

金門健康城市暨高齡友善城市評選成果亮眼

以人爲本深化公共服務 跨局處打造安全永續生活環境



左、衛福部辦理「臺灣健康城市暨高齡友善城市獎」評選，金門縣政府114年度再度繳出亮眼成績；右、以人爲本，陳縣長長期計畫團隊全方位落實高齡長者的照護工作。（薛子軒攝）

記者陳冠霖／縣府報導
以鼓勵各縣市政府以跨局處合作模式，整合在地資源、深化公共治理，持續推動具地方特色的健康城市與高齡友善城市，衛生福利部國民健康署每年辦理「臺灣健康城市暨高齡友善城市獎」評選，透過制度化評鑑機制，獎勵並行銷各縣市在健康促進、高齡照顧、永續發展與友善環境等面向的具體成果。金門縣政府長期以此評選作為檢視縣政施政成效與精進公共服務的重要指標，114年度再度繳出亮眼成績，展現離島縣市在健康治理與跨域整合上的深厚能量。

縣長陳福海表示，健康城市與高齡友善城市並非單一政策或單一局處即可完成，而是一項需要長期耕耘、橫向整合、持續滾動修正的治理工程。縣府團隊以「以人爲本」爲核心精神，從生命安全、產業發展、環境永續到長期照顧，全面盤點縣民在不同生命階段的實際需求，透過制度設計與行政協作，將健康與友善理念內化爲日常施政的一部分，讓政策不只是口號，而是真正落實於鄉親生活中。

爲強化參獎品質與整體策略，114年度縣府由衛生局統籌，辦理多場跨局處參獎協調會與工作坊，協助各局處依評選須知掌握評鑑重點，系統性整合各項政策亮點與具體成效，並共同撰寫成果報告書。透過此一過程，不僅凝聚各局處對健康城市與高齡友善城市的共同認知，也促進彼此業務交流，讓原本分散於不同政策面的作爲，得以相互扣連、形成完整治理脈絡。

縣長陳福海進一步指出，參獎的意義不在於得獎本身，而在於藉由評鑑機制，檢視政策是否真正回應縣民需求，並從外部專業視角獲得具體建議，作為後續精進的依據。縣府鼓勵各局處以實務成果說話，將平日累積的施政能量轉化爲可被檢視、可被複製、可持續深化的政策成果，這也是推動健康城市與高齡友善城市最重要的核心精神。

本年度金門縣共提交7案參與評選，經第一階段書面審查後，共有4案入圍第二階段實地訪查，最終計有3案脫穎而出，榮獲評審高度肯定。相關成果不僅反映各局處專業投入與政策創新，也顯示縣府跨域合作的整體治理效能已逐步成熟，能以有限資源創造最大公共價值。

其中，消防局以「太武山金安心：智慧救援、永續金門」方案，榮獲健康城市類「韌性與創新獎」。該方案結合智慧科技與地形特性，針對太武山等重要自然與觀光場域，建構更精準的救援調度與應變機制，提升災害應變效率與救援安全。縣長陳福海表示，作爲縣政推動的重要見證，縣府將以此案獲獎爲重要里程碑，持續精進政策內容，將評鑑建議轉化爲實際行動，讓健康與友善不只是獎項名稱，而是金門日常生活的真實樣貌。

應處效率與救援安全。縣長陳福海表示，生命安全是健康城市最基本、也最重要的基礎，消防體系的現代化與智慧化，不僅能守護縣民與遊客安全，更是打造韌性城市不可或缺的一環。縣府將持續支持相關設備升級與人員訓練，讓公共安全保障更加穩固。產業發展處以「金生金市、永續農業」方案，榮獲健康城市類「綠色保育獎」。該計畫從農業生產、環境保護與產業永續三個層面出發，推動友善耕作、降低環境負荷，同時強化在地農業品牌與市場連結，讓農業不僅是經濟活動，更成爲守護土地與促進健康的重要力量。縣長陳福海指出，健康城市的內涵不僅止於醫療與照顧，更涵蓋飲食安全、環境品質與產業結構，透過永續農業的推動，能讓縣民吃得安心、土地得以休養生息，形塑兼顧經濟與環境的良性循環。

在高齡友善城市面向，衛生局以「翻轉照顧學習相伴、打造全齡長照學堂」方案，榮獲高齡友善城市類「共老獎」。並由社會處共同獻策。該方案跳脫傳統照顧思維，將長照服務與終身學習結合，透過多元課程與社區資源，讓長者在接受照顧的同時，仍能持續學習、參與社會，實現「在地安老、活躍老化」的目標。縣長陳福海強調，面對高齡化趨勢，縣府不僅要「照顧得好」，更要「照顧得好、活得有尊嚴」，透過跨局處合作，讓長照服務成爲支持長者自立生活的重要後盾。

縣長也指出，社會處在方案推動過程中扮演關鍵協力角色，透過社福網絡與社區據點的串聯，讓長照資源更貼近家庭與社區實際需求，展現縣府團隊整合行政、專業與民間力量的執行力。這樣的合作模式，不僅提升服務品質，也爲未來長照政策的深化奠定良好基礎。

整體而言，本縣能於114年度「臺灣健康城市暨高齡友善城市獎」評選中獲得多項肯定，實爲各局處長期累積、共同努力的成果。縣長陳福海表示，這份榮譽屬於全體縣府同仁，也屬於每一位參與其中的社區夥伴與縣民。縣府將以此案獲獎爲重要里程碑，持續精進政策內容，將評鑑建議轉化爲實際行動，讓健康與友善不只是獎項名稱，而是金門日常生活的真實樣貌。

中華民國郵政特准掛號認爲新聞紙類
社址：(88)金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082)332374、332374、332374
傳真電話：332374

金門日報

第二一九八二號
KINMEN DAILY NEWS
發行人：陳欽進
社長：陳欽進
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

金門日報廣告刊登

QR CODE

LINE

多元服務管道，輕鬆聯絡
①LINE加好友：@127rcmat
②電話洽詢：082-332374#209
③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

民曆紀事

喜神：西南
財神：正東
日煞：東方
日沖：豬31歲

宜：祭祀 祈福 求嗣 入學 冠帶 問名

不宜：出行 入宅

金門縣政府旅台鄉親服務中心
北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親服務中心
中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親服務中心
南部服務中心
0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165・110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261・336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
部立金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
金門就業中心專線
311119
本報意見稿服務電話
332374

賀 陳含英女士 林榮泉先生 劉麗如夫人 孫男 長男 煒豪與王婷小姐訂婚誌喜

金石同心 佳偶天成

金湖鎮塔后忠義宮副主任委員李文雄暨全體委員、監察人 全賀
金湖鎮塔后社區發展關懷協會理事長陳秀嵐暨全體理監事

賀 王勇培同學當選金門縣總工會理事長誌慶

眾望所歸

蔡福浩 蔡允明 董倫斌 楊肅宗 陳舜照 陳益成 陳金民 陳水添 李銘鑫 吳則民 吳坤杰 王國志 盧禮煒 蔡承揚 許翼橋 陳淮仕 黃建銘 蔡佳全 陳才成 陳成強 楊榮智 陳泓輝 馬精忠

陸軍金防部機步營 射擊公告
日期：1月8、9日
時間：0530~2000
地點：金門地區母嶼海域實施對海實彈射擊請鄰近居民及海上作業船隻勿闖警戒區域。

誠徵 飲水機、淨水器、淨水器維護保養人員數名
月薪35,000起，意洽0939-791-700

屋主自售 金湖武德新莊電梯樓中樓
歡迎六、日來電實屋
電話：0933-052-366吳先生
PS：週一至週五不便接電話，請見諒！

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處 本報廣告組 電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net

