

金酒辦感恩餐會 縣長、議長感謝員工辛勞



中華郵政台字第2011號執照為第二類新聞紙

社址：金湖鎮成功村一號
電話：(082) 332374、332460
傳真電話：331995

金門日報

第 二二〇〇七 號

**金門日報
廣告刊登**



LINE

多元服務管道，輕鬆聯絡

①LINE加好友：@127rcma

②電話洽詢：
082-332374#209

③電子郵件：
tsay1119@ms35.hinet.net



一品居

智能住宅 讓觸控點亮你的心
一鍵到家的距離。盡掌你手中

稀有透天 | 科技智慧 | 獨有視野 | 五房四衛 | 大主臥規劃

1488起建



投資專線 082-322289

接待會館

金門縣金寧鄉伯玉路二段438號

金門縣政府旅台鄉親
北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心
0928-730-881
台北榮總金門醫院親服務台
02)2875-7814
安寧及臨終服務專線 衛生局
0988-262-115(洪主任)
金門縣調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341 • 372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165 • 110
交通大隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261 • 336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費服務中心
電話：1950
部立金門醫院
332546-7
金門縣救護服務協會
330765
金門縣救護道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣救護專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
金門就業中心專線
311119
本報意見信箱服務電話
332374

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號



三悅建設
土地開發興建 建地買賣合建

金門城206號1樓 0972-809-895

政令宣導廣告

 **請注意**

**任何人不得供應菸品予未滿20歲者
違者最高罰25萬元**

**不得供應酒及檳榔
給未滿18歲兒童及少年**

~保護青少年健康 你我一起來~

衛生福利部國民健康署 金門縣衛生局 提醒您
(廣告)經費來自菸品健康福利捐

政大圖書館

網購買賣
都要注意

假買家
VS
騙賣家

詐

\$

© 2024, Shibasays Licensed by Rexy Int., Ltd.

法務部

113

邁向20屆新里程：以體育賽事點亮金門未來



為期兩天的「2025金門馬拉松」已於1月25日圓滿落幕，超過一萬名來自24國的跑者齊聚落島奔跑。這場第19屆的體育盛事，不僅展現金門舉辦國際賽事的實力，更為地方創造可觀商機。從1歲到94歲的全齡參與，到國際好手們的競技，從後備軍人團結的戰地情懷，到長者啞啞的熱情吶喊，金門馬拉松已超越單純體育競賽，成為融合運動、文化、觀光與交流的多元平台，更是行銷金門最閃亮的名片。

金門擁有馬拉松、海上長泳、鐵人三項等豐富賽事基礎，這些活動巧妙結合閩南聚落、戰地遺跡與自然景觀，讓參與者深度體驗島嶼風情。本屆賽事導入「選手姓名牆」、「初馬號碼布」、AI客服等創新服務，體現以人為本、珍視參與者的用心。當肯亞選手讚嘆賽道令人想再回來，當大陸奧運選手黃雪梅成功衛冕，當在地小將林于幸於家鄉奪冠，這些動人故事透過傳播，塑造了金門「運動島嶼」的鮮明形象。體育活動已成為最自然、最具感染力的行銷媒介。

體育觀光更是帶動產業發展的新引擎。本屆賽事預估創造的商機，效益遍及住宿、餐飲、特產、交通與零售。跑者與親友品嚐在地美食、領取紀念酒、參與特色攝影，將體育活動轉化為深度消費體驗，讓經濟效益深入社區。尤其，體育觀光具有「淡季補強」功能，能吸引特定客群在非傳統旺季造訪，平衡旅遊業季節波動。未來應開發「賽事旅遊套餐」，結合訓練、文化導覽與美食探索，延長旅客停留，實現「以賽引客、以客帶產」的良性循環。

尤為重要的是，體育賽事是促進兩岸交流最自然的平台。本屆有二〇二六位大陸選手參賽，陸委會主委親臨起跑典禮，這是睽違七年後兩岸跑者再次同場競技的珍貴場景。賽道上的相互鼓勵、補給站的分享、終點線的祝賀，這些微小真實的互動，正是打破隔閡、建立理解的最好起點。金門與廈門一水之隔，文化同源，本就具備成為兩岸體育交流示範區，具備成為兩岸體育交流示範區的獨特優勢。我們應積極爭取將金門馬拉松等賽事納入兩岸常態交流機制，邀請更多大陸城市參與，共同規劃跨境體育旅遊路線，讓體育成為連結兩岸民心的溫暖橋樑。

明年，金門馬拉松將迎來第20屆里程碑，這是一個關鍵轉捩點，必須以更高戰略視野提前規劃，擴大辦理。首先，應積極整合中央資源，爭取運動部、交通部、觀光署等部會支持，將第20屆賽事提升為國家級重點活動，強化國際宣傳與連結。其次，應以「20週年」為主軸，規劃系列主題活動，如歷屆回顧展、運動觀光論壇、兩岸城市交流會議等，擴大社會參與及媒體效應。第三，基礎設施優化刻不容緩，需提升整體接待能力，包括增加小三通航班、優化交通接駁、鼓勵旅館品質升級，以承接更大規模國際賽事。最後，應借鏡國際經驗，建立永續的賽事營運模式，結合企業贊助、周邊商品等多元收入，讓賽事在創造社會效益的同時，逐步實現財務自主。

雲豹戰鬥營 國防科技結合全民國防教育向下扎根

記者陳冠霖／綜合報導
金沙國小於1月27日、28日辦理「教育部115年寒假營隊活動-雲豹戰鬥營（全民國防教育）」，活動順利圓滿落幕。此次營隊由雲林縣全民國防教育協會與國立雲林科技大學軍事模擬研究社共同合作辦理，由雲科大軍事模擬研究社負責課程帶領，雲林縣全民國防教育協會則提供專



在互動與體驗層面，營隊設計多項具挑戰性與趣味性的活動，包括星光射擊體驗、小小情報員、摩斯密碼解密任務，以及無人機VR模擬體驗等。學生透過分組合作完成任務，在討論與實作過程中學習溝通協調，並從錯誤中修正策略，讓國防教育不再只是知識傳遞，而是轉化為可親身感受的學習歷程。

本年度營隊的一大亮點，為導入VR虛擬實境設備結合無人機模擬教學。透過沉浸式科技體驗，學生能以第一視角了解無人機在現代國防領域中的應用情境，包含偵查、救援與任務支援等概念，讓抽象的國防科技變得具體可感。金沙國小指出，科技元素的融入有效提升學生的學習動機與專注度，也展現全民國防教育與前瞻科技結合的可能性，為教學帶來嶄新樣貌。

夜間活動同樣精彩，營隊特別規劃低光度射擊體驗與情境式任務操作，由隊輔先行進行夜間射擊示範，並在完善安全控管下，讓學員實際操作玩具槍進行射擊體驗，同時搭配摩斯密碼解密任務，營造具臨場感的學習氛圍。透過夜間情境設計，學生不僅提升專注力與判斷能力，也在過程中學習遵守規範與服從指揮，為營隊增添難忘的學習回憶。

金沙國小進一步指出，對於身處戰地歷史背景濃厚的金門而言，全民國防教育具有特殊意義。許多孩子成長於和平年代，對家鄉曾經經歷的戰爭歷史較為陌生，透過此次雲豹戰鬥營的沉浸式體驗，學生得以初步理解戰爭與防衛的概念輪廓，並從中建立珍惜和平、守護家園的正確認知。學校也感謝合作團隊走入校園，為孩子帶來兼具知識性與啟發性的學習機會。

雲林縣全民國防教育協會理事長王仲元表示，這是該會第二次到訪金沙國小，感謝校方長期支持全民國防教育理念，並提供實際教學與服務的場域，讓團隊得以將相關課程落實於第一線教育現場。透過與學校密切合作，能更貼近學生需求，讓全民國防教育以更具生活化、易理解的方式被接受。

王仲元也指出，未來協會將持續深化與金門在地教育單位合作關係，透過跨縣市交流與資源整合，讓不同地區的教育經驗得以相互學習、有效共享，進一步推動全民國防教育向下扎根。他強調，唯有從小培養正確的國防意識與公民責任感，才能在社會中形成穩固的支持力量，共同守護得不來的和平與安全。



業教學指導及活動器材支援，攜手將多元、創新的全民國防教育內容帶入校園，為學生打造兼具教育性與體驗感的寒假學習活動。

金沙國小表示，本次營隊以「寓教於樂」為核心精神，透過循序漸進、符合學童年齡層的課程設計，將全民國防教育內涵自然融入活動之中，引導學生在安全、活

備戰全國音樂賽 金門五校國樂團聯合獻藝



金門五校國樂團，賽前音樂會登場。
（蔡麗玉攝）

為備戰即將於三月初在臺灣舉行的「114學年度全國學生音樂比賽」，金門縣五所學校國樂團中心學行「賽前聯合音樂會」，透過正式比賽流程模擬演出，檢視長期集訓成果，並培養學生臨場演出的穩定度與專注力。此次參與赴臺參賽的學校包括金門高中、金城國中、金湖國中、金湖國小及中正國小，將代表金門角逐全國榮譽。

