

縣府審議金沙國小附設幼兒園及廚房新建工程規劃案

縣長：扎根教育從改善校園環境開始 軟硬體全面提升教育量能

記者陳冠霖／縣府報導

本縣14年度「績優志願服務團隊選拔」及「績優（優秀）志願服務人員」評選會，日前由縣府社會處處長王茲總主持開場，聘請金門大學社會工作學系教授葉肅科、教授童小珠、教授黃誌坤、前社會處副處長許美鳳、新北市社會局副局長許秀能，以及社會處科長方小萍等人擔任評審委員。

社會處表示，績優團隊選拔分為目的類與社政類2組，參與資格為經縣府備查並成立兩年之志願服務團隊、近兩年內（112年至113年）未曾獲縣府獎勵，且具有優良事蹟或特殊貢獻之團隊。選拔遴選標準，分別為：

一、熱心推展志願服務，定期連續舉辦志工在職訓練事宜，並受社會各界肯定及好評者。

二、主動配合機關辦理各項社會服務工作，成效顯著者。

三、積極參與志願服務工作，造福人群，有顯著事蹟者，得推薦為候選團隊。

本次參與評比目的類績優團隊評選隊伍包括金門縣衛生局、金寧鄉衛生所志志工隊、金門縣政府教育處、金門縣中正國小志志工隊；而社政類志願服務團則有金門縣大同之家、慈暉志志工隊、金門縣金城鎮前水頭社區志志工隊、金城鎮賢聚社區志志工隊、金湖鎮下莊社區志志工隊、金寧鄉湖南社區志志工隊、盤山村社區志志工隊、榜林社區志志工隊及古寧頭社區志志工隊。委員依書面資料及現場簡報，予以審查評分。王處長表示，期藉由選拔互相觀摩成長，評審會



「金沙國小附設幼兒園及廚房新建工程」模擬圖。（縣府提供）

記者李映蓉／縣府報導

金門縣政府昨（19）日召開「金沙國小附設幼兒園及廚房新建工程」規劃設計監造簡報，由縣長陳福海主持，教育處、工務處、主計處、金沙國小及設計團隊共同與會。會議聚焦空間配置、幼兒園特性、廚房作業安全、工期安排及經費運作等面向，期望透過前期充分協調，讓後續設計、施工與校務需求能順利對接。

在會中，陳福海縣長特別指出，幼兒園與廚房的興建是縣府近年推動教育場域改善的重要工程之一。他表示，幼兒園承載孩子的第一段學習經驗，空間必須安全、溫暖，也要能鼓勵孩子探索、讓每天的活動都能自然融入學習；廚房則攸關整體飲食衛生，從設備配置、動線安排到作業安全都需周延。他進一步提到，工程從規劃階段開始，就要把安全、品質與實際使用結合起來，讓專業團隊與學校需求同步對焦，使未來完成後能真正提升教學與照護環境。

金沙國小校長李盈潔表示，幼兒園是孩子每天生活的主要場域，教室採光、戶外活動空間與安全防護都會直接影響孩子的學習狀態；而廚房則是學校運作的重要核心支點，良好的作業動線、足夠的儲藏空間與設備安全，能讓師生的餐飲服務更穩定。他指出，新建工程不只是擴充設施，而是讓整個校園空間能更完整、使用上更順暢，對教師教學、幼兒活動與行政運作都具有長期正向效果。他也感謝縣府團隊跨局處協作，願意在規劃階段就深入討論，讓學校實際需求能在設計初期就被納入。

教育處在簡報中指出，該案規劃首先聚焦於幼兒友善與安全環境的建構，同時配合幼兒適齡發展需求。幼兒園的教室與活動空間需兼具自然採光、良好通風、視線延伸性及安全監控；戶外遊戲區也會依年齡特性調整設計，讓孩子在安全前提下擁有足夠的活動空間。教育處強調，新建工程不僅是場地的新增，更是校園整體環境的整合提升，未來也將與教保課程、活動配置同步規劃。工務處從工程面補充說明，基地排水、結構安全、耐候材料與節能設備等項目，後續會再依實際需求進一步檢視與調整。工務處也進一步表示，幼兒園與廚房都是高使用頻率空間，施工階段需兼顧材料的耐用度與安全性，並會同步維持校園周邊的動線管理，減少對師生的影響。此外，廚房部分也會針對作業動線、操作距離、油水分流與通風環境進行更完整的技術評估，確保完工後能提供穩定、衛生且符合需求的餐飲作業環境。

主計處在會中也從經費面做了補充，說明後續預算將配合工程進度逐步檢視，讓預算編列更貼近實際需要，也確保相關程序完善。主計處進一步指出，工程推動會經過不同階段，後續也會視進度調整行政作業的節奏，讓各環節都能順利銜接，不因程序影響到學校的整體規劃。

最後，陳福海縣長再次強調，校園建設是一項長期投入，但每一項改善都與孩子的成長息息相關；無論是教室、廚房或活動空間，其價值都在於讓師生每天都能在一個安全、舒服且能真正發揮教育功能的環境中學習與生活。縣長進一步指出，縣府會持續與學校及地方保持緊密合作，在設計、審查與工程執行的每個階段都確實把關，讓金沙國小附設幼兒園與廚房新建工程成為兼具教育理念與實際使用需求的完整空間，也為金沙地區提供更完善的教育量能。

績優志願團隊與志工評選登場 評審肯定社福能量

賀

陳賢德同學
黃蓮治女士

令郎為展榮獲國立中央大學機械工程博士暨宗祠奠安晉匾誌慶

作育功高 祖德增光

張光海 陳水彰 王水璽 楊誠璽 楊肅池 蔡承林 楊麗琴 陳麗玉 王彬禮 董文恭 李錫恭 董巖山 蔡發色 王振利 陳清木 楊立輝 蔡遠傑 陳水生 黃天平 陳錫安 陳宗仁 全賀

賀

陳賢德老師
黃蓮治夫人

令郎為展榮獲國立中央大學機械工程博士暨宗祠奠安晉匾誌慶

出宗 類族 拔之 萃光

林麗芬 李國全 李根勤 周永春 李國偵 楊逢春 姚興慶 許明娥 蔡水坤 何謙益 葉景清 何國衍 王任堅 洪甘妙 全賀

民曆紀事

喜神：東南
財神：正南
日煞：東方
日沖：豬19歲

宜：日逢月破日大凶
求醫治病 破屋

不宜：吉事少取

金門日報

中華民國郵政特准掛號認爲新聞紙類

社址：(88)金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082)332374、332374、332374、332374

第二一九三四號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳欽進

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4 712826 389011

金門日報廣告刊登

QR CODE

多元服務管道，輕鬆聯絡

①LINE加好友：@127rcmat

②電話洽詢：082-332374#209

③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

訂閱本報刊登廣告

請多就近利用各地區代辦處

本報廣告組電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net

金寧地區
金沙地區
請洽報社
電話：332374
傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

金門總經銷
珠山傢俱
永興傢俱
洽：311700

KING'S SPRING BED

老K牌彈簧床

https://www.kingbed.com.tw

YAMAHA

音樂團班

4-7歲
幼兒、兒童

每年4月、10月開課

搜尋FB:金門全音
YAMAHA音樂教室

預約專線
320532

金湖鎮浦西路22號

三悅建設

土地開發興建 建地買賣合建

金門城206號1樓 0972-809-895

閣家不動產

歡迎委託

房屋 土地 買賣
合建 租賃

082-371286

請找閣家為您服務

金城鎮金山路16-1號

手善道
行動推拿

0925539025

腰膝調理保養
一次600

08:00~12:00
9折

良金收場

100%酒糟牛肉乾

工廠總店:082-335886
貞節牌坊店:082-324080

實踐社會責任 多家企業合力捐贈金醫美得儀EECP



社團法人國際產業永續共好協會與頌恩集團共同捐贈「美得儀移動式體外反搏治療系統ME-101」予金門醫院。

許雪芳表示：誠摯感謝頌恩集團董事長兼總經理張峻邦、趙銘國際綠能室內裝修有限公司執行總監吳威霖、創析品牌形象設計有限公司設計總監陳誼康，以及一凱影像整合行銷有限公司總監鄭勝夫等，皆以公益為初衷，共同投入離島醫療照護的升級。

此次共同捐贈的企業包含頌恩集團董事長兼總經理張峻邦、趙銘國際綠能室內裝修有限公司執行總監吳威霖、創析品牌形象設計有限公司設計總監陳誼康，以及一凱影像整合行銷有限公司總監鄭勝夫等，皆以公益為初衷，共同投入離島醫療照護的升級。

社團法人國際產業永續共好協會理事長謝長佑（現任台灣護理之家協會理事長暨東明健康福祉事業集團執行長）指出，企業社會責任（CSR）要能內化為企業DNA，必須由最高管理層帶頭推動。若缺乏企業領導者的重視，企業社會責任（CSR）往往會被視為部門任務，而無法落實於企業文化中。他強調，此次跨企業合作以實際行動支援金門醫療，正是企業社會責任（CSR）向上深化、向外擴散的最佳示範。

記者呂肇中／綜合報導
昨（19）日社團法人國際產業永續共好協會與頌恩集團共同捐贈百萬級「美得儀移動式體外反搏治療系統ME-101」（簡稱EECP）予衛生福利部金門醫院。此次捐贈不僅象徵企業實踐社會責任的具體行動，也展現跨界力量共同關注偏鄉醫療的深厚意義。

