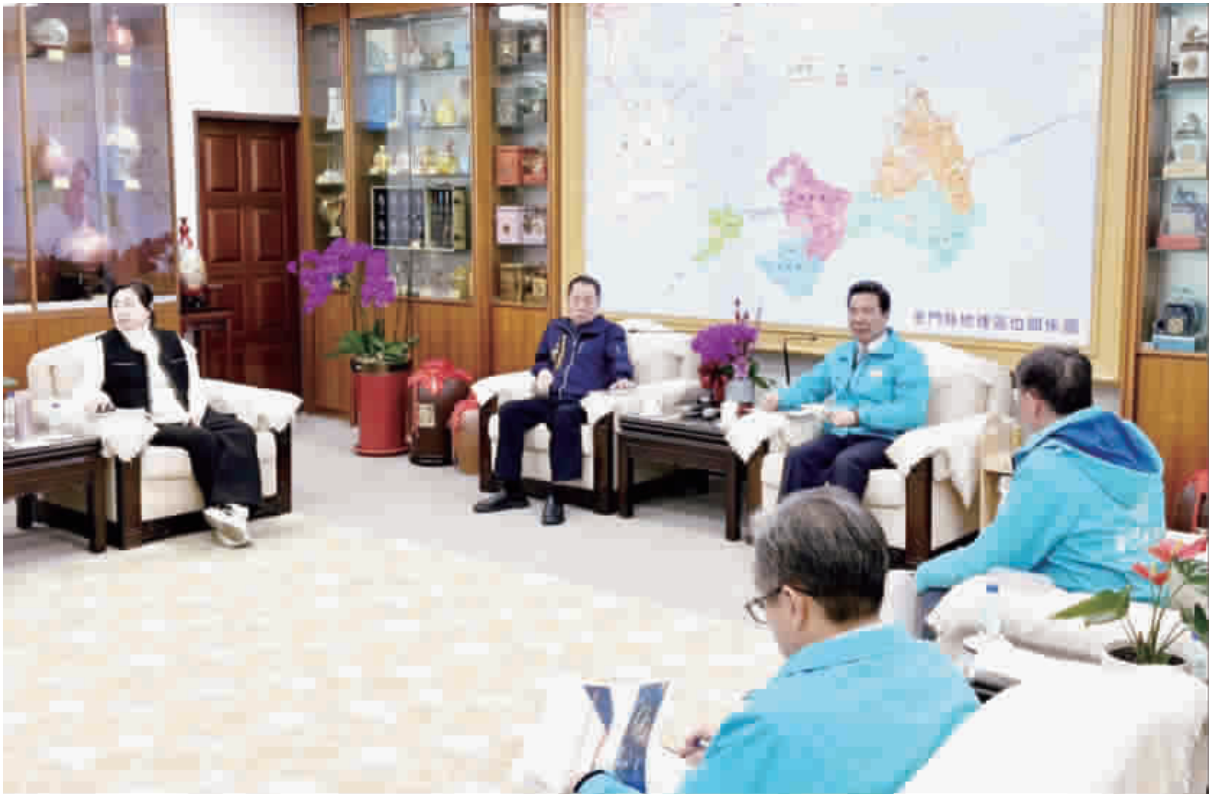


烈嶼西海岸景觀構想 打造日夜皆美的地景風貌



烈嶼鄉公所向縣府說明西海岸景觀營造規劃方向，並與相關單位進行交流。（李映蓉攝）

記者李映蓉／縣府報導
在金門大橋通車後，烈嶼地區迎來新的發展契機，旅遊動線與生活環境逐步展現不同樣貌。烈嶼鄉公所與鄉民代表會日前組成代表團拜會金門縣政府，向縣長陳福海說明「烈嶼西海岸景觀營造構想」，並就海岸空間發展方向進行交流討論。此次會議由縣長陳福海主持，與會人員包括烈嶼鄉長洪若珊、烈嶼鄉民代表會主席林長耕、副主席吳福全及設計團隊。縣府方面則由參議王登緯陪同，城鄉發展處、觀光處及工務處等相關單位與會，共同就地方提出的景觀構想進行意見交換。

縣長陳福海在會中從整體縣政治理與觀光發展的角度指出，烈嶼西海岸擁有良好的自然條件與開闊視野，是金門重要的海岸景觀節點。隨著交通條件改善，如何讓旅遊動線與生活空間更自然地融合，是縣府與地方共同需要思考的課題。縣府肯定地方主動提出整體構想，並認為相關規劃若能以美感、友善與實用為核心

，有助於形塑具特色的觀光風貌，亦能同步提升居民的日常生活品質。
烈嶼鄉公所說明，西海岸景觀營造構想的發想，主要希望重新整理沿線海岸空間，讓原本以白天活動為主的場域，逐步發展出更豐富、多元的使用情境。透過景觀節點的串聯與環境整理，讓遊客能沿著海岸線漫步，欣賞不同角度的海景與地景，同時讓居民在日常生活中，擁有一處可散步、停留與放鬆的友善空間。
在整體空間構想上，規劃以雙口海濱公園為核心節點，向北、向南串聯既有景點與步道系統，結合步行與自行車動線，提升整體遊憩動線的連續性與順暢度。沿線空間將透過景觀整理與節點設計，營造開闊、舒適且具層次感的海岸環境，讓整體海岸線成為適合慢遊與細品味的觀光路綫。

烈嶼鄉長洪若珊於會中表示，烈嶼西海岸不僅是重要的自然景觀資源，亦是居民日常生活的一部分。此次提出景觀營造構想，期待能在尊重既有環境條件的前提下，讓海岸空間更安全、更友善，更貼近實際使用需求。她指出，透過整體規劃與逐步整理，讓烈嶼的海景景觀成為居民引以為傲、讓旅客願意停留欣賞的美麗場域。
烈嶼鄉民代表會主席林長耕則表示，代表長期關注地方發展與居民生活品質，西海岸景觀若能兼顧觀光吸引力與日常使用，將有助於提升整體環境價值。他認為，透過良好的景觀設計與動線安排，不僅能讓遊客有更好的旅遊體驗，亦能讓在地居民更常走進海岸空間、善加利用公共場域，達到觀光與生活共好的目標。
會議中，設計團隊就構想內容進行補充說明，表示後續設計將重視環境友善與視覺協調，保留綠地與開放空間，避免過度設施化，讓景觀成為自然環境的一部分。

守護民眾生命財產安全 城警舉辦防搶演練

記者許峻魁／綜合報導
金門縣警察局金城分局在農曆新年前夕，與兆豐銀行聯合舉辦「一防搶、二防盜、三防詐騙」演練，藉以提高業者自我防衛能力之外，同時測試警方應變能力，期讓民眾都能平安過好年。
縣警局表示，這場與兆豐銀行共同辦理的防搶演練，以擬真槍實彈演練，警車鳴笛實施圍捕，負責扮演歹徒的員警戴口罩與帽子，持槍並攜帶旅行袋衝進銀行，搶走新臺幣五百萬元現鈔，而正在櫃檯兌換新臺幣的陸客亦遭搶劫。警方接獲報案後，迅速派遣上警力趕赴現場，實施封鎖現場與圍捕圍捕，最後在警方部署之攔截點，成功將2名搶匪緝獲。金城分局分局長周宏瑞指出，農曆春節即將到來，演練目的在於測試警警平常訓練的訓練成果，同時強化金融機構的員工自我防衛意識。他希望各金融機構、



縣警局金城分局與兆豐銀行共同舉辦防搶演練。（金城分局提供）

超商、銀樓及資金匯集處所，在春節期間能夠做好自我安全防護，警方則會加強各項巡查勤務，以確保商家、民眾生命財產安全。
周宏瑞同時表示，年關將近，資金流動性大，且兩岸三地往返人潮多，更需提升打擊犯罪力道與民眾自我防衛能力，共同遏止刑案發生。他再次提醒親鄉防範各類詐騙，過個平安、快樂的春節。

中華民國郵政特准掛號為新聞紙類
社址：金湖鎮成功村一號
服務電話：(082) 331-2374、331-2460 傳真電話：331-1995

金門日報

第二二〇一五號
KINMEN DAILY NEWS
發行人：陳欽進
社長：陳欽進
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

金門日報廣告刊登

多元服務管道，輕鬆聯絡
①LINE加好友：@127rcmat
②電話洽詢：082-332374#209
③電子郵件：tsay1119@ms35.hinet.net

金門縣陶瓷廠 春節營業時間

02/17(初一) 至 02/19(初三)
8:00 - 17:30

親子同樂 手拉坯課程 歡迎來體驗

各衛生所門診表											
診所	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午
金城衛生所	家醫科門診 王漢志主任	社區服務	謝惠翔醫師 內科、兒科	社區服務	家醫科門診 黃逸洋醫師	皮膚科 戴紹巨醫師	家醫科門診 許雅全醫師	健兒門診 許雅全醫師	方文舉醫師 家醫科	居家醫療	居家醫療
一	家醫科門診 王漢志主任	小兒科門診 陳雲如醫師	謝惠翔醫師 內科、兒科	社區服務	家醫科門診 楊大威主任	家醫科門診 楊大威主任	家醫科門診 許雅全醫師	健兒門診 許雅全醫師	方文舉醫師 家醫科	居家醫療	居家醫療
二	家醫科門診 王漢志主任	社區服務	謝惠翔醫師 內科、兒科	社區服務	家醫科門診 楊大威主任	家醫科門診 楊大威主任	家醫科門診 許雅全醫師	健兒門診 許雅全醫師	方文舉醫師 家醫科	居家醫療	居家醫療
三	家醫科門診 王漢志主任	社區服務	謝惠翔醫師 內科、兒科	社區服務	家醫科門診 楊大威主任	家醫科門診 楊大威主任	家醫科門診 許雅全醫師	健兒門診 許雅全醫師	方文舉醫師 家醫科	居家醫療	居家醫療
四	家醫科門診 王漢志主任	社區服務	謝惠翔醫師 內科、兒科	社區服務	家醫科門診 楊大威主任	家醫科門診 楊大威主任	家醫科門診 許雅全醫師	健兒門診 許雅全醫師	方文舉醫師 家醫科	居家醫療	居家醫療
五	家醫科門診 王漢志主任	社區服務	謝惠翔醫師 內科、兒科	社區服務	家醫科門診 楊大威主任	家醫科門診 楊大威主任	家醫科門診 許雅全醫師	健兒門診 許雅全醫師	方文舉醫師 家醫科	居家醫療	居家醫療
六	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診

金門縣計程車春節期間收費

請依據金門縣府核定公告費率收費，春節間自農曆除夕前一天(2月15日)到大年初六(2月22日)共8天，春節起程運價100元(1000公尺)，續程運價5元(200公尺)計時運價5元，(時速5公里以下「累計2分鐘」)。請業者依規定確實按錶收費。

金門縣計程車公會 敬啓

金門日報廣告

長期送網路廣告：
刊登長期廣告，單次金額300元含以上，契約期間贈送網路廣告。
詳情可洽詢社經理
部廣告組082-332374
分機209許先生

嬰兒用品店

"凡持媽媽手冊來店有禮"

韓國MOTHER-K全產品、韓國米糊、果干系列
KUKU、PUKU、范范罐頭、GRACO等品牌販售

營業時間：AM:10:00 PM:09:30
地址：金城鎮中興路173巷14弄6號
電話：082-371699 LINE:ID:3300110052
金門交通、LINE、PAY、台灣PAY支付

永記人力仲介/醫療器材有限公司

金門在地服務團隊
許秀瓊 0972-310707、李珞琦 0970-893111
梅品麗 0980-066111、蘇淑華 0965-005563
公司電話：082-312655、082-311679
公司地址：金門縣金湖鎮金城新莊7巷16號
專職人員 專業引進：看護工/餐服工/看護工/廠工/營造工
電話：05066 專業引進：看護工/餐服工/看護工/廠工/營造工

Panasonic 國際牌

本店可使用感恩卷

「2/10-4/10 開放申請商業服務辦法」
購物稅減免2000元 + 政府汰換新3000元

冰箱 冷氣 最高補助 5000元

金湖鎮經銷商 永承電器
082-331838 0937-606-299
Panasonic 中信局共同契約 金門唯一指定經銷商

訂閱本報刊登廣告

請多就近利用各地區代辦處
本報廣告組電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net

金寧地區

金湖鎮金寧路90號
電話：332374 傳真：330884

金城地區

電話：328728 金城鎮民族路90號

金湖地區

電話：331525 金湖鎮山外里山外2-7號

烈嶼地區

TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817 烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區

電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

潔美清潔行

交屋前清潔 裝潢後清潔 辦公大樓清潔 公寓套房清潔 蓋遮雨棚、鐵皮屋等工程
0970-921-238 楊小姐

鈺磚建設/京鈺營造/凱基建材

房屋興建施工 土地開發合建 房屋投資買賣 免費鑑價估價
電話：(082) 311-727 0982-906-752
地址：金寧鄉伯玉路一段222-5號 GK生活建築美學館(嘉喜房產旁)

廣濟中醫診所門診時刻表

	一	二	三	四	五	六	日
早診	休	○	○	○	○	休	休
午診	○	○	○	○	○	休	休
晚診	○	○	○	○	○	休	休

○為看診
主治：習慣性頭痛 地址：金門縣金城鎮 沿江路19號1樓
久咳不止 電話：(082) 三一七九六
心臟疾患 連續假期不休息

山峰防水抓漏工程

浴室、屋頂、牆面抓漏 油漆、防水、拆除
請洽：082-328554 0906-957795張先生 0966-226076劉先生
金寧鄉伯玉路二段193號1F

安順生命事業

技術士證編號 203-000454 203-006666 金門縣唯一殯業專業經營業者
各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業檢骨 專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔
金城鎮沿江路30-1號 電話：082-323050 364444
烈嶼鄉東林街77號 手機：0928-527557