賽前音樂會由指揮黃光佑率領各校國樂團輪番登台演出，現場貴賓雲集，包括金門縣政府教育處長黃雅芬、金門國樂團協理李長有、中正國小校長陳為信、金湖國小校長陳佩玉與學生家長皆到場踴躍，為參賽學生加油打氣，場面溫馨而隆重。

教育處長黃雅芬代表縣長陳福海致詞表示，感謝金門國樂團、金門國樂團及長期投入指導的師資團隊，為地方音樂教育奠定深厚基礎。她指出，金門國樂團多年來維持高度專業水準，曾登上國家音樂廳舞台，也多次前往大陸及東南亞巡迴，展現金門文化軟實力。她並肯定校長、教師、家長與學生共同努力的努力，期勉同學們以最佳狀態迎戰全國賽，為金門爭取佳績。

這回賽前音樂會全程以正式比賽進行，僅唱名上台學校，不進行曲目介紹，演出結束後亦不開放觀眾鼓掌，讓學生能沉浸於比賽氛圍中，專注完成演奏，藉此降低正式比賽時的緊張感，達到最佳訓練效果。

金門國協協理李有忠表示，今年金門地區共將派出九個團體參加全國學生音樂比賽，涵蓋大團合奏與絲竹小樂團。其中，小學組由中正國小通過預賽取得代表資格，將赴臺參加絲竹團體比賽。李有忠指出，金門自民國90年起持續參與全國學生音樂比賽，至今已超過二十年，學生們利用課餘及假日時間密集練習，並邀請臺灣專業師資定期來金門進行分組及合奏指導，從去年九月集訓至今，累積超過三個月紮實準備。此外，金門國樂團近年積極推動國際交流與兩岸交流，曾於2020年登上北京大劇院演出，獲得當地音樂界高度肯定，後續也陸續受邀演出。去年起重啟交流行程，除赴天津、北京演出外，小學團亦前往廈門交流，今年一月更有絲竹團體參與廈門音樂活動。李有忠指出，大陸民團在個人技巧上表現亮眼，而金門國樂團則以團隊合作與音樂整合見長，期盼透過交流取長補短，回饋於學生訓練，提升整體競爭力。

本屆賽前音樂會於當日上午10時30分進行絲竹組預演，下午4時則為各校大團合奏預演，五校國樂團依序登場，展現平日辛勤練習的成果，學生們以穩健台風與成熟音樂表現，獲得在場來賓一致肯定。

迎接新觀光年度 縣府整合五鄉鎮活動

記者莊煥寧／綜合報導
為迎接115年觀光年度，金門縣政府觀光處整合五鄉鎮年度活動，製作全新觀光行程，並規劃系列主題宣傳活動，首波宣傳將於台北華山文創園區登場，提前向全國民眾揭示金門115年觀光活動重點。

觀光處指出，配合金沙戲院重新啟用，特別規劃年度首檔主題活動「水鄉阿特快閃：島嶼探險之旅」，以金門特有之歐亞水獺為發想，打造專屬觀光代言角色「阿特」，藉由具象化角色形象，提升金門觀光識別度，吸引不同族群旅客關注金門旅遊。

為落實縣長陳福海推動「友善金門、多元旅遊」之施政目標，觀光處邀請日本藝術家Akane，結合金門五鄉鎮各異之「阿特」造型，創作10款風格各異之「阿特」造型，呈現金門在地文化與島嶼特色，作為年度觀光行銷重要視覺主軸。

活動宣傳將自台北啟動暖身，首站「跟著阿特遊金門的第一站：台北站」訂於2月7日（星期六）下午2時，於華山文創園區舉行。活動現場將以盲盒形式首次公開10款

水獺阿特造型，並結合拍照打卡、有獎徵答及社群互動等方式，擴大宣傳效益，提升民眾對金門觀光意象之認識；同時規劃推出10張台北金門機票等好禮，鼓勵民眾走進金門、親自體驗島嶼魅力。

春節期間（2月14日至2月21日），觀光處將安排「阿特」主題裝置進駐金沙戲院及新市26周邊，規劃期間限定之合照與打卡場景，現場設置AR公仔展示及氣膜裝置等視覺亮點，營造節慶氛圍，並於農曆春節初一至初三（2月17日至2月19日）加碼設置互動貼拍機，增添民眾走春體驗。

觀光處表示，金沙戲院重新啟用象徵地方空間活化的重要起點，縣府將持續透過活動導入與人潮引流，串聯沙美商圈及在地社區資源，提升整體區域機能，促進觀光消費動能，帶動地方經濟發展，逐步重現金沙地區往日風華。此外，觀光處將透過年度觀光行程及每週活動資訊平台，持續公布115年金門各項觀光活動與旅遊亮點，提供旅客完善之行程參考。相關活動資訊與最新消息，請至金門行動旅服、金



水獺阿特快閃計畫。（縣府提供）

祈福去邪 畜試所迎新春農業展將推出射箭體驗



畜試所迎新春農業展推出射箭體驗活動。

(畜試所提供)

記者陳麗好／金沙報導

金門縣畜產試驗所「馬力全開，迎向未來」115年迎新春農業展，除了傳統乳冰品品嚐等傳統體驗外，將推出多項新的活動。其中，「引弓金門，馬運奔騰」傳統射箭活動，訂於2月17日至2月19日，活動期間內，在畜試所鹿園廣場內，將推出4場次體驗。

考量安全，射箭使用橡皮鈍頭，畜試所仍要提醒民眾建議以成人體驗為主，並務必遵守現場之安全指引，以平安迎新年。

金門縣畜產試驗所指出，一般常用「嘯矢」一詞來表示事物的開端，聲音尖銳的嘯矢被用來作為兩軍開戰的訊號，成為交戰雙方第一支射出的箭。因此，在各種祈福儀式前射出一箭，以作為祛除各種不祥的重要流程。畜試所今年迎新春活動特別規劃一項新的體驗，引用具有古典意涵的傳統射箭活動，邀請民眾親臨現場參與，就是希望能透過弓箭的祈福去邪之力，讓鄉親有個幸運而平安的馬年。

「引弓金門，馬運奔騰」傳統射箭活動，為畜試所於迎新春農業展中首次亮相的體驗，時間為2月17日（農曆正月初一），上午9時至12時，下午1時至4時；2月18日（農曆正月初二）與2月19日（正月初三）則是下午1時至4時，合計4場次，活動地點為畜試所鹿園廣場內，因本次體驗為第一次辦理，為避免發生不可預期的事故，建議成人民眾體驗，此外，也特別提醒參與的鄉親務必遵守活動流程與安全事項如下：

1. 每位體驗者可於短距「中」字布靶（或草捆）前由靶前指導員帶領，體驗三箭。
2. 三箭皆中靶心者（從寬認定），由靶前指導員邀請體驗者遠距靶一箭。
3. 每位體驗者體驗完可重新排隊再參加體驗。單一梯次體驗最多以三次為上限。
4. 基於安全顧慮，體驗者建議為成人，且能自力開弓射箭者，方能參加體驗。
5. 嚴禁家長或親屬於體驗時從旁指揮與協助開弓。
6. 嚴禁使用自備弓具並嚴格禁止自主體驗。
7. 拍照一律請於拍照區進行。
8. 若無法順利開弓，或鬆弦，或開弓力有未逮，為顧及所有體驗者安全，指導員有權立即停止該名體驗者之體驗活動。

落實縣府高齡友善政策 人事處關懷獨居長者

記者陳冠霖／縣府報導

為落實縣府永續社會福利照顧理念，並在農曆春節前夕向長者傳遞溫暖關懷，縣府人事處處長錢忠直日前特別前往金城鎮安岐社區，實地探訪關懷轄內獨居長者。

錢忠直表示，縣長陳福海自上任以來，將高齡友善與社會照顧政策視為縣政推動的重要核心之一，特別強調透過實際行動落實關懷，而非僅止於制度設計或書面規劃。縣府持續推動獨居長者關懷訪視服務，並邀請各局處主管共同投入，以跨局處合作方式，讓關懷成為日常治理的一部分。也因此，每逢重要節日前後，縣府各單位均會主動安排探訪行程，藉由與長者話家常、聆聽需求，讓長者感受到社會的陪伴與支持，進一步營造尊重長者、關愛長者的友善社會氛圍。

錢忠直指出，對於許多獨居長者而言，節慶期間往往更容易感受到孤單，透過公部門主動走入社區、走進家中，不僅能即時掌握長者生活與健康狀況，也能傳遞「有人關心、有人在意」的溫度，讓長者在熟悉的生活環境中安心過節，這正是縣府推動關懷服務的重要初衷。

縣府說明，縣長陳福海自上任以來，即以《禮記·禮運大同篇》中「老有所終、壯有所用、幼有所長」作為施政理念的重要軸心，將「永續社福照顧服務」列為縣政發展的關鍵方向之一。陳縣長強調，高齡照顧不僅是福利政策，更是衡量一座城市是否具備溫度與韌性的指標，因此縣府持續要求各機關單位整合既有資源，精進服務內容與模式，提升福利服務的可獲得性與社會支持的近可性，讓長者能夠獲得最貼近實際需求的照顧。

