紀錄。也有人猜測，這隻水獺的棲地，可能是學校附近的白龍潭或白龍溪，可能因為當地正在施工而受傷，才跑來學校的。

十月的十九到二十二號，「十年磨一劍」的「花被阿獺」製作團隊，專程來金首演酬賓，由於該片製作精良，團隊用心，廣獲觀眾喜愛與好評，個人忝列顧問，得以隨隊到處公演，讓我想起了個人有幸與花被與水獺所結下的情緣，所以僅就記憶所及留下了這些記錄。

欣逢《金門日報》六十週年，心中湧起一份熟悉的暖意。十三年前那個夏天，我與家人初次踏上金門之島。雖只是「花蛤季」的走馬看花之旅，卻留下深刻的印象。返台後，我便成了《金門日報》電子報的忠實讀者，晨起習慣打開電子信箱讀報，透過文字遙望涇島的人情風貌。

在台北東區，我常去一間開業三十多年的老餐館。那位平易近人的老闆，正是來自金門。我與親友團最愛品嚐店中的金門味——蚵仔煎、金門高粱酒醋白菜鍋、麻油雞麵線、醉雞……。每每飯後，喝茶聊天，氣氛閒適而愉快，平凡日子裡也多了幾分涇島的味道與溫度。

談到與金門的情誼，腦海中浮現的第一位長者，是我昔日任公職時最敬重的長官——詩人張騰蛟先生（筆名魯蛟），我們都敬稱他「張爸爸」。他曾贈與部屬散文集《溪頭的竹子》與詩集《時間之流》，以文字傳達關懷。

張爸爸是「筆與槍結合」文學年代的代表人物之一，曾獲國軍文藝金像獎，是集詩人、散文家、傳記作家於一身的文學名家（曾撰寫王正廷、蔣作賓、葉公超等人的傳記）。其短文有七篇入選兩岸三地多種版本的國文課本，嘉惠無數學子。

他在散文中回憶，自民國四十五年起曾旅次金門數年，當時年僅二十餘歲，正值青春成邊之際。砲戰時，他幸運地還有機會從砲坑中爬出，那是他生命中刻骨銘心的逃生經歷。

民國四十五年二月，詩人紀弦倡組「現代派」，張爸爸即是成軍時的一員，並與一夫、辛鬱、梅新、沙牧、戰鴻等戰地詩人相知相交，常常把杯談詩，詩酒人生，情誼深厚。

其後他回台成家立業。民國七十七年十二月，得以舊地重遊，與丘秀芷、白靈、張曼娟等作家同赴金門兩日，寫下散文〈島嶼三章〉，刊於翌年《中央日報》副刊。

金門舊痕與時間之流

◎陳樂群

〈島嶼三章〉之〈舊痕〉篇中，他以細膩筆觸寫下：

「車子在不平整的柏油大道或是水泥支道上彎來彎去；或許是金東、或許是金西、或許是金南、或許是金中，或許是太武山的肚腹。不論行至何處，眼前都是些新鮮的事物。對於一個曾經在此生活過的人來說，有一種猛然大變的感覺……可是，那天成的山形地貌和土色都沒有變，某些區段的特色特徵也沒有變，因此，每每經過一些舊地的時候，便會發現一些舊時的蹤跡，或者，會湧起一些早年的往事，而最容易想起來的，就是三十多年之前，一群詩人公餘之暇坐促膝談藝、把酒論詩的景況，就是一夥人大談波特萊爾或是里爾克的景況，大談哈姆雷特或是《差半車麥楷》的景況，那是一段多麼嚴肅又是多麼浪漫的時光啊！」

他在文字裡追尋舊友足跡，舊金城、歐厝、東店、沙美、埕下、新市……，沙牧、徐礦、梅新、辛鬱、一夫、戰鴻……，那一個個名字與營地、戰堡、村落、山丘相互呼應，記憶如風，輕輕撫過金門的原野。張爸爸在文末感嘆：「往事舊痕，總是有再度重現的時候。」

他在另一篇散文中也寫及，民國四十六年駐防金門時，曾在戰地寂寞中細讀字典：

「正被戰場的冷酷與寂寞煎熬得快要發瘋了，於是便把身邊最重要、最珍貴也最象徵我財富的一本字典，緊緊的抓在手裡，一字字、一頁頁的，認真地讀了起來，並且隨讀隨作筆記，藉以校正以往念頭念尾中間或是念半邊的那些錯誤。日日月月下來，把僅有的一些戰陣餘暇，都交給心愛的字典。」

