

面對財力分級調升 縣府啟動影響評估與後續作為



金門縣政府召開縣市財力分級因應研議會議，縣長陳福海主持，財政處、主計處等相關單位與會。（李映蓉攝）

追蹤按讚抽好禮 稅務局推出FB抽獎活動

【本報金門訊】金門縣政府為擴大稅收宣傳，並感謝民眾長期支持，金門縣稅務局即日起推出「15年1月Facebook粉絲專頁抽獎活動」，邀請民眾踴躍參與互動。此次活動除宣傳便民繳稅措施外，也藉由社群平台強化與民眾之交流，提升稅務資訊觸及率。

稅務局表示，本次活動參加方式相當簡單，民眾只要依序完成三個步驟即可具備抽獎資格。首先，追蹤金門縣稅務局官方Facebook粉絲專頁；其次，於指定活動貼文按讚並分享；最後，於貼文下方留言並標註三位好友。

留聲內容須依範例宣導「申辦約定轉帳繳稅，可繳納使用牌照稅、房屋稅及地價稅，請於各稅開徵前2個月申請即期適用。」即可參加抽獎。

稅務局指出，約定轉帳繳稅為重要便民服務，能有效避免民眾因忙碌或疏忽而逾期繳稅，進而產生滯納金或罰鍰，透過此次活動，希望讓更多民眾認識並善用利用該項服務。本次活動期間自即日起至15年1月20日止，並將於15年1月21日公開抽獎。活動獎項包含實用生活好禮，共計10名幸運得主，分別為保鮮瀝水籃2名、衣物袋7名，另為慶祝金

度設計角度指出，縣市財力分級制度的本意，應在於協助財政條件相對不足的地方補強資源，而非因財政條件相對不足而導致地方資源，反而導致補助機制收縮。金門近年在財政管理上秉持穩健原則，讓縣府財政逐步回歸穩健，但這樣的成果若被視為「財力過剩」，進而成為補助削減的依據，恐與政策初衷產生落差。縣府期待中央在檢視分級結果時，能充分理解離島縣市的結構性差異與實際需求，讓制度回到公平、合理與支持地方發展的本質。

財政處於會中說明，此次金門縣財力分級上調，主因在於統籌分配稅款大幅調升。依現行制度設計，統籌分配稅款被納入「自有財源」計算項目，當自有財源占歲出比例提高，財力分級便隨之調升。以金門縣為例，近年統籌分配稅款增加幅度顯著，在整體歲出規模中占比偏高，成為影響分級的重要因素。財政處亦指出，此次調整並非單一縣市現象，屬於全國性制度變動，其他縣市亦出現跨級調整的情形。

財政處表示，行政院此次調整係依近三年各地方自有財源比率平均，核定直轄市及縣市政府之財力級次，卻未將地方府所處發展階段及實際財政政策一併納入考量。對一向落實財政努力、嚴守財政紀律的金門而言，財力級次反由第3級調升為第2級，不僅未能反映其財政治理成效，反而將使金門在未來承擔更為沉重的財政壓力，形同對長期被視為財政模範生的金門，施以最嚴厲的懲罰。

與會單位也指出，金門縣的財政結構具有高度特殊性。除地理條件、人口規模與行政成本與本島縣市存在差異外，離島在基礎建設、公共服務、人力配置與物資運輸等面向，長期承擔較高的固定成本。若僅以財務報表數據進行分級，未將這些結構性因素納入整體評估，恐使制度結果與地方實際產生落差。尤其，精省後許多原屬省以上事務仍由縣政府承辦，且多以縣自有財源籌辦，包括：防疫、檢疫、林業、自來水業務、港港建設、小三通業務、醫療等等，故中央應將該等事項納入考量，給予金門更多財政支援，以平衡金門負擔中央業務之財政負擔。

縣府團隊進一步分析，財力分級調升後，未來在爭取中央補助或配合計畫計畫時，地方需自籌款比例勢必提高，對縣府整體財務調度與各局處推動業務形成實質壓力。尤其部分中央補助方案，分級變動恐直接影響計畫能否成案，甚至影響既有政策延續性。

針對後續因應方向，會議中也形成多項共識。縣府將持續彙整制度調整後可能影響的補助項目，逐案掌握中央各部會補助動向，避免因制度變動而出現資源落差。財主部門將密切協作，整理相關資料積極向中央反應，確保地方立場被充分理解。也將同步蒐集其他縣市案例與制度運作情形，作為與中央溝通的重要依據，強調制度應兼顧全國一致性與地方差異性，避免一體適用導致資源配置失衡。此外，也將持續掌握財力分級提升後對縣庫的影響，並預為提出因應方案。

縣長陳福海於會中再次從施政高度強調，縣府責任不僅在於爭取當下資源，更在於為整體行政體系建立穩定可靠可久的制度環境。面對財力分級調整將親自出面與中央相關單位溝通，清楚說明金門的實際處境與制度衝擊，爭取合理解釋與彈性空間，避免地方因制度變動而承擔過高風險。同時，也希望透過制度層次的討論，為後續縣政推動與基層行政同仁建立更清楚、可預期的運作框架，讓地方治理能在穩定中持續前行。

中華民國郵政特准掛號為新聞紙類
社址：354 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082) 332-374、332-374、332-374
傳真電話：332-374

金門日報

第二一九八五號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳欽進
社長：陳欽進

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

金門日報廣告刊登

QR Code

LINE

多元服務管道，輕鬆聯絡

- ① LINE加好友：@127rcmat
- ② 電話洽詢：082-332374#209
- ③ 電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

賀 楊忠發先生當選金酒企業工會勞工董事 誌慶
陳偉陽先生當選沙中校友會60週年校慶傑出校友

眾望所歸

金東聯誼會 黃李張李李陳陳王辛張方李楊蔡陳
天文盟永贊詩允從甫志麗翠能天德
賜良同文騰平文武愿強鳳英斌水鵬全賀

恭賀 吳聯福先生當選金門縣吳氏宗親會第11屆理事長
吳伯揚先生當選金門縣家長協會理事長

眾望所歸

金門縣志願服務協會 理事長 陳媽愛 暨全體伙伴 全賀
常務監事 歐陽儀雄

賀 洪議員成發榮膺中華民國114年全國好人好事代表【八德獎】誌慶

大愛無私

下田真武廟管理委員會主任委員 蔡福安 暨全體鄉親 全賀
下田社區發展協會理事長 蔡福海

賀 呂炳來先生三女瑩欣與莊湧源先生次男志堅結婚之喜
周玲玉女士 楊秀嬌女士

佳偶天成 永浴愛河

陳家胤	莊智翔	劉建順	陳有晟	翁新博	楊智詠	陳興賢	黃顯鈞	陳國泰	吳秉聿	黃水忠	蔡宗義	蔡皓軒	陳清祥	陳振富	張君林	李德隆	蔡志漢	呂顯佑	張智超	李欣叡	楊又儒	楊雅淇	林佳鴻	楊馨璋	呂育豪	李增照	陳慶鴻	陳崇元	洪懷玉	洪江漢
許慧嫻	許美汝	李珞茵	李珞茵	黃思遠	謝碧花	李長泓	黃博楷	林琪皓	王燭中	梁育綸	蔡穎忻	黃博軒	蔡明仁	董玉娟	蕭穎文	吳念庭	許木友	辛俊明	李金枝	洪德舜	鄭庭豐	陳偉誠	王志賓	蔡秉宸	李博傑	薛益堅	吳朝葉	蔡玉含	李秀媛	
林朝忠	王朝忠	李金生	黃守義	董珉媛	李秀艷	李錫珉	邵雲嬌	張素玲	陳盈萍	陳翠雲	洪佩嫻	盧明月	王朝木	林麗娟	陳聰榮	林國平	蕭淑琪	莊德江	蔡采芸	洪苑菱	羅佩瑜	付麗霞	蔡宗仁	楊丁珅	柯顯耀	蘇志浩	周偉杰	謝彥政		

全賀

閣家不動產
歡迎委託 房屋 土地 買賣 合建 租賃
082-371286
請找閣家為您服務
金城鎮金山路16-1號

遺失 茲遺失(二)金建照字第11110
09號建照，登報遺失

誠徵 誠徵吊卡司機，月薪6000元，
吊卡助手，月薪5000-5500元，
享勞健保，請電3722111

屋主自售 金湖武德新莊電梯樓中樓
歡迎六、日來電實屋
電話：0833-052-396吳先生
PS：週一、週五不便接電話，
請見諒！

全球人力管理顧問有限公司
金門分公司許可證號1776-1
專業引進外勞
營造工 看護工 工廠工 漁工 幫傭
護理工 農業工及農業外展工

地址：金湖鎮新市里中正路39-1號
電話：335995 0912769388
0916792045 0911870287

民曆紀事

喜神：東 北
財神：東 南
日煞：南 方
日沖：虎 28歲

宜 祭祀 求嗣 出行
納采 嫁娶 修造

不宜 祈福 設醮

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心
0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧臨終服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165・110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288
363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處 本報廣告組 電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net

金寧地區 金沙地區 請洽報社 電話：332374 傳真：330884

金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區 TEL:363290 FAX:375649 手機：0963728817 烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

陳龍安主持香港師資培訓 引領創意教育新風潮

記者高凡淳／綜合報導

長年在金門推動「扎根零歲」與創造力教育，並以系統化、具中華文化底蘊的創意教學模式聞名的陳龍安教授，近日應香港創意教師協會等單位邀請，赴港主持「創意種子初階證書課程」師資培訓。課程一推出即吸引近百名現職教師、社工、大學生與文化創意工作者參與，反應熱烈，學員一致肯定課程深具啟發性，並期待未來能持續開設進階課程，更計畫組團前往金門進行教育參訪與交流。

該課程以「AI時代的挑戰與應對」為總軸，陳龍安教授指出，當人工智慧快速取代知識型與重複性工作，教育的核心價值正回歸「人之所以為人」的能力——創造力、思辨力與價值判斷力。陳教授以一句引言貫穿課程精神——「無中生有非難事，打破常規是根本；觀人觀物觀天地，萬物皆可為我師。」強調創意不是天賦專利，而是可被教、可被



陳龍安教授應香港創意教師協會等單位邀請，赴港主持「創意種子初階證書課程」師資培訓。

(香港創意教師協會提供)