企業社會責任（CSR）已從附加價值成為企業永續發展必然方向。其核心精神不僅止於回饋社會，更反映企業視自身為社會一份子的自覺與承擔。此次捐贈由名城事業股份有限公司許雪芳董事長（現任社團法人國際生命線台灣總會常務理事）引介促成，集結多家企業力量共同參與。

社團法人國際產業永續共好協會理事長謝長佑（現任台灣護理之家協會理事長暨東明健康福祉事業集團執行長）指出，企業社會責任（CSR）要能內化為企業DNA，必須由最高管理層帶頭推動。若缺乏企業領導者的重視，企業社會責任（CSR）往往會被視為部門任務，而無法落實於企業文化中。他強調，此次跨企業合作以實際行動支援金門醫療，正是企業社會責任（CSR）向上深化、向外擴散的最佳示範。

此次共同捐贈的企業包含頌恩集團董事長兼總經理張峻邦、趙銘國際綠能室內裝修有限公司執行總監吳威霖、創析品牌形象設計有限公司設計總監陳誼康，以及一凱影像整合行銷有限公司總監鄭勝夫等，皆以公益為初衷，共同投入離島醫療照護的升級。

社團法人國際產業永續共好協會理事長謝長佑（現任台灣護理之家協會理事長暨東明健康福祉事業集團執行長）指出，企業社會責任（CSR）要能內化為企業DNA，必須由最高管理層帶頭推動。若缺乏企業領導者的重視，企業社會責任（CSR）往往會被視為部門任務，而無法落實於企業文化中。他強調，此次跨企業合作以實際行動支援金門醫療，正是企業社會責任（CSR）向上深化、向外擴散的最佳示範。

社團法人國際產業永續共好協會理事長謝長佑（現任台灣護理之家協會理事長暨東明健康福祉事業集團執行長）指出，企業社會責任（CSR）要能內化為企業DNA，必須由最高管理層帶頭推動。若缺乏企業領導者的重視，企業社會責任（CSR）往往會被視為部門任務，而無法落實於企業文化中。他強調，此次跨企業合作以實際行動支援金門醫療，正是企業社會責任（CSR）向上深化、向外擴散的最佳示範。

社團法人國際產業永續共好協會理事長謝長佑（現任台灣護理之家協會理事長暨東明健康福祉事業集團執行長）指出，企業社會責任（CSR）要能內化為企業DNA，必須由最高管理層帶頭推動。若缺乏企業領導者的重視，企業社會責任（CSR）往往會被視為部門任務，而無法落實於企業文化中。他強調，此次跨企業合作以實際行動支援金門醫療，正是企業社會責任（CSR）向上深化、向外擴散的最佳示範。

金門國定古蹟之一，有「台閩第一坊」之譽的邱良功母節孝坊自本月18日起進行為期九天的清潔維護工程。這是該國家級歷史文物自2020年以來，再一次的相關維護工程，備受各方矚目。

建於清嘉慶十七年（1812）的邱良功母節孝坊，是朝廷旌表浙江水師提督邱良功之母許氏守節28年，茹苦含辛培育獨子成為國家棟樑，奮勇殲滅海寇綏靖地方，讓閩浙沿海百姓得以安居樂業，卓越功績堪為表率而賜建坊，四柱三間三層的結構至今屹立不搖，一直是金門主要景點之一。

這座建築氣勢宏偉，走過兩岸烽火石坊，軍管時期即列入重點保護，縣府曾於2006年進行解嚴後首次的大規模清洗。迄2020年時任縣文化局長呂坤和任內，再執行新一波清潔維護工程，當時還在文化部文資局的支持下，委託國立臺灣藝術大學團隊負責執行工作。

安居家樂，卓越功績堪為表率而賜建坊，四柱三間三層的結構至今屹立不搖，一直是金門主要景點之一。這座建築氣勢宏偉，走過兩岸烽火石坊，軍管時期即列入重點保護，縣府曾於2006年進行解嚴後首次的大規模清洗。迄2020年時任縣文化局長呂坤和任內，再執行新一波清潔維護工程，當時還在文化部文資局的支持下，委託國立臺灣藝術大學團隊負責執行工作。

安居家樂，卓越功績堪為表率而賜建坊，四柱三間三層的結構至今屹立不搖，一直是金門主要景點之一。這座建築氣勢宏偉，走過兩岸烽火石坊，軍管時期即列入重點保護，縣府曾於2006年進行解嚴後首次的大規模清洗。迄2020年時任縣文化局長呂坤和任內，再執行新一波清潔維護工程，當時還在文化部文資局的支持下，委託國立臺灣藝術大學團隊負責執行工作。

安居家樂，卓越功績堪為表率而賜建坊，四柱三間三層的結構至今屹立不搖，一直是金門主要景點之一。這座建築氣勢宏偉，走過兩岸烽火石坊，軍管時期即列入重點保護，縣府曾於2006年進行解嚴後首次的大規模清洗。迄2020年時任縣文化局長呂坤和任內，再執行新一波清潔維護工程，當時還在文化部文資局的支持下，委託國立臺灣藝術大學團隊負責執行工作。

安居家樂，卓越功績堪為表率而賜建坊，四柱三間三層的結構至今屹立不搖，一直是金門主要景點之一。這座建築氣勢宏偉，走過兩岸烽火石坊，軍管時期即列入重點保護，縣府曾於2006年進行解嚴後首次的大規模清洗。迄2020年時任縣文化局長呂坤和任內，再執行新一波清潔維護工程，當時還在文化部文資局的支持下，委託國立臺灣藝術大學團隊負責執行工作。

安居家樂，卓越功績堪為表率而賜建坊，四柱三間三層的結構至今屹立不搖，一直是金門主要景點之一。這座建築氣勢宏偉，走過兩岸烽火石坊，軍管時期即列入重點保護，縣府曾於2006年進行解嚴後首次的大規模清洗。迄2020年時任縣文化局長呂坤和任內，再執行新一波清潔維護工程，當時還在文化部文資局的支持下，委託國立臺灣藝術大學團隊負責執行工作。

安居家樂，卓越功績堪為表率而賜建坊，四柱三間三層的結構至今屹立不搖，一直是金門主要景點之一。這座建築氣勢宏偉，走過兩岸烽火石坊，軍管時期即列入重點保護，縣府曾於2006年進行解嚴後首次的大規模清洗。迄2020年時任縣文化局長呂坤和任內，再執行新一波清潔維護工程，當時還在文化部文資局的支持下，委託國立臺灣藝術大學團隊負責執行工作。

安居家樂，卓越功績堪為表率而賜建坊，四柱三間三層的結構至今屹立不搖，一直是金門主要景點之一。這座建築氣勢宏偉，走過兩岸烽火石坊，軍管時期即列入重點保護，縣府曾於2006年進行解嚴後首次的大規模清洗。迄2020年時任縣文化局長呂坤和任內，再執行新一波清潔維護工程，當時還在文化部文資局的支持下，委託國立臺灣藝術大學團隊負責執行工作。

安居家樂，卓越功績堪為表率而賜建坊，四柱三間三層的結構至今屹立不搖，一直是金門主要景點之一。這座建築氣勢宏偉，走過兩岸烽火石坊，軍管時期即列入重點保護，縣府曾於2006年進行解嚴後首次的大規模清洗。迄2020年時任縣文化局長呂坤和任內，再執行新一波清潔維護工程，當時還在文化部文資局的支持下，委託國立臺灣藝術大學團隊負責執行工作。

安居家樂，卓越功績堪為表率而賜建坊，四柱三間三層的結構至今屹立不搖，一直是金門主要景點之一。這座建築氣勢宏偉，走過兩岸烽火石坊，軍管時期即列入重點保護，縣府曾於2006年進行解嚴後首次的大規模清洗。迄2020年時任縣文化局長呂坤和任內，再執行新一波清潔維護工程，當時還在文化部文資局的支持下，委託國立臺灣藝術大學團隊負責執行工作。

安居家樂，卓越功績堪為表率而賜建坊，四柱三間三層的結構至今屹立不搖，一直是金門主要景點之一。這座建築氣勢宏偉，走過兩岸烽火石坊，軍管時期即列入重點保護，縣府曾於2006年進行解嚴後首次的大規模清洗。迄2020年時任縣文化局長呂坤和任內，再執行新一波清潔維護工程，當時還在文化部文資局的支持下，委託國立臺灣藝術大學團隊負責執行工作。

安居家樂，卓越功績堪為表率而賜建坊，四柱三間三層的結構至今屹立不搖，一直是金門主要景點之一。這座建築氣勢宏偉，走過兩岸烽火石坊，軍管時期即列入重點保護，縣府曾於2006年進行解嚴後首次的大規模清洗。迄2020年時任縣文化局長呂坤和任內，再執行新一波清潔維護工程，當時還在文化部文資局的支持下，委託國立臺灣藝術大學團隊負責執行工作。

安居家樂，卓越功績堪為表率而賜建坊，四柱三間三層的結構至今屹立不搖，一直是金門主要景點之一。這座建築氣勢宏偉，走過兩岸烽火石坊，軍管時期即列入重點保護，縣府曾於2006年進行解嚴後首次的大規模清洗。迄2020年時任縣文化局長呂坤和任內，再執行新一波清潔維護工程，當時還在文化部文資局的支持下，委託國立臺灣藝術大學團隊負責執行工作。

安居家樂，卓越功績堪為表率而賜建坊，四柱三間三層的結構至今屹立不搖，一直是金門主要景點之一。這座建築氣勢宏偉，走過兩岸烽火石坊，軍管時期即列入重點保護，縣府曾於2006年進行解嚴後首次的大規模清洗。迄2020年時任縣文化局長呂坤和任內，再執行新一波清潔維護工程，當時還在文化部文資局的支持下，委託國立臺灣藝術大學團隊負責執行工作。