金寧地區 金沙地區 請洽報社 電話：332374 傳真：330884

賀 周李星琪女士 周子傑先生 蔡彩紅夫人 孫男 長男 世勳與蔡靜佳小姐訂婚誌喜

佳偶天成 百年好合

呂天乞 呂玉林 呂媽符 呂金淵 呂其明 全賀

金門 中華道教閩山文化協會 第二次籌備會暨徵求會員入會公告
主旨：本會經金門縣政府114年12月23日府社行字第1140112860號函核准設立，並成立籌備會，茲公開徵求會員。
公告事項：
一、本會宗旨：成立中華道教閩山文化協會具有重要文化、社會和精神意義，1.傳承與保護非物質文化遺產 2.促進學術研究與文化傳播 3.增強文化認同與社區凝聚力
二、入會資格：個人會員：凡贊同本會宗旨，年滿20歲，具有中華民國國籍（或投入熱忱者），填具入會申請書，經籌備會審查通過，並繳納會費後，爲個人會員；入會費新臺幣1000元，於會員入會時繳納；常年會費3000元。
三、籌備期間暨申請入會之截止日期：
(一)第二次籌備會日期爲115年01月12日10時00分。
(二)即日起，至中華民國115年01月12日止。
四、籌備會地址、電子信箱：
金門縣金城鎮古城里金門門城128-6號
五、籌備會聯絡人、電話：蔡佩均小姐 0988080539。
六、入會申請資料如附，請向籌備會索取。
籌備會主任委員：游凱傑

瓊安學苑 三房兩廳、兩房兩廳 低總價~近金寧中小學
林內廚具 和成衛浴
0933-045800 設有除濕機排水孔
082-336326 欣尚宏建設有限公司

電機技師 關先生
德鑫機電(股)公司
用電設備檢修維護 中級電氣承裝業
電力設備測試、檢驗、承裝、專任電氣技術人員設置及水電配置
子雲電機技師事務所
電力系統規劃、設計、監造、研究、計畫管理及工程簽證
地址：金門縣金湖鎮武德新莊自強路12號
電話：0987 885 321

金門日報廣告 提供多元便捷選擇

一、網路廣告：
連續刊登優惠，連續刊登3日（含）以上，每日6折計價；連續刊登5日（含）以上，每日4折計價。
二、紙本廣告贈送網路廣告：
刊登一般商業、祝賀廣告（7,000元含以上）贈送網路廣告一則（公告、新聞及選舉廣告除外）。
三、長期廣告送網路廣告：
刊登長期廣告，單次金額300元含以上，契約期間贈送網路廣告。
四、徵才廣告送快訊欄資訊：
刊登分類徵才廣告者，得於網頁快訊欄協助同步刊登。
五、電子報廣告版：
（高49.2×寬35.6）不發行紙本，刊登於電子報各版之間。
詳情可洽詢報社經理部廣告組 332374分機209許先生

金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區 TEL:363290 FAX:375649 手機：0963728817 烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

立足國際、深耕在地：金門好物升級的產業突圍與青年動能

從去年一系列的地方產業輔導成果中，我們看到了金門發展的堅定決心與清晰戰略。在陳福海縣長領導之下，金門縣府正透過一條「產業+觀光」的雙軸聯動之路，讓金門特色產業不再僅是地域性的記憶，而是成為具備國際競爭力的「金門好物」。

去年八月，在台北車站盛大舉辦的「2023 金門特色產業嘉年華」，成功運用「展售、互動、行銷」三位一體模式，不僅創造了亮眼的展售佳績，更重要的是，它讓金門的風土人情與匠心產品，有效觸及了台灣本島的消費大眾，為未來深度旅遊打下了基礎。

更令人振奮的是，在產品實力上的突破。金瑞成貢糖廠的竹葉貢糖、不日下金門精釀的烈火獅高粱烈啤酒，以及咖啡微醺工作室的微醺·深配，能在全球頂尖的國際比利時風味絕佳獎（2022）中摘下星級殊榮，這不僅是業者個人的榮耀，更是金門品牌的國際里程碑。這證明了只要給予適當的輔導、注入創新的能量，金門傳統特色產業的品質足以站上世界舞台，為金門寫下新的品牌故事。同時，金門縣產博覽園區提供合法且穩定的生產基地，正是保障這些優秀廠商能夠擴大產能、持續精進的基礎建設。

產業的永續發展，最終必須仰賴人才。我們樂見縣府高度重視青年創業輔導工作，並建構了完善的「金門青年三創服務平台」。透過整合中央與地方資源，提供專業的「陪伴式輔導」，以及48小時的創業培訓課程，金門正在為有志青年打造一個低風險、高支持的創業環境。

特別是線上數位學習平台的建置，提供涵蓋創業、行銷、數位技能等15堂熱門課程，這項舉措極具前瞻性。它不僅是知識的傳遞，更體現了政府鼓勵青年終身學習、精進實務能力的決心。我們呼籲更多金門青年應善用這些資源，將家鄉的情感與國際視野相結合，成為推動金門產業升級的創新者與實踐家。

再則，地方產業的根基，始終在於農業。近年來，縣府積極爭取中央資源，改善基礎農業環境的努力值得肯定。從羅厝漁港多功能改善工程的驗收通過，到成功爭取到新台幣200萬元的經費改善水頭商港區內淺水碼頭泊靠空間，這些都實質地提升了漁民作業的安全與效率，展現漁村新風貌。

此外，向農業爭取補助大型農機及有機質肥料推廣經費，則是對金門農業現代化與永續化的關鍵支持。這不僅能減輕農民負擔，提升糧糧產業的機械化程度，更有助於推動綠色農業，保障金門的生態環境與農產品品質。

最後，金門在「升級地方特色產業」這條路上已經取得了顯著的階段性成果。我們已經證明了金門的產品具有國際級的品質，也為青年的創新創業搭建了舞台，同時穩固了農業的基礎。然而，產業競爭是一場沒有終點的馬拉松。我們期盼縣府能持續。

首先，在深化輔導機制方面：不僅限於產品，更要協助在地產業建立長期的品牌經營、數位轉型與通路拓展能力；其次，活化青創平台：建立青年創業成功的典範案例，形成良性循環的社群與導師網絡；以及加速經費執行：確保已爭取到的農業經費能迅速到位並高效使用，讓在地民眾立即受益。

揆諸上述，只有當「國際級的品質」、「青年的創新動能」與「堅實的基礎建設」三者緊密結合、持續投入時，金門才能真正實現產業突圍，讓「金門好物」成為世界矚目的標籤，邁向永續發展的康莊大道。



社論

復元堂受邀進駐總統府元旦市集 百年老店受矚目

記者高凡洋／綜合報導

歡慶2026年的到來，總統府舉辦「一百百業·台灣老店市集」，金門百年中藥老舖「復元堂」藥行，代表金門受邀進駐總統府元旦市集。總統府清德親自蒞臨，並與參觀的民眾親切互動，與民眾共同迎接嶄新的一年。

2026年元旦，總統府清德在府前廣場舉辦升旗典禮後，緊接著開放民眾參觀，來自全台灣各地的民眾走進這座承載國家歷史的重要建築。今年元旦，總統府同步舉辦「一百百業·台灣老店市集」，邀集全台灣各地歷史悠久、具代表性的傳統產業品牌進駐，讓民眾在參觀總統府的同時，也能近距離感受台灣一百百業累積百年的技藝與精神。

本活動全台灣僅有十六家業者獲選參與，在眾多受邀品牌中，來自金門、創立於清光緒十五年（西元一八八九年）的百年中藥老舖「復元堂藥行」，不僅是其中少數的中藥產業，也代表金門走進總統府參與元旦市集，對地方傳統產業而言，具有高度指標意義。



總統府舉辦「一百百業·台灣老店市集」，金門百年中藥老舖「復元堂藥行」受邀參與，總統府清德親自蒞臨，並與復元堂第四代接班人許祖心合影。（復元堂提供）

復元堂第四代接班人許祖心和團隊在攤位熱誠迎接總統府清德的到來，許祖心開心說，賴總統府園區人潮絡繹不絕，市集氣氛熱烈。復元堂攤位前不時出現排隊人潮，不少民眾駐足詢問產品的使用方式與日常保養建議。除首次接觸復元堂的民眾外，也有不少舊雨新知特地前來支持，其中不少長年使用復元堂產品，老顧客，展現百年老店跨越世代累積的信任基礎。

許祖心指出，復元堂藥行創立於清光緒年間，歷經清末至戰後社會的多次轉變，始終扎根金門，陪伴在地居民走過不同時代。對許多金門家庭而言，復元堂不只是一間中藥行，更是生活記憶的一部分，從孩提時期跟著長輩抓藥，到成年後為家庭長輩日常養生，這份關係在歲月中逐漸累積，成為世代相傳的信賴。