學、可被系統培養的能力。

陳龍安教授為此次培訓精心策畫四套完整課程，循序漸進，建構創意教師的專業修練路徑。包含課程一「啟蒙式扎根：創意思維的基本」：從AI時代教育工作者的角色轉變談起，引導學員理解創造力的內涵，並透過「創意金鑰」主題曲、創意種子教師知識庫「一頁管理」系統，建立可複製、可延伸的創意教學基礎。課程二「融會貫通：創意教學的內化」：結合SOLARTELL教學流程，導入陳教授自創、已廣泛應用於幼教至高教的一問、想、做、評——創意教學模式，搭配腦力激盪策略，協助教師將創意從「方法」內化為「教學風格」。課程三「止於至善：創新實踐的化境」：透過「無有開合」思維模型與九宮格策略，帶領學員掌握問題本質，培養系統性創新能力，體現「法無定法、圓融無礙」的創造境界。課程四「濟世利他：教育願景的實踐」：聚焦創意教育的社會責任，運用「太極彩虹思考法」與「世界咖啡館」對話模式，探討如何擴散創意教學影響力，形塑校園文化，甚至參與政策倡議，實踐教育者「為國為民」的終極願景。

除證書課程外，主辦單位特別安排「與創意大師同行」的深度交流行程，讓學員親身體驗創意如何落實於生活與教育現場。行程涵蓋十餘所學校與機構，包括學友社、香港青年協會、李兆基小學、伊利沙伯中學舊生會湯國華中學、循道中學、中華基督教會基法小學(油塘)、鳳溪廖潤琛紀念學校，以及香港城市大學、香港大學、文化博物館與童軍訓練中心等。活動期間，陳教授不僅指導學校啟動系統創新，也接受學生訪問，親自傳授創造力活動並與前線教師、創意教師協會會友進行研討交流，展現創意教育「可教、可學、可實踐」的多元樣貌。

陳龍安教授表示，此行亦與多位香港教育與文化界重量級人士深度座談，包括學友社執行總監、香港十大傑出青年梁國成、國際象棋大師周世傑、香港創新教育學會主席詹華華、港大創意閱讀專家謝錫金教授、章惠英總監、香港著名藝術家許明輝教授、童軍領域學者顏明仁教授等。

香港政府教育局局長更特別設宴款待，感謝陳教授來港培訓創意種子師資，並深入交流其在金門推動「扎根零歲」與創造力教育的寶貴經驗。陳教授亦代表金門縣長陳福海，邀請蔡局長未來蒞臨金門訪問，持續深化兩地教育合作。

香港大學博士生張亞坤分享，自己對創造力研究的熱情，正是由陳龍安教授點燃。他表示，「陳老師能把極為複雜的創造力概念，講得簡單、幽默又生動，讓人一聽就懂、一學就用。」他更形容陳教授的創意思考已達三重境界——從方法技術之美、到教學藝術之美、最終昇華為「從心所欲而不逾矩」的「道的境界」。

香港創意教師協會主席梁麗輝博士亦高度肯定陳教授不計付出、全心投入，為香港有志於創意教育者奠定系統化基礎，並期待「創意種子」與「龍安學子」持續傳承具中華文化精神的創新哲學，推動港台兩地文化與教育的深度交流。

「從金門扎根 向世界發芽」，此次香港培訓不僅是一場課程，更是一场理念的播種行動。陳龍安教授以金門為實驗場，累積多年扎根教育與創造力實踐經驗，如今走向國際舞台，證明地方深耕也能成為全球借鏡。正如他常說的一句話——「教育不只為一堂課負責，而是一個世代點燈。」

家廟上樑儀式保存技術傳習1/19登場 歡迎參與

島嶼博物館的動態文化體驗：家廟上樑儀式保存技術傳習

家廟是金門宗族凝聚的核心空間，承載倫理秩序、信仰實踐與世代記憶，也是傳統建築與生活文化的重要場域。透過博物館連結聚落宗祠文化及匠師保存技術解說，作為島嶼博物館在地實踐與未來教育推廣的重要基石。

活動地點：金門縣金城鎮金門城西門外辛氏家廟
活動日期：115年1月19日上午08:30-11:00
聯絡資訊：翁小姐 0972793188

指導單位：文化部 主辦單位：金門縣文化局
承辦單位：國立臺灣師範大學
協辦單位：金門縣文化園區管理處、金門縣文化資產保存協會、金門城社區發展協會、金門縣辛氏宗親會

線上報名



島嶼博物館的動態文化體驗：家廟上樑儀式及保存技術傳習活動將於19日在金門城西門外辛氏家廟舉行。(文化局提供)

記者蔡麗玉／綜合報導

為強化傳統匠藝等無形文化資產的保存與傳承，並持續實踐「島嶼博物館」理念，金門縣文化局委由連籌機制計畫團隊國立臺灣師範大學、攜手金門歷史民俗博物館，規劃辦理「島嶼博物館的動態文化體驗：家廟上樑儀式及保存技術傳習」活動。活動將於115年1月19日(星期一)上午

8時30分至11時，在金門城西門外辛氏家廟舉行，誠摯邀請博物館從業人員、志工及一般民眾報名參與，走入仍持續運作的宗族場域，親身體驗傳統建築儀式與匠藝技術。

此次活動由金門縣文化資產保存協會、金門城社區發展協會及金門縣辛氏宗親會共同協助，透過家廟上樑儀式的實地觀摩與匠師現場解說，讓參與者從博物館展示空間走向真實生活場域，體現博物館作為「動態文化場域」的公共角色，進一步拉近文化資產與當代社會的距離。活動場域為辛氏家廟，其興建年代已不可考，歷經多次修建並持續由族人使用。近年來，因族人考量家廟原有規模與前方建築遮蔽視角，經族人共同討論後決定重新整建，並擇吉於115年1月19日舉行上樑儀式。此一仍在進行之中的宗族營建與儀式行動，正好成為觀察金門宗族文化、傳統建築工法及保存技術的珍貴實踐場域，也為此活動提供提供難得契機。

活動特別邀請多位金門在地資深傳統匠師參與，包括大木匠師陳榮文、蔡水燦、土水修造匠師莊水盛，以及小木作(鑿花)匠師李錫福等人，於上樑儀式進行期間進行現場導覽與實務示範。匠師們將帶領參與者深入認識家廟建築的空間配置與形制特色、屋架結構與構件關係、土水構造與材料運用方式，以及小木作與鑿花工藝的細節美學，並說明上樑儀式的流程、禁忌及其所蘊含的文化意涵。除傳統祈福儀式的觀摩與專業解說外，活動亦安排木版年畫體驗，讓參與者親手接觸傳統製印與印刷技術，理解工藝在民間信仰、歲時節慶與日常生活活的角色，進一步提升大眾對傳統工藝及文化資產保存技術的認同與重視。

主辦單位表示，「島嶼博物館」理念強調以整座島嶼為博物館，將文化資產置於其原有的生活脈絡中加以理解與詮釋。這回活動透過博物館與宗族、社區及匠師的跨域合作，可以展現金門豐富的文化底蘊，也為文化資產保存與傳承提供具體可行的實踐模式。活動報名名額限額20人，額滿即止，歡迎博物館館員、地方文化館相關人員、志工及對金門傳統建築保存技術有興趣的民眾踴躍報名參加。

報名網址：<https://pse.ci.gov.tw>；洽詢電話：0972-793-188(翁小姐)。

長期目標，透過階段性指標，穩健推動產業與消費行為轉型。

環保局說明，新減塑架構下，管制品項將由原有4項擴大為6項，新增「零售包裝」及「網購包裝」，並以「6品項×6行動」為推動主軸，從公部門、大型企業、販賣業、公共場域、市場市集及零售通路等六大場域率先著手，逐步擴散至全民生活圈。

在具體行動上，購物袋與餐具部分，將推廣自備、重複使用與「減塑市集」模式，鼓勵使用二手袋及內用可清洗餐具；飲料杯與吸管方面，持續擴大自備優惠，並於觀光景點、活動賽事導入循環杯系統，降低一次性用品使用量；零售與網購包裝則鼓勵包裝輕量化、單一材質設計、使用再生料，並推動「最適包裝」，減少不必要的包材浪費。

環保局也強調，金門資源有限、廢棄物外運成本高，更需要從減量與循環著手。透過循環經濟與禁限用政策雙管齊下，不僅能降低垃圾產生量，也有助於減輕環境負擔，提升島嶼永續韌性。

民眾金門大橋落海 鎮宗海難尋獲遺體

記者許峻魁／綜合報導

金門大橋在二月六日的傍晚，發生一起民眾疑似跳海的事件，金門縣消防局以及海巡署在接獲民眾的報案之後，隨即派出人員以及設備全力展開搜救，經過三天的搜尋，最後終於在一月八日於塔山電廠附近的鎮宗海灘找到其遺體，並在經過家屬確認身分無誤後，後續由警方進行善後處理。

這起事件的發生經過，金門縣消防局分局說明，墜海的民眾為一名六十歲的蔡姓男子，是在一月六日早上十點搭乘小三通從廈門入境金門，並且在水頭碼頭徘徊，後於同日下午四點四十九分左右搭乘計程車離開，當車輛駛上金門大橋之後，蔡男突然於橋中下車，不經駕駛勸阻，隨即縱身跳海，駕駛人立即向警方報案。

消防局表示，自事發當日開始，消防局、海巡署等單位立即出動船艇、無人機還有岸際搜索力量，持續擴大搜尋海域與岸線。然而受風向、海象以及潮汐等因素的影響，搜救範圍

行車安全刻不容緩 警方呼籲拒絕分心駕駛

記者莊煥寧／綜合報導

道路交通安全刻不容緩。金門縣警察局交通警察隊表示，因分心駕駛與疲勞駕駛所引發的交通意外事故仍時有所聞，尤其在車速較快或路況複雜時，一旦駕駛人未能專注於前方道路，極易釀成嚴重事故。為守護路人生命安全，警方呼籲駕駛人務必養成良好駕駛習慣，拒絕分心與疲勞駕駛，確保每一次出門都能平安返家。