他自勉：「讀字典是讀一字得一字、讀一頁賺一頁，沒有風險，只贏不輸。」在烽火陰影下，他以學習為燈，照亮黑夜的靈魂。

張爸爸自幼流離於戰火之中，對戰爭既恐懼又痛惡。《時間之流》中〈熄滅吧烽火〉一輯，正是他厭戰的呼聲。詩〈血的演出〉寫道：

「戰火一閃／便閃亮了一個悲劇的名字／……戰爭是不會有真正贏家的／戲是演的不錯了／只是代價太高／且過於豪華」。

而〈期盼〉更盼有朝一日：「到時候／戰爭這種東西／會乾癟得像塊古董一樣／在字典的某個角落裡／寂寂寞寞的躺臥著」。

他重遊金門時，飛機即將降落尚義機場，從機窗俯瞰敵成列的木麻黃林樹景，不禁感慨萬千。那一刻，他深深體會到：戰火與硝煙，「似遠似近，亦近亦遠」。那份對和平的珍視，正是他一生文字的核心信念。

如今，張爸爸高齡九十五，居於台北盆地九五峰下。重溫他筆下關於金門的篇章，彷彿能聽見時間的潮聲。

敬佩他堅毅的生命力與溫厚的文字，書寫和平的重量，將苦難化為柔光。

時間之流、感激之流，綿綿不息，永無止境。

一個老兵一生自述

◎金必文

我們絕大部分時間，都是駐守在外島，戰鬥在最前線。我們身邊無數的戰友，有的被敵人的砲彈炸得粉身碎骨，有的命中要害，傷臥在自己流淌的血泊之中。我們誓言要為他們報仇，決心踏著先烈們的血跡，完成他們的遺願奮鬥到底！每當我們在烈士墓前焚香獻花致敬的時候，我們滿腦海裡湧現的盡是他們生龍活虎地英雄形象。

在敵我征戰中，我們打過好幾次大勝仗，更打過無數次小仗，也常常用數以幾百門大炮，和數以萬計的巨炮彈，一次又一次的猛烈地轟向對方。那比看國慶施放煙火要熱鬧多了，壯觀多了！閃亮多了！响得多了；過癮多了！山會動：地會搖！遍地樹木被削得精光：人死傷不少。

同敵人長期對抗的歲月裡，我們寶貴的青春年華，全虛耗在戰地叢山野注，和湮沒在陰濕地碉堡與戰壕之中。我們老了該退伍了，對那些長期駐過的哨所，仍有不捨地眷戀。

我們有不服老不信邪的倔強「牛」性，把自己剩下來的半條老命，和僅有的一點剩餘價值，如賭徒般地又一次下了賭注。我和一堆老骨頭，樂樂地參加了開闢台灣中部橫貫公路征戰的隊伍。

我們面對的是綿延地崇山峻嶺，和嶮巖的懸崖絕壁，它們擺出一付妄想嚇退我們的猙獰面目，我們回報的是以堅強的戰力，震懾群山的靈魂！決心鑿穿它遼闊地胸腔！一條貫穿東西的大「動脈」，終於在我們手裡完成了！當慶祝竣工通車典禮鞭炮轟鳴的時候，我的熱淚盈眶。

兩岸開放了，真是好音天降，我欣喜若狂，腦海波濤洶湧，編織了許多美麗的夢想，甚至與親人們久別重逢，喜極而泣地場景、在我的意象中都有圖樣。

歸心似箭、我攜帶了好幾份禮品，急切地趕回了故鄉，我所見的，完全不是我兒時記憶中的景象了，就像到了美洲新大陸，除少了「印第安」人的陪襯，就是新大陸了，只是地名依然陳舊如故。

我尋尋覓覓、什麼也找不到了，母親、外婆和舅舅不知去了何方？我像被戳破了的皮球，氣全洩光了，我的美夢破滅了！希望落空了！幾十年的思念也付東流了；怎不令人悔恨？怎不叫人悲傷？

幸有一位認識我的老前輩，他引領我找到了母親的墳墓，那是沒有墓碑，已被叢草掩沒了的小土堆，我有「慘不忍睹」的深沉感受，心中充滿了恨、悔、怨！一直喃喃地叨唸著「我來遲了」！「我來遲了」！我跌跪在母親墓前，歇斯底里地呼天搶地，淚如泉湧地嚎啕大哭，我怨恨一切！我詛咒不仁的世