在具體作為上，縣府除持續拓展社區照顧關懷據點，強化社區支持網絡外，也透過辦理多元樂齡學習活動，鼓勵長者持續學習、參與社會，維持身心健康與生活尊嚴。同時，針對獨居或弱勢長者，透過定期關懷訪視與即時通報機制，確保長者在生活照顧與緊急需求上能獲得適切協助，逐步建構更周延的在地照顧體系。

縣府表示，透過實地訪視關懷獨居長者的行動，不僅展現政府主動服務的精神，也進一步落實「在地老化、在地安養」的政策理念，讓長者能在熟悉的社區中安心生活，延續人際連結與生活品質。這樣的關懷行動，除強化政府與民眾之間的信任關係，也有助於凝聚社會共識，喚起更多社會力量共同投入長者關懷行列。

縣府強調，未來將持續以永續發展為核心，深化社會福利照顧政策，透過制度完善與行動實踐並進，攜手社區與民間資源，共同打造一個對長者友善、對家庭安心、對社會充滿溫度的幸福島嶼，讓每一位長者都能在被尊重、被照顧的環境中，安享穩定而有尊嚴的生活。

金門縣扎根零歲政策每週(2/2-2/8)行事曆				
日期	主辦單位	課程及活動名稱	地點	時間
2-6	教育處	幼兒園創意思考教學共學社群-特色課程	古城、金湖、柏村及正義附幼 (由特色課程學校每天實施)	每日20分鐘
3	社會處	(0-2歲)-幼娃習遊趣-金馬祈福派對	金湖托育資源中心【習遊館】	10:30-11:00
5	社會處	(0-6歲)-幼兒健康特訓班	金湖托育資源中心【習遊館】	09:00-11:00
7	文化局	扎根零歲-外文故事屋	金門縣文化局圖書館	10:00-11:00
7	社會處	【外展服務】蘭湖館(0-2歲) 【外展服務】蘭湖館(0-2歲)	前水頭社區活動中心 太武社區活動中心	10:00-11:00 15:00-16:00
8	文化局	扎根零歲-中文故事屋	金門縣文化局圖書館	10:00-11:00
8	社會處	(2-4歲)慶賀瑞陽過新年 (0-2歲)慶賀布布過新年	烈嶼托育資源中心【主理館】	09:00-10:00 10:30-11:30

扎根零歲，有樣學樣！八階教養第五招：專心陪伴-每天找時間陪孩子談心。

放下手機，全神貫注地陪孩子堆積木、讀繪本或一起摺衣服...

當孩子感受到「被重視」，這每天十分鐘的「陪心時光」便能植入安全感，讓親子關係在愛與互動中日益緊密。

實例：設定一個「關機時間」，把手機放在另一個房間。這十分鐘內，全世界只有你和孩子，全神貫注地一起在地板上推小汽車或讀一本他最愛的繪本。——陳龍安教授

掃描QR-code 至金門縣家庭教育中心「最新公告」專區
了解更多課程與活動內容！

扎根零歲 培育優質下一代

歲末送暖 寧湖土地公廟慈善會實踐仁愛精神

記者蔡麗玉／金寧報導

農曆春節將至，為讓在地弱勢家庭能安心迎接新年，寧湖土地公廟慈善會發揚土地公「仁愛、博施、利他」的精神，在理事長林德恭的帶領下，前往金門家扶中心捐贈春節慰問金，協助家庭因應年節採買、日常生活及基本開銷所需，希望讓家庭在團圓時刻多一分安心、少一分憂慮。

活動現場，林德恭親手將慰問金交到家長手中，並關心家庭近況，傾聽生活中的困難與需求，勉勵家長與孩子在新的一年持續保有希望與力量，勇敢面對生活挑戰。林德恭也表示，地方信仰團體雖然力量有限，但希望能透過一點一滴的付出，讓更多需要幫助的家庭感受到社會的溫暖與支持，將善的循環持續傳遞下去。

寧湖土地公廟慈善會表示，該會持續以急難救助金、節慶慰問金等方式，關懷在地弱勢族群的生活需求。早在民國107年，慈善會即捐贈家扶中心建館基金，展現對金門家扶中心服務工作的肯定與支持。除關注家扶扶助家庭外，慈善會亦多次前往福田家園及其他弱勢團體進行慰問，實際走入社區，關懷弱勢家庭與長者，將信仰精神化為具體行動。

金門家扶中心慰問行程結束後，寧湖土地公廟慈善會一行仍持續展開關懷腳步，前往其他鄉鎮慰問10戶特困家庭，透過實地探訪與慰問金支持，將善意與溫暖延伸至更多需要協助的角落。

金門家扶中心指出，中心服務對象多為經濟弱勢、單親、隔代教養或照顧負荷沉重的兒少家庭，平日即需精打細算維持家庭基本開銷。每逢年節，面臨物價上漲與生活支出增加，家庭經濟壓力更為明顯。此次春節慰問金的挹注，能實質協助家庭減輕生活負擔，讓家長與孩子



寧湖土地公廟慈善會春節關懷家扶家庭。(家扶中心提供)

大同之家辦自衛消防演練

記者許峻魁／金城報導

春節將屆，為確保長照機構消防安全，讓長者安心迎接農曆新年，消防局第一大隊於30日在大同之家，辦理自衛消防編組演練暨消防安全關懷宣導，透過實地情境模擬與設備操作指導，提升

活中的困難與需求，勉勵家長與孩子在新的一年持續保有希望與力量，勇敢面對生活挑戰。林德恭也表示，地方信仰團體雖然力量有限，但希望能透過一點一滴的付出，讓更多需要幫助的家庭感受到社會的溫暖與支持，將善的循環持續傳遞下去。

寧湖土地公廟慈善會表示，該會持續以急難救助金、節慶慰問金等方式，關懷在地弱勢族群的生活需求。早在民國107年，慈善會即捐贈家扶中心建館基金，展現對金門家扶中心服務工作的肯定與支持。除關注家扶扶助家庭外，慈善會亦多次前往福田家園及其他弱勢團體進行慰問，實際走入社區，關懷弱勢家庭與長者，將信仰精神化為具體行動。

金門家扶中心慰問行程結束後，寧湖土地公廟慈善會一行仍持續展開關懷腳步，前往其他鄉鎮慰問10戶特困家庭，透過實地探訪與慰問金支持，將善意與溫暖延伸至更多需要協助的角落。

金門家扶中心指出，中心服務對象多為經濟弱勢、單親、隔代教養或照顧負荷沉重的兒少家庭，平日即需精打細算維持家庭基本開銷。每逢年節，面臨物價上漲與生活支出增加，家庭經濟壓力更為明顯。此次春節慰問金的挹注，能實質協助家庭減輕生活負擔，讓家長與孩子



第一大隊於大同之家舉辦消防演練。(消防局提供)

借閱送燈籠 沙圖推書香伴燈火

記者陳麗好／圖文報導

金沙鎮圖書館推出今年第一檔活動「書香伴燈火」，自2月3日起，民眾到館借閱5本書，即可兌換袖珍紙燈籠一個，數量有限，送完為止。

金沙鎮圖書館為推廣閱讀，除了透過故事志工、講座、活動、閩南語推廣、各類主題閱讀活動，以鼓勵民眾走進圖書館，運用館內設施及館藏資源，希望經由豐富學習，開拓視野，站在巨人的肩膀上，看得更高更遠。

責任編輯／張建騰



在年節前感受到來自社會的關心與支持，為新的一年注入正向能量。

金門家扶中心主任洪依帆代表中心及扶助家庭，感謝寧湖土地公廟慈善會多年來以實際行動支持弱勢家庭，中心亦於現場頒贈感謝狀，表達對慈善會長期支持家扶育樂活動、獎助學金及急難救助等多項服務，整體服務運作需仰賴社會大眾、企業團體及地方資源的共同支持。

金門家扶中心也說明，家扶長陪伴在地弱勢兒少與家庭成長，除每月提供生活扶助金外，亦持續投入課後輔導、能力培訓課程、休閒育樂活動、獎助學金及急難救助等多項服務，整體服務運作需仰賴社會大眾、企業團體及地方資源的共同支持。

機構人員災害應變能力，守護長者生命安全。

第一大隊說明，演練內容在模擬場所內部發生火災事故，濃煙迅速擴散，工作人員隨即啟動自衛消防編組機制，依序完成起火點確認、內部通報、初期滅火及避難引導等應變作為，並引導住戶有序疏散至安全區域避難。藉由實際演練，使機構人員熟悉火災發生時的應變流程，提升災害初期處置效率，降低風險，確保住戶安全。

演練結束後，消防人員針對大同之家消防設施設備進行檢查，並實際指導工作人員正確操作滅火器、室內消防栓、手動報警機及119火災通報裝置等設備，同時加強用火、用電安全及防火觀念宣導，提醒春節期間用電量增加，更應留意防火細節，以防範火災事故發生。

消防局第一大隊董必文表示，長照機構住戶多為行動不便或需特別照顧之長者，消防安全更需審慎把關。消防局秉持「顧老、扶幼、助弱勢」之施政理念，於春節前主動關懷轄內避難弱勢場所，未來亦將持續透過定期演練、宣導與輔導機制，落實「自助、互助、公助」防災精神，讓長者們平安、安心迎新春。