許祖心表示，隨著生活型態與健康觀念的改變，復元堂近年也逐步思考如何在守護傳統的同時，讓中藥更貼近現代生活需求。在堅持藥材品質與專業基礎之餘，復元堂持續調整產品形式與使用方式，讓中藥養生能更便利、易理解的方式融入日常生活，吸引老、中、青三代族群的關注與認同。這樣的轉變，在總統府市集現場展露無遺。年輕世代對中藥養生表現出高度興趣，中生代關注忙碌生活中的調養方式，長輩則以熟悉的眼光，確認那份多年不變的品質與安心感。不同世代在攤位前交流互動，形成一幅傳統產業與現代生活自然交會的畫面。許祖心指出，能夠在總統府這樣具高度象徵性的公共空間中，呈現金門百年中藥行的日常樣貌，本身即是一件難得的事情。對復元堂而言，此次受邀參與市集，不僅是一場活動，更象徵地方產業走向全台灣舞台的契機，讓更多人看見離島百年老店長年累積的文化底蘊與實力。

許祖心表示，能在元旦這樣象徵新開始的重要日子，代表金門走進總統府，內心深感榮幸。這份肯定不僅屬於一家老店，更屬於金門長年孕育的傳統產業與地方文化。未來，復元堂將持續以踏實穩健的步伐，守護養生專業與百年精神，同時回應現代生活需求，讓中藥文化不僅被保存，更能被理解、被使用。

關注地方產業發展的人士認為，復元堂此行不僅是單一品牌的榮耀，也讓外界看見金門傳統產業長年累積的實力與深度，在新年的第一天，被更多人認識與記住，成為名副其實的「金門之光」。

迎新春農業展二月登場 縣府召開籌備會議



金門縣政府近日在縣府大禮堂會議室召開迎新春農業展籌備會議，由縣府秘書長張瑞心主持。（陳冠霖攝）

記者陳冠霖／縣府報導

為周全籌辦「115年迎新春農業展」，確保活動內容豐富多元、整體動線順暢，並兼顧安全與品質，金門縣政府近日在縣府大禮堂會議室召開迎新春農業展籌備會議，由縣府秘書長張瑞心主持，邀集農業、觀光、文化、環保及相關協力單位與會，就活動整體規劃、展區配置、主題設計及執行分工進行全面討論與確認，展現縣府對年度重要農業行銷活動的高度重視。

本次迎新春農業展以「2026賀歲迎新春」為主題，結合春節氣氛與在地農業特色，規劃於115年2月17日至2月19日辦理，活動時間為每日上午9時至下午6時，期活動連綿三日，期以展示與體驗活動，串聯農業生產、生活與休閒活動，同時化，讓民眾在歡樂過年的同時，深入認識金門農業的多元樣貌與發展成果。會中針對整體活動目標進行說明，強調不僅是農產品展售，更是展現金門農業品牌形象與推動農業加值的重要平台。

在活動內容規劃上，會議針對「主要景觀規劃」進行詳細討論，包含中庭主景觀、入口意象、花卉景觀及農業展示區等，透過花海布置、農作展示與造景設計，營造兼具年節喜氣與農業特色的展場環境。相關單位也就場地配置、視覺動線及拍照打卡點進行交流，期望讓展場成為兼具觀賞性與互動性的公共空間，吸引不同年齡層民眾前來參與。

此外，會議亦針對各項活動項目逐一檢視，包含農特產品展售攤位、農業體驗活動、親子DIY、手作課程及農村文化展示等，期望透過多元活動形式，提升民眾參與度，並增加農民與消費者直接交流的機會。相關單位也提出活動時程安排、場次分流與人潮控管構想，以兼顧活動品質與民眾安全。

在行銷與推廣方面，會中指出迎新春農業展將結合節慶宣傳，透過線上與線下管道同步推廣，提升活動能見度，並吸引返鄉親友及遊客共襄盛舉。縣府期藉由整合農業、觀光與文化資源，讓迎新春農業展成為春節期間的重要亮點活動，帶動人潮並促進地方經濟活絡。

秘書長張瑞心於會中表示，迎新春農業展不僅是年度重要農業行銷活動，更是展現縣府支持農業、照顧農民的重要政策實踐，各單位在籌備過程中應密切合作，確實掌握進度，從活動內容、場地安全到服務細節皆需周延規劃，確保活動順利進行。他也責請相關單位依會議結論持續滾動修正，於活動前完成各項整備工作，讓民眾在安全、舒適的環境中感受金門農業的豐收成果與新春氣象。

縣府表示，後續將依籌備會議共識，持續召開工作協調會，整合各局處與協力單位資源，逐步完善活動內容與執行細節，期盼115年迎新春農業展能圓滿成功，讓金門農業在新年展現嶄新風貌，也為鄉親帶來充滿希望與祝福的新春饗宴。

責任編輯／孫珮瑄

中正李欣桐首參全國寫生大賽勇奪金獎 展現藝術才華

記者許峻魁／綜合報導

初試啼聲就一鳴驚人，今年就讀中正國小六年級美術班的李欣桐，首次嘗試就拿下相當不錯的成績。桐桐學習繪畫多年，今年第一次參加由風野藝術協會主辦的「風野盃第三十三屆全國寫生大賽」，就拿下金獎的殊榮。

得知自己竟然獲得金獎，李欣桐相當開心。她說，跟她一起參賽的選手們水準都很不錯，但是她對自己學習多年的實力有信心。

比賽從活動當天早上十點三十分起展開，持續到下午三點左右，而李欣桐在西園鹽場周邊環視一圈之後，最後選擇以西園聚落內一處門口有種滿植物的傳統古厝為主題，用紅花綠葉襯托出古厝的質樸與韻味。

媽媽林慧瑄指出，對於自己的孩子可以在繪畫比賽中斬獲佳績並且從中找到自信相當開心。她還說，小朋友會跟她透露未來希望可以成為一名設計師，對於寶貝的夢想一定全力支持。

風野藝術協會舉辦全國寫生活動的主要宗旨乃希望可以鼓勵風潮、造成時勢，推動風氣、立下風範。該協會推動寫生四十七年以來，栽培藝術新進，用彩筆與土地對話，因此希望全國愛好繪畫的朋友們提起筆揮灑夢想的風景，提升美學的氣息，讓美麗的景緻洗滌繁忙的生活，美化心靈的美感。

風野藝術協會表示，由衷感謝全國協助風野盃的二百多位老師、主題設計及執行分工進行全面討論與確認，展現縣府對年度重要農業行銷活動的高度重視。

和志工朋友幫忙推廣風野盃寫生，並主動幫忙、資助活動經費，在經費拮据之下辦成大事。由於他們無私有力的支持，成就風野盃持續了三十三年，讓「風野盃」成為台灣一道共同記憶的藝術風景，引領國民寫生心學運動。



►李欣桐（左）參加「風野盃第三十三屆全國寫生大賽」獲得金獎。
▲李欣桐開心的跟作品合影。（讀者提供）

喝陳美鳳代言的補體素，午、晚只求清淡飲食；她的睡眠習慣也相當「隨心所欲」可以聊到晚上十一點，隔天自然醒。

最令人讚嘆的是，她聊天從不重複內容，思緒如同仍在擊舩的年代般敏捷。

在近百歲的李許八女士身上，我們看見一部金門婦女的生命史！從烈陽炙身的鹽田，到潮起潮落的海岸；從少女時的娘家，到嫁到砲火洗禮的古寧頭；從戰亂年代裡的年輕媳婦，漸漸成為撐起整個家的頂樑柱；從擊舩討海的壯勞力，到如今社區裡最溫暖、最慈祥的長者。她的每一步都踏在風霜裡，卻也一步步走出屬於那個世代的亮光。

她用雙手扛過苦日子，用堅定守住家，用一生向後輩示範什麼

 全球人力管理顧問有限公司

金門分公司許可證號1776-1

專業引進外勞

營造工 看護工 工廠工 漁工 幫傭

養護工 農業工及農業外展工

地址：金湖鎮新市里中正路39-1號

電話：335995 0912769388

0916792045 0911870287

年終聚餐實踐美好食光 環保局呼籲響應惜食行動



家扶中心發起「年菜募集行動」。(金門家扶中心提供)

把愛送上餐桌 家扶中心要募集2百份年菜

記者許加泰／綜合報導

把愛送上餐桌，金門家扶中心發起「把愛送上餐桌—年菜募集行動」，預計籌措200份年菜，每份年菜為2,500元，號召社會大眾、企業團體與民眾共襄盛舉，溫暖弱勢家庭過好新年。歡迎洽詢年菜募集專線02-26033333蔡小姐。

