

國際好手齊聚 2026金門馬拉松競賽組熱力開跑



左、金門馬拉松第二天，在貴賓鳴槍聲中起跑；右、競賽組六千多人完賽。(許峻魁攝)



記者許峻魁／金城報導

在週六正式開賽了，而昨(25)日進行的是十公里路跑組、二十公里半程馬拉松組，以及四十二公里的全程馬拉松組壓軸登場，在與會貴賓鳴槍起跑後，根據各自組別依序出發，今年有六千多位選手順利完成比賽。不同於去年的寒風凜冽，今年的天氣相當不錯，許多選手紛紛表示「這是一個相當適合進行跑步的氣候」。

金門馬拉松進入了第二天，也是這場賽事活動中的最高潮，昨日的競賽組方面，現場就集結了二十多個國家的參賽選手，各路好手都齊聚在金門。金門縣政府副秘書長李廣榮、金門縣政府教育處處長黃雅芬、連江縣教育處長王禮民、澎湖縣教育處處長陳品卉、臺北市體育局副局長湯皓宇、南投縣教育處處長吳美玲及陳玉珍立委辦公室主任林孫全等人共同鳴槍下，從金馬聯合服務中心前廣場出發，於早上六點五十分依序準時鳴槍，首先由四十二公里全程馬拉松組率先開跑，稍後分別在七點以及七點十分，緊接著二十一公里半程馬拉松與十公里路跑組的選手也在槍響之後有序的出發。

在鳴槍起跑前，運動部政務次長鄭世忠首先致詞表示，金門縣政府為了賽道友善，特意優化賽道，以便提供跑友們有更好的路跑體驗感，他並祝願大家都有很好的成績，平安順利。副縣長李文良感謝來自二十多個國家的跑友共同參與金門馬拉松，他說昨日的天氣非常適合跑步，他預祝選手創造佳績，另外也預告明年二〇二七金門馬拉松會擴大舉辦，邀請大家明年再來參加，愈來愈喜歡金門。

李文良還說，今年配數較距更密集，更能讓選手選擇適合速度，加上天氣相當適合馬拉松，微涼卻不冷，風速也和緩，相信跑者可以充分地享受金門的路跑。今年有多達一千一百位對岸選手報名參加，並有七千一百人報名。今年有邀請來自對岸跑者擔任配速員，李文良代表陳福海縣長特別感謝陸委會的協助，這也是睽違七年後，跑者可以根據自己的身體狀況，選擇適合自己的速度，可以發揮更好的成績。

李文良還說，金門馬拉松每年吸引上萬的民眾報名參賽，預估可以創造八千萬至一億元的經濟產值，不只對旅遊業受惠，特產以及餐飲業也都可以獲益。今年的金門馬拉松特別導入多項創新服務，讓每位跑者感受到被重視的「儀式感」，包括設立「選手姓名牆」，讓每位參與者的名字都成為賽事地標的一部分，成為拍照打卡的最熱點。針對首次挑戰全馬的跑者，提供「初馬號碼布」申請，讓沿線志工與民眾能精準地為這些新秀加油打氣。今年新推出的AI客服小幫手提供交通與領物等問題。官方臉書同步舉辦「賽道地標打卡」活動，讓跑者透過社群媒體探索金門魅力。大會為保存珍貴回憶紀錄，持續與日本「NPO」團隊合作，為全馬及半馬選手提供一跑免費的賽道攝影相片，記錄最帥氣的奔跑瞬間。

主辦單位表示，金門馬拉松能在跑者心中佔有重要地位，根源於其深厚的文化底蘊與獨特的戰地體驗。這屆有由後備軍人主動召集的「後備軍人團結跑」也是一大亮點，曾經在金門的山頭與坑道守護家園，如今則是用雙腳再次捍衛這片土地。另外在賽道旁更有古寧頭牌樓的武裝展覽，展出各式防禦武器，讓跑者如同穿梭在歷史長廊中。另外沿途各鄉鎮長者們組成活力啦啦隊，沿途賣力助威，將金門人的熱情好客發揮到極致。

競賽組跑者完賽後皆可獲得精美獎牌、大浴巾及限量瓷瓶裝紀念酒；賽後現場也準備了熱騰騰的金門廣東粥、關東煮、刈包、鹹芋頭米粉湯、現沖牛肉湯及紅豆紫米粥等美食，讓跑者迅速補充體力，溫暖身心。而賽後的另一高潮莫過於現場抽獎，其中最具有代表性的「一重高粱酒」摸彩環節再度讓全場沸騰。首日是由高齡九十歲的歐奶奶抽中中獎，昨天中獎者則是年僅十六歲的郭勝青，在郭媽媽的陪同並繳交切結書下成功抱走大獎。許多跑者表示，來到金門不僅是為了跑步，更是為了體驗這種全島歡慶的嘉年華氣氛。

金門馬拉松不僅是一場體育競賽，更是推廣金門文化、美景與美食的重要窗口。在這片充滿故事的土地，再次以奔跑連結世界，而賽事能順利舉辦，也感謝內政部國家公園署金門國家公園、金門酒廠、森田藥粧、立榮航空、維他露公司、台灣美津濃、AUSports創星影像、易飛網、博威運動科技、王大夫一條根、金大武一條根、CITIZEN、昇恆昌免稅店、良金牧場、天之柱賞糖、家樂福、台北合眾汽車等夥伴支持。

中華民國郵政特准掛號為新聞紙類

金門日報

社址：(88300) 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082) 332374、332377、332378、332379

第二二〇〇一號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳欽進
社長：陳欽進

今日二大張零售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

金門日報祝您中獎

統一發票中獎號碼

114年11-12月

特別獎：97023797
與上列號碼相同者獎金一千萬元

特獎：00507588
與上列號碼相同者獎金二百萬元

頭獎：92377231
05232592
78125249
與上列號碼相同者獎金二十萬元

二獎/與頭獎中獎號碼末7位相同者各得獎金四萬元
三獎/與頭獎中獎號碼末6位相同者各得獎金一萬元
四獎/與頭獎中獎號碼末5位相同者各得獎金四千元
五獎/與頭獎中獎號碼末4位相同者各得獎金一千元
六獎/與頭獎中獎號碼末3位相同者各得獎金一百元

領獎期間自115年2月6日起至115年5月31日
以上中獎號碼如有誤差，以財政部開獎公告為準

民曆紀事

喜神：西北
財神：正東
日祭：南方
日沖：馬12歲

宜：祭祀 祈福 求嗣 齋醮 沐浴 納采
不宜：開光 嫁娶

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧諮詢服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341 · 372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165 · 110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261 · 336288
363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
都立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

賀 李美玉女士次女吳雨汶小姐與 陳騰祥先生 梁玉水女士 令郎智勇先生結婚誌慶

永結同心 百年好合

金門縣林務所

鄭博軒 許乃允 呂泳志
陳宗儒 鄭功豪 魏幼婷
張雅婷 翁鴻武 翁鈞壺
王皓皓 楊永恒 何逸民
陳宗駿 李智達 黃輝信
宗聖 何仁楚 蔡金光
楊淑惠 陳勁夫 楊美馨
張珀瑋 趙韋傑 吳志鵬
呂玉華 陳前禮 吳克良
李南強
楊振華 陳振斌 文禎梅
陳霖錫 許明祥 許曉菁
翁文蔚 陳西村 許曉菁
蔡佩玲 方亞玲 鄭安華
蔡慧嫻 陳筱媛 李岱蓉
張哲維
夏雅嫻 蔡安娜 黃佳聰
張明揚 楊思思 蔡展毅
鄭向廷 何毓敏 陳鯤翔
陳宏武

全賀

各衛生所門診表		金城衛生所 325735		金寧衛生所 325735		金沙衛生所 352854		金湖衛生所 336662		烈嶼衛生所 362078	
診所	星期	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午
一	家醫科門診 王漢志主任	社區服務	謝惠卿醫師 內科、兒科	謝惠卿醫師 巡迴醫療	家醫科 謝惠卿醫師	皮膚科 戴紀恒醫師	家醫科門診 許雅雅醫師	社區服務	方文傑醫師 家醫科	居家醫療	居家醫療
二	家醫科門診 王漢志主任	小兒科門診 陳麗如醫師	謝惠卿醫師 巡迴醫療	謝惠卿醫師 巡迴醫療	家醫科 楊大威主任	家醫科 楊大威主任	家醫科門診 許雅雅醫師	巡迴醫療	方文傑醫師 家醫科	居家醫療	居家醫療
三	家醫科門診 王漢志主任	家醫科門診 (婦科) 王漢志主任	謝惠卿醫師 內科、兒科	謝惠卿醫師 內科、兒科	家醫科 楊大威主任	家醫科 楊大威主任	家醫科門診 許雅雅醫師	巡迴醫療	方文傑醫師 家醫科	居家醫療	居家醫療
四	家醫科門診 王漢志主任	社區服務	謝惠卿醫師 內科、兒科	謝惠卿醫師 巡迴醫療	家醫科 楊大威主任	居家醫療	家醫科門診 許雅雅醫師	社區服務	方文傑醫師 家醫科	居家醫療	居家醫療
五	家醫科門診 王漢志主任	社區服務	謝惠卿醫師 內科、兒科	謝惠卿醫師 巡迴醫療	家醫科 楊大威主任	居家醫療	家醫科門診 許雅雅醫師	社區服務	方文傑醫師 家醫科	居家醫療	居家醫療
六	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診

金門日報廣告

本報提供長期廣告、網路廣告刊登服務，效果宏大，歡迎踴躍刊登，洽詢金門日報廣告組

電話：082-332374#209
信箱：tsay1119@ms35.hinet.net

閣家 不動產

歡迎委託 房屋 土地 買賣 合建 租賃

082-371286

請找閣家為您服務

金城鎮金山路16-1號

菸酒法規 報您知

請勿寄運、販賣、代購免稅菸酒(大陸菸酒)
依菸酒管理法第46條，裁罰3萬

請勿網路販售(無法辨識受保護者年齡)菸酒
依菸酒管理法第30、55條，裁罰1萬

私劣菸酒查詢檢舉專線：082-322976
地址：金門縣金城鎮民生路60號

財政部國庫署、金門縣政府關心您

誠徵 吊車助手，月薪\$5,000-50,000元，享勞健保，請電3722111

石門餐廳

銅仔麵+銅仔麵+銅仔麵 \$220元/份
銅仔麵 \$60元/份
銅仔麵 \$100元/份
銅仔麵 \$45元/份

電話：082-324757 營業時間：9:00-17:00(週一至週日)
地址：金門縣金城鎮金城路90-91號(明平公園內)