安居家樂，卓越功績堪為表率而賜建坊，四柱三間三層的結構至今屹立不搖，一直是金門主要景點之一。這座建築氣勢宏偉，走過兩岸烽火石坊，軍管時期即列入重點保護，縣府曾於2006年進行解嚴後首次的大規模清洗。迄2020年時任縣文化局長呂坤和任內，再執行新一波清潔維護工程，當時還在文化部文資局的支持下，委託國立臺灣藝術大學團隊負責執行工作。

安居家樂，卓越功績堪為表率而賜建坊，四柱三間三層的結構至今屹立不搖，一直是金門主要景點之一。這座建築氣勢宏偉，走過兩岸烽火石坊，軍管時期即列入重點保護，縣府曾於2006年進行解嚴後首次的大規模清洗。迄2020年時任縣文化局長呂坤和任內，再執行新一波清潔維護工程，當時還在文化部文資局的支持下，委託國立臺灣藝術大學團隊負責執行工作。

台韓三校齊聚寧中小 攜手打造跨國教育合作新平台

左、台韓三校交流在寧中小互贈見面禮；右、台韓三校齊聚寧中小學教育交流。（校方提供）



記者蔡麗玉／金寧報導

金寧中小學近日迎來一場別具意義的國際教育交流。除與既有姊妹校台南市九份中小學再度相聚外，更首次接待韓國金寧中學金斗炫校長及其行政團隊，共同展開跨國三校的深度交流。此次相聚代表三校友誼情濃，更意味三校在推動國際教育與拓展學生全球視野上邁入新階段。

為了讓來賓更深入體會金寧中小學的教育特色與辦學理念，宋文法校長全程親自導覽，由行政團隊各處室主任陪同，用心細細介紹校園環境、行政空間、教學場域與運動設施。宋校長以熱情與誠懇分享學校願景、課程理念及近年校務成果，讓來賓深刻感受金寧中小學在教育推動上的踏實努力與亮眼表現。參訪過程中，雙方亦就教育行政管理、跨領域課程設計與校務推動策略等議題進行互動，過程專業又溫馨。

參訪隊伍接著進入具象徵意義的校史室。透過典藏文物、照片與脈絡展示，訪賓更清楚看見金寧中小學從創校至今的發展足跡與文化底蘊。三校代表特別在校史室展開座談，就國際教育合作的多元可能進行深入交流，包括未來學生文化體驗活動、教師專業成長互訪、跨國線上互動課程的規劃，以及共同參與國際教育專題研究等，為三方合作勾勒出明確而開闊的藍圖。

交流氣氛始終溫暖而充滿期待，其中，韓國金寧中學金斗炫校長特別致贈象徵和平與繁盛的「日月五峰圖」，祝福金寧中小學校務昌盛、永續發展，表達對三方合作的高度重視與良好祝願。金寧中小學則由宋文法校長代表回贈紀念品，象徵尊重、友誼與合作情誼的延續。這份跨越地域與語言的互贈禮物，讓現場洋溢著文化交流的真摯與溫度。

三校校長皆在交流後表示，此次參訪加深彼此情誼，也促使三校在國際教育、特色課程與學校發展等層面獲得更多啟發。金寧中小學指出，跨國互訪是學生理解多元文化的重要契機，未來將持續為學生創造能跨越國界的學習機會。透過接觸不同文化、語言與教育風貌，學生能拓展國際視野，亦能培養尊重差異、理解他人與具備全球公民所需的跨文化素養。

此次活動圓滿完成，為金寧中小學與姊妹校九份中小學及韓國金寧中學的合作關係往前邁進。展望未來，三校皆期待持續保持連結，不論是教師共同備課、雙向師生互訪、線上跨國交流、或特色教育分享，都期盼能攜手打造更具國際視野的教育合作平台，為學生開啓更廣闊、更精彩學習舞台。

烽火船說—水下文化資產特展11/26登場

記者陳麗好／金沙報導

由文化部文化資產局與國立科學工藝博物館合辦之《烽火船說—水下文化資產特展》巡迴移展第一站，訂於11月26日起假金門歷史民俗博物館展出，當日上午10時將舉辦開幕式，文化園區管理所歡迎鄉親踴躍前往參觀，一同踏上水下考古的歷史探索之旅。

文化園區管理所指出，該巡迴展覽主題聚焦戰爭與沉船，以海空意象為設計主軸，融合展示科技與互動裝置，呈現水下文化資產背後的歷史脈絡與保存價值。金門展覽共規劃三大展區：「臺灣海洋戰爭史」、「臺灣沉船故事」、「守護與永續」，展示故事線以帶領觀眾回顧臺灣海域的戰爭歷程來鋪陳，其中特色亮點之一「踏尋海上烽火」地面投影互動裝置，重現明清至二戰時期臺灣附近海域的重大海戰，

類文明的重要見證，沉睡於海底的沉船與殘骸，封存著戰爭與歷史的記憶。透過此次展覽，期盼激發觀眾對水下文化資產的認識與守護意識，讓這些深埋海底的文明記憶得以延續與再現，成為連結過去與未來的重要文化橋樑。

包括金門料羅灣、安平、澎湖、基隆、淡水、臺中與高雄等地，展現臺灣在海洋戰略上的重要樞紐地位。

臺灣沉船故事展區介紹臺灣8處重要列冊沉船遺址，包含往返臺灣與中國沿海間的商船、日本及英國船艦等，展現臺灣海域的多元歷史樣貌。此外，展覽更特別將金門歷史民俗博物館特色展項之一「金門後浦網寮出土之古砲群」融入展示，這批古砲推測為1952年鄭經撤退時所遺留，不僅是金門重要歷史資產，更彰顯金門在明清時期海上軍事的關鍵角色。

文化園區管理所也說明，水下文化資產是人類文明的重要見證，沉睡於海底的沉船與殘骸，封存著戰爭與歷史的記憶。透過此次展覽，期盼激發觀眾對水下文化資產的認識與守護意識，讓這些深埋海底的文明記憶得以延續與再現，成為連結過去與未來的重要文化橋樑。

金門縣絃樂深耕計劃絃樂團成果發表會11/23登場



金門縣絃樂深耕計劃絃樂團年度成果發表會宣傳。（樂團提供）

記者蔡麗玉／金城報導

深耕在地多年的「金門縣絃樂深耕計劃絃樂團」，將於11月23日（週日）下午2時30分，在金門縣文化局演藝廳舉行年度成果發表會。今年特別邀請「新北市清水國小絃樂團」共同參與交流，由指揮程至德、程至順兩位老師率領師生與家長共七十人來金門演出，為年度音樂盛事增添亮點。

本次活動由金門縣政府教育處與金門縣文化局指導，胡璉文化藝術基金會贊助經費，由擔任縣內學生管絃樂推廣中心的中正國小主辦、金門縣室內樂團承辦，並由金門高中、金城國中、金寧國中、金湖國中、中正國小、金沙國小、開壇國小、湖埔國小、安瀾國小、金鼎國小協辦。跨

甜點飄香 金門家扶推親子F2N鬆烘焙坊



金門家扶辦親子烘培坊。（中心提供）

、強化親子關係，並以溫暖香氣為陪伴，為弱勢家庭留下珍貴記憶。

金門家扶自民國106年起承接金門縣政府「兒童及少年保護個案追蹤輔導暨家庭處遇服務方案」，七年來已陪伴超過百戶兒少保護家庭。中心指出，服務過程中發現許多家庭面臨親子互動不足、照顧者不知如何帶領孩子、兒少3C依賴、情緒察覺能力弱、缺乏正向紓壓方式等問題，促使家扶規劃本次烘焙與情緒教育結合的系列活動，希望在寓教於樂的環境中，協助家庭重建溝通與連結。

在活動設計上，社工先以輕鬆遊戲破冰，引導親子辨識並分享彼此情緒，接著在製作甜點過程中，讓家長與孩子分工合作、共同完成任務，使彼此看見對方的能力。社工也在過程中示範親職技巧，包括如何肯定孩子的努力、如何在情緒波動時觀察自己的反應。透過一場場烘焙課程，讓家長學會以正向方式陪伴孩子，也讓孩子在專注與成就感中建立自信。

其中，最受家庭喜愛的環節，是系列活動最終場的回憶樹時光。家扶將每次課程所拍攝的照片沖洗出來，引導家長與孩子共同製作

紀念相框，並將回憶貼在象徵家庭成長的「回憶樹」上。許多平時鮮少拍照的家長看到照片時驚喜連連，開始與孩子一起貼貼紙、裝飾相框、寫下祝福語，在交流中分享對孩子的驕傲與期待。

金門家扶中心表示，對於經濟弱勢兒少與家庭，除了提供經濟扶助外，家扶持續推動學習資源與能力培養課程，並透過親子活動創造共同成長的機會，強化家庭的功能與韌性。家扶中心呼籲，若民眾周遭遭遇兒少保護問題，務必主動尋求協助，讓專業社工及時介入，共同守護孩子的安全與幸福。

此外，金門家扶中心預告，將於11月30日（星期日）上午在金馬聯合服務中心前舉辦「扶幼助學愛心園遊會」，邀請民眾「小手拉大手」一同參與。活動內容包括飲食攤、政令宣導、兒保相關、親子遊戲與手作體驗，還有舞台表演與由扶幼委員會贊助的抽獎活動。家扶歡迎鄉親踴躍前往支持，讓愛心成為孩子們無畏前行的力量。相關資訊可至金門家扶官網或Facebook查詢，亦可洽詢專線082-326139。