農曆新年將至，家家戶戶忙著準備團圓佳節，然而仍有不少弱勢家庭因經濟壓力，照顧負荷或突發變故，在年節期間較難準備齊全的年夜飯。為讓扶助家庭在春節期間也能感受團圓與祝福，金門家扶中心長期關懷經濟弱勢、單親、隔代教養及照顧壓力沉重的家庭，許多家長在日常生活中已竭盡所能維持家庭基本開銷，面對年節期間增加的採買與支出，往往只能簡單度過，為讓扶助兒童在除夕夜也能感受佳節氣氛，今年家扶預計籌措200份年菜，考量近年物價調整，每份年菜調整為2,500元，期盼讓家庭在年節期間能有更溫暖的團圓餐。

金門家扶中心表示，本次年菜募集行動以「無窮世代」關注弱勢兒童生活穩定與家庭支持的精神，期盼透過穩定且貼近生活的關懷，協助家庭在重要節日中獲得支持。誠摯邀請社會大眾共同響應年菜募集行動，無論是認捐一份年菜，或以小額方式支持，家扶都將集結每一份愛心，化為一道道熱騰騰的年夜飯，並由社工親手送到扶助家庭手中。

金門家扶中心指出，就讀國小的小恩，來自經濟弱勢家庭，家中主要照顧與經濟重擔由母親一人承擔，每到過年，小恩最期待的是能和家人一起坐在餐桌前，吃上一頓有年味的團圓飯。過去在家扶年菜的陪伴下，小恩一家得以品嚐雞肉、魚肉等豐富菜色，讓原本簡單的年節多了一份溫暖，他也向社會大眾表達最真誠的感謝。

金門家扶中心主任洪依帆表示，目前陸續有單位與民眾於年初主動響應年菜募集行動，然而把愛送上餐桌—年菜募集計畫仍有缺口，期盼透過更多社會大眾的力量與支持，讓年菜能順利送上扶助家庭的餐桌。每份年菜，不僅是一餐溫飽，更是關懷與祝福，讓扶助兒童及其家人在除夕夜也能感受團圓的溫度，迎接一個充滿希望的新年。

環保局表示，臺灣正朝SDG淨零排放目標邁進，而「惜食」正是全民最容易參與、也最貼近日常生活、氣候行動之一。每一次精準採買、每一次適量點餐、每一

次將剩食妥善利用，都是為減碳與永續盡一份心力。

環保局說，華人社會常以「年年有餘」象徵富足與好彩頭，但真正的惜福，應該是珍惜每一分得來不易的食物，而非讓剩菜剩食成為環境負擔。聚餐時可從源頭做起，不僅是對廚師專業的尊重，也展現對環境的體貼；若餐點未能一次食用完畢，鼓勵民眾「大方打包」，讓美味延續到下一餐。環保局強調，打包不是失禮，而是一種兼具環保、節約與時尚的生活態度。

為協助民眾在歲末年終更輕鬆落實惜食行動，環保局特別分享「歲末惜食三部曲」，提供簡單又實用的生活指引。第一步為「採購篇」，提醒民眾採買年貨前遵循「一巡、一開、買一口訣」，先巡視冰箱與櫥櫃現有食材，開立清楚的購物清單，再依實際需求採買，避免因促銷或囤貨心理造成過量浪費。第二步為「用餐篇」，建議家庭聚餐、尾牙或春酒宴會實際出席人數精準訂餐，並自備環保餐盒打包剩菜，不僅能延續美味，也能減少一次性餐盒的使用。第三步「回收篇」，若仍產生廚餘，務必落實分類，丟棄前瀝乾水分，有助於降低垃圾重量、減少異味與清運過程中的碳排放。

環保局呼籲民眾，食物浪費所帶來的影響，遠不止於「吃不完」這麼簡單。從環境面來看，被丟棄的食物在腐敗過程中會產生甲烷，這是一種比二氧化碳更具破壞力的溫室氣體，對氣候變遷影響顯著；從資源面而言，浪費的不只是餐桌上的菜餚，也包含生產過程中投入的大量水資源、土地、能源，以及農民與從業人員的心血；在經濟面，每一份被丟棄的食物，都是家庭與社會承擔的實質成本。

責任編輯／張建騰

環保局指出，依據環境部歷年統計資料顯示，每逢節慶期間，全國廚餘產生量往往較平日增加三成以上。大量剩食不僅造成可食用資源的浪費，也加重垃圾清運、廚餘處理及後端設施的負擔，對第一線清潔隊員而言，更是工作量與壓力同步升高的時期。若能從源頭減少食物浪費，不僅能降低廢棄量，也能有效減輕清潔人員的工作負荷。

環保局進一步說明，食物浪費所帶來的影響，遠不止於「吃不完」這麼簡單。從環境面來看，被丟棄的食物在腐敗過程中會產生甲烷，這是一種比二氧化碳更具破壞力的溫室氣體，對氣候變遷影響顯著；從資源面而言，浪費的不只是餐桌上的菜餚，也包含生產過程中投入的大量水資源、土地、能源，以及農民與從業人員的心血；在經濟面，每一份被丟棄的食物，都是家庭與社會承擔的實質成本。

透過日常小小的改變，就能累積成守護環境的大力量，共同迎接一個綠色、永續、福氣滿滿的新年。

金寧將辦兒童心靈成長冬令營 1/8網路報名



兒童心靈成長冬令營活動海報截圖。(金寧鄉公所提供)

記者高凡淳／金寧報導

為充實學童寒假期生活、培養藝術素養並促進心靈成長，金寧鄉公所攜手金寧鄉代表會，將於寒假期間由金寧鄉圖書館辦理「兒童心靈成長冬令營系列活動」，透過書法、美術與創作課程，引導孩子親近藝術、陶冶性情，讓家長安心、孩子開心。

該活動以「傳統文化傳承」與「心靈藝術培育」為核心，規劃三梯次多元課程，包含國粹書法、心靈藝術及迎春美術創作，期望在寓教於樂的氛圍中，培養兒童專注力、美感素養與自我表達能力，同時延續我國固有文化之美。

活動由金寧鄉公所、金寧鄉代表會主辦，金寧鄉圖書館承辦，活動地點設於金寧鄉圖書館二樓研習教室。參加對象以設籍金寧鄉、就讀國民小學一至三年級學生為優先，每梯次招收30名學童，三梯次共計90個名額，額滿為止。參加學童請自備毛筆等基本用具。

課程時程方面，第一梯次「國粹書法基礎班」將於1月11日至1月30日，每日上午9時30分至11時30分辦理，內容結合「馬年說馬、書馬、寫馬及馬年對聯」等主題，聘請胡建基金會書法教師吳宗隆、許寶貝、李錫墨等老師指導。第二梯次「心靈藝術班」於2月4日至2月6日，每日下午2時30分至4時30分進行，由屏凡藝點創意工坊陳屏屏、倪佳怡老師帶領學童進行黏土捏塑、禪繞畫及曼陀羅彩繪多項益智創作。

第三梯次「金馬迎春美術班」則於2月10日至2月12日辦理，課程包含紙影偶

履行社會責任 沃皮斯潮流連續4年贈鞋給金中學生



沃皮斯潮流捐贈金中運動鞋。(金門高中提供)

記者許峻魁／金城報導

展現企業社會責任同時，也關懷地方教育，地區體育用品企業「沃皮斯潮流」日前捐贈給金門高中一批球鞋，贊助金中長期以來肩負著培育在地人才的重責大任，所以希望能夠透過持續性的公益行動，並且以實際行動來有效協助學生在學習與成長的道路上可以走得穩健；他同時強調，一家企業在追求更好的發展之餘，也應該能夠善盡社會責任，回饋地方、關懷下一代，才能創造雙贏共好的局面。

沃皮斯潮流負責人盧松民表示，長期關懷地區公益與教育，落實企業的社會責任，日前由負責人盧松民前往金門高中展開「愛心球鞋送暖行動」，捐贈多雙全新的運動球鞋，委由校方轉給有需要的學生，希望透過實際行動，來支持學子們使其安心就學、勇敢追夢。

金門高中表示，這項公益行動已經連續第四年舉辦了，每年都是由沃皮斯潮流負責人盧松民主動發起，並與金門高中體育老師林偉倫，以及輔導室攜手合作，在了解學生們的實際需求之後，將合適尺寸的球鞋送到有需要的學生們手上。校方強調，一雙合腳的球鞋，不僅可以起到的讓學生運動時有絕佳的保護，提升安全性之外，更重要的是傳遞了社會的溫暖。