三悅建設

土地開發興建 建地買賣合建

金門城206號1樓 0972-809-895

百有貢糖

聖祖食品

聖上食品，極品師傅

通過ISO22000
通過SGS檢驗
通過HACCP
得獎最多
最多名人推薦

電話：082-323456
地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段301號

一品居

智能住宅 讓觸控點亮你的心 一鍵到家的距離。盡掌你手中

稀有透天 科技智慧 獨有視野 五房四衛 大主臥規劃

1488起

電話：082-322289 金門縣金寧鄉伯玉路二段438號

YAMAHA 音樂團班

4-7歲 幼兒、兒童

每年4月、10月開課

搜尋FB:金門全音 YAMAHA音樂教室

預約專線 320532 金城鎮瑞西路22號

2026 最有面子的禮物

就選 良金牧場

訂購專線：082-335886

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net

金寧地區 金沙地區 請洽報社 電話：332374 傳真：330884

金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外山外2-7號

烈嶼地區 TEL:363290 FAX:375649 手機：0963728817 烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

扎根零到六歲 為金門未來奠基



縣長陳福海指出，零到六歲教育是其施政藍圖中的「重中之重」，過往多數地方政府對少子化，往往著眼於補助金額多寡，試圖以短期誘因刺激生育，卻忽略育兒環境與教育支持才是年輕世代真正關心的核心。金門此次所推動的政策，強調政府要成為家長最堅實的後盾，從醫療、托育、教育、文化到家庭教育全面整合，正是從「敢生、願養、養得安心」的角度出發，試圖補足制度長期以來的缺口。

縣府此次並未讓政策停留在口號層次，而是透過跨局處整合機制，逐步建構清楚、可近、可用的育兒支持系統，政策已從單點服務，轉向系統化設計，對於多數新手父母而言，資訊零碎與資源分散，往往比資源不足更令人焦慮，若能讓家長「一看就懂、一用就順」，才能真正降低育兒壓力，提升政策實質效益。尤其陳龍安教授提出「營養、刺激與陪伴」三大幼兒大腦發展關鍵，為政策提供了堅實的專業理論基礎，他所強調的創意思考教育，提醒教育的目的不在於灌輸標準答案，而在於培養孩子提問、思考與解決問題的能力。

若能在零到六歲階段就扎根這樣的學習態度，對孩子未來的學習歷程乃至整體社會創新能力，都將產生深遠影響。

縣長陳福海對於陳龍安教授建議當場拍板：「給編制、給預算、給人力」，並要求以具體體程落實人力補實與組織調整。這樣的政治決斷力，正是政策才能真正落地的關鍵，許多好的政策之所以半途而廢，往往不是理念不足，而是卡在人力與行政能力；此次縣府展現的態度，以列管、檢核為核心的治理模式，為政策執行注入強而有力的後盾，有助避免政策淪為「紙上談花」的執行層，將行政效率與成果導向的執行層，而能持續修正、滾動優化。

然而，從源頭打造對家庭友善、對孩子有利的成長環境，扎根零到六歲，終究是一項長期工程，其成效不可能立竿見影。未來縣府仍須面對如何確保政策在不同首長任期交替下仍能延續，以及在活動數量與品質之間取得平衡，避免流於形式，將專業語言轉化為家長真正理解、願意參與的日常行動，這些難關都考驗著政策設計的細膩度與行政團隊的執行力。

整體而言，金門「零到六歲扎根教育政策」展現了少見的願景與整合高度，已超越單純福利思維，而是將教育視為社會結構重建的起點。「有心就有福，有願就有力」。正如陳福海縣長所言，不是為了某一任縣長的政績，而是為了下一代能在更友善、更有支持環境中成長。若能持續以「態度決定結果」的精神推動，這項政策不僅將為金門孩子奠基，也有機會成為離島面對少子化挑戰的重要示範。扎根零到六歲，不只是教育政策設計，透過制度化、系統化真正落實《禮運大同篇》中「幼有所長」的理想，更是為「金門之子」未來寫下的一份承諾。

16團隊跨域創新 縣長勉勵推動智慧治理 提高行政效能

記者陳冠霖／縣府報導

為加速推動智慧政府與生成式AI技術於公部門的實務應用，金門縣政府近日舉辦「2025金門縣政府生成式AI黑客松成果發表及評選會」，邀集縣府各機關單位組成共16支團隊參與，針對行政效能、公共服務及縣政治理提出多元創新提案，充分展現金門在數位轉型與科技治理上的前瞻布局與行動力。縣長陳福海指出，縣府持續以「科技為用、治理為本」為方向，鼓勵公務體系勇於嘗試新工具，讓科技真正回應行政現場需求，進一步提升服務品質與民眾感受，展現金門在數位轉型與科技治理上的前瞻行動力。

縣長陳福海表示，面對AI快速發展所帶來的治理挑戰與契機，地方政府不能只是被動因應，而應主動學習、勇於嘗試，將科技真正導入行政流程與擴散潛力。

第二名由觀光處「觀光AI獵隊」獲得，團隊以「AI智慧導覽與推薦引擎」為主軸，結合旅遊大數據與在地景點分析，提供個人化遊程建議與即時導覽服務，期望藉由科技輔助，提升遊客旅遊體驗，為金門觀光發展注入新動能。

第三名則由兩支隊伍並列獲得，分別為產業發展處「青創AI頭腦」，提出「青創AI輔導與貸款機器」，以智能化方式整合青年創業諮詢與政策資訊，提升服務效率與可近性；以及人事處「人事處AI」，針對人事行政作業導入智慧化管理構想，強化資料整合與彈性運用，提升整體行政效能。

此外，評審亦選出三隊佳作，包括衛生局「衛你而AI」團隊，打造智慧孕產婦全方位照護平台，結合AI對話與心理評估工具，守護孕產婦身心健康；社會處「智慧社福先鋒隊」，推出「金門暖AI」，為獨居長者提供日常陪伴與即時緊急支援，深化社會安全網；以及工務處「工務智匠」，聚焦防汛整備，運用AI加速文書處理與多源情資整合，實踐「AI助政、防災先行」的治理理念。

縣長陳福海進一步指出，本次黑客松不僅是一場競賽，更是一個跨局處專業同仁在短時間內激盪出具體可行的解方，展現縣府編織整體學習力與創新力。他也特別肯定多數隊伍所提出的構想，已具備直接銜接現行行政流程的條件，未來只要經過適度優化，即有機會轉化為實際政策工具。

縣府也表示，即便未獲獎的團隊，同樣在創意發想與實務連結上展現高度潛力，評審過程中多次指出各隊實力相當、難分軒輊。縣府將持續透過內部培訓與跨單位合作機制，協助各團隊精進提案內容，期盼讓此次黑客松所累積的創新成果，逐步轉化為提升行政效率、優化公共服務、回應民眾需求的具體行動，為金門智慧治理開創更多可能性。



金門縣政府舉辦「2025金門縣政府生成式AI黑客松成果發表及評選會」，並由縣長陳福海頒發獎給獲獎單位。(薛子軒攝)

經過一整天的精彩且競爭激烈的成果評比，提供參賽團隊專業回饋與建議。

第一名由綜合發展處「綜合一條龍」團隊奪得，其提案「K GOV AI WRITER公文／文書協作平台」，結合生成式AI與行政流程自動化概念，可廣泛應用於部門的智慧文書系統，打造應用於公文撰寫、新聞稿編輯、社群貼文及政策圖卡生成等情境，有效降低人工作業負擔，提升行政效率與市政溝通品質，獲評審一致肯定具備高度導入與擴散潛力。

感恩券辨真偽有撇步 縣府公布4大防偽設計

記者陳冠霖／縣府報導

金門縣歷經戰地政務時期55歲至64歲15年春節感恩券將於1月30日正式發放，縣府今公開感恩券樣式及防偽辨識4大設計，呼籲民眾務必提高警覺，運用簡單的辨識技巧，避免落入假券陷阱。

為帶動在地消費新循環與經濟發展，開始於12年秋節實施的「金門縣歷經戰地政務時期55歲至64歲慰勞酒(感恩釀)」，自15年春節起，改為發放符合資格者每人每份總額2000元的一「感恩券」，希望藉此將社會福利轉化為真正的消費力，進而活絡金門商團、支持在地產業，讓「照顧鄉親」與「推動經濟」得以雙軌並進。

縣府民政處指出，感恩券每份共含35張券，包括20張100元、10張500元與5張2000元，合計2000元，使用期限至15年12月31日止。在規定期限內，民眾可持券於金門在地實體店家消費，但票券不得找現、不得找零、不得儲蓄，亦不得購買金酒公司家戶配酒及寧山庫批發酒。

縣府民政處表示，感恩券分100元、500元、1000元三種面額，券正面皆有金門亭、莒光樓、金門特色電話亭圖示以及感恩券字樣，背面則

皆有縣徽及金門感恩券字樣；100元面額為粉紅色；500元面額為黃棕色；1000元面額為紫藍色。

民政處表示，除了券面樣式還有防偽辨識三步驟，也請民眾熟記：1.看：感恩券面上皆隨機分布防偽纖維，且迎光透視即能看連續性浮水印。2.照：紫外光源照射下，感恩券正面會產生螢光反應，顯現「金門縣徽」識別意象。3.掃：感恩券正面皆印有QRcode，只需使用手機掃描該QRcode，即進入至官方驗證頁面，確認是否為官方編碼；另店家透過感恩券核銷系統，輸入序號即能確認該券是否須「一戶籍現設籍金門縣」，且已經兌付；若為已核銷兌付的感恩券則無法繼續流通使用。

另外，感恩券採用多重防偽印設計，民眾無須擔心感恩券遭影印重複使用問題。若以影印機複印，票券背面會顯示「複製無效」的警語經易辨識偽券。民政處表示，15年感恩券使用期限至12月31日，店家核銷至16年1月31日止，歡迎鄉親多加消費使用，更鼓勵本縣店家響應收受，增加感恩券二次流通機會，創造更多經濟價值。

15年春節感恩券發放作業，即日起在全縣各鄉鎮公所民政課受理申請，本節次凡符合民國50年2月17日以後出生及民國60年2月17日以前出生，並須「一戶籍現設籍金門縣」，且



走進鄉民信仰記憶 烏坵宮廟文物建檔逐步到位

記者陳冠霖／綜合報導

為落實金門烏坵宮廟文物保存與建檔工作，金門縣文化局「14-15年金門縣烏坵宮廟文物普查建檔計畫」(第一階段)宮廟文物普查建檔計畫(第一階段)第二次說明會24日在高雄市長官邸前庄福德宮順利舉行。(民衆提供)

第二次說明會24日在高雄市長官邸前庄福德宮順利舉行。金門縣文化局長陳榮昌出席致詞表示，此次普查計畫為期兩年，主要針對大小坵島上宮廟文物進行完整調查與建檔，期盼透過地方居民的熱情參與，建立完整的文資資料庫，為未來文化保存與研究奠定基礎。

本計畫由新北市文史學會接受委託執行，學會理事長夏聖禮擔任計畫主持人。夏聖禮指出，普查工作不僅蒐集文物資料，更透過說明會與居民面對面交流，聆聽地方意見，讓計畫執行更完整，也讓文化保存更貼近社區需求。