責任編輯／蘇冠銘

廣濟中醫診所門診時刻表						
	一	二	三	四	五	六
早診	休	○	○	○	○	休
午診	○	○	○	○	○	休
晚診	○	○	○	○	○	休
○為看診						
主治 習慣性頭痛 地址：金門縣金城鎮 沿江路19號1樓						
久咳不止 電話：(〇八二) 三一七九六						
心臟疾患 連續假期不休息						

謝啟

金門縣陳縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻戚戚友、鄉親、宗親、親臨弔唁或寵錫輓聯厚儀，雲情吊唁，殯安存感，謹申謝悃。

殯主：江輝 暨媳孫等泣啟

百有貢糖

金門第一品牌 聖祖食品 聖上貢品 祖藝薪傳

- 通過ISO22000
- 通過SGS檢驗
- 通過HACCP
- 得獎最多
- 最多名人推薦

電話：082-323456
地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段301號

請勿網路販賣菸酒
(違者裁罰1萬元以上罰鍰)

請勿寄運免稅菸酒
(違者裁罰3萬元以上罰鍰)

酒促廣告應加健康警語
(違者裁罰1萬元以上罰鍰)

以免受罰

金門縣政府關心您 菸酒檢舉專線：082-322976

金門縣警察局關心您

LINE 輔助認證？小心交出個人帳密

LINE台灣公司已官宣表示，LINE官方沒有推出好友輔助認證機制，且透過「聊天室」傳送「LINE認證連結」都是假的；這種騙取帳號密碼的網址樣式為：「https://line.(省略).com/」，點擊後內容會顯示LINE的logo頁面，並有「歡迎使用line輔助認證」字樣，要求民眾填入電話號碼、輸入密碼、輸入認證碼等欄位，最還有認證按鈕讓人點按。

縣警局提醒您，「簡訊認證碼」不要給任何人，這種連結目的是要騙取民眾手機簡訊認證碼（OTP），若收到莫名被要求提供帳號、密碼認證，幾乎都是詐騙，切勿輕易提供。

可以幫我LINE輔助認證嗎？
https://line.mypass.com.5487

政令宣導廣告 下輩子再幫

金森金事：用艾草、左手香、雷公根可製止癢膏



記者陳麗好／金沙報導

《金森·金事》友善環境系列講座，11月2場講座，邀請講師薛燕璘，以「廚房裡的手作課」為主題進行分享，帶領與會46位民眾認識可製成止癢膏的植物，讓民眾在製作止癢膏的同時，也能了解如何運用自然資源代替化學材料的使用，達到回歸自然、環境友善的效果。

金門植物園《金森·金事》友善環境系列講座，最終章於11月1日及2日登場，講座邀請薛燕璘老師帶領民眾認識可製成止癢膏之自然植物，並帶領民眾動手實做，在冬天裡感受自然手作的溫度，也學習如何取材自然友善環境。

會中，講師薛燕璘指出，製作止癢膏並不拘泥於專業設備，用廚房常見的器皿就可以製作出好用的止癢膏。生活中常見，能夠應用於止癢膏製作的自然素材包括艾草、左手香、雷公根等，具有舒緩功效的植物。薛燕璘特別提醒民眾，需要具備植物識別能力再進行植物採集，避免誤採有毒植物。在認識植物之後，也展開止癢膏的製作。其中，煉植物油，透過隔水加熱混合油和蜂蠟，加入植物精油。由於煉油時間較為漫長，在等待的過程中講師也帶領學員使用陳皮粉、艾絨及楠木粉製作香錐，過程就像在帶陶師玩泥，民眾發揮想像力將材料從最基礎的三角錐、圓錐捏到恐龍、兔子等五花八門的形狀。而在完成香錐後，學員也將蜂蠟與艾草油攪拌混和並加入薄荷精油，靜置放涼即可。

金門植物園指出，此次兩場講座共計有46位民眾參加，民眾收穫滿滿，帶著成品歸，而更有學員表示，未來若有送禮需求會想要嘗試製作有手作溫度的止癢膏與香錐。

而這一梯活動也是今(11)年《金森·金事》友善環境系列講座的最終章，各場講座已全數辦理完畢，活動同樣受到各界的支持與好評。金門植物園指出，感謝大家對《金森·金事》系列講座的支持與喜愛，期待明年繼續與大家見面。相關活動或課程資訊，請持續關注金門縣林務所網站及金門植物園臉書粉絲專頁。

金森·金事講座，講師帶領學員製作止癢膏。(林務所提供)

結合文化、自然、科學 古城國小在畢旅拓展視野

記者蔡麗玉／金城報導

古城國小六年級18名學生期待已久的畢業旅行日前正式啟程，在師長與家長陪同下飛往台灣中南部，展開為期四天的多元學習之旅。行程結合文化探索、自然體驗、科學知識與在地生活，學生們大呼「超值得」，並在歡笑中收穫成長。校方表示，此次畢旅由古城國小與家長會共同規劃，希望讓孩子在輕鬆愉快的氛圍中拓展視野、培養生活能力。

此次畢旅由15位家長隨隊同行，使旅程更為安心，也增添溫馨氛圍。許多家長分享，途中可明顯看見孩子們在自理能力、團隊合作與人際互動上的進步，「真的長大了」。校長薛奕龍指出，畢業旅行不只是娛樂，更是學生在升上國中前的重要學習歷程，「希望孩子在旅途中建立勇氣、學會獨立，能更加欣賞不同城市的文化面貌。」



國小六年級進行畢業探索之旅。(古城國小提供)

中前的重要學習歷程，「希望孩子在旅途中建立勇氣、學會獨立，能更加欣賞不同城市的文化面貌。」

四天行程從台中、南投一路到嘉義與台南，內容扎實而豐富。第一天抵達台中後，學生們最期待的麗寶樂園立刻將氣氛推向高潮。雲霄飛車、旋轉遊樂等設施讓學生玩得目不暇給，笑聲頻頻蓋過尖叫声，不少學生一下車便興奮詢問是否還能再玩一次。老師笑稱，孩子的熱情彷彿為旅程提前點亮第一個高潮。

第二天行程轉入深度學習，學生於南投展開科學與自然的探索。首先來到「生物多樣性研究所」，在研究人員帶領下認識台灣特有物種與自然生態。豐富的標本展示與專業解說讓學生連連驚呼「原來自然界這麼神奇」。隨後抵達山遊客中心，學生在日月潭湖畔拍照、紀錄風景，留下珍貴合影。午後的「廣興紙寮」DIY活動，更讓學生親身體驗傳統紙張製作技藝，看著自己完成的手作品在架上，人人都充滿成就感。

第三天來到行程中最受學生喜愛的「異想新樂園」，園區以多主題場景設計與沉浸式互動體驗聞名，是學生們拍攝美照的熱門地點。孩子們穿梭於夢幻空間，或忙著蒐集「IG打卡照」，或沉浸在互動設施中流連忘返。晚上則前往嘉義文化路夜市，學生們品嚐美食，同時交換當天最喜歡的展區與拍照角落，旅程氣氛熱鬧又充滿青春活力。

最後一天，學生抵達台南進行歷史文化小旅行，走訪國立台灣歷史博物館，透過展覽與導覽深入了解台灣的歷史脈動；接著前往安平老街，學生在老街巷弄中尋找文創小物、品嚐在地美食，對台南的文化特色留下深刻印象。「台南真的超好玩！下次還要再來！」成為學生最常掛在嘴邊的心聲。

責任編輯／張建騰

金沙鎮將辦聖誕假日市集 粉專留言可參加抽獎



記者陳麗好／金沙報導

金沙鎮公所訂於12月13日及12月14日，假沙美市區辦理耶誕節活動，有市集、親子闖關、手作體驗等，即日起於金沙鎮公所FB粉專推出留言抽獎活動，將自符合資格之參與者中，抽出100名幸運兒，致贈禮券。金沙鎮公所歡迎民眾踴躍參與，年底一起到金沙歡樂聖誕節！

金沙鎮公所表示，2025金沙歡樂聖誕X時光聖誕節市集，訂於12月13日至12月14日假沙美市區舉辦，現場除了應景的燈飾外，亦有精彩表演、文創美食市集、親子闖關、手作體驗等，歡迎各界於年底齊聚金沙快樂過聖誕。即日起也透過金沙鎮公所FB粉專辦理留言互動抽獎，訂於11月28日自符合資格者中抽出100位幸運兒，贈送活動禮券(賣場100元禮券，乙張)，歡迎有興趣的民眾踴躍參與。

金沙鎮公所表示，民眾凡於12月5日以前，完成下列步驟，即可參加抽獎。追蹤「金沙鎮公所FB」。於此次耶誕抽獎活動貼文按讚並公開分享，標記3位好友，並寫下「我們一起來去金沙歡樂聖誕」等。得獎結果將於12月8日公告於粉專，並於12月13日至12月14日活動期間到服務處領取，無寄送服務，詳情如金沙鎮公所FB公告。

金沙鎮將辦聖誕節市集。(金沙鎮公所提供)

認識家鄉、守護環境 烈嶼辦海洋教育營隊



鄉長洪若珊歡迎師生參加海洋教育營隊。(烈嶼鄉公所提供)

記者許加泰／綜合報導

烈嶼鄉公所辦理海洋教育營隊，邀請上岐國小與西口國小師生走讀圖書館與青岐港，共同探索在地海洋環境。鄉長洪若珊期盼孩子從島嶼出發，看見海洋之美，並成為守護環境的小小力量。