縣警局交通警察隊指出，所謂「分心駕駛」並不僅限於使用手機，實務上許多看似日常、短暫的動作，實際上都可能在瞬間奪走駕駛人的注意力。常見分心行為包括滑手機、傳訊息、觀看影片，或於行駛中操作導航系統、調整空調及音響設備；此外，轉頭與乘客交談、在車內吃東西、喝飲料，甚至彎腰撿拾掉落物品，都是事故高風險行為。警方提醒，行車時應確實做到「視線不離路、雙手不離盤」，若需操作設備，應先將車輛停靠於安全處，或請副駕駛乘客協助處理。

除分心行為外，疲勞駕駛同樣是重大事故隱形殺手。交通隊指出，疲勞駕駛的危險程度不亞於酒後駕駛，駕駛人一旦精神不濟，反應速度與判斷能力將明顯下降。常見疲勞徵兆包括精神渙散、視線模糊、視野變窄、頻頻打哈欠、眼睛發紅、反應遲鈍，甚至出現短暫恍惚情形，這些都代表已不適合繼續駕駛。

警方呼籲，駕駛人如在行車途中感到疲累，切勿勉強上路，應立即採取安全措施，例如前往鄰近服務區或休息站暫停休息，或下交流道短暫停車靠攏調整精神；若車內有其他具備合法駕照的乘客，也可考慮更換駕駛人，確保行程安全。

為有效預防分心與疲勞駕駛，交通隊彙整五項行車安全重點，提醒民眾確實遵守：一是開車前應確保睡眠充足，避免熬夜後勉強駕車；二是行車時保持高度專注，嚴禁處理與駕駛無關之事；三是特別留意夜間、清晨或用餐後等容易精神渙散的時段；四是感到疲勞時務必適時休息，休息不足是浪費時間，而為了安全到達目的地的藥物後，切勿駕車上路。

縣警局強調，「安全」是所有用路人共同的責任，任何一次分心或逞強，都可能造成無法彌補的遺憾。警方將持續透過宣導與執法雙管齊下，呼籲民眾落實良好駕駛習慣，拒絕分心與疲勞駕駛，讓安全回家成為每一趟旅程的唯一選擇。

圍從金門大橋往南延伸至水頭一帶，加上近日冷氣團影響，金門溫度偏低，以及海上風浪大、夜間天色昏暗等，增加搜救難度，因此一直未能尋獲蔡男蹤影，同時警方同步於橋上實施交通管制，維護救援動線順暢，消防局救護車及相關人員亦在現場待命。

消防局說明，搜救行動直到一月八日為止，搜救人員最終在水頭塔山電廠附近的鎮宗海灘發現一具男性遺體，搜救人員隨即將溺者運送至水頭港岸上，並經消防人員確認已無呼吸心跳，呈現明顯死亡，後續並經過家屬確認其身分後，確定該男性遺體的身分就是墜海的蔡姓男子之後，即交由警方依照相關程序進行進一步的調查與處理。

公益彩券大樂透第15003期開獎號碼

01	07	13	14	34	45	08
01	12	14	22	34		

今彩539第15003期開獎號碼

01	12	14	22	34
----	----	----	----	----

述美國小辦理兒童才藝發表會 學生多元展能自信登台



銀髮族智慧手機生活應用課程深獲好評。
(社大提供)

清華金門社大推動銀髮族智慧手機生活應用深獲好評

記者蔡麗玉／金寧報導

隨著數位科技快速發展，智慧型手機已成為現代生活中不可或缺的工具，然而對許多長者而言，操作門檻與資訊安全疑慮，卻成為參與社會與日常生活的重要阻礙。為回應銀髮族實際需求，清華金門社區大學特別規劃「銀髮族智慧手機生活應用」課程，透過貼近生活的實作教學，協助長者建立使用智慧型手機的信心，縮短數位落差，課程推出後深獲好評。

課程是由返鄉深耕金門超過十年的地方創生工作者李佳融教師授課。李佳融現任日記文化工作室負責人、金門縣社區產業協會理事、金門縣社區產業協會協理、金門縣旅遊管理碩士學位，長年投入金門在地觀光推廣與社區產業、醫療掛號及活動報名等實用生活應用。

輔導，曾任金門縣政府觀光處行銷企劃，並於金門大學、金門高職、金門農工等校擔任講師，兼具豐富實務經驗與教學經驗。其長期投入地方創生、社區營造、銀髮族陪伴與青銀共創行動，曾獲總統教育獎、金門國家公園銀質獎、金門縣環保局優良民宿獎等多項肯定。

多年來，社區銀髮服務與陪伴經驗中，李佳融教師觀察到，數位落差已成為影響長者生活便利與社會參與的重要關鍵。因此，在社大課程特別針對銀髮族學習者設計，從最基礎的針對銀髮族設定與操作開始，循序漸進帶領學員學習拍照、LINE 訊息傳送、通訊軟體與地圖分享等常見功能，並進一步延伸至天氣查詢、叫車服務、醫療掛號及活動報名等實用生活應用。

清華金門社區大學長期致力於提供

記者陳麗好／金沙報導

述美國小致力於推動學生多元發展，鼓勵孩子發掘自身興趣。特別在學期末辦理「114年度勇敢秀自信—兒童才藝發表會」，內容涵蓋鋼琴、大提琴獨奏及現代流行舞蹈等，相當精彩豐富。其中



述美國小舉辦「114年度勇敢秀自信—兒童才藝發表會」，全校師生齊聚一堂，透過大提琴、鋼琴等樂器演奏及舞蹈表演展現平日學習成果。
(述美國小提供)

述美國小校長楊恭禧指出，學校舉辦才藝發表會的初衷，是希望讓學生在學科之外，也能透過才藝表演獲得成就感。透過師生同台、家長參與，共同營造支持性的教育環境，落實學校重視學生多元智能發展的教育理念。

而此次兒童才藝發表會的最大高潮，莫過於師生同台的薩克斯風演奏。校長楊恭禧與兩位學生（田于萱、許辰安）同台表演經典曲目《小雨》。另外，謝宜庭、楊振富兩位老師也加入薩克斯風演奏陣容，除了樂器除中音，更加入次中音及高音聲部，師生合奏膾炙人口的《往事只能回味》與《大阪時雨》，讓曲目變得更加生動豐富，也廣獲現場所有聽眾的心。

而常常獲邀到各大小活動演出的學生許辰安，對於能和楊校長同台演出，除了難掩興奮之情地說：第一次跟校長一起上台表演，覺得很難忘，在校長的陪伴下，大家很有默契地完成演出，也感謝校長對薩克斯風樂團的推動，讓我在校內外多次的表演經驗，展現更深的自信。

鋼琴演奏部分，學生楊晴以耳熟能詳、輕快的《龍貓主題曲》及迷你小奏鳴曲；張語恩則彈奏《可愛的奧古斯汀》、《啄木鳥》等童趣曲目；張晨恩則挑戰高難度的《主題與變奏曲》及《Toccata》，展現精湛琴藝。而大提琴手李宸鋒則深情演繹《音樂會波蘭舞曲》，完整詮釋了古典音樂的優雅氣質。

除了音樂演奏外，亦有活力四射的舞蹈演出，伴隨著舞姿及音符跌宕翻騰全場。許辰欣、楊晴、林宜彤表演《之》與《心花開》；陳妍欣、張芸菲、張穎則演出《星期五晚上》與《青春修煉手冊》。將時下最流行的舞步搬上舞台。此次參與舞蹈表演的張穎指出，「為了這次表演，我們利用課餘時間練習了很久，雖然上台前有點緊張，但聽到台下的掌聲覺得很有成就感，和同學一起上台跳舞真的很開心！」

湖小辦理康軒迎曦贈書 共築永續教育閱讀力



康軒文教集團8日蒞臨金門縣金湖國小，舉辦「康軒迎曦贈書，成就永續教育」贈書活動。
(校方提供)

記者陳冠霖／綜合報導

為深化閱讀教育、落實教育永續理念，康軒文教集團8日蒞臨金門縣金湖國小，舉辦「康軒迎曦贈書，成就永續教育」贈書活動，透過實際行動支持偏鄉學校閱讀資源，陪伴孩子在書香中成長。

活動當日，由金湖國小中宣班小朋友以活潑溫暖的迎賓歌揭開序幕，純真的歌聲為校園注入滿滿活力，也象徵閱讀希望的傳遞。現場貴賓雲集，金湖國小陳佩玉校長、康軒文教集團林柏任副總經理、陳凱倫協理及洪清裕經理等人皆親臨現場，共同見證這場深具教育意義的活動。

康軒文教集團代表則指出，「迎曦贈書」不僅是提供書籍，更希望將閱讀的種子帶進校園，陪伴孩子在知識的晨曦中看見更寬廣的世界，並以實際行動落實企業社會責任，為金湖國小近年積極營造多元閱讀空間，結合課程與校園環境推動閱讀教育，透過此次贈書活動，進一步充實圖書資源，也讓師生在教與學的歷程中獲得更多支持。

「康軒迎曦贈書，成就永續教育」活動在溫馨、圓滿的氣氛中圓滿結束，期盼透過閱讀的力量，持續為孩子點亮學習的光亮，攜手打造更具韌性與希望的教育未來。

陳佩玉校長致詞時表示，閱讀是孩子學習的根基，也是培養思考力與想像力的重要途徑。感謝康軒文教集團長期關注教育現場，透過贈書行動豐富校園閱讀資源，讓孩子們在友善且充足的閱讀環境中成長。

西口國小夜光天使結業 親師生共餐溫暖人心

記者高凡淳／烈嶼報導

西口國小「夜光天使」點燈專案課程舉行結業式，為本學期夜間陪伴學習輔導活動畫下圓滿句點。為感謝每位辛勤付出的師長及行政同仁，並鼓勵參與的學生，學生家長特別準備一桌道地佳餚，現場40多位親師生共進晚餐，同時頒發認真學習的夜光學生學習優秀獎與長期陪伴的夜光志士感謝狀，並特別向長期投入夜光課後課程的每位教師及行政團隊表達由衷感謝之意。

西口國小也提到，其中六年級兩位學生現場參加夜光的點燈與感想分享給全場，表示在夜光不僅是課業及作業的輔導與協助，更多的時候學生可以把握在學校、甚至在家裡遇到的挫折與不快與老師分享，透過孩子表達出對師長的真誠感謝，讓現場與會的每位親師生皆感到溫馨動容。