執行團隊成員、政治大學宗教研究所副教授林敬智在會中報告了初步成果。他指出，目前已完成大小坵媽祖廟、觀音廟、阿公廟(萬善祠)、自由宮等多座宮廟文物的拍照、測量與建檔工作。部分媽祖神像及陪祀文物因具有高度歷史與工藝價值，未來將具研究與保存的重要性。同時，他提醒高溫、高鹽及蟲害等環境因素，可能對文物保存造成影響，建議地方可以採取基本防潮與管理措施，並呼籲與居民合作，共同守護烏坵珍貴的信仰與島嶼記憶。

林敬智特別提及島上由外國人興建的燈塔，顯示烏坵很早就進入全球體系，燈塔旁有座挪威燈塔守墓碑，墓上有十字架，屬普查範圍之一。他建議此部分可與縣文化局推動

透過此次說明會，文化局與學術團隊期望能夠加深居民對自身文化資產的認識，並在共同努力下，使烏坵的宗教信仰與文物資產得以完整保存，成為島嶼文化的重要記憶。

無須擔心。

「戰地政務終止前(民國81年11月7日)曾設籍金門縣籍滿十年、年滿十六歲者」，可於15年1月9日星期五下班前，備齊申請表、身分證影本等證件，以親自辦理、委託他人辦理(需填妥委託書)，或郵寄(雙掛號)逕寄戶籍所在地鄉(鎮)公所，信封上請註明「申請金門縣歷經戰地政務時期五十五歲至六十四歲三節慰助」等方式提出申請，以保障自己權益。倘未及於15年1月9日以前完成申請者，將自下一節次(15年端節)起發放慰助，敬請鄉親留意，以免自身權益受損。

責任編輯／翁維智 (民政處提供)



縣府公開感恩券樣式及防偽辨識4大設計，呼籲民眾務必提高警覺。(民政處提供)

第19屆2026金門馬拉松競賽組成績揭曉



左下、金門馬拉松全馬男子組冠軍；右左、全馬女子組冠軍；左下、半馬男子組冠軍；右左、半馬女子組冠軍。

記者許峻魁／金成報專訊
第19屆「2026金門馬拉松」10公里路跑組、21公里半程馬拉松組及42公里全馬馬拉松組於昨(25)日壓軸登場，全馬以及半馬賽事男女冠軍均由外籍選手拿下。縣籍的田徑小將林子辛參加10公里組，並以34分32秒成績奪下第一名。

為期二天的「金門馬拉松」在掌聲與歡笑中圓滿落幕，邁入第19屆的體育盛事，延續了雙日賽事的傳統，首日由6,300名休閒跑者率先於金城田徑場起跑；昨日則由競賽組近2,000名跑者接棒完成比賽。其中，全馬女子組更有一位視障選手溫小姐，克服了自己身體因素順利完成比賽，她的毅力跟精神令人佩服不已。

賽後成績，全馬男子組總冠軍是由來自肯亞的Anderson Satou Senoi，以2時17分32秒拿下冠軍；女子組方面，Nancy Jaber Koach以2時37分30秒封后。國內全馬組部分，總排名第7名的蔣介文拿下男子組國內最好的成績，總排名第5名的朱盈穎奪得女子組國內成績第一，在國際高手夾擊下仍站穩腳步。

半馬項目目的比賽同樣是競爭非常激烈，半馬男子組是由來自肯亞的Job Mhandu Kamunde以1時7分55秒稱王；女子組則由來自大陸的奧運選手黃雪梅，以1時18分01秒的成績蟬聯封后。

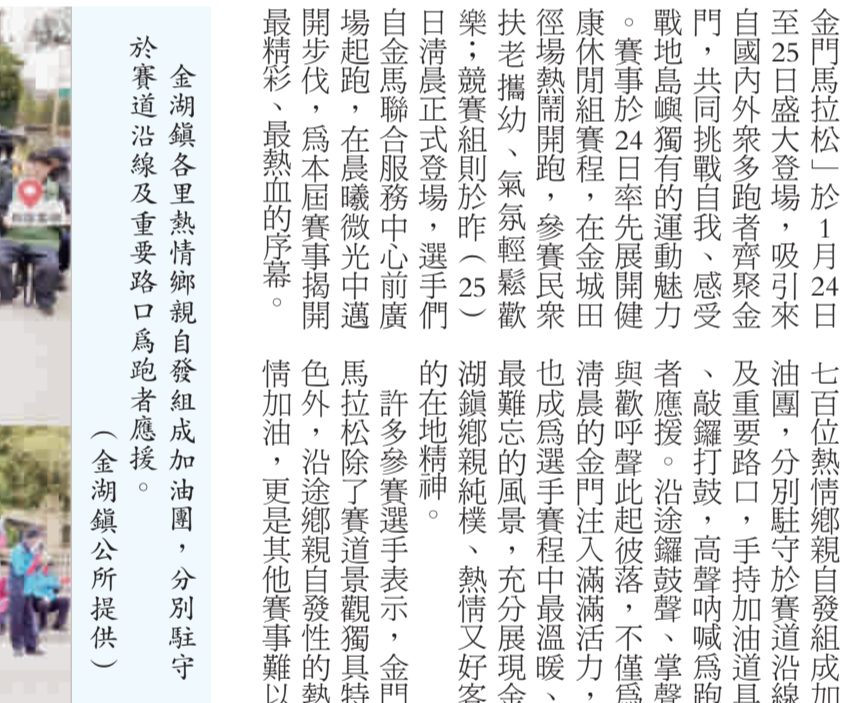
10公里組部分，男子組冠軍由地區好手林子辛以34分32秒奪冠；女子組方面，台灣選手黎齊琪以39分35秒成績，拿下該組第一。

目前就讀烈嶼國中的林子辛，參加10公里男子組並率先衝線奪冠。他表示，出發時原先看到許多實力堅強的選手跑在前方，原先預估可能奪冠無望，但跑到半程時發現自己的前面都沒競爭者，因此沉着地以自己的節奏步伐，並在最後的2公里路段衝刺。

來自大陸的黃雪梅今年衛冕半馬女子組冠軍成功。她表示，昨天的天氣很不錯，相比去年稍微熱了一點，認為去年稍低的溫度，跑起來比較舒適、省力。

今年的賽道回歸經典的伯玉路段，不少比賽選手紛紛表示賽道平緩，沿途許多特色地標景色與鄉親加油讓選手很有力量，是一條「會想再回來跑」的賽道。

金湖鎮各里總動員 沿途鼓勵跑者平安順利完賽



記者呂肇中／綜合報導
為替參賽選手加油打氣，金湖鎮各里總動員，動員約七百位熱情鄉親自發組成加油團，分別駐守於賽道沿途及重要路口為跑者應援。

金湖鎮各里熱情鄉親自發組成加油團，分別駐守於賽道沿途及重要路口為跑者應援。

金湖鎮各里總動員，動員約七百位熱情鄉親自發組成加油團，分別駐守於賽道沿途及重要路口，手持加油道具、敲鑼打鼓、高聲吶喊為跑者應援。沿途鑼鼓聲、掌聲與歡呼聲此起彼落，不僅為清晨的金門注入滿滿活力，也成為選手賽程中最溫暖、最難忘的風景，充分展現金湖鎮鄉親純樸、熱情又好客的在地精神。

許多參賽選手表示，金門馬拉松除了賽道景觀獨特、景色外，沿途鄉親自發性的熱情加油，更是其他賽事難以比擬的感動力量。在體力逐漸消耗、腳步沉重之際，一聲聲真誠的加油與鼓勵，成為推動自己持續前進的重要動力，讓跑者深刻感受到金門濃厚的人情味與溫度。

金湖鎮長陳文顯表示，金門馬拉松至今已邁入第19屆，不僅是一場國際級的長跑賽事，更是金門年度重要的體育盛事與城市品牌活動。透過馬拉松賽事，不僅能促進全民運動風氣，也能讓來自各地的跑者深入認識金門的自然景觀、人文風貌與在地特色，進一步帶動觀光與地方發展。

此次賽事期間，金湖鎮公所全力配合相關規劃與動員，昨日由金湖鎮公所秘書陳書文代表鎮長陳文顯親自到場，加入沿途加油行列，與鄉親一同為每一位參賽選手打氣，鼓舞士氣，展現公所對運動賽事的高度支持。陳書文祝福所有選手都能在賽事中平安、順利完賽，跑出屬於自己的最佳成績。

鎮長陳文顯特別感謝金湖鎮各里里長、志工團隊及鄉親們的熱情投入與全力支持，從清晨即投入加油行列，以實際行動展現金湖鎮的凝聚力與向心力，讓所有來到金門的跑者都能深刻感受到在地最真誠的歡迎與溫暖，為2026金門馬拉松留下難忘而美好的回憶。

金湖鎮公所表示，未來將持續配合縣府推動各項體育與觀光活動，透過結合在地力量與社區參與，讓金門不僅是歷史文化重鎮，更成為兼具運動、健康與人情味的友善城市。

警員劉宏德榮獲政署頒發政風工作績優人員

記者莊煥亭／綜合報導
金門縣警察局政風室同仁劉宏德榮獲內政部警政署頒發「14年政風工作績優人員」殊榮，充分展現政風人員在廉政推動、風險防制與制度精進上的高度專業與實務成效，整體表現深獲上級機關肯定，並為縣警局廉能治理成果再添佳績。

從警逾三十年的劉宏德，憑藉長年警政實務經驗，對警政體系運作與潛在風險具備敏銳觀察與深刻理解。在年度政風重點業務推動過程中，他秉持主動預防、嚴謹查核與前瞻規劃的工作態度，積極推動多項清查與防弊作為，從法規制度檢視到實務執行層面，皆展現成熟穩健的專業表現，為機關建立扎實且具前瞻性的廉政防線。

在「員警不當使用Line查詢個案」專案清查方面，劉宏德透過全面盤點相關法規依據、檢視系統使用流程，並

強化內部控制與稽核機制，協助機關有效降低個人資料不當使用的風險，確保警政資訊系統運用符合法令規範，維護民眾隱私與警政公信力。

此外，在「115年易滋弊端業務(第14期)」清查作業中，他聚焦員警是否涉入包庇情不法行為等高风险議題，主動結合情資分析與跨單位查核機制，協助機關即時掌握潛在風險，並提出具體改善建議，強化內部管理效能，充分展現政風人員在第一線防弊肅貪工作中的關鍵角色。

另於「警察機關駐地安全監視錄影系統」專案清查方面，劉宏德從設備設置完整性、管理權責分工、影像資料保存與調閱機制等面向深入檢視，協助機關健全相關管理制度，確保錄影系統發揮應有的安全防護與行政管理功能，提升整體治安與內控品質。

綜觀年度工作成果，劉宏德從法規面

比擬的感動力量。在體力逐漸消耗、腳步沉重之際，一聲聲真誠的加油與鼓勵，成為推動自己持續前進的重要動力，讓跑者深刻感受到金門濃厚的人情味與溫度。

金門鎮長陳文顯表示，金門馬拉松至今已邁入第19屆，不僅是一場國際級的長跑賽事，更是金門年度重要的體育盛事與城市品牌活動。透過馬拉松賽事，不僅能促進全民運動風氣，也能讓來自各地的跑者深入認識金門的自然景觀、人文風貌與在地特色，進一步帶動觀光與地方發展。