今彩539第15627期開獎號碼

05 12 16 21 32

金湖鎮公所新春揮毫贈春聯 書法名家齊聚迎馬年



西口國小幼生體驗寫春聯，傳遞新年祝福。
(西口國小提供)

認識年節文化 西口國小幼兒寫春聯學傳統

記者許加泰

／烈嶼報導

西口國小幼兒園小朋友，在老師的帶領下，來到文化館參加活動，多位書法家向師生介紹春聯的由來與文化意涵，細心指導筆法與字形結構，引導師生在實作中體會書法藝術之美。

老師形容，初次拿到毛筆的小朋友，其實都非常興奮，小朋友雖然在寫毛筆字的表現沒有那麼成熟，但是想像力非常豐富，小孩體會一下毛筆的筆觸，好玩就好。對學齡前小朋友來說，幼兒書法重在樂趣，也在重溫這個現代社會中逐漸消失的好文化。

責任編輯／蘇冠銘



金湖鎮公所新春揮毫贈春聯活動。

(金湖鎮公所提供)

為迎接農曆新年的到來，營造濃厚年節氛圍，金湖鎮公所延續多年傳統，於30日上午9時至11時50分、下午14時至16時30分，特別邀請金門書法學會在鎮公所三樓會議室舉辦一年一度的「新春揮毫贈春聯」活動。活動現場聚集多位地方書法名家齊聚揮毫，現場墨香四溢、人潮絡繹不絕，吸引眾多鄉親攜家帶眷前往鑑賞、索取春聯，共同感受傳統書法藝術與農曆新年交織而成的濃濃年味。

金湖鎮公所指出，新春揮毫贈春聯活動已成為地方重要的歲末迎春文化盛事，每年皆深受鄉親喜愛。今年活動現場布置典雅，書桌依序排開，書法老師們揮灑自如、筆走龍蛇，將祝福化作一幅幅寓意吉祥的春聯，「福」字、內容涵蓋平安、健康、富足、興旺等美好祝願，讓民眾在歡喜迎春之際，也能帶回滿滿祝福，為新的一年揭開好兆頭。

今年活動特別邀請地方書法名家徐心富、張金石、余鳴、呂光浩、楊誠國、鄭有諒、陳應德、莊火練、呂振東、陳玉貞、王振昌等多位老師共襄盛舉，現場揮毫氣氛熱烈，佳句琳瑯滿目。書法老師們耐心與民眾互動，依照需求現場書寫專屬春聯，展現深厚書法功力，也讓民眾近距離欣賞傳統書法之美，感受手寫春聯所蘊含的溫度與情感，與市售印刷春聯相比，更顯珍貴與別具意義。

鎮長陳文顯表示，新春揮毫活動不僅是迎接農曆新年的重要儀式，更是傳承地方文化與書法藝術的重要平台。活動現場鄉親踴躍排隊索取春聯，氣氛熱鬧滾滾，為歲末增添喜氣，也讓民眾在書法藝術中感受傳統文化的美好內涵。透過活動，讓書法藝術走入生活、貼近民眾，與鄉親一同在歲末同慶，迎接嶄新的一年。

鎮長陳文顯也特別向所有參與揮毫的書法老師表達感謝，感謝其多年來無私付出，以一筆一畫為鄉親書寫祝福，讓年節文化得以延續。他並祝福鄉親在即將到來的馬年，駿馬奔騰開新局、福氣臨門好運來，家家戶戶平安健康、年年事事順遂。

金湖鎮民代表會主席蔡乃靖表示，新春揮毫贈春聯活動結合傳統書法藝術與年節習俗，不僅為地方注入濃厚年味，也讓鄉親在歡喜迎春的同時，感受到金湖鎮深厚的人文底蘊與文化價值。透過活動，不僅促進世代交流，也讓年輕世代認識並珍惜傳統文化的重要性。

金湖鎮民代表會主席蔡乃靖進一步指出，感謝金湖鎮公所用心規劃活動，也感謝書法老師們長年投入文化傳承，讓鄉親在新春前夕能夠帶回親筆揮毫的祝福春聯，象徵新的一年好運與希望。他也祝福鄉親馬年鴻運當頭、幸福滿盈，在嶄新的一年中迎向更多美好與希望。

從課本走向生活 寧中小深化校訂讀寫課程

記者高凡淳／金寧報導

為深化學生語文素養，落實108課綱精神，金寧國民中小學日前辦理校訂課程「讀寫116」教師研習，特別邀請寫作教育專家陳麗雲老師擔任講師，帶領全校教師依據國語課本各單元內容，結合在地生活經驗與寫作指引，系統性梳理一年級至六年級的寫作學習脈絡，讓寫作課程更具深度與連貫性。



金寧中小學辦理校訂課程「讀寫116」教師研習，帶領全校教師系統性梳理一年級至六年級的寫作學習脈絡。
(金寧中小學提供)



金寧中小學表示，該次研習以校訂讀寫課程主軸「寧筆成章」為核心，從課本文本出發，引導教師思考如何將閱讀理解、單元主題與學生生活經驗相連結。透過寫作示例解析、寫作歷程拆解與現場共寫實作，協助教師掌握不同年段的寫作重點，從低年級句子書寫的啟蒙、中年級段落組織的練習，到高年級篇章結構與觀點表達的深化，逐步建構學生穩定而扎實的書寫能力。

陳麗雲老師表示，只要給孩子足夠的時間與引導，每個孩子都有屬於自己的文字聲音。她指出，寫作教學不只是技巧訓練，而是透過閱讀、觀察與生活經驗的累積，幫助孩子慢慢找到表達自我的方式。當課程能清楚銜接各年段學習目標，孩子的書寫便能一步一步長出屬於自己的樣貌。

校長宋文法指出，寫作不是一次性的評量結果，而是一段需要長期陪伴與輔導的學習旅程。學校推動校訂讀寫課程，正是希望讓孩子「從課本走向生活」，在真實情境中練習書寫，讓文字不只是應付考試，而是成為思考、記錄與表達的重要工具。

金大社工系辦理實務講座 業界專家分享助人經驗

記者許加泰／綜合報導

國立金門大學社工系辦理一場實務講座，邀請業界專家分享專業應用與助人經驗，讓學生能夠從專業實務經驗中看見社工專業的多元面貌與助人的深刻影響。

金門大學社會工作學系重視理論與實務的結合，特別透過邀請業界兩位實務工作者到校進行專題演講，分別為光鹽社會工作師事務所所長陳伶珠，以及中華社會福利聯合勸募協會專員許凱雯，與碩、學士班學生進行交流。

金大社工系表示，陳伶珠所長以「當研究遇見文字：質性寫作的轉化歷程與挑戰」為題，與碩、學士班學生分享研究與實務經驗的結合，並以實際案例說明如何透過書寫展現社工專業的洞悉與反思。此外，她亦以「帶出有溫度體察心身」為題與大學部學生對談，分享帶領社會工作團體的經驗與覺察，強調團體工作不僅是流程安排，更是陪伴與同理的歷程。張同學表示：老師講解輕鬆幽默，讓專業內容變得生動易懂，幫助他更了解團體工作的內涵。黃同學則分享：老師透過感官體驗的引導示範，讓學期如何帶領成員放鬆與連結，收穫很多。

許凱雯專員則以「提案術全攻略：聯動審查的第一手經驗」為題，向學生說明聯合勸募在審查方案時的重點與評估思維，特別強調「成效導向」、「邏輯清晰」與「可行性分析」的重要性。她指出：一份好的方案，應能回應問題、提出具體改變目標，並以量化與質化方式檢驗成效。石同學分享：這場講座讓他更了解方案設計的整體架構，也學到如何撰寫出具體可行的計畫書。方同學則說：他對聯合勸募有了更深的認識，覺得他們能支持許多小型團體的方案真的很有意義。

金大社工系表示，系上教師會依據課程內容規劃專業講座，邀請實務經驗豐富的講師分享，讓學生不僅獲得知識，更能理解專業如何在現場被運用，從而確立學習方向與未來職涯目標。透過此次系列講座，學生不僅深化了專業知能，也看見助人工作的價值與力量，展現金門大學社工系持續培育具備實務能力與社會關懷的專業社工人才之決心。金大社工系指出，社工系畢業後出路或生涯發展不限於公私部門社會福利單位的社工師(員)。它還包括：公私部門社工督導、學校輔導人員、就業輔導人員；青少年犯罪矯治工作人員、法院觀護工作人員；醫院社會工作部門門社工師；長期照護相關領域社會工作與照顧管理人員；工商業人力資源管理；公共關係、市場調查分析、教育訓練等企劃等相關人員。