西口國小自100學年度起即盤點需求加入教育部「夜光天使點燈專案」，從大橋未開通之際即開始至今延續15個學年度，專案特別關懷學區內有課後照顧需求的學童，尤其是因家長工作或其他因素放學回家時缺乏陪伴的孩子。該專案不僅提供晚餐與課業輔導，更在夜間為學童打造安全、穩定的學習與成長空間，減輕家庭照顧壓力，除此之外，學生心理層面的支持及慰藉對學生更是隱形的助力，儼然成為重要的教育支持系統。

西口國小指出，在「夜光天使」計畫基礎上，學校進一步推動多元拔尖計畫，例如國立臺北教育大學「數位學伴計畫」，在國北教大未來進老師一對一配對的帶領下，利用夜間時段針對學生有興趣或想加深學習的數學、國語或國際視野設計課程，新學年度將再度申請與國北教大合作辦理「2024實驗方案」，透過科技與陪伴並行的方式，拓展學生學習視野。西口國小結合家長委員會提供學生進步獎學金，並在志願家長陪伴下，已連續15年參與教育部「夜光天使點燈專案」，難能可貴的師資皆由校內教師親自留校投入指導，陪伴弱勢家庭學童，兼顧學業輔導與品格培養。其中居功厥偉並默默付出的長期承辦此專案的趙麗祥輔導組長及每日不間斷投入夜光計畫的周細妹女士，本學期更在李季英、石珮蓉及陳宗德志士長期協助下，讓計畫順利圓滿進行。

西口國小「夜光天使」點燈專案課程舉行結業式，為本學期夜間陪伴學習輔導活動畫下圓滿句點。為感謝每位辛勤付出的師長及行政同仁，並鼓勵參與的學生，學生家長特別準備一桌道地佳餚，現場40多位親師生共進晚餐，同時頒發認真學習的夜光學生學習優秀獎與長期陪伴的夜光志士感謝狀，並特別向長期投入夜光課後課程的每位教師及行政團隊表達由衷感謝之意。

西口國小也提到，其中六年級兩位學生現場參加夜光的點燈與感想分享給全場，表示在夜光不僅是課業及作業的輔導與協助，更多的時候學生可以把握在學校、甚至在家裡遇到的挫折與不快與老師分享，透過孩子表達出對師長的真誠感謝，讓現場與會的每位親師生皆感到溫馨動容。

西口國小自100學年度起即盤點需求加入教育部「夜光天使點燈專案」，從大橋未開通之際即開始至今延續15個學年度，專案特別關懷學區內有課後照顧需求的學童，尤其是因家長工作或其他因素放學回家時缺乏陪伴的孩子。該專案不僅提供晚餐與課業輔導，更在夜間為學童打造安全、穩定的學習與成長空間，減輕家庭照顧壓力，除此之外，學生心理層面的支持及慰藉對學生更是隱形的助力，儼然成為重要的教育支持系統。

西口國小指出，在「夜光天使」計畫基礎上，學校進一步推動多元拔尖計畫，例如國立臺北教育大學「數位學伴計畫」，在國北教大未來進老師一對一配對的帶領下，利用夜間時段針對學生有興趣或想加深學習的數學、國語或國際視野設計課程，新學年度將再度申請與國北教大合作辦理「2024實驗方案」，透過科技與陪伴並行的方式，拓展學生學習視野。西口國小結合家長委員會提供學生進步獎學金，並在志願家長陪伴下，已連續15年參與教育部「夜光天使點燈專案」，難能可貴的師資皆由校內教師親自留校投入指導，陪伴弱勢家庭學童，兼顧學業輔導與品格培養。其中居功厥偉並默默付出的長期承辦此專案的趙麗祥輔導組長及每日不間斷投入夜光計畫的周細妹女士，本學期更在李季英、石珮蓉及陳宗德志士長期協助下，讓計畫順利圓滿進行。

責任編輯／蘇冠銘

Order
歐德傢俱連鎖事業

50% off

全墊最划算 第二件半價

活動日期：2026/01/01-01/31
(連連樂加油站旁)

金門縣金城鎮環島北路一段138-1號
0988091216

本優惠活動僅限歐德傢俱、金門洽談中心

皇家建設·金鼎國小

精品三房電梯公寓
金寧頂堡明星學區
距離國小大門150公尺
安心走路上學

熱銷中

皇家國際開發建設 電話：082-316028

良金牧場

100%酒糟牛肉乾

工廠總店：082-335886 貞節牌坊店：082-324080

電機技師 Electrical engineer 關先生

德鑫機電(股)公司
用電設備檢修維護 | 甲級電氣承裝業

電力設備測試、檢驗、承裝、專任電氣技術人員設置及水電配置

子雲電機技師事務所

電力系統規劃、設計、監造、研究、計畫管理與工程簽證

地址：金門縣金湖鎮武德新莊自強路12號
電話：0987 885 321

美語新班

預約小小二 新生

註冊報名：320532

預約並繳費者即送精美書包

府教社字第0930036362

瓊安學苑

三房兩廳、兩房兩廳
低總價~近金寧中小學

0933-045800 林內廚具
082-336326 和成衛浴
設有除濕機排水孔

欣尚宏建設有限公司

阿里山神旅行抵嘉 南門境天后宮媽祖善信共赴山林祈福

記者許加泰／綜合報導

由交通部觀光署阿里山國家風景區管理處攜手新港奉天宮共同辦理的「阿里山神旅行抵嘉」活動日前熱鬧登場，金門縣金城鎮南門境天后宮主委許燕輝帶領幹部、善信共襄盛舉。（南門境天后宮提供）

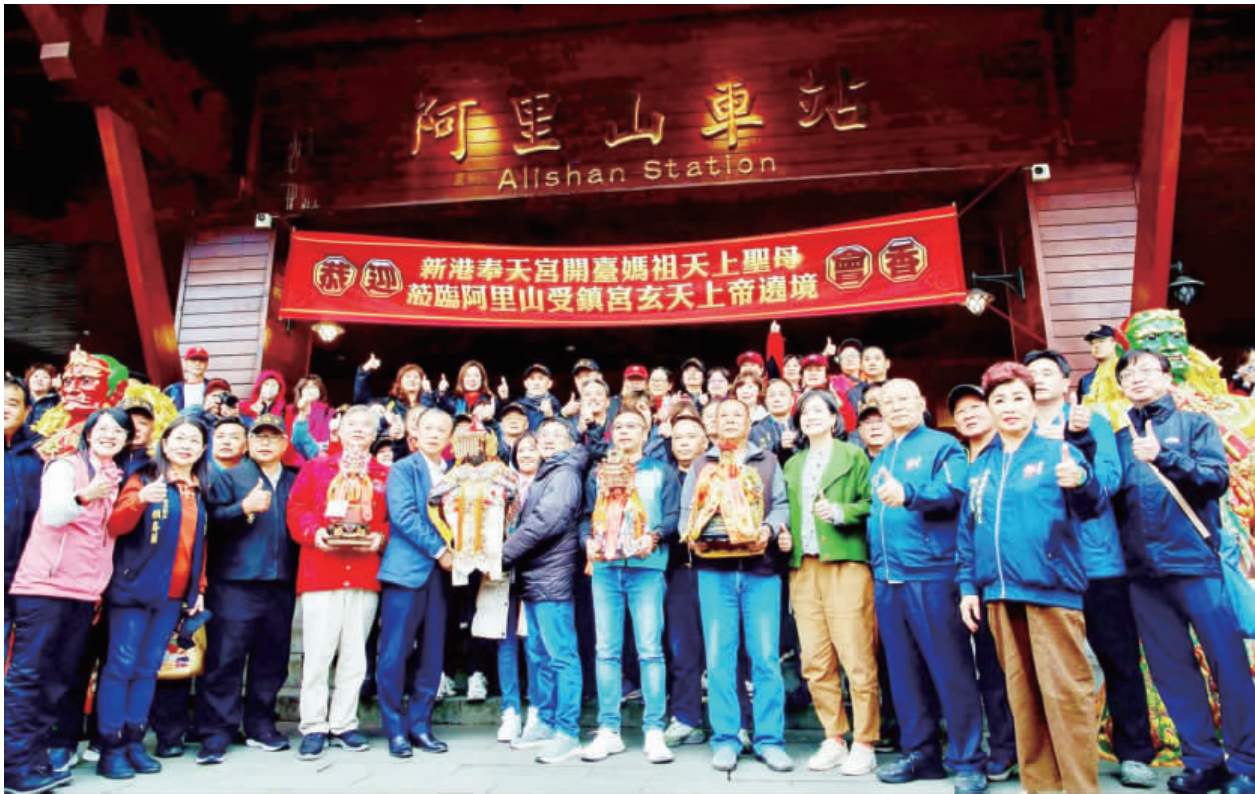
南門境天后宮指出，本次山海之旅特別搭乘「阿里山林業鐵路」樹悅號一列車出發，恭迎海上守護神媽祖登車，象徵信仰與觀光正式接軌。眾人在神農庇佑下齊聚山間，透過鐵道、森林與文化路線共同體驗深度旅遊。此次行程亦獲得各地宮廟團體熱烈響應，南門境天后宮主委許燕輝率領理事許進乾、監事許亞仁、副總幹事周少榮等幹部參與行程。

南門境天后宮表示，包括交通部長陳世凱、觀光署長陳玉秀、嘉義縣長翁章梁、阿里山風管處長黃怡輝、嘉義新港奉天宮董事長何逢輝、澎湖天后宮主委蔡光輝、金門南門境天后宮主委許燕輝、馬祖天后宮主委曾林官以及來自各界的來賓齊聚活動現場，一同見證阿里山神旅行的啟程時刻，陪同媽祖起駕。現場宮廟隊伍浩浩湯湯進場，並重現請神下船等傳統科儀，山海共振的莊嚴氛圍，讓民眾深刻感受信仰文化的深厚底蘊。

南門境天后宮主委許燕輝指出，交通部部長陳世凱親自手捧媽祖登上樹悅號，陪同來自台灣、澎湖、金門、馬祖的四尊媽祖，並安排專車接送嘉賓至各宮廟共20多尊神明，一同前往阿里山看日出，於奮起湖車站奉茶休憩，並在阿里山國家森林遊樂區停駐。一系列敬神又遊山的創新行程，顛覆傳統進香模式，祈願媽祖行程之處生機盎然，為阿里山觀光注入新活水。