此次賽事期間，金湖鎮公所全力配合相關規劃與動員，昨日由金湖鎮公所秘書陳書文代表鎮長陳文顯親自到場，加入沿途加油行列，與鄉親一同為每一位參賽選手打氣，鼓舞士氣，展現公所對運動賽事的高度支持。陳書文祝福所有選手都能在賽事中平安、順利完賽，跑出屬於自己的最佳成績。

鎮長陳文顯特別感謝金湖鎮各里里長、志工團隊及鄉親們的熱情投入與全力支持，從清晨即投入加油行列，以實際行動展現金湖鎮的凝聚力與向心力，讓所有來到金門的跑者都能深刻感受到在地最真誠的歡迎與溫暖，為2026金門馬拉松留下難忘而美好的回憶。

金湖鎮公所表示，未來將持續配合縣府推動各項體育與觀光活動，透過結合在地力量與社區參與，讓金門不僅是歷史文化重鎮，更成為兼具運動、健康與人情味的友善城市。

警員劉宏德榮獲政署頒發政風工作績優人員

縣警局局長黃千聰頒發政署政風工作績優人員獎座予警員劉宏德(右)。(取自金門縣警察局粉線專頁)

記者莊煥亭／綜合報導
金門縣警察局政風室同仁劉宏德榮獲內政部警政署頒發「14年政風工作績優人員」殊榮，充分展現政風人員在廉政推動、風險防制與制度精進上的高度專業與實務成效，整體表現深獲上級機關肯定，並為縣警局廉能治理成果再添佳績。

從警逾三十年的劉宏德，憑藉長年警政實務經驗，對警政體系運作與潛在風險具備敏銳觀察與深刻理解。在年度政風重點業務推動過程中，他秉持主動預防、嚴謹查核與前瞻規劃的工作態度，積極推動多項清查與防弊作為，從法規制度檢視到實務執行層面，皆展現成熟穩健的專業表現，為機關建立扎實且具前瞻性的廉政防線。

在「員警不當使用Line查詢個案」專案清查方面，劉宏德透過全面盤點相關法規依據、檢視系統使用流程，並

強化內部控制與稽核機制，協助機關有效降低個人資料不當使用的風險，確保警政資訊系統運用符合法令規範，維護民眾隱私與警政公信力。

此外，在「115年易滋弊端業務(第14期)」清查作業中，他聚焦員警是否涉入包庇情不法行為等高风险議題，主動結合情資分析與跨單位查核機制，協助機關即時掌握潛在風險，並提出具體改善建議，強化內部管理效能，充分展現政風人員在第一線防弊肅貪工作中的關鍵角色。

另於「警察機關駐地安全監視錄影系統」專案清查方面，劉宏德從設備設置完整性、管理權責分工、影像資料保存與調閱機制等面向深入檢視，協助機關健全相關管理制度，確保錄影系統發揮應有的安全防護與行政管理功能，提升整體治安與內控品質。

綜觀年度工作成果，劉宏德從法規面

軍民同心 青溪婦女協會慰問後備服務中心

記者蔡麗玉／金寧報導
為表達對官兵辛勞付出的肯定與感謝，南部地區後備指揮部金門分區副團長、金門縣議員許玉昭，與金門縣青溪婦女協會理事長黃敏芳，日前率領協會姊妹前往金門縣後備服務中心進行慰問活動，向堅守崗位、默默付出的官兵致以誠摯關懷。青溪婦女協會特別準備運動飲料與泡麵等實用物資，感謝中心長期投入金門地區後備動員與服務工作的辛勞，現場氣氛溫馨感人。

議員許玉昭與理事長黃敏芳長期帶領青溪婦女協會各鄉鎮分會，積極參與並支持後備軍人輔導組織相

關活動與會議，成為後備體系穩定運作的重要後盾。此次慰問行程，除致贈物資外，特別肯定後備服務中心官兵認真盡責、全力以赴的工作精神，讓官兵在繁重任務之餘，深刻感受到來自地方社團與民眾的支持，充分展現全國民防的凝聚力。

黃敏芳表示，後備服務中心多數官兵長期獨自在金門外島服務，經常因戰備整備或演習任務無法返鄉與家人團聚，身心承受相當壓力。她強調，青溪婦女協會希望透過實際行動，讓官兵在營區中也能感受到如同家人般的溫暖與關懷，向守護地方安全的軍人表達最真誠的感謝，進一步營造軍民一家親的良好氛圍。

許玉昭指出，金門縣後備服務中心雖然編制人力不多，卻肩負後備軍人管理與服務、動員召集、留守業務、人才招募，以及支援防務等多項重要任務，責任重大。中心官兵平時亦與縣府、各鄉鎮公所及地方社團保持密切合作，無論在國防事務或地方支援上皆表現亮眼，工作成果深獲地方肯定與好評。

金門縣後備服務中心主任許澤鑫上校對於青溪婦女協會的暖心慰問表達由衷感謝，並表示在日常動員管理與服務工作中，協會長期的大力支持與配合不可或缺，是後備體系順利運作的重要夥伴。他期盼未來雙方能持續攜手合作，配合國家政策推動、支援國防救災與遺眷關懷服務，進一步團結後備軍人及眷屬力量，深化軍民合作關係，共同為金門地區的安全與穩定努力。



青溪婦女協會溫馨慰問金門縣後備服務中心。(蔡麗玉攝)

伯玉盃書法比賽圓滿落幕 老中青齊揮毫展現傳承力



金門縣退休教師協會「新春揮毫送春聯」活動中，多位退休教師揮毫潑墨書寫吉祥喜氣的春聯，提前為新春增添喜慶與祝福。(金門縣退休教師協會提供)



第二屆伯玉盃書法比賽頒獎典禮圓滿落幕，展現金門深耕書法教育與文化傳承的豐碩成果。(蔡麗玉攝)

記者蔡麗玉／綜合報導

由財團法人金門酒廠胡理文化藝術基金會主辦的「第二屆伯玉盃書法比賽」24日於金門酒廠行政大樓多媒體室舉行隆重頒獎典禮。活動吸引縣內各級學校學生與社會書法愛好者熱烈參與，共計152人參加比賽，最終選出40位優秀得獎者，充分展現金門深耕書法教育與文化傳承的豐碩成果。

本屆比賽分為國小、國中、高中及社會組，參賽者年齡橫跨老、中、青三代，作品內容題材多元，書體涵蓋楷、行、隸、草等風格，呈現出豐富而多樣的書藝面貌。經由評審團以筆法結構、章法布局、整體氣韻及文化內涵等專業標準進行審慎評選，選出金、銀、銅獎及優勝、佳作等獎項，並於典禮中逐一頒發獎狀與獎金，肯定參賽者的努力與成就。

頒獎典禮當日冠蓋雲集，包括金門縣政府參議許慧婷、文化局副局長李海堂、教育處科長周祥敏、胡理文化藝術基金會董事蔡雪芳、金門縣書法學會理事長吳宗陵，以及賢庵國小校長黃芸芸等多位地方重要貴賓蒞臨現場表達支持，顯示縣府與地方各界對藝文教育及書法扎根工作的高度重視。

胡理文化藝術基金會董事長陳龍安在致詞時表示，書法為中華文化最具代表性的藝術形式之一，更是培養專注力、美感、耐心與品格的重要途徑。在生動式AI快速發展的時代，書法所鍛鍊的穩定性與內在力量，是科技無法取代的核心能力。他強調，未來真正具競爭力的人才，必須同時具備科技素養與深厚文化底蘊，傳統文化與創新科技並非對立，而是可以相互輔助、彼此成就。

陳龍安進一步指出，不懂得使用AI的人，未來可能會被時代淘汰，但盲目依賴AI同樣存在風險。關鍵在於是否具備基礎知識與批判性思維，懂得「善問、深問、再驗證」，因為AI也可能產生錯誤。他鼓勵書法學習者將AI視為學習夥伴，例如用於分析作品結構、比較字帖風格或尋找練習素材，最終仍需回歸個人長期累積的書寫功力，發展獨特風格，方能在書壇中脫穎而出。

代表縣府出席的參議許慧婷向所有得獎者表達祝賀，並感謝師長、家長與主辦單位長期投入書法推廣工作。她指出，書法是中華文化的瑰寶，金門在書法教育與推廣上成果斐然，期盼在公私協力下，持續培育更多優秀人才，讓金門書法藝術不僅在地生根，更能邁向國際舞台。

文化局副局長李海堂則表示，伯玉盃書法比賽成功凝聚地方藝文能量，促進校園與社會之間的文化交流，對於深根在地文化認同具有正向意義。教育處科長周祥敏亦在致詞中提出「在AI時代，為何仍要寫書法」的思辨。他指出，書法所培養的專注、耐心與毅力，是電腦無法給予的能力，並勉勵學子以「把字寫好，把人做好」的精神持續學習。他同時建議，金門可思考成立AI相關學習或研究團隊，讓年輕世代在接軌科技浪潮的同時，不與世界脫節。

金門縣書法學會理事長吳宗陵表示，學習書法需要長時間累積，「一十年功」往往只是起步，除了個人的耐心與毅力，更仰賴家長與環境的支持。他指出，胡理基金會推動的書法幼苗培育計畫，重視的是孩子的學習意願與態度，而非是否已經寫得一手好字。書法的目標，不但是成為技巧純熟的「書匠」，更應透過坐姿、用筆、詩詞涵養等軟性素養，培養穩定品性與人文修養。

展望未來，陳龍安董事長也宣布，將規劃為本屆得獎者舉辦公開揮毫活動，提供彼此觀摩與展現才華的舞台。基金會除持續推動書法教育外，亦將引進如圍棋等培養戰略思考與專注力的多元藝文活動，以更全面的方式深耕在地教育。

主辦單位表示，伯玉盃書法比賽不僅僅是一場競賽，更是一項長期而持續的文化教育推動工作。未來將持續結合學校與民間資源，加強書法教育的普及與推廣，培育兼具文化素養與現代視野的新世代人才，使書法藝術在金門穩定扎根、代代傳承，進一步厚植地方人文基礎，提升整體文化實力。

記者莊煥寧／綜合報導

農曆新春腳步漸近，為迎接馬年到來，營造喜氣洋洋的節慶氛圍，金門縣退休教師協會於莒光山莊會議室舉辦「新春揮毫送春聯」活動，邀集多位退休教師齊聚一堂，以筆會友、揮毫潑墨，書寫一副副寓意吉祥的春聯，為新春佳節提前注入滿滿祝福，也讓會場洋溢濃厚書卷氣息與溫馨年味。