沃皮斯潮流負責人盧松民還指出，該公司未來仍會持續的關注地方需求，同時也不斷規劃更多公益關懷行動，並號召社會各界一起攜手合作，共同將金門打造成為一個更溫暖、更有希望的成長環境。

沃皮斯潮流負責人盧松民表示，長期關懷地區公益與教育，落實企業的社會責任，日前由負責人盧松民前往金門高中展開「愛心球鞋送暖行動」，捐贈多雙全新的運動球鞋，委由校方轉給有需要的學生，希望透過實際行動，來支持學子們使其安心就學、勇敢追夢。

金門高中表示，這項公益行動已經連續第四年舉辦了，每年都是由沃皮斯潮流負責人盧松民主動發起，並與金門高中體育老師林偉倫，以及輔導室攜手合作，在了解學生們的實際需求之後，將合適尺寸的球鞋送到有需要的學生們手上。校方強調，一雙合腳的球鞋，不僅可以起到的讓學生運動時有絕佳的保護，提升安全性之外，更重要的是傳遞了社會的溫暖。

沃皮斯潮流負責人盧松民還指出，該公司未來仍會持續的關注地方需求，同時也不斷規劃更多公益關懷行動，並號召社會各界一起攜手合作，共同將金門打造成為一個更溫暖、更有希望的成長環境。

金寧鄉圖書館表示，本次活動全程免費，學童只需至金寧鄉圖書館借閱10本書即可完成報名，鼓勵孩子養成閱讀習慣。凡全程參與課程者，將於最後一日頒發書法班結業證書；若名額尚有餘額，將再開放其他鄉鎮學童報名參加。

報名自1月8日上午9時起開放網路報名(含候補)，額滿即止。報名可掃活動海報上的QR Code。相關活動詳情，歡迎洽詢金寧鄉圖書館，電話082-32776。金寧鄉公所誠摯邀請家長踴躍為孩子報名，讓孩子在藝術陪伴中度過一個充實而有溫度的寒假。

把救護資源留給最需要的人

珍惜救護資源 尊重救護專業

因災害或意外事故急待救護

其他急重症傷病患

路倒或傷病無法行動者

孕婦急產

金門縣消防局 關心您 政令宣導廣告

居家廢棄藥品處理 6 步驟

廢棄藥品不可以亂丟

- 1 倒入：將剩餘藥水倒入夾鏈袋中。
- 2 沖水：將藥水罐用水沖一下，沖過藥水罐的水也要倒入夾鏈袋中。
- 3 裝袋：將藥水罐裝袋(例如：瓶蓋、藥片、藥粉等)中取出，全部藥丸集中夾鏈袋裡。
- 4 混合：將藥水、藥片、藥粉等混合在一起。
- 5 丟棄：將夾鏈袋密封起來，隨一般垃圾丟棄。
- 6 回收：乾淨的藥瓶和藥水罐，依垃圾分類回收。

「抗生素、感冒藥、抗酸劑與降血壓劑、腎臟藥(例如：藥錠、安眠藥)」等藥品，請送回醫療院所或藥局回收處理。

金門縣衛生局關心您

假安檢 真推銷

業者假藉檢查瓦斯安全為名 到府推銷瓦斯安全器材

可以要求退貨嗎?

退貨說明

- 1 屬訪問交易類型，依消費者保護法第19條規定，消費者可以在收到商品後7日內，無須說明理由及負擔任何費用，以退回商品或書面通知方式，向業者主張解約。
- 2 收到商品當日，不計算在7日內。
- 3 以書面方式通知業者解約時，宜用雙掛號郵寄或存證信函寄發，較能保全證據。

政令宣導廣告

民曆紀事	
喜神：西南	財神：正東
日煞：東方	日沖：豬31歲
祭祀 祈福 求嗣 宜	
入學 冠帶 問名 不宜	
出行 入宅	

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341、372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261、336288
363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣燈塔道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net

金寧地區 金沙地區 請洽報社 電話：332374 傳真：330884

金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區 TEL:363290 FAX:375649 手機：0963728817 烈嶼鄉后頭34-1號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

楊樹清，再把冰箱買回來吧

◎吳鈞堯



我曾多次書寫楊樹清，表彰他的報導文學成就。文學上的楊樹清，好多層面可以做為典範，首先是學歷，輟學後並沒有中斷文學進展，自修自學、勤寫勤讀，餵養厚實的資料庫。不過，這些文學資料庫，差點危害他的生命，我聽聞的至少兩次，書堆倒下，他身陷其中，才知道文學說有多厚重，就有多厚重。

其中一次用盡洪荒之力，撿拾掃帚敲擊大門或窗，終於吸引鄰居注意，才救了回來。書籍、報紙，以及

多數金門同鄉都簽名過的筆記本，不知道這些文件在他居家是如何排序或堆疊，依稀玻璃屋或骨牌效應，一推就倒。

幾年前，縣籍作家陳妙玲為他慶生，席開中午，樹清家新莊住處附近。旅居台灣同鄉，聚會頻繁，很少設宴新莊，當天上午「地不分南北、人不分老幼、與會者不論男女」，四面八方而來，方向感好的自行到餐廳，不佳者約在捷運新莊站，再步行前往。

可以在腦海裡想像類卡通的畫面，一個人代表一條紅線，當天上午交錯、交織，終於到了餐廳。

二〇二五年十二月初，詩人王婷問我要不要到新莊探訪樹清，「當然好呀……」口頭答允得乾脆，心頭卻有不安，樹清這陣子身體不好。詩人蕭嫚，獲得彰化溪漢文學散文首獎，因為與鄉親熟稔，讓我邀聚，樹清當然是座上賓，聚會後就隔壁星巴克再續，我跟樹清都是煙槍呀，我習慣邊飲咖啡邊抽菸，看見樹清離席，該是到外頭抽菸便也陪同。星巴克在一樓，自

動門後不過十公分小台階，他已經走得蹣跚費力，我扶著他，就一處巷頭坐下，他的褲管因而往上縮捲了一小截。

那一小截足以驚心。久傷未癒的傷疤已經化膿，而且小腿浮腫，十月底《文訊》雜誌敬老宴席，酷愛熱鬧的樹清不像往昔出席，一問才知身體不適，幾乎寸步難行。因而王婷約我一起探望，總覺得不祥。還好樹清聽從樹森大哥、以及牧羊女等人勸導，終於肯就醫，一夥人依然從新莊站集合出發時，樹清還能夠發定位給我們。

星巴克咖啡是第一聚，他氣色好多了，中式餐廳是第二聚，點了好幾道菜，他貼心地帶來一小瓶高粱，牧羊女、王婷、盧翠芳與我，陪著小酌。聚會總有吃不完的剩菜，為了不浪費都會帶走，但我們都知道不能、精確點說，是無法給樹清，因為他連冰箱都清空了。

我一直記得好幾年前，下標題非常精準的楊樹清說，「樓下的小七，就是我家的冰箱。」樹清家想必非常

便利，超商便在樓下，但是，小七又怎麼可能幫忙冷藏菜餚呢？我不禁問，「為什麼連冰箱都不用了呢？」他欲言又止，終究沒說，我料到藏書太多，空間都讓位給它們了。

樹清的報導文學成就斐然，《被遺忘的兩岸邊緣人》一九九七年獲聯合報報導文學第一名，評審團給予極高評價，林明德，「處理一九三七到一九九七之間，幾個重大的時間環節」；王浩威，「有第一手的調查資料，也有史觀」；邱坤良，「表現了金廈地區所謂小兩岸的人民，被歷史環境擺弄的更深刻的荒謬性」；黃碧端，「不論是人道的或是政治議題的意義上，都很切合報導文學的要求」；蔡詩萍，「從對個人的關心，拉出整個大時代的脈絡」。

我不禁想請樹清，以報導文學的客觀角度，來看看藏書藏到危害生命，是否真有價值？

宴會時我問他，我可以記下這次的探訪嗎，他說可以。於是為文，奉勸樹清再把冰箱買回來吧。

慾望圍城：金門小人物的生存寓言

——讀陳長慶的短篇小說 ◎東瑞

在金門，沒有人不知道陳長慶。這不僅是他以數十年的歲月和生命力的頑強不斷書寫長篇，速度堪稱驚人，而且還以其長篇內容的深遠、人物形象的塑造、金門鄉土特色的濃郁以及創作藝術的技巧彰顯了金門在大時代下的悲歡，在金門以致台灣島都堪稱獨一無二。陳長慶主持的長春書店，除了成為金門文化一道美麗的風景線外，還應該是金門縣政府給予保護的文化單位；陳長慶的名字，也已經成為金門文學的象征。