許燕輝表示，媽祖信仰在金門具有深厚的歷史根基與民間力量，不僅是守護海疆與鄉里的精神寄託，更是串聯族群情感與文化認同的重要核心。此次參與「阿里山神旅行抵嘉」，深刻感受到信仰結合觀光、文化與自然景觀的嶄新可能。

許燕輝進一步指出，金門縣媽祖聯誼會長期致力於促進各地宮廟交流，推動媽祖文化向下扎根、向外連結，希望透過這次山海合一的神旅行，讓更多民眾以輕鬆親近的方式走近媽祖信仰，理解其所承載的慈悲、守護與和平精神，也為地方觀光與文化傳承注入正向能量。他也期盼未來能持續深化金門與台灣本島各地的宗教文化交流，攜手打造兼具信仰深度與觀光價值的水濱旅遊模式。



許燕輝進一步指出，金門縣媽祖聯誼會長期致力於促進各地宮廟交流，推動媽祖文化向下扎根、向外連結，希望透過這次山海合一的神旅行，讓更多民眾以輕鬆親近的方式走近媽祖信仰，理解其所承載的慈悲、守護與和平精神，也為地方觀光與文化傳承注入正向能量。他也期盼未來能持續深化金門與台灣本島各地的宗教文化交流，攜手打造兼具信仰深度與觀光價值的水濱旅遊模式。

烈嶼鄉代會續推免費法律諮詢服務鄉親

記者許加泰／烈嶼報導

烈嶼鄉民代表會聘請達觀法律事務所楊肅欣律師，為烈嶼鄉親提供免費Line、微信電子通訊視訊法律諮詢服務。烈嶼鄉民代表會已連續多年提供此服務，115年元月1日起繼續提供法律諮詢服務。烈嶼鄉代會主席林長耕表示，達觀法律事務所經理洪百其是烈嶼籍鄉親，為擴大鄉親服務，提供免費法律諮詢服務，由代表會行政人員聯繫法律顧問楊肅欣律師，為鄉親提供免費Line、微信電子通訊視訊法律諮詢服務。無論是車禍、買賣、租賃、契約、土地分割等法律問題諮詢，皆可於上班時間（週一至週五：上午8時至12時，下午1時30分至5時30分）來電預約。

主席林長耕表示，烈嶼鄉民代表會為提升為民服務品質，協助鄉親爭取並保障自身權益，於鄉親遇有法律相關問題時，適時提供必要之法律資訊與諮詢管道，避免民眾求助無門而影響權益保障，爰設立免費法律諮詢服務。凡有相關需求之鄉親，請踴躍加以利用。

托兒設施及哺集乳室補助受理申請

記者許峻魁／綜合報導

為了鼓勵雇主設置哺（集）乳室及托兒設施或提供托兒措施，勞動部表示，即日起至二月二十八日（星期六）為止，受理雇主申請「一五一年第一期經費補助」，歡迎有意願申請的事業單位，把握時間向所在地的地方勞工行政主管機關提出申請。

勞動部表示，依據勞動部所訂定的「哺集乳室與托兒設施補助設置標準及經費補助辦法」，該部補助哺集乳室與托兒設施措施設置，每年部分為兩期進行辦理。第一期申請期間，是從一月一日起至二月二十八日前截止。有意申請設置員工哺（集）乳室的雇主，相關補助最高為新臺幣兩萬元；若是有意新興建托兒設施（包括托嬰中心、幼兒園、職場互助救護中心）者，最高可補助五百萬元；另已設置托兒設施者，也可補助改善或更新費用，每年最高五十萬元。

此外，雇主辦理居家托育服務，或受僱者子女送托於托兒服務機構，雇主有提供托兒津貼者，每年最多可以補助六十萬元。最重要的是，只要雇主有心協助勞工的子女照顧需求，不論事業單位大小，都可以申請這項補助，政府也都來提供補助。

勞動部另外指出，為了協助事業單位提供哺（集）乳室、托兒設施或措施及申請經費補助，營造友善職場育兒環境，今年也將陸續辦理多個場次說明會，而第一場的線上說明會將預定在二月二十二日登場。勞動部歡迎有意願設立托兒設施者，另將免費提供專家入場諮詢輔導，歡迎事業單位多加運用，有關說明會資訊及專家諮詢輔導申請辦法，可至「企業托兒與哺（集）乳室資訊網」（<https://childcare.mol.gov.tw>）查詢。

勞動部提醒，有意願申請「一五一年第一期經費補助」的事業單位，務必把握到二月底前截止的申請時間，可以上「企業托兒與哺（集）乳室資訊網」線上申請補助專區（郵戳為憑）方式，向事業單位所在地之地方勞工行政主管機關提出申請。如有疑問，都可以逕行洽詢勞動部24小時服務專線進行諮詢。

官澳祥和志工暖心服務 用行動溫暖社區長者

記者陳麗妤／金沙報導

官澳社區祥和志工隊自成立以來，成為社區服務工作的生力軍，志工隊目前約有34位成員，在志工隊長王鈺筑、副隊長黃玉梨與陳惠玲等帶領下，長期投入各項社區服務、關懷據點、健康促進等工作，是社區各項活動的得力助手。志工平日除了透過會議、訓練、交流等提升服務能量，也長期透過各項關懷訪視、電話問安、健康促進等工作，用行動向長輩們傳遞關懷。

尤其，近期依據氣象署預報，金門將有10度以下低氣溫的發生，志工們也在關懷訪視或電話問安中，加強提醒長者注意氣溫變化，適時添加衣物。此外，志工們也叮嚀長者早晚若外出務必做好保暖工作，希望多一分的提醒與問候，讓長者們能夠注意身體狀況，維持身體健康，貼心的舉動也為長輩在寒冬中注入一股暖流，感受到社區如家人般的陪伴與守護！



水頭聚落親子文化體驗活動2月登場 1/12開放報名

記者高凡淳／綜合報導

內政部國家公園署金門國家公園管理處為讓民眾透過親子共遊方式，體驗傳統聚落文化的價值與內涵，並迎接馬年的到來，將於115年2月8日（日）下午1時至5時在水頭聚落辦理「水頭聚落好時光」親子文化體驗活動，活動自1月12日（一）上午9時起開放網路報名，歡迎民眾踴躍參加。

金管處表示，水頭聚落保存完整的閩南建築與僑鄉文化，蘊含豐富的人文故事與生活記憶，具高度親子共學與文化體驗價值。為引導親子家庭以輕鬆有趣的方式走入聚落、認識地方文化，本活動以「親子共遊」為主軸，結合闖關體驗、手作活動與走讀導覽，串聯得月樓、金水故事館與民俗空間。透過童玩、服飾、書寫、飲食與工藝等體驗內容，讓親子在遊戲中學習、在互動中感受水頭聚落的歷史脈絡與生活文化，進而建立對僑鄉聚落的認同與情感連結。

本活動共有8個關卡，參加者完成8關中任選5關，即可至指定地點兌換完成禮紅龜粿及特製紀念品各1份。活動自1月12日（一）上午9時起開放網路報名，參加者須填寫姓名、年齡、電子郵件與聯絡電話，每組最多6人報名，審核完成後，於活動前一週，以電子郵件方式，寄發錄取及行前通知。

金管處提醒，水頭聚落停車空間有限，請民眾盡量以公共方式前往，並停放於適當位置，避免影響交通與聚落生活空間，於聚落內活動時也請放低音量，並注意活動安全。



活動報名QR code。

責任編輯／孫珮瑄

民眾入境攜帶自用產品 返國轉售相關罰則

民眾入境攜帶自用產品，返國轉售相關罰則，僅供自用，不得販賣。

食品	違反《食安法》第30條第1項，依同法第47條第14款，處新臺幣3萬至300萬元罰鍰。
藥品	違反《藥事法》第27條，依同法第92條，處新臺幣3萬至200萬元罰鍰，亦違反《藥事法》第83條，處7年以下有期徒刑，得併科新臺幣5,000萬元以下罰金。
醫療器材	違反《醫療器材管理法》第35條第2項供售限制規定，可依同法第70條第1項第10款，處新臺幣3萬至100萬元罰鍰。
化粧品	違反規定者，可依《化粧品衛生安全管理法》第23條，處新臺幣1萬至100萬元罰鍰。

政令宣導廣告

金門縣衛生局關心您

爭取心肌梗塞黃金救援時間

病患胸痛或不適 → 現場施作12導程心電圖 → 救護車接獲119出動 → 1分鐘內輔助判讀傳送至指導醫師 → 指導醫師即時指示緊急處置/送醫 → 送往部立金門醫院心導管室

發生以下任1項時，消防局救護車可於送醫前施作12導程心電圖，儘早由急診醫師判讀心電圖：

- 1.胸痛或胸悶。
- 2.同時具備(1)喘(2)冒冷汗(3)噁心或嘔吐(4)心臟病史之任2項者。

政令宣導廣告

金門縣消防局 KINMEN COUNTY FIRE BUREAU

民曆紀事			
喜神：東	北	財神：南	日煞：南
日沖：虎	28歲	宜：祭祀 求嗣 出行 納采 嫁娶 修造	不宜：祈福 設醮

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心	02-29150045
金門縣政府旅台鄉親中部服務中心	0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親南部服務中心	0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台	(02)2875-7814
安寧服務專線 衛生局	0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線	0800-007-007
金門縣政府廉政專線	325538
金門縣警察局	325341・372218
刑警大隊	325652
反詐騙專線	165・110
交通隊	320870
金門縣消防局	324021
金門第九海巡隊	334261・336288
金門縣港務處	33268
金門縣消費者服務中心	電話 1950
部立金門醫院	332546-7
金門縣殘障服務協會	330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線	0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線	0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線	082-322976
勞工行政服務專線	373291
社會福利服務專線	324648
金門縣康復之友協會	334380
金門就業中心專線	311119
本報意見稿服務電話	332374

訂閱本報刊登廣告請多就近利用各地區代辦處

本報廣告組電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net

金寧地區 金沙地區 請洽報社

電話：332374 傳真：330884

金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外山外2-7號

烈嶼地區 TEL:363290 FAX:375649 手機：0963728817 烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號