界！我詛咒自私無情的人類：我詛咒；我吶喊著「為什麼」！「為什麼」？直到我清醒了，知道再也見不到慈愛的母親了，也無緣報答母親「親情深似海」的恩情了。我只得抹乾眼淚，面對現實地購買一大堆冥紙，焚化在她老人家墓前。我要讓貧窮一生的母親，在陰間是一位受尊敬的富婆。我也燃放一長串鞭炮，告訴母親「兒子就在您身邊」。我請工把她「住」的地方重新整修，並立了一塊大墓碑，免得她老人家仍住在「稻草棚子」裡忍受風雨之苦了。

至於外婆和舅舅，想盡辦法仍找不到他們的「歸宿」，我只好就地焚燒一堆冥紙，表達我對兩位老人家的掛念與敬意。

回鄉十幾天，故鄉變化確實很大，但正向的不多，負面延伸的問題不少，人情更淡薄了，貧窮依舊。我同一些年青的鄉人講我童年的故事，他們如聽「天方夜譚」。最出我意外而不習慣聽的話，就是有些人叫我「台灣人」，或者「你們台灣人」，好像要

同我劃清楚河漢界的意思，我才領悟到「夢裡不知身是客」的意味。原來我只是異鄉來的過客，那兒已不是我的家了，我只好背起行囊，走向回程。

回到台灣，我又是標準的「外省人」了，我無語問蒼天，「何處是兒家」啊？

我們在台灣幾十年了，非常懷念民國三十八年，台灣處於風雨飄搖危機時刻，大家同舟一命共挽狂瀾，那種精誠團結、同心協力的精神。

我也懷念台灣在窮困時期，大家胼手胝足，克難創造，促進經濟起飛，錢淹腳目的美好日子。

我們非常不願看到一個前進、向上、團結、和睦的台灣，走向紛爭、互鬥、沉淪、弱化的困境中。我們很擔心，也很難過，因為我們生活在這塊土地大半輩子了，它是我們的第一故鄉，勝過黃河，也勝過長江、我們必須愛它、護它、珍惜它！

台灣的亂象，我不願妥議！我不是傳教士，不願也無能說教。我只是衷

心期盼族群停止互相惡鬥自殘，也應防阻內耗折損。我們是孤立在海上的一个小島，無前方後方之別，在戰略上寡不宜擊衆，點不能制面。建議大家認清現實，知己知彼，其實我們沒有條件樹敵，也無實力言戰，不能如盲人瞎馬遊蕩在懸崖之上！和平是我們生存之道，願大家再次凝聚心志，奮發自強，開創一個美好的明天吧！

我是一個老老退伍軍人，檢討自己一生，當初實在不該無知地、愚蠢地、白癡地，忠實地當了魯迅筆下的阿Q！做了好多蠢事，現在悔之已晚，也沒有退路了。

我已是全身零件都快報廢的人，眼看夕陽在西沉了！還有什麼夢好做呢？所以我自己告訴自己：「朋友！你老得快要除「生」了！還是看開點兒吧！別再算計什麼榮辱啦！還是乖乖地回你姥姥家去吧？一路走好！」開自己一個玩笑：那個家是孫二娘開的肉包子黑店，我去了她會把我收拾得乾乾淨淨！

(下)

令人讚嘆的牆面

◎洪金鳳



喜歡金門，除了她跟我故鄉澎湖很相像，都是海島外，還有特殊的房屋、牆面跟風土民情，都讓我愛之入心，每每站在屋前或是牆角，我都會駐足許久，不捨離去，就是因為這些牆面給我很多的想像與震撼。