讀過多本陳氏長篇，對他兩本短篇小說集充滿了好奇，那是《戇牛》（2020-2021）和《塗猴》（2021-2022）。前者收《戇牛》《鴨霸火仔》《悲喜交錯》《掠猴》《紅珠》《老相好》《阿滿子》七篇；後者收《副營長》《歹命人》《塗猴》《冬梅》四篇。他的短篇小說，每篇字數在兩三萬字之間，屬於將短篇小說傳統字數寫滿的類型。對話用金門語，敘述用規範的漢語習慣，構成他的文字風格，這方面值得專家闢題做專門研究。

存活於陳長慶筆下的小人物，大都在金門這座特殊島嶼留下淚痕笑貌和聲容足跡，他們的災難與痛苦、生與死，雖然已經隨風而逝或遠去，留下的長長歎息，依然迴響在陳長慶小說的字裡行間，今天，我們彷彿還能清晰地聽到。戇牛、翠花、塗猴、春嬌、紅珠、秋霜、福元、阿滿子等諸多小人物都在金門這樣的「圍城」裡掙扎求存，生活充滿了難度。

一百年來，金門本身資源奇缺，二十至三十年代，我們的父輩拎著一個破藤箱下南洋的何其多也；三十至四十年代，日寇鐵蹄蹂躪過金門的土地；五十至七十年代，金門又瀰漫著硝煙、響著炮聲，在兩岸經濟起飛和轉型的年代，大批年輕人不自願留在金門而飛到台灣發展；金門夾於大陸和寶島之間，成為孤懸於大海的島嶼。這是封閉的地理環境和充滿了苦難的歷史形成的金門第一重圍城。在這樣難於有出頭日子的島上厄運接二連三降臨到頭上的《歹命人》秋霜，第一個丈夫福元患肺癆病死去後，到台灣謀生的一對兒子志清和志勇有日竟然匯了五十萬元回來，秋霜以為是衣錦還鄉光宗耀祖，哪裡知道竟是投機的不法之財，寶貝兒子最終落個牢獄之災？這個素材太典型了。

金門經歷了戰爭的洗禮、戒嚴階段、十萬大軍駐扎等年代，生活壓力強大是經濟圍城、顧全面子是禮教圍城，慾望是生理圍城，人言可畏是社會圍城，這種種，它們構築成如花崗岩厚重般的第二重圍城。企圖衝出這重大圍城的小人物，生命是那樣充滿蒼涼感和無奈，最典型的莫過於如《紅珠》裡描述的紅珠，她處在食物匱乏和性慾旺盛的雙饑渴年紀，最初只是想勾引春蘭的老公彭豬，無法達致後，性格產生可怕的畸變。她索性夜裡溜進到兵營裡偷吃扣肉、饅頭和鍋粿，偷喝酒、拉屎……小說雖然沒

有過多地敘述這類悲劇人物瘋狂行為的直接原因，但很明顯那是與處在各方面生活條件都較艱難的、十萬阿兵哥駐紮的特殊年代有關。於是，像紅珠這樣的女子，漸漸地產生出一種對生存的極度焦慮，以致偷偷跨過鐵絲網進進兵營，拚命偷吃竟至於拉屎……因為金門是戰地，又處在戰爭年代，她最後被衛兵射殺。紅珠其實不是什麼瘋女人，她在春蘭面前公開宣戰，要引誘她的丈夫彭豬與自己交媾；她要滿足口福之慾，饑飽饑餓之身，這都是處於人類的原始生理本能。她被射殺後，兵營的阿兵哥了解到死的不是持武器的人，只是一名沒啥文化的婦人，膽顫心驚地生怕她的鬼魂再現。因此「向來不信鬼魂的伙仗班長，乘著連上弟兄出操沒人看見時，偷偷地到鄰近的小鋪買了紙錢。帶著事先準備好的三個饅頭，徑直到地裡邊殘存著紅珠學泣的鐵絲網旁，為不幸被衛兵擊斃的冤魂焚香行禮。」這是對生死禮儀顛倒的最大諷刺也是對生命最大的敬畏。紅珠这个人物的塑造，是陳長慶筆下諸多小人物群像中最有創意和象徵意義的一位，作者將她偷饅頭的狼吞虎嚥和太油膩而「落屎」等一系列生理本能都寫得活靈活現，立體生動。在金門這樣的封閉式的孤島圍城內，地理環境的困境與人的生理慾望爆發激烈的衝突，就出現了這類無法避免的慘劇和悲劇。

再有就是生理有缺陷的小人物的婚姻悲喜劇，也被陳長慶書寫得淋漓盡致。如《戇牛》裡的戇牛和翠花，他們的長輩充滿了對兒女婚事的焦慮，因為傳宗接代乃是中華文化延續後代、傳遞香火是幾千年不可違逆的倫理傳統觀念；在倫理圍城下，勤勞魁梧的戇牛娶了生理有缺陷的、左右長短腳的翠花為妻；在處於同樣的焦慮下、為了傳統的傳宗接代觀念，害怕女兒春嬌最後變成被村裡人嘲笑的老姑婆，狗屎叔仔、狗屎嬸仔夫婦寧願將一個長就一張馬臉、有一個蒜頭鼻、暴牙的塗猴招進門（倒插門的女婿）；在金門這樣封閉大半世紀的大鐵罐社會裡，女性的終極命運難道不是嫁人、養兒育女和相夫教子嗎？幾層壓力就像銅牆鐵壁，把金門打造成史地、社會、個人生存都很難突破的的圍城。

金門的第三重圍城，則是個人生存和慾望的無法消解的永恆困局。人性中的七情六慾是無限的，能得到滿足的卻又非常有限。這一對矛盾永遠無法消解，則小說的題材就永遠也寫不完。食、色、性也。作者寫性，大膽開放，沒有禁忌，無論《掠猴》裡阿福、阿維、阿強和阿呆對性的露骨討論，還有秀桃與村長上床後被捉姦的描述和辯詞，都無所顧忌照寫不誤，與其說是寫生理需求，毋寧說是人物欲以此來證明和確認自己的存在感、身體的魅力，抵抗著被忽視、被無視的的外界眼光，反抗生命的虛無，證明自己在多面的超越感。這絕對也是陳長慶短篇的一個突出特色。不要奇怪



為什麼《老相好》《阿滿仔》《塗猴》等篇章也離不開男女的那種原始慾望，因為金門的幾重圍城，將飽食裹腹和滿足慾望（性慾）的兩種原始生存問題凸顯；這批小說的好男性，都是身強力壯大勞動好把手，唯有此，溫飽才得到保證，這是為了生存；同樣在這批小說中，性，男女從中獲得慾望的滿足，又達到衍生繁殖下一代的目的，兩者匯融成婚姻的圓滿，也同樣是為了生存。

在陳長慶的這批小說中，書寫人性負面的如《老相好》《掠猴》，人物的行為在慾望無限和滿足有限的矛盾中無法自我把握而超越而失衡，令人啼笑皆非後有些不齒。也有很正面而意味深長的，充滿了抒情而詩意。其中我特別喜歡的如《戇牛》，為「夫婦同心、其利斷金」做了很詳細的註腳。戇牛的勤奮努力，賢妻良母型的翠花的家庭配合，打造出一個幸福家庭的典範；還有《阿滿仔》將一個備受養母「苦毒」（虐待）的童養媳阿滿的潔身自愛寫得非常抒情而充滿詩意，她在沒有愛也沒有溫暖的家庭中成長，只有養父伸出援手，本來我們期待她有個美滿的將來，不料小說最後給了我們致命一擊，她被垂涎她美色和豐滿身體的義弟添丁強暴後，沒有想開，投井自殺。阿滿仔之死，是美的幻滅；也是在金門半封建、人言可畏的、充滿社會偏見、女性貞操被視為比天還大的必然縮影和無聲抗議，當然，這也是代表著小人物對生命價值和尊嚴的維護。我認為《塗猴》是作者寫得最為成功的一篇，典型的情節蘊含作者的匠心，貌醜的塗猴血氣方剛，新婚之夜，