一天就這樣過了，沒有特別的事，卻也說不上輕鬆。睡前，慣例性的躺在床上滑手機，明明沒偷懶，但卻要很努力才能想起今天做了些什麼、吃了什麼及細節。近期最充實且特別的應該是跨年那天，至少有個理由窩在電視前倒數跨年，而非去想明天上班該處理

一天就這樣過了 ◎陳卓希

的瑣事或家中雜事。「時間一直都相同，只是被用得零零碎。」這是我與同事談天得出的結論，明明休假日時間就感到特別充實，但一到例行的上班日，就總有股時間又漫長又快速的矛盾。

還記得出社會前媽媽常說，出社會後時間過得很快，一眨眼就要開始思考人生的下一步了。當時還無感，現在才真心覺得，時光飛逝得驚人。還記得在金門的時光，讀書的日子真的很快樂，什麼都不必煩惱、只需將書讀好，回家就有熱騰騰的飯菜，還有閒情逸致發展自己的興趣愛好；出社會後，什麼事都要先安排、考慮開銷支出，最直觀的例子，小時候可以和鄰居說走就走，到街上沒目的亂晃也覺得雀躍，現在連面對面聊天都變成一件需要「約」的事，彼此的對話更多存在於手機，按讚、貼圖，是新時代的社交熱絡

。新年，我立下的新目標，其中一項是多遵照自己的內心行動、更珍惜並意識到時間流逝，「如果不花時間去創造更想要的生活，將被迫花更多時間去應付不想要的生活。」去年底，我忽然意識到，日子可以像現在這樣一天天照常地過，但，若我不趁我現階段去執行想要的、想做的事，待那股衝勁過去，我也不想要了、玩不動了，就怕到時的自己感到可惜。

「我們忙著回應世界，卻忘了回到自己。」我認為這是多數人的慣性、也是通病，習慣先考慮他人、以衆為優先，卻將自己擺在了第二位，我最先想到的就是家人，例如做家管的媽媽，她付出了多少？又收穫了多少？在她的世界裡，時間是快速還是緩慢的？我猜應該日復一日過得飛快。若假設，今天擺脫了家庭瑣事、人情世故，花上一天時間只做自己想體驗或未

知的事物，應該怎麼樣都覺得時間不夠。又或者，工作了大半輩子的爸爸，對他來說時間是否是一概為既定速度？熟悉地、悄悄地，時間就這樣過去？是否跟我一樣覺得，日子沒有白過，只是很散？

到台北後我常懷念金門的悠哉和情懷，但現在想想，小鎮不快，實質卻與沒有想像中悠閒，因為在熟悉的地方，忙碌反而更難抗拒；我所認識、看到的人們，似乎都這樣一路長大、承擔著越來越多的責任。近年來，我有諸多親人因生病而離世或臥病在床，讓我意識到珍惜當下的重要，也替他們感慨、努力了大半輩子卻來不及享福，「時間還在，人卻還沒追上它。」也許才是最惋惜的。

「一天就這樣過了，我卻說不出它留下了什麼。」如果每天都只是撈過去，時間會不會也覺得可惜？也許新的一年，剛好給自己一個契機慢下來，思考自己想做什麼、想要什麼，也許我們需要的，不是一個更有效率的明天，而是一段可以浪費的時間，只屬於自己。

歲月如歌

◎張啓文

在這個新年頭舊年尾的時候，我還是每個禮拜到醫院去唱歌，為病患以及醫院樓上的養老院的長者唱歌，時間一到，他們的家屬常常會推著輪椅到大廳來聽歌，我這位業餘的歌者就為他們唱了一首一首人生的歌。

在這個歲末年終的時候，總是有很多感動人心的歌曲訴說著歲月的回顧，例如姜育恆「驕動的心」、「跟往事乾杯」，還有「再回首」、「最後的溫柔」，這幾首我的歌單都能夠在這個時候觸動人心，齊秦的「大約在冬季」，張學友的「祝福」，張雨生「我的未來不是夢」，還有歌頌著人生美好的英文歌曲What a wonderful world，雖然世界這麼紛亂，但是我們心中總有一股清流才能夠挺住，好好的面對未來人生。

我深深覺得，歌者要把正能量帶給聽者。即使是憂傷的「望你早歸」，也可以訴說一股等待歸期的盼望和力量。

一個小時能夠唱幾首歌呢？常常有人這麼的問，我說大概是十來首吧！加上中間的說話鋪梗，講講故事，每當老者出現的時候，我總會想到四季紅、月夜愁、望春風，還有雨夜花這些歌，合起來叫做「四月望雨」。

也不要忽略了民歌，民歌剛好50週年，我的歌本裡大約有50首的民歌，如果開放點歌，他們會點什麼呢？「鄉間的小路」還有「廟會」，尤其是節慶的時候這個歡樂喜鼓咚咚咚咚鏘，鈸鏘傳雲霄很震撼，「悲歡聚散總無常，知足心境寬」撫慰人心。

最後唱累了，我總會來個手語「感恩的心」，因為喉嚨也乾了，就比一下手語，或者改變曲風，把「月亮代表我的心」唱成爵士版的曲風，大家也跟著打節拍，短短一個小時，就像瀟灑走一回般的歡樂時光，相約隔周再見。

我的歲月如歌，音樂志工不求回報，上回有位長者對我說：「一聽到你的歌聲就知道你不是職業的，不過歌聲裡充滿了情感，我有被你感動到。」這就是對一位自彈自唱的音樂志工歌者最大的鼓勵了。

秋日絮語

◎許安娜

我經過娘家附近的小公園時，身旁的一棵大樹上，傳來一陣輕微的窸窣聲，一隻棕色的小松鼠快速的跳過樹幹，停在不遠處的枝頭上看著我，眼睛亮得像小玻璃珠，我一陣驚喜；小公園因為在鬧區內，很少能看見松鼠；我往牠靠近，想看清楚牠可愛的模樣，牠见我走近，嚇得一溜煙跑進樹梢裏，不見蹤影了。

我看著牠急著逃走的樣子，忍不住笑了起來，心裡浮起了一種遇見可愛小動物的微微的悸動；很想跟牠親近一下，可惜牠不明白我的心意。

秋天來了，公園裏的景色略顯清冷，草木搖落；沒有平日的熱鬧，但是秋天裏特有的溫馨而恬靜的氛圍，卻更令我流連；我在小公園的石凳上坐了下來，望著湛藍藍的遠天，天邊堆積如棉絮的白雲，以及眼前日益寧靜的小樹林，心想：以後要常常來娘家，常來小公園走走，親近一下這裏的天空、樹木、草地和不怕人的小麻雀。

有人走過小徑，鞋底摩擦落葉，沙沙聲在空氣裡回響著。

我低頭看腳下，發現腳邊不遠處鋪著落葉的草地上，依舊有著幾叢小白菊堅持的開著，還有酢漿草悄悄探出頭，紫色的小花，充滿對生命的禮讚。我貼近它們蹲下，用手指輕輕撫弄它們，它們一時有點不知所措，粉粉垂下了頭，我放開了它們，讓它們知道我只是喜歡它們，沒有惡意。

陽光從樹隙間斑駁灑下，落在落葉、草叢、還有我的腳上，也落進了我心裡；我想我會把這光、這風、這小徑的聲音，都寫下來。

讓我的文字像落葉子一樣，隨風流動，讓文思隨著秋風，落在筆尖，落在心底。

金門海疆的藍色足跡：海軍金門指揮部與登陸小艇

◎王宏男

三、小艇隊跨世紀航跡

（一）合字艇的抵達（1946-1952）

「合字艇」這些昔日為第二次世界大戰而生的鋼鐵方舟，最初被鑄造成坦克登陸艇（LCT），在戰火平息後，搖身一變為通用登陸艇（LCU），承載著新的歷史使命。自1946年（民國35年）起，它們如同一批歷史的遺贈，跨越重洋，陸續駛入中華民國海軍的編制，總計三十三艘，接續了未完的航程。

1952年九月十日，這些由「合字艇」組成的鐵甲洪流，正式匯聚成海軍「登陸艇隊」。它們是時代的見證者，也是海峽前線上最動感的海洋腳夫。至1966年，艇隊規模達到鼎盛，二十一艘登陸艇分屬三個分隊，如同海上部署的堅實棋子，隨時準備投入驚濤駭浪中的任何一場挑戰。

（二）國造的曙光（1970-1980）

隨著歲月流逝，時間對這批功勳卓著的老兵提出了嚴峻的考驗。進入1970年代，早年的美援LCU已趨於老舊，性能的衰退，是對海防戰備的巨大警示。海軍深知，國家的安全不能永遠寄望於外援。

於是，一場從「接收」到「自造」的偉大轉身開始了。海軍函請美軍顧問團協助，在取得美方1610級全套施工藍圖的技術火種後，決心親手打造屬於自己的登陸艇。

1973年，國造的曙光開始籌劃；1978年，建案採購的決心化為圖紙上的線條；最終，由中國造船公司基隆廠承擔起這份民族的期望。1980年，兩艘凝結著國人智慧與汗水的1610級登陸艇「合成

」（LCU-497）與「合功」（LCU-498）正式完工交船成軍。它們不僅是新艦，更是傳承的符號，以其命名的寓意，納編入海軍登陸艇隊，開啓了自力更生、合力建功的新篇章。

（三）海疆的脈動

這批登陸艇，無論是早期的美製501型、日本播磨重工代工的1466型，還是後來的國造1610型，它們的使命從未改變。在和平時期，它們是島嶼間的擺渡人，承擔著本島與離島之間人員與物資的運輸大任，維持著海疆社稷的日常脈動。

而當戰鼓擂動，進行兩棲登陸作戰演訓時，它們便立刻變身為灘岸上最可靠的力量。它們載運著輕重型機具，將生命與補給源源不斷地送上灘頭，執行駁卸與運補的關鍵任務。

迄今為止，經調查共十二艘不同型號的LCU，依舊堅守崗位於海軍一五一艦隊，如同不朽的鋼鐵水牛，在臺灣海峽的風浪中，持續書寫著鐵甲傳承、守護海疆的宏偉篇章。

四、小艇與海軍坑道的堅毅史詩

傷痕與療癒、暴露與隱蔽、鋼鐵與岩石的對話。它記錄了在戰火的陰影下，海軍如何將一線生機，深藏於金門堅硬的石山腹地。

（一）戰地的呼喚（1958）

1958年的砲戰硝煙雖已漸散，但戰爭的傷痕仍清晰可見。當年的十一月，一封來自金防部的公函，如同警世的鼓聲，敲響了海軍巡防處的心頭。信函的主旨，是為小艇大隊的「生命線維護者」。那些飽經風浪的登陸小艇，規劃一處