金門戰地牛肉乾

嚴選在地金門牛肉 堅持先洗滌入味煙火烘乾，鎖住鮮味
金門戰地牛肉乾 金門戰地牛肉乾
電話：082-323456 www.joanfrach.com

Smile 金門加油站

每週二、日至家樂福購物 滿1200元送加油 50元折價券
會員汽油加滿30公升(含)以上可使用 (限指定區域門市)
2026/1/1-2026/6/30
每週五 家樂福會員日 送家樂福 100元 滿額折價券
uniopen 會員汽油加滿1000元以上
2026/1/1-2026/6/30
Smile 金門加油站地址：金門縣金城鎮環島北路一段138號 電話：082-372909

除舊佈新 向辛勞的環保同仁致敬



農曆春節是華人社會一年之中最重要的節慶時刻，「除舊佈新」不只是迎新送舊的儀式，更象徵著對生活環境的重新整理與對新年的美好祝願。然而，在家戶戶忙著大掃除、丟棄舊物、迎接親友團聚的同時，有一群人卻必須在寒風中加倍付出，默默承擔鄉鎮潔淨的重責大任，他們就是站在第一線的清潔隊員與環保同仁。

金門縣政府於春節前夕啟動「環境清潔週」，並同步展開慰勞清潔隊員行動，顯示縣府看見基層勞動者的辛勞，也提醒社會大眾，整潔的環境並非理所當然，而是靠無數雙手日復一日的付出所累積而成。回顧近年來，金門在環境整潔、資源回收與環保評比上屢創佳績，這些榮譽成果背後，真正的功臣並非冷冰冰的數據或制度，而是清晨天色未亮即出動、深夜仍在清運的清運隊員。特別是在春節前後，垃圾量往往暴增數倍，舊家具、大型廢棄物、年節包裝垃圾接踵而來，清潔工作不僅勞力密集，更伴隨高度風險。然而，這些環保同仁依然堅守崗位，確保街道乾淨、社區整潔，讓返鄉遊子與來訪旅客看見一個有秩序、有溫度的金門。

縣長陳福海多次強調「整潔」是金門觀光金字招牌，其實隱含著更深厚的公共治理哲學：一座城市的形象，不只體現在建設與景點，更體現在日常生活的細節中，乾淨的街道、整齊的社區、即時清運的垃圾，都是城市文明的具體展現，而清潔隊員正是維繫這份榮譽的關鍵角色。值得肯定的是，此次縣府結合中央資源，將環境部致贈的精緻米禮盒送到基層同仁手中，象徵著「實質在在」的感謝。這樣的行動不只是物質慰勞，更是一種尊重與肯定，讓清潔隊員感受到自身工作的價值被看見、被重視，這份中央與地方的雙重關懷，也展現政府體系對勞動尊嚴的共同承諾。

然而，致敬不應只停留在慰問與感謝，更應轉化為制度性的支持與長期投入，隨著清潔工作逐年增加，透過機具更新、作業流程改善與人力合理配置，降低清潔隊員的身體負擔與職業風險，是政府責無旁貸的課題。推動機械化、智慧化清潔作業，不僅是提升效率，更是對第一線人員健康與安全的保障，同時，社會大眾也應重新思考自身在環境維護中的角色。清潔週不該只是「丟垃圾週」，而是培養分類習慣、減量思維與公共責任感的重要時刻。當我們正確分類、依規定時間與地點排出垃圾，其實就是在替清潔隊員減輕負擔；當我們不隨意棄置廢棄物、不製造額外髒亂，就是對他們勞動最實質的尊重。尤其在寒流來襲的冬日清晨或深夜街頭，當我們看見穿著反光背心、忙碌穿梭於道路間的清潔隊員時，一句真誠的「謝謝，您辛苦了！」，往往比任何獎狀都來得溫暖。

歲末年終是感恩的時節，也是重新檢視公共價值的契機。清潔週的意義，不只是讓環境煥然一新，更提醒我們：乾淨的家園來自每一個人的參與，而守護家園的英雄，正是這群長年站在幕後、卻不可或缺的環保同仁。在迎接嶄新農曆新年的同時，讓我們以更實際的行動，向所有清潔隊員致以最深的敬意。因為有他們的付出，金門才能在新的一年，持續以整潔、美麗與人情味，迎接每一位回家的人。

中央、地方與青年對話 跨域交流共創新思維



教育部青年署署長陳雪玉率領青年諮詢委員走訪金門，透過深度對話了解臺灣與離島的異同。（金門大學提供）

記者許加泰／綜合報導
教育部青年發展署署長陳雪玉率領青年諮詢委員前往金門，從實地走訪到深度對話，了解臺灣與離島的異同。金門縣副縣長李文良也與青年對話，他表示，青年浪漫又具有無限熱忱，期待青年集思廣益，發揮金門獨有特色，共創具創新性政策建議。

教育部青年發展署署長陳雪玉率領公共參與組組長蔡君穎、科長許紹芹帶著行政院青年諮詢委員會，青年署諮詢委員前往金門進行2天參訪行程，由青年團隊修復轉型為背包客棧的北山古洋樓，帶領青年進入社區服務的漂浪少年家、金大長照服務據點及古崗學校洋樓，並透過夜間歷史走讀，從街區紋理與在地故事，看見金門過去與現在。

行政院青年諮詢委員、青年署諮詢委員與金門諮詢委員及在地金門青年先在地金門大學學務處多功會議室舉行研討，副縣長李文良率產學發展處處長李銘培、教育處處長黃雅芳、社會處處長王茲慶、觀光處處長蔡漢成、產業發展處處長黃科長陳柏帆等人，以及金門大學學務長董榮、秘書鄭大行共同參加綜合座談，聆聽青年代表意見並對話。

青年署署長陳雪玉勉勵中央及金門青年，透過實體交流，理解地方、共創解方；在傾聽與對話中，累積跨域合作行動能量。陳雪玉表示，青年暑期待每位參與青年把在金門所見所感，轉化為參與公共事務動力，並產生實踐行動力。她同時感謝金門大學協助辦理該項活動，讓交流順利圓滿。中央青諮與金門青年聚五大主題，提出青年想法：

一、離島地方創生：透過文創商品設計、青銀空間再造、歷史建物活化及與傳說故事結合，串聯起旅客與地方記憶連結。
二、離島觀光：以戰鬥生存遊戲、活化碉堡體驗軍旅生活，展現戰地觀光優勢；建立數位遊牧基地、直播零售中心或碳權交易所，促進產業發展動能。
三、離島教育：建議大學增設教育相關科系，並創造教師與地方社區情感連結、成長性及成就感，讓教師長期投入，成為與地方共同成長夥伴。
四、社區創生：結合金大社工、護理及資訊科系，建立里鄰溝通機制、應變醫療系統及緊急聯絡網絡，完善社區民防行動。

五、社政支持網絡：可嘗試從產學鏈結合、青銀共創等模式，將高風險青少年拉回學校及社會，打造完整持續性在地支持體系。

凝聚鄉親情誼 屏東市金同會舉行會員大會

記者陳冠霖／綜合報導

為共商鄉親親務事宜並檢視年度計畫執行情形，屏東縣屏東市金門同鄉會近日舉行第六屆第三次會員大會，由理事長楊恭森親自主持，理事王成宏擔任司儀，理監事與會員出席踴躍，金門縣政府社會處處長王智育亦代表縣長陳福海到場致意，展現旅台金門鄉親團結親聚的向心力。會後並舉行聯誼餐敘，鄉親齊聚一堂，交流熱絡，現場氣氛溫馨融洽。

會議中，會員們就服務鄉親相關議題進行熱烈討論，並由常務監事林進能及總幹事陳晉生分別提出會務與財務報告，內容包括114年度工作會務報告、114年度經費歲入歲出決算表、115年度經費歲入歲出預算表及115年度工作計畫表，並由常務理事、常務監事等向大會說明。相關文件亦完整彙整於大會手冊，提供會員共同檢視與監督，展現會務運作的透明與嚴謹。

金酒退休員工春節聯誼 長輩溫馨相聚迎新年

記者陳冠霖／綜合報導
為感謝退休同仁長年對金門酒廠的付出與貢獻，並讓長輩們在歲末年終之際有一個溫馨相聚、話當年的機會，金門酒廠退休員工協會依例舉辦一年一度的春節聯誼餐會。活動於6日中午在海洋餐廳熱鬧登場，現場席開35桌，吸引眾多退休同仁與眷屬共襄盛舉，會場洋溢著濃濃的年節喜氣，為即將到來的新春增添溫暖祝福的氛圍。

此次聯誼餐會由副縣長李文良代表縣長陳福海出席，向在場長輩致上誠摯問候與新春祝賀。李文良致詞時表示，金門酒廠能夠有今日穩健的發展基礎，離不開一代又一代員工長年來在崗位上的努力與堅持，許多在場的退休前輩，正是金酒成長茁壯的重要推手。縣府對於大家過去為地方產業與經濟發展所付出的心力，始終心存感謝。期盼長輩們在退休後都能保重身體、維持愉快心情，享受平安健康、充實自在的生活。

活動現場貴賓雲集，財政處處長陳國庭、金酒公司董事長吳昆璋率領多位副總經理與董事親自出席，與退休同仁們一同圍桌餐敘、互道祝福，展現公司與縣府對退休員工的重視與關懷。金門酒廠退休員工協會陳理事長與協會會員一同參與，感謝各界長期支持協會運作，並表示這項春節聯誼不僅是凝聚情誼的重要時刻，更是讓退休同仁彼此關心、互相問候的重要平台，希望透過每年的相聚，讓大家都能感受到大家庭般的溫暖。

對許多長年的退休同仁而言，這場春節聯誼早已不只是一頓團圓餐敘，而是一年之中最期待的重要聚會。當天不少老同事一見面便熱情寒暄，聊起過去在酒廠服務的點滴回憶。從早年辛勤打拚的工作經驗，到彼此生活近況的分享，現場笑聲不斷、氣氛融洽。長輩們臉上洋溢著開懷的笑容，讓整個會場充滿濃厚的人情味與溫馨情感。

金酒公司表示，退休員工是企業最重要的資產之一，不僅見證了金酒一路走來的發展歷程，更將寶貴的經驗與精神傳承給後進同仁。透過春節聯誼活動，不僅能向前輩表達感謝，還能持續維繫彼此之間的情誼，讓金酒這個大家庭的情感連結更加緊密。

縣府則指出，長輩的照顧與關懷一直是縣政重點之一，無論是從社會福利、健康促進到社區關懷層面，將持續推動相關措施，希望讓長者在退休後依然能夠享有安心、尊嚴且有品質的生活。此次透過金酒退休員工協會舉辦的春節聯誼，不僅展現民間團體的凝聚力，同時體現社會對長輩的尊重與重視。

在溫馨熱鬧的氣氛中，與會來賓與退休同仁一同舉杯互祝新年平安順心，為這場充滿感恩與祝福的春節聯誼畫下圓滿句點，以及為新的一年揭開溫暖而美好的序幕。



為感謝退休同仁長年對金門酒廠的付出與貢獻，金門酒廠退休員工協會舉辦春節聯誼餐會。（民眾提供）

陳玉珍紅包3,000元，以及屏東市長周佳琪與屏東縣議員黃明賢提供

的禮品等；另有理事長楊恭森提供1萬元紅包、副理事長吳金水與常務理事楊志堅各提供3,000元紅包，多位理監事亦分別提供紅包或獎品，會方並加碼準備200元紅包40包，讓現場鄉親人人有獎、賓主盡歡。

常務監事林進能表示，此次摸彩活動中，亦有鄉親將中獎紅包捐回同鄉會，展現彼此扶持的情誼。至於最後1萬元大獎，則由尚未中獎的5位鄉親共同商議，決定平均分配，每人各得2,000元，溫馨又具紀念意義，為活動畫下圓滿句點。

此外，活動現場分享的「紅龜粿」在金門與臺灣民間皆有吉祥寓意，常見於各式喜慶場合，象徵福氣、長壽與圓滿。此次理事長楊恭森特地自家鄉帶來與鄉親共享，不僅是味蕾的記憶，更承載著對活島家鄉的情感連結，讓這場會員大會在濃濃鄉情中，留下溫暖而深刻的回憶。

榮服處攜手郵局歲末關懷獨居榮民 強化防詐宣導



烈嶼鄉保生大帝廟將於農曆正月初一至初三舉辦春節擲筊博轉車活動。(保生大帝廟管委會提供)

記者許加泰／烈嶼報導

烈嶼鄉保生大帝廟歡慶115(丙午)年春節擲筊競賽，將於農曆正月初一(國曆2月17日)起進行一連三天活動，並於正月初三進行壓軸的擲筊決賽，管委會提供頭獎轉車以及機車、電視、電冰箱等豐富獎品。

烈嶼保生大帝廟管理委員會主委洪成發議員歡迎民眾共襄盛舉。民眾也可以提前預購初賽卡，於除夕前購滿初賽卡，享有一「買十送二」的優惠，管委會也歡迎商家登記園遊會攤位，預定招募10家攤商，每攤補助3千元，以增添活動的熱鬧氣氛。園遊會欲設攤者洽總幹事方榮森(0933286033)。

洪成發指出，管委會多年推動的春節擲筊送轉車活動，獲得大眾的響應，已蔚為地方春節的重要廟會活動。今年援往例於農曆大年初一(國曆2月17日)至初三舉行春節擲筊送轉車活動，同時於正月初一至初三於保生大帝廟前廣場設攤辦理園遊

記者呂肇中／綜合報導

歲末年終之際，為加強對榮民(眷)及獨居長者的關懷照顧，並提升防詐騙意識，金門縣榮民服務處持續深化跨機關合作，落實在地關懷服務。近日由榮服處處長劉信義、副處長彭致和及輔導員汪成飛，陪同金門山外郵局經理歐陽文毅，共同前往關懷慰問獨居榮民長輩，提前致贈新年祝福與賀節關懷，祝福長輩們身體健康、平安歡喜過好年。透過實地走訪與面對面關懷，不僅傳遞溫暖心意，也同步加強防詐騙宣導，展現政府與企業攜手守護長者的用心。

值此寒冬時節，長者生活安全與財產保障更顯重要。榮服處指出，近年詐騙案件層出不窮，詐騙手法不斷翻新，長者因資訊取得不易，往往成為詐騙集團鎖定的主要對象。此次結合



榮服處處長劉信義、副處長彭致和及輔導員汪成飛，陪同金門山外郵局經理歐陽文毅，共同前往關懷慰問獨居榮民長輩。(榮服處提供)