哪管老婆春嬌嫌他醜陋口臭，忍不住就霸王硬上弓、長驅直入；等到感覺好丈夫越來越好，她完全改變了，「春嬌寬衣解帶徑行上床」「趕緊掀開被子迎接他」「而且緊緊地把他摟住」……寫性一絕的作者在描述男女性心理變化方面細膩生動得令人驚歎！性心理的極大的反差還涉及到對醜陋長相的不同感受——「塗猴的馬臉和暴牙對春嬌來說都是可愛的，因為它已被黑暗遮掩，一旦肉眼看不到，宇宙所有的一切都是美的。」小說寫到人物的心理變化，實在寫得非常成功。這是陳長慶以性描寫來刻繪人物性格變化發展的成功嘗試。

陳長慶在兩本短篇集前面都寫了不短的自序《島鄉的縮影》和《藏在記憶深處的故事》。他毫不諱言，他寫的是「發生在這座島嶼的辛酸故事」而且都是一些在大時代裡無法主宰自己命運的可憐的下層人物。從筆法和結構來看，他著眼的每篇都是一兩個至多到三四個人物的關係來推展情節，完成小說的使命。沒有宏觀敘事，沒有大廣的時空迴旋和穿梭，而是通過金門一地一人或兩人的點滴的人生故事和婚姻、生死，讓百年來金門的變遷大歷史，通過人物在困境裡的掙扎、妥協、和諧、堅守的典型樣本，變成了有溫度、可觸摸的島嶼。

三重圍城裡，陳長慶完成了對金門小人物生命尊嚴的書寫和謳歌、守護和敬重，每一篇對生存慾望的細膩書寫，都是對他們人性不滅的最佳證明，非常具有普遍意義，這就是標題標識的小人物的生存寓言。

聽瓊林茶沸如歌

◎陳懷

最喜歡聽叔父說起當年在金門服役的事蹟了。

那年冬天，初訪這座城市，還記得壽山等船的日子、跟第一次離開本島在船上看著高雄港變模糊，然後整船吐到不行的菜鳥同袍，唯獨叔父他一派輕鬆，優游自在哼著船歌，因為他是行船人。哈哈！英雄不怕出身低，得來全不費丁點功夫，尤其從老士官長口中聽得讚揚的高梁酒、貢糖和菜刀，以及遍布各地的風獅爺地標親睹，這一切，都讓我聽得入迷、入神。尤其其他那一身健碩、紮實的身子，聽叔父豪邁說，這都是當年在服役期間鍛鍊下來的，至今依然長青。

叔父說的故事，我永遠喜歡聆聽，叔父可是我最親的人。前些天，下台階的時候，不小心跌了一跤，雖無大礙，但還是送他去診所讓醫師診療。醫師笑說，你叔父身體壯碩，抹個藥膏就好。然後叔父對著我說，就是嘛！根本就不需要來此一趟，他還信誓旦旦說，我臨床經驗豐富，就差沒考個醫師證照而已，否則我也可以開一家診所執業。醫務室迴盪爽朗的笑聲，連同主治醫師都笑了。護理師更是開懷地望著我倆愉悅地給了我一支藥膏，還熱忱囑咐我說，記得抹藥，一日四回，尚且小心傷口不要碰到水喔！

小城祥和，永遠充滿愛與溫馨的話語，天空的藍，皎潔的雲，美呆了。

回程途中，不禁讓我佩服叔父養生有道。這十幾年來，用不上健保卡。每回我有小恙，叔父會指著樹啊、花啊，告訴我如何善待自己的身體，因為叔父喜歡盆栽植樹、種花，平日常見他和花、樹說話。蝴蝶飛來時，他也會招手輕輕迎接，我常問叔父，這就是你的保健秘笈？而它們懂你嗎？叔父只是笑而不語。

有次，因為殘虐颱風侵襲，庭園裡的幾盆花散落一地。見到叔父不忙亂地趕緊趁著泥土濕濃，立刻又裝好在備用盆裡，等豪雨一過，那幾盆花根本就是不見盆花漸地枯萎，反而更加蒼翠，景況讓我直呼神奇不？也見證了生命的韌性。

叔父說，那就是生命力，你千萬不要小看它；你以為它已經失去了生機，但奇蹟總會令人無從詮釋，玄妙的生之真諦，簡直就是這樣峰迴路轉長成。

那方庭園，叔父又指著牆角落的一盆果樹，因根細小經不起大風摧折斷損，小枝幹幾乎要斷了。我望著說，那是不是直接用剪刀喀嘍一下了斷。但叔父連忙阻止說，先不急！你等著觀望吧！喔！我矚了一圈，不解叔父的用意為何？

幾天以來，因公司業務繁忙，我總是早出晚歸，也無暇顧及其他雜事，但偶然行經庭園一瞥間，總見到枯葉一團還是鶯了，這場景讓我心裡暗自嘀咕著，唉啊！看來這次叔父有點失算了，我有點竊喜琢磨著叔父臉上的那三條線。

這天周末時，我正從公司返回，繁冗業務順利，終於告了一段落，我特地選擇託遠從金門鄉友寄來的特產，將之放入不透明神秘袋子裡面，準備取來送給叔父一個小驚喜，心情特別舒暢、灑脫，也要數落一下一向自認英明的叔父。

庭園前，而我才踏進家門口時，叔父便喊著我說，來！快來看看…

叔父指著牆角落的那一盆果樹，要我仔細端詳一番。這有什麼好看的，我說。你再靠近一點瞧瞧，你没發現什麼嗎？沒有嗎？喔！好吧！我定睛湊近一看，瞬間，我驚訝萬分，原來那株鶯的枯葉端末，竟然長出新的嫩芽來了，是青的嫩芽，是真的啊！我大喊一聲，天哪！怎會這樣？怎會這樣？我再仔細端詳，直直讓我嘖嘖稱奇。

對！就是這樣。對！就是這樣。

月下，叔父啜著金門特製雋永的高梁酒配著從袋中生出的花生，他指著自己康朗身子說，這多好啊！

煮壺茶，水滾沸著，叔父端起酒杯小啜一口，又說起讓我百聽不厭的金門服役的事情……。

Meet Ella: The Hot Pot Lover and Future Baker

卓環六〇一 洪伊准

Hello, I'm Ella, and I am eleven years old!

Among all my courses, my favorite subject is Chinese because I find it incredibly interesting and enjoyable. My favorite color is white; it always makes me feel clean and peaceful.

There are four people in my family: my mom, dad, my older brother, and myself.

My absolute favorite food is hot pot—there's nothing better! When it comes to sports, I enjoy badminton. My favorite animal is the dog because they are just so

cute and loyal. I love Autumn the most because the weather is very cool and comfortable during this season.

I usually get up at seven o'clock. I go to school by car or walk, depending on the day. In the evening, I like to relax

by watching TV and drawing pictures.

When I grow up, I want to be a baker! I hope to make lots of delicious bread and pastries since I love eating bread so much.

Thanks for getting to know me!



認識 Ella：愛吃火鍋、想當烘焙師的小女孩

大家好！我是 Ella，今年剛好十一歲。

在眾多科目中，我最喜歡國語課，因為我覺得它非常有趣，學起來很有

成就感。我最喜歡白色，看到這個顏色就會覺得乾淨又舒服。

我的家庭有四口人，包括爸爸、媽媽，還有親愛的哥哥，當然還有我！

我是個「火鍋迷」！只要是火鍋，我都喜歡。我最喜歡的運動是羽毛球。我最喜歡的動物是小狗，牠們真是太可愛了！一年四季中，我最愛秋天，

因為秋天的天氣總是那麼涼爽宜人。

我早上七點準時起床，上學時會搭車或步行。到了晚上，我的休閒活動是看電視和畫圖。

我的夢想是成為一名專業的麵包師！因為我非常喜歡吃麵包，希望未來能親手做出美味又香甜的麵包給大家享用。

臭豆腐真美味

中正六〇六 洪晨丰

臭豆腐是台灣夜市不可缺少的美食，也被稱為台灣之光，它的優良事蹟，就讓我娓娓道來吧！

據說臭豆腐起源於清代。一位商人因豆腐熟銷，將其融合在地飲食文化，成為街

頭不可或缺的美味。臭豆腐的製作過程看似簡單，其實需要時間與耐心。豆腐必須先浸泡在特製的鹽水與發酵液中，經過自然發酵，氣味才會逐漸形成。雖然許多人初聞退避三舍，但一旦咬下一口，卻會被它外酥裡嫩層次分明的口感征服，就連我也喜歡吃。