永不熄滅的燈塔：修護坑道。

廠房原本位於澳港灘頭，這裡曾是海風習習的維修站，卻在「八二三砲戰」的密集砲火中，成為敵人標定的靶心。廠房坍塌，機件受損，維修工作一度心碎地停擺。儘管在雙日停火的短暫間歇中，戰士們爭分奪秒地進行緊急的續命作業，但頭頂懸著的，是砲火重啓的陰霾。

（二）鋼鐵的庇護所（1959）

生存的急迫，催生了決心。1959年一月，海軍金門巡防處向金門防衛司令部劉安祺司令官上呈的公文，字裡行間充滿了對使命的堅定與對安全的渴求。他們深知，要讓LCM登陸艇這批運補前線的功臣得到妥善的療養與修護，以維持其機動的生命力和支援外島運補的血脈，唯一的出路，是將修護站遷入地底。

他們懇請金防部，派遣工兵組的開路先鋒，前往勘察並利用附近的堅實石山，鑿開一個庇護所。這是一場人與石、鋼鐵與砲火的博弈。唯有讓登陸艇在岩石深處得到安全的喘息，才能確保運補任務隨時待命，永不中斷。

（三）坑道的誕生（1960-至今）

決心終於獲得了回應與支持。1960年十月，國防部的來函，不僅是一紙公文，更是一個承諾的兌現。核定的預算，將構想化為現實的星火。金防部隨即著手辦理坑道開鑿的偉大工程。

根據早期的設計圖，這些修護坑道（如A08、A09修護臺）的形制，與最初的構想一脈相承。時至今日，這段鑿壁而居、抗擊砲火的歷史依然在料羅營區

大自然的生之旅——遊隼

◎文・陳秀竹／圖・洪錦地

鳥友錦地傳來烈嶼陵水湖湖畔，怡然的遊隼英姿，那般的如遺世智者，安靜的品嚐一方水域的美好，遠來渡冬，感受一個小小島嶼的凜冽冬陽！錦地說牠是金門冬天稀客，金門一直是許多鳥友心中的賞鳥天堂，不遠千里，飛越台灣海峽或乘坐小三通船，從上海、廣東、香港、台灣，都有鳥友風塵僕僕，扛著大炮也要來追他們心目中夢幻的鳥種。

想到遊隼一整個冬天都和我們一起生活，於是想要一窺牠的生活面貌，除了跑野外追尋，還想看看其他鳥友如何分享遊隼？

意外發現，有一位英國自然文學作家J・A・貝克（1926-1987），於一九六〇年代寫下《遊隼》一書，譯者王心瑩表示：

貝克先生撰寫遊隼的行文風格，採用一種天馬行空、與眾不同的特殊語言，例如以名詞當形容詞、以動詞當名詞、以氣味描述色彩、以聲音描述光影，更穿插許多隱喻和明喻，讓大自然的動態變化充滿戲劇張力。

我對此內容深受吸引，貝克先生拉近了我們的距離，尤其他善用語言的

天賦，讓我驚喜又覺醍醐灌頂，他可以在表達上，自由的穿插運用，尤其是用聲音來描述光影，打破了许多限制，並且開拓了大家的視野，大自然是這般的奧秘！

王心瑩說：

貝克出版《遊隼》的時間是一九六七年，是《寂靜的春天》出版五年後，兩本書都對於遊隼深受DDT殺蟲劑之害提出強烈的控訴，民間環保意識也是在當時開始抬頭。

我長期喜歡自然生態，也參加環境教育的各種活動，因此，對於自然保育的推動十分的關注，現在對於有機米、蔬果的推廣，在生活上的落實，不僅我，連孩子也都十分支持！因此，對於遊隼選擇來金門渡冬，十分的興奮！

希望藉由牠的出現，分享鳥友，並且呼籲大家為保護美好環境，共同奉獻心力，只有環境好，我們才能生活得更美好。

根據劉小如、丁宗蘇、方偉宏、林文宏、蔡牧起、顏重威(2012)《台灣鳥類誌》第二版；行政院農業委員會林務局出版一書所述：

遊隼的食物來源主要為鳥類，亦有少



遺世獨立，海島一樂園。

數捕食小型哺乳類或蝙蝠的紀錄。牠的飛行速度，時速可達300公里以上，是目前已知世界上飛行最快速的鳥類。

金門島嶼面積不大，但是因為位於鳥類南來北返的遷徙位置上，因此，鳥種

十分的豐富，更重要的是大家保育觀念的落實，而遊隼又是廣泛分佈於全球各地，尤其牠主要的食物以鳥類為主，所以有機會觀察到牠的生態，歡迎大家一起來紀錄美好的大自然！

小學生

風倒木再生成台灣燈會主燈 結合聲光敘說台灣故事

【中央社記者王寶兒台北9日電】有別多以傳統生肖為主題，2026台灣燈會主燈型以阿里山神木出發，由藝術家姚仲涵、盧彥臣與陳威志共同創作，回應台灣燈會此次落腳「木都」嘉義，結合風倒木等廢棄素材，敘說台灣如何重生。

台灣燈會主燈「光沐—世界的阿里山」暨小提燈造型發表會今天舉行，現場展示主燈模型，外型如高塔，圓柱燈架點綴藍色燈條，並以木造零件打造外層結構，搭配可旋轉的圓形光環，象徵山巒間的太陽，而主燈預計將高達21公尺。

姚仲涵今天向中央社記者分享，主燈上的木頭構造其實都源自回收材料，在嘉義縣政府幫

交通部觀光署9日在台北圓山大飯店舉行2026台灣燈會主燈暨小提燈造型發表記者會，主燈「光沐—世界的阿里山」整體設計以阿里山神木為靈感延伸，外部結構採用循環木料拼貼而成，展現永續再生的環保精神。圖為藝術家姚仲涵說明設計理念。（中央社）



姚仲涵自2017年起發展「光電獸」系列作品，盧彥臣也將此次主燈定位為「光電獸」首次擁有的「可居住」實體載體，盧彥臣說，此次主創團隊專業涵蓋建築、新媒體藝術、媒體傳達，加上硬體設備施工，最挑戰如何整合設計語彙，最終達成大家都滿意的成果。

陳威志認為，這次最重要的任務是如何讓大眾都能看懂主燈敘事概念、氛圍，也就是如何在3分鐘內敘說台灣歷程，此次影像訓練出多元風格，配合主燈展現科技藝術新媒體魅力。

台灣燈會主燈「光沐—世界的阿里山」將於3月3日元宵節當天晚上7時正式開燈，燈光展演每半小時演出一次，持續至3月15日晚上10時。

ISS太空人健康出狀況 NASA史上首度醫療撤離

【中央社華盛頓8日綜合外電報導】美國國家航空暨太空總署（NASA）今天表示，國際太空站（ISS）一名太空人出現健康問題，站內組員將在數天內返回地球。這是這座軌道實驗室歷史上首次因醫療因素進行撤離。

法新社報導，官員並未提供這起醫療事件的細節，但表示這名身分未公布的組員情況穩定，並稱問題並非由太空站上的任何傷害或操作所引起。

NASA醫療長波爾克（James Polk）表示，由於存在「持續的風險」及「對診斷結果的持續疑問」，因此決定讓組員提前返回地球。官員們堅稱這並非緊急撤離。

NASA與美國太空探索科技公司（SpaceX）合作的Crew-11任務4名太空人，包括美國成員芬克（Mike Finke）和卡德曼（Zena Cardman），以及日本的油井龜美也（Kimiya Yui）和俄羅斯的普勒托諾夫（Oleg Platonov）

助下，他們從嘉義廢棄老屋、風倒木回收場找尋材料，整座塔的系统、構造也訴求可全面回收，回應永續議題同時，也希望充滿故事。主燈最下方是直徑13公尺的環形螢幕，將以聲光、影像濃縮台灣的故事。姚仲涵今天在發表會提到，幾年前他與家人一起在阿里山看日出，就想著18座山峰組成的阿里山到底是什麼形狀，而這一想就要繞回一切都還在海底的以前，有了地殼變動、造山運動後才成為現在的台灣。

姚仲涵說，這一大段時間便是他們想呈現的故事，在主燈展演最初，會先從太空靠近台灣海域上方，再到海底看到地殼變動、看到台灣升起，到了冰河時期，主燈會像是一棵大樹，下方環繞著台灣熟悉的動物，一路映演到歐洲打開台灣與世界的連結，最後會演繹台灣科技力量，隨主燈燈光變化，為台灣祈福。

此次主燈影像創作由姚仲涵、陳威志創作，主燈造型由盧彥臣操刀。姚仲涵提到，在觀光署署長陳玉秀鼓勵下，此次挑戰以聲光科技詮釋燈會主燈，最初接獲邀請後便找盧彥臣、陳威志一同加入，自去年9月開始一路創作至今。

姚仲涵自2017年起發展「光電獸」系列作品，盧彥臣也將此次主燈定位為「光電獸」首次擁有的「可居住」實體載體，盧彥臣說，此次主創團隊專業涵蓋建築、新媒體藝術、媒體傳達，加上硬體設備施工，最挑戰如何整合設計語彙，最終達成大家都滿意的成果。

陳威志認為，這次最重要的任務是如何讓大眾都能看懂主燈敘事概念、氛圍，也就是如何在3分鐘內敘說台灣歷程，此次影像訓練出多元風格，配合主燈展現科技藝術新媒體魅力。

台灣燈會主燈「光沐—世界的阿里山」將於3月3日元宵節當天晚上7時正式開燈，燈光展演每半小時演出一次，持續至3月15日晚上10時。

克沙特里亞表示：「昨天就是這項訓練付諸實行的教科書級範例。待太空站上的情況穩定後，我們經過審慎商議，決定讓Crew-11組員衝鋒至最低。」

這4名即將返回地球的太空人自去年8月1日開始執行任務。這類任務通常持續約6個月，而這批組員原已預計在未來幾週內返回。官員們表示，下一次美國的太空任務有可媲美預定時間提早出發，但未提供具體細節。