郵局資源共同進行關懷訪視，透過跨機關合作整合量能，發揮加乘效果，不僅關懷長輩生活起居，也同步提醒防詐重點，期能降低受騙風險，守護長者的生活與財產安全。

劉信義處長表示，感謝郵局同仁長期站在第一線臨櫃服務，主動關懷提領大額現金的長者，並耐心詢問用途、協助查證及即時通報，成功攔阻多起詐騙案件，對於保護鄉親財產安全發揮關鍵力量。他也指出，隨著我國高齡人口逐年增加，獨居長者照顧議題日益受到重視，除社會福利體系外，更需要社區鄰里與民間力量共同投入。

劉信義進一步說明，郵務士長期深入社區及偏遠地區投遞郵件，熟悉地方人物，具備即時關懷與通報的優勢，若能善用郵政綿密的服務網絡，成為社區中值得信賴的「好厝邊」，協助留意獨居或行動不便的榮民(眷)生活狀況，一旦發現異常情形即時通報榮服處或相關單位，將有助於建構更完善的在地安全防護網絡。

山外郵局經理歐陽文毅表示，關懷獨居長者，是郵局善盡企業社會責任的重要一環，郵政服務貼近民眾日常生活，能與榮服處攜手走入社區、實際關懷長輩，深具意義。他也分享，自己家中亦有年長榮民，對榮服處長期細心照顧與服務深有感觸，能感受到政府對榮民眷的重視與關懷。

楊忠俊走訪金寧九處關懷據點 關懷長者供餐情形

記者高凡洋／金寧報導

為落實社區照顧服務、提升長者生活品質，金寧鄉長楊忠俊在社會課長李煜翔陪同下，偕同金寧鄉代表會主席黃文欣及鄉代表李俊龍、辛愛華、陳孝融、翁明惠等人，前往轄內九處社區關懷據點，實地關懷老人供餐情形，並慰勞長期投入服務的志工夥伴。鄉公所特別準備新鮮水果致贈用餐長輩，為日常營養餐食加菜，讓長者在溫飽之餘，也感受到來自社區與公部門的溫暖關懷。此次訪視與贈送水果的社區



金寧鄉公所關懷社區據點，贈水果為長者加菜。(金寧鄉公所提供)

強調，供餐服務不僅是基本生活夥伴加油打氣。他認為，更是社區營造與情感連結的重要一環，透過在地自辦的方式，能更貼近長者實際需求，讓資源發揮最大效益。

鄉代表主席黃文欣指出，隨著高齡化社會來臨，長者照顧需求持續增加，金寧鄉公所與代表會將持續支持縣府推動樂齡學習、健康促進及社區關懷據點等服務，讓弱勢與高齡長輩獲得更全面的照顧。他也呼籲更多年輕志工與新住戶加入服務行列，為社區注入新血，發揮守望相助精神，共同打造溫暖有愛的生活環境。

據點，包括盤山、后盤山、山、昔果山、榜林、湖南、安岐、古寧頭、湖峰及四埔等九個社區，平日皆於週一至週五提供老人供餐服務。各據點不僅是長者用餐的場所，更是日常陪伴與交流的重要空間，全面落實縣府推動「一行政村里至少設置一處社區照顧關懷據點」政策，讓金寧鄉各行政村皆能提供完善且就近的長者照顧服務。

古寧頭社區辦春節揮毫 古寧師生挽袖體驗共學共樂



古寧頭社區舉辦春節揮毫活動，邀請古寧國小師生同樂。(古寧頭社區提供)

古寧頭社區發展協會舉辦的這場活動，結合了「書法傳承」、「校園實踐」與「社區服務」的精神，不僅讓古寧頭的家戶能在新年換上最誠摯的祝福，更在孩提的心中種下了一顆文化藝術的種子，讓金門傳統的年節味在墨香與笑聲中，一代接一代地傳承下去。

古寧頭社區發展協會理事長李金鎰與總幹事李俊龍表示，每年社區都會邀請將近十位名師到場揮毫，利用二到三天的時間才能完成足夠的春聯供民眾領取。今年特別感謝校長楊肅健與師生的參與，讓活動不只是為了分發春聯，更富有教育意涵。

李俊龍同時指出，看到學生們主動幫忙，這種主動參與社區事務的精神，就是社區營造最成功的實踐，而幼兒園小朋友的童言童語與對毛筆的好奇心，更讓活動中心現場熱鬧滾滾，歡笑聲不斷。

記者許峻魁／綜合報導

農曆丙午馬年將至，金門傳統習俗中「除舊佈新」的氛圍已悄然走入家戶，金寧鄉古寧頭社區發展協會為弘揚書法藝術並增進社區與校園的互動，於社區活動中心日前連兩天盛大舉辦「一五五年度古寧頭社區發展協會春節揮毫活動」。今年的活動規模更勝往年，不僅邀請多位縣內書法大師齊聚，古寧國小校長楊肅健更帶領全校師生共赴盛會，讓這場年節活動從單純的服務轉化為一場跨越世代的文化教育饗宴。

古寧頭社區區年舉辦的揮毫活動，早已成為當地重要的文化亮點。此次由金門縣文藝協會前理事長張君玉領軍，帶領張水團、孫國粹、曾宗慶、張長華、洪壽森、蕭靜美等知名書法家親臨現場。此外，李世昌、李天照、李錫墨等古寧頭在地的藝術鄉賢亦參與，展現出社區人才濟濟與愛鄉情懷。

活動現場，一張張大紅紙在老師們的筆下化為奮勁有力的書法藝術。為因應社區居民熱烈需求，協會在兩天的時間共書寫超過千副的春聯，在社區志工的細心協助下，一對對墨跡未乾的春聯整齊地鋪設在活動中心地板上，形成一片壯觀的紅色海洋，空氣中瀰漫著濃郁墨香，充滿濃厚的年慶喜悅。同時，為了推動書法教育的向下扎根，古寧頭社區也特別邀請古寧國小師生共襄盛舉，古寧國小校長楊肅健特別安排師生到現場觀摩學習，孩子們不僅在旁觀察名家揮毫外，楊肅健同時鼓勵學生們大膽嘗試，師生共同挽起袖子體驗揮毫。

楊肅健表示，古寧頭社區是學校最重要的合作夥伴，讓學生走出教室、走入社區是最好的生活教育。看著學生們提筆寫下簡單的吉祥話，楊肅健說：「這種親自參與的儀式感，能讓孩子更深刻地理解農曆新年的意義，也能感受到文字之美。」

活動現場最動人的風景，莫過於幼兒園小朋友的「筆墨初體驗」。小小孩子們睜大雙眼，看著書法老師如行雲流水般的運筆，心中充滿好奇。隨後在老師的悉心引導與大手握小手的帶領下，幼兒也嘗試在紅紙上點下墨跡，感受書法律動。

烈嶼保生大帝廟春節擲筊競賽初一一起登場 歡迎預購初賽卡

會活動，洪成發歡迎各地的民眾或遊客於農曆春節攜家帶眷至烈嶼參與活動，也拜拜平安。

該廟管委會指出，大年初一至初三舉行的春節擲筊送轉車活動，初一、初二的預賽時間為上午8時30分起至晚上8時30分，依參加者意願，每次繳交添緣款新台幣300元，可取得初賽卡(黃色卡)乙張，初賽者連擲三筊且皆為聖筊者，即獲得幸運卡(紅色卡)乙張，取得進入正月初三上午八時起至十一時的決賽資格，凡獲得決賽資格者應於農曆正月初三日上午八時至十一時參與主辦單位所規劃之比賽地點(超過規定時間未報到者即喪失決賽之資格，獲決賽資格者，每張卡可擲筊一次，如獲聖筊，可連續擲筊，直至失敗為止，所擲聖筊數為參賽者之最終成績，聖筊最多者獲頭獎，次者獲貳獎，以此類推；但若聖筊相同者，再行複賽，以定名次之排序。三聖筊(含)以下者不行複賽，依參加決賽排序，先擲先給獎。例：前三名皆獲

十聖筊，則由三人再行複賽，以定1獎、2獎、3獎之順序餘類推。決賽取最優者至現場陳列獎品處領取獎品送完為止。擲筊時應使用大會所提供之聖筊為準，違者取消資格；擲筊時，所擲聖筊應超過比賽之胸部，違者取消參賽資格。管委會提供頭獎轉車以及機車、電視、電冰箱等60項豐富獎品。

管委會表示，1獎：轎車乙輛，價值約新台幣60萬元，得獎者之牌照稅、燃料稅、第三人責任險、稅金、過戶等相關費用由得獎者自理，廠商從旁協助。2獎：25cc機車乙輛。3獎：電視機(65型)乙台。4獎：電視機(50型)乙台。5獎：直立式冷凍櫃乙台。6、7獎：單槽洗衣機各乙台。8、10獎：紫外線烘碗機各乙台。11、20獎：腳踏車各乙台。21、25獎：3.5L溫熱開飲機各乙台。26、1、30獎：電動按摩足浴機各乙台。31、40獎：10人份不銹鋼電鍋各乙台。41、50獎：聲寶20L微波爐各乙台。51、60獎：聲寶16

時立扇各乙台。各獎項依號碼陳列於廟內，凡進入決賽未得獎者可獲保生平安米1份約價值150元。

為了鼓勵更多人來參與活動，民眾也可預購初賽卡，管委會預售初賽卡至除夕下午六時，於除夕前購滿初賽卡，享有一「買十送二」的優惠，多買多送，每一張新台幣300元，累計贈送，買的越多，送的越多，歡迎大家共襄盛舉。每日上午9時至11時請逕洽管委會，電話：363638。或總幹事方榮森(0933286083)、洪永裕(0931494019)、林世忠(0937393253)預購初賽卡。

保生大帝廟也於春節提供安奉太歲燈、光明燈，鄉親如需安奉太歲燈或光明燈，以增福報，也可前往該廟管委會登記，保佑平安順遂。此外，三天擲筊競賽活動期間，現場也有園遊會，管委會歡迎商家登記園遊會攤位，增添活動的熱鬧氣氛。保生大帝廟是烈嶼鄉民的信仰中心，該廟主任委員洪成發議員帶領管委會從九十

四年起推動春節「擲筊競賽」活動，已成為金門地方重要的春節民俗廟慶活動，並於2012年由內政部舉辦的「臺灣宗教百景」全民票選活動，烈嶼保生大帝廟入選為「臺灣宗教百景」的廟宇。

該廟管委會指出，「保生大帝」姓吳名本，宋太宗太平興國四年三月十五日生，誕生於福建省同安縣白礁鄉。到明代仁宗朝時又被加封為「保生大帝」。大帝智慧過人專研岐黃醫術，畢生心繫民間疾苦，行醫濟世。保生大帝為金門民間重要信仰之一，烈嶼大道公廟初建於明代初期，尊成八股輪流當爐主，故稱為八保老大，烈嶼保生大帝廟是鄉民的信仰中心，香火鼎盛。該管理委員會於農曆春節辦理擲筊送轉車活動，大眾響應熱烈。活動後也會例舉行遶境活動，蔚為金門春節深具地方特色的廟會文化活動。該管委會也積極投入社會服務工作，慰問身心障礙民眾，希望透過醫師保生大帝的保佑，讓受慰者的心靈受到更大的安慰；也透過慰問關懷，來彰顯醫師保生大帝懸壺濟世，普濟眾庶，救人無數。

跨海送暖九年不間斷 郭春桂邀家扶與康復之友溫馨圍爐



文化部啓動115年「推展生活美學補助計畫」徵件作業，將以董允耀洋樓作為「藝術轉動社區基地」。(文化部提供)

115年「推展生活美學補助計畫」即起開放至3/2

即起開放至3/2

記者陳冠霖／綜合報導
為深化生活美學於南部及離島地區的實踐能量，並促進藝術創作與社區發展的深度連結，文化部所屬國立臺南生活美學館正式啓動115年「推展生活美學補助計畫」徵件作業。本年度計畫以「藝術轉動社區」為核心主題，透過藝術轉動社區、駐地研究與展演行動，引導創作者深入地方、回應在地議題，讓藝術成為連結人、活化社區的重要動能。徵件即日起至3月2日止，全面線上申請，歡迎符合資格之藝術創作者及團隊踴躍提案，共同為地方文化注入新活力。

國立臺南生活美學館指出，生活美學的推動不僅止於藝術作品的呈現，更重視藝術與生活環境的結合。此次補助計畫旨在透過藝術創作與社區發展的深度連結，促進藝術創作與社區發展的深度連結。徵件即日起至3月2日止，全面線上申請，歡迎符合資格之藝術創作者及團隊踴躍提案，共同為地方文化注入新活力。

補助對象涵蓋立法案之法人、社團、工作室，以及具創作能力之自然人，鼓勵不同背景與專業的創作者投入。本年度進駐地點特別聚焦澎湖縣與金門縣，期望透過藝術能量的導入，串聯離島豐富的歷史、人文與生活場景，開展更多元的文化實踐與對話。

此外，計畫執行期間，主辦單位亦將規劃辦理藝術家與社區的見面交流活動，以及成果分享發表會，藉由公開討論與成果展示，促進創作者、在地居民與文化工作者之間的對話，擴大藝術行動的影響力，並累積未來持續推動生活美學的實務經驗。透過系統性的陪伴與分享機制，讓藝術不僅留下作品，更留下可延續的文化行動模式。

國立臺南生活美學館表示，本次徵件全面採線上申請方式，有意參與者請於期限內至「文化部補助資訊網」完成相關申請程序。審查結果將於公告於國立臺南生活美學館官方網站，並以公文方式通知獲選之團隊或個人。期藉由本計畫匯聚更多元的創作能量，鼓勵藝術家走進地方、扎根社區，持續為南部及離島地區注入豐沛而深厚的文化動能，讓生活美學在日常中自然發生、穩健成長。

記者蔡麗玉／綜合報導
農曆年節前夕，來自南投的澎湖灣時尚婚宴會館總經理郭春桂女士，再度跨海送上溫暖，日前在金門紅龍餐廳舉辦愛心圍爐餐會，邀請金門家扶中心及金門縣康復之友協會學員約280人齊聚一堂，提前感受年節團圓的幸福氛圍。今年已是郭春桂女士連續第九年以實際行動關懷金門在地弱勢家庭，持續不間斷地傳遞愛與希望。