活動當天，會場布置簡樸典雅，長桌上鋪滿紅紙，墨硯整齊排列，隨著毛筆落紙，陣陣墨香瀰漫全場，勾勒出濃濃年節氛圍。退休教師謝華東、翁坤成、李根樂、蔡發色、鄭慶利、李水萍、黃彩慈、翁文賢、陳志鈺等人提筆揮毫，或行或楷、或動或靜，展現各自深厚的書法底蘊與風格特色。老師們將對新年的期許化作文字，書寫出「馬到成功」、「迎春納福」、「一招財進寶」、「闔家平安」、「萬事如意」等吉祥辭句，字裡行間蘊含著祝福與文化底蘊。

何浦國小日前有一場「龍鬚糖體驗」活動，邀請到邱俊淇老師到校為學子示範傳統點心「龍鬚糖」，學子瞪大眼睛觀看整個製作過程，除了感到吃驚外，對於初次品嚐到古早味的「龍鬚糖」，皆異口同聲表示好特別。何浦國小指出，學子透過各個感官的體驗，除了味覺的感受外，也從中認識了珍貴的傳統技藝，更貼近在地文化。

何浦國小日前辦理「龍鬚糖體驗」，在家長會會長陳鈞民協助下，特別邀請邱俊淇老師到校進行傳統點心「龍鬚糖」示範教學。邱俊淇一邊製作，一邊向師生分享龍鬚糖據傳是清朝皇帝才能吃到的宮廷點心，讓學子流露出驚喜的表情。經過其巧手，整塊的麥芽糖反覆拉、折、再拉，最後變成龍鬚一樣細細的糖絲，令學子眼睛為之一亮。

何浦國小表示，感謝家長會會長陳鈞民的協助，有機會能邀請到邱俊淇老師到校進行龍鬚糖教學。學子親身觀看龍鬚糖的製作過程，品嚐到傳統點心的美味，透過看、聽、吃，不只是味蕾上的體驗，更從中認識珍貴的傳統技藝，也更貼近我們的在地文化。最後，也謝謝會長陳鈞民以及邱俊淇老師，讓師生有一次難得的學習和體驗。

紅紙墨香迎新春 退休教師齊聚揮毫送春聯傳遞祝福

完成的春聯除贈送親朋好友外，也開放提供給地區民眾索取，不少鄉親聞訊前往領取，現場氣氛熱烈。許多民眾表示，能在農曆年前領到由退休教師親筆書寫的春聯，不僅別具紀念意義，也感受到手寫書法所傳遞的溫度與誠意，與市售印刷春聯相比，更顯珍貴。透過一副副春聯，也讓書法藝術自然走入民眾生活，成為迎新年的重要儀式之一。

金門縣退休教師協會總幹事張序伯表示，農曆年前除舊佈新、張貼春聯，是華人社會流傳已久的重要年節習俗，象徵辭舊迎新、迎祥納福。協會多年來持續辦理新春揮毫送春聯活動，除希望與鄉親一同迎接新春佳節，也盼能結合退休教師的專長與熱情，推廣書法藝術之美，讓傳統文化不只停留在展覽或課堂中，而是自然融入日常生活，成為世代共享的文化記憶。

活動期間，金門縣退休教師協會理事長王添泉也特別前往會場，向參與揮毫的退休教師們拜年，並與大家一同祭拜地基主，祈求新的一年平安順遂、身心康泰。他表示，退休並不代表與社會脫節，反而能以更從容的步調回饋社會，透過書法揮毫，不僅豐富自身退休生活，也為社區帶來正向能量。

王添泉指出，張貼春聯不僅是農曆年節的重要儀式，更是家家戶戶迎接新年的共同記憶。每逢歲末，透過大掃除、貼春聯，象徵告別過去、迎向嶄新開始。此次活動不僅讓退休教師們以書法會友、交流情誼，也展現長年累積的教育能量與文化底蘊，具有深遠的文化傳承意義。

他進一步期盼，透過這類具體行動，讓年輕世代有更多機會親近毛筆書寫之美，理解春聯背後所蘊含的祝福、倫理與價值觀，讓傳統書藝在金門持續扎根、生生不息，在一筆一畫中延續屬於地方的文化溫度，迎向嶄新的一年。

何浦辦龍鬚糖體驗 學子體驗傳統技藝大開眼界



何浦國小舉辦「龍鬚糖體驗」，學子透過看、聽、吃，從中認識珍貴的傳統技藝。(何浦國小提供)



記者陳麗好／金沙報導

到校為學子示範傳統點心「龍鬚糖」，學子瞪大眼睛觀看整個製作過程，除了感到吃驚外，對於初次品嚐到古早味的「龍鬚糖」，皆異口同聲表示好特別。何浦國小指出，學子透過各個感官的體驗，除了味覺的感受外，也從中認識了珍貴的傳統技藝，更貼近在地文化。

何浦國小日前辦理「龍鬚糖體驗」，在家長會會長陳鈞民協助下，特別邀請邱俊淇老師到校進行傳統點心「龍鬚糖」示範教學。邱俊淇一邊製作，一邊向師生分享龍鬚糖據傳是清朝皇帝才能吃到的宮廷點心，讓學子流露出驚喜的表情。經過其巧手，整塊的麥芽糖反覆拉、折、再拉，最後變成龍鬚一樣細細的糖絲，令學子眼睛為之一亮。

何浦國小表示，感謝家長會會長陳鈞民的協助，有機會能邀請到邱俊淇老師到校進行龍鬚糖教學。學子親身觀看龍鬚糖的製作過程，品嚐到傳統點心的美味，透過看、聽、吃，不只是味蕾上的體驗，更從中認識珍貴的傳統技藝，也更貼近我們的在地文化。最後，也謝謝會長陳鈞民以及邱俊淇老師，讓師生有一次難得的學習和體驗。

責任編輯／孫珮瑄

電子煙 會降低孩子學習能力

別讓孩子陷入成癮及更多危害風險

衛生福利部 國民健康署

廣告 經費由菸品健康福利捐支應

房屋稅 稅率

本人、配偶及未成年子女 全國僅一戶且現值在一定金額以下

自住1戶 稅率由1.2%下修為1%

自住3戶 稅率維持1.2%

醫遊館玩雪派對超吸睛 親子開心體驗手作樂趣



記者呂肇中／綜合報導
為深化親子家庭對育兒政策、健康照護及社會福利資源的認識，並營造兼具學習、遊戲與情感陪伴的友善成長環境，金湖鎮醫遊館於24日辦理「醫遊館出發，陪孩子把世界走進生活」親子手作創作活動。

金湖鎮醫遊館舉辦冬日玩雪體驗及親子手作創作。(金湖鎮醫遊館提供)

「宣導體驗活動，透過政策宣導、冬日玩雪體驗及親子手作創作等多內容，讓家長在輕鬆參與活動的過程中，認識可運用的育兒支持系統，同時讓孩子在遊戲與創作中累積生活經驗與自信。該活動吸引眾多親子及祖

醫遊館指出，醫遊館不僅是提供遊戲與學習的場域，更希望成為家庭能夠安心停留、交流與成長的空間。透過結合政策宣導、體驗活動與親子共作的方式，讓家庭在自然互動中接觸資源、累積經驗，進一步強化家庭功能與親職支持。此次活動能順利進行，有賴於醫遊館志工夥伴全程投入協助，從活動引導、場地整理到親子陪伴，皆展現高度熱忱與細心，為現場增添溫暖與秩序。

醫遊館強調，未來將持續結合公部門與民間資源，規劃更多貼近家庭需求的宣導與體驗活動，陪伴孩子在生活中探索世界、建立自信，讓家長在育兒路上獲得實質支持，共同打造友善育兒、幸福成長的社區環境。

此次活動由金湖鎮醫遊館整合相關單位共同規劃，金門縣政府社會處、金門縣社會福利服務中心及金門縣衛生局等單位到場協助，將重要且實用的育兒健康資源帶進家庭。縣府社會處向現場家長詳細說明育兒津貼、托育補助及特殊境遇家庭補助等政策內容，協助家長了解政府於不同育兒階段所提供的多元支持措施，減輕家庭育兒負擔。金湖鎮醫遊館服務中心則介紹在地社會福利服務資源，提醒家長如在育兒或生活中遭遇困難，可透過社福管道尋求協助，強化家庭支持網絡。衛生局於現場宣講幼兒專責醫師制度及心理衛生中心服務，鼓勵家長重視幼兒身心健康發展，及早建立連續且完整的健康照護觀念，讓孩子在安全穩定的環境中成長。

活動當日上午登場的「玩雪派對」成為現場最吸睛的活動亮點之一。透過造雪設備營造冬日限定的體驗場景，孩子們在雪地中自由探索、堆雪、嬉戲玩耍，笑聲不斷；許多家長陪伴在旁，共同參與孩子的歡樂時光，為親子互動留下珍貴回憶。金湖鎮醫遊館特別感謝金門區漁會及吳金儒先生的熱心協助，讓造雪活動得以順利完成，不僅為醫遊館增添童趣氛圍，同時讓孩子們在金門就能體驗難得的玩雪樂趣。

除體驗活動外，深具教育意義的親子手作創作課程同樣深受家長肯定。醫遊館邀請「Edu Art 創意想像空間(猴老師)」團隊、廖佩淳(橘子老師)蒞臨指導，設計融合情感教育與文化元素的創作內容。課程以風獅爺、飛機吊牌與旅行為創作主題，引導孩子在動手操作中認識在地文化元素與祝福寓意，並透過色彩、素材與構圖表達情感。家長、祖父母與孩子共同完成作品，在陪伴與對話中建立安全感與信任感，同時讓藝術創作成為世代交流與情感連結的重要媒介。

金門兒童合唱團成果展演溫馨登場

記者蔡麗玉／金城報導
由胡璉文化藝術基金會主辦的「金門兒童合唱團」成果展演，於24日下午在金門縣文化局大樓大廳溫馨舉行。活動邀集全團團員、家長及多位教育與文化界貴賓共襄盛舉，透過合唱演出、成果展示與表揚活動，完整呈現合唱團成立未滿一年來，在專業音樂訓練與藝術教育薰陶下所累積的豐碩成果，並向長期支持孩子學習的師長與家長致上誠摯感謝。

這次成果分享會貴賓雲集，包括金門縣教育處處長黃雅芬、文化局副局長李海瑩，以及主辦單位胡璉文化藝術基金會董事長陳龍安等人均親臨現場並致詞，肯定金門兒童合唱團在短時間內所展現的音樂表現力與藝術能量，現場氣氛溫馨而感動。

活動由主持人介紹合唱團自成立以來，致力於提供穩定且系統化的音樂訓練，團員來自不同年齡層，卻能在短時間內培養出一致的音色與良好的合唱默契，其聲響被形容為「如水晶球碰撞般清澈響亮」，帶來聽覺上的美感，並在舞台上創造出視覺與情感交織的多重感官體驗。

成果分享會中，合唱團依序獻唱《摩天輪》、《知足》以及一首充滿原住民風格的合唱曲，展現多元音樂面貌。演唱《摩天輪》時，孩子們以純淨而穩定的音色，詮釋旋律中的童真與想像；在流行歌曲《知足》中，則透過層次分明的和聲與情感控制，唱出歌詞中「放手才是擁有一切」的深刻寓意。合唱團展現超越年齡的音樂理解力；而原住民歌曲節奏明快、肢體律動自然，孩子們在歌唱與動作間展現活力與自信，讓現場觀眾報以熱烈掌聲。