想像當初蓋起這房屋、這牆面時的主人心情，應都是為了讓家人有

個遮風避雨、安身立命的地方，也在這有歲月的屋內牆裡，製造出許多溫馨感人的故事，然後小孩長大，老人離世，一代接一代，生命不斷在延續。

金門的許多牆面還有個特別之處，就是島嶼位於前線，因此，牆面上留有一些愛國標語，雖然隨著時間過去，這些標語逐漸斑駁、褪色

、被其他東西擋住，但我們依然可以在牆面看到那些時代遺留的熱血文字，讓人感恩，正如小王子的經典名言一般：「真正重要的事情是眼睛看不見的，唯有用心看才看得見」。

我在這些特殊的牆面裡，用心感受到的，是辛勤的過去，經濟的起飛，以及身處於自由平等現今的幸福。

我們小時候

湖小二〇二 薛右

「我們來聊小時候好笑的事情吧！」在安親班的時候，我跟朋友一起聊天，大家不知道要聊什麼，我就建議聊小時候的事情。

「我小時候走路很好笑，都不看路，自己走去撞牆壁，還一直笑不停。」小語邊說邊站起來示範撞牆壁，撞完他自己又笑了。

「我小時候每次要去拿玩具，走路就會一直摔倒，摔倒之後在地上一直發呆。」小樂用發呆的臉說道。

「小時候爸爸聽不懂我說話，我就會打爸爸，然後不管看到什麼同學都叫阿伯。」小竹子開心的說。

「你為什麼愛打人？」小語小心翼翼的問。

小竹子忽然大聲笑了起來，有點興奮的說：「以前媽媽還在我們家的時候，只要媽媽生氣就會瞪人跟打人，所以我就很喜歡學媽媽。」我們聽了才知道，原來平常小竹子生氣打人的原因是這樣。

聊到一半，忘記是誰說起「我們常常叫老師，都會叫錯。」小樂笑嘻嘻說：「我都叫老師媽媽。」「我也是！」小語跟小瑜異口同聲接著說。

「我都叫老師阿嬤，不然就叫阿伯。」小靜忽然從旁邊跳出來加入我們。

我總是把老師叫成爸爸，因為平常在家裡有什麼事情我都叫爸爸，老師就像大家最親近的人，怪不得大家都會叫錯呢！

熱鬧迎城隍

中正三〇一 薛博元

五月九日，媽媽、哥哥和我一起去迎城隍，觀賞熱鬧的遊行。

今年是浯島城隍遷治第三百四十五年，媽媽特地帶我們去開眼界。我在遊行的隊伍中，看見同班同學在表演鼓吹，真是神氣！

令我印象最深刻的是「妝人花車」，每一台花車都是

由大人騎著三輪車向前行，車上載著經過化妝打扮得格外漂亮的小朋友。他們的衣服五顏六色的，臉頰塗得粉粉的，嘴巴塗得紅紅的，真是美麗！

迎城隍真像一場盛大的嘉年華會，在那裡可以看到許多精彩陣頭和表演，我希望明年也能加入遊行行列！如果你，你不想參加呢？

金湖遊記

柏村三〇一 溫千予

這學期校外教學的日子快要到了，我好期待！不知道這次會去哪些好玩的景點呢？

老師說早上要先去爬太武山。我才爬沒多久就覺得累的爬不動了，山路高低起伏，我的心情也像雲霄飛車一樣上下波動。好不容易，我們終於爬到終點站——海印寺。

在山上參觀時，我們看到許多別具金門特色的畫作，讓我印象深刻。

下午，我們去了植物園。一、二、三年級的同學先做葉拓包包，老師教我們把顏料塗在樹葉上，再蓋在包包

上，壓一壓就完成了。完成後我們又玩生態保育大富翁遊戲。最後我拿到最後一名，老師安慰我說不要難過，下次再加把勁。接著，我們就回學校了。

回到學校時正好放學，媽媽來接我時看到我做的包包，都稱讚我的手很巧，包包做得很美麗。妹妹看了吵著也要一個，我們和爸爸約定下次全家一起去。

這次的戶外教學，我們參觀了許多景點，在老師和導遊人員的說明下，我對金門有了更深的認識，也留下了許多美好的回憶。

我的寶貝

柏村三〇一 陳昱宇

每個人都有自己喜歡的寶貝，而我的寶貝是一個大耳狗抱枕。這個抱枕是我在中國太禾廣場的夾娃娃機裡夾到的，對我來說特別珍貴。

它的外型是愛心形狀，顏色有藍色、白色、黃色、紅色和粉紅色。抱起來軟綿綿的，感覺非常舒服。它有一雙大大的耳朵，就像兩把扇子；一雙藍色的大眼睛，閃閃得像兩顆寶石。全身覆蓋著白色的毛，像一團可愛的棉花糖。脖子上繫著一條藍色的絲帶，看起來十分俏皮可愛。

愛；屁股後面還有一條彎彎、捲捲的小尾巴，讓人忍不住想一直抱著它。

大耳狗是我獨一無二的寶貝，也是我生活中的好朋友。每當我學習感到有壓力時，我喜歡跟它傾訴心事，分享學校裡開心的事情。每次出去旅遊，我也一定帶著大耳狗，一起欣賞外面的花花世界。它早已成為我不可或缺的玩伴。