此次活動實屬雲集，出席嘉賓包括金門縣政府副秘書長李廣榮、澎湖灣時尚婚宴會館總經理郭春桂、金門家扶中心扶幼主委許燕輝、榮譽主委楊福謙、主任洪依帆，以及金門縣康復之友協會理事長章美龍、總幹事王志賢，另有蕭氏宗親會理事長蕭偉權、榮譽理事長蕭永平等多位貴賓到場，齊向與會家庭送上新年祝福，肯定企業與民間團體長期投入公益行動，成為弱勢家庭重要而穩定的支持力量。

金門家扶中心扶幼主委許燕輝於致詞中表示，感謝社會各界長期以來的支持與陪伴，讓孩子們在年節前夕不只是共享一頓溫暖的餐點，更真切感受到「被記得、被關心」的幸福。並代表金門家扶中心及所有受扶助家庭，向所有贊助與協力單位致上最誠摯的感謝。

金門縣政府副秘書長李廣榮致詞時指出，澎湖灣時尚婚宴會館郭春桂總經理長期投入公益，持續於金門、南投及澎湖等地家扶中心辦理愛心餐會，今年已是第九年跨海來到金門，以實際行動陪伴與支持弱勢家庭，為在地注入穩定而溫暖的力量，令人深感敬佩。澎湖灣時尚婚宴會館負責人郭春桂女士分享，自己成長於資源有限的环境，深刻體會弱勢家庭在生活中所面臨的壓力與不易，因此多年來持續以實際行動關懷需要幫助的家庭與兒童。她也希望透過這樣充滿感恩與分享的場合，引導孩子勇於表達對父母與照顧者的感謝之情，讓愛在家庭中流動。

本次愛心圍爐餐會除準備豐盛佳餚外，亦安排多項精彩表演節目，包括金門傀儡戲劇團、家扶兒少木箱鼓隊及康復之友學員輪番登台演出，讓孩子們在舞台上展現自信與活力，現場充滿歡樂與熱烈掌聲。活動中特別安排孩子上台向父母及照顧者表達感謝，透過簡單而真摯的互動，為家庭創造難得的情感交流時刻。活動最後，全體與會者齊聲合唱〈聽我說，謝謝您〉，在溫馨感人的歌聲中，為這場充滿愛的圍爐餐會畫下美好句點。

金門家扶中心也再次感謝愛心圍爐餐會發起人郭春桂女士，長期號召各界善心人士共同投入公益行動，包括金門蕭氏宗親會、晉唐海產會、進、邱湖武、張添財、郭永興、黃志國、黃慶進、許不國、金沙浦邊更生環保站、阿德師食藝坊、李明妹等人熱心支持。本次活動中，由金門家扶中心扶幼主委許燕輝代表致贈感謝狀，感謝郭春桂總經理及所有善心人士多年來持續關懷金門扶助家庭，讓愛心在金門溫暖延續。



企業送暖跨海九年-金門家扶與康復之友提前感受年節團圓。(家扶中心提供)

金門家扶中心扶幼主委許燕輝於致詞中表示，感謝社會各界長期以來的支持與陪伴，讓孩子們在年節前夕不只是共享一頓溫暖的餐點，更真切感受到「被記得、被關心」的幸福。並代表金門家扶中心及所有受扶助家庭，向所有贊助與協力單位致上最誠摯的感謝。

金門縣政府副秘書長李廣榮致詞時指出，澎湖灣時尚婚宴會館郭春桂總經理長期投入公益，持續於金門、南投及澎湖等地家扶中心辦理愛心餐會，今年已是第九年跨海來到金門，以實際行動陪伴與支持弱勢家庭，為在地注入穩定而溫暖的力量，令人深感敬佩。澎湖灣時尚婚宴會館負責人郭春桂女士分享，自己成長於資源有限的环境，深刻體會弱勢家庭在生活中所面臨的壓力與不易，因此多年來持續以實際行動關懷需要幫助的家庭與兒童。她也希望透過這樣充滿感恩與分享的場合，引導孩子勇於表達對父母與照顧者的感謝之情，讓愛在家庭中流動。

本次愛心圍爐餐會除準備豐盛佳餚外，亦安排多項精彩表演節目，包括金門傀儡戲劇團、家扶兒少木箱鼓隊及康復之友學員輪番登台演出，讓孩子們在舞台上展現自信與活力，現場充滿歡樂與熱烈掌聲。活動中特別安排孩子上台向父母及照顧者表達感謝，透過簡單而真摯的互動，為家庭創造難得的情感交流時刻。活動最後，全體與會者齊聲合唱〈聽我說，謝謝您〉，在溫馨感人的歌聲中，為這場充滿愛的圍爐餐會畫下美好句點。

金門家扶中心也再次感謝愛心圍爐餐會發起人郭春桂女士，長期號召各界善心人士共同投入公益行動，包括金門蕭氏宗親會、晉唐海產會、進、邱湖武、張添財、郭永興、黃志國、黃慶進、許不國、金沙浦邊更生環保站、阿德師食藝坊、李明妹等人熱心支持。本次活動中，由金門家扶中心扶幼主委許燕輝代表致贈感謝狀，感謝郭春桂總經理及所有善心人士多年來持續關懷金門扶助家庭，讓愛心在金門溫暖延續。

深耕教育24年 114學年度聖祖獎學金名單出爐



聖祖獎學金頒獎典禮，總經理陳綠姿與獲獎學子合影。(聖祖提供)

記者高凡淳／綜合報導
金門在地企業聖祖股份有限公司(7)日上午舉行114學年度聖祖獎學金頒獎典禮，今年共計有54位學子獲獎。聖祖公司總經理陳綠姿期待透過獎學金的鼓勵方式，學子們不僅能在學業上取得更大的成就，未來繼續努力求學，學成後返鄉服務回饋鄉里，並成為對社會有貢獻的人才。

114學年度聖祖獎學金頒獎典禮於總公司舉行，由總經理陳綠姿頒發各組得獎人員。陳綠姿向獲獎同學學表達祝賀之意，陳綠姿提到，聖祖已連續四年設立自辦獎學金，主要是在表揚跟鼓勵品學兼優的同學們。今年一共有54位同學獲得此項殊榮，他們來自各個不同的年齡層，無論是大學組、高中職組、國中組，還有國小組，每位都擁有優秀的品格與卓越的成績。

陳綠姿勉勵同學「合抱之木，生於毫末；九層之台，起於累土；千里之行，始於足下」，肯定獲獎學子在學業上所付出的努力及堅持，期許他們繼續保持孜孜不倦的態度，樂觀向上、志存高遠，再創佳績。「教育是一盞永不熄滅的燈，照亮前行的道路。」

陳綠姿勉勵同學「合抱之木，生於毫末；九層之台，起於累土；千里之行，始於足下」，肯定獲獎學子在學業上所付出的努力及堅持，期許他們繼續保持孜孜不倦的態度，樂觀向上、志存高遠，再創佳績。「教育是一盞永不熄滅的燈，照亮前行的道路。」

陳綠姿也提到，聖祖董事長葉錦湖為鼓勵在地的金門子弟，在80年創立了尚義機場獎學金，後續又在多所學校都有設立，更於83年自辦聖祖獎學金，擴大到全縣中小學、高中職、大學，因此連續24年來，受益的學生多達200多人。

陳綠姿期待透過獎學金的形式，表達聖祖對優秀學子的鼓勵與支持，這不僅是一份榮譽，更是對這塊土地的情感與責任。希望激勵同學們，在學業上取得更大的成就，將來成為社會的棟樑之材，學以致用，並為金門家鄉做出貢獻。

114學年度聖祖獎學金，分別設有大學組(2000元/人)、高中組(2000元/人)、高職組(1500元/人)、國中組(1500元/人)、國小組(1000元/人)。各組獲獎者分別有：
大學組：陳博凱(亞洲大學-資訊工程學系)、陳筱晴(台南應用科技大學-美術系)、王咨云(亞東科技大學-機械工程學系)、邱慧文(中國文化大學-戲劇學系)、盧柏彰(亞洲大學-幼兒教育學系)、呂清顯(亞洲大學-幼兒教育學系)、陳浩凡(亞洲大學-幼兒教育學系)、何詠琳(國立金門大學-長期照顧學系)等8人。高中組：金門高中許益滄、廖千媛、廖昱皓、陳敏碩、王奕程、楊啟辰、楊正顯、陳穎好等8人。高職組：胡道瑩(金門農工-生活科)、謝睿恩(金門農工-商經科)、趙信誌(金門農工-生活科)、洪培倫(金門農工-資訊科)、洪思辰(金門農工-商經科)、李佳郁(金門農工-餐管科)、黃鈺華(金門農工-家政科)、陳子隆(金門農工-園藝科)等8人。國中組：李俊財(金湖國中)、錢惠芬(金城國中)、吳佳瑩(金湖國中)、陳家樂(金湖國中)、錢惠芳(金城國中)、張孝嫻(金湖國中)、李勁毅(金城國中)、陳毓欣(金湖國中)、李禹澄(金城國中)、黃沛涵(金沙國中)等10人。國小組：陳千甯(金湖國小)、林鈞安(賢庵國小-小坡湖分校)、黃孟宣(安瀾國小)、林士凱(金寧中小學)、洪以倫(金湖國小)、陳岳均(安瀾國小)、江佩君(西口國小)、蔡全恩(中正國小)、張庭祺(金湖國小)、陳威升(中正國小)、林怡平(卓環國小)、張家誠(金湖國小)、葉星何(柏村國小)、陳楚涵(金湖國小)、洪于晴(金湖國小)、蔡永恩(中正國小)、李泉樑(正義國小)、洪友竹(西口國小)、陳家右(金湖國小)、許震欽(柏村國小)等20人。

責任編輯／蘇冠銘

我們在找的就是你
一起守護金門的孩子

助養人
召集令

兒少與家庭的需求
永遠是我們放在心上的第一件事情
成為助養人，每天存10元，愛心甜又圓
為了讓愛持續不斷，金門家扶發起「助養人召集令」
月捐300元，定期定額助養孩子
讓每個孩子都能穩定生活、健康成長
更有機會創造精彩未來

捐款方式

定期定額 郵政劃撥
現金捐款 線上捐款

歡迎來電洽詢 082-326139

家扶基金會 | 金門家扶中心

公益廣告

當你發現
身邊的長者需要他人協助照顧時
或是
照顧長者許久的家人需要幫助時

撥打 **1966** 長照專線

讓專業照顧您

金門縣衛生局 長期照顧管理中心 關心您(廣告) (政令宣導廣告)

董府故李老夫人治喪委員會 謹啟



第十九屆「二〇二六金門馬拉松」賽事又啓動了，這是一場數千人參與，在金門幾乎是萬人空巷的「全民運動」，一轉眼，她已然舉辦十九屆了。

舉辦全馬賽事的那天是星期天，這天我起了個大早，匆匆洗漱後，即向常吃的早餐店叫了簡易的早餐，就匆匆趕往指定的加油地點——金門農工職校校門口會合，我一到集合地點，只見校門口已擠滿前來加油

的人潮，好不熱鬧！

我大致估算了參與人數，應當有逾百多人之譜，因為山外里算是大的村里，想來為英勇健兒加油打氣的人很多，僧多粥少，只好以戶為單位，每戶派出一位六十五歲以上的長者參加，雖然是長者，但是我們的陣容卻極為堅強，山外社區和下庄社區各派出一團訓練有素的鑼鼓隊，各據學校大門口的兩側，大有暗中較勁、一決雌雄之勢。

當天的氣溫雖低，但阻擋不了穿著簡便、躍躍欲試的各路英雄好漢，他們的行頭各異，運動衫也多彩多姿，有穿短袖短褲的、有穿短袖長褲的，至於襪子，幾乎都是短筒的，只有少部分選手因為要保暖，所以選擇穿長筒襪，有幾位還身披黑色的宣傳氣球，跑動時只見氣球迎風吹起，相當飄逸且吸引人。

我們組成的加油隊伍，一路加油到底，這對健兒們

◎陳為學

的激勵作用，無疑是很大且加分的，這是歷年來金門馬拉松賽事最美的風景，沒錯，「科技來自人性」，而「溫暖喚醒人心」，原來會有這麼多人一而再、再而三地來這個蕞爾小島參賽，人情味與鄉土情之吸引人，應該功不可沒。

我觀察到每位參賽選手，都非常重視且分外享受比賽，他們有全程自拍錄影的、有手持手機紀錄的、有肩背登山包的、有腰繫腰包的，還有打赤膊的，有一位更絕，他全身上下就是一整套唐僧取經的沙悟淨打扮，他一經出現，頓時成為現場注目的焦點，更成為大家議論紛紛的話題。

我在想，廈門的馬拉松因為規劃路線是美麗的環島路，海上風光極為迷人，所以每年都吸引眾多的愛跑者，而我們金門的美景比諸廈門，絲毫不遜色、不遑多讓，如果每年能巧妙地增加一些新的元素，應該更

能吸引一衆跑者。

這些年來，金門馬拉松賽事的舉辦日期，幾乎都是農曆年前後，金門民風淳厚，獨特的民俗更享譽世界，除了讓選手品賞金門土特產，我覺得春節期間的民俗活動，更是一大看點與賣點，我們要讓這些選手，除了體力與技巧的競技外，更能感受到獨特的金門味道與閩南風韻，我相信也是推銷金門的一大亮點。

同時，拔尖選手獎金的適度提高，也是必要的，這也是世界著名體育賽事，能年年吸引人參與的原因，至於經費來源，似乎可以考慮民間企業贊助，不必由政府部門一手操辦。

第十九屆金門馬拉松賽事，於1月24日及25日一連兩天舉行，先由四公里健跑組與健走組打頭陣，參賽的跑者認真地投入比賽。休閒組參與選手中，年齡最小的為1歲，最年長的是94歲，充分展現全民及全齡運動的精神，這兩天金門島的愛在沸騰，因為一年一度的體育盛典，正在一幕幕的上演，這是我們永難忘懷的美好記憶。