教育處處長黃雅芬致詞時表示，教育是縣府施政的重中之重，其中藝術與文化教育是向下扎根的重要環節。她指出，金門兒童合唱團透過長期且有系統的音樂學習，培養孩子的音樂素養與審美能力；在合唱過程中學習傾聽、合作與自我管理，對人格發展與未來成長具有深遠影響。她期許孩子們從小接觸藝術之美，發掘自身優點，成為理想中的自己，縣府未來將持續支持相關藝文教育的推動。

胡璉文化藝術基金會董事長陳龍安致詞時表示，基金會成立金門兒童合唱團的初衷，是希望為金門的孩子打造一個穩定學習音樂、勇敢站上舞台的環境。他認為學習音樂的孩子在品格修養與情緒表達上往往更為細膩成熟，並勉勵團員在舞台上保持微笑，展現「樂在其中」的精神，讓



金門農工養殖科日前舉辦養殖漁產品販售，現場開賣由學生親自飼養的加州鱸魚。(翻攝金門農工養殖科臉書)

記者陳冠霖／綜合報導
為展現技職教育實作成果，並將學生長時間用心培育的養殖成果回饋在地鄉親，金門農工養殖科日前在校內舉辦學生養殖漁產品販售活動，現場開賣由學生親自飼養的加州鱸魚。鱸魚於池中現撈現賣，魚隻活力十足、新鮮度十足，吸引不少民眾提前到場排隊選購。開賣不到10分鐘，首批600多尾鱸魚即全數售罄，現場人氣相當熱絡。

金門農工指出，學校對外販售學生養殖漁產品已有10多年經驗，是全台少數由高職養殖科實際將學生自行養殖的魚隻推向市場的學校。透過販售活動，不僅讓學生有機會實際參與產銷流程，學習市場需求與品質管理，更能將成果分享給鄉親，拉近校園教育與在地社區之間的距離。此次漁貨販售所得，將全數回饋做為養殖科學生的獎勵金，鼓勵學生持續投入專業養殖。

養殖科主任任兆年表示，目前校內飼養魚隻總數近3,000尾，為了此次販售活動，特別提前一個月進行魚隻規格調整與管理，確保每尾鱸魚都能達到最佳食用品質。活動當天，首波販售期間完售後，師生立即再次下池補魚，持續提供新鮮鱸魚，短短2小時內，累計銷售近千尾鱸魚，充分展現市場對學生養殖成果的高度肯定。

不少首次前來選購的民眾表示，從網路公告得知販售消息後，更願意以行動支持教育。有民眾分享，自己親自下池撈魚，一次購買十多尾準備分送親友，不僅覺得新鮮有趣，也對學生的專業表現留下深刻印象，更直言這樣的活動「有溫度、也有意義」。

任兆年進一步說明，學校每年約辦理2至3次漁產品販售，希望讓學生在學期間就能實際體驗從養殖管理、品質控管到銷售應付的完整過程。他同時分享鱸魚肉質鮮甜的關鍵，在於學校於販售前三天即全面更換池水並停止餵食，讓魚隻自然排除未消化物，去除飼料與土味，使魚肉保留最純淨的口感，不論清蒸或燉湯，都能呈現細緻鮮甜風味。

金門農工表示，未來將持續深化實作導向的教學模式，讓學生在真實情境中累積專業能力。期待透過一次次成果展現，讓更多鄉親認識技職教育的價值，支持在地學子穩健成長、向下扎根。



金門兒童合唱團展現年度音樂學習成果。(蔡麗玉攝)

音樂成為陪伴一生的力量。
活動中同步進行全場獎與綜合表現優秀獎的表揚，肯定團員在學習態度與音樂表現上的努力與進步，並頒發感謝狀予辛勞付出的指導教師與工作團隊，向他們長期的專業投入與耐心陪伴致以最高敬意。

活動最後安排茶敘交流時間，促進家長、師長與團員之間的互動與分享，讓成果分享會在溫馨融洽的氛圍中圓滿落幕。

責任編輯／郭俊漢

農曆紀事
喜神：西北
財神：正東
日煞：南方
日沖：馬12歲
宜：祭祀 祈福 求嗣 齋醮 沐浴 納采
不宜：開光 嫁娶

金門縣政府旅台鄉親
北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心
0928-730-881
台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧諮詢服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165・110
交通隊 320870
金門消防局 324021
金門第九海巡隊
334261・336288
363816
金門港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
部立金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
金門就業中心專線
311119
本報意見稿服務電話
332374

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處
本報廣告組
電子郵件信
箱：tsay1119
@ms35.hinet.net
金寧地區
金沙地區
請洽報社
電話：332374
傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號
金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外里山外2-7號
烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鎮后頭34之1號
夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

把救護資源留給最需要的人
珍惜救護資源 尊重救護專業
其他急重症傷病患
因災害或意外事故
路倒或傷病無法行動者
孕婦急產
金門縣消防局 關心您 政令宣導廣告

主內李成泰弟兄
勤於主後二〇二六年元月二十日星期二蒙主恩召，安息主懷，平靜安祥的離開我們，距生於主後一九五七年六月二十六日，在世旅居六十八載，設靈於金門縣殯葬管理所(一心堂)。
謹擇於
主後二〇二六年元月三十一日(星期六)中午十一時假該所「懷恩廳」舉行安息聚會，十二時舉行告別禮，隨即發引火化，在此我們衷心邀請所有親友及主內弟兄姊妹，撥冗參加家父的追思告別式願主賜福您全家平安。
諸親友恕不另計
啟 泣

姻親戚鄉學世
孝男：維 得
孝女：陳淑婷
孝孫：安琪
孝孫女：洋
孝孫女：芙
胞弟：昱樓 成義
胞弟媳：陳旋英 陳婉瑜
胞妹：慧觀(適林)
胞妹婿：林【克煌】
胞妹姪：鴻漸 岱陽
孝侄媳：劉芸巨
孝侄女：芳漸 芳儀 沛潔
孝外甥女：林恩 林葦
護喪妻：孫麗英
(族繁不及備載)

聯絡處：金門縣寧鄉榜林村東洲一二八號
電話：〇九八二六三一二一五



記憶的門

◎翁翁

，正茫然得不知所措，身後傳來老鄰居冬瓜兒沙啞的聲音：「妳回來啦？你們這房子太老舊啦，沒有人住荒廢得更快，該修一修啦……。」

醒來時，窗簾縫隙外天色仍暗沉，我努力回想這段短暫虛幻的夢境，想不出有什麼特別的意涵。回到久違的老宅，卻踏不進思念的家？門，彷彿一道無形的界線，脆薄得像紙片，只怕一戳就消逝，門一旦消失，家也就不見了。夢裡甚至沒能見面思念的老爸老媽身，唯一的場景是門，緊閉的老家柴門，簡直就是一場沒有情節也沒有角色的夢？自始至終，我只杵在黃昏靜謐的老家門前，進退維艱。

向來好眠，也很少做夢，妻子嘲笑我是一闔眼就可以入睡的睡人，站著都能睡，但她卻也羨慕我這樣的睡功，不像她得依賴各式各樣的助眠藥才能入睡。步入中年時，悟出道理：睡眠是為了還原或補充體力，為清醒時蓄養活力，所以睡覺時什麼都別想，就專心睡覺，甚至連作夢都省略。至於難以入眠的種種雜想或難題，並不會因苦擾而解決，所以不如擺放一邊，踏踏實實認真睡覺。年輕時為工作、為家庭與生活拚搏，每日面對處理不完的勞務，熬夜成為常態，工作、聚會、交際玩樂。在報社服務時上的是夜班，入海軍服役也因工作屬性，大都利用夜間執行任務。後來成立設計工作室，更是貪戀著夜晚時段沒有喧囂與干擾，可以專注於設計。一切合理得理所當然，從不覺得睡眠不足或辛苦，累了隨時隨地補個眠。來到初老

階段，才驚覺原來睡眠已然成爲一種定性，現階段的狀況是無論多晚入睡，每天清晨在固定的時間便自然甦醒，再也沒有所謂的睡到自然醒這樣的選項。

後來想起，莫非修復已屆滿一年的老家，那扇沿襲傳統樣式的柴門，該是請木工師傅前來「催門」的時候了？房子修繕完工時，傳統の木作門扇，依照老師傅的施工慣例，爲了經久耐用，得等待木頭門風乾日曬消去濕氣，確保完成後的門扇能緊密閉合，需要耗時一年以上才能進行最後的「催門」工序。這是老師傅的智慧與經驗，等待門扇完全緊密的時候，新修復的房子才算完整。

2024年底，長達一年工期修復完成的下堡老家，煥然一新，全然嗅不出一絲一毫的老家印象。即便完全遵循著老屋的結構與格局修復，怎麼看就是一棟嶄新的傳統建築，和記憶裡的老宅完全牽連不上，只在簷廊下那長條老花崗石階，勉強看得見歲月的痕跡。老屋翻新了，關於家的味道卻全然隱逝了，爸爸老媽去遠天，家人也四散他方，以及所有關於年少在島上的時光記憶一併煙消雲散。

初次踏上長達半個世紀海門禁斷的小三通航班，是遙遠的2003年冬天，世聰表哥帶領老舅、小姨、爸爸老媽和我，專程去廈門探望一別半生的二姨。消逝的歲月，清純華年一別，姊妹再次相會已是遲暮之歲，乍見時的激動，姊妹相擁泣訴，一片哀感感嘆。在侷促的巷弄樓房裡，氣氛凝重而感傷。於是陪著父親徒

步到不遠的碼頭，搭上渡輪進入鼓浪嶼，一座小巧卻雍容細緻的鋼琴之島，風韻十足。在面向著金門方向的海堤小茶攤，沏了一壺大紅袍，爸爸有感而發訴說了他心裡未了的遺憾，看著村裡人家蓋起樓房，而他一輩子辛勤耕種，勞苦一生卻只能養活一家子，沒有本事蓋新厝，連老房子也是祖先留下的產業……罕見父親的感傷，才發覺大山畢竟也疲憊了。打從十五年少離開島嶼，回想起來，每年與父相處的時間屈指可數，停留在記憶裡的父親就是一座大山，黝黑壯碩，像一頭永不喘息的牛。

父親辭世多年後，母親也安返天家，兄弟姐妹各自安家築巢，偶爾返鄉，目睹記憶的老厝已經不抵歲月，曲樑碎瓦，牆泥崩落。想著該是修復重建的時候了，即使人去樓空，老屋畢竟還有列祖列宗的神主牌，還有不忍遺忘的孩提記憶，大夥兒遂決定修復老家如舊，勉力追憶童稚在島上的時光印記。