社工系表示，該系有豐富的學習資源，包括多元的課程內容(如社會工作理論、司法社會工作、助人技巧、社區照顧、個案管理等)、強調實習與實務訓練、推動USG計畫以及輔導與支援(課業、社工師考照、升學、生涯輔導)等。該系與社會福利機構、政府單位及非營利組織合作，提供豐富實習機會。學生可在專業指導下結合理論，並透過職涯輔導與多元獎勵學金制度，強化專業發展。在多元學習方面，學校與多所姊妹校合作，提供短期交換、海外實習、研習機會。可運用「跳島學習機制」，選擇進行異地學習，並可參與國際交流或志工服務。社工系表示，該系課程相當注重實務與實踐的精神，加上老師教學多元與活潑，因此除透過課堂演習外，亦會帶領學生走出教室，深入社區及社福機構，發揮做中學、專業助人的社工精神。每年該系老師都鼓勵學生申請「教育部青年發展獎勵青年自組團隊參與志願行動計畫」，並帶領學生設計創新服務方案，深耕社區與服務偏鄉弱勢，再藉由服務過程獲得的案例，指導學生參加「全國專業倫理個案競賽」，也因為同學們本身的努力才能屢獲佳績，從而累積並提升自我的競爭力。

爭取心肌梗塞黃金救援時間

```

graph LR
    A[病患胸痛或不適] --> B[現場施作12導程心電圖]
    B --> C[救護車接獲119出動]
    C --> D[1分鐘內輔助判讀傳送至指導醫群]
    D --> E[指導醫師即時指示緊急處置/送醫]
    E --> F[送往部立金門醫院心導管室]
        
```

發生以下任1項時，消防局救護車可於送醫前施作12導程心電圖，儘早由急診醫師判讀心電圖：

- 胸痛或胸悶。
- 同時具備(1)喘(2)冒冷汗(3)噁心或嘔吐(4)心臟病史之任2項者。

政令宣導廣告

金門縣消防局
KINMEN COUNTY FIRE BUREAU

當你發現
身邊的長者需要他人協助照顧時
或是
照顧長者許久的家人需要幫助時

撥打 1966

長照專線

金門縣衛生局 長期照顧管理中心 關心您(廣告) 政令宣導廣告

疫量能
16日起
Nipah
五類法
小，雖
染病例
寺南亞
，中央
病管理
防治應
平啓動
金門
染症屬
平於10
年則以
區。該
蝙蝠）
人類

金門縣地政局 關心您
電話082-892177#63812



日前，縣籍立委陳玉珍於回應媒體訪問時說：「我是福建人，我本來就不是台灣人……金門本來就不屬於台灣，是屬於中華民國，金門人都不覺得自己是台灣人……」等云。姑不論其回應媒體的前因與提問為何？這些話引發了國內社會不同個人或群體的熱議，有褒有貶，莫衷一是。

撇開政治層面及意識型態範疇，「金門人算不算台灣人？」有其論辯空間，法理上，中華民國疆域行政區記述，金門縣隸屬福建省，不屬台灣省管轄，所以

一位金門人的心願——尋求兩岸和平發展新路徑

◎施志勝

，金門人自稱中華民國國民、福建人或金門人皆在情理之中；而在近代中國大陸移民台灣的過程中，由金門移民至台灣各地的先民不計其數，其後代有根據族譜或其他可徵資料來金尋根問祖者時有所聞，所謂「日久他鄉變故鄉」，這些已經落地生根的已自認是「台灣人」，除非他們自己有強烈的原鄉情懷，否則我們也不會說他們是金門人；但是，如果以血緣與文化認同的角度，不論其先後來到，皆屬中華民族的一份子實不為過。

《周易·系辭上》中的「方以類聚，物以群分」，常與「物以類聚」連用，完整表達為「物以類聚，人以群分」。但是，類與群有時會變異為相互排斥或分化的現象，復因人為的操弄而致彼此誤解或產生紛爭。猶記民國五十八年，我與兩位沙中同學就讀高雄某知名私立高中的一年級時，班上本省、外省同學壁壘分明，雙方偶有言語摩擦，時而演變成肢體衝突；某

次，來自眷村的陸姓同學和高雄在地的郭姓同學，在早自習時起了言語爭執，郭一句「外省仔○」，陸二話不說，拿起椅子就往對方砸去，本、外省同學隨即陷入混戰，兩邊都想拉我們助陣，外省同學說福建算外省，台籍生說我們的母語相同，我們三人基於靠哪邊都不是的思考，早有保持中立的共識，只能從旁勸架，這是關鍵少數者「明哲保身」之道。

回顧民國八十六年，李登輝主導的敦政新版教科書剛出爐，我看了《認識台灣—歷史篇》《認識台灣—地理篇》等課本，發現是以「兩國論」為導向的台灣史教材；後繼者，經過綠營近十八年執政「去中國化」課綱，間以馬英九的八年，未能察覺其偏差，無撥亂反正之策，致使這個世代成長的學子們，經過這些課綱教材二十六年的長期「洗禮」之下，他們對國家（族）的認同已然產生錯亂和認知上的矛盾；尚有少數老師在課堂上說中華民族是「炎黃子孫」，講台下

的學生馬上會說：老師你是「炎黃子孫」，我們不是「炎黃子孫」，我們都是「正港的台灣人。」在台灣現實生活中，這是另類台灣人的悲哀！

兩岸分治以來，雙方關係近八十年的跌宕起伏，兩岸軍事對峙嚴重時期，金門曾經是反共的最前線、反攻的跳板，金門人經歷了四十三年軍管；及至兩岸關係和緩，開放小三通，扮演著雙方關係連結與橋樑的角色，見證了和平的可貴；政治力的操弄，現階段兩岸關係劍拔弩張，金門人的身分認同變得十分敏感，在講求政治立場的社會氛圍之下，所言所行成了愛不愛台灣的一項觀察指標，如何表態，實在無趣也無奈。

寄望兩岸主政者要以認同中華民族的同理心真正理解金門人，以兩岸人民福祉為念，在中華文化共同根源的基礎下，讓金門人繼續承擔改善兩岸關係的橋樑角色，尋求兩岸和平發展的新路徑，若然，則為兩岸人民之福，也是身為金門人的心願。

【小說連載】

戇姆婆

◎陳長慶

序曲

一九五一年六月十七日，共軍為了歡迎美國總統艾森豪到台灣訪問，繼八二三砲戰後又一次砲打金門，這場戰役被稱為六一七砲戰。當天島上落彈八萬五千餘發，而且共軍是毫無目標地瘋狂濫射，即使示威的性質濃厚，但倒楣的則是手無寸鐵的小老百姓。生在這個亂世，這無非就是島民的宿命，難怪一個個怨聲載道，甚至說出：「寧做太平犬，不做亂世人」的重話……。

第一章

那天午後，金溪戴上斗笠，右手拿著一枝短竹竿，左手提著小籃子，裡面裝的是一雙防滑的草鞋，興沖沖地從家裡出發，然後獨自走到海邊。雖然海水已逐漸地退潮，但潮間帶仍然滿溢著海水，他只好捲起褲管、穿上草鞋，緩緩地移動腳部，一步步涉水朝海岸邊的礁石走去。他的目的不是拾螺或捕魚，而是抓章魚，也是俗稱的「掠石久」。

章魚有時會在潮間帶出現，有時會躲在石縫裡，或是較淺的潮池。而且章魚有八條腕，通常也稱八條腿，每條腕有很多個圓形的吸盤，可以藉助這些吸盤固定位置。一旦被抓起，它會緊緊地吸住他的手不放，所以內行人抓起後必須用力往地上甩，即便不能把它甩死，也會讓它暈了頭，然後再撿起放在籃子裡，如此就不會讓它跑掉。

金溪知道在他們這個海域，章魚鮮少出現在潮間帶，而是躲在珊瑚礁裡較多，如果想捕捉它，必須用竹竿在被海水淹沒的礁石裡輕輕地戳，一旦戳到軟軟的東西，竹竿又被吸盤吸住，便知道裡面有章魚。可是當你鬆開手中的竹竿想徒手下去抓時，往往它會噴出一股黑色的烏煙，讓海水在驟然間變成渾濁，來轉移捕食者的注意力，然後快速地逃跑。

所以明明知道石縫裡有章魚，卻不一定能抓到，因此，想抓一隻章魚並不容

易，但有時候也得端看各人的運氣。一旦運氣好，伸手就可抓到，要是遇到「狗屎運」，在礁石縫裡摸了老半天，非但沒有抓到，反而被寄生在裡面的蚵殼或貝殼割得手破血流。類似這種情形，他會遭遇過，只能怪自己運氣不好，不能怪章魚逃得快。

金溪雖然經常下海，但都是撿些海螺或是剝取些籐壺之類的海產較多，可是每到春夏兩季，他幾乎都是來抓章魚；有時一隻，有時兩三隻，鮮少空手而歸。而今天運氣似乎特別好，除了在潮間帶抓到兩隻小的，也在珊瑚礁抓到三隻較大的，其中一隻竟然有半斤多重。回家後可以把它曬成「石久乾」，留著年節燉花生米，便是一道「石久乾燉塗仁」的美食。除了祭拜祖先，也可讓家人打打牙祭，免得三餐都是「食安茨糜配菜脯」。還是曬乾後累積一個數量，再拿到市場去賣，或換取一些油鹽之類的民生必需品。

於是一抹興奮的微笑在他那張古銅色的臉龐久久地停留，即便不能說是豐收的喜悅，但有總比沒有好，對平日不苟言笑的他，卻是一個難得的笑靨。一旦回到家，老婆看到緊緊吸在籃裡的那些章魚，不僅會興奮不已，甚至也會伸手把那隻較大的抓起來，然後放在手上輕輕地上下彈動著，或許是想用手來秤秤它有多重。老婆如此的舉動，在他的印象中經常有過，似乎有暗中稱讚他「真厲害」的意味，只是沒有說出口而已。一旦想起這件事，的確讓他笑得更燦爛。