煙波浩渺、山光水色、涼風習習的太湖景區太美了，我們坐在農工職校的校門口，趁著加油空檔，與左鄰右舍交談以聯絡情誼，眼前又有如詩如畫的湖光山色可供賞玩，這真是一個值得早起、物超所值的美麗星期天啊！

旅居轉長住
他鄉成故鄉
總喜歡在故里巷道
尋找兒時足跡
「呀！回來了。走，到家坐。」
醫癮戒酒
香茗兩盅
客廳對坐 我倆相互凝視
想當年 飛揚跋扈
終宵豪飲 狂歌到天明
如今 頭禿髮稀
滄桑皺紋雕刻滿臉
唉！如果不見
記憶卷軸 應是
繁星滿天 璀璨輝煌

說起舊友 老病獨殘
我心無限感傷
不談過往 不講未來
今日主題是當下現在
我們且坐捧一杯淡淡的茶
茶香盈鼻 入喉甘甜
不管 天肅秋涼
看！瓶花嫵媚眼
喜！新晴風涼爽

◎洪瑞龍

夕照入室 色顏沉靜
臨別 雙手緊握
「保重！保重！」

【小說連載】

戇姆婆

◎陳長慶

通常村裡辦喜事，除了至親外，每個家戶都會派一男一女去參加新郎或新娘的喜宴。雖然都會禮貌性包一個十二塊的紅包，但主人幾乎都不會收取。但戇姆婆因為跟桂春已逝的婆婆有深厚的交情，所以誠心誠意去邀請她，她也誠心誠意包了紅包要來參加她兒子的喜宴。而且桂春也收了她的紅包，可是竟然沒人願意跟她坐同桌，嫌棄她的理由竟是她身上有一股怪味道，簡直讓人很難想像，也傷了她老人家的自尊心。

實際上她今天散發出來的是膨粉和地仔油的淡淡清香，而且也洗過臉，又換了洗滌乾淨的新衣服，並沒有什麼讓人聞到想吐的怪味道。總說一句，只因為她窮困而讓人瞧不起，或許認為跟她這種人坐在一起有失顏面，所以才會排斥她。

可是站在主人的立場，凡受邀的都是他的客人，豈能分貧窮貴賤，也不能分禮金多寡再來安排桌次。況且，人都是有自尊心的，一旦當場遭受別人的批評或排斥，即使是山珍海味，又如何吞得下肚。身為主人的桂春，對戇姆婆確實感到有些歉疚，喜宴結束後，她親自盛了一大碗雜菜，而且挑的都是「好料」，請美雀趁熱端去給戇姆婆吃。

於是美雀興沖沖地端著一大碗「菜尾」來到戇姆婆家，想必她一定會很高興。如果以她自己一個人的食量來說，要是純粹「配糜」的話，或許可以配上好幾餐的地瓜稀飯。可是萬萬沒想到，戇姆婆竟然謝絕她的好意，但她並沒有給美雀難堪，仍舊展現老者的風度說：「歹勢啦美雀仔，磨妳的工，捧這碗彼呢大碗的菜尾欲予來我食，毋挂我這幾日胃腸無好，若是食袂完日久會臭酸。妳這陣趁機，緊捧去予別人，嘛拜託妳共桂春講一聲多謝。」

美雀已看出端倪，若依戇姆婆的家境來說，看到她拿這麼大碗的雜菜來給她，可說高興都來不及了，怎麼還會推辭呢？如果她沒猜錯，或許她要桂春叫她回去的那些談話已被她聽到，而傷及她的自尊心，除了自行離去，竟連雜菜也不要了。雖然喜宴過後的雜菜人人都想要，但主人也不會隨便送人，必須是至親好友或是來幫忙的左鄰右舍，戇姆婆則是除外。

（九）

回金門走走

秋高氣爽，天氣晴朗，料羅灣裡許多漁船正忙著捕魚。遠處傳來幾聲「撲撲」聲響，飛機緩緩降落在尚義機場，熟悉的金門氣息迎面而來。

王任堅帶著我們回到他家，先吃了一碗海蚵麵線。顆顆飽滿的海蚵鮮甜多汁，讓人回味無窮。夜裡再到溪邊的海產店用餐，這一帶過去是蛙兵活動的地方，如今蛙兵早已調回臺灣駐防，再也見不到那些體格健壯、身穿紅短褲、站在崗哨上的雄壯身影。對面作為訓練用途的大坑池，也顯得格外平靜。

有運補船靠港時，我們常到碼頭卸船、搬貨。尤其冬天，歐巴桑們聚在碼頭聊天，總會提起臺灣的蚵仔麵線，說那是「吃在肚裡，暖在心裡」，補體力又暖身子。回想當年，其實不少百姓的生活並不寬裕。

我擔任連長時，駐守在九八坑道，坑道對面便是擎天水庫。三位步兵連長都很年輕，也都有女朋友。有一次見到一位連長陪著女朋友釣魚，我忍不住打趣說：「這是在釣情調吧！」

我們連的任務相當特殊。有一天，陸總部突然來測驗，事前連上毫無所悉。但官兵仍依程序、有秩序地上車，既不慌亂，也不手忙腳亂。其他連隊協助搬運彈藥，一個排一輛大卡車，官兵坐在車上待命，總部長官看了相當滿意。

坑道頂上便是遠近馳名的高坑牛肉麵，滋味好得不得了。環島北路旁，那尊大名鼎鼎的風獅爺披著紅色披風，威風凜凜，面向北海岸，守護著瓊林戰鬥村與當地百姓。旁邊的展示館裡，陳列著自衛隊的照片，其中還有我太太背著喊話器的身影。我常笑著說：「不用介紹，本人就在這裡。」她漂亮大方，也頗有英雄氣概。太太在官澳村擔任婦女隊長，每到冬天還得前往土校受訓，寒風刺骨，格外辛苦。

如今金門跨海大橋完工，大、小金門往來方便許多。過去前往小金門必須搭交通船，每天僅有四班，還得事先購票，若遇天候不佳或潮汐不順，行程便受影響。有一次運送柴油到營部，花點鈔

票事情就順利解決，真是「有錢好辦事」，聽說那些人還是軍中雇員。

胡璉將軍兩度駐防金門，不僅加強部隊訓練、提升戰力，也教導百姓墾荒種田，對金門影響深遠。將軍一生用兵，戰功彪炳。古寧頭史館中收藏大量訓練與戰備照片，莒光樓展示著將軍的青天白日勳章；九宮碼頭旁的伯玉亭，則紀念將軍長眠於大小金門之間的海域。戰史館前的洋樓，是當年短兵相接、肉搏廝殺之地，牆上密密麻麻的彈痕令人心情沉重，卻也是歷史最真實的見證。

東林冰菓室昔日門庭若市，如今只剩兩張桌子。有位小姐說：「來這裡，就是一種回憶。」我們又何嘗不是如此。小金門可遊之處不多，八達樓子、東林街道各具風味，山后的芋頭特別好吃，一點也不輸大甲。湖井頭播音站距離大陸極近，能清楚看見廈門鼓浪嶼的紅磚建築與人來人往，如今也成了熱門觀光景點。

行經金陵山莊，不禁想起自己曾在那裡擔任營長、進行基地訓練。管測驗結束後，又調往大山頂。如今營房空置，靜靜矗立，實在令人感到惋惜。

金防部的坑道四通八達、單位衆多，初入其中很容易迷路。我所屬的區域靠近太武公墓，旁邊是砲指部，再往前便是玉章路。部隊餐廳的伙食相當不錯，各單位輪流辦伙，大家絞盡腦汁。第三處空官辦得特別好，處長十分高興；後來輪到我們辦伙，竟然還能吃到炸好的油條。

防衛部時常舉辦勞軍晚會，我也會帶著太太與女兒一同前往欣賞。節目精彩，既能調劑身心，也能鼓舞士氣。有一次馬世莉前來勞軍，女兒特別喜歡她。她走出坑道口時，女兒跑上前去，兩人開心地抱在一起，親切又接地氣。

在金門待了這麼一段歲月，凡走過必留下痕跡。雖然談不上什麼豐功偉業，但能在外島捍衛國家、守護疆土，內心依然踏實。

後來在防衛部擔任參謀，陸總部與相關單位前來訪視，我們依行程帶領參觀

砲陣地、民俗文化村等地。解說員口若懸河、鏗鏘有力，彷彿親身走過那段歲月。行程結束後，總要來一碗廣東粥，再買些山外的燒餅、貢糖、牛肉乾和雙胞胎。高粱酒更是不可少，放進冰箱也不會結冰，愈陳愈香，有點年份的尤其好喝。

從電視與報章雜誌中，看見關於金門文化與戰地文化的報導，如北海岸的軌條碧、防敵登陸用的反空降三角插，如今幾乎難得一見，反空降堡也所剩無幾。倒是民宿顯得格外溫暖，尤其是三合院，彷彿回到自己家中，有媽媽的味道，也有金門的

◎李茂恆

味道，比住飯店更讓人安心，清晨說不定還有大公雞把你叫醒。

這裡空氣清新，工廠不多，交通順暢，幾乎看不到紅綠燈。金城街道熱鬧得宛如西門町；金城小橋退潮時，彈塗魚四處跳躍，真讓人忍不住想抓來嚐鮮。再往前便是金門水族館，成雙成對的烏龜悠游其中，令人會心一笑。

邁入老年，更要學會從從從容容，才能游刃有餘地過日子。資訊發達、世事多變，你我都得更加謹慎。不過說到底，我們也不是省油的燈。（稿費贈大同之家）

氣質文靜cat

◎王新偉



停好車，經過窄巷的小店，一隻黑白分明的貓小姐以優雅的姿態注視著我，於是停下腳步。

看著眼前戴著黑色面紗的貓小姐，突然心有所感，張愛玲說，每一位太太出場，都帶出一片錦繡。

不動聲色，透著幾分文靜氣質，貓小

姐在等誰嗎？

「我要你知道，在這個世界上總有一個人是等著你的，不管在什麼時候，不管在什麼地方，反正你知道，總有這麼個人。」——（摘錄張愛玲的《半生緣》）

給予他們安慰與支持？親情的缺席，不只是情感上的遺憾，更可能在孩子心中留下難以彌補的缺口。缺乏安全感與被愛的經驗，往往會影響他們對世界的信任，也可能讓他們在未來的人際關係中感到不安與退縮，甚至成為社會問題的隱憂。

父母既然選擇迎接孩子來到這個世界，就不該只停留在供給基本的吃穿住行。真正的責任，是陪伴，是理解，是在孩子需要時不缺席。再忙，也該留一點時間聽孩子說話；再累，也該給孩子一個溫柔的回應。孩子要的，從來不是完美無缺的父母，而是願意承認不足、願意用心傾聽、用愛回應的大人。

讓每一個孩子都能在愛與尊重中長大，擁有一個真正溫暖的家，這不只是單一家庭的責任，更是整個社會共同的課題與使命。當我們願意多一分關心、多一分理解，也許就能為孩子撐起一片安心成長的天空，讓「有一個溫暖的家」，不再只是孩子寫在問卷上的願望，而是他們真實擁有的幸福。

◎南峽

出現過。他們在成長的道路上，像是獨自摸索前行的小小身影，習慣沉默，習慣把委屈藏在心裡。

原本，一個溫暖的家，對多數人而言是理所當然的存在；但對某些孩子來說，卻成了一個遙不可及的夢想。他們不貪戀昂貴的玩具，不羨慕名牌球鞋，也未必渴望最新的電子產品，只是單純地希望，在一天結束時，有一盞為自己而亮的燈，有一個願意關心「今天過得好不好」的大人。這樣的願望如此微小，卻令人聞之鼻酸，也讓人不禁反思：我們是否在忙碌的生活中，忽略了孩子真正的需要？

我們常說，家是人生的避風港。可當孩子連這樣的避風港都沒有，當他們有委屈、有困惑時，他們能向誰傾訴？又有誰能

候，我才不會害怕。」簡單的旋律與直白的歌詞，道盡了無數人心底最卑微、卻也最真切的願望。對許多孩子而言，他們並非沒有住的地方，卻沒有一個可以安心依靠、可以放心落淚的家。屋簷之下，缺少的不是家具或空間，而是擁抱、傾聽與理解。

一個溫暖的家，應該是孩子受委屈時，有人願意聽他把話說完；跌倒受傷時，不只是責備，而是先關心中痛不痛；有心事時，能放心地說出口，不必擔心被忽視或嘲笑；努力付出後，也有人願意分享他的喜悅，為他的成長喝采。家，應該是一個讓孩子可以卸下防備、安心做自己的地方。然而，對某些孩子來說，這些再平常不過的情感交流，卻從未

讓孩子有一個溫暖的家

日前讀到一位老師寫的文章，內容提到她所服務的學校，每年都會進行一項調查，詢問孩子們「最想要的禮物是什麼」。原以為答案不外乎是玩具、球鞋或最新的3C產品，沒想到回收的問卷中，竟有不少孩子寫下：「好想有一個溫暖的家。」這樣的答案，不僅讓老師們震驚，也深深觸動了我。那一刻，我心中浮現一個沉重的疑問：在我們看似富足、進步的社會裡，究竟有多少孩子，正默默承受著沒有家庭溫度的成長？

這樣的渴望，其實並不陌生。很多年前，歌手潘美辰曾經唱過一首〈我想有個家〉，歌詞中寫道：「我想要有個家，一個不需要華麗的地方；在我疲倦的時候，我會想到它……在我受驚嚇的時

以珠寶之手，為你縫補甜蜜的缺口「Aroma」楊宜卉與鄭凱文的島嶼深情



左、AROMA給大家最開心的味覺記憶，以家人的初心呈現最用心的料理！「不如海邊吹吹風」導演蒞臨；左一、楊宜卉；左二、何潤東；右一、鄭凱文。

右、「食尚玩家」金門餐飲新體驗；左一、曾子余；左二、AROMA義式餐廳—楊宜卉；右一、六月。

(AROMA提供)