住在花蓮的三哥選了幾幀九〇年代在金門老家的老照片——爸爸荷著鋤頭與兩位姪子姪女在田間裡的畫面，透過AI軟體，運算出一組活靈活現的流動影片，PO在家族的Line群組。已經遠去多年的爸爸身，熟悉的容顏宛若重現，祖孫間的親暱互動栩栩如生。這才懊惱，父母都健在的那會兒，沒能留下一些影音紀錄，是莫大的憾事，上個世紀只傾心於平面影像的拍攝、存檔，忘記了影片的紀實與生動，遠勝過相片。

來到大運算時代，科技帶來超越想像的進展，AI這道門檻來得又急又猛，眼前正面臨網路上排山倒海、真假難辨的串流影像。AI爲人們築起一道日日進化的新門檻，但不知道未來的多久，擬真的模型或仿生實體，將如何跨越藩籬，爲新世界開展出何等樣超越極限的門。

島嶼之脊：太武山的剛與柔

◎蔡佳珈

古人云：「山不在高，有仙則名。」這句話若爲金門的太武山作註，是再貼切不過了。太武山的海拔僅二百五十三公尺，若置於台灣本島那層山巒，動輒千米的百岳之間，它或許只能被視作一座不起眼的小丘陵。然而，在這座四面環海、扼守九龍江口的孤島上，太武山卻是以一種昂昂天外、睥睨蒼穹的姿態存在著。它不同於其他山脈的蔥鬱柔美，太武山是剛硬的、嶙峋的。整座山體彷彿是由巨大的花崗岩盤堆疊而成，色澤泛白帶紅，在烈日下閃爍著堅毅的光芒。它不以高度懾人，而以「骨氣」立世。這座山，像極了一條蟄伏在閩南沿海的卧龍，歷經億萬年的地殼運動與強勁海風的侵蝕，鍛造了它不

屈的輪廓。它是金門的脊樑，撐起了這座島嶼的天際線，也撐起了島民的精神世界。對於身為金門子弟的我而言，太武山絕非僅僅地圖上的一個座標或是一處觀光勝地。它更像是一位看著我們長大的嚴父，面容雖冷峻、性格雖沉默寡言，卻始終屹立在那裡，給予我們最厚實的倚靠。記憶的底片裡，總少不了太武山的影子。童年時，我們被長輩那雙佈滿厚繭的大手牽著，氣喘吁吁地沿著山徑踏青，那是稚嫩生命裡最壯闊的探險；求學時，這裡是校外教學必訪的聖地，我們在蜿蜒的山徑上追逐嬉鬧，笑聲迴盪在山谷之間；而當我們長大成人，離鄉背井又歸來，在生活遭遇瓶頸或心情煩悶時，

總會習慣性地獨自上山。不爲別的，只在觀景台上，讓凜冽的山風吹透衣衫，吹散心頭的陰霾。這座山，早已滲透進我們的生命肌理，成爲島民集體記憶中最堅硬也最柔軟的一塊拼圖。清晨，是讀山的最佳時刻。沿著玉章路緩步而上，坡度雖陡，心境卻格外澄明。兩旁的古松與相思樹，在強勁海風的吹拂下發出如濤似浪的沙沙聲響。除了沿途那些震憾人心的軍事勒石與精神標語，身爲在地人的我們，更愛在岩石的皺褶裡，尋訪傳說中的「十二奇景」。你看那高聳入雲的「倒影塔」，孤懸於岩壁之上，在夕陽下投影出歲月的長短；那岩壁縫隙間的「蟹眼泉」，曾幾何時湧出清冽甘甜的

泉水，如同大地之眼，滋潤過無數行人的喉嚨；還有那姿態奇特的「假蓋松」，蒼勁的枝幹如傘如蓋，遮蔽了百年的風雨。這些景致，是太武山卸下軍事武裝的嚴肅面孔後，流露出的最溫柔詩句。行至石洞幽深處，則是著名的「鄭成功觀兵弈棋處」。這是一個天然形成的岩洞，每當我站在此方刻有棋盤的石桌旁，撫摸著冰冷凹凸的岩面，總忍不住遐想：三百多年前，那位延平郡王是在怎樣的豪情與焦慮交織下，坐在此處？眼前的棋局是靜止的，心中的棋局卻是波瀾壯闊的家國天下。如今，歷史的風雲早已隨風散去，山下的練兵場變成了良田與村落，只留下這方棋盤，讓我們在撫觸時，依稀還能感

受到古人那滾燙的雄心。行至半山，轉過那氣勢磅礴、朱紅色的「毋忘在莒」勒石，這四個大字不僅是戰地歲月的印記，也是金門人堅韌精神的象徵。而在這堅硬的岩石盡頭，藏著全島最溫暖的心靈歸處的「海印寺」。每逢農曆春節，「走春」是島上約定俗成的儀式。大年初一，無論天氣寒暖，家家戶戶扶老攜幼登上太武山。穿過古樸的石門關，大雄寶殿前的香火繚繞，人們依序觸摸那顆溫潤的「安心石」，左手摸心，右手摸石，祈求來年平安順遂。而最令遊子魂牽夢縈的，莫過於寺裡那一碗熱騰騰的素齋。在寒風刺骨的冬日山巔，當你雙手捧著一碗冒著白氣的素麵或素粥，那湯頭裡有著大白菜的清甜與香菇的鮮美，大口喝下，暖流瞬間流遍全身。那種樸實無華的滋味，勝過世間無數珍饈。它是佛前的慈悲，是眾人的布施，更是記憶深處最濃郁的家鄉味道。這一碗麵，連結了信仰與生活，也連結了遊子與故鄉的臍帶。登頂太武山，最迷人的獎賞莫過

於「俯瞰」。站在觀景平台上向南望去，視角豁然開朗。金門特有的紅土地大地，被勤勞的農人劃分成整齊劃一的棋盤田。隨著季節更迭，高粱的穗紅與小麥的翠綠輪番上陣，爲這塊貧瘠的大地換上金黃或青綠的華服。視線再往遠處延伸，是那著名的料羅灣，波光粼粼的弧線勾勒出島嶼的邊界。海風毫無遮攔地撲面而來，帶著鹹澀的味道，那是海洋的氣息，也是金門人向外闖蕩的起點。太武山，見證了從明代的文風鼎盛到近代的烽火連天，看著戰壕被填平，看著碉堡變成了景點，再到如今的和平觀光。它始終沉默地守望著這片土地。下山時，我不禁頻頻回望那蒼翠而剛硬的山巒。我不禁想著：金門不在大，有這座太武山守著，我們便有了底氣，也有了靈魂。它告訴我們，生活或許如花崗岩般堅硬，但只要

啓動靈感

◎宋明理雪

拜託 請勿告訴我妳的愛情
不是我已不信任愛情
乃正在抑制持續發作的職業病
那無法制約的靈感
啓動 我無可救藥的寫作模式
妳的隱私權岌岌可危
無論我怎麼失憶
都無法
無法忘記曾經的採訪訓練
妳必須對我保留的不僅是愛情
還包括妳所有的苦楚
當妳想要用語言對我分享
陳述妳積年累月受的情傷
娓娓道來這一刻
妳立即陷入自說自話的窘境
無須期待 我不會安慰妳
妳所有的曲折故事
只會按下我的反轉轉化鈕
轉化爲成了寫作模式的菁英
快速吸取所有故事素材
腦海即刻射出起承轉合編程
去蕪存菁擷取精華

自動排列組合成人感人的篇章
總結出受苦中妳學到什麼？
認知到自己哪裡錯了？
對讀者有何建設性建議？
如果有機會妳重新來一次
妳將如何修正自己？
愛情和痛苦總不能白白受啊
爲了你的隱私權
拜託不要誤觸我的文工醞釀區
我啊！只能暫時雪藏
雪藏那正在發作的靈感
讓啓動的靈感
醞釀 扭動乾坤的篇章

廈門行有感

◎洪銀娥

民國九十年小三通開放之初，舉家到福建廈門旅遊兩次，最遠到達福州，搭乘大巴車程四小時，沿途造訪莆田市湄洲島媽祖的故鄉和泉州開元寺。孩子大了，出外旅遊不再和父母同行，這些年外子和孩子們各自不同因由進出廈門；唯獨我，不是閉門不出，就是選擇不同文、不同種國度。前幾日和外子廈門行，小兒子屈指一算，說媽媽已經二十年未到廈門了。當年南普陀寺、菽莊花園猶歷歷在目，怎二十年竟倏忽已過。

家鄉友人在廈門大學取得博士學位，此次回金就爲參加她的宗祠晉匾典禮。她建議我到旅行社拿班船表，先行電話訂位。退休人士要「慢活」，不要起早趕晚，因此訂了午前十點半班船。一早，外子將車

單、圍巾通通取下拍照，這一班船只有我一人辦落地簽。接過文件欲繳手續費，「妳第一次辦落地簽，不必收費」，落地簽金額不多，我卻像中愛國獎券似的高興著。環顧五通旅運中心，寬敞而新穎，媲美國際級。懸掛大標語「兩岸一家親、閩臺親親」，映照在海關人員的和善態度上。一出海關就有人前來招攬生意，以4.6匯率兌換了一些人民幣。外子的公車魂又上身，拉著我走班馬線到對面等公車站，一聽在地婦人說三十分鐘就有一班，且不知車子何時到，我就打了退堂鼓，外子氣呼呼跟著重回大門口搭計程車。出門旅遊喜歡住好一點的飯店，交通力求快速便捷，餐飲方面則融入當地，平民小吃即可。司機基本資料在觸目可及之處，載我們的司機姓鄭，我說金門也有少數盛姓人家。河南人，有口音，想起八、九〇年代和士林眷村伯伯們談話的時光。車子快速奔馳，經過一個又一個隧

道才到達下榻飯店。此次廈門行有兩大目標，一是觀光、二是購物。都說廈門進步很多，到底進步到何程度了？朋友給的紅衣花生很好吃，家鄉東門菜市場號稱大陸一條街，徘徊徘徊尋覓只見金門一條街，未見大陸貨，問了老闆才知禁止販售，衛生局會稽查。噢，政治還管起人民的胃口不能越界。廈門中山路大概是金門人的最愛，總不約而同聽人提及這條街，因此訂房就鎖定中山路附近。外子說昔時中山路較窄，後來擴建成現今規模，街道很寬，行人專用，車子勿入，兩旁商店氣派，燈火通明，有茶行、中藥行、服裝行，最多的是廈門特產行，悠遊漫步其間，能擁有閒適心情。也時見清潔人員將垃圾掃進畚斗內，維持環境整潔；穿著制服的公安人員巡迴其間，對不當行爲進行規範勸導，曾見一人橫躺公共椅子上，公安人員上前提醒勿躺，被勸導者樂意改正，勸導