潮水已逐漸地漲潮，如果還想在礁石上逗留，非但沒有章魚可抓，還要擔心潮水會快速地湧來，萬一被困在礁石上，那就糟了。反正今天已有收穫，大隻的可曬章魚乾，小一點的就炒著吃。於是他脫下草鞋，赤腳走在回家的海灘上，留下一個個鮮明的腳印。嘴上還輕聲地哼著激昂的歌曲，一聽便是駐軍早晚點名必唱的「打倒俄寇，反共產，消滅朱毛，殺漢奸，殺漢奸！」而且還故意把「殺漢奸、殺漢奸」唱成「礮安籤、礮安籤」。然後又唱了一首「反攻的時候到了，動員的號角響了，我們要反攻回去，反攻回去，把大陸收復，把大陸收復……。」興奮的心情不言而喻。而這些被執政當局認為的愛國歌曲，除了部隊早晚點名必唱，久而久之民眾也跟着哼唱。

然而，當他走上海灘，經過防範共軍船艦登陸的軌條營時，就聽見轟隆轟隆的砲聲響起，時而近、時而遠。歷經八二三砲戰的金溪，已知道是怎麼一回事。於是他不禁爆了一句粗口罵道：「駛恁娘較好咧，一定是卵鳥共匪又攞你拍砲！八二三拄拄拍過，這陣無物無代又攞你拍，拍欲去予鬼操！」

可不是，共軍不管島上百姓的死活，無緣無故說打就打，而且還瘋狂地亂打濫射，要打到彈盡援絕才肯罷休。島上婦女無不咒罵著說：「夭壽共產黨，無物無代你拍買，予咱金門百姓無一日安寧。拍欲死，拍欲擺頭絕種，拍欲去予

王爺掠去牽馬！」即使起不了任何作用，但卻能為自己出一口氣悶氣，這無非也是島民普遍的想法。

那時，在海邊捕魚或拾螺的村人，以及在山上放牧或耕種的農夫，無論是男是女，聽到砲聲後無不三步併兩步，快速地跑回家躲防空洞，或是找一處可暫時掩蔽的地方躲一躲，以免遭受橫禍，金溪當然也不例外。因為砲彈是不長眼睛的，躲得過是福氣，躲不過算倒楣，這是不爭的事實。如果要究責，其罪魁禍首便是共產黨。於是金溪竟也苦中作樂，哼起反共愛國歌曲：「領袖、領袖，偉大的領袖，你是大時代的舵手，你是反攻大陸的先鋒……。」

哼到這裡卻忘了歌詞，再也哼不下去。成年的島民多數都歷經過民防訓練，它是俗稱的保家衛國，也經過九三或八二三砲戰，它是共軍砲打金門，被共產黨欺凌。回想八二三砲戰那年，小小的島嶼曾連續遭受四十四天激烈的砲擊，落彈44萬4千餘發，居民與家畜死傷無數，多少屋宇被夷為平地，讓百姓流離失所、無家可歸，可說是一場世紀的大浩劫。

部分鄉親迫不得已只好遷台另謀生計，中學生也隨著學校疏遷到台灣，寄讀於台灣各省立中學。沒有遷台的鄉親，只好留在家鄉聽砲聲或等著挨砲彈，幾乎每天都在膽顫心驚的情境下過生活，善良的島民又何辜？或許得問問那些沒有人性的萬惡共產黨，要他們給一個交代。

島民再怎麼想也想不到，重整家園後才過了一年多，共軍竟又發動砲擊，而且跟之前一樣，一點也不顧及兩岸同是中華民族、炎黃子孫，更不管島上居民的生死存活，盲目地瘋狂濫射。如果他們針對的是國民黨軍隊，也要瞄準他們的軍事指揮所或陣地，怎麼能不分青紅皂白，裝上彈藥就朝島上濫射，置島民生死於不顧，簡直跟沒有人性的禽獸一樣可恨。

難怪駐守在島上的軍隊會在百姓的古厝牆上，寫上「反攻大陸，消滅共匪」或是「反共抗俄，消滅朱毛」的標語，似乎有意替百姓出口氣。因為民防隊上操上政治課時，教官曾說過：「軍愛民，民敬軍，軍民本是一家人。」所以替他們出出氣也是應該的。然而，島民卻也有不一樣的想法，要是當年國民黨軍隊，沒有在大陸打敗仗而撤退到金門，怎麼會形成兩岸軍事對峙，共軍今天又怎麼會砲打這座小島？可說雙方都有過錯、都有責任，但倒楣的則是居住在這座島嶼的小老百姓。

可是共軍似乎也沒有想過，當他們砲打金門時，島上的守軍一聽到砲聲，除了砲兵部隊在陣地待命，準備加以還擊，其他就躲進碉堡或坑道裡聽候命令，時時準備上戰場跟他們做殊死戰。而且他們駐守的地方，不是牢固的鋼筋混凝土碉堡，就是堅硬的花崗岩石坑道，想用大砲把它打穿談何容易，所以真正受到傷害的是手無寸鐵的平民百姓，而他們又何辜？難怪婦女們會咒罵他們說：「夭壽共產黨，一個一個無鼻臭日，大貢一門一門咧咧拍，毋知百姓的甘苦伶死活，滅夭壽嘅！滅快好嘅！」儘管只是「尻川後罵皇帝」，在背後發洩自己的情緒消消氣而已，但在她們的想法裡，則是不罵不痛快！（一）

歲末老兵

◎蔡忠修

無法靠岸
因炮火不斷

兩岸愈行愈遠
港灣因離別而模糊了焦點

聽不見的細語
曾經有過的春天

歷史再也無法讀懂
一個人的故事和心情

從那裡開始流淚
從這裡閉上眼睛
夕陽埋在夢裡
只有枕頭知道回家的路

年拱一馬

◎董文雅

日拱一卒，功不唐捐。我是年拱一馬，目標是一年完成一場馬拉松。

2005年完成21公里的台北ING半程馬拉松，2006年就直接挑戰42.195公里的台北ING全程馬拉松。我媽反覆叮嚀：「傻兒子啊，去看看人家跑就好，不要勉強。」擔心母親的擔心，我是每跑一程就打手機跟我媽報平安。

27公里市民大道上，腳抽筋了，停下來按摩雙腳，看到騎摩托車來的工作人員，拿到痠痛凝膠如獲至寶，塗抹一番又繼續走走跑跑，台北馬關門時間是5小時30分鐘，心想千里迢迢勞民傷財的跑這一遭，一定得堅持下去，5小時17分18秒衝過市政府前的終點線，完成人生初全馬。

北大長跑的慶功宴辦在北投一間飯館的地下室，剛跑完全馬的雙腳，下樓梯簡直是酷刑，難怪只聞樓梯響，不見人下來。

2007年台北ING馬拉松全馬，這回沒當「步兵」，成績進步一些，跑完腳也沒那麼酸了，馬拉松沒有奇蹟，只有累積，練得夠是最重要的。

2008年金門開辦馬拉松，就近在金門年跑一馬，抓下8隻全馬，2015年晉身「十全老人」。對於跑完100場的「百馬王子」是不敢奢望的。

在金門跑馬沿路有熱情的鄉親啦啦隊加油助陣，像過年般的歡天喜地，經過人群的時候被喊一聲「董醫師加油！」，就趕緊加快腳步。跑到金門醫院前大約是30公里，老婆小孩也都來幫爸爸加油，頗為溫馨。

其實我不擅長跑步的，高中時連大隊接力都沒我的份。在台北榮總擔任醫師時，每天忙著值班、手術和照顧病患，幾乎是完全沒有運動，醫師常教人要多運動，自己往往卻做不到。

1998年回金門醫院服務後，認識北大長跑的羅爸，才開始從規律的慢跑逐步進階到全程馬拉松。

太湖一圈大約是2500公尺，下班時我們幾位醫師和醫事人員就跟著羅爸練跑，從剛開始跑一圈就氣喘吁吁，逐漸增加圈數。接著從醫院跑到田浦水庫再折回，或從醫院跑到料羅，左轉到溪邊，再左轉到鵲山，左轉回醫院。一步一步報名參加金門春季、秋季越野賽、半程馬拉松和全程馬拉松。

我們常跟來金門醫院服務的公費醫師說，得完成一次半程或全程金門馬拉松才算服務期滿。

年輕的時候注重的是速度，希望「跑得快」，年紀再大些則是比距離，希望「跑得遠」，馬拉松的前輩常說「快就是慢，慢就是快」，一開始衝太快，可能半路就跑不動了，平穩地跑，才能跑得遠。年紀長些，在意的是「跑得久」，跑得多快多遠都不那麼重要了，持續地跑，老了還在跑比較珍貴。