烈嶼鄉公所邀請上岐國小與西口國小共同參與「海洋教育營隊」，兩校共計60名師生參加，在專業講師的帶領下，從圖書館室內課程延伸到戶外場域青岐港，了解海洋環境、地質景觀與在地生態特色。其中，青岐港為環境部環境管理署認證之一環境教育設施場所，具備豐富的海岸地形、生態與人文故事，是孩子們進行戶外學習的優質場域。營隊透過現地觀察與引導，讓學生從身邊環境出發，更貼近地認識家鄉與海洋的關係。

活動邀請兩位具環境教育人員認證的講師洪學光、莊羅山授課。兩位講師結合專業知識與在地經驗，以生動方式呈現海洋保育、環境永續與烈嶼自然特色，提升學生的學習興趣。

營隊期間，鄉長洪若珊到場關心課程進行，並與學生熱情互動。洪若珊表示，海洋教育是培養環境素養的重要基礎，這一活動除了將海洋保育觀念帶入課堂，也讓學童在專業人員的引導解說下，實地參觀青岐港的海洋環境，激發孩子們對海洋環境的關注與珍惜，幫助孩童從小培養對海洋的關懷和責任感，進而成為未來的海洋守護者。

洪若珊也表示，教師是推廣海洋保育教育的重要力量，不僅是教材的傳遞者，更是學生心中的榜樣。教師親身參與營隊，在學校推動海洋保育觀念，未來將持續與轄內學校合作，推出更多優質且具地區特色的學習活動，期許透過向下扎根活動的推廣，吸引更多學校及教師投入海洋保育行列，將保育觀念融入日常生活，讓海洋保育觀念深植學童心中，未來共同守護我們的海洋。

西口國小劉校長宏亦全程參與，感謝鄉公所提供學校師生多元海洋文化的體驗，讓師生親近海洋，也展現鄉公所對海洋教育與在地學習的重視。

為鼓勵參與師生，鄉公所也準備「烈嶼限定乖乖」致贈孩子們，寓意平安順利、知識滿載，現場氣氛溫馨。

民曆紀事

喜神：東南
財神：正南
日煞：東方
日沖：豬19歲

日逢月破日大凶
求醫治病 破屋

吉事少取

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心
0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341、372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261、336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
部立金門醫院
332546-7
金門縣障礙服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣障礙專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
金門就業中心專線
311119
本報意見稿服務電話
332374

訂閱本報

刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處
本報廣告組
電子郵件信箱：
tsay1119
@ms35.hinet.net

金寧地區
金沙地區
請洽報社
電話：332374
傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

環外讓環內

交：通：部：道：安：委：會 金：門：縣：警：察：局 嚴：心：巡：邏 廣：告

微型電動二輪車

政令宣導廣告

113年11月29日『應』全面領牌

滿14歲

強制險 掛牌

須戴安全帽 不得附載坐人

交：通：部：道：安：委：會 金：門：縣：警：察：局 嚴：心：巡：邏 廣：告

爭取心肌梗塞黃金救援時間

發生以下任1項時，消防局救護車可於送醫前施作12導程心電圖，儘早由急診醫師判讀心電圖：

- 1.胸痛或胸悶。
- 2.同時具備(1)喘(2)冒冷汗(3)噁心或嘔吐(4)心臟病史之任2項者。

政令宣導廣告

金門縣消防局
KINMEN COUNTY FIRE BUREAU



不用懷疑，「叫我副刊第一大報！」

你還在看報紙讀副刊？以前到現在，副刊，在新聞為主要的版面外，總置於最後一落，聊備一格，被戲稱「報屁股」，但歷史可追溯到19世紀末，1886年，中國已有《字林滬報》在1886年開始編纂，20世紀初，五四運動後，副刊轉變為新文化運動的重要媒介，《晨報副刊》、《學燈》、《覺悟》提倡白話文並刊登新思潮，影響既深且遠。1949的大撤退，副刊也渡海而來。

台灣的副刊歷史始於1951年聯合報的聯合副刊，並在中國時報人間副刊、中央日報中央副刊等報紙副刊的推動，成為文學創作和發表的重要園地。

「據楊樹清說：台灣報紙副刊，至今仍每天堅持一個大版副刊者，只剩下聯合報副刊和金門日報副刊二家了……金門日報已晉身全國副刊兩大報。非常可貴。」出自洪進業的一段引述。

〈8017.5：我與金報副刊的第一類接觸〉，8017.5，單位是元，這組魔幻數字，「從17歲起一路跟著我打滾，那是我高中時期在金門日報正氣副刊掙得的稿

叫我副刊第一大報：金報60的想像與延伸

◎楊樹清

費總額」，台大史學博士，澎湖文化局副局長，詩人洪進業（洪駿）打了打算盤，為金報60寫的文章，更早之前，2006，2021，他二度在臉書文章提及〈金門日報沒人看？〉驚喜渡也（陳啓佑）等詩家都來了，再延伸述說，「去年七月杪，在微風海戀，遇到一位昔日金中師，閒談之際，大概是因為我聊起彼時曾在金門日報發表了幾篇文章之類的話，老師卻笑笑地對我說：「我不看金門日報的！」我想我能瞭解他話中的意味！啊，或許有很多人認為金門日報不夠看。但無論如何，身為一個金門人，或者，一個關心金門的人，我並不想全盤來抹殺這份伴著我成長的報刊，特別是在當下，眼看它亟欲擺脫昔日的束縛，銳意求變求生存時刻」，「我依然清楚記得，從國中二年級開始吧，在現今總兵署前的閱報區，搖頭晃腦，站著閱讀金門日報和正氣副刊的那種滋味。偶爾，那換報的人比我急切的心遲了些，那我也許會往北，直走到舊時的金城民衆服務分社去看報紙，當然，也就少不得順手去翻一翻當時架上薄薄一本的《美麗島》雜誌第三或第四期。如果是假日，我更喜歡到朱子祠前的社教館像滿足一種無盡的渴望似地，窩在館內，把諸多的報刊都翻過一回才心甘意足」。

周一到周日，春節也不打烊。每天堅持出一整版副刊唯金門日報。戒嚴、報禁時期，台灣含金馬外島，新聞局限制，僅發給31家報社登記執照，並且限張，最多日發行三大張，日報、晚報，報報有副刊，金馬澎的軍報也少不了，金門日報正氣副刊，馬祖日報臺山副刊，建國日報海風副刊，島內外，共同締造了

一個副刊閱讀的全民運動黃金時代，特別是發行量一度衝到百萬份的中國時報與聯合報，副刊成了主要競爭，走企劃路線，把副刊當新聞版競賽，每逢諾貝爾文學獎揭曉，副刊同仁守著外電，第二天與國際同步，甚至超越，搏版演出。

1987，解嚴，解除報禁後，人人可報，增長到2007年嚇人的2273家。不過，三十多年來，面臨網路崛起，新聞紙式微，紙媒一家一家不支應聲倒地，至今有副刊的主流報紙：聯合報，中國時報，自由時報，中華日報及人間福報，中時、自由、人間周六周日不出，聯合星期六為周末書房，中華有一天為中華詩苑專刊，區域報紙就剩花蓮更生日報及金門日報天天有副刊了。

守護花蓮，1947年9月3日創刊，《更生日報》快邁入80了。而金門日報也創刊60周年（1965~2025），二份地方報，卻天天一大版，不縮水，純淨的副刊，金報更有1974年開關，全國唯一持續50年的老字號最長壽專欄「滄江夜話」，一躍而為「全國副刊第一大報」，培育無數島內外作家，這是金門傳播、文化、文學「軟實力」的驕傲，很多名家也稿投金報，擁1600位投稿作者。

從金報創刊之初的《料羅灣副刊》、《正氣副刊》，迄1992年11月7日金門解嚴後的《滄江副刊》，副刊主編歷經了孟浪（謝白雲）、林翁（林文雄）、高全喜、終南山（李福井）、風衣（顏伯忠）、清流（陳評清）、古靈（李錫隆）、耕之（白昶高）、博文（顏恩威）、陳其分、楊文煒、根本（林怡種）、翁

維智、蔡群生及現任的張建騰等10餘位，其中翁維智跨越解嚴前的正氣副刊到解嚴後的滄江副刊，李福井亦一度回任。

一棒接一棒，從文化沙漠到文學島嶼，當今《金門學》、《金門文學》的作家群，或文史、或文學，包括陳長慶，林媽看，牧羊女等人，他們的第一篇作品，幾乎都在《金門日報》副刊發表；小說家黃克全的寫作記事寫道：「1972年，讀金門高中，正式對外發表生平第一篇評論〈寫情聖手〉於島鄉金門日報副刊，評施篤姆的《茵夢湖》……。」林媽看與陳亞馨（陳能梨）也是，林媽看的「才子」與陳亞馨的「才女」之譽，起於1972年在金門服役的徐雲，經常在《正氣副刊》讀到兩人佳作後所給予的譽稱。軍旅中人，之後成就台灣文壇的管仲，林佛兒（林白），尤增輝，李展平，廖枝春（羊牧），莊坤良（天水）等人，也都是當年副刊的常客。

台大台文系教授黃美娥近來投入金門報業研究，橫跨10年的金門學國際學術研討會，從〈反抗抗俄時代的金門文藝論述：以《正氣中華》為分析場域（1949~1964）〉，到〈「軍中作家」趙玉明與金門：從報刊編輯到文學創作〉，我皆擔任其論文講評人，很享受二人坐對一張長桌，穿越紙墨時空的對話，這次金門日報甲子風雲刊登系列文章，她來訊息分享，「我收穫非常多，大家提供了很多線索，我後續研究會有更多可以請教的人」，「看到很多報社子女的回憶，令人感動，這些會是後續我進行學術研究的最好史料」。