雖然我有很多玩具，但我最愛的還是大耳狗抱枕。我每天都要好好愛惜它，希望它能一直陪伴著我。我想對大耳狗說：「我愛你！」

中小學生「英文作文」徵稿

為落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。

來稿請以word格式，並書明學校、姓名、班級。

中學生投稿信箱
student.kmdn@gmail.com，
小學生投稿信箱
primary.kmdn@gmail.com。

瓊林有什麼

開瑄二〇二 張哲綸

聽一聽，
你有沒有聽到，小鳥正唱著輕快的歌？
看一看，
你有沒有看到，綻放的櫻花好美呀！它是最美的公主。
聞一聞，
你有沒有聞到，牽牛花清香的味道呢？
摸一摸，
你有沒有摸到，遊樂器材冰冰的旋轉欄杆？
找一找，
瓊林有什麼？瓊林真漂亮！



我是神奇密碼

柏村三〇一 韓瑜

我長得像一個正方形，出生在日本，但現在已經傳遍世界各國。我的英文名字叫「QR Code」，我的三個角長得像「回」字。

我會出現在很多地方，例如通知單、支付寶等等。你只要拿起手機，對著我輕輕一掃，就能知道食物的生產過程，還可以了解學校的節目流程。出門時，你可以不用帶錢包；坐車時，也不用拿車票，

只要掃描我，就能買東西和搭車。

是不是很棒？我竟然可以為人類做這麼多事！但我不會因此自滿，我會繼續努力為大家服務，做更多事情。

以前有人說：「秀才不出門，能知天下事。」現在則是「不出門，掃描QR Code，能知天下事。」

我真是太棒了，雖然你們不出門，我也能幫助你們這麼多！我就是神奇密碼。

楊双子從鐵道看身分認同 印度文化人共鳴殖民軌跡

【中央社記者李晉緯新德里8日電】一場圍繞台灣作家楊双子著作「臺灣漫遊錄」的跨文化對話，近期在印度出版界引發迴響，多位出版與媒體從業人員表示，透過該書閱讀殖民歷史的視角，讓他們重新認識台灣，也反思印度的殖民經驗與文化形成的脈絡。

在出版業工作的達希（Divyanshi Dahi）坦言，看「臺灣漫遊錄」前，對台灣的歷史與文化幾乎一無所知，但這本書讓她對台灣產生濃厚的興趣。她說：「說實話，在讀這本書前，我對台灣的歷史、文化並不清楚，但這部作品對台灣的美食、文化、歷史都有很詳盡的介紹。」



在印度出版業工作的達希（Divyanshi Dahi）（左）坦言，先前對台灣的歷史與文化幾乎一無所知，在看了楊双子（右）的「臺灣漫遊錄」後，很希望有天能到台灣看看。（中央社）

達希告訴中央社記者，「臺灣漫遊錄」的回饋，楊双子表示，雖然有著層層的包裝，但殖民議題確實是她這本小說最想談的核心，她試圖呈現台灣人心對日本那股複雜且矛盾的情感。

楊双子提到，台灣人面對日本殖民那段歷史，是無法一刀切割的，沒辦法只接受某些自己認同的部分，其他不喜歡的部分就通視而不見，「我們應該正視這道歷史傷痕，學會如何看到曾經有的壓迫、傷害」。

達夫圖爾表示，印度與台灣各自有過被殖民的歷史，兩國民衆的感受也有相似之處，「我們在印度常討論英國如何影響印度的語言與生活，而閱讀台灣的故事，可以讓我們從另一個視角看到同樣的歷史軌跡，這也成為我們理解另一種文化的橋梁」。

達夫圖爾舉例，殖民歷史的影響在現今人們的日常生活中仍無所不在，像「臺灣漫遊錄」提到源自日本殖民時期的湯，如今已是台灣飲食文化的一部分，印度也有相同的例子，包括糖、茶的使用，都已成為印度文化的一環。她說：「當我們閱讀別人的歷史，不難發現那些看似與我們很遙遠的故事，其實與我們息息相關。」

遊錄」中的故事背景設定在100年前，雖然現在的台灣已經全然不同，「但透過書瞭解（台灣的）過去，讓我更想知道台灣現在的模樣，而且台灣離印度很近，我真的希望有一天能去台灣看看」。