從2005到2026年，10場全馬，12場半馬，年拱一馬，功不唐捐。



菩薩說：「真心是菩薩淨土。」

謝謝看見

◎李燕瓊

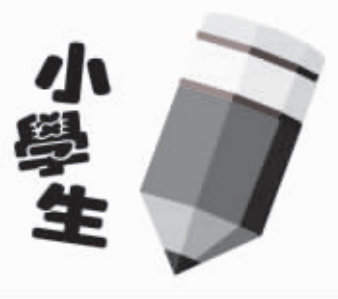
如是走來，前方不遠，
葉盡花開，滿園燦燦；
眸清皚皚，心若石堅，
千姿萬采，終究圓滿。

皚皚，潔白也。漢·劉歆〈遂初賦〉：「漂積雪之皚皚兮，涉凝露之降霜。」
歲末，看著菩薩的慈顏，心生歡喜，感應而記，如此心境，真是美好；謝謝自己一路行來堅持初衷，真心繼續前行。

（稿費贈金門家扶）

擎天廳遊記

正義三〇一 蔡琬皓



今天，爸爸的好朋友來金門玩，他安排了一些景點，我們都很好奇會去哪些地方。

星期六早上，我們參觀了金門有名的景點——擎天廳。一走進去，彷彿走進藏在山洞裡的大禮堂。石頭牆壁又高又壯觀，摸起來冰冰涼涼的。聽導覽人員說，這裡是以前的軍人用簡單的工具，大家同心協力，日夜趕工，不到一年的時間完成的。蔣總統還在岩壁上親題「擎天廳」，意喻人定勝天，我不禁佩服他們的毅力和勇氣！

接著，我們來到排雷館。室外展示區的牌子上寫著「危險」並展示及模擬排雷流程，讓我想像以前軍人們在這片紅土地上，小心翼翼地挖雷挖出來的景象。室內展示館介紹排雷大隊的歷史、防護衣及器材，排雷人員像是勇敢的超人，讓我們安心的生活在這片土地上。

最後，我們來到明德公園。這裡原本是一間水上餐廳，但在八二三砲戰中被大砲擊中，後來在此設立紀念碑，紀念犧牲的軍官將領，並改名為明德公園。公園旁則是胡伯玉將軍紀念館，但因為目前整修中，我們就沒能進去參觀了。

今天這趟旅行太棒了！我看到了雄偉的擎天廳，學到了許多金門的歷史故事，也更懂得珍惜現在的和平，真是收穫滿滿的一天。

新學期新希望

中正二〇四 莊喻臻

升上二年級，我每天背著書包、戴著帽子，早起去上學，心裡覺得好開心。走在上學的路上，大樹對我微微笑，小花向我揮手，連樹上的小麻雀也高興地唱著歌，好像在鼓勵我認真向學！

升上二年級，我要上課更專心，下課也要和同學和睦的相處，做個認真讀書的好孩子。

愉快的中秋節

湖小二〇一 王佑熙

中秋節這一天，我們全家在外面一起烤肉，充滿了熱鬧與歡笑。傍晚時候，安排了烤肉、蚊子星電影院和運動等活動。其中，我最喜歡

中秋節這一天，我們全家在外面一起烤肉，充滿了熱鬧與歡笑。傍晚時候，安排了烤肉、蚊子星電影院和運動等活動。其中，我最喜歡

好吃的學校午餐

湖埔三〇二 王政婷

大家一起在教室裡吃午餐是一件很開心的事情，我每天也都期待每天的午餐吃些什麼。

原本以為今天學校提供的午餐是炒飯，結果卻是香噴噴的炒麵。我覺得意外又驚喜，因為我發現跟

小記者採訪——「是胖不是壯」

賢庵三〇一 戴子淳

今天，我們去訪問蘇澤宇老闆。他是從馬來西亞來的，十九歲就到金門念大學，現在已經三十歲了。我聽到他的年紀，真的嚇了一跳！他居然在金門待了這麼久。

今天，我第一次摸到麵糰。原來麵糰那麼冰，摸起來冰冰涼涼的，很舒服。

準備要開始揉麵糰的時候，我有點緊張，怕自己揉不好。可是看到同學們都很認真在揉，我也覺得比較放心了。

揉完後，我們進入第二步：擰麵糰。這一步我更沒有信心，但是看到蘇澤宇老闆擰得又快又輕鬆，我就覺得自己好像也可以做到。

擰好麵糰後，我們把奶油放上去，再慢慢把麵糰捲起來。原本可以馬上拿去烤，但因為教室沒有烤箱，只能作罷。幸好老師準備了成品給我們品嚐，味道真的很好吃！

我的寶貝

柏村三〇一 黃皓丞

我的寶貝是大黃狗。還記得我去機場領到牠的時候，牠還是小小一隻的。上次和牠玩的時候，我躲在樹下，讓牠找不到我，牠就東看西看，結果我突然跳出來嚇牠，超有趣的！

大黃狗的毛摸起來軟軟的，很溫暖，不過牠的尾巴搖起來打到人很痛，小時候我常常被打到哭。雖然這樣，我還是很喜歡牠，因為牠很起的一刻。

牠的名字叫「謝盧卡」，只要有人來我家，牠就會一直旺旺叫。記得有一次我在跟牠玩追跑跳碰時，牠跑在我後面，玩得開心，一下就把我撞倒在地，我膝蓋都流血了，痛得我哇哇大哭。結果，牠的表情卻像在說「我不是故意的」，讓我又哭又笑。

從小我看著盧卡長大，牠也陪著我一起長大。我很珍惜和牠在一起的每一刻。

不兇才好

湖小二〇二 薛右

新學期，新同學，轉入生，笑瞇瞇。輕聲細語，大家喜歡，選他當班長。不兇不罵人，新班長，守規矩，又乖巧，好好說話，大家都開心。

白白

金鼎一〇三 王渝凱

哪個白白天空中，月亮白白天空中。哪個白白廚房有，盤子白白廚房有。哪個白白天空飄，白雲白白天空飄。哪個白白桌上有，橡皮擦白白桌上有。哪個白白牆上掛，白板白白牆上掛。

圓圓

金鼎一〇三 謝季呈

哪個圓圓地上滾，輪胎圓圓地上滾。哪個圓圓天上掛，太陽圓圓天上掛。哪個圓圓桌上放，西瓜圓圓桌上放。哪個圓圓牆上轉，風扇圓圓牆上轉。哪個圓圓天上飛，氣球圓圓天上飛。

烏人權律師：俄犯下9萬宗戰爭罪 人權侵害難抹滅

【中央社記者陳彥婷基輔30日專電】俄烏戰爭將步入第4年，烏克蘭人權團體「公民自由中心」主席馬特維丘克接受中央社專訪指出，已記錄逾9萬宗俄軍犯下的戰爭罪，包括拔指甲、電擊生殖器、挖出眼球等酷刑案例；若僅以停火定義和平，將忽略俄軍占領造成的人權侵害。

記錄包括拔指甲、電擊生殖器、挖出眼球等酷刑案例，目前資料庫已累積超過92萬起案件，是「人類歷史上對單一戰爭最完整的犯罪紀錄」。

2023年諾貝爾和平獎得主之一、烏克蘭人權團體「公民自由中心」(Center for Civil Liberties)主席馬特維丘克(Oleksandra Matviuk)直言俄羅斯總



2023年諾貝爾和平獎得主之一、烏克蘭人權團體「公民自由中心」主席馬特維丘克表示，目前資料庫已累積超過92萬起人權侵害案件。(中央社)

「公民自由中心」成立於2007年。馬特維丘克表示，該組織自2014年俄羅斯入侵烏克蘭以來，即開始蒐證俄軍涉嫌犯下的戰爭罪行，並在2022年俄軍全面入侵後持續進行。

她指出，團隊已訪談逾百名曾遭占領的烏克蘭民衆，記錄包括拔指甲、電擊生殖器、挖出眼球等酷刑案例，目前資料庫已累積超過92萬起案件，是「人類歷史上對單一戰爭最完整的犯罪紀錄」。

針對國際刑事法院(ICC)2023年以戰爭罪對普丁發布逮捕令，但至今未見執行，馬特維丘克坦言，現行國際法與和平安全體制確實失靈。她認為，這套制度是二戰後的產物，未隨著時代變化而改革強化，「我們未有完善體制，所以體制才失效」。

她呼籲，必須大幅改革聯合國和平與安全架構，以更有效保障全球人權。儘管未必能在有生之年看到成果，她仍認為有責任為下一代鋪路，同時不會放棄蒐證工作，「假如今天我們無法把普丁繩之於法，總有一天，當機會來到時，我們便已準備好這些文件」。

談及台灣，馬特維丘克去年曾訪台並拜會副總統蕭美琴。她表示，短暫行程中感受到台灣社會對國家的熱愛，並認為「愛是一股強大的力量，能讓人面對各種困境」。

她也指出，烏克蘭人民對台灣處境感同身受，願意分享自身的錯誤與教訓，盼能對台灣有所助益。

她進一步指出，當前多個專制國家形成合作網絡對俄羅斯提供支援，但同時用以測試資訊戰、網路行動及新型軍事科技。「對於中國、伊朗、北韓而言，烏克蘭不是目標，而是工具」。