我最喜歡的吃法是油炸臭豆腐，外皮酥脆，內裡卻保持著柔軟與多汁，一口咬下，熱氣與香氣同時爆發，搭配上酸爽的泡菜，不僅能解膩，還增添爽脆口感。那種又臭又香的矛盾滋味，正是臭豆腐迷人之處，讓大家吃了又吃回味無窮。

有人說，臭豆腐的味道分成兩派：愛的人愛到無法自拔，怕的人避之唯恐不及。但正因為這樣的極端，臭豆腐才更顯得獨特，它不追求

人人都愛，只追求懂得它的人，能在那股臭味中長出人情味與家的味道。對我來說，臭豆腐不只是一道美食，更像是一段美好的生活記憶。無論走到哪裡，只要聞到那熟悉的味道，我就會想起熱鬧的夜市、人群的笑聲，還有那一口外酥裡嫩，讓我回味無窮的幸福滋味。

從汗水到掌聲：中正鼓吹隊的美國之旅

中正五〇五 文雅媛

從出發前的滿心期待，到每個夜晚自主加練的堅持，每一位同學都付出了極大的努力。尤其是在留校練習的日子裡，彼此之間的加油打氣、互相指導與不斷修正，讓整個準備過程不僅充滿汗水，更充滿了團結、努力與成長的點滴。

練習時，經常能看到麗娟老師牽著我們的小手或是學長姐耐心指導的溫馨畫面。尤其我們無法全員到美國，每個人要一人飾多角，演奏不同樂器，因此增加了許多挑戰。然而，大家不畏艱難，堅持到底，麗娟老師也付出極大耐心與細心講解，不管留校的團體指導或是深夜的視訊個別指導，每一個吹奏的細節，一次再一次的修正，漸漸地我們越來越強大，默契也建立起來，練習也變得越來越順暢。

演出並非一蹴可幾的成果。出發前，我們幾乎天天留校加練。夜幕降臨，大家依然主動一遍又一遍練習每個細節，錯了再重來，沒有抱怨，只為了更好的自己。我還記得有一晚，大鼓突然破了，麗娟老師沒有慌張，也沒有責怪誰，更沒有說「這樣就不能去美國了」。她只是鎮定地將鼓翻到另一面，讓它看起來像新的一樣，讓我們能順利繼續練習。那一刻，我第一次真正感受到什麼叫做責任與榮譽。

在美國演出時，最讓我難忘的，是結束後看到好幾位僑胞眼眶泛紅，哭著激動地說：「好久沒有聽到鼓吹樂了！即使回台灣也很難再聽到，沒想到在芝加哥竟能聽見！」他們握著我們的手，不斷道謝，說我們很棒，那份感動至今深深留在我心中。老師也說我們很棒，是最佳的「外交文化小尖兵」。

演出後的「小手牽大手」活動也是我難忘的經歷之一。我們要和僑胞互動，教當地的小朋友甚至大朋友吹奏與打鼓。過程中遇到不少挑戰，有些孩子手太小、氣不夠，鼓棒也握不穩。我們就一手牽著他們，一邊引導他們完成節奏。有個小女孩第一次敲準拍子後，眼睛閃閃發亮，開心地對我說：「原來我可以！」那一刻，我彷彿看見了剛學鼓吹時的自己。透過教學，我們重新認識了自己，也更珍惜這份文化的傳承。

走進美國的教室，是完全不同的學習體驗。老師鼓勵學生自由發言，甚至可以坐在地上討論；午餐時，我們用比手畫腳的方式交換彼此的文化和，也對他們的「冷午餐」感到既好奇又驚訝。教室裡沒有傳統的講桌與黑板，而是開放式的討論空間與先進的教學設備。這樣自由的學習氛圍，讓我對知識產生了新的興趣與想像。

參觀當地博物館時，教授耐心的教導我們，我們不只是「看展覽」，而是真正看見了文化的多元與包容，彷彿有一條無形的文化線，把我們與世界的每一個角落緊密連結。那一刻，我們明白了，音樂真的能跨越語言，觸動人心。

美國的哥哥姐姐們常告訴我們：「千萬別偷懶，要把握每一刻去學習。」教授也分享了他年輕時在美國洗碗打工的經歷，那時候洗碗竟然是違法的，但他從不抱怨，依然堅持努力。這份吃苦耐勞的精神深深感動了我們，也成為我們心中的榜樣。

我們要感謝的人實在太多了。不論是——一路陪伴我們的老師與校長、辛苦安排的會長與夫人、關心我們的教授與家長、鼓勵我們的哥哥姐姐、每一位支持我們、聆聽我們表演的觀眾，或是每一位鼓吹隊的夥伴。正因為有大家的付出與相挺，才成就了這段難忘的美國鼓吹之旅。

這次的美國交流，不僅讓我們打開眼界，更讓我們學會了團隊合作、尊重文化、勇敢面對挑戰，以及對每一份支持肯定我們的真心感恩。回到金門後，我們希望將這段經驗延續下去，讓鼓吹更響亮、傳播更遙遠，奏出屬於金門鼓吹的榮耀與未來。

阿嬤家的夏天

卓環六〇一 洪靖文

郊外的草地，太陽是一球融化的冰淇淋，我和弟弟妹妹在草地上打滾，笑聲像蒲公英的絨毛，一朵朵飄向雲端。

遊樂園裡，五彩繽紛的摩天輪不停轉動，我們尖叫歡呼，把煩惱甩進風裡，在藍天下，織出一段美好的夢。

巷口的糖水鋪，風扇慢悠悠地轉，一口口吸著綠豆沙，清涼順著喉嚨溜進心底，拉長了整個慵懶的午後。

夏夜的庭院，像一方縫滿星星的藍布，我們躺在涼席上數星星，蟲鳴像細碎的銀鈴，在夜色裡輕輕搖響。

青草地牛奶

中正六〇六 周庭均

金門的風輕輕吹，吹過青青的草地，牛兒低頭慢慢吃，吃進陽光和露水。瓶子裡裝著什麼？是草原的香氣，是太陽的溫暖，還有牛兒的甜蜜。

打開瓶蓋喝一口，彷彿聽到風在笑，笑著說：「我是金門最純淨的味道。」青草地牛奶。

竹節蟲的校園心事

柏村五〇一 呂之晴

我是一隻愛隱身的竹節蟲，我的家就在柏村國小樹枝上。我每天在校園裡，靜靜地看著小朋友們蹦蹦跳跳地開心玩耍。在我小小的眼睛裡，校園裡處處都有動人的景象。春天時，五顏六色的花朵在操場的草地裡盛開，就像給綠油油的草地，穿上了一件美麗的新衣一樣。而最讓我喜歡、覺得最動人的風景是小朋友們在草地上奔跑、玩耍，臉上那開心大笑的笑容！

雖然校園很美，但對我來說，也藏著讓人不安的地方。散落在草地上的人類垃圾，有時會阻擋我的去路；突然的噪音，有時讓我心跳加速、不知所措；而季節的變化和猛烈的雨天，都會打亂我的小家。我只能緊緊抱住樹枝，悄悄隱身，心裡既害怕又難過。

我多麼希望人類朋友能多關心我們微小的生命，少破壞我們的棲地，讓我們也能安心生活。希望人類朋友能夠保護我們的校園，垃圾要分類，草地和樹木要珍惜。我相信只要大家一起努力，哀愁就會減少，笑聲會更多，柏村國小一定會變得更美好、更和諧！

小學生



中小學生「英文作文」徵稿
為落實雙語政策，扎根學童英語寫作能力，自即日起，本報開放中小學生之英文作文徵稿，主題及形式不限。

來稿請以 word 格式，並書明學校、姓名、班級。

中學生投稿信箱
student.kmnd@gmail.com

小學生投稿信箱
primary.kmnd@gmail.com

挺過颱風地震 台灣國寶魚族群持續穩定
台灣去年歷經多次颱風、地震，雪霸國家公園管理處6日表示，根據114年6至10月研究監測「國寶魚」台灣櫻花鉤吻鮭野生族群數量並未受天候影響，顯示穩定多年復育，族群呈持續穩定。(中央社)

責任編輯／蘇冠銘