珠寶的精準度，烤出了一顆顆名為「愛」的巴斯克蛋糕。繁華裡的荒原——被摺疊的童年與父母的焦慮，將記憶的膠捲倒回數年前。那時的凱文與宜卉，生活在那座永不沉眠的都會叢林裡。他們親手打造的餐飲品牌「E Park」，像是一顆冉冉升起的新星，在競爭激烈的餐飲版圖中發著光。凱文的義式料理，以精準的調味與道地的口感，收服了無數饕客的胃；宜卉則用她獨特的美學眼光，將餐廳打理得如同藝廊般精緻。那是他們用青春血汗澆灌出的花園，是世俗眼光中的「人生勝利組」。

然而，只有他們自己知道，這座花園的圍牆，築得有多高。那是一個尋常不過的傍晚，天空被高樓切割成狹窄的幾何圖形，夕陽像打翻的橘子汁，慷慨地流淌在柏油路上。宜卉帶著剛學會走路的孩子下樓散步。

住家附近的公園，是這座城市給予中產階級最後的溫柔——草皮修剪得整齊齊齊，遊樂設施安全無虞。但那天，宜卉站在溜滑梯旁，看著孩子熟練地爬上去，滑下來，再爬上去，再滑下來。十分鐘，二十分

鐘，動作單調得像是一個被設定好的發條玩具。最後，孩子跑回來，仰著滿是汗水的小臉，眼神裡卻透著絲與年齡不符的空洞，問她：「媽媽，還可以玩什麼？」這句話，像一根針，無聲地刺破了宜卉心中那層名為「安穩」的氣球。她突然驚覺，孩子的世界被無形地「摺疊」了。從公寓厚重的防盜門出發，經過冰冷的大廳，穿過大理石鋪成的大廳，最後抵達這座被車流與圍牆框住的公園。這就是孩子擁有的全部版圖——一條安全，卻蒼白貧乏的「公寓—電梯—公園」迴圈。

那天深夜，凱文拖著疲憊的身軀回到家，身上還帶著廚房特有的油煙與香料味。窗外是城市引以為傲的萬家燈火，每一盞燈下似乎都有一個幸福的故事，但坐在沙發上的兩人，卻聽見了彼此心底的崩塌聲。

「這真的是我們希望孩子記住的童年嗎？」宜卉輕聲問道，聲音裡帶著一絲顫抖。「他的探索、他的好奇、甚至他跌倒後爬起來抓一把泥土的權利，不是都被這座城市的精緻框架給剝奪了？」

對於凱文來說，義式料理的核心精神是「分享」與「家庭」。義大利人的餐桌，是吵鬧的，是擁擠的，是充滿笑聲與擁抱的。然而在都市的高壓節奏下，他忙著為陌生人烹飪出一道完美的燉飯，卻鮮少有時間能好好陪孩子吃一頓晚餐。

離開，對他們而言，絕不是電影裡那種灑脫的揮手道別。那是一種近乎撕裂的割捨。他們給了他們舞台，塑造了他們的自信，甚至定義了他們的價值。放棄這一切，意味著必須承認：有些更重要的東西，正在這看似完美的都市生活中，像指縫裡的沙一樣，悄然流失。

斷捨離的陣痛——租約，是命運遞來的最後一張船票。要離開一個自己親手養大的「孩子」，談何容易？「E Park」不僅僅是一間店，它是兩人共同的記憶載體，承載著創業初期的焦慮、第一次被客人肯定的狂喜、無數次改良菜單的爭執與和解。它是一個穩定運轉的星系，一旦熄滅，就意味着主動切斷了那條可預期的、安穩的未來軌道。

「老實說，那段時間我們過得很煎熬。」凱文回憶道，眼神裡仍有波瀾。「不是想通了就放下，而是一段反覆拉扯、甚至自我懷疑的過程。」

無數個夜晚，他們在「理性計算」與「感性不捨」之間擺盪。看著存摺裡的數字，想著轉移陣地的風險，恐懼像潮水般淹沒了勇氣。他們會看著熟睡的孩子，告訴自己：「再等等吧，等店裡更穩定一點，等孩子再大一點……」然而，等待往往是消磨夢想最鋒利的鋸刀。真正讓凱文下定決心的瞬間，是他發現自己開始頻繁地用「爸爸是為這個家在打拚」這句話來自我催眠，以此合理化自己缺席孩子成長的事實。直到有一天，他看著鏡子裡那個疲憊、沉默、除了工作話題外幾乎與家人無話可說的男人，他感到一陣寒意。

「我突然明白，如果繼續留下來，我可能會把最好的料理、最燦爛的笑容都給了客人，卻把最疲憊、最無趣的自己留給了宜卉和孩子。」這是一個殘酷的悖論：為了家而努力，最後卻離家越來越遠。

租約到期，成了推動計畫的最後一把助力。它不再允許他們有模糊的空間，它逼迫他們將所有的猶豫攤在陽光下曝曬。回頭看，去年七月確實成了「回來」的動力。那是一時的衝動，而是一種很安靜、卻很用力的勇氣——為了找回那個被遺忘的家，他們決定，回家。

島嶼上的義式靈魂，凱文的廚房與真誠。帶著這份破釜沉舟的勇氣，他們回到了金門，創立了「Aroma」。這家店的定位非常明確——義式料理（Italian Cuisine）。但在凱文的詮釋下，這裡的義式料理多了一份島嶼的從容，少了一份都市的匠氣。

凱文擁有二十年的餐飲資歷，從早期的咖啡研習、紅酒品鑑，到後來深耕義法料理，他對「味道」有著近乎偏執的理解。「義大利菜看似簡單，其實最考驗『誠實』。」凱文解釋道，手指輕輕撫過桌上的菜單，「它不像法式料理有繁複的醬汁掩蓋，義大利菜是裸露的。它講究的是食材的原味、橄欖油的品質，還有廚師在那關鍵幾秒鐘對火候的直覺。」

在Aroma的熱廚房裡，凱文是絕對的指揮官。他堅持使用義大利進口的杜蘭小麥麵粉、頂級初榨橄欖油，這些成本高昂的堅持，是他對料理的敬意。但在食材的搭配上，他又靈活地運用金門在地的新鮮資源，讓義大利的靈魂在這座島嶼上落地生根。

珠寶盒裡的溫柔客廳——宜卉的空間敘事。如果說凱文負責的是Aroma的「骨血」，那麼宜卉負責的就是「靈魂」與「肌理」。身為珠寶設計師，宜卉習慣從微觀的角度看世界。珠寶設計講究的是比例、鑲嵌的工藝、以及光線折射在寶石切面上的火影。她將這份細膩到近乎苛求的美學邏輯，完美移植到了Aroma的空間設計中。

「珠寶不能喧賓奪主，它的存在是為了襯托配戴者的氣質。同樣的，餐廳的空間也不能搶了食物與人的風采。」宜卉說道。在Aroma，你找不到刺眼的直射光源。宜卉捨棄了單一主燈，改用多點、低色溫的間接照明。光線像珠寶盒裡的絲絨內襯一樣，溫柔地包裹著每一個角落，暈染在木質的紋理與石材的表面。桌與桌之間的距離，經過精密的計算，就像鑽石鑲嵌時的爪鑲位置，既要穩固，又要保留光線穿透的呼吸感。

她希望將接待區打造成「小豪宅的客廳」。那是一種不需要被服務生引導，身體就會自然放鬆的場域。沙發的高度、扶手的觸感、桌几的邊角弧度，都經過反覆推敲。「我們希望這裡給人的感覺，不是『我在餐廳吃飯』，而是『我回家了』。」

這種「回家」的感覺，不僅體現在空間，更體現在她對器皿的選擇上。每一個盤子、每一支叉子，都經過她如挑選寶石般的審視。既要有一份量感，又不能沉重；既要美觀，又要符合人體工學。這就是珠寶設計師的堅持：魔鬼藏在細節裡，而天使也住在那裡。

為愛而生的煉金術——珠寶設計師為丈夫「鑲嵌」的巴斯克。在Aroma，凱文掌管著熱氣騰騰的義大利麵與燉飯，但在「甜點」這個領域，卻出現了令人意想不到的角色互換。而這背後，藏著一個令人心碎又溫暖的秘密。凱文私底下是個不折不扣的「甜點控」。對他來說，忙碌了一整天後，一塊甜點是最好的慰藉。然而，就在他廚藝達到巔峰之時，身體卻對他發出了最嚴厲的警訊——為了健康，他必須嚴格

控制糖分攝取。這對於一位主廚來說，無異於鋼琴家被限制了手指的跨度。「身為廚師，我能做出美味的提拉米蘇或奶酪，但我自己卻不能隨心所欲地品嚐。」凱文苦笑著回憶，「那種看著剛出爐的蛋糕，聞著香氣，卻必須克制慾望轉身離開的感覺，其實是一種內心的折磨。」這一切，身為妻子的宜卉都看在眼里。她心疼丈夫眼裡的失落，心疼那個曾經意氣風發的主廚，在甜點面前變得如此小心翼翼。

「既然市面上的甜點我不能吃，那你專心做菜，甜點我來做。」這句話說得輕描淡寫，背後卻是宜卉巨大的決心。雖然凱文是料理專家，但烘焙（Baking）與烹飪（Cooking）是兩個截然不同的系統。烹飪容許感性與直覺，但烘焙是一門關於比例與溫度的精準科學。而這，恰恰擊中了珠寶設計師最擅長的領域：精準。

於是，宜卉放下了畫設計圖的筆，拿起了量杯與刮刀，走進了烘焙室。這是一場關於愛的實驗，更是一次對傳統烘焙的「溫柔叛逆」。為了打造出一款連像凱文這樣必須嚴格控糖的人都能安心享用的甜點，宜卉制定了兩大鐵律：「無麵粉」與「無砂糖」。這是一場味覺的珠寶工程，每一個原料的選擇，都是她對丈夫的深情。

首先，她捨棄了廉價且容易造成升糖負擔的麵粉，不惜成本，改用製作馬卡龍專用的頂級杏仁粉。這並非市面上常見的沖泡飲品用杏仁粉，而是由純杏仁研磨、富含天然油脂與堅果香氣的高級基底。雖然成本高昂，但它能賦予蛋糕體如同巧克力般濕潤、綿密且扎实的結構——就像珠寶設計中，唯有最純粹的貴金屬，才能托起寶石的光芒。

接著，解決「甜」的難題。為了守護丈夫的血糖，宜卉選用了麥芽醣醇。這是一種性質穩定的糖醇，甜度接近蔗糖，但熱量僅有一半，且不易引起齲齒與血糖劇烈波動。這讓凱文在品嚐時，不再需要帶著罪惡感，而是能單純享受甜點帶來的撫慰。

最後，是香氣的靈魂。為了呼應品牌「Aroma」，宜卉選用了英國百年名茶Whithead的伯爵茶。這款茶以印度及肯亞的紅茶為基底，調和了提神的佛手柑、香氣甘甜圓潤。當佛手柑的清新遇上濃郁的奶油乳酪與動物性鮮奶油，就像在濃墨重彩的油畫中抹上一筆清透的水彩，優雅而迷人。經過無數次調整火候與比例，失敗了倒掉重來，再一次，再一次。終於，Aroma的首發伴手禮——「醇心巴斯克乳酪蛋糕」誕生了。

當凱文第一次嚐到這塊蛋糕時，他愣住了。那熟悉的焦香、綿密的口感、以及那股優雅的伯爵茶香，竟然完全感受不到這是一款「減法」甜點。凱文恢復了主廚的挑剔，成了最嚴格的評審；宜卉則是那位負責執行與微調的設計師。這顆蛋糕，不僅是商品，更是一份愛的證明。它證明了，當珠寶設計師的精準遇上義式主廚的挑剔，即便是「無糖、無粉」的限制，也能開出最美味的花朵。

「這是以家人的初心製作的料理。因為我的先生想吃，我想讓那些同樣在意身體負擔的人也能吃，更因為我想讓我的孩子能健康地吃。」

雙人協奏曲——咖啡、孩子與未來的香氣。除了這顆充滿愛意的蛋糕，Aroma還有一個不能忽視的靈魂——咖啡。這是凱文踏入餐飲業的起點。咖啡教會了他精準與控制，也奠定了他對風味結構的理解。在Aroma，每一杯手沖、每一杯濃縮，都承載著他二十年的功力。

為了讓這份香氣能延伸到更多人的家中，Aroma預計在年後推出精選咖啡豆禮盒與濾掛咖啡包。這不僅是產品，更是凱文希望能陪伴客人開啓每一個早晨的心

意，就像他每天早晨為宜卉沖的那杯咖啡一樣。如今，Aroma已經在金門落地生根。但對於宜卉與凱文來說，真正的KPI，不是營收報表上的數字，而是孩子臉上的笑容。那個曾經在都市公園裡只能繞著圈跑的孩子，現在擁有了截然不同的童年。他會在店裡自在的穿梭，聞到爸爸正在炒大蒜與洋蔥的香氣會跑去偷看，看到媽媽在包裝蛋糕會想幫忙。

有一次，孩子指著店裡的一張大長桌，童言童語地說：「這裡是大家吃飯的地方。」這句話讓宜卉瞬間紅了眼眶。孩子已經把這裡視為一個「會有人聚在一起的家」。這正是他們當初毅然決然離開都市，經歷那場撕心裂肺的斷捨離時，夢寐以求的畫面。讓香氣走進日常，讓愛有跡可循。

這對夫妻用行動告訴我們，生活或許充滿了限制與無奈，身體或許會發出警訊，但愛與創造力，永遠能找到出口。展望未来，他們希望Aroma的香氣能走得更遠。無論是即將推出的咖啡禮盒，還是計畫中的生活節氣餐活動，他們的目標只有一個：把這份「最開心的味覺記憶」，深植入每一位客人的日常生活中。生活或許忙碌，世界或許喧囂，但只要循著那縷羅勒、佛手柑與咖啡交織的香氣，我們終將能找到回家的路。

金經樂道——徵稿啟事。為促進金門在地發展，特別開設專題徵稿，期待挖掘金門人物與團隊的故事，透過媒體報導促進合作與推動地方發展。歡迎來稿分享或推薦更多金門故事。投稿信箱：moonlilyco@gmail.com。讓我們共同探索金門的未來！