紙本重生。你還在看報紙讀副刊？是的。你正在「讀我」。

退休後，我忽然發現自己變得消息非常不靈通。許多活動、講座或展覽，常常在別人口中聽到時早已結束。錯過的次數多了，才驚覺這樣的「後知後覺」、「不知不覺」，實在令人扼腕。因此，萌生了「訂報紙」的念頭。

想想自己在新聞界待了三十多年，卻在最後十年間鮮少讀報。那時工作忙碌，每天採訪跑新聞、寫稿、蒐集資料，連喘息的時間都沒有；即便報社要求「比報」，也只是草率翻閱友報，力不從心。後來媒體環境變了，報導內容充斥負能量與八卦腥膻，我對報紙的興趣更淡了。再加上網路資訊氾濫，紙本報刊幾乎被打趴，很難在尋常百姓家再見到熱騰騰的報紙身影了。

網路新聞雖然方便，但缺乏固定節奏。常常一忙就忘了搜尋活動訊息，等回神時，報名早已截止。我在拙作《退休元年好神》中提到，金門最吸引我的，就是豐富的藝文活動與走讀行程，所以即便在金門退休，仍選擇longstay這裡。只是沒想到離開新聞圈後，反而成了資訊落後族。一次又一次錯過精彩活動後，我終於想通：若真喜歡金門的文化生活，就該重新拾回那份與在地的連結。

於是，我照著《金門日報》報頭上的電話打去詢問，得知一個月只要180元，那就訂吧！

完成訂報後的第一個清晨，打開門，看見報紙用橡皮筋捲著靜靜躺在門口，竟有種久違的感動。把報紙帶到餐桌上，那畫面讓我想起三、四十年前的清晨——家家戶戶的一家之主邊吃早餐邊看報，孩子們在旁聆聽大人談論國家大事、奇聞逸事……，那是屬於紙張與油墨的日子，令人懷念的味道。

也想起年輕時為了戴上「無冕王」這個華冠，把報紙當教科書般逐字研讀、做筆記，考了十四家媒體，才如願成為新聞人。如今重拾報紙，竟又找回那份專注與踏實。

看了幾天報紙，真的確認原來每天都有這麼多活動資訊報導。挑選自己喜愛的活動，依照報上的電話趕緊報名，終於不再錯過。偶爾報紙被風吹得「走位」，滾到人行道邊，我笑著撿起來，心裡覺得這份每日的「報到」，像一個老朋友，即使偶爾淘氣，依然準時陪伴。

有時我外出旅行，幾天沒回家，報紙就靜靜堆在門口。那畫面竟讓我覺得溫馨——它在等我回來，有「人」等待著感覺，真幸福；也叮嚀我，生活還有許多值得關心的人事。

訂報，讓我重新找回了生活的節奏與溫度。每天清晨那份「咚」一聲落地的報紙，不只是資訊，更像是一種陪伴、一種儀式感。它提醒我，雖然退休了，仍要持續關心這座島嶼並感受週遭世界的呼吸。

一份報紙，讓我重新連上日常的脈動，也讓依然好奇、依然熱愛生命的自己，凝望更寬廣的時代風景。

◎懿參

重拾讀報時光

◎謎樣星宿

真物

「真實」，是一種殘酷，一場悲劇。因此，不小心遇到真實的面目時，人們總會將目光別開，只敢看著投射出來的背影，再解讀影中的事物與含意。

現在的世界並沒有真實，大家都裹著一層又一層的外衣——或說是糖衣，轉化成網路上所呈現的影像、聲音、文字與味道，藉以面對外界的一切。我只知道自己是真實的人，一個活生生需要養分與快樂的生物，然而訊號另一端是否人類就無法知悉。

自從人工智慧突破了古典的圖靈檢驗、現代的新圖靈測試，進而取得類似貓狗寵物的法律地位之後，它們——不，應該寫成牠們，不然會被告——已經具有「法人」身分，可以在虛擬世界中進行真實人類能做的一切事情，且不需要表明自己是一部電腦，如同小說大多不會宣稱內容完全是虛構的，自然會有人當真。這時的我們想要網路交友，簡直就像一場線上課報戰。

目前「草食系」已成主流，他們願意跟AI虛擬對象廝守一輩子。如果電腦的儲存進度就像是「永恆」的概念一樣，那麼儲存於不同記憶體的好幾個虛擬對象，就像是自己多活了幾輩子，豈不是賺到了幾百年時間？只不過我的觀念還是太保守了，不想賺這種時間，我比較想要接觸到真實的人，有肌膚溫度的人。

從小熟識的一位草食系朋友A+P卻說：「那個只要買皮膚感知套裝就可以啦！我有二手的，要不要先借你試用一下？」我想他大概沉迷在花花世界太久了，不清楚我在說什麼。在虛擬世界裡，我們就像一個個節點，即使彼此接觸過好幾年，也不一定能夠確認對方是否真人，畢竟社會已經變成這樣，沒有幾個人願意舉起腳步踏出家門——如果「家」指的僅是住處的話。

我們這一代被人工繁殖出來的真人，若要硬說父母是誰，只能說是電腦了。這只能埋怨世界太亂又太進步，搞得人類不敢生也懶得生。各國政府只好見招拆招，通過「胚胎農場法」來培育小孩，以免人口凋零、國家滅亡。自從這種人工培育取代了鼓勵生育，就解決了人口老化與勞動力缺乏的問題，簡直就是人類的救星。

「怎麼還有人想要進行真實接觸啊？好噁心。」我被另一個不太熟的草食系朋友Z+C說得一無是處，還好有網路遊戲認識的肉食系朋友O醬一直鼓勵我去找一個真人。雖然他看起來似乎很喜歡我，常常有意無意地刺探我是否真人，可是不喜歡他，因為我喜歡的是真實的女生，而他一直保持神秘的雌雄莫辨狀態。

只不過網路上偽裝真人的AI實在太多，總是難以分辨。O醬在尋求真命天子或天女的路程應該經歷過很多困難，所以經驗老到，還能將他們區分成三種等級：

第一種是騙錢AI，他們很容易就會露出馬腳，因為感情進展到穩定階段時，他就會開始用很多藉口來借錢——O醬到底被騙過多少錢？好像有點多呀？

第二種是騙身AI，這種是為進行大數據模擬，必須蒐集許多人類身體比例與思想模式，這樣才能製造出更多樣化的模擬人類，在網路上進行交友與詐騙。

至於第三種就非常高級了，O醬說著說著就驕傲了起來，連他都沒有遇過兩次而已——這意思是前兩種都遇過多次嗎？這類AI是以邁向真人為目標而進行的實驗形機種，他們既不騙錢也不騙身體數據，只會與你有真人般的互動，這時我們很難判斷他到底是不是人類。相處幾年後，他會像一般朋友一樣逐漸消失於視野，因為他們已經不能再獲得任何新資料了，於是就淡出了你的生活。如果你以為他是真人，那麼這就是新圖靈測試的成功。不過O醬告訴我怎麼區別這款AI：「你必須一直問很多問題，留意他多快能回答出來。」

我聽了滿頭霧水——難道答得快就一定是電腦嗎？也有可能是網路問題呀。可是O醬說這種快慢很難形容，必須要實際體驗才會知道那微妙的差別，沒辦法跟我解釋清楚。於是我馬上用他說的方法來測試他：「你吃飯了沒？」「要不要一起破昨天那個大魔王關？」「你到底被騙了多少

錢？很有錢喔！」他也立刻回答「沒，你請我？」「好！」「你才被騙錢，你全家都被騙錢！」

AI法人化之後，「草食系」不再是以前那種被動與溫馴的代名詞，而是轉變成只想找虛擬伴侶的族群。他們幾乎都是人工培育出來的，對於虛擬父母非常習慣，因此也很願意接納另一半不是真人，還常常將培育階段的字母代號，當做自己的暱稱。反而是虛擬AI較常使用正常人類名字，除非他們想要假扮成培育人。不過，就算是培育人，也會有情感，也想要有社會互動。所以在虛擬世界裡，不能只用暱稱去尋找與判別。我在情路上一直跌跌撞撞，這可是經驗談。然而有時候，桃花也會不小心多開出一朵。

O醬在一個虛擬演唱會偶遇一位活潑的女生，他強烈地認定她是真人，因此想讓我們認識，並約了見面。我穿著剛借來的皮膚感知套裝，第一次進入虛擬咖啡廳，想喝喝看虛擬飲料的滋味——雖然據說不怎麼樣。才剛坐下就看到O醬與那女生一起進來，O醬先介紹她叫做紫依。從她說話的語氣中，可以感覺到她個性外向，只是因為剛見面，似乎有點害羞。現在當面詢問對方是否真人已經如同探詢女子年齡一樣不禮貌了，我當然不會再犯——喔不，我當然不會犯下這種無知錯誤。

至於真人的實際年齡到底幾歲，也已經不重要，重要的是他在虛擬環境中想要讓別人感覺到幾歲。不過也有那種今天十八歲明天卻五十歲的「跳齡人士」，他們通常不是神智不清，就是電腦日期因為電池故障而設定跑掉了。