馬特維丘克認為，專制體制將人視為棋子，忽略公民的力量；民主社會則應尊重公民組織與全民防衛，包括提升對假訊息的辨識能力、保護文化與價值。她強調最主要的目標是增加公民認知他們在捍衛價值、保護他們子女的未來。「這不只是專業軍旅、政治人物的責任，是所有公民的責任」。

她說，「有些國家人口眾多，卻缺乏真正的公民，因為公民不只是擁有護照，更是願意承擔責任」。

科技與藝術印度擦出新火花 台灣團隊反思AI世代

【中央社記者李晉緯新德里30日專電】印度 KHO 國際藝術家協會主辦的科技藝術展暨國際研討會，於30日開幕。台灣有兩組團隊獲邀參展，期望透過作品讓人反思在AI世代的處境與因應之道。

台灣科技藝術團隊「超維度」(Dimension Plus)、「陽春麵」(Simple Noodle Art)受邀到印度新德里，參加由 KHO 國際藝術家協會(KHO International Artists' Association)主辦，名為「你是人類嗎?」(Are You Human?)的科技藝術展暨國際研討會。

該活動由駐印度代表處文化組支持，聚焦當代社會中，人類、科技與公共領域間日益複雜的關係，透過沉浸式裝置、人工智慧(AI)互動系統與動力機械藝術，回應後人類時代涉及倫理、感知與權力結構等關鍵議題。

KHO 國際藝術家協會總監樹德(Pooja Sood)接受中央社記者採訪時表示，針對數位化的討論在現今至關重要，因為這影響個人、社會、地球，藝術家也應該用批判的角度探討這個議題。

駐印度代表陳牧民致詞時說：「台灣雖然以科技聞名全世界，但是台灣的文化卻推動科技藝術已經超過16年，因此我們的科技藝術成就同樣很高，在各個國際知名展覽上可以明顯看出。」

「超維度」總監蔡宏賢接受中央社記者採訪時表示，台灣的作品帶來科技對上人文生命的觀點，所以這次帶來印度的作品，希望透過簡單的遊戲，讓更多印度人在未來關注或接觸到AI素養。

「超維度」的作品「VS AI街頭對戰」，是以文生圖人工智慧為核心，模擬人類與AI於公共空間中的即時對抗，點出在未來的內容產業中，創作者與演算法之間的權力關係。蔡宏賢說：「在AI的年代，AI成爲一種遊戲，然後有主體性的兩方互相PK，會是個很有挑戰性的事情。」

另外，「超維度」的作品「生態池」，則是透過AI演算與機械裝置，構築一個不斷生成、演化與消逝的數位生命系統，反思科技條件下「生命」的定義及其延續方式。蔡宏賢表示，想要傳達的是，在AI可以自動生成的情況下，生命成爲一種源源不斷、一個沒有停止的過程。



台灣創業家鄭雅慈(右)與台灣永續影響力投資(Sustainable Impact Capital)簽署投資意向書，盼共推永續時尚產業升級。(中央社)

「陽春麵」的作品「探索與剝削」，以AI互動電影形式，根據觀眾的情感反應，即時改變敘事路徑，探討推薦(演算法)、內容創作與社會分裂之間的結構性問題。

「陽春麵」技術總監莊向峰接受中央社記者訪問時表示，這次在印度展出的作品，主要是在陳述現今普羅大眾愛用的社群媒體，因為演算法，讓每個人都留在同溫層，他希望進一步探討，看是不是有辦法突破這樣的問題。

提到在印度這樣有著不同文化背景的地方探討演算法的議題，莊向峰表示，印度是IT大國，當地人使用手機的頻率極高，「我很好奇他們對演算法的觀點，也很好奇他們對虛擬伴侶的看法。」

KHO 國際藝術家協會是南亞地區最具影響力的當代藝術非營利組織之一，長期致力於實驗藝術與跨學科交流。本次展覽邀集來自英國、德國、奧地利、荷蘭、葡萄牙及日本等國藝術家，共同打造兼具學術深度與國際能見度的交流平台。

台灣團隊獲邀參加此次科技藝術展暨國際研討會，不僅凸顯台灣科技藝術的成熟，也為台灣與印度在新增媒體藝術、數位文化與科技倫理領域的長期合作，奠定重要基礎。

【中央社記者張欣瑜舊金山30日專電】台灣創業家鄭雅慈在矽谷成立Tadpole，以「AI造型師」服務爲核心，爲用戶搭配服飾寄送到府，穿衣後可購買或退回，衣服清洗後再投入循環租賃。其商業模式獲台灣以永續爲核心的天使投資團隊SC看好，將共同合作，推動時尚產業邁向綠色轉型。

Tadpole AI爲專注於美國男裝市場的台灣科技新創，致力以人工智慧(AI)推動時尚產業永續成長與數位轉型，以AI造型師結合租衣模式，致力打造循環時尚服務。

共同創辦人暨執行長「矽谷阿雅」鄭雅慈來自台灣，在成立Tadpole前，曾主導臉書(Facebook)的電商平台，也擔任過電

台投資團隊攜手矽谷創業家 推永續時尚產業升級

【中央社記者張欣瑜舊金山30日專電】台灣創業家鄭雅慈在矽谷成立Tadpole，以「AI造型師」服務爲核心，爲用戶搭配服飾寄送到府，穿衣後可購買或退回，衣服清洗後再投入循環租賃。其商業模式獲台灣以永續爲核心的天使投資團隊SC看好，將共同合作，推動時尚產業邁向綠色轉型。

Tadpole AI爲專注於美國男裝市場的台灣科技新創，致力以人工智慧(AI)推動時尚產業永續成長與數位轉型，以AI造型師結合租衣模式，致力打造循環時尚服務。

共同創辦人暨執行長「矽谷阿雅」鄭雅慈來自台灣，在成立Tadpole前，曾主導臉書(Facebook)的電商平台，也擔任過電

研究：格陵蘭冰層「黑化」 藻類大量繁殖加速融冰

【中央社紐約30日綜合外電報導】當前氣候暖化不斷侵蝕格陵蘭大部分面積冰層之際，兩項最新研究指出，藻類大量繁殖並形成「黑點」加速當地冰層融化，恐在此過程推升全球海平面。

兩項研究分別發現，風勢捲起格陵蘭岩石表面富含磷的塵土並吹送到冰層上，成爲藻類繁殖的養分來源；原本就被封存在冰層內不同層的其他營養元素，則隨融冰而釋出。

紐約時報指出，白色冰面出現「黑色斑塊」正是藻類大量繁殖，這會削弱冰層反射太陽熱能的能力，從而加快融化速度。隨地景逐漸解凍，更多養分又會從新裸露的地表與冰層深處釋出，形成循環讓藻類持續擴散。

科研顯示格陵蘭冰蓋確有完全消失的可能，屆時全球海平面可能暴漲7公尺，威脅世界各地的沿海城市。

這次兩份新研究的其中一份1月13日發表於「環境科學與科技期刊」(Environmental Science and Technology)。論文第一作者、加拿大滑鐵盧大學助理教授麥考臣(Jeanne McCutcheon)發現，格陵蘭西南部地區融冰後的逕流有13%是藻類所致，是融化速度最快的區域之一，也是冰層「黑化」的一大所在。

之前她2021年一份在當地的研究得知，這些冰面的黑化區是塵土中磷元素滋養藻類大量繁殖所形成。她在這次的最新研究進一步指出，這些塵土很可能來自格陵蘭邊緣一條相對狹窄的裸露地帶，藉風勢吹向內陸。

另一份1月28日刊於自然通訊(Nature Communications)期刊的研究指出，這些隨風散播的養分很可能隨每年冬天降雪與結冰過程而嵌入每一層冰雪內。研究人員發現，在北極夏季冰層融化時會釋出磷與氮，成爲藻類的養分來源。

主持這份研究的丹麥阿爾胡斯大學(Aarhus University)博士後研

名城有線電視綜合台

115年2月1日 CH33 節目表

07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門故事島 燦坤人傳奇
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 茶滷、茶空間
10:00~11:00	頭家來開講 金門定位
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門故事島 燦坤人傳奇
13:00~14:00	第十屆文化獎頒獎典禮
14:00~15:00	114年金門縣城鎮韧性防空演習
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 茶滷、茶空間
16:00~17:00	頭家來開講 金門定位
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門故事島 燦坤人傳奇
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 茶滷、茶空間
20:00~21:00	2025家扶愛心園遊會
21:00~22:00	頭家來開講 金門定位
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門故事島 燦坤人傳奇
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 茶滷、茶空間
01:00~02:00	頭家來開講 金門定位
02:00~03:00	名城報報

責任編輯／蘇冠銘

推永續時尚產業升級

鄭雅慈表示，台灣一直是公司供應鏈與科技研發的重要基地，未來除了持續以美國市場爲主要消費端，也將進一步發展數據與科技授權(Data & AI Licensing)數據與品牌輸出者。

商業模式，授權給全球品牌零售與台灣紡織代工工廠，盼能協助企業創造新的營收來源。

透過與SC合作，她期待能攜手更多台灣企業，從代工角色升級爲數據與品牌輸出者。



北港朝天宮修護清代進香旗，雲林北港朝天宮清代進香旗古物，破損劣化嚴重，經修護，31日辦成果發表會，改善進香旗織品劣化情形，讓古物得以妥善保存。(中央社)