者亦非顯指氣使；遊客最需要廁所，隨處可見標示多少公尺處有公廁。有的公廁在巷子九彎十八拐內，沿途明確指標讓人不心慌；也曾問店前售貨人員廁所確切位置，能溫馨以對，旅途的舒心常在舉手投足間的和善對待。從前爲人詬病的大陸公廁，雖不及台灣大多具備衛生紙供人們使用，整潔度已大大提升。傍晚步行到中山路附近的和平碼頭，以前來廈門是從這裡上岸，我喜歡回味過往走過的足跡。和平碼頭泊著兩艘遊輪，外圍站崗女工作人員說，兩艘郵輪分別是傍晚五點半和六點半上船，費用一、二百人民幣之譜，吃了百匯之後「從海上看金門」、「鷺江夜遊」七十分鐘，先前已見婦人在碼頭兜售招攬。從前做爲小三通進出的和平碼頭，距離市區近，現在五通碼頭地處偏遠，舟車勞頓才能進到市區。和平碼頭做爲廈金小三通泊岸地，造福兩岸三地民衆，是比發展海上

觀光活動更能發揮碼頭功能。一日經過中國工商銀行，看到牆上服務項目欄有「軍人依法優先」字句，此前看過報導知道大陸軍人可優先買票，此時看到標語還是頗感新奇。第一次進入大陸銀行，看到行員的工作權極和顧客的活動空間很大。牆上兩行字赫然入目「維護軍人軍屬合法權益，讓軍人成爲全社會尊崇的職業。一習平」，國家領導人登高一呼，想必份量十足。晚間看大陸電視節目，主持人和來賓發音圓潤、咬字清晰的北京腔是我愛聽的，也是曾爲國小教師的所嚮往的。有感於大陸製作節目正向、溫暖、鼓舞、關心整體國家發展，使我深思不同體制有各自優點。酒店房間全然密閉，靠著空調運轉，住宿兩晚即患上咳嗽和流鼻水。回到金門趕緊煮稀飯、早睡，務使居處空氣流通，所謂「粥最養人」、「金窩、銀窩不如家裡的狗窩」，一趟廈門行還是開了眼界，也有著如上的些許觀察和體會。

陳玉岱：將傳統金門草本，融入現代生活美學

第二代傳人—陳玉岱
將傳統金門草本，融入現代生活美學。
(金太武一條根提供)



〔採訪撰稿：楊宜庭〕
太武山的風，從來不只是涼。它帶著海霧的濕潤與鹽分的黏，繞過紅土與礦物質，最後落在人的筋骨上。落在肩頸的酸、腰背的硬、以及一整天忙完後的疲憊。金門人很早就習慣這樣的提醒：痠痛未必是病，有時只是生活在敲門。於是，你會在許多家庭裡看見一種不張揚的照顧方式：熱一壺水、泡一杯茶、抹一點一條根、按一按筋骨、讓自己鬆一口氣，像把身體重新歸位，也像把入從日常的拉扯中輕輕接住。而一條根，正是這座島嶼生活最溫柔也最有韌性的背景音。走出金門之後，一條根偶爾出現在行李箱裡，偶爾停在抽屜裡；人們對它的記憶多半濃烈，濃烈到把它固定成某種距離感——刺鼻、厚重、老派，像是只能屬於過去時代的產物。也因此，金太武一條根透過一次次重製，讓人第一次理解原來一條根可以是現代的、舒服的、甚至帶點美感的。可以自然優雅地待在生活中，不需要被藏起來。這份改觀不是偶然，它的背後是第一代的身體記憶與第二代的重新翻譯。把土地的草本放回日常，把傳統的溫柔帶進現代的生活。

「一條根是安撫，要理解一條根的價值，得回到金門這座島。海風吹過紅土與礦物質，再吹向人的筋骨；潮濕、鹽霧、勞動，使痠痛成爲日常的一部分。過去工具不足、人們倚賴土地，一條根便是島民用來對抗身體負擔的方式：泡茶、製酒、驅濕、放鬆。它不僅是醫藥上一刻見效的宣言，更像貼近日常的一「安撫」——一種從土地走進身體的舒緩，一種在海島氣候裡自然生長出的療癒文化。玉岱談起一條根時，總先談時間與脈絡：一條根並非近代才出現的新潮品，早在三、四百年前，從鄭成功時代一路走到今天，它的主要使用方式就是「煮茶、製酒、用湯」。那時並沒有噴劑、貼布的技术，人們只是用最樸素的方式把草本放進生活，慢慢照顧身體。也因為這份長久，風土就顯得更重要：金門的環境讓一條根更粗壯、更扎實，養分表現更突出；然而金門的農業結構與產量稀少，也使得原料更顯珍貴，政府因此透過製作制度維持品質與來源，能取得製作收購證明書的品牌數量有限。對金太武而言，談「金門」並不是用地名加粉，而是回到一個最根本的事實：真正好的原料有它的條件，真正好的草本也有它的性格，能在不喧嘩的狀態下讓人放鬆。當你從金門的風、土、濕、鹽霧重新理解一條根，你就會明白，它從來不只是商品名稱，而是一種島嶼生活長出來的照顧方式。

「太武山的一杯藥酒——品牌的源頭是一段身體記憶」
金太武一條根的起點，不在市場，而在身體。多年以前，創始人住在大武山，海風與濕氣讓習武舊傷反覆作痛。某天長輩遞給他一杯一條根藥酒——那種舒緩慢慢滲入，不像化學藥膏帶著刺激的「立刻」，更像讓身體被重新安放。那一刻他記住的，不只是「有效」，而是一種很難被量化的感覺：你終於可以放鬆下來，把你自己放回舒服的位置。這份感覺後來成爲品牌的核心語氣：金太武一條根並不追求把草本說得很神，而是希望「大家感受到這份溫柔」。品牌以「金太武」爲名，把「金門」與「大武」兩個座標標進品牌裡——提醒自己與每一位使用者，一條根的價值來自土地與生活，而不是靠行銷堆出來的想像。當外界仍習慣把一條根當作伴手禮時，金太武反而像在做一件更慢的事：那就是把「



「不願靠近，甚至難以想像它能融入日常；劑型單一、用法侷限，也無法應付今天多元的生活情境。更深層的問題，是一條根逐漸被邊緣化——遊客買回家的紀念品，當它只剩下被想起的時候，必須持續和新的世代說話，才能永續發展；就像許多經典品牌會「被遺忘」，而同時「讓原本信任你的人仍然覺得你熟悉」。他仍然在

「尋覓這兩者之間的最大交集：既保有草本的本質與文化，又用更符合理性的語言、節奏與美感去呈現。這份拿捏其實很像二代的日常：既要做出新的樣子，又要確保金太武仍然是來自金門的一條根。」

「好的產品會自己說話：從客人回饋出來的創新路徑」
談到轉型，陳玉岱總會談到「產品本身」。他說行銷與營運固然重要，但那更像錦上添花；真正能讓品牌走遠的，是你端出來的產品是否經得起日常反覆使用。「好的產品會自己說話。」因為它背後代表一種方法論，當你願意把注意力放回使用者，你就不需要靠誇張的廣告取勝。也因此，金太武許多產品的誕生，並不是在會議室裡憑空想像，而是從客人的困擾與回饋催生出來的。有人想要按摩的使用體驗，卻不想手沾黏，還要洗手，於是滾珠出現；有人希望在辦公室使用，在旅行途中使用、在運動後使用，於是貼布、膏、霜、噴劑被重新設計成不同節奏的解方。這種做法看似務實，卻其實很有溫度，因為它承認每個產品都應該從「被使用」出發，更重要的是「被想像」出發。更重要的是，他們很重視客人的隱性需求：不只解決「我痛」，也解決「我不想解決我痛」。我想要的不是更乾淨、舒服、快速的解方。當品牌把這些細節放在心上，產品就不只是「緩解不舒服」，而是在日常中扮演「放鬆身體」的角色。久坐的肩頸、跑步後的小腿、長程交通後緊繃的腰背、夜晚需要沈靜下來的肌肉，都能找到一個合適的位置。這也是爲什麼金太武能讓許多人第一次覺得：金門一條根也能如此療癒。

「真正來自小島金門的堅持」
當市場談論「金門一條根」時，最容易發生的不是爭辯，而是混淆：地名是大家共有的語言，植物名也是大家都能使用的稱呼，於是人們常常把「名字」當成「品質」。玉岱面對這件事並不激烈，他選擇更藝術也更務實的方式：把事情說清楚，讓理解回到人的手上。他說「信任這件事很重要，你一定要是真的」，這句話在他口中不是宣言，而像是自我要求。真正的信任不是靠聲量建立，而是靠一致、靠透明、靠時間。對他說來，重要的是讓消費者知道一條根的差異如何形成：一條根不是只有金門能種，但金門風土讓它的養分表現更突出，因此大家才格外指名；而產量稀少與制度管理，也使得原料更珍貴，真正能帶來源與品質穩定掌握的品牌，需要更長期的

投入。這樣的表述不指向任何對立，而是把焦點放回「理解」——當消費者更了解產地、制度與品牌的用心，選擇就會更接近自己真正需要的感受。也因此，金太武做的不只是銷售，而是一種教育式的溝通：讓人的刻板印象不是某種單一、粗糙的刻板印象，而是可以有品牌、有工藝、有選擇，也可以因爲用心而呈現出更溫柔、更乾淨的質地。陳玉岱說得很清楚：他希望未來大家記得的，是「金太武一條根」，而不只是泛稱的「金門一條根」；因爲唯有當品牌被記住，信任才能累積，文化才能走得更快。這句話聽起來像願景，實際上更像一種責任：他要替一條根守住一個值得被相信的名字，讓土地的好被看見，也讓人能把「真的舒服」帶回自己的生活。

「把金門一條根帶入新的百年：300多個通路背後的信任證明」
從金門一間小店走到今天三百多個通路，外界容易把它看作商業版圖，但他更願意把它理解爲「文化重新進入生活」的證明：跑者把貼布放進運動包裡，上班族在電腦前用滾珠讓脖子鬆開，旅人從長程交通中醒來拿出噴劑讓緊繃的腰背放鬆。那些畫面不宏大，卻很動人，因爲它們代表一條根不再只是「被想起」才會出現的紀念品，而是生活中「一直都在」的日用品。更有意思的是，這份需求並不存在於華人世界。因爲用心做一份需求出發的產品，療癒、天然、放鬆，跨越國界收服了許多外國朋友的心，發揚這份來自金門的溫柔。用一句話收束金太武的路：他們走的不是緬懷傳統的舊路，而是把金門一條根帶入新的百年；讓一條根不再只是金門的老草本，而是一種新的現代生活風格，一種享受放鬆的方式。陳玉岱常掛在心上的，還有一好永遠還可以「更好」與「持續進步」——因爲他相信，真正能留下來的品牌是願意在每一次回饋、每一次嘗試、每一次微小改善裡，把自己做得更穩、更真、更接近生活的人。

金經樂道——徵稿啓事
爲促進金門在地發展，特別開設專題徵稿，期待挖掘金門人物與團隊的故事，透過媒體報導促進合作與推動地方發展。歡迎來稿分享或推薦更多金門故事。
投稿信箱：
monlyco@gmail.com
讓我們共同探索金門的未來！