「戴珍珠耳環的少女」來到日本 8月大阪中之島展出



溢泰實業9日宣布擴大台灣淨水解決方案市場布局，將火力延伸至超商與連鎖餐飲通路。圖為溢泰董事長林慶雄（右）、集團執行長林子鈞（左）。（中央社）

【中央社記者戴雅真東京9日專電】荷蘭畫家維梅爾最具有代表性的作品之一「戴珍珠耳環的少女」睽違14年再次來到日本，將於今年夏天在大阪中之島美術館展出。這幅畫作如今享譽全球，卻是在沈寂近200年之後，才讓世人知曉畫中少女的魅力，命運多舛。

朝日新聞報導，位於荷蘭海牙的莫瑞斯皇家美術館（Mauritshuis）收藏了林布蘭、魯本斯等名家畫作，但最吸引參觀者目光的依舊是「戴珍珠耳環的少女」（Girl with a Pearl Earring）。畫中少女神秘地凝視著參觀者，使她被譽為「荷蘭的蒙娜麗莎」。而這幅畫成為現今的荷蘭國寶，背後有一連串巧合。

1632年，維梅爾（Johannes Vermeer）出生於荷蘭的台夫特（Delft），幾乎一生都在此度過。17世紀，荷蘭脫離西班牙統治後建立荷蘭帝國，憑藉海上貿易迎來繁榮，台夫特的啤酒、紡織與陶瓷產業興盛。在這個時代，新興市民階級開始流行在家中懸掛畫作，維梅爾一邊經營旅館，一邊從事繪畫創作，「戴珍珠耳環的少女」或許是為了裝飾某戶人家的牆面而誕生。

儘管維梅爾曾兩度當選畫家公會理事，深受同儕信賴，但經濟狀況始終不佳。法軍入侵後，他的畫作滯銷，經濟因頓、瀕臨破產，最終於43歲病逝。由於創作量稀少，在死後長期被世人遺忘。

維梅爾逝世約200年後，法國藝術評論家提奧多爾·托雷·伯格（Theophile Thore-Burger）看到維梅爾畫作「台夫特一景」深受震撼，開始深入研究。他在1866年於當時知名的藝術雜誌發表論文，成為維梅爾受到後世重視的契機。

根據莫瑞斯皇家美術館記載，當時一名藝術行政官察覺這是一幅優秀作品，建議朋友湯比（Arnoldus des Tombe）購買。兩人擔心被周圍發現，因此避免在競拍中抬價，最終僅以2荷蘭盾加上30分手續費，低價取得畫作，堪稱「世紀級撿便宜」。

購買時畫作狀況極差，經過修復，畫中鮮豔的藍色頭巾與維梅爾署名重見天日。1903年，該畫被捐給莫瑞斯皇家美術館。

這幅畫原本名稱是「頭巾少女」。維梅爾生前可能沒有替作品命名，在他的遺產清單中，記載有一「穿土耳其風服裝的頭部畫作兩件」，其中之一被認為就是這幅作品。

1965至1996年，在莫瑞斯皇家美術館與美國國家藝術廊合辦的回顧展中，這幅畫作正式以「戴珍珠耳環的少女」名稱亮相，展覽大獲成功，這幅畫作因此名揚海外。

維梅爾僅用簡單數筆，就描繪出珍珠的光澤與立體感。少女回眸的一瞬間，被他卓越的光影表現定格為永恆。

「戴珍珠耳環的少女」曾於1964年、2000年、2012年三度在日本展出，第一次是在東京國立西洋美術館舉行的「莫瑞斯皇家美術館展」，當時維梅爾被介紹為可與林布蘭齊名的畫家。

2000年，配合日荷交流40週年，大阪市立美術館舉辦「維梅爾與他的時代」展覽，展出5件維梅爾作品，吸引約60萬人次參觀。2012年，東京都美術館與神戶市立博物館展出「莫瑞斯皇家美術館展，荷蘭繪畫的至寶」，總計吸引120萬人次參觀，排起長長人龍。目前，莫瑞斯皇家美術館基本已經不再把「戴珍珠少女的耳環」外借展出。館長戈斯林克（Martine Gosslink）表示，「或許將是最後一次把她送到日本。」

「戴珍珠耳環的少女」睽違14年再次來到日本，將於8月21日至9月27日在大阪中之島美術館展出，預料將再次掀起維梅爾旋風。

溢泰擴大台灣布局 超商餐飲成商用淨水新戰場

【中央社記者潘義台北9日電】溢泰實業今天公布12月合併營收為新台幣10.94億元，年增7.3%；2025年全年營收達126.05億元，相較2024年略減4.0%。溢泰並宣布擴大台灣淨水解決方案市場布局，將火力延伸至超商與連鎖餐飲通路。

溢泰表示，目前已成功通過國內知名連鎖早餐店龍頭的嚴格認證，預計將於今年第一季開始陸續出貨。該品牌門市遍布全台，對原物料與設備標準要求極高。除早餐店通路外，溢泰積極送樣並參與國內主要便利超商體系與連鎖咖啡品牌的設備認證。

隨著超商鮮食與現煮咖啡營收占比持續提升，業者對兼顧食安、設備耐用度與風味穩定性的淨水解決方案需求殷切；若順利取得認證，則可望於年底前注入營運動能。

溢泰實業指出，去年全年營收微幅下滑主因為關稅政策影響，導致車頂架等金屬產品出貨減少，但受惠中國南京廠淨水產品相關產品銷售動能持續升溫，有效收斂金屬產品出貨下滑的影響，整體營運動能可望延伸至2026年，淨水產品將為集團成長的重要引擎。

溢泰表示，近年在中國商用淨水設備市場深耕有成，憑藉研發實力與客製化解決方案，成功打入多家大型連鎖餐飲供應，不僅帶動南京廠營收快速成長，也使集團整體營收更為穩定。挾著中國市場的實戰經驗與技術底氣，溢泰也宣布加大台灣市場布局，延伸至超商與連鎖餐飲

名城有線電視綜合台	
115年1月10日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門故事島 金門西海溫州大饕餮
09:00~10:00	咱叫好厝邊 黑人油飯
10:00~11:00	頭家來開講 交通安全議題
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門故事島 金門西海溫州大饕餮
13:00~14:00	114年銀髮長者歌唱比賽（國語組一）
14:00~15:00	114年銀髮長者歌唱比賽（國語組二）
15:00~16:00	咱叫好厝邊 黑人油飯
16:00~17:00	頭家來開講 交通安全議題
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門故事島 金門西海溫州大饕餮
19:00~20:00	咱叫好厝邊 黑人油飯
20:00~21:00	2025年扶愛心園遊會
21:00~22:00	頭家來開講 交通安全議題
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門故事島 金門西海溫州大饕餮
24:00~01:00	咱叫好厝邊 黑人油飯
01:00~02:00	頭家來開講 交通安全議題
02:00~03:00	名城報報

責任編輯／蘇冠銘

馬尼拉黑拿撒勒人遊行 貪污風暴中登場

【中央社記者林行健馬尼拉9日專電】在菲律賓被貪污風暴籠罩之際，數以萬計的天主教徒湧上馬尼拉街頭，參與年度宗教盛事「黑拿撒勒人遊行」。民眾表達對肅貪、改善民生的期盼，希望信仰能為國家帶來改變。

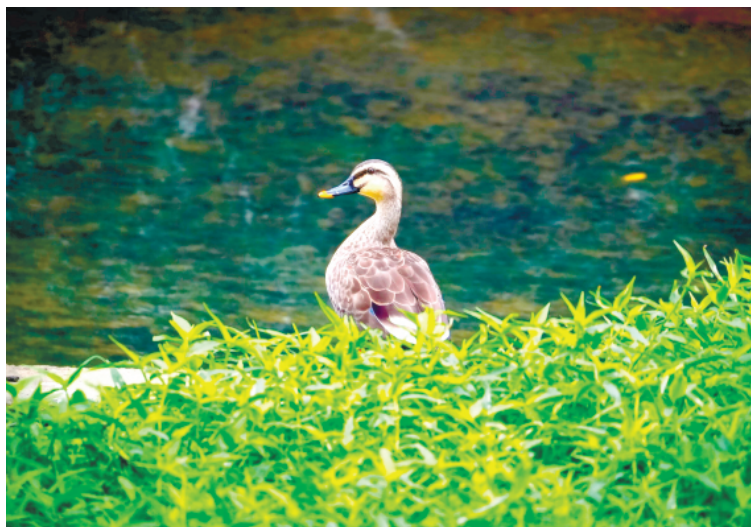
黑拿撒勒人（Black Nazarene）神像被安在四輪座駕上，今晨4時從馬尼拉拉岬出發，緩緩返回供奉地點，奎艾波（Quiapo）教堂，全程約5.8公里，途經馬尼拉市的3座公園、7座橋樑，以及18條街道。

「拿撒勒人」是指耶穌。根據菲律賓文化中心「藝術百科全書」，黑拿撒勒人神像是墨西哥雕塑，1606年5月由神父帶到菲律賓，據傳在船上失火被燒黑。1752年，神像被移到奎艾波教堂，此後每年1月9日舉辦遊行，以紀念遷移。

62歲的女信徒瑪麗亞向中央社表示，她參與黑拿撒勒人遊行已有20年之久，主要是為還願，因為早年她向黑拿撒勒人神像祈禱後，奇蹟般地找回失散5年的女兒。另一名35歲的男信徒則表示，希望菲律賓的貪污問題能得到遏止，讓公務員真正用於國家發展與人民福祉。

去年7月，菲律賓爆發全國性防洪工程貪污案，多名承包商和高層官員、國會議員牽涉其中，貪污金額據報從1000億披索（約新台幣58億元）起跳，民團及宗教團體已發動過多場萬人反貪污大示威。

天主教主教塞斯孔（Rutilo Secun Jr.）在今天的遊行前晨禱會上，呼籲政治人物以服務之心領導國家或轄區，而非貪圖名利及權位。他感慨：「有些人即使犯錯、真相曝光仍拒絕下台。出於憐憫與愛，請自動下台吧。」



野生候鳥花嘴鴨現蹤板橋浦仔溝，位於新北市板橋區的浦仔溝整治成功，野生候鳥花嘴鴨再度現蹤，駐足在岸邊。（中央社）