擁有超過15年出版和媒體經驗的編輯達夫圖爾（Swati Duttan）接受中央社記者訪問時表示，這本書讓她最感興趣的，是書中呈現殖民主義對文學與創作的影響，「這本書在此議題的處理上十分出色」。

她說：「臺灣漫遊錄讓我們看到殖民體制如何滲透到寫作、文化、飲食、旅行等日常生活的各個層面，作者楊双子選擇的敘事框架與對故事主角的設定，對我而言極具啟發。」

對於台灣和印度的連結，楊双子提到，英國和日本在殖民時期都修建了很多鐵道，無意間讓印度或台灣各地的人有更頻繁的接觸，讓大家慢慢感覺到「我們是同一個國家的人，我們是住在同一塊土地上的」，這樣凝聚起印度或台灣民族共識的情況，是英國和日本始料未及的。

她進一步提到，台灣、印度都一樣，原本因為族群、語言的多樣性，讓「我是台灣人」、

達夫圖爾表示，印度與台灣各自有過被殖民的歷史，兩國民衆的感受也有相似之處，「我們在印度常討論英國如何影響印度的語言與生活，而閱讀台灣的故事，可以讓我們從另一個視角看到同樣的歷史軌跡，這也成為我們理解另一種文化的橋梁」。

達夫圖爾舉例，殖民歷史的影響在現今人們的日常生活中仍無所不在，像「臺灣漫遊錄」提到源自日本殖民時期的湯，如今已是台灣飲食文化的一部分，印度也有相同的例子，包括糖、茶的使用，都已成為印度文化的一環。她說：「當我們閱讀別人的歷史，不難發現那些看似與我們很遙遠的故事，其實與我們息息相關。」

讓錢更好用 美國中產階級掀海外定居潮

【中央社紐約7日綜合外電報導】隨生活成本上升與工作模式彈性化，美國越來越多中產階級尋求定居海外，以提高美元購買力、生活品質及降低稅負，成為一種不放棄美國公民身分下兼擁更多生活選擇的Plan B。

華爾街日報指出，過去在美國多半是富豪選擇海外定居，像是取得馬爾他或一些加勒比海國家昂貴的「黃金護照」，但如今顧問公司受理越來越多為一般專業人士或希望讓美元「更好用」、想減輕稅負或單純只是想過上更好生活的人，辦理海外長期居留簽證。

全球顧問公司Nomad Capitalist創辦人韓德森（Andrew Henderson）說：「這就當Plan B。這些人買的是『一種安全感』能選擇自己居住的地方、稅制及生活型態的自由。」

美國不同單位對海外僑民人數的估算各有不同，據五角大廈的「聯邦投票協助專案」（FVAP）計算，截至2021年，居住海外的美國人約有40萬，比2010年增加42%。

昆茲（David Kienzi）是威斯康辛州投顧公司Creative Planning International的總監，他說這股定居海外風潮最初只在少數退休族群，如今儼然成全民運動，且不再只是富人。

昆茲說：「2015年以前，很少有客戶找我討論退休或移居海外計畫，但現在一堆人這麼做。很多人打電話來時說以前從沒想過要離開美國，但現在只想離開，問該去哪好？」他的公司如今接到許多來自教師、工程師、小企業主等客戶的詢問，這個族群覺得自己的錢在海外能花得更更有價值。



位在捷克南方的「摩拉維亞喀斯特」有壯觀的洞廳與鐘乳石結構，捷克官方正爭取列入聯合國教科文組織（UNESCO）世界遺產名錄。若申請成功，將與目前捷克唯一的世界自然遺產「伊澤拉山山毛櫸原始森林」並列。（中央社）

Nomad Capitalist的韓德森指出，對許多年輕美國人來說，遠端工作讓他們在退休前就能實現海外生活。

他說：「在新冠疫情期間，人們發現美國並不像原本所想般自由或負擔得起。對有些人而言，關鍵在於繳稅，即使在紐約領著中等薪水，稅負仍然沉重。還有些人追求更好的生活，像氣候溫和、更大空間與更低開銷。」

對美國中產階級來說，好消息是移居海外並不想像中昂貴，也不需與美國斷絕關係。

昆茲說：「人們最常問需要放棄美國公民身分嗎？其實多數情況下移居海外都不涉及護照變更，只要居留許可就夠了。很多人還以為得花50萬美元買黃金簽證，其實對大多數美國人來說，一張退休簽證或依收入核發的居留簽證就能滿足了。」