（採訪撰稿：徐品豐）關於那些看不見的刻度。人的一生，總有幾個瞬間，會讓你突然聽見時間流逝的聲音。或許是黃昏時分，看著孩子在公園重複著第一百次滑梯的背影；或許是深夜下班，望著餐桌上那盞為你留著、卻早已冷掉的燈；又或許，是身為一名廚師，站在熱氣騰騰的烤箱前，聞著那股讓人魂牽夢縈的甜香，卻必須因為身體的警訊，黯然地轉過身去。

在金門這座島嶼的某個街角，一間名為「Aroma」的義式餐廳裡，藏著這所有的瞬間。這裡的主人，是一對從繁華都市歸來的夫妻。男主人凱文，是一位用二十年歲月與火候搏鬥的義式料理主廚；女主人宜卉，是一位習慣在顯微鏡下與光影對話的珠寶設計師。他們在這裡，用義大利麵的麥香與咖啡的醇厚，築起了一座名為「家」的堡壘。

這不是一個關於成功創業的故事，這是一個關於「捨得」與「救贖」的愛情故事。故事裡有都市霓虹下的迷惘，有深夜裡的無助擁抱，更有一位妻子，為了讓無法吃糖的丈夫重新拾笑容，脫下設計師的優雅，走進麵粉飛揚的戰場，用計算

鐘，動作單調得像是一個被設定好的發條玩具。最後，孩子跑回來，仰著滿是汗水的小臉，眼神裡卻透著絲與年齡不符的空洞，問她：「媽媽，還可以玩什麼？」這句話，像一根針，無聲地刺破了宜卉心中那層名為「安穩」的氣球。她突然驚覺，孩子的世界被無形地「摺疊」了。從公寓厚重的防盜門出發，經過冰冷的大廳，穿過大理石鋪成的大廳，最後抵達這座被車流與圍牆框住的公園。這就是孩子擁有的全部版圖——一條安全，卻蒼白貧乏的「公寓—電梯—公園」迴圈。

那天深夜，凱文拖著疲憊的身軀回到家，身上還帶著廚房特有的油煙與香料味。窗外是城市引以為傲的萬家燈火，每一盞燈下似乎都有一個幸福的故事，但坐在沙發上的兩人，卻聽見了彼此心底的崩塌聲。

「這真的是我們希望孩子記住的童年嗎？」宜卉輕聲問道，聲音裡帶著一絲顫抖。「他的探索、他的好奇、甚至他跌倒後爬起來抓一把泥土的權利，不是都被這座城市的精緻框架給剝奪了？」

對於凱文來說，義式料理的核心精神是「分享」與「家庭」。義大利人的餐桌，是吵鬧的，是擁擠的，是充滿笑聲與擁抱的。然而在都市的高壓節奏下，他忙著為陌生人烹飪出一道完美的燉飯，卻鮮少有時間能好好陪孩子吃一頓晚餐。

離開，對他們而言，絕不是電影裡那種灑脫的揮手道別。那是一種近乎撕裂的割捨。他們給了他們舞台，塑造了他們的自信，甚至定義了他們的價值。放棄這一切，意味著必須承認：有些更重要的東西，正在這看似完美的都市生活中，像指縫裡的沙一樣，悄然流失。

斷捨離的陣痛——租約，是命運遞來的最後一張船票。要離開一個自己親手養大的「孩子」，談何容易？「E Park」不僅僅是一間店，它是兩人共同的記憶載體，承載著創業初期的焦慮、第一次被客人肯定的狂喜、無數次改良菜單的爭執與和解。它是一個穩定運轉的星系，一旦熄滅，就意味着主動切斷了那條可預期的、安穩的未來軌道。

「老實說，那段時間我們過得很煎熬。」凱文回憶道，眼神裡仍有波瀾。「不是想通了就放下，而是一段反覆拉扯、甚至自我懷疑的過程。」

無數個夜晚，他們在「理性計算」與「感性不捨」之間擺盪。看著存摺裡的數字，想著轉移陣地的風險，恐懼像潮水般淹沒了勇氣。他們會看著熟睡的孩子，告訴自己：「再等等吧，等店裡更穩定一點，等孩子再大一點……」然而，等待往往是消磨夢想最鋒利的鋸刀。真正讓凱文下定決心的瞬間，是他發現自己開始頻繁地用「爸爸是為這個家在打拚」這句話來自我催眠，以此合理化自己缺席孩子成長的事實。直到有一天，他看著鏡子裡那個疲憊、沉默、除了工作話題外幾乎與家人無話可說的男人，他感到一陣寒意。

「我突然明白，如果繼續留下來，我可能會把最好的料理、最燦爛的笑容都給了客人，卻把最疲憊、最無趣的自己留給了宜卉和孩子。」這是一個殘酷的悖論：為了家而努力，最後卻離家越來越遠。

租約到期，成了推動計畫的最後一把助力。它不再允許他們有模糊的空間，它逼迫他們將所有的猶豫攤在陽光下曝曬。回頭看，去年七月確實成了「回來」的動力。那是一時的衝動，而是一種很安靜、卻很用力的勇氣——為了找回那個被遺忘的家，他們決定，回家。

島嶼上的義式靈魂，凱文的廚房與真誠。帶著這份破釜沉舟的勇氣，他們回到了金門，創立了「Aroma」。這家店的定位非常明確——義式料理（Italian Cuisine）。但在凱文的詮釋下，這裡的義式料理多了一份島嶼的從容，少了一份都市的匠氣。

凱文擁有二十年的餐飲資歷，從早期的咖啡研習、紅酒品鑑，到後來深耕義法料理，他對「味道」有著近乎偏執的理解。「義大利菜看似簡單，其實最考驗『誠實』。」凱文解釋道，手指輕輕撫過桌上的菜單，「它不像法式料理有繁複的醬汁掩蓋，義大利菜是裸露的。它講究的是食材的原味、橄欖油的品質，還有廚師在那關鍵幾秒鐘對火候的直覺。」

在Aroma的熱廚房裡，凱文是絕對的指揮官。他堅持使用義大利進口的杜蘭小麥麵粉、頂級初榨橄欖油，這些成本高昂的堅持，是他對料理的敬意。但在食材的搭配上，他又靈活地運用金門在地的新鮮資源，讓義大利的靈魂在這座島嶼上落地生根。

珠寶盒裡的溫柔客廳——宜卉的空間敘事。如果說凱文負責的是Aroma的「骨血」，那麼宜卉負責的就是「靈魂」與「肌理」。身為珠寶設計師，宜卉習慣從微觀的角度看世界。珠寶設計講究的是比例、鑲嵌的工藝、以及光線折射在寶石切面上的火影。她將這份細膩到近乎苛求的美學邏輯，完美移植到了Aroma的空間設計中。

「珠寶不能喧賓奪主，它的存在是為了襯托配戴者的氣質。同樣的，餐廳的空間也不能搶了食物與人的風采。」宜卉說道。在Aroma，你找不到刺眼的直射光源。宜卉捨棄了單一主燈，改用多點、低色溫的間接照明。光線像珠寶盒裡的絲絨內襯一樣，溫柔地包裹著每一個角落，暈染在木質的紋理與石材的表面。桌與桌之間的距離，經過精密的計算，就像鑽石鑲嵌時的爪鑲位置，既要穩固，又要保留光線穿透的呼吸感。

她希望將接待區打造成「小豪宅的客廳」。那是一種不需要被服務生引導，身體就會自然放鬆的場域。沙發的高度、扶手的觸感、桌几的邊角弧度，都經過反覆推敲。「我們希望這裡給人的感覺，不是『我在餐廳吃飯』，而是『我回家了』。」

這種「回家」的感覺，不僅體現在空間，更體現在她對器皿的選擇上。每一個盤子、每一支叉子，都經過她如挑選寶石般的審視。既要有一份量感，又不能沉重；既要美觀，又要符合人體工學。這就是珠寶設計師的堅持：魔鬼藏在細節裡，而天使也住在那裡。

為愛而生的煉金術——珠寶設計師為丈夫「鑲嵌」的巴斯克。在Aroma，凱文掌管著熱氣騰騰的義大利麵與燉飯，但在「甜點」這個領域，卻出現了令人意想不到的角色互換。而這背後，藏著一個令人心碎又溫暖的秘密。凱文私底下是個不折不扣的「甜點控」。對他來說，忙碌了一整天後，一塊甜點是最好的慰藉。然而，就在他廚藝達到巔峰之時，身體卻對他發出了最嚴厲的警訊——為了健康，他必須嚴格

控制糖分攝取。這對於一位主廚來說，無異於鋼琴家被限制了手指的跨度。「身為廚師，我能做出美味的提拉米蘇或奶酪，但我自己卻不能隨心所欲地品嚐。」凱文苦笑著回憶，「那種看著剛出爐的蛋糕，聞著香氣，卻必須克制慾望轉身離開的感覺，其實是一種內心的折磨。」這一切，身為妻子的宜卉都看在眼里。她心疼丈夫眼裡的失落，心疼那個曾經意氣風發的主廚，在甜點面前變得如此小心翼翼。

「既然市面上的甜點我不能吃，那你專心做菜，甜點我來做。」這句話說得輕描淡寫，背後卻是宜卉巨大的決心。雖然凱文是料理專家，但烘焙（Baking）與烹飪（Cooking）是兩個截然不同的系統。烹飪容許感性與直覺，但烘焙是一門關於比例與溫度的精準科學。而這，恰恰擊中了珠寶設計師最擅長的領域：精準。

於是，宜卉放下了畫設計圖的筆，拿起了量杯與刮刀，走進了烘焙室。這是一場關於愛的實驗，更是一次對傳統烘焙的「溫柔叛逆」。為了打造出一款連像凱文這樣必須嚴格控糖的人都能安心享用的甜點，宜卉制定了兩大鐵律：「無麵粉」與「無砂糖」。這是一場味覺的珠寶工程，每一個原料的選擇，都是她對丈夫的深情。

首先，她捨棄了廉價且容易造成升糖負擔的麵粉，不惜成本，改用製作馬卡龍專用的頂級杏仁粉。這並非市面上常見的沖泡飲品用杏仁粉，而是由純杏仁研磨、富含天然油脂與堅果香氣的高級基底。雖然成本高昂，但它能賦予蛋糕體如同巧克力般濕潤、綿密且扎实的結構——就像珠寶設計中，唯有最純粹的貴金屬，才能托起寶石的光芒。

接著，解決「甜」的難題。為了守護丈夫的血糖，宜卉選用了麥芽醣醇。這是一種性質穩定的糖醇，甜度接近蔗糖，但熱量僅有一半，且不易引起齲齒與血糖劇烈波動。這讓凱文在品嚐時，不再需要帶著罪惡感，而是能單純享受甜點帶來的撫慰。

最後，是香氣的靈魂。為了呼應品牌「Aroma」，宜卉選用了英國百年名茶Whithead的伯爵茶。這款茶以印度及肯亞的紅茶為基底，調和了提神的佛手柑、香氣甘甜圓潤。當佛手柑的清新遇上濃郁的奶油乳酪與動物性鮮奶油，就像在濃墨重彩的油畫中抹上一筆清透的水彩，優雅而迷人。經過無數次調整火候與比例，失敗了倒掉重來，再一次，再一次。終於，Aroma的首發伴手禮——「醇心巴斯克乳酪蛋糕」誕生了。

當凱文第一次嚐到這塊蛋糕時，他愣住了。那熟悉的焦香、綿密的口感、以及那股優雅的伯爵茶香，竟然完全感受不到這是一款「減法」甜點。凱文恢復了主廚的挑剔，成了最嚴格的評審；宜卉則是那位負責執行與微調的設計師。這顆蛋糕，不僅是商品，更是一份愛的證明。它證明了，當珠寶設計師的精準遇上義式主廚的挑剔，即便是「無糖、無粉」的限制，也能開出最美味的花朵。

「這是以家人的初心製作的料理。因為我的先生想吃，我想讓那些同樣在意身體負擔的人也能吃，更因為我想讓我的孩子能健康地吃。」

雙人協奏曲——咖啡、孩子與未來的香氣。除了這顆充滿愛意的蛋糕，Aroma還有一個不能忽視的靈魂——咖啡。這是凱文踏入餐飲業的起點。咖啡教會了他精準與控制，也奠定了他對風味結構的理解。在Aroma，每一杯手沖、每一杯濃縮，都承載著他二十年的功力。

為了讓這份香氣能延伸到更多人的家中，Aroma預計在年後推出精選咖啡豆禮盒與濾掛咖啡包。這不僅是產品，更是凱文希望能陪伴客人開啓每一個早晨的心

意，就像他每天早晨為宜卉沖的那杯咖啡一樣。如今，Aroma已經在金門落地生根。但對於宜卉與凱文來說，真正的KPI，不是營收報表上的數字，而是孩子臉上的笑容。那個曾經在都市公園裡只能繞著圈跑的孩子，現在擁有了截然不同的童年。他會在店裡自在的穿梭，聞到爸爸正在炒大蒜與洋蔥的香氣會跑去偷看，看到媽媽在包裝蛋糕會想幫忙。

有一次，孩子指著店裡的一張大長桌，童言童語地說：「這裡是大家吃飯的地方。」這句話讓宜卉瞬間紅了眼眶。孩子已經把這裡視為一個「會有人聚在一起的家」。這正是他們當初毅然決然離開都市，經歷那場撕心裂肺的斷捨離時，夢寐以求的畫面。讓香氣走進日常，讓愛有跡可循。

這對夫妻用行動告訴我們，生活或許充滿了限制與無奈，身體或許會發出警訊，但愛與創造力，永遠能找到出口。展望未来，他們希望Aroma的香氣能走得更遠。無論是即將推出的咖啡禮盒，還是計畫中的生活節氣餐活動，他們的目標只有一個：把這份「最開心的味覺記憶」，深植入每一位客人的日常生活中。生活或許忙碌，世界或許喧囂，但只要循著那縷羅勒、佛手柑與咖啡交織的香氣，我們終將能找到回家的路。

金經樂道——徵稿啟事。為促進金門在地發展，特別開設專題徵稿，期待挖掘金門人物與團隊的故事，透過媒體報導促進合作與推動地方發展。歡迎來稿分享或推薦更多金門故事。投稿信箱：moonlilyco@gmail.com。讓我們共同探索金門的未來！