我們三人表面上聊著共同話題，其實內心正在運用實戰經驗企圖套出一點真實資訊。「那次我到捷克，看到天文鐘仍然在運轉，實在很感動呢！」「天文鐘是什麼？」紫依歪頭問道，姿勢有點可愛。「你上網看就知道了。」「欸……你就直接跟我說嘛！」O醬在一旁也說：「人家女生都懶了，你還不趕快講？」

我在心中暗想，這年頭用來強迫別人的傲慢驕模早已輸入AI，並不能做為判斷基準。於是我轉移話題，聊到坐飛機的麻煩，這也是許多人沒有經歷過的，因為虛擬世界已經把視覺聽覺嗅覺味覺與觸覺通通實現，何必再拖著真身跑到那麼遠的地方累壞自己呢？

紫依不斷地詢問她想知道的問題，就像一個好奇寶寶。我心中思索著她若是真人，也許真的很想知道這些事。不過如果她是AI，也可以偽裝成什麼都不知道，只為了接近我。現在從她越來越可愛的表情與動作看來……看來只會讓我無法好好思考。

（上）

白額雁的秋波

◎文・陳秀竹／圖・洪錦地

一千四百多年前，唐代名詩人駱賓王〈詠鵝〉：

「鵝鵝鵝，曲項向天歌，白毛浮綠水，紅掌撥清波。」

耳邊，婉如聽聞，野外樂游的鵝，「我！我！我！」的鳴唱聲，牠那彎彎的細長頸，昂首快樂的和藍天唱和，原來牠已乘著秋風，悄悄來到金門，在水邊自由生活，弄皺一池秋波。

據研究顯示，家鵝是由大雁馴化而來，白額雁（學名：Anser albifrons）為雁鴨科雁屬的鳥類，俗名花斑雁、明斑雁、大雁；根據最新研究顯示，在約7000年前的河姆渡文化的一處遺址中，先民已開始馴雁為鵝。這是最近日學者的最新研究成果；相關論文最近已在《美國國家科學院院刊》（PNAS）上發表，這處為馴雁為鵝提供實証的遺址是浙

江寧波余姚市的田螺山遺址。

白額雁是一種遷徙的鳥類，牠在金門是屬於過境鳥，所以，要記錄牠並不容易，通常在節氣「霜降」前後，可以在野外守候，或許有機會見到牠的蹤跡，牠們選擇夜間遷徙，同時會在空中排成「V」字形，牠可以說是環境智慧家，牠的隊形，有助於減少空氣阻力並且可以互相鼓舞，其主要覓食時間，通常以白天為主，會以植物種子、嫩芽為主，偶爾也會在農田覓食穀物，所以，濕地、湖泊、農田都是牠會停留，補充體力的生活場域，是一種對環境友善的生活家。

可是，由於農友的耕作，常常使用農藥，不僅對土地不友善，新聞報導，白額雁曾因誤食含農藥的作物而死亡，引起保育人士的發聲，呼籲農友一起朝向



覓食樂。

友善耕作，減少農藥使用，提供白額雁宜居環境，讓我們可以與鳥共生，共享美好環境。

長期熱愛野鳥生態的好友錦地，在霜降節氣，期待再次相會白額雁，果然別來無恙！悠游水畔樂逍遙，波光粼粼，醉人心！咔嚓，為重逢留下見證，金門的秋波，白額雁，留下生活印記！

僑團交流

雪蘭莪金門會館代表團拜訪香港金門同鄉會 海外金僑「巴生-香港」串連僑社交流新頁

金僑新世代

〔整理撰稿：僑訊小組〕
由金門縣政府文化局主辦的《爭聲魅影》音樂會於11月16日在金門文化局演藝廳登場，匯集多組古箏、鋼琴、舞蹈與重奏演出，為秋冬的金門帶來一場溫雅動人的藝文盛宴。

在眾多參與的大小團員之中，其中還有特地從印尼返金瓊林金僑家庭的蔡瓊林。她因應活動邀請特地返金，與清華金門社區大學古箏班、金寧樂齡古箏團等團隊共同合作演出。雖然

返金參與《爭聲魅影》音樂會演出

金僑之孫女蔡瓊林

只是眾多演出者之一，但在舞台上，她穿著典雅紅色禮服，沉穩而專注地投入演奏，展現了年輕世代延續傳統藝術的意志與熱情。

當日音樂會由橫跨經典與當代，包括《卧虎藏龍》、《風之彩》、《柳巷之舞》等十餘首作品，配合舞台上山水意象的投影，讓觀眾徜徉於琴音與畫境交織的氛圍中，現場掌聲不絕。

此次演出也是蔡瓊林首次在金門的正式演出。她表示，很高興能以音樂回到家鄉，也希望未來還有機會再次登上金門的舞台。



上、蔡瓊林很開心可以返金演出，特地在自己的社交媒體平台上，分享自己在金門瓊林祖厝的照片，讓更多人認識她的祖籍——金門。

《爭聲魅影》音樂會，舞台上聚集了金門在地與各團隊的孩子們，用十指在琴弦間描繪山水與風色。

（蔡其發攝影）



兩鄉團交流合影。

（圖源：雪蘭莪金門會館社群）

〔香港訊〕
〔整理撰稿：僑訊小組〕
馬來西亞雪蘭莪金門會館代表團於2023年11月11日專程飛抵香港，拜訪香港金門同鄉會。此次行程以「深化僑社連結、傳承金門文化」為主軸，藉由會務交流與座談互動，進一步凝聚散居東南亞與港澳地區金門鄉親的情誼，為海外金僑合作開啓新頁。

代表團當日上午抵港後，即前往位於港島的香港金門同鄉會會所拜會。雙方在熱烈掌聲中互贈紀念品，並以合影留念揭開交流序幕。雪蘭莪金門會館代表團致詞時表示，香港長期作為區域金融樞紐與華人社團重鎮，香港金門同鄉會在此深耕逾三十載，對於維繫旅港金門鄉親情誼、連結兩岸三地僑社向來扮演關鍵角色，此番專程前來，除表達敬意，也期盼在青年培力、文化教育及回鄉參訪等面向展開更緊密合作。

香港金門同鄉會代表則在致詞中指出，會館自1988年成立以來，會員多來自印尼、新馬等地再遷港的金門後裔，具有多重遷徙背景，因此格外珍惜與東南亞金門僑社的互動。未來希望能與雪蘭莪金門會館建立更制度化的交流機制。

僑鄉僑情

新加坡金門會館參與第八屆新加坡福建文化節 蚵仔麵線飄香美食街 展現金門飲食文化魅力

〔新加坡訊〕
〔整理撰稿：僑訊小組〕
新加坡金門會館日前參與第八屆新加坡福建文化節，於活動中備受矚目的「福建美食街」設置金門特色美食攤位，現場售賣熱騰騰的金門蚵仔麵線、干貨金門手工麵線以及經典貢糖，吸引眾多民眾及僑界人士駐足品嚐，攤位人潮一度絡繹不絕，充分展現金門飲食文化於鄉域的獨特魅力。

本屆文化節於新加坡中國文化中心舉行，結合展演、美食、工藝與多元文化交流，為當地大型福建社群年度盛事之一。新加坡金門會館今年以「讓更多人看見金門味」為發展主軸，由會館主席呂立岩率領

團隊參與，副主席陳佳模、黃正發、總務林錦耀及多位董事亦親臨現場支持，展現會館領導層對文化推廣工作的高度重視。

此次最受歡迎的主打項目為傳統金門蚵仔麵線。煮得柔滑的麵線、鮮味飽滿的蚵仔，加上蒜香湯底與油蔥酥，是金門人逢喜慶佳節必備的傳統美食。現場試吃後，許多民眾紛紛排隊加購，甚至有本地年輕族群留言表示「第一次品嚐金門料理，驚喜又美味」。此外，會館帶來的金門干貨麵線與貢糖亦深獲好評，成為許多家庭採購的伴手禮。



新加坡金門會館的透過文化節活動，讓更多人認識金門，也讓文化持續傳承。
（圖源：新加坡金門會館）

經長駁「台灣病」 龔明鑫：經濟表現很好應是模範生

【中央社記者曾智怡台北19日電】經濟學人（The Economist）撰文論述台灣榮景的潛藏風險，並以「台灣病」形容。經濟部長龔明鑫今天表示，從近年經濟成長、物價上漲率數據可見，台灣表現很好，「說這樣的經濟有病很奇怪，應該是模範生才是」。

龔明鑫今天出席「2025國際金融與資產管理趨勢論壇」並以「關稅與國際經濟金融」為題進行專題演講。

經濟部長龔明鑫19日出席「2025國際金融與資產管理趨勢論壇」並以「關稅與國際經濟金融」為題進行專題演講。

融前膽」為題進行專題演講。他表示，歷經美中貿易戰、COVID-19疫情等多次衝擊，台灣經濟逆勢成長，今年經濟成長率一定會超過5%，甚至超過6%；消費者物價指數（CPI）年增率也低於日、韓、新加坡等，因此，就經濟成長、物價上漲率兩數據來看，「說這樣的經濟有病是異常奇怪事情，應該是模範生才是」。

至於人均GDP方面，龔明鑫說，今年已達3萬8000美元，超越南，預期明年超越4萬美元。股市表現方面，他指出，2016年約8000多點，至今年11月17日為2萬7000點，過去幾年報酬率達200%，日本則是100%，新加坡、香港報酬率更低。

龔明鑫直言，有人說物價穩定是政府干預造成，貧富差距不大也是因政府補助，「但這不是政府存在意義嗎？」他強調，台灣表現很好，「我們沒有病，有病的是講我們有病的」。反觀現在中國內需消費差，將剩餘產品低價傾銷全球，造成國際市場混亂，這才是國內傳產困難主因，「經濟學人應幫他們提供意見，看看怎麼解決這問題比較重要」。