從葡萄牙到巴拿馬，目前一些國家都以不需巨額投資、只要求穩定收入的居留簽證吸引新居民。

韓德森表示以葡萄牙為例，當地的D7簽證就不需要大額投資，只要證明有穩定收入（年所得約20000到1萬2000美元即可），「那裡非常西化、安全，深受美國退休族與遠端工作者喜愛」。

在巴拿馬，退休簽證（Pensionado Visa）只要求月收入達1000美元即可申請；而墨西哥的臨時居留簽證則可憑每月約2400美元收入或約8萬美元存款取得。

韓德森說：「這些計畫讓你以中等美國薪水在海外過上舒適生活。在像馬來西亞這樣的國家，房地產價格實惠、醫療可靠，同樣的生活水準在美國卻得多花費兩到三倍。」

雖然定居海外也有一些成本與麻煩，像是仍需遵守美國報稅義務，而一些在海外的成本也可能會逐漸累積，但移民或理財顧問指出，生活成本優勢足以抵銷這類麻煩。

昆茲稱這股海外定居潮為「中產階級的地理套利」。對許多人而言，這意味在不增加經濟壓力下提升生活品質，而這種理想如今在美國本土已越來越難實現。

捷克洞穴管理局局長普切克（Martin Jir Pucek）表示：「整個摩拉維亞喀斯特都十分非凡且獨一無二。不過，我們選擇特別提出龐克瓦洞穴與馬科哈深淵，因為從世界遺產的角度來看，能同時擁有深淵與一條湧出地表、甚至可供船隻航行的河流，極其罕見。」

此外，龐克瓦洞穴系統的另一個特色是濕地（受「拉姆薩公約」保護。這項國際條約鼓勵各國以可持續方式保護，並使用沼澤、濕地與河流等。

普切克表示，至於卡捷琳娜洞穴，希望以「複合遺產」身分參選，因為它同時具備自然與文化價值。卡捷琳娜洞穴不僅有廣闊的洞廳，以及壯觀的鐘乳石結構，還發現約7千年前的木炭壁畫，這極為重要。

若要符合世界遺產資格，需獲得該國最高層級的保護，以及進行國際比較研究，以確認其獨特性。普切克

捷克新眾議長惹議 專家：外交與形象轉型面臨挑戰

【中央社記者劉郁華布拉格7日專電】捷克自由與直接民主黨（SPD）領袖岡村富夫5日當選眾議院議長，捷克政治學者佩赫指出，岡村富夫政治風格具爭議性，「未來他與民主國家領導人展開建設性對話，並且要能有效代表捷克，將是項艱鉅挑戰。」

日裔捷克政治人物岡村富夫（Tomio Okamura）5日當選為新任眾議長，成為捷克憲政體系中排名第3的高階官員。這位具爭議性的政治人物，在上任第一天就將掛在眾議院的烏克蘭國旗移除，引起各界批評，今年稍早還曾因涉嫌煽動種族仇恨而被起訴。

捷克政治學者兼評論員佩赫（Jiri Pehe）接受布拉格國際廣播電台（Radio Prague International）訪問時分析，岡村富夫的當選並不令人意外，這是捷克新執政聯盟「不滿公民行動黨」（ANO）、「自由及直接民主黨」與「汽車黨」（Maurice）內部協商的结果。

佩赫說，「他能取得這樣高位，被普遍視為與準總理巴比斯（Andrej Babis）之間的政治交易結果。」

佩赫認為，岡村富夫雖試圖在新職位上重新塑造形象，但要擺脫具爭議性的政治風格，恐怕相當困難。「令人意外的是，岡村富夫宣稱希望經歷嚴重政治對立之後，團結社會、展現政治家的風範。以他過去的行為來看，這似乎不太可能，但他似乎真心相信自己能這樣做。」

岡村富夫近年爭議不斷。他曾因政黨在布拉格張貼的種族歧視性廣告看被遭檢方起訴，畫面描繪持刀、滿身鮮血的非洲移民，遭批煽動仇恨。雖然他在10月重返國會後因議員豁免權而暫時免於起訴，但議會仍可能就解除豁免權再度表決。對於外界批評其極端主義與親俄立場，岡村富夫在當選後的會議上僅作簡短發言，並未回應各方質疑。

佩赫對此表示，「批評者認為，他的分化言論與親俄、反烏克蘭態度可能構成安全風險，也讓他難以代表捷克對外交流。若他以議長身份與非洲國家領袖會面，恐因過去的種族歧視言論而陷入尷尬。」