上、不只是吃飯，AROMA也能一起玩——餐廚合作體驗、團康活動、會議課程包場一次搞定，聚會更有感。下、招牌料理戰斧豬排、手工義大利麵搭配慢燉醬汁、伯爵紅茶巴斯克乳酪蛋糕。（AROMA提供）

棄白袍進廚房 台二代用故鄉味巧克力說台灣故事

【中央社記者張欣瑜舊金山7日專電】舊金山灣區以多元文化著稱，在這條狹長地帶，一個叫 Formosa 的巧克力品牌讓更多人認識台灣；創辦人是台裔二代楊真理（Kimberly Yang），她的匠心曾獲美國國務院大單，面對關稅、通膨考驗，她始終沒有忘記，當年脫下白袍時的那份初心。

可可香氣飄散空中，工場內，女職人專注將百香果的酸甜、阿里山烏龍茶的香氣，細細收進一顆顆巧克力之中。她的作品小巧而精緻，映照出女性特有的細膩與溫潤。

這位曾獲得美國國務院青睞、為APEC經濟領袖會議外賓客製巧克力的甜點師，是灣區台裔二代楊真理。眼前，她正忙著為馬年春節與西洋情人節趕製禮盒。

●一顆巧克力藏盡台灣情 楊真理透過創業尋根

喜氣的紅色包裝上燙著金色小寫字體



台裔二代楊真理創巧克力品牌Formosa連結故鄉（中央社）

索，為自己確認真正想走的路。

●脫下白袍沉澱巧克力世界 楊真理：冒險是移民DNA

創業之前，楊真理曾在密西根大學、凱薩醫療機構（Kaiser Permanente）替病人看診。行醫多年後，她強烈感受到內在的枯竭，於是轉身投入另一片天地，開始潛心鑽研令她著迷的巧克力技藝，甚至遠赴比利時接受專業訓練，最終決定放手一搏。

不過，品牌才剛起步，COVID-19（2019冠狀病毒疾病）疫情就打亂了所有節奏。楊真理清楚記得，2020那一年，她帶著一顆顆傾注匠心製作的巧克力趕赴一場節慶市集，人潮卻比原本預期的更加稀少，「巧克力剩很多，後來分裝送給醫護人員」。

她說，或許是移民身上流著冒險的血液，讓自己能堅持初心。順應變化的她，轉而投入電商；2021年，她意外接獲品牌成立以來最大的一筆訂單，客戶是美國國務院。

●接獲美國國務院大單 APEC 禮盒讓世界看見寶島

「我至今不知道貴人是誰！」鏡頭頭端傳來楊真理爽朗的笑聲。她說，猜測可能是曾有高層人士收過別人贈送的 Formosa 巧克力，覺得適合當作官方送給外賓的禮物。

當時，美國國務院訂了300盒巧克力，其中30盒送給到舊金山參加APEC會議的國家元首和經濟領袖。楊真理形容，那是她人生中最光榮的時刻，「我把Formosa用金色字樣放在包裝上，讓大家都看見，想著用軟實力做點外交」。

楊真理說，透過品牌去傳遞台灣的故事，只是她所能做的一點點小事，「台灣這座小小的島嶼，卻能有如此多的成就，我覺得美國人其實也能從台灣身上學到許多」。

回到那片她為自己打造的甜點天地，日子依舊在可可香氣中前進；「我每天工作至少10小時，忙起來時，像是遇到節日，甚至超過16小時」，楊真理坦言，如今的工作比當醫師還辛苦，幾乎離不開廚房，收入也比較少，但她很享受，所以願意堅持。

●農曆新年、西洋情人節限量禮盒訴說台灣的故事

「生意一直起伏，關稅那段日子的壓力，加上這幾年原物料、包裝成本都漲了好幾倍」，楊真理說，民衆勒緊荷包下，經營更不易，但她過得很踏實。近2年，舊金山灣區至少有5家巧克力店關門，但她仍想著，未來能聘請人手幫忙生產與銷售。

今年，她以茶文化為靈感，在春節禮盒中注入茉莉烏龍、焙茶蕎麥的新口味；她打趣表示，靈感常在不該出現的時候出現，像是上瑜珈課的時候：「如人生靜極思動。」

故鄉的養分、移民的DNA、白袍生涯的陶冶，淬鍊成指尖下的甜甜滋味。楊真理說，因為創業，她認識了許多很棒的人，也遇見許多古道熱腸的台灣人；回過頭看，「一切都值得」。

徒步518天、橫跨16國 2好友攜手從法國走到上海

【中央社上海8日綜合外電報導】兩名法國冒險家昨天抵達上海，完成從家鄉出發、歷時近一年半的史詩級徒步旅程。他們橫跨16個國家，幾乎全程步行。

疲憊但滿心喜悅的瓦索（Loïc Vassoir）與翁布洛（Benjamin Humblo）在外灘江畔相擁，身後是中國金融中心上海標誌性的璀璨天際線。

26歲的瓦索與27歲的翁布洛2024年9月從法國東南部城市安錫（Annecy）出發，出於對「一場偉大冒險」的嚮往，他們希望前進中國，但選擇不搭飛機，以避免助長航空業造成的環境衝擊。

滿臉風霜的瓦索對法新社說：「我們真的很難相信這是真的，竟然靠雙腳完成了這一切，心心念念上海這麼久，終於站在這裡了。」

「我想首先我們感到很自豪，尤其是我們敢於去實踐這件事：我們當初也不確定能不能成功，但我們告訴自己要試一試。」

兩人一共在路上走了518天，行程約1萬3600公里，每走5到7天便休息一次。除了出於安全與後勤考量，會短暫搭乘巴士進入俄羅斯之外，他們每天步行約45公里。

在最後10公里路段的起點，約有50人聚集迎接，其中包括秋天透過社群媒體關注他們中國行程的當地民衆。隨著隊伍前進，人數逐漸增加，媒體、旅居上海的法國人及其他民衆陸續加入行列。

當兩人宣布徒步旅程正式結束時，現場爆發出熱烈歡呼聲。

●對地球的「責任」

兩人10歲便相識，一同完成中學與大學學業。某天夜裡，他們在巴黎下班後閒聊，彼此問對方，「如果你可以隨心所欲做任何事，你會做什麼？」翁布洛說：「當我們談到冒險時，了這個有點瘋狂的念頭：用走的。」

平時做氣候顧問工作的瓦索說：「我們都清楚氣候變遷，以及人類所應承擔的責任；有些行動是我們個人可以做到得還不錯！」

此次旅程的費用部分來自群眾募資與企業贊助，一路走來，他們的粉絲群不斷擴大。

28歲的高姓中國女子表示，她加入了最後一段行程，並向兩人索取簽名，「我覺得他們非常令人敬佩，不只是有這個想法，還真的把它變成了現實」。

一名羅姓女子的則說，她是在社群平台「小紅書」上看到這對法國人的帳號。這位57歲女士表示：「我覺得非常感動，因為我也喜歡走路，而能從法國一路走到這裡，真的太不可思議了。」她說，為了迎接兩人，她從家中步行了兩個小時。

「我一直走下去」

正如預期那樣，這對法國搭檔在旅途中遇到一些挑戰。

瓦索說：「冬天非常難熬，我們還必須穿越烏茲別克的沙漠。」他對自己「始終擁有堅持走下去的意志力」感到驕傲。

翁布洛表示，整體而言他們「一路上吃得不錯，但有一個兩人都非常想念的東西，那就是法國起司」。

瓦索笑著說：「聽來有點陳詞濤調，但那真的很好吃。」

兩人都表示，還沒有完全消化這項壯舉的偉大意義，也開始動念「或許繼續冒險下去」。

翁布洛說：「我們都走到這片海了，於是乎就會想，那為什麼不搭船繼續向東，前往美國呢？」

在這種設想下，他們可以徒步橫越北美，再橫渡大洋返回法國，最後走回安錫，「完成一個完整的循環」。

但在那之前，還有一些更迫切、也更簡單的計畫。

當被問及旅程結束後最想做的事時，瓦索回答說：「大睡一場！」

埃及宗教領袖提婚姻財產補償妻子 法律仍有落差

【中央社記者施婉清開羅8日專電】埃及伊斯蘭教宗教領袖近日在公開演說中，表示「妻子如幫助丈夫賺錢養家，喪夫或離婚後應獲得金錢補償」。由於埃及現行法律不將離婚後所得視為夫妻共同財產，此番言論凸顯埃及在宗教理論與社會現實作法的落差。

埃及媒體「埃及之路」（Egyptian Street）報導，埃及開羅阿茲哈清真寺（Al-Azhar）「大伊瑪目」泰耶伯（Sheikh Ahmed al-Tayeb）2月初在伊斯蘭合作組織成員國會議上發表公開演說時表示，如果妻子在婚姻期間幫助丈夫賺錢或累積財富，當丈夫去世或夫妻離婚時，這名妻子應該獲得金錢補償。

阿茲哈清真寺是全世界最古老且重要的伊斯蘭學術和宗教中心，而大伊瑪目（Grand Imam）則是伊斯蘭教的重要領袖。

泰耶伯解釋說，給予妻子的這筆補償款項應該在分配財產前先支付。如果無法具體計算妻子貢獻的金額，則夫妻雙方或家人可協商一個公平的金額。

針對財產繼承問題，泰耶伯另外還強調，女性必須獲得全部法定配額。然而，他也指出，伊斯蘭教教法對男女繼承配額的規定不同，因此，如要求夫妻雙方平均分配財產，並不符合伊斯蘭教法。

根據伊斯蘭教法（Sharia），穆斯林丈夫過世後，如有子女，妻子可繼承丈夫遺產的1/8；如無子女，則為1/4。此外，丈夫在生前遺囑內，最多僅可自由指定遺產的1/3；除非先獲得所有法定繼承人的同意，才可以再指定其他2/3的受益人。

至於離婚後的財產，由於埃及民法不將離婚後所得視為夫妻共同財產，夫妻個人財產各自歸屬。因此，夫妻兩人如果解除婚姻關係，埃及法律並未賦予妻子在離婚後擁有丈夫婚後財產的權利。意即夫妻兩人即使會共同生活和共同照顧家庭，專職家庭主婦的妻子在婚姻期間對家庭的非金錢貢獻（如家務和育兒），無法自動轉為婚後財產的分配權利。

60歲埃及男子阿里（Ali）告訴中央社記者，可蘭經第4章第34節明確指出，男

努力嘗試配音。

直田姬奈說，今天似乎是首次挑戰在眾人面前配音，因為在日本時不太有機會舉辦類似活動。隨著動畫進展，可以看見男女主角距離越來越近，海夢喜歡新菜的心情也更明顯，尤其是兩人過夜時各懷心思卻不斷想著對方，連她看了也會心跳加速、小鹿亂撞。

海夢一角讓直田姬奈首次挑戰詮釋動漫女主角，她說，海夢的台詞與戲份往往也會帶給她許多元氣，看見海夢Copy不同角色時，她也會有一樣的心情起伏，很開心能夠與海夢相遇。



日本動畫「戀上換裝娃娃」自2022年開播以來備受矚目，聲演女主角的直田姬奈（圖）8日接受媒體聯訪提到，不論是社群平台或是見面會活動，都讓她感受到該作品的高人氣。（中央社）

直田姬奈現身動漫節 聲演「戀上換裝娃娃」海夢

【中央社記者王寶兒台北8日電】日本動畫「戀上換裝娃娃」2023年開播以來備受矚目，聲演女主角的直田姬奈今天現身台北動漫節，罕見挑戰現場配音，詮釋「阿宅」的海夢，一句「吵死了」台詞也讓漫迷興奮不已。

動畫「戀上換裝娃娃」原作為日本漫畫家福田晉一同名作品，描述想成為女兒節娃娃工匠的男高中生五條新菜，因其才能與喜愛Copy的辣妹同學喜多川海夢越走越近，甚至因此譜出戀曲的故事。動畫目前播至第2季，兩人曖昧情愫也更為昇華。

直田姬奈約在3年前來過台灣，今天則是首度參加台北國際動漫節並舉辦見面會，她特別以中文向台下粉絲打招呼，

感謝大家努力參加見面會名額抽選，並透露昨天抵台後品嚐了流沙包，因為太美味，一口氣吃了2顆。

直田姬奈今天也一口氣嘗試4段現場配音，詮釋海夢為了幫二次元偶像辦慶生會而興奮不已的模樣。她笑說，海夢在作品中有相當多從「現充」切換「宅女」的瞬間，她很努力在快很準之間讓海夢有更多不一樣的聲音表情，錄音前也往往會在家偷偷練習。

在第2季中，有路人向懷著心事的海夢搭訕。直田姬奈今天重現海夢冷冷回應「吵死了」的台詞，有台下漫迷直呼「很興奮」。直田姬奈分享，她較不擅長錄製內心話，聲音導演便教她想像是真的自己與自己對話的感覺，以這樣的方向

名城有線電視綜合台

115年2月9日 CH33 節目表

07:00-08:00	金門GO遊趣	金大拳樹社
08:00-09:00	浩島點將錄	陳向鑫
09:00-10:00	金門好厝邊	午安私廚
10:00-11:00	頭家來開講	居家消防安全
11:00-12:00	名城報報	
12:00-13:00	金色大門開——第一、二集	
13:00-14:00	金色大門開——第三、四集	
14:00-15:00	金色大門開——第五集	
	看見金門——第一集	
15:00-16:00	看見金門——第二、三集	
16:00-17:00	看見金門——第四集	
17:00-18:00	名城報報	
18:00-19:00	頭家來開講	居家消防安全
19:00-20:00	浩島點將錄	陳向鑫
20:00-21:00	金門GO遊趣	金大拳樹社
21:00-22:00	金門好厝邊	午安私廚
22:00-23:00	名城報報	
23:00-24:00	浩島點將錄	陳向鑫
24:00-01:00	頭家來開講	居家消防安全
01:00-02:00	金門GO遊趣	金大拳樹社
02:00-03:00	金門好厝邊	午安私廚

責任編輯／蘇冠銘



高雄6大山城春節串聯奇幻生物活動至3月3日

（中央社）