綜觀各國對等關稅談判情形與結果，龔明鑫指出，中國加徵關稅是印度之外最嚴重，可見中國對美出口比重大幅下降，空出市場反而是台灣可極力爭取市場。因應國際經濟情勢，經濟部推出4大措施規模40億元，並成立產業競爭力輔導團，盼帶動產業全面升級轉型。

此外，龔明鑫提到，地緣政治確實會造成跨境資金移動與金融破產化風險，凸顯未來金融穩定至關重要，盼保險業、儲蓄資金能轉往支撐民間投資需要及能源在內等公共建設，甚至是長照、社宅等，如此也能降低金融產業受關稅、匯率波動衝擊。

跳脫字體方正感 justfont發表蘭陽黑體

【中央社記者王寶兒台北19日電】字體「黑體」廣泛運用在生活常見的文書報告、招牌中，台灣字型設計公司justfont發表全新字體「蘭陽黑體」，捨去傳統黑體的中性與方正感，帶來更多手寫溫度。

justfont團隊於2021年曾推出「蘭陽明體」，其初衷是希望突破大眾對「明體」的普遍印象，獲得廣大迴響，不論是電視劇「茶金」或是台北捷運公車詩文，都可見蘭陽明體。

透過新聞稿表示，此次「蘭陽黑體」承繼此一精神，核心理念是希望將「手」的存在感，帶回數位字體設計當中；嘗試將書寫的動態感注入黑體結構，找回文字原生的形狀。

蘭陽黑體的筆畫並非單純的幾何直線，字與字之間跳脫整齊劃一的方塊感，透過高低錯落的配置，在視覺上更為自然；此外，設計團隊也在黑體架構中融入書法的筆觸細節，賦予每個字獨特的樣貌。

justfont在正式發表蘭陽黑體前，邀請多名設計師與插畫家試用。曾參與博客來、台北國際插畫博覽會等活動視覺繪製的插畫家Ranochi，認為「終於有不無聊又好用的黑體」；設計師牛子齊也提到，蘭陽黑體跨語系也能良好搭配。

justfont表示，團隊專門為蘭陽黑體搭配設計全新歐文字體，內建於蘭陽黑體中，也將完整支援台語、客語（漢字與羅馬字）及原住民族語的設計需求。

麥當勞奶昔回歸 首日試賣民眾提前3小時卡位排隊



速食業者麥當勞宣布在11月19日開始全台12間指定餐廳限量販售「麥當勞奶昔」，麥當勞連帶推出「奶昔大哥毛毛包」與購物袋等相關周邊商品，吸引民眾搶購。（中央社）

【中央社記者黃巧雯台北19日電】台灣麥當勞停賣9年的奶昔今天回歸，首波在12間門市試賣，同步推出與韓國同款「奶昔大哥毛毛包」，以及台灣限定購物袋，不少民眾開買前就排隊，氣外帶4杯草每口味的奶昔，更有人提前3小時報到搶頭香。

速食業者台灣麥當勞的經典商品奶昔過去因銷售不如預期，在2015年11月9日停賣，部分顧客相當懷念，業者回應民眾期待，日前宣布自今天上午10時30分起在12間指定餐廳試賣奶昔，有香草、草莓兩款風味，讓民眾可以重溫經典口味。

除了奶昔回歸外，台灣麥當勞今天還推出與韓國同款的「奶昔大哥毛毛包」，每入每筆消費限購4個，以及另外，隨著時序進入秋冬

【中央社華盛頓18日綜合外電報導】路透社／益普索民調顯示，美國總統川普支持率降至38%，為他重返執政以來新低，民眾一是不滿他處理生活成本的方式，二是不贊同他在已故性犯罪富豪艾普斯坦調查案上的做法。

這項民調共執行4天，昨天結束。調查顯示，與上次於11月初進行的路透社／益普索（Reuters/Ipsos）民調相比，川普（Donald Trump）整體支持率下滑2個百分點。

川普第2個總統任期開始時獲77%民眾正面評價，但自1月以來支持度已下滑9個百分點，目前逼近他第1任期的谷底，也與前任民主黨總統拜登（Joe Biden）執政時最低點相去不遠。拜登支持度最低曾跌至35%，而川普第1任期最低為33%。

路透社／益普索最新民調顯示，川普在共和黨內的支持度依然穩健。今年以來，外界對川普最大的質疑集中在他是否盡力協助減輕日常開銷。生活成本的議題也曾重創拜登政府，且是川普2024年總統大選擊敗拜登副手賀錦麗（Kamala Harris）的關鍵。

最新民調中，僅26%的美國民眾認為川普在控管生活成本方面表現良好，低於本月稍早民調的29%。川普今年1月上任以來，美國通膨率依然高於歷史標準；截至9月為止的12個月內，消費者物價上漲3%，同時就業市場疲弱。

調查中，有65%受訪者不滿意川普在生活成本方面的表現，包含每3名共和黨人就有1人。

川普的主要經濟政策是提高進口商品關稅，希望藉此促進美國製造業，但許多經濟學者認為此舉推升物價。在外界對其經濟政策益發不滿後，川普上週調降咖啡、牛肉、香蕉等食品雜貨的進口關稅。

川普聲望下滑，恐讓共和黨在明年期中選舉處於不利的地位，不過路透社／益普索民調顯示，選民仍普遍認為共和黨是經濟政策上表現較佳的政黨。

●艾普斯坦風波

美政府調查已故性犯罪富豪艾普斯坦（Jeffrey Epstein）的檔案受到全美矚目。眾議院今天以47比1的壓倒性票數通過法案，要求司法部公開檔案，參議院傍晚也無異議通過，可見這起事件已累積強大政治動能，法案將送交川普簽署。

路透社／益普索最新民調顯示，僅20%受訪民眾認同川普處理艾普斯坦案的方式，共和黨內也只有44%持肯定態度；約70%的受訪者認為政府隱瞞了關於艾普斯坦客戶的資訊，當民主黨人達87%，共和黨人占60%。

這項民調以線上方式抽樣調查1011位成年民眾，誤差約為正負3個百分點。

Whoscall獲年度最佳生活幫手程式

【中央社記者吳家豪台北19日電】Google Play今天公布2023年台灣年度最佳榜單，台灣團隊開發的「Whoscall來卡來」結合人工智慧（AI）偵測詐騙，拿下「年度最佳生活幫手應用程式」；Adobe Firefly利用AI降低影像創作與設計門檻，獲得「年度最佳應用程式」。

Google Play台灣與香港應用程式及遊戲策略夥伴經理陳曉瑩在官方部落格發文表示，觀察今年年度最佳應用程式榜單，獲獎作品類型涵蓋生活、娛樂、健康等多領域，顯示台灣使用者正持續透過數位科技，追求更便利、高效的生活體驗。

其中，由台灣團隊Geogbook開發的「Whoscall來卡來」今年獲得「年度最佳生活幫手應用程式」。隨著詐騙型態日益複雜，「Whoscall來卡來」持續加入在地化資訊、AI預判模型等技術應用，搭配鼓勵用戶參與回報的社群機制。

獲得「年度最佳應用程式」的Adobe Firefly提供豐富的影像工具，並整合多元第三方AI技術，滿足使用者從日常生活到專業領域的各種跨裝置創作需求。

「年度最具潛力應用程式」為RoboNeo，使用者可以與AI協作，透過文字指令生成標誌、圖示或網頁所需的專業影像素材。

「年度最佳跨裝置應用程式」得主為「Luminar：照片編輯器」，支援跨裝置使用，讓使用者隨時隨地都能透過行動裝置，運用AI輕鬆完成複雜的圖片編輯。



華航「動物方城市2主題彩繪機」啟航

華航「動物方城市2主題彩繪機」19日出廠，首航台北飛洛杉磯，超人氣主角胡尼克（Nick Wilde）及哈萊蒂（Judy Hopps）現身。（中央社）

季節，各家連鎖手搖飲品紛紛推出新品，包括茶湯會與台灣虎航聯名，以韓國蜂蜜柚子醬入茶，推出2款「柚虎系列」新品，包括香柚鐵觀音、香柚翡翠綠。

其他像是龜記茗品近期跨界聯手樂步Le brevette以「茶與咖啡的融合」為靈感，共同推出冬季限定飲品咖啡奶茶與普洱咖啡鮮乳；日出茶太在11月24日至28日推出使用日本靜岡抹茶粉調製，靜岡抹茶拿鐵、抹茶紅豆湯圓拿鐵、紫抹雲頂奶蓋拿鐵3款抹茶系列買一送一。

責任編輯／蘇冠銘

名城有線電視綜合台		
114年11月20日 CH33 節目表		
07:00~08:00	名城報報	
08:00~09:00	金門故事島	喜上眉梢
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊	戰地之花
10:00~11:00	頭家來開講	觀光議題
11:00~12:00	名城報報	
12:00~13:00	金門故事島	喜上眉梢
13:00~14:00	金門多元誌	(四)
14:00~15:00	金門多元誌	(五)
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊	戰地之花
16:00~17:00	頭家來開講	觀光議題
17:00~18:00	名城報報	
18:00~19:00	金門故事島	喜上眉梢
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊	戰地之花
20:00~21:00	金門多元誌	(三)
21:00~22:00	頭家來開講	觀光議題
22:00~23:00	名城報報	
23:00~24:00	金門故事島	喜上眉梢
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊	戰地之花
01:00~02:00	頭家來開講	觀光議題
02:00~03:00	名城報報	