岡村富夫在當選後的記者會上重申，將以更具包容性和調和的姿態行事，但佩赫認為，他的個性與政治風格使轉變「非常困難」。他補充：「

捷克洞穴管理局局長普切克（Martin Jir Pucek）表示：「整個摩拉維亞喀斯特都十分非凡且獨一無二。不過，我們選擇特別提出龐克瓦洞穴與馬科哈深淵，因為從世界遺產的角度來看，能同時擁有深淵與一條湧出地表、甚至可供船隻航行的河流，極其罕見。」

此外，龐克瓦洞穴系統的另一個特色是濕地（受「拉姆薩公約」保護。這項國際條約鼓勵各國以可持續方式保護，並使用沼澤、濕地與河流等。

普切克表示，至於卡捷琳娜洞穴，希望以「複合遺產」身分參選，因為它同時具備自然與文化價值。卡捷琳娜洞穴不僅有廣闊的洞廳，以及壯觀的鐘乳石結構，還發現約7千年前的木炭壁畫，這極為重要。

若要符合世界遺產資格，需獲得該國最高層級的保護，以及進行國際比較研究，以確認其獨特性。普切克

捷克鐘乳石洞穴與河流奇觀 將爭取列入世界遺產名錄

【中央社記者劉郁華布拉格8日專電】捷克獨特的喀斯特洞穴正爭取列入聯合國教科文組織世界遺產名錄，此地景觀同時擁有深淵，以及湧出地表、可供船隻航行的河流，極其罕見；另有壯觀的洞廳與鐘乳石結構，和約7千年前的木炭壁畫。若申請成功，將成為捷克第二個世界自然遺產。

位在捷克南方的「摩拉維亞喀斯特」（Moravian Karst）的「卡捷琳娜洞穴」（Karleňská）、「龐克瓦洞穴」（Punkva caves）與「馬科哈深淵」（Macocha Abyss），正爭取列入聯合國教科文組織（UNESCO）世界遺產名錄。若申請成功，將與目前捷克唯一的自然遺產「伊澤拉山山毛櫸原始森林」並列。

「摩拉維亞喀斯特」是捷克境內最大且最重要的喀斯特地形區，面積超過90平方公里，包含約1100個洞穴與峽谷。據布拉格國際廣播電台（Radio Prague International）報導，捷克環境部長赫拉迪克（Petr Hradek）宣布，這是真正獨特的環境，理應進入享有盛譽的UNESCO名錄。



電影「96分鐘」破2億謝票見面會8日在台北大巨蛋秀泰影城舉行，演員林柏宏（左4）、宋芸樺（左5）、王柏傑（右4）、姚以緹（右3）、蔡凡熙（右2）等演員與導演洪子姘（左1）、監製鄭介中（右1）一同拿著手舉牌宣布票房破2億。（中央社）

當他面對不愉快的提問時，立即反擊並指責記者，這顯示他難以改變以往的對抗姿態。」

談及眾議長在捷克政治體系中的角色，佩赫指出，眾議長雖具一定的禮儀性質，但同時也是捷克憲法架構中排名第3的職位，僅次於總統與參議院議長。

他說，「眾議長需在國際場合代表國家，與他國會領袖會晤。對於名聲充滿爭議性的岡村富夫來說，要與民主國家領導人展開建設性對話並有效代表捷克，將是一項艱鉅挑戰。」

名城有線電視綜合台		
114年11月9日 CH33 節目表		
07:00~08:00	名城報報	
08:00~09:00	金門故事島	喜上眉梢
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊	戰地之花
10:00~11:00	頭家來開講	觀光議題
11:00~12:00	名城報報	
12:00~13:00	金門故事島	喜上眉梢
13:00~14:00	金門多元誌（四）	
14:00~15:00	金門多元誌（五）	
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊	戰地之花
16:00~17:00	頭家來開講	觀光議題
17:00~18:00	名城報報	
18:00~19:00	金門故事島	喜上眉梢
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊	戰地之花
20:00~21:00	金門多元誌（三）	
21:00~22:00	頭家來開講	觀光議題
22:00~23:00	名城報報	
23:00~24:00	金門故事島	喜上眉梢
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊	戰地之花
01:00~02:00	頭家來開講	觀光議題
02:00~03:00	名城報報	

責任編輯／蘇冠銘